

www.kotobarabia.com



www.kotobarabia.com

الثراث والتعبير الإجماعي (أطلس دراسات الثراث الشعبي)



التراث والتغير الاجتماعي

أطلق دراسات التراث الشعبي

تأليف

مصطفى جاد

الطبعة الأولى

٢٠٠٤

طبقا لقوانين الملكية الفكرية

جميع حقوق النشر و التوزيع الالكتروني
لهذا المصنف محفوظة لكتب عربية. يحظر
نقل أو إعادة نسخ أو إعادة بيع أى جزء من
هذا المصنف و بثه الكترونيا (عبر الانترنت أو
للمكتبات الالكترونية أو الأقراص المدمجة أو أى
وسيلة أخرى) دون الحصول على إذن كتابي من
كتب عربية. حقوق الطبع الورقى محفوظة
للمؤلف أو ناشره طبقا للتعاقدات السارية.

..

..

..

..

:

:

:

:

-

:

-

:

-

:

— .

—

..”

..

—

—

.”

()

”

”

:

.()

:

—

—

-

-

-

-

.

.

:

:

()

:

-

-

-

-

-

-

.()

()

"

"

"

"

"

(

)

(..

)

)

.(

u()

:

-

-

...

-

-

-

- -

-

-

(-)

...

:

.

.

:

:

:

()

:

"

-

()

:

:

-

-

:

:

()

:

()

:

()

:

()

:

...

·
:
:() ()

·
:
()

·
:(-)

·

:

-

-

-

-

·

":

/

·
:()

/

- - -)
 (.... -) (..
 - -)
 (....
 :
 : ()
 : - :
 -
 : -
 : .
 -
 :
 / / - - ()
 :
 : -
 : ()
 :
 : -
 : ()
 - - : ...

- -

.

(-)

:

:

()

.

:

-

:

.

-

.

-

-

.

:

.

-

:

:

()

•

•

•

•

•

()

•

•

•

()

•

•

•

•

•

مصر - عام (١٦٤) دراسة

- ١- () - . :
- ٢- : . :
- ٣- : - . :
- ٤- () - . :
- ٥- () - . :
- ٦- : - . :
- ٧- / - () - . :
- ٨- : - . :
- ٩- [.] : - . :
- ١٠- : - . / :
- ١١-) - . : - . :
- ١٢- : - . :

: - . () - .

- . : - . () - .

- . - . / - () - .

- . - . / - () - .

- () - . - . - . :

- () - .

. - . - . () -

- . () - . - . () - .

- (/) - . - . - .

/ - . - .

- . - .

- () -.

☒

- . - . - . /
- ()

☒

- (/) - . - .

☒

: - .

/ - . - . - . (/)

☒

: - . ()

☒

- . : - . - .

☒

: - .

☒

: - .

☒

- . - . /
- ()

☒

- . : - . () - .

☒

- . - . - . () /

☒

- . - . /
- () - .

. - . : - . - . .
 - () - . - .
 - . - . () - .
 - . - () - .
 / - . - . - ()
 - . - . - ()
 . - . : / - .
 - . - . - () - .
 / - . - .
) : - . - .
 . () - . - . (
 : - . - . : / :
 : - . () / :
 : - . - . - .
 . () - . - .
 - . : - . - .
 : - . - . ()

- . : - . ☒
 : - . ☒
 - . ☒
 - . - . / ☒
 - () - . / ☒
 - . / ☒
 - . () - . ☒
 - . / ☒
 - () - . - . ☒
 : - . - : - . : ☒
 : ☒
 - . : - . : - . ☒
 - (: - . - - . - . : ☒
 - . : - . ☒
 . () - . ☒
 : ☒
 - . - . : - . ☒
 . () ☒

.) : ☒
 -) : : - - -
 . : - . (☒
 : / ☒
 - () - . - . ☒
 - . - : . (-) - . ☒
 : -) / - . - . ☒
 - . - - - . (-) - . ☒
 - . : - . : ☒
 - . - . : - . (/) / ☒
 - - - . : - . ☒
 : - . - - . : - . ☒
 . : - . - . ☒
 - . () - . - . () ☒
 / - . - . - . - () ☒
 - -) - . - . - . ☒
 . - - . (

- / - () - -

- () - / - ()

- - - - : :

- () - - : -) - -

- (: - - -

/ : - : -) -

- (: - - -

/ - - - - - ()

- - - - - (-) /

- - : - (- -)

: - : -

: - : - - -

- . - . : . ☒
 . - - . ()
 : - . () - . - . ☒
 - () / . ☒
 - . () - . - . ☒
 - . - . - . () ☒
 : - . - . ☒
 - . : - . () - . ☒
 - . () ☒
 . - - . () - . ☒
 / - () - . - . ☒
 : - . : . ☒
 : - . () - . - . ☒
 : - . - . ☒
) - . - . (

() :

: - () -

- () -

- / - ()

:

: - - - -

- : - -

/ - () - - -

) - - - - (

- : - () -

-) / - - - (-

: -

- ()

- : - - ()

: - . - . - . ☒
 - . : - . () / ☒
 . (- -) ☒
 -) - . - . :) - . - . (- / ☒
 : - . - . - . - .) - . ☒
) - . (☒
 - - . : / () : - . ☒
 . - . : - . ☒
) - . - . : : - . ☒
 . (: - . ☒
 : : - . ☒
) - . (- . ☒
 - . : - . () - . ☒
 : : - . ☒
) - . - . : : - . ☒
 . (☒
 - . - . / ☒
 - () - . ☒
 : - . - . : - . ☒
 () - . - . ☒
 : - . : - . ☒
 - . ☒

: - . - . : . ☒
 . () - . - . ☒
 - . : - . - . - () - . ☒
 : - . - . . ☒
 . : - . ☒
 . - . : - . ☒
 : - . - . () - . ☒
 - . : - . . ☒
 - . - . : - . . () ☒
 : - . . ☒
 - . - . : - . / ☒
 - () - . ☒
 : - . . ☒
 - (/) - . - . ☒
 - . - . - . / ☒
 - () ☒
 : - . . ☒
 . - .

: - . - . . ☒
 - . - . : - . ☒
) - . - . : - . ☒
 . (☒
 - -) - . - . - . (☒
 : - . / . . ☒
) () - . - . . (☒
 - . - . / . . - . (-) ☒
 - . - . - . () - . ☒
 : - . - . ☒
 - . (-) - ☒
 - . / - () - . - . ☒
 : - () - . ☒
 : - . : - . ☒
 . () - . - . ☒
 - . : - . . () ☒
 : - . ☒
 - .

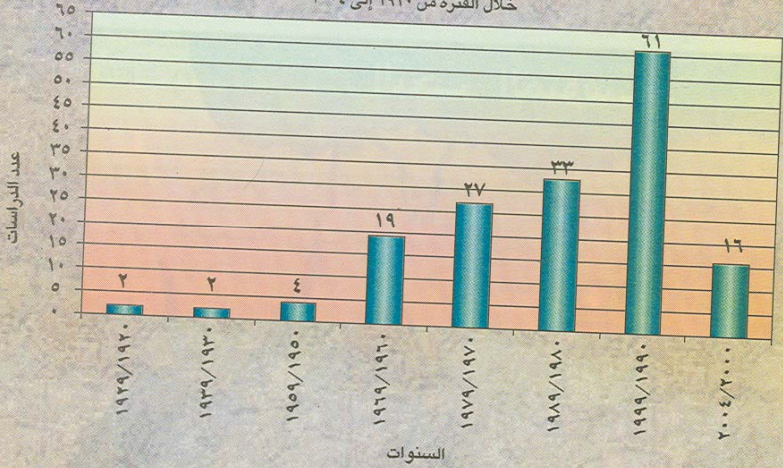
/ ☒
 - () ☒
 : ☒
 : - () - ☒
 - () - ☒
) - ☒
 - (☒
 - () - ☒
 / ☒
 - () - () ☒
 : ☒
 : ☒
 - / ☒
 - () ☒
 : ☒
 - ☒
 -) - ☒
 - (☒
 / ☒
 () - ☒

البحر المتوسط

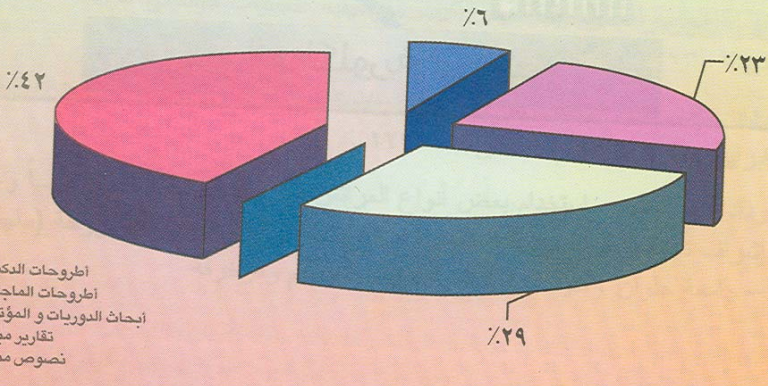


الدراسات الفولكلورية عن مصر عامة

تطور أعداد الدراسات الفولكلورية عن مصر عامة
خلال الفترة من ١٩٢٠ إلى ٢٠٠٤



تصنيف الدراسات (الإطار النوعي)
في مصر عامة



- ⊗
- ⊗
- ⊗
- ⊗
- ⊗

الإطار الجغرافي

) ((-) : (-) (-)

الإطار الموضوعي

- - :

.....

.

:

()

:

()

()

()

()

)

()

(

:

()

()

-()- - - - - ()
- - - - - ()

()

()

)

()

.(

:

()

()

()

:

()

— — — — —

()

()

:

.....

:

()

)

-

:

(

-

-

-

-

()

·
()

·
()

:

· ...

:

· ()

" ()
:

"

- -

:

:

()

$$\begin{array}{ccccccc}
 & & & & & & \cdot \\
 & & & & & & \cdot \\
 & & & & & & (\quad) \\
 - (\quad) &) & : & & & & \\
 &) & - (\quad) & - (\quad) & & & \\
 & & & & & & - (\quad) \\
 & & & & & & (\quad)
 \end{array}$$

$$\begin{array}{ccc}
 & & : \\
 & & (\quad)
 \end{array}$$

$$\begin{array}{ccccccc}
 & & & & & & \cdot \\
 & & & & & & \cdot \\
 & & & & & & (\quad) \\
 - (\quad) &) & - (\quad) & : & & & \\
 - (\quad) &) & - (\quad) & - (\quad) & - (\quad) & & \\
 & & & & & & \cdot (\quad) \\
 & & & & & & (\quad)
 \end{array}$$

$$\begin{array}{ccccccc}
 & & & & & & \cdot \\
 & & & & & & \cdot \\
 (\quad) & : & & & & & : \\
 & & & & & & : \\
 & & & & & & (\quad)
 \end{array}$$

.
 : () :
 :
 - - - :
 - - - :
 () :
 :

() :
 - - - (-) :
 - () - () -
 () () :
 () () () :
 :

()

:

()

()

()

()

()

—

:

()

:

() :

() () .

() :
: () () .

:

)

(

() .

() - -

.(-) () :

:

()

()

.. () - -
:

()

()
:

()

.()

-() -() -()

() :
.()

— : — — — — —
— — — — — — — — — — —
— — — — — — — — — — —
· : — — — — —
() · () :
() · ()

:
:
()

()

·
()

: :
:

()

()

()

()

:

()

()

-

:

-

-

-

.

-

-

()

()

-

-

-

-

:

-

-

()

()

: - - - -

()

(-)

()

...

()

()

()

:

()

()

:

:

:

:

()

-

-

-

-

()

()

()

...

()

...

()

()

-

:

)

-

-

.(

()

:

()

()

. - - :

()

.

.()

()
)

.(

()

.

()

.

.

.

()

:

- - ()

- - - : - - -
() :

.

() ()
:

.. - - - -

.

()

...
()

. ()

()

:

()

:

()

()

()

:

()

:

:

:

:

:

()

:

()

.. .. :

()
)

()

()

- :

-

()

()

()

:

()

()

()

()

()

()

- - :

()

- -

:

:

. : .

()

. ()

:

:

. ()

.

:

()

:

:

()

()

()

()

()

()

()

:

()

()

:

()

()

()

-

-

()

()

()

()

()

) () ()

(

()

() ()

()

:

()

()

- :

. - -

()

" "

-

)

:

(

)

(

)

)

(

)

(

(

()

()

-

()

()

()

()

()

()

⋮

()

:

()

()

الإطار الزمني

— —

()

()

()

()
)

- - (

()

()

)

()

(

:

:

()

:

:

()

☒

()

☒

()

:
:
:
:

()

:
☒
☒
☒
:
☒
☒

:

:
:
:

:
☒
☒
☒
:

()

☒
☒
☒
☒

()

()

:

:

☒

☒

☒

☒

:

☒

☒

:

☒

☒

☒

☒

☒

☒

:

☒

☒

☒

☒

:

:

☒

☒

☒

:

☒

☒

☒

☒

:

☒

☒

☒

:

☒

☒

☒

:

:

☒

☒

:

☒

☒

:
()

()

☒

☒

:

:

☒

☒

☒

☒

☒

☒

:

☒

☒

☒

☒

☒

☒

:

:

☒

☒

☒

:

()

:

:

:

☒

☒

☒

☒

:

☒

☒

☒

:

☒

☒

☒

:

☒

☒

☒

:

☒

☒

☒

☒

:

☒

:

☒

☒

☒

☒

☒

☒

☒

:

☒

☒

☒

☒

☒

☒

☒

:

☒

☒

☒

☒

☒

:

☒

☒

☒

☒

☒

☒

☒

:

☒

☒

☒

☒

☒

:

:

☒

☒

☒

☒

☒

☒

:

:

:

✘
✘
:
✘
✘
✘
✘
✘
✘
✘
✘
✘

الإطار النوعي

—
:

...

- -

()

-

()

-

%

()

:

()

.()

)

(

.(

)

:

□

□

□

□

نتائج واستخلاصات

-

()

-

-

-

-

الإطار الموضوعي

.

... .

-

-

... .

:

()

. ()

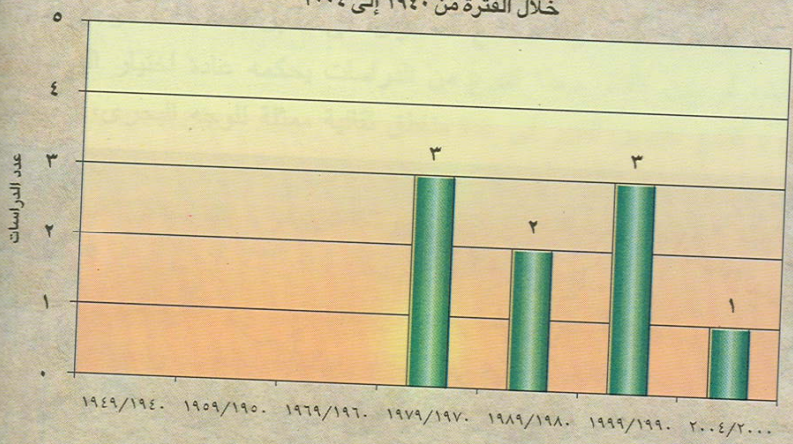
.

.

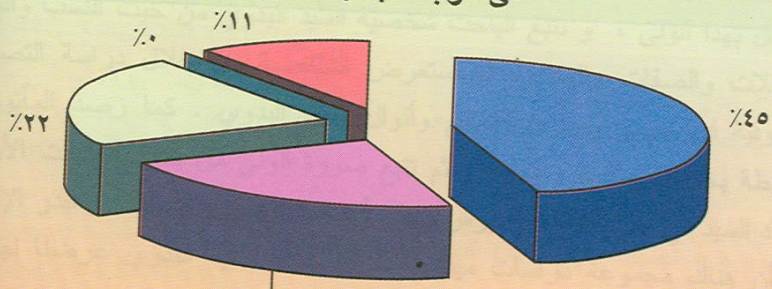
. (-)



تطور أعداد الدراسات الفولكلورية بالوجه البحرى عامة
خلال الفترة من ١٩٤٠ إلى ٢٠٠٤



تصنيف الدراسات (الإطار النوعى)
فى الوجه البحرى عامة



- اطروحات الدكتوراة
- اطروحات الماجستير
- ابحاث الدوريات و المؤتمرات
- تقارير ميدانية
- نصوص ميدانية
- كتب

()

()

()

()

()

()

:

- - () :

:

()

()

()

()

الإطار الزمني

:

:

:



()



:

:

:

:

()



()



:

الإطار النوعي

.

:

:

نتائج واستخلاصات

-

-

-

()

-

-

- -) - . - . .

- . - . - ()

/ - () - . - .

- . - () - . - .

. - . - () - . /

- . - . / - () - .

: - . - . : - .
: - . - .). - .
: - . - . / (

- . - . - . - ()

- . - . - . / - ()

. : - . .

/ : . ☒
 - - - - ()
 : . ☒
 - -) - : - ☒
 - - (☒
 : - - ☒
 - () - - []
 - () - ☒
 : - - - () - - ☒
 - () - - ☒
 : - - - () - - ☒
 - - : - ☒
) / - - - () - ☒
 - - - - () - ☒
 : - ☒
 : - - - ☒
 - - - - (- -) ☒
 - - - - () ☒

-. -. -. / - () ☒

-. : -. () ☒

: -. ☒

-. () -. ☒

: -. - ☒

-. / - () -. -. ☒

- () -. -. -. / ☒

/ - () -. -. -. ☒

-. (/) -. -. -. ☒

-. (/) -. -. -. ☒

-. (/) -. -. -. ☒

-. (/) -. -. -. ☒

-. (/) -. -. -. ☒

-. (/) -. -. -. ☒

: - . :
 .
 - . / - () - .
 : - . .
 . - . - . / - ()
 - . / : - .
 - - () - . - .
 - . - . - . / - ()
 .
 - () / - . - . - .
 : - . - .
 - () - . / - . - .
 - . / :

☒

☒

☒

☒

☒

☒

☒

☒

☒

/
-() -.

☒

/
-() -.

☒

-.
/ -.() -.

☒

-.
/ -.()

☒

-.
/ -.() -.

☒

/() : -.

☒

-() -.
/ -.() -.

☒

-.
/ " " .

- () - . - .

- -) - . - . .

. - - . (

- . - . : .

. - - . () (- - -) (-)

- . .

. - - . () - .

-

- -) - . - . .

. - - . (

) - . - . .

- - . (

- . - . : - . .

/ - . - . .

. - - . ()

- -) - . - . .

- - . (

- . - . .

- - . ()

-

- . - . : . .

: - . : - .

)

. : .

: - . - - . . (- .

-

- -) - . . - . (

: : : - . - . - . - .
: - . -

: / (-)
- () - . - . - .

- . - . : . - . (/)
-

: : - . - . - .
: : - . (-)

/ - . - . - . - ()

- . - . - . ()

. - . : - . .

) - . - . .

- . (

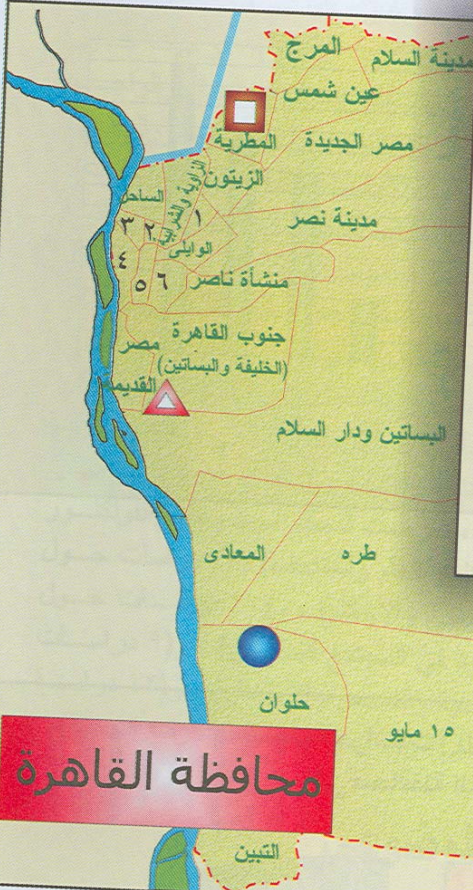
/ -.() . .

(-) / - . .

/ : -.() - . - . - .

: - . - . () - . () - .

) - . - . . - . (

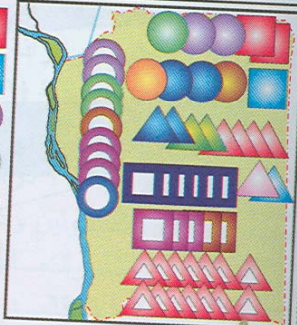


محافظة القاهرة

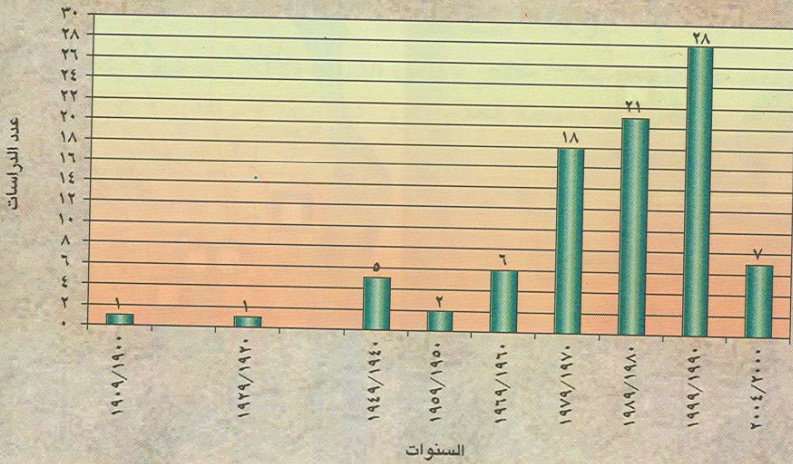
١٥ مايو

- ١ - حدائق القبة
- ٢ - شبرا
- ٣ - روض الفرج
- ٤ - غرب القاهرة
- ٥ - عابدين
- ٦ - وسط القاهرة

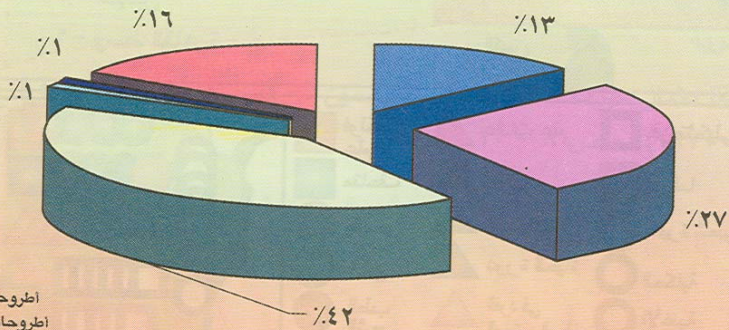
- | | | |
|--------------|-------------------------|-------------|
| فن تشكيلي | عادات عام | فولكلور عام |
| دراما | المرأة | متاحف |
| سيرة شعبية | الاحتفالات | السحر |
| الحكاية | دورة الحياة | الجن |
| الأغنية | الفرد في المجتمع المحلي | الطب الشعبي |
| الأمثال | حرف | الأولياء |
| الشعر الشعبي | موسيقى | الأحلام |



تطور أعداد الدراسات الفولكلورية بمحافظة القاهرة
خلال الفترة من ١٩٠٠ إلى ٢٠٠٤



تصنيف الدراسات (الإطار النوعي)
في محافظة القاهرة



- اطروحات الدكتوراة
- اطروحات الماجستير
- ابحاث الدوريات و المؤتمرات
- تقارير ميدانية
- نصوص ميدانية
- كتب

)

()
()

(

:

-

()

:

()

()

:
()

()

()

()

-()

...

-()

:

()

()

()

()

...

()

()

)

:

()

(

()

()

()

()

()

: ()

:

()

()

()

()

...

()

()

:

. (-) (- () -)

- - .

()
)
(

) - - (

:

()

.()

()

()

()

)
)

(

()

(

:

... () () ()
)

(

.()

. () " "

()

— —

()

()

— —

()

.

.

:

()

()

.

()

- :

-

() () .
.
:
- - ()
- - . ()
.
()
() .
:
()

:

()

()

.()

()

:

()

... - - - :

()

()

()

()

:

· ...

:

· ...

.

:

.

()

()

.

()

.

()

()

()

()

()"

()

()

()

()

.

.

: .() () ()

()

.() .() :

:()

.()
()

.

()

()

()

:

()

()

()

-

-

()

-

-

()

()

()

()

الإطار الزمني

)
:

(

()

:

()

()

		:
		:
()		:
		:
)	(☒
)	☒
	(
()	:	☒
()	:	☒
()		☒
	()	:
()		:
		:
		:
		:

☒

☒

☒

☒

:

☒

☒

☒

☒

☒

:

☒

☒

☒

☒

:

☒

☒

☒

☒

:

()

:

" "

()

()

:

:

:

:

:

☒

☒

☒

☒

☒

:

☒

☒

:

:

:

☒

☒

:

☒

☒

☒

:

☒

()

☒

:

☒

☒

☒

()

☒

☒

:

☒

☒

☒

☒

:

☒

()

☒

☒

:

☒

()

☒

:

☒

:

☒

☒

☒

()

☒

:

☒

☒

☒

☒

:

☒

☒

☒

☒

:

☒

☒

☒

⊗

:

⊗

⊗

:

⊗

⊗

⊗

:

⊗

⊗

:

⊗

⊗

:

الإطار النوعي

:

)

(

)

.(

()

()

:

.

□

□

□

□

□

□

نتائج واستخلاصات

-

-

:

-

-

-

-

:

محافظة القليوبية (٩ دراسة)

- : $\frac{1}{2}$ / - ()
- : $[.]$ - ()
- : $(-)$
- : $\frac{1}{2}$ - ()
- : $(-)$ - ()
- : $(-)$ - ()
- : $(-)$ - ()
- : $(-)$ - ()

-
☒

الإطار الجغرافي

:
)

(

الإطار الموضوعي

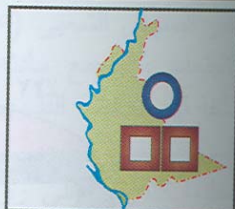
:

()

محافظة القليوبية

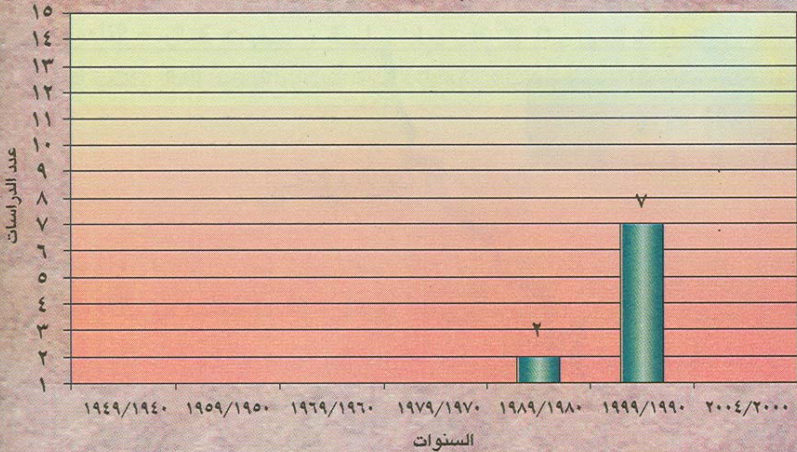


- | | | | | | |
|--------|--|--------|--|--------------|--|
| المرأة | | موسيقى | | سيرة شعبية | |
| حرف | | | | الشعر الشعبي | |

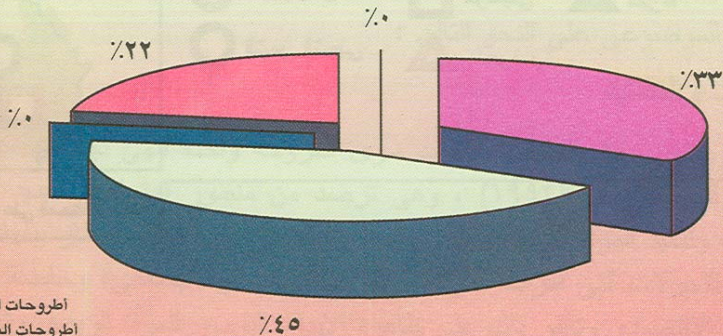


دراسات على المحافظة عامة

تطور أعداد الدراسات الفولكلورية بمحافظة القليوبية
خلال الفترة من ١٩٤٠ إلى ٢٠٠٤



تصنيف الدراسات (الإطار النوعي)
في محافظة القليوبية



- أطروحات الدكتوراة
- أطروحات الماجستير
- أبحاث الدوريات و المؤتمرات
- تقارير ميدانية
- نصوص ميدانية
- كتب

:

()

.

.

()

.

()

:

.

()

.()

()

()

(/ /)
()
()

()

()

()

() :

()

- - - - - () ()

()

- - : - -

الإطار الزمني

()

()

()

:

()

:

:

:

:

☒

☒

☒

:

الإطار النوعي

نتائج واستخلاصات

()

()

-. . - -() -.



-. -. . - -()



: - () / -.



-. -. . - -()



- - () / -.



: -. -. . :



-. : -. :



() - . - . - . / -
- () - . - . - . /
:)
) - . - . : - . - . (- . (- . (

الإطار الجغرافي

: -
) ()
() () () ()
() : () ()
() () ()
() ()

الإطار الموضوعي

- -
:

()

.

()

- - - :

(- -)

. ...

)

(...)

-

-

()

.

-

-

-

.

:

.

بحيرة المنزلة

فرع دمياط

أولاد
صقر



الحسينية

كفر صقر

ديرب نجم



الابراهيمية

أبو كبير



فاقوس



الصالحية

مهبيا



الرفايق

منيا القمح



أبو حماد



بلطيس
مشتول السوق



العاشر من رمضان

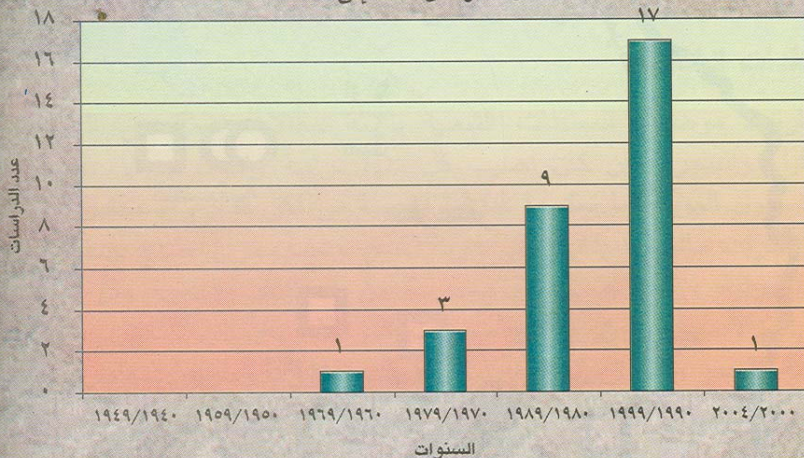
محافظة الشرقية

- | | | |
|-------------|--------------|-------------------------|
| فن تشكيلي | الحكاية | معتقدات عام |
| رقص | عادات عام | الأولياء |
| بورة الحياة | تنشئة | السحر |
| العاب | آداب السلوك | أدب شعبي عام |
| حرف | الشعر الشعبي | الفرد في المجتمع المحلي |

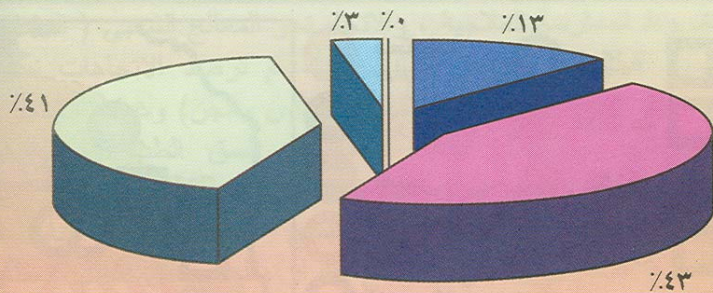


دراسات على المحافظة عامة

تطور أعداد الدراسات الفولكلورية بمحافظة الشرقية
خلال الفترة من ١٩٤٠ إلى ٢٠٠٤



تصنيف الدراسات (الإطار النوعي)
في محافظة الشرقية



- أطروحات الدكتوراة
- أطروحات الماجستير
- أبحاث الدوريات و المؤتمرات
- تقارير ميدانية
- نصوص ميدانية
- كتب

()

()

" "

()

:

:

()

.....

:

()

-

-

:

.

-

-

-

-

:

-

-

-

()

:

...

...

.

. ()

()

.

.

. ()

.

:

()

-

-

-

-

.()

— () () ()
— ()

- - :

()

)
() .(:
()

()

)

- - - :

()

(

:

()

- - - :

()

. ()

:

)

.(

() -
)

()

(

:

()

:

:

:

:

()

:

:

.()

)

:

.()

()

(

:

:

:

..

..

(

)

()

()

.()

.()

()

()

- -

.

. ()

..

:

.

()

:

.

.

()

()

)

.(

:

-

-

()

()

()

()

()

الإطار الزمني

%

()

:

- - - - :

:

()

:

.() :

:

:

✘

✘

:

:

✘

✘

:

✘

✘

:

✘

✘

:

:

:

()

:
✗
✗
:
:
✗
✗
:
✗
✗
✗
✗
:
✗
✗
✗
✗
:
✗
✗
:

✘

✘

:

الإطار النوعي

:

□

□

□

□

نتائج واستخلاصات

-

-

.. .

)

.(
:

-. : -. .

:
-() -.

.() / .()
- (-) -.

:
- - /
-() -.

/
-() -.

- -.
-. -. : -.
() -. -. :
.() -.

:
- - - /
-()

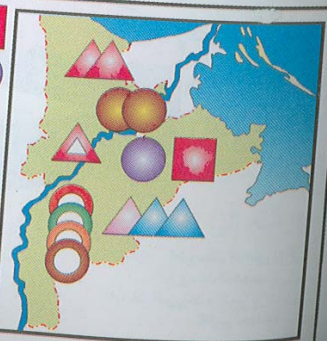
-

:
 - ()
 /
 - ()
 /
 - ()
 :
 - ()
 /
 - ()
 :
 - ()
 /
 - ()
 :
 - ()

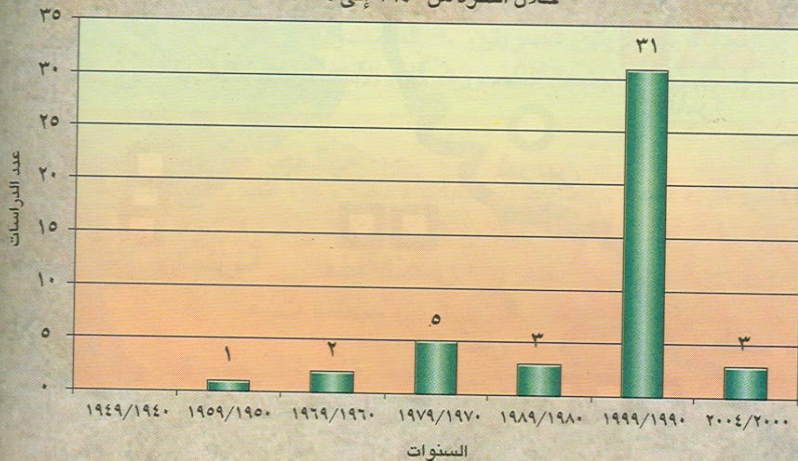


محافظة الدقهلية

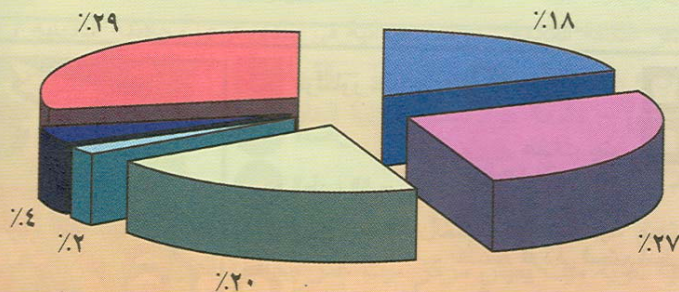
- | | | |
|-----------|-------------------------|-------------|
| فن تشكيلي | الأغنية | فولكلور عام |
| موسيقى | عادات عام | السحر |
| | دورة الحياة | الطب الشعبى |
| | الفرد فى المجتمع المحلى | أماكن |
| حرف | أدب شعبى عام | الحكاية |
| دراما | الفكاهة (النكتة) | |



تطور أعداد الدراسات الفولكلورية بمحافظة الدقهلية
خلال الفترة من ١٩٤٠ إلى ٢٠٠٤



تصنيف الدراسات (الإطار النوعي)
في محافظة الدقهلية



- أطروحات الدكتوراة
- أطروحات الماجستير
- أبحاث الدوريات و المؤتمرات
- تقارير ميدانية
- نصوص ميدانية
- كتب

الإطار الجغرافي

:
- - - - - :
-)
(- :
- :
- - - - -
:
- - - - -
(- -) :
-) - (- - -) -
(- -) - (-
) - (- -) - () -
. () - (-) - (

الإطار الموضوعي

)

()

(

:

(

)

-

-

:

()

-

.

()

-() - () - (-):

.

(-)

.

- - -

:

:

()

()

()

- () -

(... - () -)

:

(... () - -

()

- - () - -
() . ()

:

()

()

:

()

) () () ()

: () - - -

- : - ()

() ()

- : - -

: - - - - :

()

()

- : -

:

()

.()

()

.() ()

-

:

()

-

-

()

()

:

.

:

:

()
:
:
()
)
(

:
.(-)
.()
()

.
) ()
()
()
()
:
.(

:
- - -
()
:
- - -

()

:

()

()

-

-

()

()

()

()

:

()
- - - - -
() . (..

()
- - :

الإطار الزمني

% ()
:
() :
:
:

()

.

.

.

.

.

.

.

.

:

:

:

☒

☒

:

:

:

:

:

☒

☒

:

:

:

☒

☒

:

☒

☒

☒

☒

☒

☒

☒

:

☒

☒

☒

☒

☒

☒

:

☒

☒

☒

:

☒

☒

☒

☒

:

☒

☒

☒

☒

☒

:

:

:

☒

☒

الإطار النوعي

()
)
() .(

()

(-)

- - - : -
:

□

□

:

.

%

-

-

.

محافظة دمياط (٧ دراسات)

- ⊗
- /
- () - . - .
- ⊗
- /
() - . - .
- ⊗
- :
: - . - .
) - . - .
- ⊗
- :
() - . : - .
- - . :) - . - . - .
: - .
- ⊗
- :
- . - . /
- () - .

☒

/
- . - . - .
-()

☒

:
- . - . /
-() - .

الإطار الجغرافي

) :
() ()
())
()

الإطار الموضوعي

.....

:

محافظة دمياط

البحر المتوسط

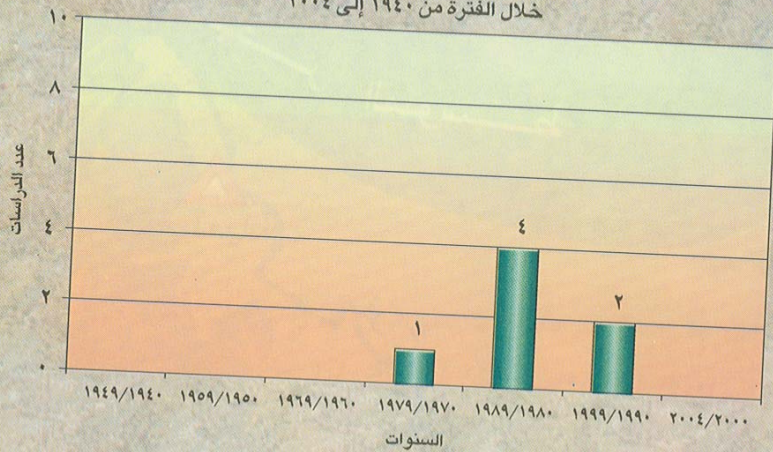


- حرف
- ▲ فرسكور
- فرسكور عام
- الأولياء
- معتقدات عام

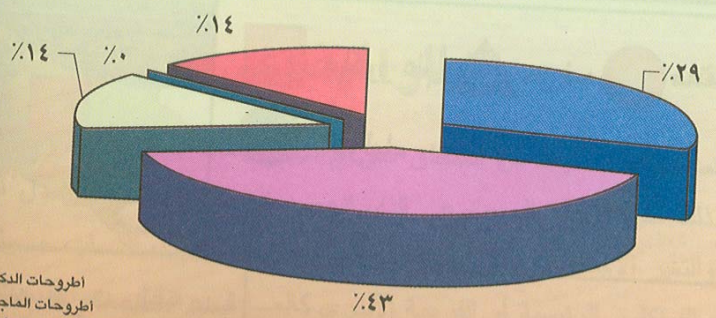


دراسات على المحافظة عامة

تطور أعداد الدراسات الفولكلورية بمحافظة دمياط
خلال الفترة من ١٩٤٠ إلى ٢٠٠٤



تصنيف الدراسات (الإطار النوعي)
في محافظة دمياط



- أطروحات الدكتوراة
- أطروحات الماجستير
- أبحاث الدوريات والمؤتمرات
- تقارير ميدانية
- نصوص ميدانية
- كتب

-

- ()

-

:

:

.

.

.

()

:

:

.

()

:

.

()

()

()

()

-

()

الإطار الزمني

()

-

-

(

()

)

:

:

:

☒

()

☒

:

:

()

:

الإطار النوعي

- -

:

□

□

□

□

نتائج واستخلاصات

(

(

(

(

محافظة كفر الشيخ (٦ دراسات)

- ١- ... : ...
- ٢- ... / ... () ...
- ٣- ... / ... () ...
- ٤- ... / ... () ...
- ٥- ... () ...
- ٦- ... : ...

الإطار الجغرافى

١- () ()

() ()
()

الإطار الموضوعي

()

()

()

:

محافظة كفر الشيخ

المتوسط

البحر

بنطيم

بحيرة البرلس

الحامول

مطوبس

سيدي سالم

مركز البرلس

فوق

دسوق

بيلا

قلين

كفر الشيخ

محافظة الغربية

الأغنية



فولكلور عام



رقص

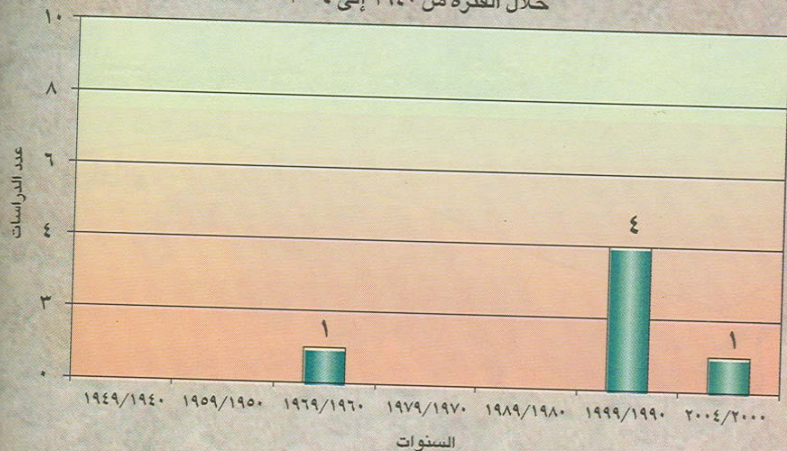


حرف

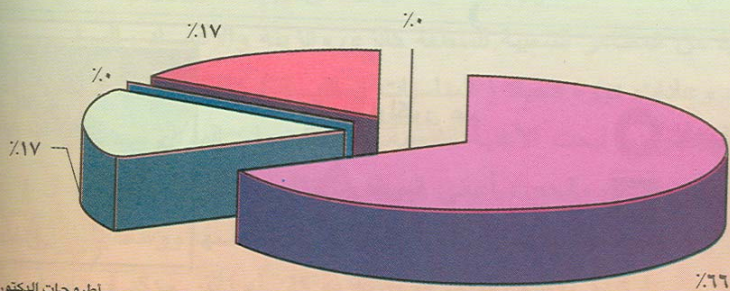


دراسات على المحافظة عامة

تطور أعداد الدراسات الفولكلورية بمحافظة كفر الشيخ
خلال الفترة من ١٩٤٠ إلى ٢٠٠٤



تصنيف الدراسات (الإطار النوعي)
في محافظة كفر الشيخ



- أطروحات الدكتوراة
- أطروحات الماجستير
- أبحاث الدورات و المؤتمرات
- تقارير ميدانية
- نصوص ميدانية
- كتب

:

:

()

()

.

...

:

()

.

. ()

:

.

()

()

()

الإطار الزمني

()

:

:
:
:
:
:
:
:

الإطار النوعي

:

-
-
-

نتائج و استخلاصات

-

-

-

-

:

محافظة الغربية (١٥ دراسة)

- ١- : - . - .
) - . - .
 - () - .
- ٢- - . - . / : - .
 : - .
 () - .
- ٣- / : - . - .
 : - .
- ٤- : - . - . /
 - ()
- ٥- : - .
 - () - .
- ٦- : - .
) - . : - . - . - .
 - () - .

∫ (x^2 - 1) dx = ∫ x^2 dx - ∫ 1 dx = (1/3)x^3 - x + C

∫ (x^2 + 2x - 1) dx = ∫ x^2 dx + ∫ 2x dx - ∫ 1 dx = (1/3)x^3 + x^2 - x + C

∫ (x^2 - 4x + 3) dx = ∫ x^2 dx - ∫ 4x dx + ∫ 3 dx = (1/3)x^3 - 2x^2 + 3x + C

∫ (x^2 + 1) dx = ∫ x^2 dx + ∫ 1 dx = (1/3)x^3 + x + C

∫ (x^2 - 2x + 1) dx = ∫ x^2 dx - ∫ 2x dx + ∫ 1 dx = (1/3)x^3 - x^2 + x + C

∫ (x^2 + 3x - 2) dx = ∫ x^2 dx + ∫ 3x dx - ∫ 2 dx = (1/3)x^3 + (3/2)x^2 - 2x + C

∫ (x^2 - 1) dx = (1/3)x^3 - x + C



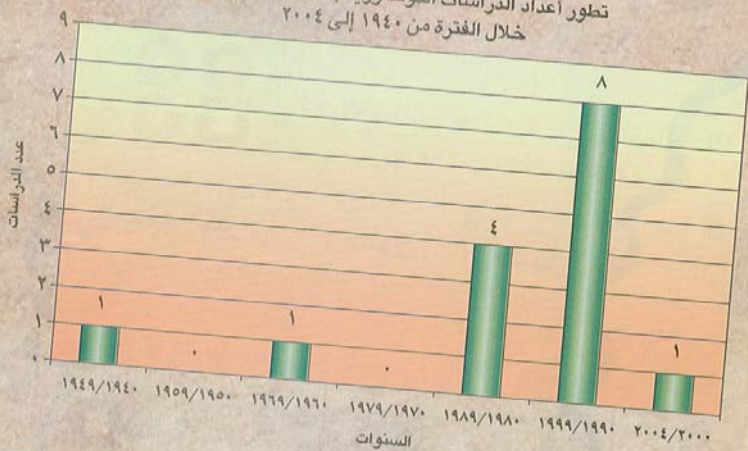
محافظة الغربية

- | | | |
|-----------|-----------|-------------|
| الأغنية | رقص | السحر |
| عادات عام | موسيقى | الطب الشعبي |
| حرف | فن تشكيلي | الأولياء |

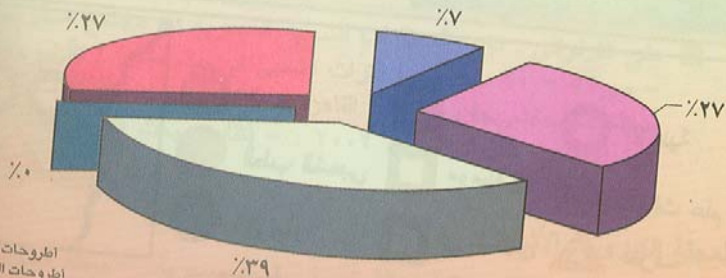


دراسات على المحافظة عامة

تطور أعداد الدراسات الفولكلورية بمحافظة الغربية
خلال الفترة من ١٩٤٠ إلى ٢٠٠٤



تصنيف الدراسات (الإطار النوعي)
في محافظة الغربية



- اطروحات الدكتوراة
- اطروحات الماجستير
- ابحاث الدوريات و المؤتمرات
- تقارير ميدانية
- نصوص ميدانية
- كتب

الإطار الجغرافي

:
()
()
()
()

الإطار الموضوعي

)
(
:

:

()

-

-

)

.(

.()

:

()

()

:

-

-

:

()

:

-

-

.()

(- -) ()

. ...

(... -)

(- -)

.() .()

:

()

()

(- ()) - (:)

(())

()

:

()

.

.()

.

-

:

-

-

-

-

-

-

-

.()

:

.

.

()

-

-

:

()

.()

...

:

.

()

.()

:

الإطار الزمني

()
.()

()

.()

()

()

.()

.()

:

()

:

:

:

:

⊗

()

⊗

()

:

()

:

:

:

:

:

()

()

:

:

الإطار النوعي

- -)

.(

:

○

○

○

○

نتائج واستخلاصات

(

(

(

محافظة المنوفية (٢٤ دراسة)

- : / - ()
- / - () -
- / - () -
- : -
- / - ()
- - ()
- / - ()
- : -
- - ()
- : -

) -. : -. (-)
.(

:/ . ☒
- . - / - () - .
:

/ - () - . - . - .

-

☒

- () - . - . - .

☒

- () / " " - . - . - .

-

☒

: - . () - .

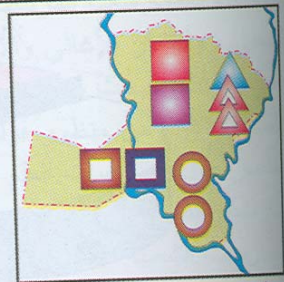
: - . / - () - . - .

☒

: - . - .

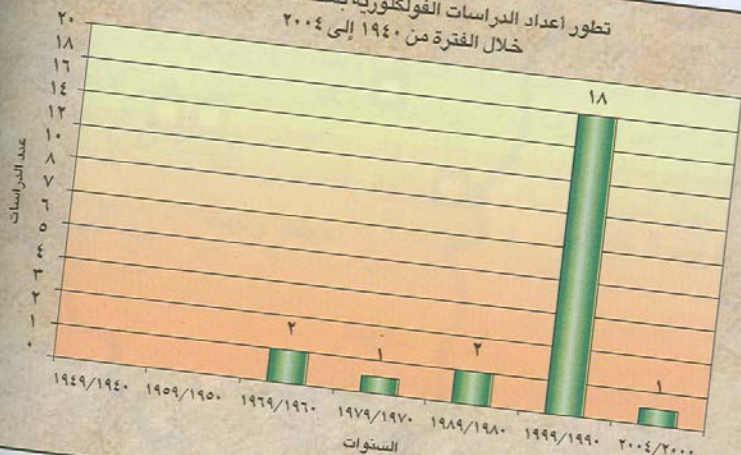
. - - . ☒
 : - . (-) - : - . -
) - .
 . (-
 /) / - . - . . - . (☒
 : ☒
 : - . - - . : ☒
]: - . : [-
 - . - . . () ☒
 - . (/) / ☒
 / - . - . . - . () ☒
 : - . ☒
 - () - . - . ☒
 : ☒
 - . - . - : - . - -
 . : - . ☒
 - . - . / - () - . ☒

الإطار الجغرافي

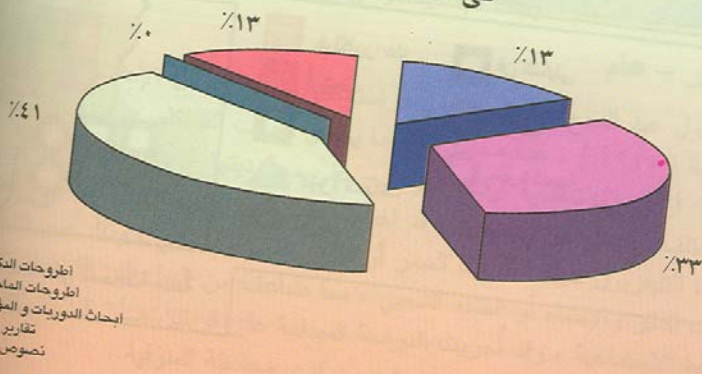


دراسات على المحافظة عامة

تطور أعداد الدراسات الفولكلورية بمحافظة المنوفية
خلال الفترة من ١٩٤٠ إلى ٢٠٠٤



تصنيف الدراسات (الإطار النوعي)
في محافظة المنوفية



()

()

()

:

()

()

:

()

)

()

:

.(

.

:

:

()

.

.

.

.

()

()

()

:

()

:

()

:

()

:

()

:

()

()

:

()

:

:

()

- - :

:

()

()

()

()

()

()

- : () -

الإطار الزمني

- () ()

.()

:

()

:

:

:

:

:

:

()



()



☒

:

☒

☒

☒

:

☒

☒

☒

☒

☒

☒

:

☒

☒

☒

:

:

☒

☒

:

الإطار النوعي

(:)

:

.

.

.

:

()

()

()

:

:

.

:

:

□

□

□

□

نتائج واستخلاصات

-

-

()

-

-

-

-

-

-

-

- . - . / ☒
 - () - .
 : - . - . - . ☒
 - () - . - . - .
 - . - . : - . - . (/) / ☒
 - . - . : ☒
 - () - . - . - .
 - . - . - . : ☒
 : - . ☒
 - . / ☒
 - () - . - .
 - . - . ☒
 - . (-) - . - . - .

الإطار الجغرافي

:

- : -) - -
- (

الإطار الموضوعي

... :

- - : () - -
- - - - - - -

- - - - - :
- - - - -

: ()
- - - - -

خليج أبو قير



رشيد

إدفينا

إدكو

أبو حمص

كفر الدوار

المحمودية

دمنهور

حوش عيسى

أبو المطامير

فرع شبل

شبراخيت

إيتاي البارود

الدلنجات

كوم حمادة

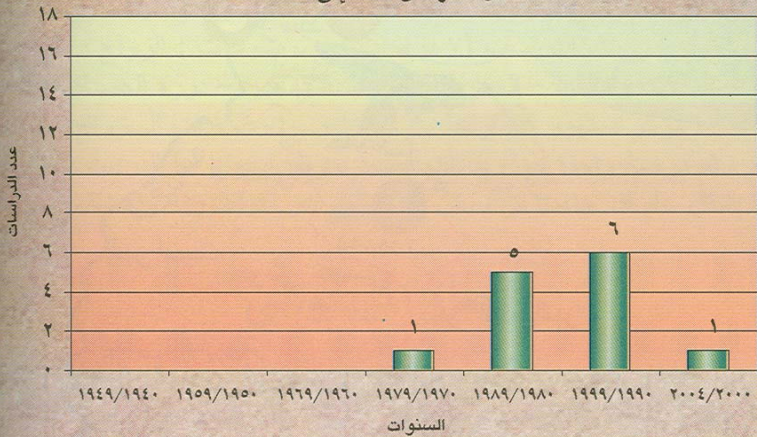
وادي النطرون

محافظة البحيرة

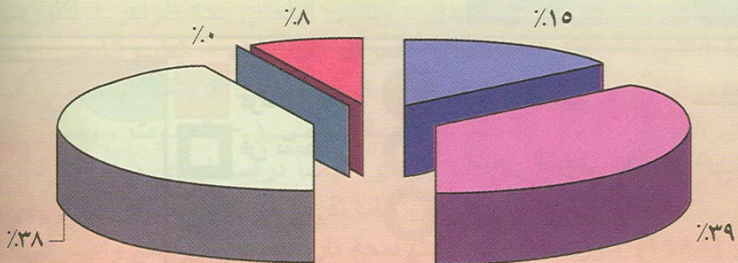
عادات عام		الطب الشعبي		فولكلور عام		
دورة الحياة		الشعر الشعبي		فن تشكيلي		
		الأغنية		الأولياء		
		قضاء عرفى		السحر		

دراسات على المحافظة عامة

تطور أعداد الدراسات الفولكلورية بمحافظة البحيرة
خلال الفترة من ١٩٤٠ إلى ٢٠٠٤



تصنيف الدراسات (الإطار النوعي)
في محافظة البحيرة



- أطروحات الدكتوراة
- أطروحات الماجستير
- أبحاث الدوريات والمؤتمرات
- تقارير ميدانية
- نصوص ميدانية
- كتب

()

- .() -

() - - :

(- -)

()

:

()

- - - - - : -

-

()

.

.

:

:

()

- - - - -

:

.

:

:

()

()

:

()

- - - :

()

()

:

()

-

الإطار الزمني

:

- - -
- - -
: ()
()

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

☒

:

☒

:

☒

☒

☒

:

الإطار النوعي

.()

:

-
-
-
-

نتائج واستخلاصات

(
-
...
(
- -
(
- - - : - - -
- - - - -
- : - - -
- - - - -
...
:
(
(
)
(.

-() / - . - . - .



/ - . - . - . - ()



- - . : : - .



. : - .

: / - () - .



-

- . - . - . ()



: - . - . : - .



-

-) - . - . : - . (



-) - . - . (- -



: - . - - . - . :
-) :
:) - . : - . ()
: - . - . / ()



: : - . : - .
:) - . : - . ()
: - . - . / ()



: - . - - . - .
: - . (-)



- . () - . - . ()



- . : - .

الإطار الجغرافي

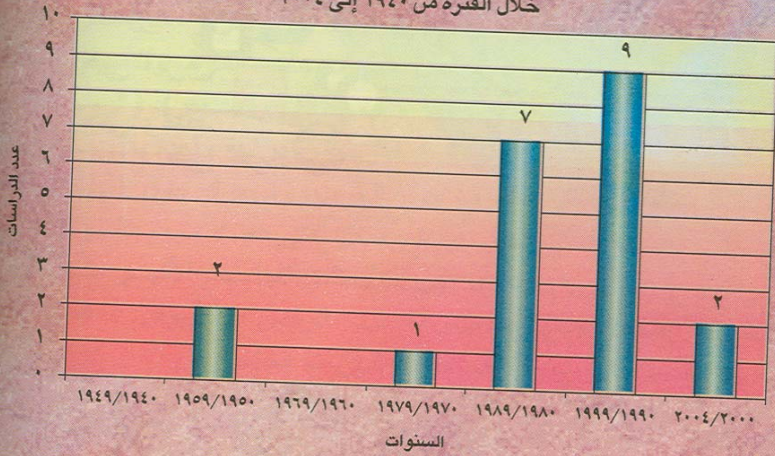


دورة الحياة		السحر		فولكلور عام	
حرف		الحكاية		رقص	
رقص		الشعر الشعبي		فن تشكيلي	
الطعام		الفرد في المجتمع المحلي		الطب الشعبي	

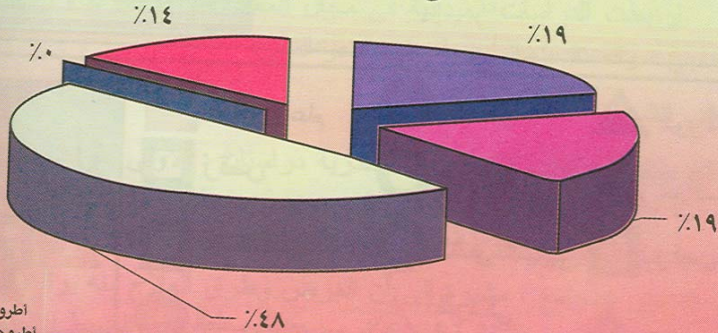


دراسات على المحافظة عامة

تطور أعداد الدراسات الفولكلورية بمحافظة الإسكندرية
خلال الفترة من ١٩٤٠ إلى ٢٠٠٤



تصنيف الدراسات (الإطار النوعي)
في محافظة الإسكندرية



- اطروحات الدكتوراة
- اطروحات الماجستير
- أبحاث الدوريات و المؤتمرات
- تقارير ميدانية
- نصوص ميدانية
- كتب

() :

· - - :

·

:

- - - -

:

:

()

()

()

:

- () :

· : () :

· : () :

· - : - () :

() : :

- -

—
()

—

:

:
()

— —

:

:

"

:
()

"

—

—

—

" "

—

·
"

:

"

"

:

:

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

:

-

-

.

:

()

-

-

.

()

()

:

- - - : -
- - - - :
()

-
: () : -

.
() :

- : . - - - ()

()

- -
.
()

:

- -

.

الإطار الزمني

- ()

-

:

()

:

:

:

☒

☒

☒

()

☒

:

:

:

()



()

:

:

:

:

:

:

:

الإطار النوعي

-) -

-

(-

. ()

.

()

:

-
-
-
-

نتائج واستخلاصات

(

(

(

(

(

()

()

-

:

-

-

محافظات الوجه القبلى الوجه القبلى - عام (١٩ دراسة)

١. - . : - . - .
٢. : - . () - . - .
٣. - . - . (/) / - .
٤. - . - . (/) / - .
٥. - . - . () - .
٦. - . / : - .
٧. - . : - . / : - . ()
٨. : - . : - . () - .
٩. " " - . / - ()
١٠. - . / - . () - .
١١. - . () - () - .
١٢. : - .
١٣. -) - . - .

- . (☒
 : - . - . : ☒
 - . : - . - .) ☒
 (-) ☒
 : - . : ☒
 . - . ☒
 : - . ☒
 . - . ☒
 - . " " ☒
 . - - . (- -) - . ☒
 / ☒
) - . - . : - . ☒
 : - . (☒
 : - . - ☒
 . [] ☒
 -) - . - . - . (- - ☒
 - . - . (☒
 . - - . () - . ☒
) - . - . : ☒
 . - - . (☒
 -) - . - . : ☒
 . - - . (- ☒

الوجه البحري

عادات
وتقاليد عام



القانون العرفي



أدب شعبي
عام



سيرة شعبية



الأغنية



رقص



موسيقى



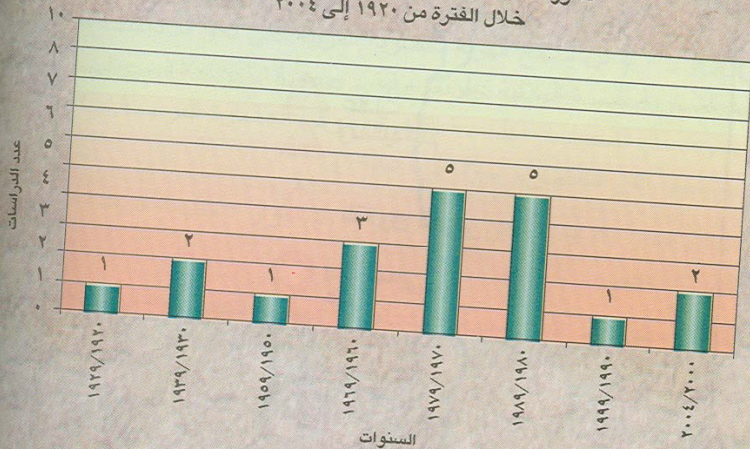
فن تشكيلي



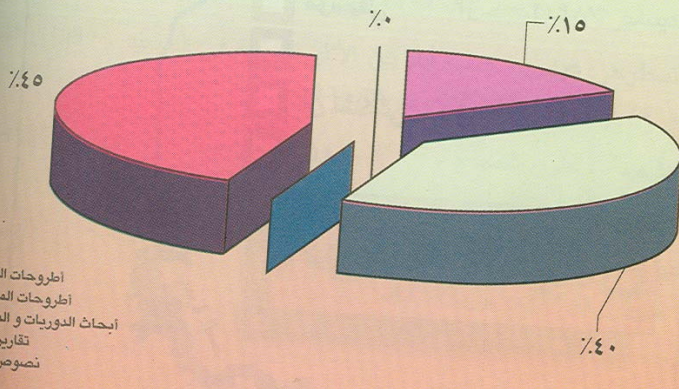
الوجه القبلي

بحيرة السد

تطور أعداد الدراسات الفولكلورية بالوجه القبلي
خلال الفترة من ١٩٢٠ إلى ٢٠٠٤



تصنيف الدراسات (الإطار النوعي)
في الوجه القبلي



- اطروحات الدكتوراة
- اطروحات الماجستير
- ابحاث الدوريات و المؤتمرات
- تقارير ميدانية
- نصوص ميدانية
- كتب

الإطار الموضوعي

.

:

() :

() .

() :

:

)

(

()

()

- - : - - -

- () ()
:

-() -()

()

-() -()
() -()

()

()

()

() ()

:

:

()

()

() :

() :

()

()

الإطار الزمني

()

:

()

:

:

☒

()

☒

()

:

:

:

:

()

:

:

()

☒

نتائج واستخلاصات

.

()

()

.

.

-

-

-

-

/ : . ☒
 - . - . - . - ()
 - . - . . ☒
 . - - . ()
 : ☒
 - () - . - .
 - -
 : ☒
 - . / - -
 - () - . - .
 - . ☒
 . - - . () - .
 - -
 : ☒
 - . / :
 - () - . - .
 - - . ☒
 . () : - .
 : - .
 :
 - -
 : ☒
 / :
 - () - . - . - .
 .

-()

☒

-. /
-() -. -.

-

☒

: -. - . :
-. -. /
:

☒

/ -. -. -. - ()

☒

() / -. -. -. .

☒

/ - () : -. -. .

☒

- -) -. -. . - (

/ : . ☒
 : :) - . - .
 . (☒
 - . - - . : . ☒
 : - . - . / :
 / : . ☒
 - () - . - . - .
 - . - . ☒
 . - - . () ☒
 - - () - . - . ☒
 - . () - . : ☒
 . - - . () ☒
 /
 - () - . - . - .

الإطار الجغرافي

:

-

-

-

()

()

()

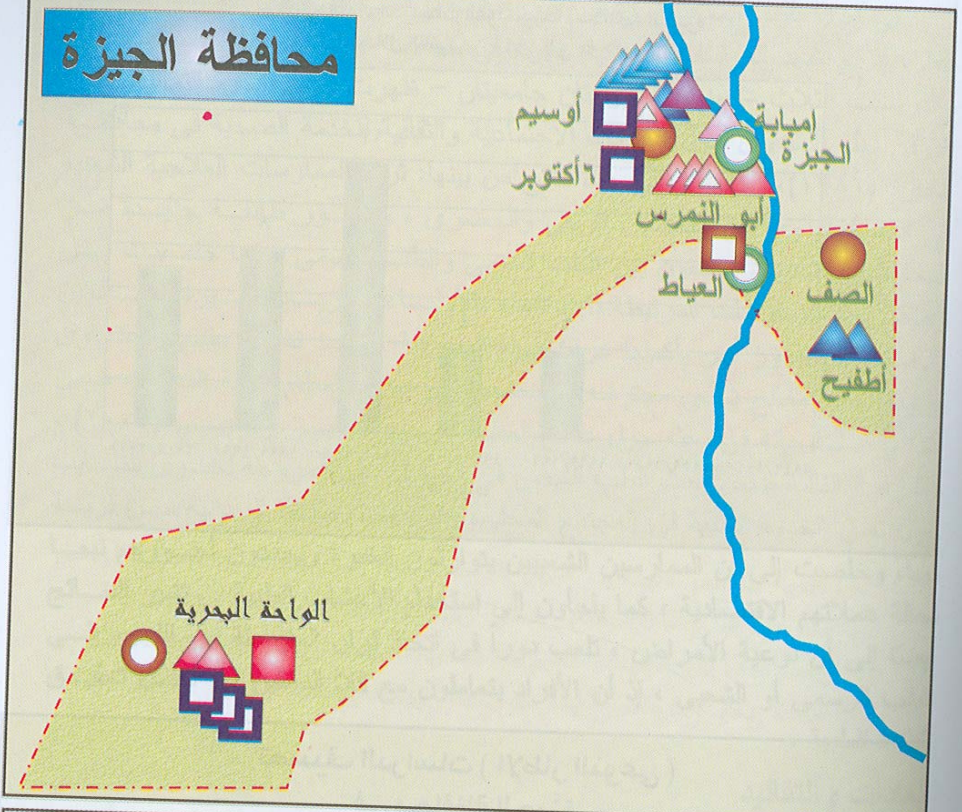
الإطار الموضوعي

:

-

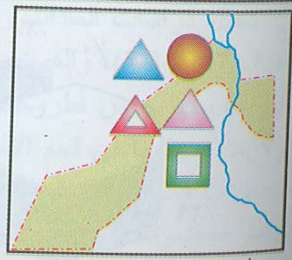
()

محافظة الجيزة



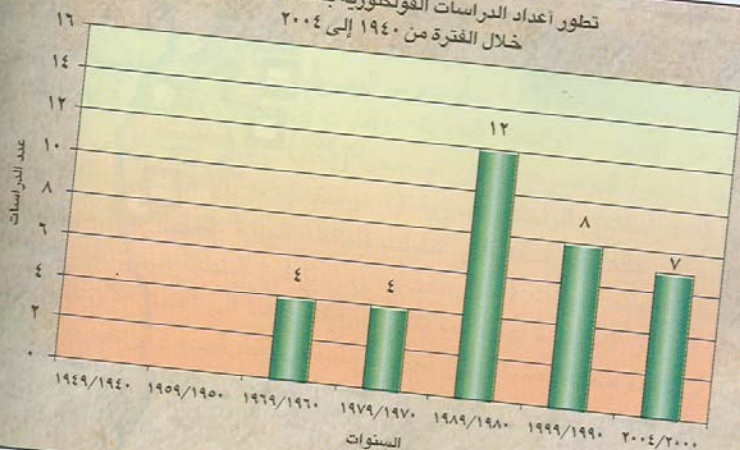
الواحة البحرية

الطعام	دورة الحياة	الطب الشعبي
فن تشكيلي	الفردي للمجتمع المحلي	الحكاية
موسيقى	حرف	عادات عام
فولكلور عام	رقص	الاحتفالات
	الأغنية	

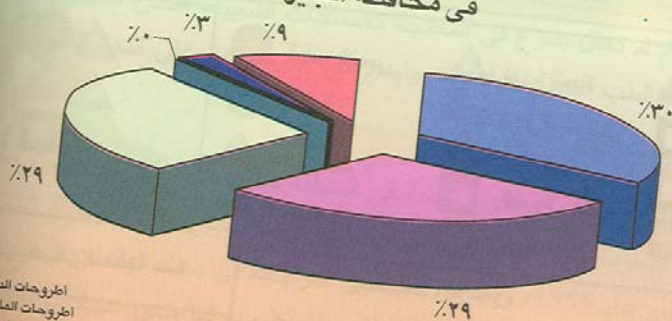


دراسات على المحافظة عامة

تطور أعداد الدراسات الفولكلورية بمحافظة الجيزة
خلال الفترة من ١٩٤٠ إلى ٢٠٠٤



تصنيف الدراسات (الإطار النوعي)
في محافظة الجيزة



- اطروحات الدكتوراة
- اطروحات الماجستير
- ابحاث الموريات و المؤتمرات
- تقارير ميدانية
- نصوص ميدانية
- كتب

()

-

-

:

()

. ()

-

-

-

)

(

)

(

()

()
.()

:

()

"

"

()

:

()
)

(

:

:

- ()
 -
 ... () - ()
 -
 ()
 :
 ()

()
 ()
 -)
 - ()
 -)
 -)
 -)
 (

:
()

:
()

-
-

:

-

-

:

:
()

-

-

-

-

-

()

()

:

()

()

:

()

()

.

()

:

.

- -

:

()

:

.

()
-)

()
()

(-

()

:

()

.

()

.

:

:

()

.

()

()

()

()

.

()

()

()

- - - :

()

()

:

: ()

الإطار الزمني

()

()

()

()

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

()

:

()

:

:

:

☒

☒

☒

☒

☒

()

()

☒

☒

☒

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

☒

()

☒

:

☒

☒

:

☒

☒

☒

الإطار النوعي

()

()

:

-
-
-
-
-

نتائج واستخلاصات

(

(

(

(

)

.(

(

(

محافظة الفيوم (٢٢ دراسة)

- / : . ☒
-() - . - . - .
- . - . . - -() ☒
- . : . ☒
) - . - -() - .
(
- : ☒
/ - () - . - . - . - .
) - .
(.
- / : . ☒
-() - . - . - .
- . - . - () ☒
- . - . - . - -() ☒
- . . : ☒
- / : . ☒
-() - . - . - .
- : ☒

$$\frac{1}{x^2} = x^{-2} \Rightarrow \frac{d}{dx} x^{-2} = -2x^{-3} = -\frac{2}{x^3}$$

⊗

$$\frac{d}{dx} \left(\frac{1}{x^3} \right) = \frac{d}{dx} x^{-3} = -3x^{-4} = -\frac{3}{x^4}$$

⊗

$$\frac{d}{dx} \left(\frac{1}{x^4} \right) = \frac{d}{dx} x^{-4} = -4x^{-5} = -\frac{4}{x^5}$$

⊗

$$\frac{d}{dx} \left(\frac{1}{x^5} \right) = \frac{d}{dx} x^{-5} = -5x^{-6} = -\frac{5}{x^6}$$

⊗

$$\frac{d}{dx} \left(\frac{1}{x^6} \right) = \frac{d}{dx} x^{-6} = -6x^{-7} = -\frac{6}{x^7}$$

⊗

$$\frac{d}{dx} \left(\frac{1}{x^7} \right) = \frac{d}{dx} x^{-7} = -7x^{-8} = -\frac{7}{x^8}$$

⊗

/ () : - . ☒

: - . - . :

- .

-

☒

- .

/

- () - .

-

☒

- .

/

- () - .

☒

: - . - . - .

: - .

☒

:

/

(-)

- () - .

- . - .

- .

☒

:

: - .

: - .

: - .

: - . - .

/

- () - .

الإطار جغرافى

)) : ())
)) ()) ()
) () ()
()

الإطار الموضوعي

:

:

()

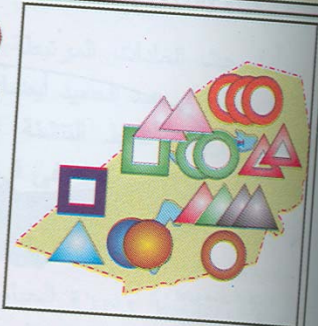
()

خريطة الفيوم

محافظة الفيوم

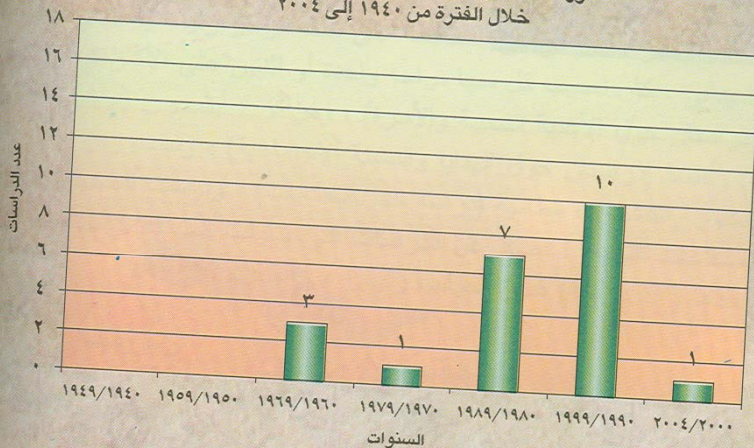


- | | | | | | |
|-------------------------|--|-------------|--|-------------|--|
| المرأة | | الحكاية | | الطب الشعبي | |
| حرف | | الأغنية | | الأولياء | |
| دورة الحياة | | تنشئة | | فن تشكيلي | |
| عادات عام | | آداب السلوك | | رقص | |
| الفرد في المجتمع المحلي | | | | أدب عام | |

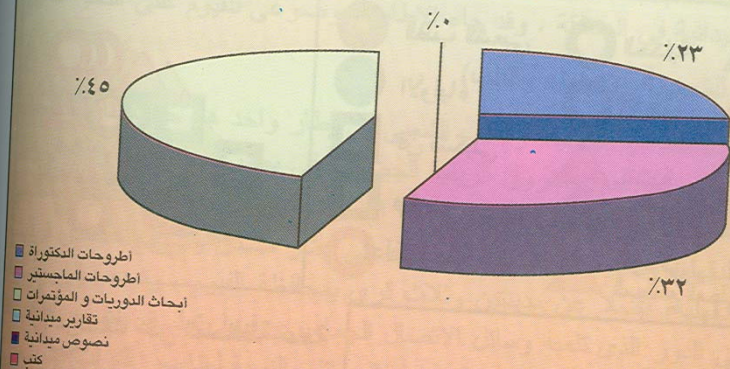


دراسات على المحافظة عامة

تطور أعداد الدراسات الفولكلورية بمحافظة الفيوم
خلال الفترة من ١٩٤٠ إلى ٢٠٠٤



تصنيف الدراسات (الإطار النوعي)
في محافظة الفيوم



.

:

()

()

)

(

()

()

.

:

∴
∴

()

()

()

:

-

:

- -

-

()

()

:

:

:

()

()

)

:

(

()

.

.

()

:

:

:

:

()

... ()

()

()

.

:

()

:

.()

()

.

()

.

.

()

:

()

.

()

()

()

- - :

- -

()

()

()

)

.(

الإطار الزمني

()

()

:

.()

:

:

☒

☒

☒

()

:

:

:

:

☒

☒

()

:

:

☒

☒

:

:

☒

:

:

:

:

:

الإطار النوعي

()

) ()

(

:

نتائج واستخلاصات

- - -

. -

- - .

-
()

. : -

. () -

()

. ()

محافظة بنى سويف (درستان)

-



/ :
- () - . - . - .

-



- . () - . - . - .

الإطار الجغرافى

الإطار الموضوعى

:

:

()

:

()

()

()

- - - : -
- -
- - : -
- -

محافظة بنى سويف

الواسطى
ناصر
بنى
إهناسيا
سويق
ببا
سمسطا
الفشن

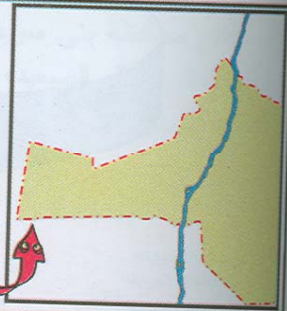
دراما



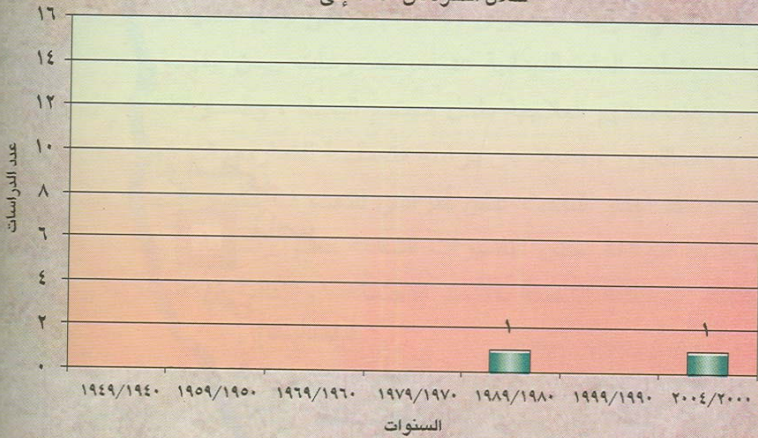
طب شعبي



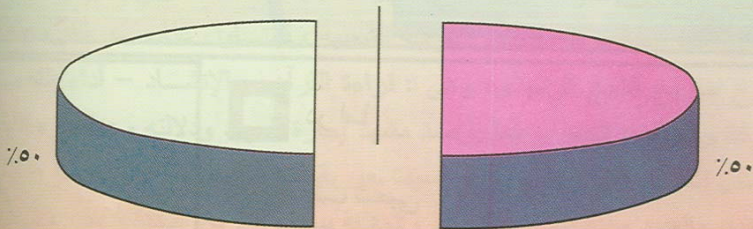
دراسات على المحافظة عامة



تطور أعداد الدراسات الفولكلورية بمحافظة بنى سويف
خلال الفترة من ١٩٤٠ إلى ٢٠٠٤



تصنيف الدراسات (الإطار النوعي)
فى محافظة بنى سويف



- أطروحات الدكتوراة
- أطروحات الماجستير
- أبحاث الدوريات و المؤتمرات
- تقارير ميدانية
- نصوص ميدانية
- كتب

الإطار الزمني

-

-

.

:

:

الإطار النوعي

نتائج واستخلاصات

(

.()

-) - . - . . - . (
 - . - . - . - . (-) /
 / : - . - . - . - ()
 : - . - . - . - . - . (
 - .) - . - . - . - . (
 . - - . (- -) - . - . (
 : - . - . - . - . - . /
) - . - . - . - . - . /
 - . - . - . - . - . (
 - . - . - . - . - . (
 - . - . - . - . - . (

الإطار الجغرافي

) :
(
())
() ())
())

الإطار الموضوعي

:
-
() :
- -

خريطة المنيا



محافظة المنيا

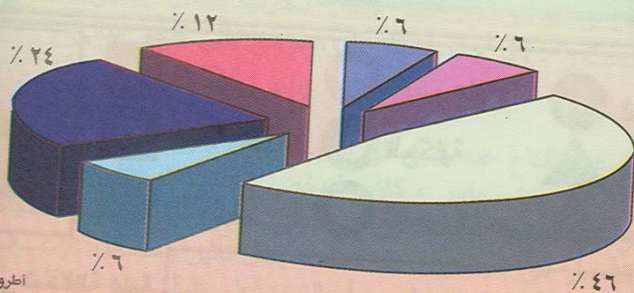
الطب الشعبي		أدب عام		فولكلور عام	
الاحتفالات		الحكاية		فن تشكيلي	
حرف		الشعر الشعبي		الأولياء	

دراسات على المحافظة عامة

تطور أعداد الدراسات الفولكلورية بمحافظة المنيا
خلال الفترة من ١٩٤٠ إلى ٢٠٠٤



تصنيف الدراسات (الإطار النوعي)
في محافظة المنيا



- أطروحات الدكتوراة
- أطروحات الماجستير
- أبحاث الدوريات والمؤتمرات
- تقارير ميدانية
- بحوث ميدانية
- كتب

.

:

()

()

":

:

."

.()

()

()

()

()

⋮

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

.

:

()

:

()

() - () - () - () :

() () :

()

()

-

-

()

()

:

()

()

الإطار الزمني

()

()

:

:

:

:

:

☒

☒

☒

:

()

☒

☒

:

:

☒

☒

:

:

☒

:

☒

()

:

☒

()

:

☒

:

:

الإطار النوعي

()

() .

()

- -

.

- :
-
-
-
-
-
-

نتائج واستخلاصات

-
-
-
-
-

: - . : . ☒

- . - . . - .(-) ☒

-) - . - . . - .(☒

-() .() ☒

- -(/) -(/) / - .() ☒

- . = . / -() - . ☒

- . -() - . - . ☒

- . - . .() ☒

. - .(/)

-

()

()

:

:

()

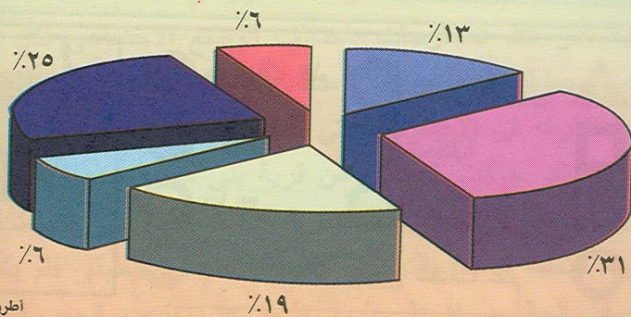
()

خريطة أسيوط

تطور أعداد الدراسات الفولكلورية بمحافظة أسيوط
خلال الفترة من ١٩٤٠ إلى ٢٠٠٤



تصنيف الدراسات (الإطار النوعي)
في محافظة أسيوط



- أطروحات الدكتوراة
- أطروحات الماجستير
- أبحاث الدوريات والمؤتمرات
- تقارير ميدانية
- نصوص ميدانية
- كتب

()

:

()

()

)

.(

()

() ()

— —

.

()

:

:

.

:

.

:

.

.

.

.

.

.

.

:

()

:

()

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

()

-

-

-

-

-

-

-

-

()

-

:

)

() ()
:

()

.

:

()

-

.

-

.()

()

.

() ()

(- - - -)

.

()

. ()

:

:

.

.

- -

-

:

-

-

-

-

-

..

-

-

-

الإطار الزمني

.

-

-

/

:

.

()

:

:

:

:

:

:

()

:

☒

()

☒

☒

☒

☒

☒

()

:

الإطار النوعي

:

:

:

..

-

-

:

.

□

□

□

□

□

□

نتائج واستخلاصات

(

- - - : - - -
- - -

(

- - -
.

(

محافظة سوهاج (٢٢ دراسة)

- ١٠٠ : ١٠٠ .
- ١٠٠ / ١٠٠ : ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ ()
- ١٠٠ : ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ .
- ١٠٠) / ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ .
- ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ .
- ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ ()
- ١٠٠ : ١٠٠ .
- ١٠٠ : ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ .
- ١٠٠ () - ١٠٠ - ١٠٠ .
- ١٠٠ : ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ .
- ١٠٠ : ١٠٠ () - ١٠٠)
- ١٠٠ .
- ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ .
- ١٠٠ - ١٠٠ ()
- ١٠٠ : ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ .
- ١٠٠ () - ١٠٠) : ١٠٠ - ١٠٠ .
- ١٠٠ / ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ .
- ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ ()

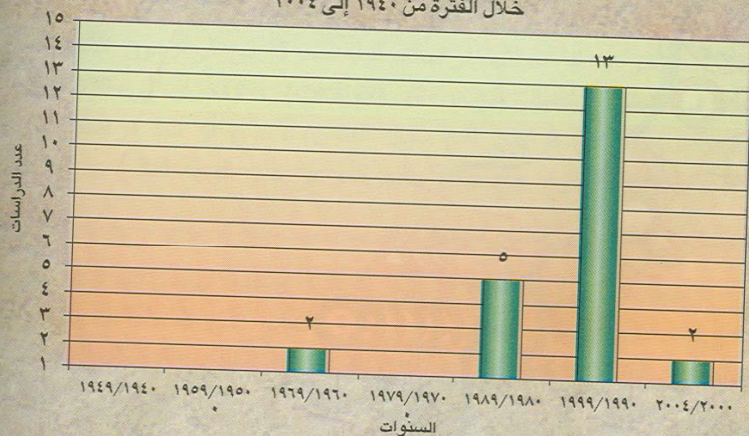
- . () -
 . - . () /
 - . - ()
 . - . () -
 - . - . : . ()
 . - . () -
 : - . - . - . .
 (-) :
 : - . - . - . : .
 : - . (-)
 - . - . : :
 - . : - .
) - . - . . ()
 . - . (
 /
 - () - . - . - .
 :
 - () - . - . - .
 .

() () ()
:
() ()
()
()
()
()
()

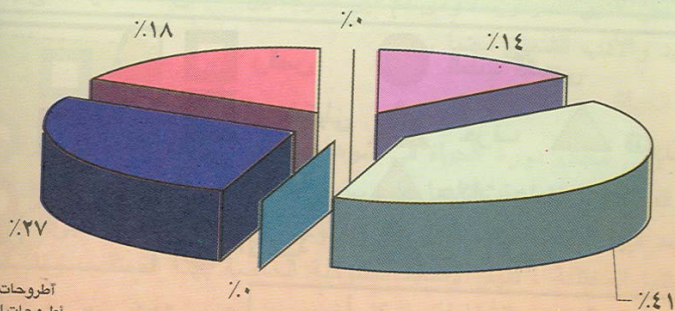
خريطة سوهاج



تطور أعداد الدراسات الفولكلورية بمحافظة سوهاج
خلال الفترة من ١٩٤٠ إلى ٢٠٠٤



تصنيف الدراسات (الإطار النوعي)
في محافظة سوهاج



- أطروحات الدكتوراة
- أطروحات الماجستير
- أبحاث الدوريات و المؤتمرات
- تقارير ميدانية
- نصوص ميدانية
- كتب

()

:

()

:

%)

(

()

:

-

-

-

-

-

.. - - :

()

- - () . -

() :

- - ()

()

()

()

()

()

:

()

()

()

()
()

()

الإطار الزمني

()

:

() : :
() :

:
:
:
:
:
:

:
:

✘

:

✘

:

✘

✘

✘

:

✘

✘

:

✗

✗

✗

✗

:

:

:

:

الإطار النوعي

)

(

)

:

(

)

(

□

□

□

□

نتائج واستخلاصات

-

(..)

..

-

.

.

-

.

-

.

()

-

.

(
الإطار الجغرافي

() : ()
() ()
()

الإطار الموضوعي

.
:

()

خريطة قنا



موسيقى



فن تشكيلي



عادات عام



معتقدات عام



الطب الشعبي

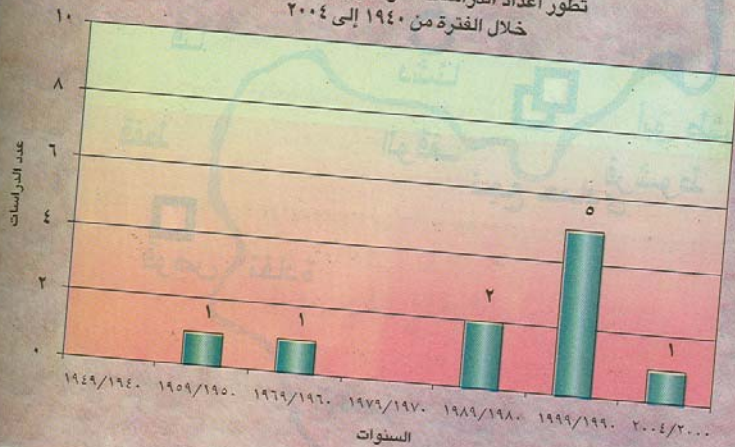


الشعر الشعبي

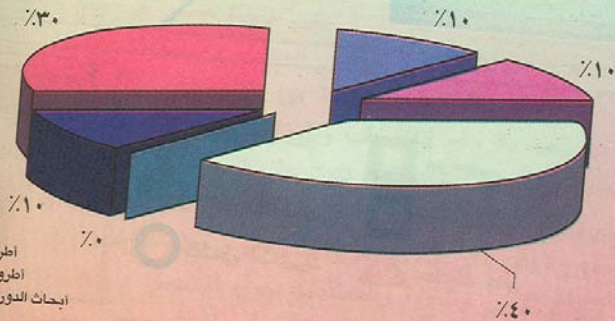


دراسات على المحافظة عامة

تطور أعداد الدراسات الفولكلورية بمحافظة قنا
خلال الفترة من ١٩٤٠ إلى ٢٠٠٤



تصنيف الدراسات (الإطار النوعي)
في محافظة قنا



- أطروحات التذكارية
- أطروحات الماجستير
- أبحاث الدوريات و المؤتمرات
- تقارير ميدانية
- نصوص ميدانية
- كتب

()

·
:

()

·
·

()

·

()

·
· ()

(-)

·
() -

- -
·
·

:

· ·

:

· ()

:

:
()

:

:

:

·
()

() : ()
- - - - -
- - - - -

الإطار الزمني

: ()
() : :
:
:
:

:

:



:



:

الإطار النوعي

()

:



نتائج واستخلاصات

-

.

..

-

-

-

.

-

.

:

-

.

محافظة الأقصر (٥ دراسات)

: - . - . - . : . ☒
(-)

. : - . ☒
- . ()

() - . [. : .] - . ☒
) - . - . . - . (

. ☒
/

- () - . - . - .

: ☒
: - . - . - .

:
: - . - . - .

الإطار الجغرافى

الإطار الموضوعى

:



مدينة الأقصر

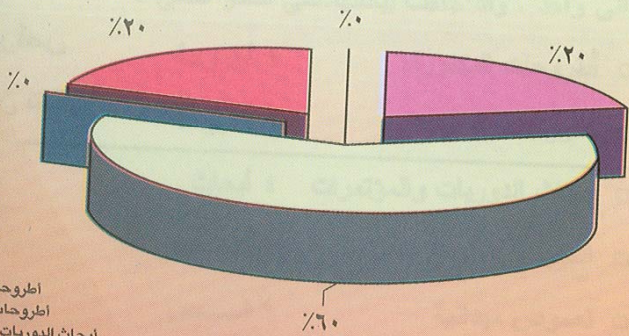
محافظة قنا

- شعرة شعبية
- رقص
- فنون تشكيلية

تطور أعداد الدراسات الفولكلورية لمدينة الأقصر
خلال الفترة من ١٩٤٠ إلى ٢٠٠٤



تصنيف الدراسات (الإطار النوعي)
في مدينة الأقصر



- اطروحات الدكتوراة
- اطروحات الماجستير
- ابحاث الدوريات والمؤتمرات
- تقارير ميدانية
- نصوص ميدانية
- كتب

:

.

.

:

()

-

-

-

-

()

()

()

:

()

.()

:

:

()

- - - :

()

-

:

- - - :

الإطار الزمني

() .

:

()

:

:

:

:

:

الإطار النوعي

()

:

□

□

□

نتائج واستخلاصات

(

(

()

(

() - . - .

: : . ☒

: : - .) - . - .
) - . : - .
. (

- . / : : - . - ☒

: : - . - . ☒

: - . - . (-)

: - . / : - . - . - . - .

: : . ☒

: - . - . - . /

- . - . - . - . /
- ()

: : . ☒

- . - () / - . - .

☒

-. -. -. /
-()

-. -. . - -. (/) ☒

/()
: -. ()
()

: -. . ☒

-. -. . - -. () ☒

-. -. . - -. () ☒

) -. -. . - -. (☒

-. /
-() -. ☒

-. : . ☒
. - -. () -. ☒

-. -. : . ☒

-. -. :
-()
(: -.)

-. -. . - -. () ☒

: / ☒
 - () - . - .
 / : . ☒
 - (-) / - . - .
 - . - . ☒
 . - - . () ☒
 - . - . () - . ☒
 - . / ☒
 - () - . - .
 -) - . ☒
 . - - . (- ☒
 - () - . - . ☒
 : . ☒
 - . - . - . / ☒
 - () ☒
 / : . ☒
 - . - . : - . ☒
 - () ☒
 . ☒
 () ☒
 - . - . - . / ☒

. -()
 - . - . . - . (- -)
 - . - . . - . () / - .
 - . - . . - . ()
 : - . .
 . () - . - .
 : - . .
 - () - . - .
 .
 - () - . - .
 - . - . . - . ()
 : - . - . .
 : - . (-)
 .
) - . - . . - . ()
 - . .. : :
 . - - . (-) - .
 - . :
 - . () - .
 / : .
 - () - . - .



/ :
- - - - ()



/ - () - -



- / - () - -



: - - - :



- : - / - () - -



: - - -



/ : - - -



- - - - ()

/ - - - - ()



- - - - ()



-() -.

☒

-() -.

☒

-() -.

☒

-() -.

☒

-() -.

☒

-() -.

☒

-() -.

☒

☒

: - - -.

: - . - . (-)
 - . (-) - . :) - .
 (-
 - . - . .
 - - . ()
 - . .
 - - . ()
 - . : .
 - - - . (/) / - .
 - . .
 - - - . () - .
 : - . - . / .
) - . - .
 (
 - . - . : - . .
 ()
 - . .
 - /
 - () - . - .
 - . - - . .
 / : . :
 : - . - .
 - .
 - . - - . .
 / : . :

: - . - .
 - .
 : - .
 () - . - .
 : - .
 () - . - .
 - . - - .
 / : :
 : - . - .
 - . () - . - .
 -
 : - .
 . () - . - .
 : - . - - .
 / :
 - . - - . : - . - .
 / : :
 : - . - .
 - . : :
 : - . - . /
 - .
 : - . - .
 / :
 - . : - . - .

⊗

⊗

⊗

⊗

⊗

⊗

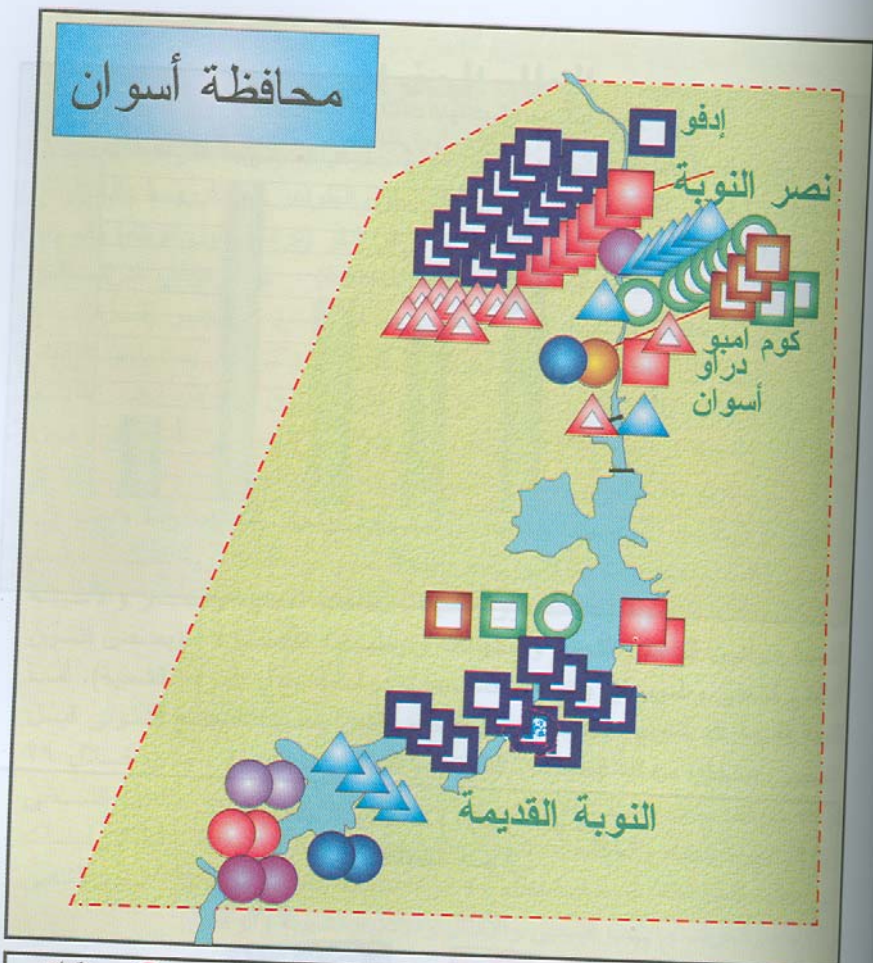
⊗

⊗

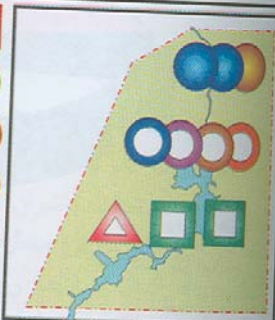
⊗

/ : . ☒
 - : - - . ☒
 .()- . ☒
 : - - . ☒
 / : . ☒
 - - . ☒
 / : : ☒
 : - - . ☒
 - - . ☒
 - - . () ☒
 . - - . () - . ☒
 : . ☒
 - - . () - . ☒
 : - . : . ☒
 - - . / - . ☒
 - - . (/) / ☒
 : - . . ☒
 : - - - . ☒
 / : . ☒
 - : - - . ☒

محافظة أسوان

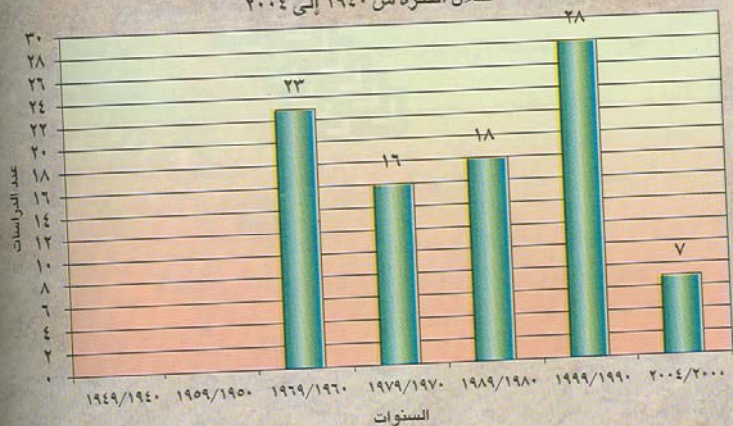


معتقدات عام	رقص	فولكلور عام	الحكاية
السحر	فن تشكيلي	أدب عام	الأغنية
القديسون	موسيقى	حرف	الأمثال
الطب الشعبي	دورة الحياة	الشعر الشعبي	

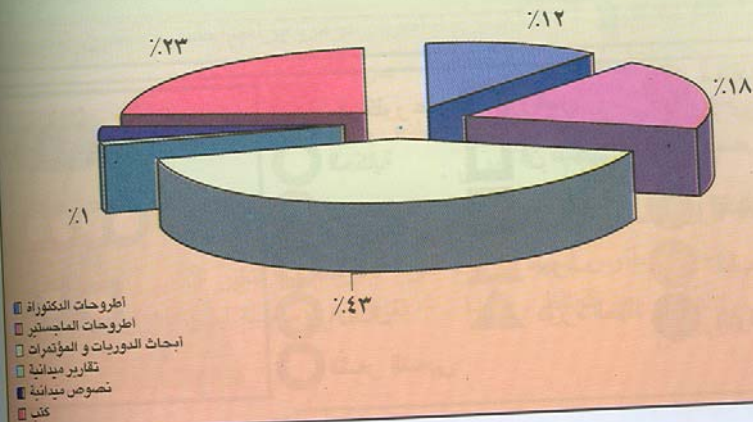


دراسات على المحافظة عامة

تطور أعداد الدراسات الفولكلورية بمحافظة أسوان
خلال الفترة من ١٩٤٠ إلى ٢٠٠٤



تصنيف الدراسات (الإطار النوعي)
في محافظة أسوان



الإطار الجغرافي

()
() ()
() ()
()

)

.(

:

∴

الإطار الموضوعي

() ()
() ()
(-)

:

-

()

-

-

()

()

()

.()

()

":

"()

:

()

()

()

. ()

()

:

:

- -

-

-

()

:

. (

-

)

-

:

)

(

.

.

:

.()

() ()

:

.

.

.

:

()

.

()

()

)

:

(

()

()

()

()

()

:

()

:

:

()

()

()

:

()

-

:

-

()

-

-

()

-

-

:

()

:

)

:

.(-

.()

:

:

()

()

:

() " "

:() ()
() ()

: ()

- ()
- :
- - -
()

()

- - - - - :

()

:

:

()

:

()

()

()

()

()

()

()

()

()
()

()

()

-

:

-

()

:

()

()

()

:

()

:

()

()

:

()

:

:

:

:

()

.()

()

.()

:

()

: : ()

()

.()

-

-

()

()

()

- :

-

()

()

()

- - :

()

()

()

()
()

()

:

()
()

()

.()

.()

.()

()
.()

()

.()

:

() ()
:

:

()

الإطار الزمني

()

%

(%)
(%)

()

()

()

()

% -)

-

(

(%)

:

()

☒

()

☒

()

☒

()

☒

()

☒

()

☒

()

☒

)

☒

(

☒

()

☒

()

☒

:

()

☒

☒

☒

☒

☒

:

:

☒

☒

☒

:

☒

☒

:

()

☒

☒

:

☒

☒

()

☒

:

:

()

:

:

:

()

☒

☒

:

☒

☒

:

☒

☒

☒

:

:

☒

☒

☒

☒

☒

:

☒

☒

:

☒

☒

☒

☒

☒

☒

:



:

:



:



:

:



:



☒

:

☒

☒

☒

☒

☒

:

☒

☒

☒

☒

☒

☒

:

☒

☒

:

☒

☒

:

☒

%

%

)

.(

()

.

.

.

%

.

-

-

.

.

.

:

.

)

(

:

.

□

□

-
-
-
-

نتائج واستخلاصات

(

(

(

(

(

(

(

()

(

(

محافظات القناة محافظات القناة – عام (٤ دراسات)

..... /
- () - . - .

⊗

..... /
- () - . - . - .

⊗

..... /
() - . - . - .

⊗

..... /
- . - :
- () - .

⊗

الإطار الموضوعي

()

:

:

()

()

()

()

()

الإطار الزمني

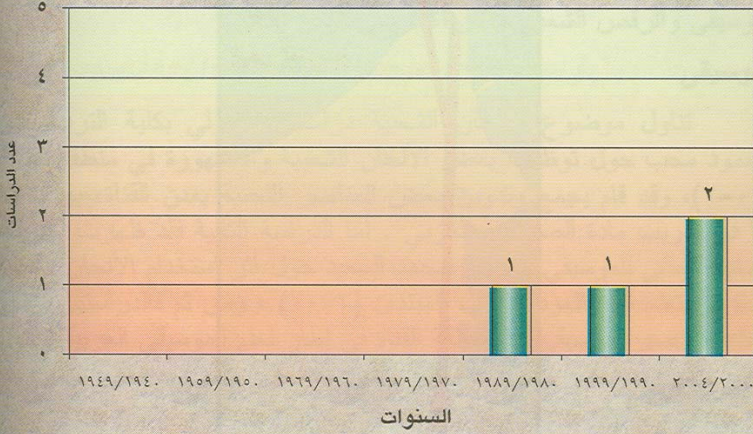
:

:

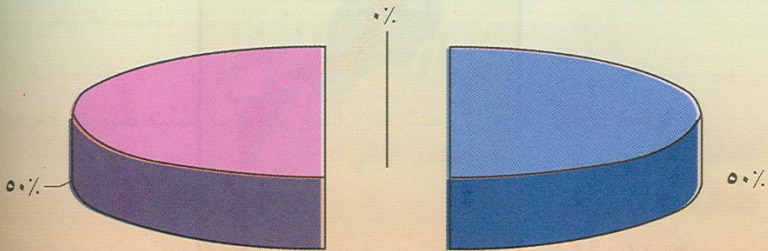
:



تطور أعداد الدراسات الفولكلورية بمنطقة القناة
خلال الفترة من ١٩٤٠ إلى ٢٠٠٤



تصنيف الدراسات (الإطار النوعي)
في منطقة القناة



- أطروحات الدكتوراة
- أطروحات الماجستير
- أبحاث الدوريات و المؤتمرات
- تقارير ميدانية
- نصوص ميدانية
- كتب

الإطار النوعي

نتائج واستخلاصات

محافظة بور سعيد (١٥ دراسة)

-
١٥. () - ()
- : - - - .
- : - . (-)
- () - .
١٦. - . (-)
- () - .
١٧. - . - . : - . (-)
- -) - . - . - . (
- /
- () - . - . - .
١٨. - . : - . () - .
- : - . - : - . /
١٩. - . /
- () - . - .
٢٠. - . : - .
- () - . []
- (
٢١. - . - - - .

()

()

()

()

:

-

-

()

" "

-

:

-

.

.

()

()

.

()

.()

.....

- -)

.(

- - :

: " :

"

- - :

) :

- ()

- ()

:

-

() ()

()

)

(

()

.(

)

-)

(-

()

محافظة بورسعيد

البحر المتوسط



رقص



الاحتفالات



دراما



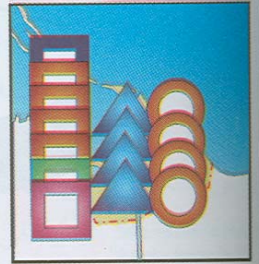
الأغنية



فن تشكيلي



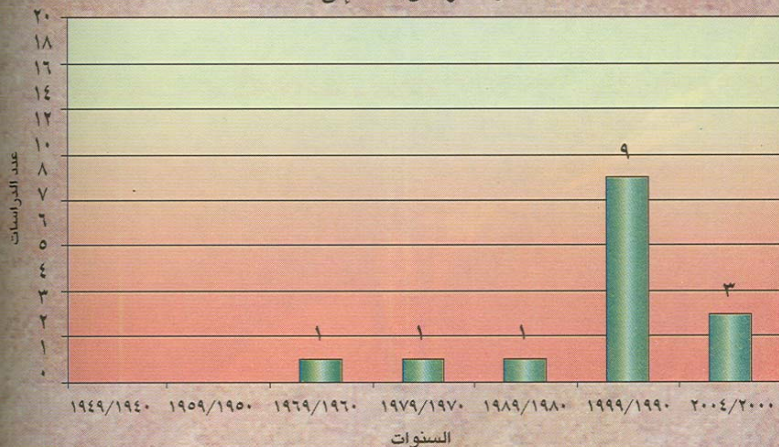
موسيقى



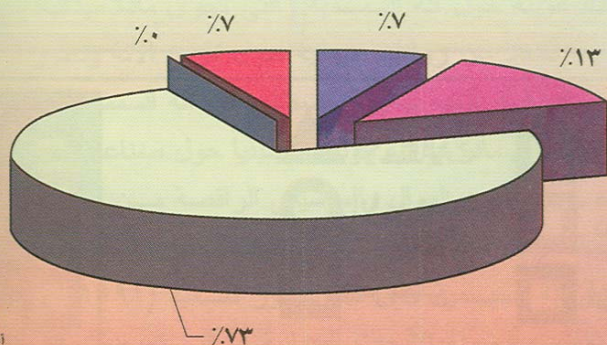
دراسات على المحافظة عامة



تطور أعداد الدراسات الفولكلورية بمحافظة بورسعيد
خلال الفترة من ١٩٤٠ إلى ٢٠٠٤



تصنيف الدراسات (الإطار النوعي)
في محافظة بورسعيد



- أطروحات الدكتوراة
- أطروحات الماجستير
- أبحاث الدوريات و المؤتمرات
- تقارير ميدانية
- نصوص ميدانية
- كتب

:

)

(

-

-

)

(

()

الإطار الزمني

:

()

:

()

:

()

:

:

☒

☒

☒

☒

☒

☒

:

☒

()

☒

☒

:

:

:

- -
(- -)

- -

الإطار النوعي

)

(

() - () :
()

- -

:

-
-
-
-

نتائج واستخلاصات

-

.....

.

.

-

-

-

محافظة الإسماعيلية (درستان)

- ☒ : - . - . - . .
- : - . (-)
- () - .
- : ()
- - . () - . - .

الإطار الموضوعي

- :
-) :
- () (
- ()
- ()
- : () :
- ()
- : - () - ()
- . ()

الإطار الزمني

:

()

:

()

:

الإطار النوعي

□

نتائج واستخلاصات

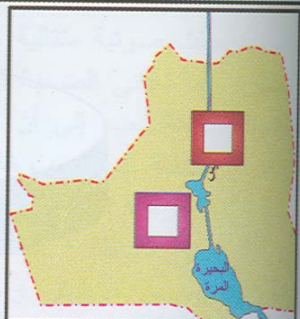
محافظة الإسماعيلية



موسيقى



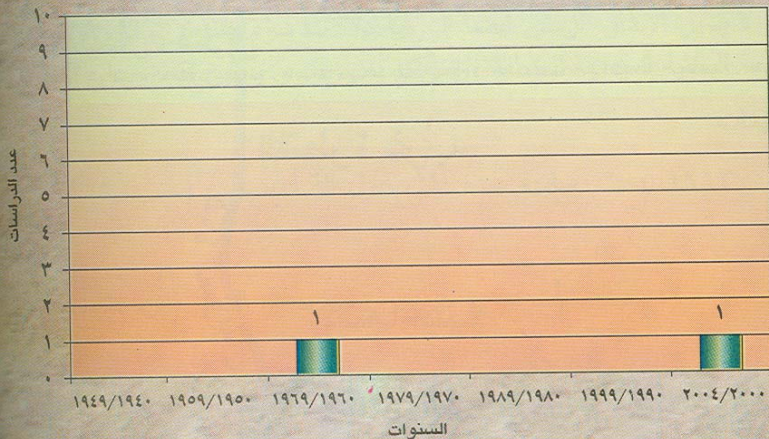
دراما



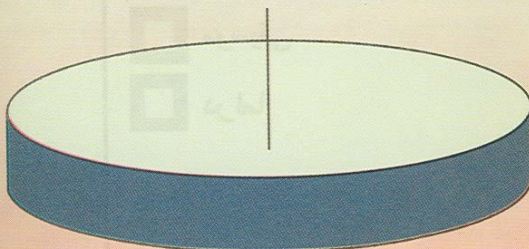
دراسات على المحافظة عامة



تطور أعداد الدراسات الفولكلورية بمحافظة الإسماعيلية
خلال الفترة من ١٩٤٠ إلى ٢٠٠٤



تصنيف الدراسات (الإطار النوعي)
في محافظة الإسماعيلية



- أطروحات الدكتوراة
- أطروحات الماجستير
- أبحاث الدوريات و المؤتمرات
- تقارير ميدانية
- نصوص ميدانية
- كتب

محافظة السويس (درستان)

⊗
: /
- () -

الإطار الموضوعي

- - - :
(
()

: - - - - -

- - -

.

الإطار الزمني

:

☒

☒

()

الإطار النوعي


□

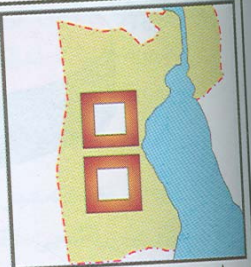
□


نتائج واستخلاصات

.



موسيقى 



دراسات على المحافظة عامة 

تطور أعداد الدراسات الفولكلورية بمحافظة السويس
خلال الفترة من ١٩٤٠ إلى ٢٠٠٤



تصنيف الدراسات (الإطار النوعي)
في محافظة السويس



- أطروحات الدكتوراة
- أطروحات الماجستير
- أبحاث الدوريات و المؤتمرات
- تقارير ميدانية
- نصوص ميدانية
- كتب

محافظات الحدود محافظه مطروح (٤٠ دراسة)

- ١- [] - .
- ٢- -() -.[-
- ٣- /
- ٤- () - . -
- ٥- : - .
- ٦- -() - . -
- ٧- -() - . -
- ٨- /
- ٩- () - . -
- ١٠- :
- ١١- -() - . -
- ١٢- : - . - .
- ١٣- -() -

$\frac{1}{x^2} = x^{-2}$ $\frac{d}{dx} x^{-2} = -2x^{-3}$ $= -\frac{2}{x^3}$	<input type="checkbox"/>
$\frac{1}{x^3} = x^{-3}$ $\frac{d}{dx} x^{-3} = -3x^{-4}$ $= -\frac{3}{x^4}$	<input type="checkbox"/>
$\frac{1}{x^4} = x^{-4}$ $\frac{d}{dx} x^{-4} = -4x^{-5}$ $= -\frac{4}{x^5}$	<input type="checkbox"/>
$\frac{1}{x^5} = x^{-5}$ $\frac{d}{dx} x^{-5} = -5x^{-6}$ $= -\frac{5}{x^6}$	<input type="checkbox"/>
$\frac{1}{x^6} = x^{-6}$ $\frac{d}{dx} x^{-6} = -6x^{-7}$ $= -\frac{6}{x^7}$	<input type="checkbox"/>
$\frac{1}{x^7} = x^{-7}$ $\frac{d}{dx} x^{-7} = -7x^{-8}$ $= -\frac{7}{x^8}$	<input type="checkbox"/>
$\frac{1}{x^8} = x^{-8}$ $\frac{d}{dx} x^{-8} = -8x^{-9}$ $= -\frac{8}{x^9}$	<input type="checkbox"/>

-.
 -.
 -.()
 / :
) - . [] : - .
 .(-
 -.
 - -.() - .
 :
 : - . - - . - .
 -) - .(-)
 -) - . :) - .
 - .() - . - . - .()
 - .
 - . - .() - . - .
 - () - . /
 - -) - . - . - .
 - -) - . - . - . - .()
 - . - - . - .
 () - .() - .
 - . /
 - () - . - . :
 -) - . - . :
 - .()



- /
 . - () -
) - - - (
 - () - - -
 / : .
 - () - - - ()
 /
 - - - ()
 () - - - -
 : .
 - () - - -
 -
) - - - (
 : .
 - : - -
 - .

.-() -.
 " /"
 - ()
 /
 - () -.
 / :
 - () -.
 -
 : /
 - ()

الإطار الجغرافي

:)
 .(
 :) :)
 :)
 :)
 :)
 :)

الإطار الموضوعي

.

:

-

.

()

:

.

()

:

.

البحر المتوسط

مرسى مطروح

النجيلة
سيدي برانى

السلوم

الضبعة
العلمين

منخفض القطار

الحمام

سيوة

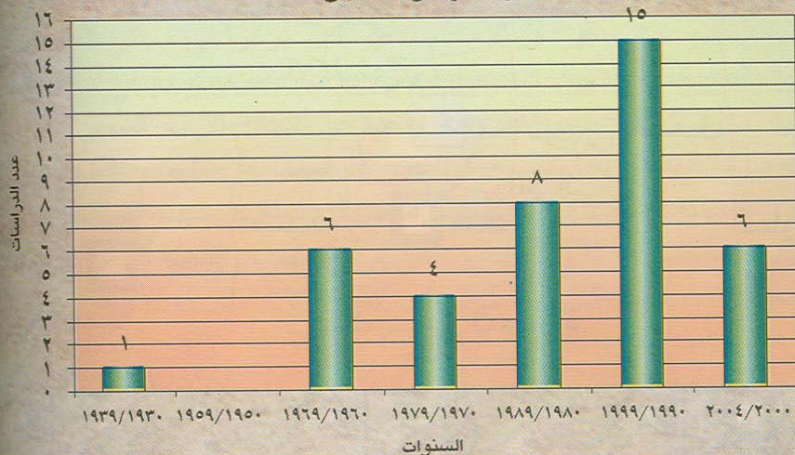
محافظة مطروح

حرف		القانون العرفي		فولكلور عام		
فنون عام		المرأة		أرشيف		
رقص		دورة الحياة		تطبيق		
موسيقى		الاحتفالات		الشعر الشعبى		
فن تشكيلي		الطعام		عادات عام		

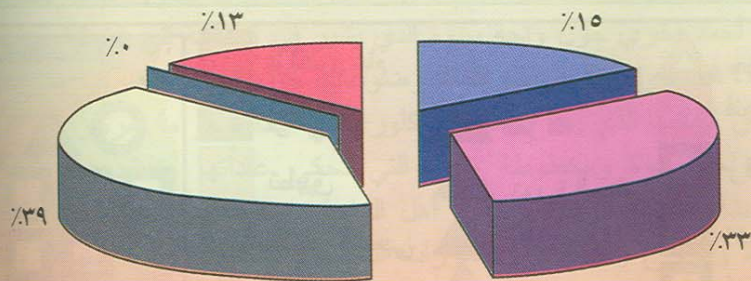
دراسات على المحافظة عامة



تطور أعداد الدراسات الفولكلورية بمحافظة مطروح
خلال الفترة من ١٩٣٠ إلى ٢٠٠٤



تصنيف الدراسات (الإطار النوعي)
في محافظة مطروح



- اطروحات الدكتوراة
- اطروحات الماجستير
- أبحاث الدوريات و المؤتمرات
- تقارير ميدانية
- نصوص ميدانية
- كتب

()

:

-

:

)

(

-

-

:

.()

()

()

:

:
()

()

:

()

()

:

:

()

()

:

()

-

-

()

-

-

-

:

-

-

-

()

-

-

: ()

- .
.. : -
()

.()

()

()
:

.....

:
()

()

:
()

- - :

()

()

-

:

-

-

-

-

:

.

-

:

()

.

()

:

()

()

()

()

:

()

()

()

()

()

()

:

:

()

()

()

()

()

()

()

()

()

()

()

()

الإطار الزمني

()

() :

() :

:

☒

☒

:

:

☒

☒

:

☒

☒

:

:

()

:

:

☒

☒

:

:

:

()

☒

☒

:

:
☒
☒
:
:
:
:
☒
☒
:
☒
☒
☒
☒
:
☒
☒
:
:
☒
☒
:
☒

☒

:

☒

☒

☒

:

الإطار النوعي

:

☐

☐

☐

☐

نتائج واستخلاصات

-
-
-
-
-

-. -. . - -. ()



-. : . -
: -. /



/ - () -. -



/ - - - ()



-. : -. () -. -



: -. . - -



-. -. / : - () -. -



-. : -. () -. -



- -

- -) - . - . . ☒
:) - . - . -(

- . - . : - . - .
(:

: . ☒
: -() - . - .
. - . - .

- . - . - . . ☒
- . - . :
-()

: . . ☒
: - . /
:) - . - .
. (

: . ☒
- . - .
. ()

الإطار الموضوعي

:

-

()

()

()

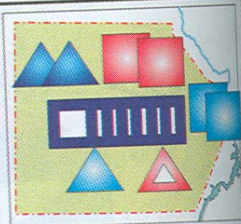
()

()

خريطة الوادى الجديد

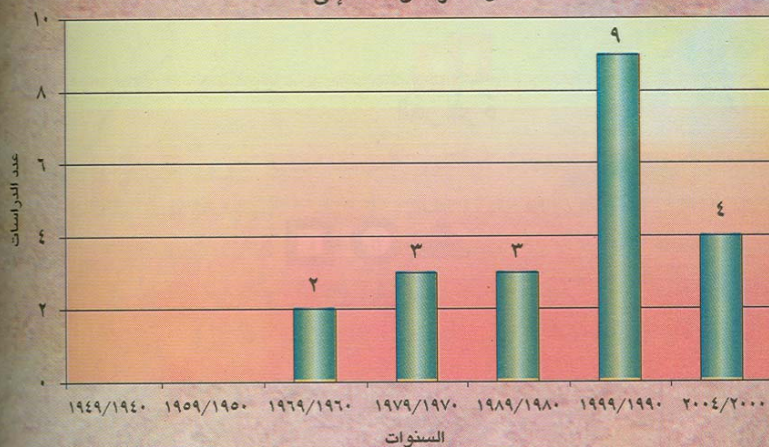


- | | | | |
|--------------|-------------|-------------|--|
| الشعر الشعبي | الاحتفالات | فولكلور عام | |
| فن تشكيلي | حرف | متاحف | |
| | دورة الحياة | معتقدات عام | |

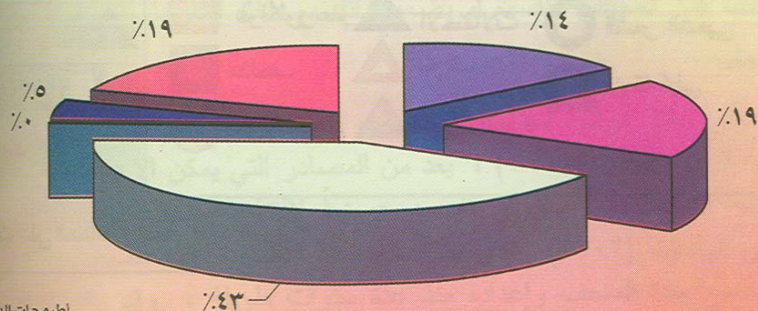


دراسات على المحافظة عامة

تطور أعداد الدراسات الفولكلورية بمحافظة الوادى الجديد
خلال الفترة من ١٩٤٠ إلى ٢٠٠٤



تصنيف الدراسات (الإطار النوعي)
فى محافظة الوادى الجديد



- أطروحات الدكتوراه
- أطروحات الماجستير
- أبحاث الدوريات و المؤتمرات
- تقارير ميدانية
- نصوص ميدانية
- كتب

: () :

.
()

.
:
()

:
- - - - -
- - - - - ()

.

...

.

:

()

.

:

.

.

...

-

:

-

-

.

.()

:

-

-

:

.

-

-

()

:

-

-

-

-

-

:

-

()

()

..)

(

:

.()

:

:

:

()

.

-

:

:

()

()

:

-

-

.

-

()

-

()

:

()

:

()

()

()

.()

:

الإطار الزمني

:

()

.()

.

:

:

✘

✘

:

()

✘

✘

()

:

()

:

:

✘

✘

:

(-)

✘

✘

:

✘

✘

:

:

:

✘

✘

:

✘

✘

:

:

الإطار النوعي

.()

.

()

:

-
-
-
-
-

نتائج واستخلاصات

(-) .

:

-
-
-
-
-

:

محافظة البحر الأحمر (٧ دراسة)

١. - . - . .
- . / : - .
-) / - . - . : - .
- . (- . - .
- :
- . - . - .
- . (-) : - .
- . : - .
- () :
- . - . - . : - .
- . - . / : - .
- .
- () - . - .

الإطار الجغرافي

) :

(

الإطار الموضوعي

:

:

-

:

()

.

() .

()

- - :

:

.

-

-

-

-

-

-

-

:

خريطة البحر الاحمر



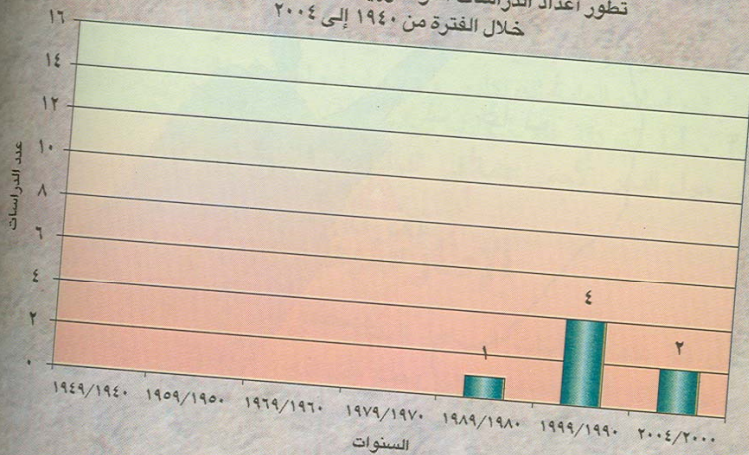
- ▲ حرف
■ فولكلور عام
● الطب الشعبي
■ فن تشكيلي



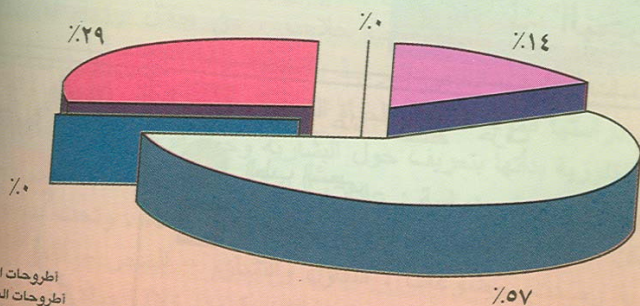
دراسات على المحافظة عامة



تطور أعداد الدراسات الفولكلورية بمحافظة البحر الأحمر
خلال الفترة من ١٩٤٠ إلى ٢٠٠٤



تصنيف الدراسات (الإطار النوعي)
في محافظة البحر الأحمر



- أطروحات الدكتوراه
- أطروحات الماجستير
- أبحاث الدوريات و المؤتمرات
- تقارير ميدانية
- تصووص ميدانية
- كتب

()

:

:

()

()

:

()

()

()

الإطار الزمني

()

:

:

:

:

:

:

:

:

:

الإطار النوعي

()

:

□

□

□

نتائج واستخلاصات

(

(

(

(

(

١٠٠. ()
١٠١. ()
١٠٢. ()
١٠٣. ()
١٠٤. ()
١٠٥. ()
١٠٦. ()
١٠٧. ()
١٠٨. ()
١٠٩. ()
١١٠. ()

الإطار الجغرافى

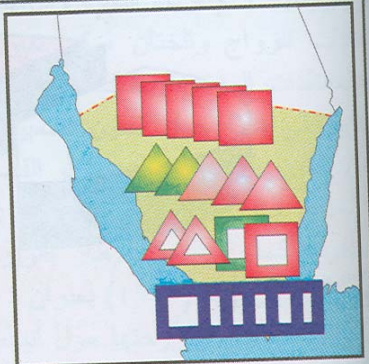
()

خريطة جنوب سيناء

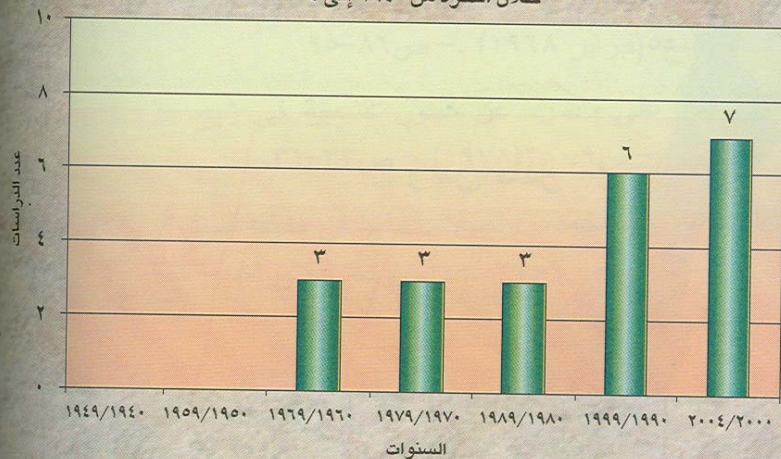
محافظة جنوب سيناء



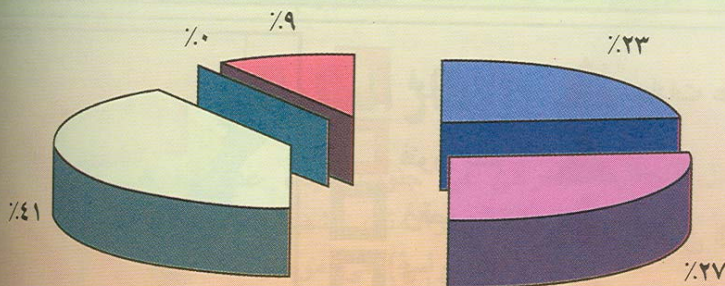
- | | | | |
|----------------|---|-------------|---|
| عادات عام | ▲ | فولكلور عام | ■ |
| المرأة | ▲ | فنون عام | □ |
| القانون العرفي | ▲ | رقص | □ |
| حرف | ▲ | فن تشكيلي | □ |
| | | الأمثال | ○ |



تطور أعداد الدراسات الفولكلورية بمحافظة جنوب سيناء
خلال الفترة من ١٩٤٠ إلى ٢٠٠٤



تصنيف الدراسات (الإطار النوعي)
في محافظة جنوب سيناء



- اطروحات الدكتوراة
- اطروحات الماجستير
- أبحاث الدوريات و المؤتمرات
- تقارير ميدانية
- نصوص ميدانية
- كتب

الإطار الموضوعي

()

()

()

()

()

()

()

:

()

-

-

.

()

:

:

.

.

.

.. ..

:

()

()

:

()

-

-

:

()

:

. ()

:

()

()

:

()

:

-

: ()

()

() ()

()

()

()

:

:

()

()

()

الإطار الزمني

()

—

:

:

:

:



:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:



:

:

✗

✗

✗

:

✗

✗

:

✗

✗

الإطار النوعي

()
()
()
()
()
()
()
()

:

.

-
-
-
-

نتائج واستخلاصات

-

...

-

..

-

.

-

: -.(-)
 .()
 : -
 - .
 :
 / -
 : -
 () - .
 -
 : / : - . -
 / : - . -
 - . - () - .
 : - . - .
 : / -
 : - .
 : : - . - .
 : - .() /

☒

☒

☒

☒

☒

☒

☒

-) - . : - . (- . -

. - . : - .
.()
: - . - . : /

- . - . - . /
- ()

: () - . () - .

- . : - . - .
: - . (-)

: - . - . :
/ - .

: - . - . :

/ : - .

- -) : - .
: -.(



- . /
- () - .



- -) :
: -.(



- :
/ : - .



: : - . - .
: -) - .
: - -.()



- :
- . /
- () - .



. :
 - ()
 .
 . :
)-.
 .(-
 :) - .
 - . - .
 . - .() - .
 . : - . :
 - . - .(- -) - .
 - . - - : .
 -) - : - . -
) - . : - .()
 (: . - - . :
 - .(-) - . :
 . :
 - . - .() - .



١٠٠٠ () - .

الإطار الجغرافي

:

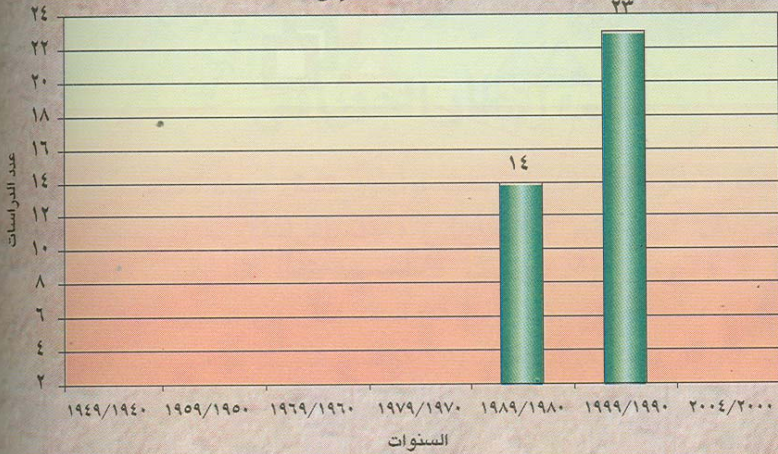
() ()
() ()
()

الإطار الموضوعي

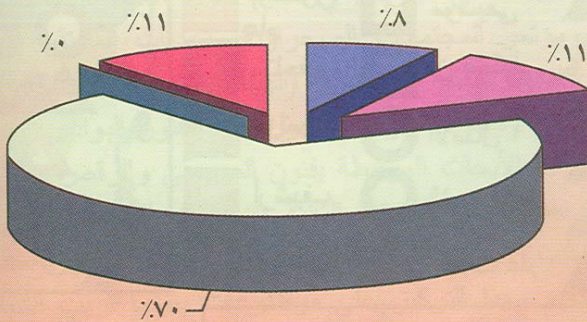
()
()
()
()

:

تطور أعداد الدراسات الفولكلورية بمحافظة شمال سيناء
خلال الفترة من ١٩٤٠ إلى ٢٠٠٤



تصنيف الدراسات (الإطار النوعي)
في محافظة شمال سيناء



- أطروحات الدكتوراة
- أطروحات الماجستير
- أبحاث الدوريات و المؤتمرات
- تقارير ميدانية
- تخصص ميدانية
- كتب

-

()

.

()

-

:

-

-

-

-

-

-

-

-

()

.

:

.

.

()

:

-

-

-

-

-

-

:

.

()

:

.()

:

()

)

()

()

(

()

:

()

.

:()

()

- - - - -
- - - - -
:

()

:

()

.()

()
()

()

.()

()

:

()

()

()
()

()

()

)

:

:

(

()

()

:

()

()

:

)

(

:

()

.

:

()

.

.

:

:

()

()

.

.

()

:

—

—

()

.

()

:

()

()

()

()

:

الإطار الزمني

()

:

:

:

:

:
:

-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-

()

:

-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-

()

✕

✕

:

✕

✕

✕

✕

✕

:

:

:

✕

✕

✕

()
الإطار النوعي

:

.

□

□

□

نتائج واستخلاصات

(%)

□

-

-

-

-

-

()

.

.

.

-

-

.

:

(

%

%

:

:

	-
-	-

()

:

- (

. - - : - :

- - :

- - (

.

(

- - - - .

.

(%)

(

(%)

(

: - - :

)

(

:

:

:

-

-

(

(

(

)

-

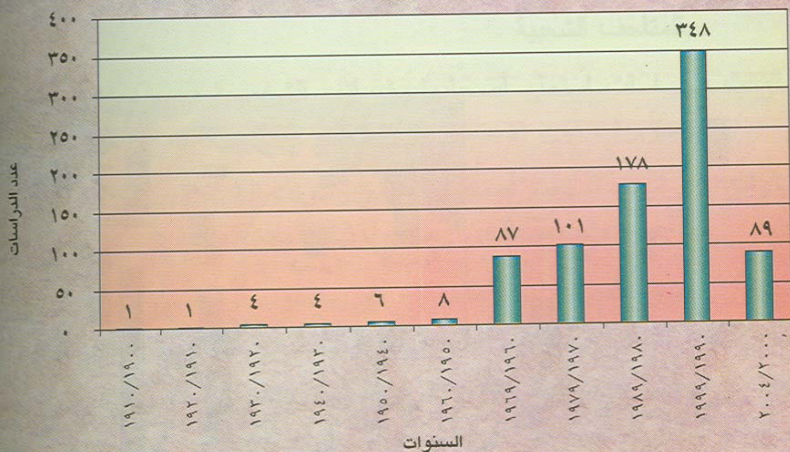
-

-

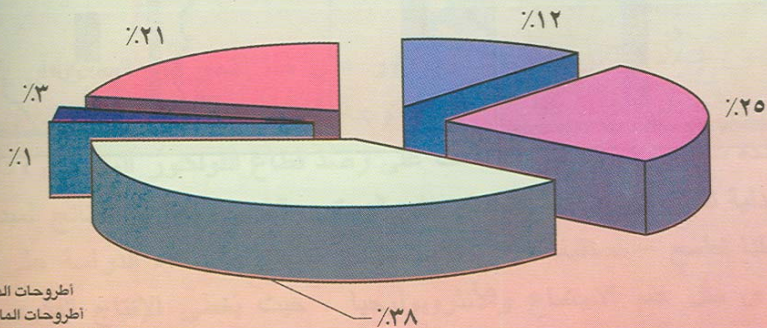
-

:

تطور أعداد الدراسات الفولكلورية بجمهورية مصر العربية
خلال الفترة من ١٩٥٥ إلى ٢٠٠٤



تصنيف الدراسات (الإطار النوعي)
في جمهورية مصر العربية



- أطروحات الدكتوراة
- أطروحات الماجستير
- أبحاث الدوريات و المؤتمرات
- تقارير ميدانية
- نصوص ميدانية
- كتب

: - . - . ()
 () - . - .
 : ()
) - . - . : -
 - . ()
 : ()
 - :
 - . - . : - . - . :
 - . - . : . () -
 : - :
 - . : - . - . - . -
 :
 : : - - : - . - -
 : - . . () -
 : - . -
 :
 - . () - . -
 - . () -
 - . () - . : - .

: - . : . -
 - - - :) . -
 (. - - - : -
 : - . ()
 - . : ()
 : - . / . (- .

