

الكتاب : إعراب ما يشكل من ألفاظ الحديث النبوي  
المؤلف / الإمام محب الدين أبو البقاء عبد الله بن الحسين العكبري  
عدد الأجزاء / 1

بسم الله الرحمن الرحيم  
اسم الكتاب / إعراب ما يشكل من ألفاظ الحديث النبوي  
المؤلف / الإمام محب الدين أبو البقاء عبد الله بن الحسين العكبري الحنبلي  
عدد الأجزاء / 1

(1/1)

القسم الأول  
مسانيد الرجال مرتبة على الحروف الأبجدية

باب الألف

- 1 مسند أبي بن كعب الأنصاري
  - 2 مسند أسامة بن زيد بن حارثة
  - 3 مسند أسامة بن شريك العامري
  - 4 مسند أسامة بن عمير الهذلي
  - 5 مسند أبي رافع مولى رسول الله واسمه أسلم
  - 6 مسند أسيد بن حضير
  - 7 مسند الأشعث بن قيس الكندي
  - 8 مسند أمية بن مخشي الخزاعي
  - 9 مسند أنس بن مالك
- مسند ( أبي بن كعب الأنصاري  
( ذكر ما في الصحيحين منه )

مجئ ما بمعنى الذي

( 1 ) الأول روى أبي بن كعب أن رسول الله { صلى الله عليه وسلم } قال يغسل ما مس المرأة قال الشيخ - رحمه الله - ما بمعنى الذي وصلتها مس و المرأة مفعول مس ولا يجوز أن ترفع المرأة بمس على معنى ما مست المرأة لوجهين أحدهما أن تأنيث المرأة حقيقي ولم يفصل بينها وبين الفعل فلا وجه لحذف التاء والثاني أن إضافة اللمس إلى الرجل وإلى أبعاضه حقيقة قال ولذلك قال تعالى ( أو لامستم النساء ) وإضافة اللمس إليها في الجماع تجوز مجيء أنى بمعنى من أين وبمعنى كيف

( 2 ) الحديث الثاني حديث موسى مع الخضر عليهما السلام ( أ ) فمنه قوله أنى بأرضك السلام قال الشيخ - رحمه الله - أنى ههنا فيها وجهان أحدهما بمعنى من أين كقوله تعالى ( أنى لك هذا ) فهي ظرف مكان والسلام مبتدأ والظرف خبر عنه توجيه مجئ أنى بمعنى كيف

والثاني بمعنى كيف أي كيف بأرضك السلام ووجه هذا الاستفهام أنه لما رأى ذلك الرجل في قعر من الأرض استبعد علمه بكيفية السلام تقديم الحال على صاحبها

( ب ) فأما قوله بأرضك السلام فموضعه نصب على الحال من السلام والتقدير من أين استقر السلام كأننا بأرضك

وجوب تقديم المبتدأ إن تساوى هو والخبر في التعريف ( ج ) أما قوله أنت موسى بني إسرائيل فأنت مبتدأ وموسى خبره جواز التثنية بعد الجمع والتوحيد بعد التثنية

(2/1)

( د ) وقوله فكلموهم أن يحملوهم فعرفوا الخضر فحملوهما فالمعنى أن موسى والخضر ويوشع قالوا لأصحاب السفينة هل تحملوننا فعرفوا الخضر فحملوهم فجمعوا الضميرين في كلموهم على الأصل وثنوا حملوهم على اعتبار أنهما المتبوعان ويوشع تبع لهما ومثله قوله تعالى ( إن هذا عدو لك ولزوجك فلا يخرجنكما من الجنة فتشقى ) فثنى ثم وحد لما ذكرنا توجيه رواية فأخذ الخضر برأسه فاقتلعه بيده

( هـ ) وفي قوله فأخذ الخضر برأسه فاقتلعه بيده وجهان أحدهما هي زائدة أي أخذ رأسه والثاني ليست زائدة لأنه ليس المعنى أنه تناول رأسه ابتداء وإنما المعنى أنه جره إليه برأسه ثم

اقتلعه ولو كانت زائدة لم يكن لقوله فاقتلعه معنى

مجيء لو بمعنى أن الناصبة بعد ود

( و ) وقوله لوددنا لو صبر لو ههنا بمعنى أن الناصبة للفعل كقوله تعالى ( ودوا لو تدهن ) و ( ودوا لو تكفرون ) وقد جاء بأن في قوله تعالى ( أيود أحدكم أن تكون ) و لو صبر بمعنى أي وددنا أن يصبر

تعليق الفعل عن العمل في الاستفهام بعده

( 3 ) وما انفرد به مسلم قوله { صلى الله عليه وسلم } لأبي

( أ ) يا أبا المنذر أتدري أي آية من كتاب الله تعالى معك أعظم قال الشيخ - رحمه الله - لا يجوز في أي ههنا النصب وهي مرفوعة بالابتداء و أعظم خبره و تدري معلق عن العمل لأن الاستفهام لا يعمل فيه الفعل الذي قبله وهو كقوله تعالى ( أي الحزبين أحصى ) ( ب ) ومثله في الحديث الآخر وهو قوله في ليلة القدر أنا و الذي لا إله غيره أعلم أي ليلة هي فهي الخبر توجيه قوله ولا إذا كنت

( ج ) وقوله أبي كبر علي ولا إذ كنت في الجاهلية تقديره ولا أشكل علي حال القرآن إذ أنا في الجاهلية كإشكال القصة علي

توجيه الرواية بنصب كلمة السورة في حديث أبي

( 4 ) وفي رواية عبد الله في حديث أبي أنه سأل رسول الله { صلى الله عليه وسلم } عن سورة وعده أن يعلمه إياها فقال أبي فقلت السورة التي قلت لي

### (3/1)

قال الشيخ - رحمه الله - الوجه النصب أي اذكر لي السورة أو علمني والرفع غير جائز إذ لا معنى للابتداء ههنا

مجيء الحال من النكرة إذا وصفت بما يقربها من المعرفة

( 5 ) ومن رواية عبد الله في حديث أبي ففرج صدره ثم جاء بطست من ذهب مملوءا حكمة وإيماننا قال الشيخ - رحمه الله - مملوءا بالنصب على الحال وصاحب الحال طست لأنه - وإن كان نكرة - فقد وصف بقوله من ذهب فقرب من المعرفة

مجيء الحال من الضمير في الجار

ويجوز أن يكون حالا من الضمير في الجار لأن تقديره بطست كائن من ذهب أو مصنوع من ذهب فنقل الضمير من اسم الفاعل إلى الجار ولو روي بالجر على الصفة جاز وأما حكمة

وإيماناً فمنصوبان على التمييز

حذف القول للعلم به

( 6 ) وفي رواية عبد الله في حديث أبي كان رسول الله { صلى الله عليه وسلم } يعلمنا إذا أصبحنا أصبحنا على فطرة الإسلام وذكر الحديث قال الشيخ - رحمه الله - تقديره يعلمنا إذا أصبحنا أن نقول أصبحنا على كذا فحذف القول للعلم به كما قال تعالى ( والملائكة يدخلون

عليهم من كل باب سلام

عليكم ) أي يقولون سلام عليكم

مجيء كائن بمعنى كم

( 7 ) وفي حديث عبد الله قول أبي ( كائن تقرأ سورة الأحزاب أو كائن تعد سورة الأحزاب قال قلت ثلاثاً وسبعين فقال قط ) قال الشيخ - رحمه الله - ( أ ) أما كائن فاسم فاعل بمعنى كم وموضعها نصب بتقرأ أو تعد ( ب ) وأما قوله ثلاثاً وسبعين فهو مفعول ثان

قط للزمان الماضي خاصة

( ج ) وأما قط فاسم مبني على الضم وهو للزمان الماضي خاصة ومنهم من يضم القاف ومنهم من يفتح القاف ويخفض الطاء أو يضمها ولا وجه لتسكينها ههنا وتقديره ما كانت كذا قط مضارع أمل يمل بضم الياء لا غير

( 8 ) ومن رواية أحمد رضي الله عنه في جمع القرآن أنه كان يمل عليهم القرآن

قال الشيخ - رحمه الله - يمل بضم الياء لا غير وأما ماضيه فهو أمل وفي القرآن ( أو لا يستطيع أن يمل هو ) وفيه لغة أخرى أملي يملئ ( فهي تملئ عليه ) أي الندائية

(4/1)

( 9 ) وفي رواية أحمد من رواية أبي قوله تعالى للنبي { صلى الله عليه وسلم } أي رسول الله قال الشيخ - رحمه الله - وهو بفتح الهمزة وتخفيف الياء مقلوب ( ياء ) وهو حرف نداء

حذف المضاف ونصب المضاف إليه على أنه خبر أغدو

( 10 ) ومن حديث عبد الله بن أحمد في رواية أبي عن النبي { صلى الله عليه وسلم } حديث شرح صدر رسول الله { صلى الله عليه وسلم } قوله فرجعت بها أغدو رقة على الكبير ورحمة للصغير قال الشيخ - رحمه الله - تقديره ذا رقة وذا رحمة وهو منصوب على أنه خبر أغدو وهي من أخوات كان فحذف المضاف ونصب المضاف إليه حذف همزة الاستفهام للعلم بها

( 11 ) وفي رواية أحمد من حديث أبي قوله شاهد فلان يريد الهمزة فحذفها للعلم بها وهو مرفوع بأنه خبر مقدم و فلان مبتدأ ويجوز أن يكون شاهد مبتدأ لأن همزة الاستفهام فيه مراده ولو ظهرت لكان مبتدأ البتة و فلان فاعل سد مسد الخبر

2 مسند أسامة بن زيد بن حارثة

توجيه روايتي النصب والرفع في قوله أي يومين

( 12 ) من مسند أحمد رضي الله عنه وفي صوم النبي { صلى الله عليه وسلم } فقلت يا رسول الله إنك تصوم لا تكاد تفطر إلا يومين فقال أي يومين قال الشيخ - رحمه الله تعالى - تقديره أي يومين أصوم كذا أو أي يومين والرفع أقوى حذف اسم لا

( 13 ) وفي الصحيحين أن رسول الله { صلى الله عليه وسلم } قرأ على مجلس فيه أخلاط من الناس القرآن فقال عبد الله بن أبي لا أحسن من هذا إن كان ما تقول حقا فلا تؤذنا في مجالسنا وارجع إلى رحلك فمن جاءك منا فاقصص عليه توجيه رفع أحسن ونصبها

( أ ) قال - رحمه الله تعالى - في قوله لا أحسن من هذا وجهان أحدهما الرفع أي أنه خبر لا والاسم محذوف تقديره لا شيء أحسن من هذا وهذا اعتراف منه بفصاحة القرآن وحسنه والثاني النصب وفيه وجهان أحدهما أنه صفة لاسم لا المحذوفة و من هذا خبر لا حذف خبر لا

(5/1)

ويجوز أن يكون الخبر محذوفا وتكون من متعلقة بأحسن أي لا شيء أحسن من كلام هذا في الكلام أو في الدنيا والثاني أن يكون منصوبا بفعل محذوف تقديره ألا فعلت أحسن من هذا وحذف همزة الاستفهام لظهور معناها

توجيه رواية حذف النون

( ب ) وفيه ولقد اصطلح أهل هذه البحيرة أن يتوجه فيعصبونه بالعصاة قال يرحمه الله تعالى الوجه في رفع يعصبونه بالعصاة ولو روى فيعصبوه بحذف النون لكان معطوفا على يتوجه وهو صحيح المعنى

النصب على الإغراء

( 14 ) وفي مسند أحمد - رحمه الله - ( فلما سمع النبي { صلى الله عليه وسلم } جلبة

الناس خلفه قال السكينة رويدا أيها الناس قال رحمه الله الوجه أن تنصب السكينة على الإغراء  
الزموا السكينة كقوله ( عليكم أنفسكم ) ولا يجوز الرفع لأنه يصير خبرا وعند ذلك لا يحسن  
أن يقول رويدا أيها الناس لأنه لا فائدة فيه أيضا  
حذف الفعل مع بقاء المفعول منصوباً به

( 15 ) وفي الصحيحين من حديث أسامة أن رسول الله { صلى الله عليه وسلم } توضأ في

الشعب فقلت يا رسول الله الصلاة قال ( الصلاة أمامك )

قال رحمه الله الوجه النصب على تقدير أريد الصلاة أو تصلى الصلاة فقال له ما معناه الآن لا  
بل تؤخرها إلى أن تأتي بها مع العشاء الأخيرة بالمزدلفة توجيه قوله { صلى الله عليه وسلم } إن  
كان لذلك فلا

( 16 ) وفي حديثه أن رجلاً سأله عن العزل فقال لماذا قال إشفاقاً على ولدها فقال إن كان

لذلك فلا ما ضار ذلك فارس ولا الروم قال الشيخ رحمه الله تعالى التقدير لا يعزل لهذا  
الغرض فإن فارس والروم يطئون نساءهم ومن يرضعن فلا يضرهم ذلك ف لا من تمام الجواب  
ثم قال ما ضر ذلك فارس

ضم ذال منذ لا غير

( 17 ) وفي حديثه في حديث جبريل لم يأتي منذ ثلاث

قال الشيخ - رحمه الله - هو بضم الذال لا غير وأما ثلاث فبالرفع لا غير لأنه ذكر ذلك  
يقدر مدة الانقطاع أي أمد ذلك ثلاث ليال و منذ لها موضعان  
مجيء منذ جارة بمعنى في للحاضر

(6/1)

---

أحدهما أن تكون للحاضر بمعنى في فتكون حرف جر وتجر ما بعدها كقولك أنت عندنا منذ  
اليوم أي في اليوم

مجيء منذ لبيان المدة

والثاني أن تذكر لبيان المدة ثم ينظر فيه فإن ذكر بعدها المدة من أولها إلى آخرها رفعت  
المدة لا غير كقولك ما رأيته منذ يومان ومنذ شهر وإن ذكرتها لابتداء مدة الانقطاع كقولك ما  
رأيته منذ يوم الجمعة رفعت ذلك أيضاً على تقدير رأيت ذلك يوم الجمعة ويجوز الجر على  
ضعف بمعنى من

مجيء إذا للمفاجأة وتكون ظرف مكان

( 18 ) وفي حديثه قوله { صلى الله عليه وسلم } قمت على باب الجنة فإذا عامة من دخلها المساكين وإذا أصحاب الجند محبوبون قال الشيخ - رحمه الله - إذا ههنا للمفاجأة وهي ظرف مكان والجيد ههنا أن ترفع المساكين على أنه خبر عامة من يدخلها وكذلك يرفع محبوبون على أنه الخبر وإذا ظرف للخبر ويجوز أن تنصب محبوبين على الحال وتجعل إذا خبرا والتقدير فبالحاضرة أصحاب الجند فيكون محبوبين حالا والرفع أجود والعامل في الحال إذا ما يتعلق به من الاستقرار وأصحاب صاحب الحال

إعراب ما بعد إنما

( 19 ) وفي حديثه في حديث وفاة إبراهيم إنما يرحم الله من عباده الرحماء قال الشيخ رحمه الله يجوز في الرحماء النصب على أن تكون ما كافة كقوله تعالى ( إنما حرم عليكم الميتة والدم ) والرفع على تقدير إن الذي يرحمه الله وأفرد على معنى الجنس كقوله تعالى ( كمثل الذي استوقد نارا ) ثم قال ( ذهب الله بنورهم ) وقد أفردت هذه المسألة بالكلام وذكرت في ما وجوها كثيرة في جزء مفرد

3 مسند أسامة بن شريك العامري

إعراب ما بعد كأنما

( 20 ) وفي حديث أسامة بن شريك العامري كأنما على رءوسهم الطير قال الشيخ - رحمه الله - يجوز أن تجعل ما كافة فترفع الطير بالابتداء و على رءوسهم الخبر وبطل عمل كأن بالكف ويجوز أن تجعل ما زائدة وتنصب الطير بكأن و على رءوسهم خبرها

إعراب غير وما بعدها

(7/1)

( 21 ) وفيه قوله عليه السلام فإن الله لم يضع داء إلا وضع له دواء غير داء واحد الهرم قال الشيخ رحمه الله لا يجوز في غير ههنا إلا النصب على الاستثناء من داء توجيه ضبط الهرم مثلثة الميم وأما الهرم فيجوز فيه الرفع على تقدير هو الهرم والجر على البدل من داء المجرور بغير والنصب على إضمار أعني حذف همزة الاستفهام لظهور معناه فكان أسامة يقول - حين كبر - ترون لي من دواء قال الشيخ رحمه الله يجوز في ترون فتح التاء وضمها والتقدير أترون ولكنه حذف همزة الاستفهام لظهور معناها ولا بد من تقديره

لأمرين أحدهما أنه لم يحقق أنهم لم يعرفوا له دواء والثاني أنه زاد فيه من ومن لا تزداد في  
الوجوب وإنما تزداد في النفي والاستفهام والنهي  
مسند أسامة بن عمير الهذلي

جواز فتح همزة أن وكسرها بعد ينادي

( 22 ) وفي حديث أسامة بن عمير الهذلي فأمر النبي مناديه إن الصلاة في الرحال قال  
الشيخ - رحمه الله - يجوز في إن الفتح على تقدير ينادي بالصلاة في الرحال أي نادى بذلك  
والكسر على تقدير فقال إن الصلاة لأن النداء قول ومنه قوله تعالى ( فنادته الملائكة ) ثم  
قال ( إن الله يبشرك ) قرئ بالفتح والكسر وكذلك قوله تعالى ( نودي يا موسى إني ) بالوجهين  
وكذلك قوله تعالى ( فدعا ربه أني مغلوب فانتصر )

5 مسند أبي رافع مولى رسول الله { صلى الله عليه وسلم } واسمه أسلم

ما ينصب على الاختصاص

( 23 ) وفي حديث أبي رافع مولى رسول الله { صلى الله عليه وسلم } وقوله { صلى الله عليه  
وسلم } إنا - آل محمد - لا تحل لنا الصدقة قال الشيخ رحمه الله آل ياضمار أعني وأخص  
وليس بمرفوع على أنه خبر إن لأن ذلك معلوم لا يحتاج إلى ذكره وخبر إن لا تحل لنا الصدقة  
ومنه قول الشاعر

نحن - بني ضبة - أصحاب الجمل

وهو ( كثير في الشعر )

6 مسند أسيد بن نصير

ما يصرف ولا يصرف

(8/1)

( 24 ) وفي حديث أسيد بن حضير عن النبي { صلى الله عليه وسلم } أنه قال الصلاة في

مسجد قباء كعمرة قال الشيخ رحمه الله الجيد في قباء الصرف ووزنه فعال وهو على هذا  
مذكر ومنهم من لا يصرفه يجعله اسما للبقعة مؤنثا

7 مسند الأشعث بن قيس الكندي

لا يجوز غير الرفع

( 25 ) وفي حديث الأشعث بن قيس الكندي أن النبي { صلى الله عليه وسلم } قال لا يشكر

الله من لا يشكر الناس



قال الشيخ رحمه الله الرفع في الشكر في الموضوعين لا يجوز غيره لأنه خبر وليس بنهي ولا شرط ومن بمعنى الذي

إضمام الفعل وإضمام المبتدأ

( 26 ) وفي حديثه أنه خاصم رجلا في بئر فقال له رسول الله { صلى الله عليه وسلم } بينتك أنها بئرك وإلا فيمينه قال الشيخ رحمه الله الوجه بينتك بالنصب على تقدير هات أو أحضر وأنها بالفتح لا غير والكسر خطأ فاحش جواز النصب والرفع في كلمة فيمينه

وقوله وإلا فيمينه يجوز فيه النصب على تقدير وإلا فاستوف يمينه والرفع على تقدير وإلا ذلك يمينه على الابتداء والخبر

8 مسند أمية بن مخشي الخزاعي

حذف المضاف وإقامة المضاف إليه مقامه

( 27 ) وفي حديث أمية بن مخشي الخزاعي قوله في أكل الطعام باسم الله أوله وآخره قال الشيخ رحمه الله تعالى الجيد النصب فيهما والتقدير عند أوله وعند آخره فحذف عند وأقام المضاف إليه مقامه ويجوز أن يكون التقدير الآتي بالتسمية أوله وآخره ويجوز الجر على تقدير في أي في أوله وآخره

9 مسند أنس بن مالك

تسع قضايا نحوية في حديث الشفاعة

( 28 ) وفي حديث أنس بن مالك أنه قال يجمع الناس يوم القيامة فيلهمون ذلك فيقولون لو استشفعنا على ربنا ( أ ) قال الشيخ رحمه الله ذلك إشارة إلى المذكور بعده وهو حديث الشفاعة ويجوز أن يكون قد جرى ذكره قبل فأشار بذلك إليه ثم ذكر بعده منه طائفة تعدية استشفعنا بعلى

(9/1)

---

( ب ) وأما قوله على ربنا فهو عدي استشفعنا بعلى وهي في الأكثر تتعدى بإلى لأن معنى استشفعت توسلت فيتعدى بإلى ومعناها أيضا استعنت وهذا الفعل يتعدى بعلى ومعناها أيضا تحملت يقال استشفعت إليه واستعنت وتحملت عليه بمعنى واحد ومن هذا قول الشاعر إذا رضيت على بنو قشير - لعمر أبيك - أعجني رضاها

استعمال هنا للزمان والمكان

فعداه بعلى قال أبو عبيدة إنما ساغ ذلك لأن معناه أقبلت علي ( ج ) قوله وفيه لست هناكم قال الشيخ رحمه الله هنا في الأصل ظرف مكان وقد استعملت للزمان ومعناها ههنا عندي لست عند حاجتكم أمنعكم والكاف والميم لخطاب الجماعة حذف حرف الجر للعلم به

( د ) وقوله فيستحي ربه عز وجل من ذلك قال الشيخ رحمه الله تعالى الأصل من ربه فحذف من للعلم بها كقوله تعالى ( واختار موسى قومه سبعين رجلا ) ويجوز ألا يكون فيه حذف ويكون المعنى يخشى ربه أو يخاف ربه لأن الاستحياء والخشية بمعنى حذف المبتدأ

( هـ ) قوله انتوا موسى عبد الله تقديره هو عبد الله ولو نصب جاز على البدل وعلى الحال والرفع أفخم ( و ) وقوله انتوا عيسى عبد الله الرفع فيه أجود كما رفع فيما قبله على التعظيم ويجوز النصب على البدل أو الصفة ( ز ) وفيه انتوا محمدا - { صلى الله عليه وسلم } - عبدا غفر الله له فنصب ههنا على البدل أو الحال على إضمار أعنى ولو رفع كما رفع عبد كلمه الله لجاز

وقوع المصدر المؤول بدل اشتمال

( ح ) وقوله أنتظر أمتي تعبر الصراط التقدير أنتظر أمتي أن تعبر على الصراط فأن والفعل في تقدير مصدر موضعه نصب بدلا من الأمة بدل الاشتمال ولما حذف أن رفع أنتظر ونصبه جائز تعدد الخبر

( ط ) وفيه فالخلق ملجمون في العرق يجوز أن يكون المعنى أنهم في العرق ملجمون بغيره فيكون في العرق خبرا عن الخلق وملجمون خبرا آخر ويجوز أن تكون في بمعنى الباء ويكون العرق أجمعهم

إثبات النون مع حتى ضرورة

(10/1)

---

( 29 ) وفي حديث أنس من حديث الغار ( أ ) قوله إنه كان لي والدان فكنت أحلب لهما في إنائهما فآتيهما فإذا وجدتهما راقدين قمت على رءوسهما كراهية أن أرد سنتهما حتى يستيقظان متى استيقظا هكذا وقع في هذه الرواية حتى يستيقظان بالنون وفيه عدة أوجه أحدهما أن يكون ذلك سهوا من الرواة وقد وقع ذلك منهم كثيرا والوجه حذفها بحيثى لأن معناها إلى أن ويتعلق

بقمت والوجه الثاني أن يكون ذلك على ما في شذوذ الشعر قال الشاعر  
يا صاحبي فدت نفسي نفوسكما  
وحيثما كنتم لقيتما رشدا  
تحملا حاجة لي خف محملها  
تستوجبا نعمة مني بها ويدا  
أن تقرآن على أسماء - ويحكما -  
مني السلام وأن لا تخبرا أحدا  
فأثبت النون في موضع النصب وكذلك هو في الحديث لأن المعنى إلى أن يستيقظا والوجه  
الثالث أن يكون على حذف مبتدأ أي حتى هما يستيقظان  
حذف جواب متى للعلم به  
( ب ) وقوله متى استيقظا تقديره سقيتهما ويجوز أن يكون المعنى أؤخر وأنتظر أي وقت  
استيقظا  
الرفع على الحكاية  
( 30 ) وفي حديث أنس ولا تنقشوا في خواتيمكم عربي إنما رفع عربي لأنه حكاية لقوله  
محمد رسول الله فهو على الحكاية أي لا تنقشوا ما صورته عربي  
توجيه رواية يتبع الميت ثلاث  
( 31 ) وفي حديث أنس يتبع الميت ثلاث أهله وماله وعمله فيرجع اثنان ويبقى واحد يرجع  
أهله وماله ويبقى عمله الوجه أن يقال ثلاثة لأن الأشياء المذكورة مذكرات كلها ولذلك قال  
يرجع اثنان ويبقى واحد فذكر والأشبه أنه من تغيير الرواة من هذا الطريق ويحتمل أن يكون  
الوجه ثلاث علق والواحدة علقة لأن كلا من هذه المذكورات علقة ثم إنه ذكر بعد ذلك حملا  
على اللفظ بعد أن حمل الأول على المعنى ومنه قوله تعالى ( ومن يقنت منكن لله ورسوله  
وتعمل صالحا ) بتأنيث الأول وتذكير الثاني  
مجيء اسم ما نكرة مع تقدمه وحمل ما على لا  
32 وفي حديثه أنه سئل عن الشرب في الأوعية ثم قيل له فالرصاص والقارورة فقال ما بأس  
بهما جعل اسم ما نكرة والخبر جار ومجرور

والأكثر في كلامهم أن يقدم ههنا الخبر فيقال ما بهما بأس وتقديم المبتدأ غير جائز لأن البأس مصدر وتعريف المصدر وتنكيره متقاربان وقد قالوا لا رجل في الدار فرفعوا بلا النكرة و ما قربت منها

توجيه فأصلي لكم

( 33 ) وفي حديثه قوموا فأصلي لكم ولم يقل بكم لأنه أراد من أجلكم لتقتدوا بي

حذف الألف وجعل الهاء بدلا منها

( 34 ) وفي حديثه حديث الوليمة فقلت فمه

قال الحسن أراد فما ولكنه حذف الألف وجعل الهاء بدلا منها كما قالوا ههنا في هنا ولا يقال

إنه حذف الألف لكونه استفهاما كما حذف في قوله تعالى ( مم خلق ) لأن ذلك إنما يجيء

في المجرور فأما المنصوب والمرفوع فلا

إعراب أيما إنسان دعوت عليه

( 35 ) وفي حديثه إيما إنسان دعوت عليه يجوز نصب على معنى سببته وما بعده تفسير له

والرفع على الابتداء وما بعده الخبر

نصب معمول الفعل المحذوف

( 36 ) وفي حديثه لبيك عمرة وحجا نصب بفعل محذوف تقديره أريد عمرة أو نويت عمرة

ما تدل عليه كلمة مهيم

( 37 ) وفي حديثه مهيم هو اسم للفعل والمعنى ما يمت أي قصدت وقيل تقديره ما وراءك

حذف المضاف وإقامة المضاف إليه مقامه

( 38 ) وفي حديثه نزل على رسول الله { صلى الله عليه وسلم } مرجعه من المدينة بالنصب

المرجع مصدر مثل الرجوع والتقدير نزل عليه وقت رجوعه ليغفر لك الله فحذف المضاف

وأقام المضاف إليه مقامه

كسر همزة إن وفتحها

( 39 ) وفي حديثه عجت للمؤمن إن الله لم يقض له قضاء إلا كان خيرا له الجيد إن بالكسر

على الاستئناف ويجوز الفتح على معنى في أن أو من أن الله

رفع الصفة على الموضع وجرها على اللفظ

( 40 ) وفي حديثه ما من أحد يوم القيامة غني ولا فقير من زائدة وغني بالرفع صفة لأحد على

الموضع لأن الجار والمجرور في موضع رفع ونظيره قوله تعالى ( ما لكم من إله غيره ) بالرفع

على الموضع وبالجر على اللفظ ويجوز في الحديث غني ولا فقير بالجر على اللفظ أيضا

لغة أكلوني البراغيث ومجيء النون حرفا يدل على جمع المؤنث

- ( 41 ) وفي حديثه فكن أمهاتي يحششني ( أ ) النون في كن حرف يدل على جمع المؤنث وليست اسما مضمرا لأن أمهاتي هو اسم كان فلا يكون لها اسمان ونظير النون ههنا الواو في لغة أكلوني البراغيث وكقول الشاعر  
ولكن ديافي أبوه وأمه  
بحوران يعصرن السليط أقاربه  
ويجوز أن تجعل النون اسما مضمرا ويكون أمهاتي بدلا منه  
نصب المفعول بفعل محذوف
- ( ب ) وقوله في الحديث الأيمن فالأيمن منصوب بفعل محذوف تقديره قدموا الأيمن فالأيمن حذف الظرف وإقامة المصدر مقامه
- ( 42 ) وفي حديثه ليصل أحدكم نشاطه أي مدة نشاطه فحذف الظرف وأقام المصدر مقامه وجوب النصب على المعية
- ( 43 ) وفي حديثه بعثت أنا والساعة لا يجوز فيه إلا النصب والواو فيه بمعنى مع والمراد به المقدر ولو رفع لفسد المعنى لأنه يكون تقديره بعثت أنا وبعثت الساعة وهذا فاسد إذ لا يقال بعثت الساعة إلا في الوقوع لأنها لم توجد بعد  
حذف حرف الجر وتعدية الفعل بنفسه
- ( 44 ) وفي حديثه وليقض ما سبقه هكذا ضبطوه على ما لم يسم فاعله والوجه فيه أنه أراد ما سبق به فحذف حرف الجر وعدى الفعل بنفسه وهو كثير في اللغة  
توجيه رواية
- ( 45 ) وفي حديثه ما أعددت لها من كبير عمل صيام ولا صلاة يروى بالجر على البدل من عمل أو من كبير  
رويدك يتعدى لمفعول واحد
- ( 46 ) وفي حديثه قوله لأنجشة رويدك سوقك بالقوارير الوجه النصب برويد والتقدير أمهل سوقك والكاف حرف خطاب وليست اسما ورويد يتعدى إلى مفعول واحد  
وضع الظاهر موضع المضممر في جملة الخبر لغرض

( 47 ) وفي حديثه ما من رجل مسلم يموت له ثلاثة من الولد لم يبلغوا الحنث إلا أدخل الله عز وجل - أبويهم الجنة بفضل رحمته إياهم فمن زائدة ورجل مبتدأ وقوله لم يبلغوا الحنث صفة للمبتدأ والخبر قوله إلا أدخل الله أبويهم الجنة فإن قيل الخبر هنا جملة وليس فيها ضمير يعود منها إلى المبتدأ فالجواب أن الرجل المسلم الذي هو المبتدأ هو أحد أبوي المولود وهو المذكور في خبر المبتدأ فقد وضع الظاهر موضع المضمرة لغرض وهو إضافة الأم إليه فهو كقول الله تعالى ( إنه من يتق ويصبر فإن الله لا يضيع أجر المحسنين ) وكقول الشاعر  
لا أرى الموت يسبق الموت شيء

ينقص الموت ذا الغنى والفقيرا

حذف الفعل مع أحد مفعوليه وبقاء المفعول الثاني

( 48 ) وفي حديثه كيف وجدت منزلك فيقول أي رب خير منزل النصب هو الوجه أي وجدته  
خير منزل

حذف الخبر

( 49 ) إن حديثه إن حراء رجف وعليه النبي { صلى الله عليه وسلم } وأبو بكر وعمر وعثمان فقال اسكن نبي وصديق وشهيدان تقديره عليك نبي وقد جاء مفسرا في حديث آخر  
ضمير الشأن

( 50 ) وفي حديث آخر إنه الإيمان حب الأنصار وإنه النفاق بغضهم الهاء فيهما ضمير الشأن مثل قوله تعالى ( فإنها لا تعمي الأبصار ) وليست ضميرا أو عائدا على مذكور قبله إذ ليس في الكلام ذكر ذلك و الإيمان حب الأنصار مبتدأ وخبر وهو خبر إن كأنه قال إن الأمر والشأن الإيمان حب الأنصار ويروى إن الإيمان وهو ظاهر  
ما المصدرية والزمانية

( 51 ) وفي حديثه اقرئ قومك السلام فإنهم - ما علمت - أعفة صبر أعفة مرفوع خبر إن وفي ما وجهان أحدهما هي مصدرية والتقدير في علمي أعفة والثاني زمانية تقديره أنهم مدة علمي فهم أعفة ولا يجوز النصب بعلمت لأنه لا يبقى ل إن خبر

بطلان عمل ما بالتقديم

( 52 ) وفي حديثه قال ما بأس ذلك ذلك مبتدأ وبأس خبره مقدم وبطل عمل ما بالتقديم دخول من على الزمان لا ابتداء غايته

( 53 ) وفي حديثه في قوله لفاطمة - عليها السلام - هذا أول طعام أكله أبوك من ثلاثة أيام هكذا في هذه الرواية ودخول من لا ابتداء غاية الزمان جائز عند الكوفيين ومنعه أكثر البصريين والأقوى عندي مذهب الكوفيين وقد ذكرت هذا بأدلته في موضع آخر ومنه قوله تعالى ( أسس على التقوى من أول يوم ) وفي بعض الروايات منذ ثلاث وهذا لا خلاف في جوازه توجيه حديث تزويج النبي { صلى الله عليه وسلم } زينب

( 54 ) وفي حديثه في تزويج النبي { صلى الله عليه وسلم } زينب قال فلما رأيتها عظمت في صدري حتى ما أستطيع أن أنظر إليها أن رسول الله ذكرها أن بالفتح وتقديره لأن رسول الله { صلى الله عليه وسلم } ذكرها

توجيه رواية

( 55 ) وفي حديثه أنه { صلى الله عليه وسلم } حلق أحد شقيه الأيمن بالنصب بدل من أحد أو على إضمار أعني والرفع جائز على تقدير هو الأيمن استعمالها التنبيهية بدلا من حرف القسم

( 56 ) وفي حديثه في قصة جليبيب فقال لا ها الله إذن والتقدير هذا والله فأخر ذا ومنهم من يقول ها بدل من همزة القسم المبدلة من الواو وذا مبتدأ والخبر محذوف أي هذا ما أحلف به وقد روي في الحديث إذن وهو بعيد ويمكن أن يوجد له وجه تقديره لا والله لا أزوجه إذن

### باب الباء

في إعراب ما يشكل من الحديث

### 10 في حديث البراء بن عازب

توجيه رواية مد صوته والفرق بين مد ومدى

( 57 ) في حديث البراء يغفر للمؤذن مد صوته قال الشيخ رحمه الله الجيد عند أهل اللغة مدى صوته وهو ظرف مكان وأما مد صوته فله وجه وهو يحتمل شيئين أحدهما أن يكون تقديره مسافة مد صوته والثاني أن يكون المصدر بمعنى المكان أي ممتد صوته وهو منصوب لا غير وفي المعنى على هذا وجهان أحدهما لو كانت ذنوبه تملأ هذا المكان لغفرت له وهو نظير قوله - عليه السلام - إخبارا عن الله - عز وجل - لو جئتني بقراب الأرض خطايا أي ما يملؤها من الذنوب والثاني معناه يغفر له من الذنوب ما فعله في زمان مقدر بهذه المسافة حذف المضاف وإقامة المضاف إليه مقامه

( 58 ) وفي حديثه فما فرحوا بشيء فرحهم به منصوب لا غير والتقدير فرحوا فرحا مثل فرحهم فحذف المصدر وأقيم المضاف إليه مقامه

### باب الجيم

في إعراب ما يشكل من أحاديث

11 جابر بن عبد الله

12 جابر بن عتيك

13 جبير بن مطعم

14 أبي ثعلبة الخشني جرهم

15 جعدة بن خالد الجشمي

16 جندب بن جنادة أبو ذر

17 جندب بن عبد الله البجلي

11 جابر بن عبد الله الأنصاري

توجيه رواية رفع بل ثيب

( 59 ) في حديث جابر بن عبد الله الأنصاري أنه قال قال لي رسول الله { صلى الله عليه وسلم } أتزوجت فقلت نعم ( أ ) فقال أبكرا أم ثيبا تقديره أتزوجت بكرا ( ب ) وقول جابر في الجواب بل ثيب يروونه بالرفع ووجهه بل هي ثيب أو بل زوجتي ثيب ولو نصب لجاز وكان أحسن

تصحيح رواية ترك علي جوار

( ج ) وفي هذا الحديث أيضا قول جابر ترك علي جوار يقع في الرواية الجواب علي جوار بالكسر والتنوين والصحيح جوارى بالفتح من غير تنوين كقوله تعالى ( ولكل جعلنا موالى ) والمنقوص في النصب تفتح ياؤه وتسكينها من ضرورة الشعر

إعراب أي حين وعلام انتصب أول الليل

( 60 ) وفي حديثه قال رسول الله { صلى الله عليه وسلم } لأبي بكر - رضي الله عنه - أي حين توتر قال أول الليل قال أتوتر آخر الليل أم أوله فقال أول الليل وانتصابهما على الظرف ( 61 ) وفي حديثه قضى رسول الله { صلى الله عليه وسلم } بالعمرة أنها أن ههنا مفتوحة

تقديره بأنها

جعل النون علامة مجردة للجمع وما يحمل عليه

( 62 ) وفي حديثه من كن له ثلاث بنات وقع في هذه الرواية كن بتشديد النون والوجه من كان له أو من كانت والوجه في الرواية المشهورة أنه جعل النون علامة مجردة للجمع وليست اسما مضمرا كما أن تاء التانيث في قولك قامت وقعدت هند علامة لا اسم وقد ورد عنهم



ذلك قال الشاعر  
يلومني في اشتراء النخيل  
قومي وكلهم ألوم  
قال آخر  
ولكن ديافي أبوه وأمه  
بحوران يعصرن السليط أقرابه

(16/1)

وعليه حمل قوله تعالى ( ثم عموا وطموا كثير منهم ) ( وأسروا النجوى الذين ظلموا ) في أحد الوجهين وقيل النون اسم مضممر وهو فاعل وثلاث بدل منه ومن هذا قولهم أكلوني البراغيث توجيه رواية

( 63 ) وفي حديثه قول إبليس لأحد أصحابه ما صنعت شيئا ولا آخر نعم أنت معناه نعم أنت صنعت شيئا أو أنت مقدم عندي

توجيه رواية

( 64 ) وفي حديثه إن الشيطان قد يئس أن يعبد المصلون ولكن في التحريش بينهم تقديره شغله التحريش بينهم أو همه والمعنى أنهم لا يزين لهم عبادته ولكن يرغبهم في التحريش بينهم

إذا النبي للمفاجأة وضمير الشأن بعدها

( 65 ) وفي حديثه كان رسول الله { صلى الله عليه وسلم } في سفر فهبت ريح شديدة فقال هذه لموت منافق فلما قدمنا المدينة إذا هو قد مات عظيم من عظماء المنافقين قوله إذا هو للمفاجأة كقوله تعالى ( ثم إذا دعاكم دعوة من الأرض إذا أنتم تخرجون ) وهي ظرف مكان عند المحققين و هو ههنا ضمير الشأن إذا لم يتقدم قبله ظاهر يرجع إليه ويسميه الكوفيون بالمجهول وهو مبتدأ وما بعده الخبر

حذف عامل الحال لدلالة الحال عليه ووجوب تعددها بعد إما

( 66 ) وفي حديثه كل مولود يولد على الفطرة حتى يعرب عنه لسانه فإذا أعرب عنه لسانه إما شاكرا وإما كفورا حالان والعامل فيهما محذوف والتقدير تبين إما شاكرا وإما كفورا ويوجد وتكون الحال دالة على المحذوف والغرض منه أنه إذا بلغ عوقب بكفره وأثيب بشكره ويجوز أن يكون الخبر محذوفا ويكون شاكرا وكفورا معمولا عبر عنه أي إذا بلغ شاكرا أو كفورا اعتد

عليه بذلك ويفيد أنه قبل البلوغ غير مكلف

حذف المبتدأ للعلم به

( 67 ) وفي حديثه الناس غاديان فمبتاع نفسه فمعتقها وبائع نفسه فموبقها تقديره أحدهما

مبتاع نفسه والآخر بائع

توجيه نصب مسكا في قوله يفوح مسكا

( 68 ) وفي حديث قتلى أحد كل دم يفوح مسكا في نصبه وجهان أحدهما هو تمييز تقديره

يفوح مسكه كقول الشاعر

تضوع مسكا بطن نعمان

إن مشت به زينب في نسوة عطران

(17/1)

ومثله ( فإن طبن لكم عن شيء منه نفسا ) ( وضاق بهم ذرعا ) والوجه الثاني أن يكون حالا

ويكون التقدير يفوح مثل مسكا أو طيبا

المراد بالشركة المشترك فيه

( 69 ) وفي حديثه قضى رسول الله { صلى الله عليه وسلم } في كل شركة لم تقسم أربعة أو

حائط أربعة بالجبر بدلا من شركة ومراد بالشركة هنا المشترك فيه ويجوز أن يكون التقدير في كل

ذات شركة

( 70 ) وفي حديثه ( اقتتل غلامان غلام من المهاجرين وغلام من الأنصار فقال المهاجري يا

للمهاجرين وقال الأنصاري يا للأنصار فخرج رسول الله { صلى الله عليه وسلم } فقال دعوى

الجاهلية قالوا لا إلا أن غلامين كسع أحدهما الآخر فقال لا بأس

ولينصر الرجل أخاه ظالما كان أو مظلوما

حذف الفعل وأداة الاستفهام وبقاء مصدره

( أ ) قوله { صلى الله عليه وسلم } دعوى الجاهلية هو مصدر لفعل محذوف تقديره أتدعون

دعوى الجاهلية على جهة الاستفهام والتوبيخ ولذلك قالوا في الجواب لا ولا يحسن أن يكون

التقدير هذه دعوى الجاهلية لأنه لو كان كذلك لم يقولوا لا

حذف خبر لا النافية للجنس

( ب ) وقوله فلا بأس أي لا بأس في هذه الدعوى

حذف كان مع اسمها وبقاء خبرها

( ج ) قوله ظالما أو مظلوما تقديره ظالما كان وهو خير كان ومثله قول الشاعر  
لا تقرين الدهر آل مطرف  
إن ظالما فيهم وإن مظلوما  
وقوع المصدر في موضع الحال  
( 71 ) وفي حديثه قوله لابن أم مكتوم فإن سمعت الأذان فأجب ولو حبوا أو زحفا تقديره  
ولو أتيت حبوا أو زحفا وهو مصدر في موضع الحال أي حابيا أو زاحفا  
حذف المضاف وإقامة المضاف إليه مقامه  
( 72 ) وفي حديثه في قتل كعب بن الأشرف ما رأيت كاليوم ريحا  
( أ ) هو كلام فيه حذف تقديره ما رأيت ريحا كريح اليوم فحذف المضاف وأقيم المضاف إليه  
مقامه  
مجيء الكاف اسما بمعنى مثل  
( ب ) وقيل الكاف هنا اسم تقديره ما رأيت مثل ريح هذا اليوم ريحا و ريحا هنا تمييز وأراد  
باليوم الوقت الذي هو فيه وهو كثير في كلام العرب  
الجزم في جواب الأمر

(18/1)

---

( 73 ) وفي حديثه أولوها له يفقها يفقه مجزومة على جواب الأمر فتدغم الهاء في الهاء  
توجيه قول أبي بكر دعني فلأعبرها على اعتبار أنها لام الأمر أو لام كي  
( 74 ) وفي حديثه رأى رسول الله { صلى الله عليه وسلم } رؤيا فقال له أبو بكر دعني  
فلأعبرها ( أ ) يجوز أن تروى بسكون اللام على أنها لام الأمر ويكون قد أمر نفسه كقوله  
تعالى ( اتبعوا سبيلنا ولنحمل خطاياكم ) ( ب ) ويجوز على هذا الأمر أن تكسر اللام كأنك  
بدأت بها لأن الفاء زائدة للعطف والجيد إسكانها ( ج ) ويجوز أن تكون لام كي فتكسرهما  
ألبتة وتفتح الراء  
توجيه رواية اثنين بواحد  
( 75 ) وفي حديثه نهى رسول الله { صلى الله عليه وسلم } عن بيع الحيوان بالحيوان نسيئة  
اثنين بواحد  
( أ ) فيه وجهان أحدهما هو بدل من الحيوان بدل الاشتمال تقديره نهى عن بيع اثنين من  
الحيوان بواحد فيكون موضوعه جرا والثاني موضعه نصب على الحال أي نهى عن بيع الحيوان

متفاضلا ( ب ) ولو روى بالرفع لجاز على أنه مبتدأ وبواحد خبره كأنه قال كل اثنين بواحد وتكون الجملة حالا ونظيره خلق الله الزرافة يديها أطول من رجلها ويدها أطول من رجلها بالرفع والنصب

توجيه تذكير الضمير حملا على المعنى

( 76 ) وفي حديثه فجعلن ينزعن حليهن وقلائدهن وقرطتهن وخواتمهن يقذفون به في ثوب بلال يتصدقن به ( أ ) إنما ذكر الضمير في قوله به لأنه أراد المال والحلي والمذكور كله مال وحلي فحمل على المعنى ويجوز أن تعود الهاء إلى الشيء المذكور ومثله قوله ( نسقيكم مما في بطونه ) أي مما في بطون المذكور قال الحطيئة

لزغب كأولاد القطارات خلفها

على عاجزات النهض حمر حواصله

أي حواصل المذكور ولم يؤنثه حملا على عاجزات النهض وفي آخر

مثل الفراخ نتفت حواصله

تصويب رواية

( ب ) وفي الرواية يقذفون به في ثوب بلال والصواب يقذفن لأنه قال فجعلن ينزعن ويتصدقن إضمار اسم ليس الاستثنائية فيها

(19/1)

( 77 ) وفي حديثه فكلت ليس العجوة ليس هنا استثناء واسمها مضمرة فيها والعجوة خبرها والتقدير ليس بعضه العجوة

جزم الفعل في جواب الأمر المقدر

( 78 ) وفي حديثه ( أراد بنو سلمة أن ينتقلوا إلى قرب المسجد فقال رسول الله { صلى الله عليه وسلم } دياركم تكتب آثاركم نصب دياركم على تقدير عليكم دياركم أو اسكنوا دياركم وتكتب مجزوم على الجواب

( 79 ) وفي حديثه في حديث عيسى فيقول تعال صل بنا فيقول لا إن بعضكم على بعض

أميرا ليكرم الله تعالى هذه الأمة أميرا هنا حال و على بعض خبر إن وصاحب الحال الضمير في الجار والعامل فيها الجار لنيابته عن استقر وإن كان قد روى أمير فهو خبر إن ومثل الوجه الأول قوله تعالى ( طوافون عليكم بعضكم على بعض ) في قراءة النصب والجملة مبتدأ وخبر خطأ رواية كلاهما بالرفع توكيدا لمنصوب

( 80 ) وفي حديثه حديث القبر فتأتي القبر قبراهما كلاهما  
( أ ) في بعض الروايات كلاهما بالألف وهو خطأ والصواب كليهما بالياء لأن كلا هنا تأكيد  
للمنصوب وهي مضافة إلى الضمير فتكون بالياء في الجر والنصب لا غير ( ب ) وقوله لا  
درت هو بفتح الراء لا غير لأنه من درى يدري مثل رمى يرمى  
الصواب اعصريه لا اعصريه

( 81 ) وفي حديثه ( فأتت رسول الله { صلى الله عليه وسلم } فقال اعصريه كذا في هذه  
الرواية والصواب اعصريه بغير ياء وقد جاء مثل ذلك في الشعر ضرورة  
متى تزد هاء السكت

( 82 ) وفي حديثه قول جبريل عليه السلام للنبي { صلى الله عليه وسلم } قم فصله وهذه  
الهاء تزد في الوقف ساكنة وتسمى هاء السكت وتزد في كل فعل معتل إذا أردت الوقف عليه  
وفي حديثه الحلف على المنبر وإن على سواك أخصر تقديره وإن حلف على سواك فحذف  
لدلالة الأول عليه  
إضافة العدد إلى المعدود ونصبه نصب المصدر

( 83 ) وفي حديثه فأعرض عنه حتى شهد على نفسه أربع مرات أربع منصوب نصب  
المصادر وأصله مرات أربعاً ثم أضيف العدد إلى المعدود  
من ترك ديناً أو ضياعاً أهي بالكسر أم بالفتح

(20/1)

---

( 84 ) وفي حديثه من ترك ديناً أو ضياعاً ضياعاً ههنا بفتح الضاد وهو في الأصل  
مصدر ضاع يضيع ضياعاً وأما الضياع بكسر الضاد فجمع ضيعة من الأرض وليس له ههنا  
معنى

12 جابر بن عتيك

جواز الجر والرفع في الدباء وما بعدها

( 85 ) وفي حديث جابر بن عتيك نهانا رسول الله { صلى الله عليه وسلم } عن الشرب في  
الأوعية التي سمعتم الدباء والحتمم والنقير والمزفت يجوز الجر على البدل من أوعية والرفع  
على تقدير هي

توجيه رواية فمنعنيها بعد قوله فأعطيها

( 86 ) وفي حديثه قال سألتني ابن عمر ما الدعوات الثلاث التي دعا بهن رسول الله { صلى

الله عليه وسلم { فقلت دعا بألا يظهر عليهم عدوا من أنفسهم ولا يهلكهم بالسنين فأعطيها ودعا بألا يجعل بأسهم بينهم فمنعنيها الظاهر يقتضي أن يقول فمنعها كما قال فأعطيها ويكون ذلك كله من كلام الراوي والتقدير في قوله فمنعنيها قال فمنعنيها فأسند الكلام إلى رسول الله - عليه السلام - وأضمر القول كما في قوله تعالى ( والملائكة يدخلون عليهم من كل باب سلام عليكم ) أي يقولون سلام

### 13 جبير بن مطعم

خطأ الراوي

( 87 ) وفي حديث جبير بن مطعم أن رسول الله { صلى الله عليه وسلم } قال إنما بنو هاشم وبنو المطلب شيئا واحدا هكذا في الرواية بالنصب وهو خطأ من الراوي والوجه الرفع على أنه خبر بنو وليس هنا خبر غيره ما المصدرية

( 88 ) وفي حديثه عن النبي { صلى الله عليه وسلم } يا بني عبد مناف ويا بني المطلب إن كان إليكم من الأمر شيء فلاعرفن ما منعم أحدنا أن يطوف الحديث قوله ما منعم ما فيه مصدرية أي فلاعرفن فيه منعمكم أي ينتهي ذلك إلى يوم القيامة وإن ذلك غير جائز لكم في الدنيا فيعاقبكم الله عليه والغرض من هذا الحديث إعلامهم أن ذلك لا يطوى عنه - عليه السلام - فخوفهم ويدل على صحة ذلك ما جاء في الرواية الأخرى أنه قال يا بني عبد مناف لا تمنعوا أحدا طاف بهذا البيت الحديث حذف اللام وأن في جواب من

( 89 ) وفي حديثه عن النبي { صلى الله عليه وسلم } أنه قال من يكلؤنا الليلة لا نرقد عن

### (21/1)

---

صلاة الفجر الحديث ( أ ) التقدير لئلا نرقد فلما حذف اللام وأن - رفع الفعل ( ب ) ويجوز أن يروى بالنصب على أن يكون جواب الاستفهام كما قال تعالى ( من ذا الذي يقرض الله قرضا حسنا فيضاعفه له ) إلا أنه حذف الفاء كما قال الشاعر  
من يفعل الحسنات الله يشكرها  
والشر بالشر - عند الله - مثلان  
( ج ) ويجوز أن يكون في موضع نصب على الحال أي يكلؤنا غير راقدين فتكون حالا مقدرة أي يكلؤنا فيفضي إلى تيقظنا وقت الفجر وهذا كقولهم مررت برجل معه صقر صائدا به غدا

ومنه قوله تعالى ( وخرؤا له سجدا ) ويجوز أن يروى الجزم على الاستفهام أي إن يكلؤنا أحد لا نرقد

**14** جرهم أبو ثعلبة الخشني

توجيه رواية محاسنكم أخلاقا

( 90 ) وفي حديث أبي ثعلبة الخشني واسمه جرهم أنه قال قال رسول الله { صلى الله عليه وسلم } إن

أحبكم إلي وأقربكم مني في الآخرة محاسنكم أخلاقا أكثر ما يجيء في الحديث أحاسنكم أخلاقا وهو جمع أحسن مثل أبطح وأباطح وقد جعل أفعل هنا صفة غالبية فجمعت جمع الأسماء مثل أفكل وأفاكل وأما ما في هذا الحديث فقد ورد محاسنكم وفيه وجهان ( أ ) أحدهما أنه جمع محسن فأخلاقا على هذا يجوز أن يكون مفعولا به كما نقول فلان يحسن خلقه ( ب ) ويجوز أن يكون تمييزا مثل المحسنين أعمالا ومنه قوله تعالى ( قل هل ننبئكم بالأخسرين أعمالا ) ( ج ) ويجوز أن يكون محاسنكم جمعا لا واحد له من لفظه كما قالوا مشابه وليس واحده مشيها بل شبه كذا ههنا يكون الواحد أحسن

**15** جعدة بن خالد الجشمي

ما المراد بقوله { صلى الله عليه وسلم } لم ترع ومعلوم أنه ارتاع

(22/1)

( 91 ) وفي حديث جعدة بن خالد الجشمي ( أن النبي { صلى الله عليه وسلم } أتى برجل فقالوا أراد أن يقتلك فقال له النبي { صلى الله عليه وسلم } لم ترع ( أ ) قال الشيخ رحمه الله حقيقة لم أنها تدخل على لفظ المستقبل فترد معناه إلى الماضي فقولك لم يقيم زيد معناه ما قام فعلى هذا قوله لم ترع أي ما روعت ومعلوم أنه قد ارتاع قبل ذلك وإنما ذكر الماضي والمراد به المستقبل كما قال تعالى ( ويوم ينفخ في الصور ففزع من في السموات ومن في الأرض ) أي فيفزع وكذلك تقول إن قمت قمت أي إن تقم

( ب ) ويجوز أن يكون الكلام على حقيقته ويكون المعنى إنك لم تفرع فرعا يتعقبه ضرر بك من جهتي لأنني أعفو عنك واعلم أنك لا تقدر على إنقاذ ما أردت

**16** جنذب بن جنادة ( أبو ذر )

النعث المقطوع وتقدير مبتدأ قبله

( 92 ) وفي حديث أبي ذر واسمه جندب أنه قال ( نزلنا على خال لنا ذو مال وذو هيئة ) هكذا وقع في هذه الرواية والوجه فيه أن يقدر له مبتدأ أي هو ذو مال نيابة المصدر عن فعله

( 93 ) وفي حديثه بعد كلام ذكره و قال فجعل النبي { صلى الله عليه وسلم } يده على منكبي فقال غفرا يا أبا ذر ( أ ) قال الشيخ غفرا مصدر غفر والتقدير غفر الله لك يا أبا ذر غفرا لو خاصة بالفعل والاسم بعدها معمول لفعل محذوف ( ب ) قال فيه أيضا ولو عبد أسود هو فاعل لفعل محذوف تقديره ولو قاذك عبد أسود وقد تقدم قبله ما يدل عليه تعدية الفعل المقدر

( 94 ) وفي حديثه أيضا أنه قال يا أبا ذر كيف تصنع إذا خرجت من المدينة قلت السعة والدعة ( أ ) الجيد النصب على تقدير آتي السعة والدعة لأنه جواب كيف تصنع فكأنه قال أصنع السعة والدعة وبدل عليه قوله في تمام الحديث حين قال له كيف تصنع فقال إلى السعة والدعة فكأنه قال أذهب إلى السعة والدعة وهذا إعمال الفعل أيضا إلا أنه عداه بحرف الجر توجيه رواية أو خير من ذلك بالرفع والنصب

### (23/1)

( ب ) وفيه عند قوله للنبي { صلى الله عليه وسلم } أضع سيفي على عاتقي قال أو خير من ذلك قال الشيخ رحمه الله تقديره أو صنيعك خير من ذلك ثم فسره بقوله تسمع وتطيع ولو نصب على تقدير تصنع خيرا من ذلك جاز توجيه كيف أنت وأئمة بالرفع والنصب

( 95 ) وفي حديثه قال عليه السلام كيف أنت وأئمة من بعدي يستأثرون بهذا الفيء قال الشيخ رحمه الله يجوز رفع أئمة على أنه مبتدأ ومن بعدي صفة ويستأثرون الخبر وكان الرفع أجود لأنه ليس قبله فعل فتكون الواو بمعنى مع فتقوى الفعل فتنصب ويجوز النصب على تقدير كيف تصنع أنت مع أئمة هذه صفتهم فيكون مفعولا معه توجيه رواية غير الدجال أخوف على أمتي وبيان المراد ( 96 ) وفي حديثه ( كنت مخاصر النبي { صلى الله عليه وسلم } يوما إلى منزله فسمعته يقول غير الدجال أخوف على أمتي من الدجال فلما خشيت أن يرحل قلت يا رسول الله أي شيء أخوف على أمتك من الدجال قال الأئمة المضلين



( أ ) قال الشيخ رحمه الله قوله غير الدجال أخوف اللفظ يدل على أن غير الدجال هو الخائف لأنك إذا قلت زيدا أخوف على كذا دل على أن زيدا هو الخائف وليس معنى الحديث على هذا وإنما المعنى إني أخاف على أمتي من غير الدجال أكثر من خوفي منه فعلى هذا يكون فيه تأويلان أحدهما أن غير مبتدأ و أخوف خبر مبتدأ محذوف أي غير الدجال أنا أخوف على أمتي منه والتأويل الثاني أن يكون أخوف على النسب أي غير الدجال ذو خوف شديد على أمتي كما تقول فلانة طالق أي ذات طلاق  
توجيه رواية الأئمة المضلين ( ب ) وقوله الأئمة المضلين كذا وقع في هذه الرواية بالنصب والوجه فيه أن يكون التقدير من تعني بغير الدجال فقال أعني الأئمة المضلين وإن جاء بالرفع كان تقديره الأئمة المضلون أخوف من الدجال أو غير الدجال الأئمة  
ما موضع لا حول ولا قوة إلا بالله بعد قوله على كنز

(24/1)

( 97 ) وفي حديثه قال قال رسول الله { صلى الله عليه وسلم } ألا أدلك على كنز من كنوز الجنة لا حول ولا قوة إلا بالله قال الشيخ رحمه الله يحتمل موضع لا حول الجر بدلا من كنز والنصب على تقدير أعني والرفع على تقدير هو  
ما إعراب هو مني مسيرة شهر

( 98 ) وفي حديثه ونصرت بالرعب فيرعب العدو وهو مني مسيرة شهر  
قال الشيخ رحمه الله مسيرة بالرفع على أنه مبتدأ ومني خبره والتقدير بيني وبينه مسيرة شهر ويجوز نصبه ومثله قول العرب هو مني فرسخان ويحتمل النصب على تقدير هو مني على  
مسيرة شهر فلما حذف حرف الجر نصب  
ما الإشكال في حديث السؤال عن الحوض وما جوابه

( 99 ) وفي حديث أبي ذر قال قلت يا رسول الله ما آنية الحوض قال والذي نفسي بيده لآنيته أكثر من عدد نجوم السماء وذكر الحديث ( أ ) الإشكال فيه أنه سأل بما عن الآنية فأجابه بالعدد وحقيقة السؤال ب ما أن يتعرف بها حقيقة الشيء لا عدده وفيه جوابان أحدهما أن يكون تقديره ما عدد آنية الحوض فحذف المضاف وجاء الجواب على ذلك وأن عددها غير محصور بل أكثر من نجوم السماء والجواب الثاني أن يكون الرسول { صلى الله عليه وسلم } لم يعلم الآنية من أي شيء هي فعدل عن سؤاله إلى بيان كثرتها وفي ذلك تفخيم لأمرها وتبويه على تعظيم شأنها ومثل ذلك قوله تعالى ( وما رب العالمين ) فقال ( رب

السموات والأرض ) فعدل عن حقيقة جواب السؤال إلى ما هو معلوم يحصل به الغرض  
نصب آخر على الظرفية

( ب ) وفي آخر هذا الحديث آنية الجنة من شرب منها لم يظماً آخر ما عليه قوله آخر ما  
عليه منصوب على الظرف والتقدير لم يظماً أبداً وقد جاء في حديث آخر بهذا اللفظ والمعنى  
لم يظماً ذلك الشارب إلى آخر مدة بقائه ومعلوم أنه يبقى أبداً فيكون معناه لم يظماً أبداً  
توجيه قوله { صلى الله عليه وسلم } واحدة أو دع

(25/1)

( 100 ) وفي حديثه سألت النبي { صلى الله عليه وسلم } عن مسح الحصى فقال واحدة أو  
دع الجيد أن يكون واحدة منصوباً أي امسح مسحة واحدة أو افعل ذلك مرة واحدة ولو رفع  
على أن يكون خبر مبتدأ محذوف أي الجائز مرة واحدة لكان وجهاً  
بناء أول على الضم بقطعه عن الإضافة

( 101 ) وفي حديثه سألت رسول الله { صلى الله عليه وسلم } أي مسجد وضع في الأرض  
أول الوجه أن يضم أول ضمة بناء كما قالوا بدأ بهذا أول وإنما بني لقطعه عن الإضافة كما  
قطعت قبل و بعد والتقدير أول كل شيء  
إن النافية بمعنى ما تدخل على الفعلية والاسمية

( 102 ) وفي حديثه فقال لله أبوك إن كذبتك التقدير ما كذبتك و لله أبوك في حكم القسم  
وقوله فوجب لي أجره فاعل وجب فالمعنى إن صوم ثلاثة أيام يضاعف حتى كأي صمته  
كله

حذف السؤال للعلم به

( 103 ) وفي حديثه قلت يا رسول الله الصلاة قال خير موضوع

( أ ) تقديره ما فضل الصلاة فحذف للعلم به يدل عليه قوله فيما بعد وقوله وأي الأنبياء كان  
أول أول بالضم وهو مبني كما تقدم  
بيان الجيد

( ب ) وقوله قلت يا رسول الله ونبي كان الجيد أن ينصب نبي لأنه خير كان

( 104 ) وفي حديثه عرضت على أمي بأعمالها حسنة وسيئة قوله بأعمالها موضع نصب على  
الحال أي ومعها أعمالها أو ملتبسة بأعمالها كقول تعالى ( يوم ندعو كل أناس بإمامهم ) أي  
وفيهم إمامهم أو معهم إمامهم وحسنة وسيئة حالان من الأعمال

إعراب شبرا والمراد بمفارقة الجماعة

( 105 ) وفي حديثه من فارق الجماعة شبرا هو منصوب على الظرف والتقدير قدر شبرا وفارقهم في حكم الدين

صفة المؤنث غير الحقيقي يجوز تذكيرها حملا على المعنى

( 106 ) وفي حديثه ليلة عرج به جاء بطست من ذهب ممتلئ حكمة وإيماننا الطست مؤنث ولكنه غير حقيقي فيجوز تذكير صفته حملا على معنى الإناء وحكمة تمييز إبدال نكرة من معرفة وظاهر من مضمرة

( 107 ) وفي حديثه ( سألت رسول الله { صلى الله عليه وسلم } هل رأى ربه فقال قد رأيته نورا

(26/1)

أنى أراه في هذه الرواية نورا بالنصب والوجه فيه أنه جعل نورا بدلا من الهاء أي رأيت نورا ثم استأنف أنى أراه أي كيف أرى الله وثم نور يمنعي بالهاء في رأيت للنور وفي أراه الله تعالى ويروي نور بالرفع تقديره ثم نور فكيف أرى الله النصب على تقدير فعل في جواب إن

( 108 ) وفي حديثه ما من مسلم ينفق من كل مال له زوجين في سبيل الله ثم قال إن كانت رحالا فرحلين وإن كانت إبلا فبعيرين وذكره والتقدير إن كانت أمواله التي ينفق منها رحالا أو إبلا وقد دل على هذا الضمير قوله من كل مال له ورحلين وبعيرين منصوب على تقدير فينفق رحلين

مما ينصب على الظرفية يمين وشمال وبين ووراء

( 109 ) وفي حديثه فنفخ فيه يمينه وشماله وبين يديه ووراءه كل ذلك منصوب على الظرف النصب على التمييز بعد مثل

( 110 ) وفي حديثه ما أحب أن أحدا ذاك عندي ذهابا منسوب على التمييز والتقدير لو أن لي مثل أحد ذهابا

توجيه قوله الإجابة يوم القيامة أعظم

( 111 ) وفي حديثه إلا جاء يوم القيامة أعظم أسمن هما حالان

أن الزائدة وأن المخففة من الثقيلة

( 112 ) وفي حديثه إن خليلي عهد إلي أن أيما ذهب أو فضة الحديث يحتمل أن يكون أن

ههنا زائدة وقد جاء في الرواية الأخرى بغير أن ويحتمل أن تكون المخففة من الثقيلة أي أنه أيما فأيما مبتدأ وأوكي عليه الخبر أخير وخير

( 113 ) وفي حديثه فقال رسول الله { صلى الله عليه وسلم } لهذا عند الله أخير يوم القيامة الحديث لفظة أخير يريد بها خيرا التي للتفضيل ولأنه وصلها بمن كقولك زيد خير من عمرو فيجوز أن يكون السهو من الراوي والصواب خير ويجوز أن يكون أخرج الكلمة على أصلها مثل أفضل

تذكير الضمير حملا على المعنى

( 114 ) ( أ ) وفي حديثه رأيت أبا ذر وعليه حلة وعلى غلامه مثله إنما ذكر الضمير

وهو للحلة لأن الحلة ثوب فحمله على معناها

النصب أجود

( ب ) قوله إخوانكم إخوانكم بالنصب أي احفظوا ويجوز الرفع على معنى هم إخوانكم

والنصب أجود

دثر ودثور

(27/1)

( 115 ) وفي حديثه سبقنا أصحاب الدثور هو وصف للأموال والأكثر فيه أن يستعمل مفردا وصف به الواحد وأكثر منه وقد جاء ههنا على الجمع فيقال مال دثر ومالان دثر وأموال دثر وسبقا منصوب على المصدر

خلاف وخلف

و خلاف كل صلاة أي خلف كل صلاة ومنه قوله تعالى ( فرح المخلفون بمقعدهم خلاف

رسول الله ) ( وإذا لا يلبثون خلافاك إلا قليلا )

نصب العدد على المصدر

( 116 ) وفي حديثه بايعني رسول الله { صلى الله عليه وسلم } خمسا وأوثقني سبعا وأشهد

على تسعا كلها منصوبة على المصدر أي خمس بيعات أو مرات

النصب بفعل محذوف

( 117 ) وفي حديثه أن رسول الله { صلى الله عليه وسلم } قال ستة أيام ثم اعقل يا أبا ذر ما

أقول لك بعد ستة منصوب على تقدير اصبر ستة أيام ثم اعقلها بعد أي افهم ما أقول لك في

اليوم السابع

توجيه رواية فيما ينتطحان

( 118 ) وفي حديثه قال يا أبا ذر هل تدري فيما تنتطحان بألف والأشبه أنه استفهام والوجه أن يكون بغير ألف فإن كان ذلك من تخليط الرواة فينبغي بغير ألف وإن حفظ هذا عن النبي {صلى الله عليه وسلم} هكذا كان من الشذوذ وقد جاء في الشعر

على ما قام يشتمني لئيم

كخنزير تمغ في رماد

ولا يجوز أن تكون بمعنى الذي لأنه قد عدى إليه الفعل بفي

توجيه كلمة مثلثة الإعراب

( 119 ) وفي حديثه ما للشيطان من سلاح أبلغ في الصالحين من النساء إلا المتزوجون

أولئك المطهرون المبرءون من الخنا

( أ ) أبلغ يجوز أن يفتح أن يكون في موضع جر صفة لسلاح على اللفظ وأن يرفع صفة له على الموضع لأن من زائدة ومثله قوله تعالى ( ما لكم من إله غيره ) تكررت في تسع آيات منها أربع في سورة الأعراف وثلاث في سورة هود وثنان في سورة المؤمنون يقرأ بالرفع والجر مجئ المستثنى مبتدأ ثابت الخبر

( ب ) وأما قوله إلا المتزوجون فإنه وقع في هذه الرواية بالرفع والأشبه أن يكون منصوبا لأنه استثناء من غير نفي ووجه الرفع أن يكون على الاستئناف والاستثناء المنقطع أي لكن المتزوجون مطهرون

توجيه قوله {صلى الله عليه وسلم} على ثلاثة أفواج فوج راكبين

(28/1)

( 120 ) وفي حديثه إن الناس يحشرون على ثلاثة أفواج فوج راكبين الحديث فوج بالجر على البديل مما قبله وراكبين نعت له ويجوز أن يروي فوج بالرفع أي يحشر منهم فوج ويكون راكبين حالا وأما فوج الثاني والثالث فالرفع فيه أقرب من رفع الأول لأنه ليس هناك مجرور يقوى جره

17 جندب بن عبد الله البجلي

العطف على جواب الشرط بثم

( 121 ) وفي حديث جندب بن عبد الله البجلي قال قال رسول الله {صلى الله عليه وسلم} فإنه من يطلبه بدمته بشيء يدركه ثم يكبه على وجهه يكبه يجوز فيه ثلاثة أوجه أحدها ضم

الباء على أنه مستأنف أي ثم هو يكبه كقوله تعالى ( وإن يقاتلوكم يولوكم الأديبار ثم لا ينصرون

( والثاني فتح الباء على أنه مجزوم معطوف على جواب الشرط والثالث كسر الباء جزما أيضا  
وجاز فتح الباء وكسرها لالتقاء الساكنين كقوله مده ومدده ودليل الجزم قوله تعالى ( وإن تتولوا  
يستبدل قوما غيركم ثم لا يكونوا أمثالكم )

### باب الحاء

في إعراب ما يشكل من حديث

18 الحارث بن حسان البكري الذهلي

19 أبي قتادة الحارث بن ربيعي

20 أبي واقد الليثي واسمه الحارث

21 أبي سعيد بن المعلى

22 حارثة بن وهب الخزاعي

23 حبان بن بح الصداري

24 أبي جمعة حبيب بن سباع

25 حجاج الأسلمي

26 حذيفة بن أسيد

27 الحسن بن علي

28 الحكم بن حزن الكلبي

29 أبو بصرة الغفاري حميل بن بصرة

30 حنظلة بن ربيعة الأسدي

18 الحارث بن حسان البكري

إعادة الضمير بعد الجمع على لفظ المفرد

(29/1)

---

( 122 ) وفي حديث الحارث بن حسان البكري الذهلي قال قال رسول الله { صلى الله عليه  
وسلم } فمرت به سحابان سود فنودي منها المفرد يكون واحدا ويكون جمعا ويذكر ويؤنث  
قال الله تعالى ( حتى إذا أقلت سحابا ثقالا ) فجاء بثقال على الجمع ثم أعاد الضمير إليه  
على لفظ المفرد الواحد في قوله تعالى ( فسقناه إلى بلد ) وقال تعالى ( ألم تر أن الله يزجي  
سحابا ثم يؤلف بينه ) فبين تقتضي الجمع ثم جعل الضمير مذكرا ففي هذا الحديث ثنى  
السحاب فقد استعمل على الأفراد ويجوز أن يكون الواحد جمعا ثم ثناه كما قالوا إيلان كأنه

قال قطيعان من الإبل فعلى هذا يكون قوله سود حملا على الجمع وقد يقال سحابة وسحاب  
مثل تمرة وتمر فيكون جنسا فتكون الجمع على معناه

19 الحارث بن ربيعي أبو قتادة

حذف المبتدأ

( 123 ) وفي حديث ابي قتادة الحارث بن ربيعي ( إذ مرت به جنازة فقال مستريح ومستراح  
منه التقدير الناس أو الموتى مستريح ومستراح منه

عدم جواز إضافة ما فيه أل إلى النكرة

( 124 ) وفي حديثه خير الخيل الأدهم الأقرح الأرثم المحجل ثلاث منه وثلاث مرفوع  
بالمحجل ولا يجوز جره لأنهم أجمعوا على أنه لا يجوز إضافة ما فيه الألف واللام إلى النكرة  
ولو كان المحجل الثلاث لجاز الجر

20 أبو واقد الليثي ( الحارث )

فتح اللام في الجمع لا غير

( 125 ) وفي حديث أبي واقد الليثي واسمه الحارث يعمدون إلى أليات الغنم اللام مفتوحة  
في الجمع لا غير لأنها مثل جفنة وجففات

21 أبو سعيد بن المعلى ( الحارث )

توجيه الحديث ما من الناس أحد آمنّ

( 126 ) وفي حديث أبي سعيد بن المعلى واسمه الحارث ما من الناس أحد آمن أحد اسم ما  
و من الناس وصف لأحد في الأصل فصار حالا وأمن منصوب خبر ما ويجوز رفعه على لغة

بني تميم

22 حارثة بن وهب الخزاعي

ما ينصب نصب الظرف

(30/1)

---

( 127 ) وفي حديث حارثة بن وهب الخزاعي صليت مع نبي الله {صلى الله عليه وسلم}  
الظهر والعصر بمنى أكثر ما كان الناس وآمنه ركعتين أكثر وآمن منصوبان نصب الظروف  
والتقدير صليت مع رسول الله {صلى الله عليه وسلم} من أكثر فحذف المضاف وأقام  
المضاف إليه مقامه أي أكثر كون الناس وأما آمنة بالهاء فعائدة على جنس الناس وهو مفرد  
ويجوز أن تعود على الكون الذي أضيف أكثر إليه وهو وجه

حذف المبتدأ

( 128 ) وفي حديثه ألا أنبئكم بأهل الجنة كل ضعيف كل مرفوع لا غير أي هم كل ضعيف

23 حديث حبان بن ببح الصداري

التمييز المحول عن الفاعل

( 129 ) وفي حديث حبان بن ببح الصداري فجعل النبي { صلى الله عليه وسلم } أصابعه في

الإناء فانفجرت عيوننا عيوننا تمييز وأصله فانفجرت عيون الماء وهو مثل قولهم تصبب زيد عرقا

ويجوز أن يكون المعنى فصار الإناء عيوننا مثل قوله تعالى ( وفجرنا الأرض عيوننا )

24 أبو جمعة حبيب بن سباع

حذف الاستفهام لظهور معناه

( 130 ) وفي حديث أبي جمعة حبيب بن سباع ( تغدينا مع رسول الله { صلى الله عليه وسلم } )

وسلم { ومعنا أبو عبيدة بن الجراح فقال يا رسول الله أحد خير منا ( التقدير هل أحد خير منا )

التقدير هل أحد خير منا فحذف الاستفهام لظهور معناه كقول الشاعر

ثم قالوا تحبها قلت - بهرا -

عدد القطر والحصى والتراب

أي أتحبها

25 حجاج الأسلمي

توجيه حديث غرة عبد وأمة

( 131 ) وفي حديث حجاج الأسلمي قلت يا رسول الله ما يذهب عني مذمة الرضاع قال غرة

عبد وأمة غرة عبد وأمة يرتفع بفعل محذوف تقديره يذهب عنك ذلك غرة وعبد بدل منها

26 حذيفة بن أسيد

توجيه حديث آيات قيام الساعة

( 132 ) وفي حديث حذيفة بن أسيد قال قال رسول الله { صلى الله عليه وسلم } لا تقوم

الساعة حتى ترون عشر آيات طلوع الشمس وما بعده ثم قال وثلاثة خسوف خسف بالمغرب

وما بعد أما عشر و ثلاثة فبالنصب لا غير وأما طلوع و خسف بالمغرب فيجوز فيه الرفع على

تقدير هي والنصب على البدل من عشر و ثلاثة وفي هذا الحديث حتى ترون بالنون ولا وجه

له لأن حتى بمعنى إلى أن



توجيه حديث هذا موضع الإزار

( 133 ) وفي حديث حذيفة أخذ رسول الله { صلى الله عليه وسلم } بعضلة ساقى وقال هذا موضع الإزار فأسفل فإن أبيت فأسفل قوله فأسفل الأولى مرفوعة لأنها عطف على موضع تقديره هذا موضع الإزار فمكان أسفل ولا يجوز نصبه على الظرف إذ ليس هنا ما يكون هذا ظرفا له وإنما أراد نفس المكان وكذلك أسفل الثانية مرفوعة وتقديره فإن أبيت فهو أسفل توجيه رواية ضرب لنا أمثالا واحد

( 134 ) وفي حديثه ضرب لنا رسول الله { صلى الله عليه وسلم } أمثالا واحد وما بعده بالرفع وتقديره هي واحد ولو نصب جاز على أن يكون بدلا من أمثال توجيه حديث ولكن أخبركم بمشاريبتها

( 135 ) وفي حديثه في ذكر الساعة ولكن أخبركم بمشاريبتها قوله بمشاريبتها جمع واحده مشروط وهو المعلق على الشرط كقولك الطلاق مشروط الوقوع بالدخول مثلا فكذلك الساعة مشروطة بكذا وكذا أي إذا وجدت تلك الأشرط وجدت الساعة وقد قال الله تعالى ( فقد جاء أشرطها ) وهو جمع شرط فقلبت الواو ياء في الجمع كقولك عرقوب وعراقيب توجيه حديث الفتنة ألا ترجع

( 136 ) وفي حديثه حديث الفتنة يا رسول الله الهدنة على دخن ما هي قال لا ترجع قلوب قوم على الذي كانت عليه قال الشيخ رحمه الله ترجع هنا مرفوع وفيه وجهان أحدهما هو مستأنف لا موضع للجمله وهو تفسير للدخن على المعنى والثاني هو في موضع رفع أي هي لا ترجع وأن ههنا مخففة من الثقيلة ونظير ذلك قوله تعالى ( أفلا يرون ألا يرجع إليهم قولا ) توجيه حديث عرض الفتن على القلوب

( 137 ) وفي حديثه تعرض الفتن على القلوب عرض الحصر فأى قلب أنكرها نكت فيه نكتة بيضاء وأي قلب أشربها نكتت فيه نكتة سوداء حتى يصير القلب على قلبين أبيض مثل

(32/1)

---

الصفاء لا يضره فتنة ما دامت السموات والأرض والآخر أسود مریدا كالكوز مخجيا قال الشيخ رحمه الله حتى يصير القلب هنا جنس في معنى القلوب وقوله على قلبين خبر صار أي تنقسم قسمين وقوله أبيض منصوب كما نصب أسود ومریدا ومخجيا وجه النصب أن يكون بدلا من قوله قلبين وكأنه قال حتى تصير القلوب أبيض وأسود ولو روى الجميع بالرفع جاز على تقدير بعضها أبيض وبعضها أسود ولو روى بالجر على البدل من قلبين جاز أي على قلب

أبيض وقلب أسود مرید

جواز تذكیر الفعل مع المؤنث غیر الحقيقي

( 138 ) وفي حديثه حديث المعراج لو صلى رسول الله { صلى الله عليه وسلم } لكتب عليكم صلاة فيه كما كتب عليكم صلاة في البيت العتيق كتب في الموضوعين بغير تاء لأن الصلاة تأنيثها غير حقيقي فيجوز تذكير الفعل وتأنيثه كقوله تعالى ( وقال نسوة في المدينة ) توجيه حديث غير منتقص من أجورهم شيئاً

( 139 ) وفي حديثه من سن خيراً فاستن به كان له أجره وأجر من يتبعه غير منتقص من

أجورهم شيئاً شيئاً منصوب وفيه وجهان

أحدهما هو واقع المصدر كقوله تعالى ( لا يضركم كيدهم شيئاً ) والثاني أن يكون مفعولاً به فعلى هذا يكون قوله من أجورهم شيئاً فيه وجهان أحدهما يتعلق بمنتقص والثاني يكون صفة لشيء قدمت فصارت حالاً

تصحيح رواية لأبعد من أيلة من عدن

( 140 ) وفي حديثه إن حوضي لأبعد من أيلة من عدن ( أ ) وقع في هذه الرواية من عدن وهو صحيح لأن أبعد أفعل يحتاج إلى من ومن الأولى تتعلق بأبعد ومن عدن يتعلق بأيلة أي أبعد من أيلة بعيدة من عدن فالجار والمجرور حال من أيلة

إعراب غير في قوله ليست لأحد غيركم

( ب ) وقوله فيه أيضاً لأحد غيركم يجوز جر غير على الصفة لأحد وعلى البدل منه ونصبه على الاستثناء

لماذا أنت الضمير

( 141 ) وفي حديثه من صام يوماً ابتغاء وجه الله ختم له بها إنما أنت الضمير لأنه أراد العبادة والخصلة الصالحة

(33/1)

( 142 ) وفي حديثه عرضت على قبيل قلت بلى قبيل تصغير قبل ويراد بمثل هذا قرب الزمان وهو مبني على الضم كما أن مكبره كذلك لقطعه عن الإضافة ومنه قوله تعالى ( لله الأمر من قبل ومن بعد )

إدخال نون التوكيد على الماضي وتوجيه رواية

فأما أدركن واحد منكم

( 143 ) وفي حديثه حديث الدجال معه نهران يجريان فإما أدركن واحد منكم ( أ ) قال الشيخ رحمه الله تعالى إما ههنا مكسورة الهمزة لأنها إن الشرطية زيدت عليها ما وهو كقوله تعالى ( إما يبلغن عندك الكبر أحدهما أو كلاهما ) ( ب ) وأما قوله أدركن بالنون فهكذا وقع في هذه الرواية وقد روى بطريق آخر فمن أدرك ذلك فيدل هذا اللفظ أن أدرك لفظه لفظ الماضي ومعناه المستقبل والإشكال في إلحاق النون لفظ الماضي لأن حكمها أن تلحق بالمستقبل فإن كانت هذه الرواية محفوظة فوجهه أنه لما أريد بالماضي المستقبل ألحق به نون التوكيد تنبيها على أصله

عدم جواز كون النون لجماعة المؤنث

فلا يجوز أن تكون النون هنا ضمير جماعة المؤنث لأمرين أحدهما أنه لم يتقدم في الحديث جماعة مؤنث يرجع هذا الضمير إليه والثاني أنه رفع ما بعده وهو قوله واحد منكم وهذا مفرد مذكر ( ج ) وفيه يقرؤه كل مؤمن كاتب وغير كاتب يجوز جر كاتب على الصفة لمؤمن ويجوز رفعه صفة لكل أو بدلا منه

توجيه رواية أكلت لحمي وخلص إلى عظمي

( 144 ) وفيه حديثه أوصى أهله أن يحرقوه قال حتى إذا أكلت لحمي - يعني النار -

وخلص إلى عظمي قال الشيخ رحمه الله تعالى قوله خالص بغير تاء يحتمل وجهين أحدهما أن يكون أراد الأكل لدلالة الفعل عليه والثاني أنه ذكر النار وتأنيثها غير حقيقي وأراد حرق النار وعبر بها عن العذاب

جواز الرفع والنصب في قوله { صلى الله عليه وسلم } البقرة عن سبعة

( 145 ) وفي حديثه أن رسول الله { صلى الله عليه وسلم } أشرك بين المسلمين البقرة عن سبعة يجوز فيه الرفع على معنى فقال البقرة عن سبعة والنصب على تقدير جعل البقرة عن سبعة

توجيه رواية من وراء

(34/1)

( 146 ) وفي حديثه فيقول إبراهيم لست بصاحب ذلك إنما كنت خليلا من وراء وراء ( أ ) قال الشيخ رحمه الله الصواب من وراء بالضم لأن تقديره من تقدير ذلك أو من وراء شيء آخر فلما حذف المضاف إليه بناه على الضم كقبل وبعد فإن كان الفتح محفوظا احتمل على أن تكون الكلمة مؤكدة مثل شذر ومذر وسقط وبين بين

وتوجيه رواية وشد الرجال

( ب ) وفيه كمر الريح وشد الرجال شد هنا مجرور معطوف على المجرور قبله والتقدير أو كشد الرجال أو عدو الرجال ( ج ) ثم استأنف فقال تجري بهم أعمالهم أي سرعتهم على قدر أعمالهم

27 الحسن بن علي

اللام الفارقة ورأي البصريين وغيرهم فيها

( 127 ) وفي حديث الحسن بن علي بن أبي طالب رضي الله عنهما إن كان رسول الله {صلى الله عليه وسلم} لبيعته الصواب فتح اللام ورفع الفعل كقوله تعالى ( وإن كانت لكبيرة ) والتقدير إن كان رسول الله {صلى الله عليه وسلم} لباعنا له وأوقع الفعل المستقل موقع اسم الفاعل وهذه اللام عند البصريين عوض مما لحق أن من الحذف لأن أصله إنه كان وقال الكوفيون إن بمعنى ما و اللام بمعنى إلا ومثله قوله تعالى ( وإن كل لما جميع )

28 الحكم بن حزن الكلبي

الجيد في سابع سبعة أو تاسع تسعة

( 148 ) وفي حديث الحكم بن حزن الكلبي قدمت إلى رسول الله {صلى الله عليه وسلم} سابع سبعة أو تاسع تسعة الجيد النصب على الحال والمعنى أحد سبعة وأحد تسعة كقوله تعالى ( إذ أخرجه الذين كفروا ثاني اثنين ) ويجوز الرفع على تقدير وأنا سابع سبعة فيكون خبر مبتدأ محذوف والجملة حال

29 أبو بصرة الغفاري ( حميل بن بصرة

توجيه رواية الوتر الوتر

( 149 ) وفي حديث أبي بصرة الغفاري واسمه حميل بن بصرة إن الله عز وجل زادكم صلاة فصلوها فيما بين صلاة العشاء إلى صلاة الصبح الوتر الوتر قال رحمه الله فيه وجهان فكرر فاستغنى عن الفعل ويجوز أن يكون التقدير زادكم الوتر أو أعنى الوتر ويجوز أن يكون التقدير عليكم الوتر وكرر توكيدا والثاني الرفع على تقدير هي الوتر وكرر توكيدا

(35/1)

30 حنظلة بن ربيعة الأسدي

جواز النصب والرفع في حديث حنظلة

( 150 ) وفي حديث حنظلة بن ربيعة الأسدي يا حنظلة ساعة وساعة يجوز النصب على

المعنى تذكر ساعة وتلهو ساعة والرفع على تقدير لنا ساعة والله ساعة

### باب الخاء

في إعراب ما يشكل من الحديث

31 حديث أبي شريح الكعبي واسمه خويلد بن عمرو

توجيه رواية غضوض البصر ومتى يجوز جمع المصدر

( 151 ) وفي حديث أبي شريح الكعبي واسمه خويلد بن عمرو في الجلوس على الطريق قالوا

يا رسول الله وما حقه قال غضوض البصر غضوض البصر يحتمل وجهين أحدهما أن يكون

جمع غض وجزاز أن يجمع المصدر لتعدد فاعليه أو لاختلافه والثاني أن يكون واحدا مثل

العود والجلوس والشكور

### باب الدال

في إعراب ما يشكل من الحديث

32 دكين بن سعيد الخثعمي

توجيه رواية سمع وطاعة

( 152 ) وفي حديث دكين بن سعيد الخثعمي ( قال رسول الله { صلى الله عليه وسلم } لعمر

قم فأعظهم قال عمر يا رسول الله سمع وطاعة ) ( أ ) قال الشيخ رحمه الله وقع في هذه

الرواية بالرفع والوجه فيه أنه حذف الخبر والتقدير عندي سمع وطاعة وأنا ذو سمع وطاعة )

ب ) وقوله فيه قال شأنكم بالنصب على الإغراء أي افعلوا شأنكم

### باب الراء

في إعراب ما يشكل من الحديث

33 حديث رافع بن خديج

34 حديث ربيعة بن كعب بن مالك

35 حديث رفاعة بن زريق

36 حديث رفاعة بن عرابة الجهني

33 رافع بن خديج

جواز الجر والنصب في قوله { صلى الله عليه وسلم } الثمرة بالثمرة

( 153 ) وفي حديث رافع بن خديج أن رسول الله { صلى الله عليه وسلم } نهى عن المزبنة

التمر بالتمر قال الشيخ رحمه الله يجوز فيه الجر على البدل والنصب على إضمار فعل وهي

بيع التمر بالتمر

الصواب في حديث الحمى فابردوها بهمزة وصل

( 154 ) وفي حديثه الحمى من فيح جهنم فابردوها بالماء قال الشيخ رحمه الله تعالى ( أ )

الصواب وصل الهمزة وضم الراء والماضي برد وهو متعد يقال برد الماء حرارة جوفه بيردها  
قال الشاعر

وعطل قلوصي في الركاب فإنها  
ستبرد أكبادا وتبكي بواكيا

(36/1)

( ب ) وأجاز بعض أهل اللغة فتح الهمزة وكسر الراء والماضي أبردوا

توجيه حديث القسامة بأيمان خمسين منكم

( 155 ) وفي حديثه حديث القسامة فقال رسول الله { صلى الله عليه وسلم } استحقوا

صاحبكم - أو قتلكم - بأيمان خمسين منكم خمسين بدل من أيمان وفيه فتبرئكم يهود  
بخمسين يمين الصواب يمينا بالنصب لأنه تمييز للعدد ولا وجه للجرح وقوله منكم نعت لأيمان  
وليس المراد بأيمان خمسين على الإضافة لأن المعتبر عدد الأيمان لا عدد الحالفين

توجيه حديث إن جبريل أو ملك وبيان الجيد في هذه الرواية

( 156 ) وفي حديثه ( أ ) قال إن جبريل - أو ملك - وقع في هذه الرواية ملك بالرفع

والجيد النصب عطفا على اسم إن

وأما الرفع فله وجهان

أحدهما أن يكون مبتدأ وجاء خبره وخبر إن محذوف دل عليه جاء تقديره إن جبريل جاء أو  
ملك جاء

والوجه الثاني أن يخرج على مذهب الكوفيين فإنهم يجيزون العطف على موضع اسم إن

الاستفهام بما عند إرادة صفة من يعقل

( ب ) وفيه ما تعدون من شهد بدرا فيكم قالوا خيارنا ما ههنا استفهام والتقدير أي قوم تعدون

أهل بدر فيكم وخيارنا نصب لأنه جواب منصوب والتقدير نعدهم خيارنا وإنما استفهام هنا بما  
لأنه أراد صفة من يعقل فهو كقوله تعالى ( والمحصنات من النساء إلا ما ملكت أيمانكم )

وقوله خيارنا الثاني مرفوع البتة أي هم خيارنا

34 ربيعة بن كعب بن مالك

حذف خبر لعل

( 157 ) وفي حديث ربيعة بن كعب بن مالك أبي فراس الأسلمي أقول لعلها أن تحدث

لرسول الله { صلى الله عليه وسلم } حاجة أن ههنا مع الفعل في تأويل المصدر وخبر لعل

محذوف تقديره لعل القصة والخصلة ذات حذف فحذف المضاف وأقام المضاف إليه مقامه  
وإنما دعا إلى ذلك لأن القصة والخصلة ليست حدوثا بل حادثة

35 رفاعه بن زريق

توجيه حديث هل فيكم من غيركم

(37/1)

( 158 ) وفي حديث رفاعه بن زريق قال جمع رسول الله { صلى الله عليه وسلم } قريشا فقال  
هل فيكم من غيركم ( أ ) في من هنا وجهان أحدهما هي زائدة والتقدير هل فيكم غيركم  
والثاني ليست زائدة بل هي صفة لموصوف محذوف أي أحد من غيركم كقوله تعالى ( ومن  
أهل المدينة مردوا على النفاق ) أي قوم مردوا على كلا الوجهين الكلام تام فقولهم في  
الجواب إلا ابن أختنا وما بعده يجوز فيه الرفع على البدل والنصب على أصل الاستثناء  
توجيه حديث لك الحمد حمدا إلخ

( 159 ) وفي حديثه قوله للأعرابي ربنا لك الحمد حمدا طيبا كثيرا مباركا فيه في انتصاب  
حمد وجهان أحدهما هي حال مواطئة أي لك الحمد طيبا والعامل في الحال الاستقرار في  
ذلك ونظيره قوله تعالى ( قرآنا عربيا ) والثاني أن ينتصب على المصدر أي نحمدك حمدا ولك  
الحمد دال على الفعل المقدر

36 رفاعه بن عرابه الجهني

توجيه قوله في الحديث القدسي فأغفر له

( 160 ) وفي حديث رفاعه بن عرابه الجهني في نزول الحق عز وجل إلى السماء الدنيا  
فيقول من ذا الذي يستغفرني فأغفر له وما بعده في أغفر وجهان الرفع على تقدير فأنا أغفر له  
والنصب على جواب الاستفهام ونظيره قوله تعالى ( من ذا الذي يقرض الله قرضا حسنا ) ثم  
قال ( فيضاعفه له ) قرئ بالرفع والنصب وقوله فاستجيب وأعطي مثله

باب الزاي

في إعراب ما يشكل من الحديث

37 الزبير بن العوام

حذف العائد

( 161 ) وفي حديث الزبير بن العوام إنا لا نورث ما تركنا صدقة ( أ ) ما بمعنى الذي والفعل  
صلة له والعائد محذوف أي ما تركناه وصدقة مرفوع لا غير خبر الذي

( 162 ) وفي حديثه حديث شراح الحرة أن كان ابن عمك أن بفتح الهمزة والتقدير لأن كان

ابن عمك تحكم له علي وتقدمه

38 زياد بن نعيم الحضرمي

توجيه حديث أربعاً فرضهن الله

(38/1)

( 163 ) وفي حديث زياد بن نعيم الحضرمي أربعاً فرضهن الله ( أ ) وقع في هذه الرواية بالنصب والتقدير فرض الله أربعاً فأضمر الفعل الأول لدلالة الثاني عليه كقوله تعالى ( والقمر قدرناه منازل ) على قراءة من نصب وكذا قوله ( وكل إنسان ألزمناه ) ولو رفع بالابتداء جاز على ضعف لأنه نكرة وليس في الكلام ما يصح أن يقدر مبتدأ ليكون أربعاً خبراً عنه ( ب ) وقوله فيه فمن جاء بثلاث لم يغنين عنه شيئاً حتى يأتي بهن جميعاً الصلاة والزكاة وصيام رمضان وحج البيت الجيد في الصلاة وما بعدها الرفع أي هن الصلاة ولو نصب على إضمار أعني جاز ولو جر على البدل من الضمير في بهن جاز

باب السنين

في إعراب ما يشكل من الحديث

39 في حديث السائب بن خلاد

40 في حديث سبرة بن معبد أبي ربيع الجهني

41 في حديث سعد بن أبي وقاص

42 في حديث أبي سعيد الخدري

43 في حديث سلمة بن سلامة بن وقش

44 في حديث سلمة بن الأكوع

45 في حديث سلمة بن نفيل السكوني

46 في حديث سلمان الفارسي

47 في حديث سمرة بن جندب

39 السائب بن خلاد

توجيه إعراب الاسم بعد حتى

( 164 ) وفي حديث السائب بن خلاد ما من شيء يصيب المؤمن حتى الشوكة إلا كتب له

بها حسنة يجوز الشوكة بالجر بمعنى إلى أي لو انتهى ذلك إلى الشوكة وبالنصب على تقدير



بحد الشوكة ومع الشوكة وبالرفع وفيه وجهان أحدهما هو معطوف على الضمير في يصيب

والثاني مبتدأ أي هو حتى الشوكة تشوكة

40 سيرة بن معبد أبو ربيع الجهني

توجيه حديث علموا الصبي الصلاة ابن سبع

( 165 ) وفي حديث سيرة بن معبد أبي ربيع الجهني علموا الصبي الصلاة ابن سبع واضربوه

عليها ابن عشر ابن بالنصب فيهما وفيه وجهان أحدهما هو معطوف على الضمير في يصيب

والثاني هو مبتدأ أي حتى الشوكة تشوكة حال من الصبي والمعنى إذا كان الصبي ابن سبع

سنين وإذا كان ابن عشر وعلموه صغيرا واضربوه مراهقا والثاني أن يكون بدلا من الصبي ومن

الهاء في اضربوه

41 سعد بن أبي وقاص

(39/1)

توجيه حديث أن تدع ورثك

( 166 ) وفي حديث سعد بن أبي وقاص إنك يا سعد أن تدع ( أ ) الهمزة مفتوحة وهي أن

الناصبة للفعل وموضع المصدر على وجهين أحدهما هو بدل الاشتمال أي إن التقدير إنك

تركك والثاني أن يكون في موضع رفع بالابتداء و خير خبره ( ب ) وفيه حتى اللقمة الوجه

النصب عطفًا على نفقة ولو رفع جاز على أنه مبتدأ نجعلها الخبر

الأفصح والأقيس في حديث أيام أكل وشرب

( 167 ) وفي حديثه أيام أكل وشرب الأفصح الأقيس فتح الشين وهو مصدر مثل الأكل وأما

ضم الشين وكسرهما فقليل لغتان في المصدر أيضا والمحققون على أن الضم والكسر اسمان

للمصدر وقد قرئ في قوله تعالى ( فشاربون شرب الهيم ) بالأوجه الثلاثة وتوجيهها ما ذكرناه

42 أبو سعيد الخدري

توجيه رواية إلا أن الملائكة

( 168 ) وفي حديث أبي سعيد الخدري سعد بن مالك عن النبي { صلى الله عليه وسلم } ما

منكم من رجل يخرج من بيته متطهرا فيصلي مع المسلمين الصلاة ثم يجلس في المسجد

ينتظر الصلاة الأخرى إلا أن الملائكة تقول اللهم اغفر له قال الشيخ رحمه الله ( أ ) وقع في

هذه الرواية إلا أن الملائكة وعلى هذا لا يكون الكلام قبله تاما لأن ما

بدلها من خبر وليس في الكلام لها خبر ولكن يجوز أن يكون الخبر محذوفا لدلالة ما بعده

عليه وتقديره إلا غفر الله له ثم فسر ذلك بقوله إلا أن الملائكة ( ب ) وإن جاء في رواية أخرى إلا الملائكة على الاستثناء كان الخبر تاما وجوب تقديم خبر كان لكونه استفهاما ( 169 ) وفي حديثه قوله فقال أي أب كنت لكم قالوا خير أب قال الشيخ رحمه الله ( أ ) الصواب نصب أي على أنه خبر كنت وجب تقديمه بكونه استفهاما ( ب ) وأما قولهم خير أب فالجيد نصب خير على تقدير كنت خير أب ليكون موافقا لما هو جواب عنه والرفع جائز على معنى أنت خير أب توجيه رواية فأولتهما هذان الكذابان

(40/1)

---

( 170 ) وفي حديثه فأولتهما هذان الكذابان إنما رفع هذان الكذابان لأنه أراد ففسرت ما رأيت ثم استأنف فقال هما هذان فحذف المبتدأ لدلالة الكلام عليه ويكون التقدير تأويلهما هذان

أوجه الإشكال في رواية يرى مخ ساقها من وراء لحومهم أو دمائهم أو حللهم وتوجيه الحديث ( 171 ) وفي حديثه يرى مخ ساقها من وراء لحومهم أو دمائهم أو حللهم هكذا وقع في هذا الطريق وهو مشكل من ثلاثة أوجه أحدها تذكير ضمير الجمع وهو للمؤنث والثاني قوله أو دمائهم أو حللهم وهذا الموضع لا يليق به الواو لأن كل واحدة منهن تسترها هذه الأشياء الثلاثة والثالث أنه أفرد الضمير في ساقها وجمع فيما بعد ذلك والوجه فيه أن نزل المؤنث منزلة المذكر على ما جرت به العادة في صيانة المؤنث وأما أو فيجوز أن تكون بمعنى الواو ويجوز أن يراد بها أن بعضهن كذا وبعضهن كذا ويشير إلى التفصيل وأما أفراد الضمير فيرجع إلى الواحدة أو إلى الجماعة وأوقع المفرد موقع الجماعة توجيه رواية كتاب الله وعترتي بالنصب والرفع ( 172 ) وفي حديثه إني تارك فيكم الثقلين كتاب الله وعترتي كتاب الله جبلا ممدودا من السماء إلى الأرض وعترتي أهل بيتي ( أ ) أما كتاب الله وعترتي الأولين فبدلان من الثقلين وأما كتابا الثاني فهو بدل من كتاب الأول وجوز ذلك وحسنه ما اتصل به من زيادة المعنى وهو قوله جبلا ممدودا على أنه حال أو مفعول ثان لتارك ( ب ) ولو روى كتاب الله جبل ممدود جاز على أنه مستأنف توجيه قوله قال كفارات بالرفع

( 173 ) وفي حديثه قال رجل يا رسول الله {صلى الله عليه وسلم} هذه الأمراض التي تصيبنا ما لنا بها قال كفارات قال الشيخ رحمه الله فيه وجهان أحدهما هو مبتدأ والخبر محذوف أي لكم بها كفارات

والثاني خبر مبتدأ أي هي كفارات

توجيه قوله {صلى الله عليه وسلم} وإن شوكة

( ب ) وفيه قوله وإن شوكة تقديره و إن كان شوكة كقولهم إن خيرا فخير

توجيه رواية لا يخرج الرجلان يضربان الغائط كاشفان بالرفع

(41/1)

( 174 ) وفي حديثه قال لا يخرج الرجلان يضربان الغائط كاشفان عورتهما قال الشيخ رحمه الله كذا وقع في هذه الرواية بالرفع ووجهه أن يكون التقدير وهما كاشفان وإن روى كاشفين كان حالا

الجيد رفع الفعلين ويجوز جزمهما في حديث من لا يرحم إلخ

( 175 ) وفي حديثه من لا يرحم الناس لا يرحمه الله عز وجل الجيد أن تكون من بمعنى

الذي فيرفع الفعلان وإن جعلت شرطا فجزم الفعلان جاز

صحة فوح وفتح في حديث فإن شدة الحر إلخ

( 176 ) وفي حديثه فإن شدة الحر من فوح جهنم يقال فوح وفتح وكلاهما قد ورد وهو من

فاحت الريح تفوح وتفتح

43 سلمة بن سلامة

توجيه رواية كائنا بالنصب في حديث لا يرون أن بعثنا كائنا

( 177 ) وفي حديث سلمة بن سلامة بن وقش أبي عوف الأنصاري لا يرون أن بعثنا كائنا بعد

الموت وقع في هذه الرواية كائنا بالنصب ووجهه أن يجعل صفة لبعث و بعد الموت الخبر

ويجوز أن يكون التقدير أن بعث هذا الموت كائنا فيكون كائنا حال من الضمير في الظرف

وقد قدمه ولو روى بالرفع جاز

44 سلمة بن الأكوع

توجيه رواية أول الناس و ذا قرد في حديث سلمة بن الأكوع

( 178 ) وفي حديث سلمة بن الأكوع فبايعته أول الناس ( أ ) فيه ثلاثة أوجه أحدها أنه حال

أي بايعته متقدما

والثاني أن يكون صفة لمصدر محذوف تقديره مبايعة أول مبايعة الناس والثالث أن يكون ظرفا أي قبل الناس ( ب ) وفيه أيضا إلى شعب فيه ماء يقال له ذا قرد وقع في هذه الرواية ذا قرد بالألف والوجه الرفع كقوله تعالى ( يقال له إبراهيم ) ويبعد أن يجعل له موضع رفع قائما مقام الفاعل فإن كانت الروايات كلها كذلك جاز أن يكون سماه ذا قرد بالألف في كل حال توجيه رواية أخرج لنا كفه كف ضخمة بالرفع  
( 179 ) وفي حديثه أخرج لنا كفه كف ضخمة كذا هو في هذه الرواية بالرفع ووجهه أنه حذف المبتدأ أي هي كف ضخمة والنصب أوجه على البدل  
النصب على التمييز بعد أفعال التفضيل

(42/1)

---

( 180 ) وفي حديثه ألا أخبركم بأشد منه حرا من يوم القيامة هذينك الرجلين المقيمين أما أشد فهو هنا مفتوح لأنه لا ينصرف وليس بمضاف لأنه نصب حرا بعده وهو كقوله تعالى ( أو أشد ذكرا ) ( وأشد قوة ) وهو منصوب على التمييز  
توجيه قوله { صلى الله عليه وسلم } في الحديث هذينك وأما قوله هذينك فيه وجهان أحدهما أنه بدل من قوله بأشد والثاني أن يكون منصوبا بإضمار أعني وأما الكاف في ذينك فحرف للخطاب كالتي في قوله تعالى ( فذانك برهانان من ربك )  
45 سلمة بن نفيل السكوني

توجيه رواية ولستم لابتون  
( 181 ) وفي حديث سلمة بن نفيل السكوني ولستم لابتون بعدي إلا قليلا ( أ ) كذا وقع في هذه الرواية وهو مشكل لأنه خبر ليس ولا يمكن أن يجعل مبتدأ إذ لا خبر له وقوله إلا قليلا يجوز أن يكون التقدير إلا زمنا قليلا أو يكون لبثا قليلا  
46 سلمان الفارسي

حذف صاحب الحال  
( 182 ) وفي حديث سلمان الفارسي - رضي الله عنه - رباط يوم وليلة أفضل من صيام شهر وقيامه صائما لا يفطر وقائما لا يفتر صائما وقائما حالان وصاحب الحال محذوف دل عليه قوله من صيام شهر وقيامه والتقدير أن يصوم الرجل شهرا أو يقومه صائما وقائما  
47 سمرة بن جندب  
تأويل رواية لا يتعاطى

( 183 ) وفي حديث سمرة بن جندب لا يتعاطى أحدكم أسير أخيه فيقتله الصواب لا يتعاطى بغير ألف لأنه نهى وقوله ( فيقتله ) منصوب على جواب النهي ويجوز رفعه على معنى فهو يقتله وقد ورد في هذه الرواية يتعاطى بألف والأشبه أنه سهو فإن وجد في كل الطرق هكذا فيؤول على وجهين أحدهما أن يكون نفيًا في اللفظ وهو نهى في المعنى كقوله تعالى ( لا تسفكون دماءكم ) والثاني أن يكون أشبع فتحة الطاء فنشأت منها الألف كما قال الشاعر  
إذا العجوز غضبت فطلق  
ولا ترضاها ولا تملق  
الإشكال الوارد على حديث من ملك ذا رحم إلخ ورأى المحققين فيه

(43/1)

( 184 ) وفي حديثه من ملك ذا رحم فهو عتيق وفي رواية ذا رحم محرم فهو حر قال الشيخ رحمه الله عادة الفقهاء المولعين بالتحقيق يوردون على هذا الحديث وأمثاله إشكالا وهو أن من مبتدأ يحتاج إلى خبر وخبره فهو حر وهو لا يعود على من بل على المملوك فتبقى من لا عائد عليها وهذا عند المحققين من النحويين ليس بشيء وذلك أن خبره ( من ) هو قوله ( ملك ) وفيه ضمير يعود على من وقوله فهو حر جواب الشرط وجواب الشرط يجوز أن يخلو من عائد على أداة الشرط أو على الذي في خبر الشرط مثاله قولك من يأتيني أكرم زيدا وكذلك قولك زيد إن لم يقم أكرم فزيد ههنا بمنزلة ( من ) في المثال الأول وأما حاجة الكلام إلى جواب الشرط فليس كحاجة المبتدأ إلى الخبر بل هي حاجة ماله جواب إلى جوابه ألا ترى أن قولك لولا زيد لأتيتك فلولا مفتقرة إلى الجواب وجوابها ليس بخبر لاسمها وقد قيل إن تقدير الحديث من ملك ذا رحم فهو عتيق بملكه فحذف للعلم به  
جواز الابتداء بالنكرة إذا وصفت

( 185 ) وفي حديث كيف تقول في الضب فقال أمة مسخت من بني إسرائيل فلا أدري أي الدواب مسخت قال الشيخ رحمه الله قوله أمة مسخت هو مبتدأ وما بعده الخبر فإن قيل فأمة نكرة فكيف يبتدأ بها قيل فيه جوابان أحدهما أن مسخت نعت لأمة و من بني خبره والنكرة إذا وصفت جاز الابتداء بها والثاني أن مسخت الخبر و أمة وإن كان نكرة فقد أفاد الإخبار عنها فهو في المعنى كقوله مسخت أمة  
توجيه نصب أي الدواب مسخت  
وأما قوله أي الدواب مسخت فهو منصوب بلا أدري لأن الاستفهام لا يعمل فيما قبله وفي

انتصابه وجهان أحدهما هو حال تقديره مسخت الأمة على وصف كذا كما تقول كيف جئت  
أي أماشيا أم راكبا والثاني أن يكون مفعولا ويكون مسخت بمعنى صيرت أي لا أدري أصيرت  
ضبا أم غيره

### باب الشين

في إعراب ما يشكل من حديث

48 شداد بن أسامة بن الهاد

جواز أوجه الإعراب في حديث شداد الظهر أو العصر

(44/1)

( 186 ) قال خرج علينا رسول الله { صلى الله عليه وسلم } في إحدى صلاتي العشي الظهر  
أو العصر بالجبر بالبدل من إحدى ويجوز الرفع على تقدير هي صلاة الظهر ويجوز النصب

على إضمار أعنى

49 شداد بن أوس

إعراب قوله قليله وكثيره

( 187 ) وفي حديث شداد بن أوس إن الله - عز وجل - يقول أنا خير قسيم لمن أشرك بي

من أشرك بي شيئا فإن عمله قليله وكثيره لشريكه الذي أشرك به قليله وكثيره قوله { صلى الله

عليه وسلم } قليله وكثيره بالنصب على البدل من العمل وإن شئت على التوكيد ويجوز الرفع

على الابتداء ولشريكه خبره والجملة خبر إن

### باب الصاد

في إعراب ما يشكل من حديث

50 أبي أمامة صدق بن عجلان الباهلي

51 صفوان بن أمية

52 الصنابحي

50 أبو أمامة الباهلي

أفضل لا ينصرف

( 188 ) وفي حديث أبي أمامة صدق بن عجلان الباهلي ما أذن الله - عز وجل - لعبد في

شيء أفضل من ركعتين يصليهما أفضل لا ينصرف وهو في موضع جر صفة لشيء وفتحته نائبة

عن الكسرة

توجيه رواية فرض مجزى

( 189 ) وفي حديثه قلت يا رسول الله أرأيت الصيام ماذا هو قال فرض مجزي كذا وقع في هذه الرواية ( بالألف وضم الميم وبزاي مشددة ) وليس بشيء والصواب مجزي - بفتح الميم وبياء مشددة أي مقابل بالأجر كقولك المرء مجزي بعمله

توجيه رواية أو نبي كان بالرفع

وفيه قلت يا نبي الله أو نبي كان آدم وقع في هذه الرواية نبي كان بالرفع والوجه النصب على أنه خبر كان مقدم وآدم اسم كان

وللرفع وجه وهو أن يكون جعل كان زائدة أي أنبي آدم وإن جعلته مبتدأ وجعلت في كان ضميرا يعود إليه ونصبت آدم على أنه خبر كان فهو جائز على ضعف وقد جاء في الشعر مثله أنشد سيويه

فإنك لا تبالي بعد حول

أظبي كان أمك أم حمار

توجيه رواية عروة عروة

( 190 ) وفي حديثه لينقضن عرا الإسلام عروة عروة بالنصب على الحال والتقدير مبعضة كقولهم دخلوا الأول فالأول معناه شيئاً بعد شيء ولهذا حسن أن يجعل جواب كيف ينقض توجيه رواية غرا محجلين

(45/1)

( 191 ) وفي حديثه ما من أمتي أحد إلا وأنا أعرفه يوم القيامة قالوا يا رسول الله من رأيت ومن لم تر قال من رأيت ومن لم أر غرا محجلين من آثار الوضوء النصب على تقدير أراهم غرا محجلين أو يأتون غرا محجلين

51 صفوان بن أمية

توجيه قوله أغصبا

( 192 ) وفي حديث صفوان بن أمية أن رسول الله { صلى الله عليه وسلم } استعار منه يوم خيبر

أدرعا فقال أغصبا يا محمد قال بل عارية مضمونة قوله أغصبا هو منصوب على المصدر ويجوز أن يكون حالا له أي أتأخذهما غاصبا ويجوز أن يكون مفعولا له أي أتأخذها للغصب وقوله بل عارية مرفوع أي بل هي عارية ولو نصب جاز أي أخذتها عارية

## 52 الصنابحي

تحقيق حديث لا ترجعوا بعدي كفارا

( 193 ) وفي حديث الصنابحي قال رسول الله { صلى الله عليه وسلم } لا ترجعوا بعدي كفارا يضرب بعضهم رقاب بعض هذا الحديث يرويه المحدثون غير محقق وفيه كلام يحتاج إلى بسط وذلك أن قوله يضرب إذا رفعته كان موضع الجملة نصبا صفة لكفار فيكون النهي عن كفرهم وعن ضرب بعضهم رقاب بعض فأيهما فعلوا فقد وجد المنهي عنه إلا أنهما إذا اجتمعا كان النهي أشد وقال بعض العلماء النهي يكون عن الصفة الثانية ونظيره قول الرجل لزوجته إن كلمت رجلا طويلا فأنت طالق فكلمت رجلا قصيرا لم تطلق فكذلك إذا رجعوا كفارا ولم يضرب بعضهم وجوه بعض وهذا القول فيه بعد وذلك أن الكفر قد علم النهي عنه بدون أن يضرب بعضهم رقاب بعض ويجوز أن يروى يضرب بالجزم على تقدير شرط مضمرة أي إن ترجعوا كفارا يضرب بعضهم رقاب بعض ونظير هذا الحديث قوله تعالى ( فهب لي من لدنك وليا يرثني ) بالرفع والجزم

(46/1)

إلا أن أكثر المحققين من النحويين لا يجيزون الجزم في مثل هذا الحديث لأنه يصير المعنى إلا ترجعوا بعدي كفارا تسلموا ونظير ذلك قوله لا تدن من الأسد تنج أي إلا تدن فجعل التباعد من الأسد سببا في السلامة وهذا صحيح وإن قلت لا تدن من الأسد يأكلك كان فاسدا لأن التباعد منه ليس سببا في الأكل فإن قلت فلم لا يقدر إن تدن بغير لا قيل ينبغي أن يكون المقدر من جنس المملووظ به وقد ذهب قوم إلى جواز الجزم ها هنا على هذا التقدير و عليه يجوز الجزم في الحديث وقيل ليس مراد الحديث النهي عن الكفر بل النهي عن الاختلاف المؤدي إلى القتل فعلى هذا يكون يضرب مرفوعا ويكون تفسير الكفر المراد بالحديث

### باب الطاء

في إعراب ما يشكل من حديث

## 53 طلحة بن عبيد الله

مجئ إذا للمفاجأة وهي ظرف مكان

( 194 ) وفي حديث طلحة بن عبيد الله حديث الأخوين اللذين استشهد أحدهما وعاش

الآخر بعده حولا قال طلحة فرأيت في النوم كأني عند باب الجنة إذا أنا بهما قوله ( إذا ) ههنا



للمفاجأة وهي ظرف مكان والتقدير فاجأني رؤيتهما والتقدير بالمكان هما وأكثر ما يستعمل  
بالفاء كقولك خرجت فإذا زيد وقد جاءت بغير فاء في جواب الشرط كقوله تعالى ( وإن  
تصبهم سيئة بما قدمت أيديهم إذا هم يقنطون ) وفيه فلما بينهما أبعد اللام ههنا لام الابتداء و  
ما بمعنى الذي وموضعها رفع مبتدأ وما بعده خبر

باب العين

إعراب ما يشكل في مسانيد

54 عبادة بن الصامت

55 عبد الله بن الزبير

56 عبد الله بن عباس

57 عبد الله بن عمر

58 عبد الله بن عمرو بن العاص

59 عبد الله بن قيس ( أبو موسى الشعري )

60 عبد الله بن مسعود

61 عبد الرحمن بن غنم

62 عبد شمس ( أبو هريرة )

63 عتبة بن عبد السلمي

64 عثمان بن أبي العاص الثقفي

65 عثمان بن عفان

66 عرفجة بن شريح

67 عقبة بن عامر الجهني

68 عقبة بن عمرو ( أبو مسعود الأنصاري )

69 علي بن أبي طالب

70 عمار بن ياسر

71 عمر بن الخطاب

72 عمران بن حصين

73 أبو زيد عمرو بن أخطب

74 عمرو بن العاص

75 عمرو بن عبد الله القاري

76 عمرو بن عبسة السلمي

77 عمرو بن عوف

78 عويمر بن عامر ( أبو الدرداء )

54 عبادة بن الصامت

ما النافية حجازية أو تميمية

( 195 ) وفي حديث عبادة بن الصامت ما على الأرض من نفس تموت ولها عند الله - تبارك

وتعالى - خير تحب أن ترجع إليكم إلا القتل في سبيل الله فإنه يحب أن يرجع فيقتل مرة  
أخرى قال رحمه الله قوله ما من نفس في موضع رفع بالابتداء و تموت في موضع جر صفة  
لنفس على اللفظ أو موضع رفع على الموضع وقوله ولها عند الله يجوز أن يكون الواو للحال  
وصاحب الحال الضمير في ( تموت ) والعامل في الحال ( تموت ) ويجوز أن تكون الجملة  
صفة لنفس أيضا كما قال تعالى ( وعسى أن تكرهوا شيئا وهو خير لكم ) وأما ( تحب ) فهو  
في موضع خبر ( ما ) إما نصبا على رأي أهل الحجاز أو رفعا على اللغة التميمية وعلى هذا  
تكون الجملة قد تمت فيكون قوله إلا القتل واردا بعد تمام الكلام فلك أن ترفعه على البدل  
من ( نفس ) وأن تنصبه على أصل باب الاستثناء وقوله أن يرجع فيقتل كلاهما منصوب لأن  
الثاني معطوف على الأول ورفع فيقتل ضعيف

وضع العام موضع الخاص وانتصاب ( شيئا ) على المصدر

( 196 ) وفي حديثه فيقول لقد أعطاني الله - عز وجل - حتى لو أطعمت أهل

الجنة ما نقص ذلك ما عندي شيئا انتصاب ( شيئا ) على المصدر كقوله ( لا يضركم كيدهم  
شيئا ) وهو كثير وهو من وضع العام موضع الخاص

55 عبد الله بن الزبير

توجيه الحديث أن كان ابن عمك

( 197 ) وفي حديث عبد الله بن الزبير أن كان ابن عمك وهو بفتح الهمزة

لا غير لأن الأصل لأن كان ابن عمك تميل إليه علي ولا يجوز الكسر إذ الشرط ها هنا لا  
معنى له

56 عبد الله بن عباس

توجيه رواية ورسول الله { صلى الله عليه وسلم } متواريا بمكة

( 198 ) وفي حديث عبد الله بن عباس نزلت هذه الآية ورسول الله { صلى الله عليه وسلم } متواريا بمكة هكذا وقع في هذه الرواية والوجه فيه أن رسول الله { صلى الله عليه وسلم } مبتدأ و بمكة خبره ومتواريا حال من الضمير المقدر في الجار والعامل فيه الجار والاستقرار الذي دل عليه الجار أي ورسول الله { صلى الله عليه وسلم } مستقر بمكة متواريا توجيه الحديث كتبت له حسنة برفع ( حسنة ) ونصبها

( 199 ) وفي حديثه من هم بحسنة فلم يعلمها كتبت له حسنة يجوز في ( حسنة ) وجهان أحدهما الرفع على أن يكون هو القائم مقام الفاعل أي كتب الله له حسنة وليس في هذا ذكر الحسنة المهمم بها بل معناه أثابه الله على همه بالحسنة بأن كتب له حسنة وليس المعنى كتبها له والثاني النصب على معنى كتبت الخصلة التي هم بها حسنة وانتصابها على الحال أي أثبت الله مثابا عليها

ويجوز أن يكون مفعولا به لأن معنى ( كتب الله له حسنة ) أي أثبت له حسنة أو صيرها له حسنة وهذا هو القول في عشر أو واحدة توجيه رواية بما أهلت

( 200 ) وفي حديثه لما قدم علي - عليه السلام - من اليمن فقال له رسول الله { صلى الله عليه وسلم } بما أهلت الجيد بم أهلت بغير ألف لأن ما التي للاستفهام تحذف ألفها مع حروف الجر ليفرق بينها وبين ما الخبرية أي التي بمعنى الذي قال الله تعالى ( فلم تقتلون أنبياء الله ) وقال الله تعالى ( فلينظر الإنسان مم خلق ) وقال تعالى ( عم يتساءلون ) وقال تعالى ( فيم أنت من ذكراها ) وإنما تجئ الألف في الشعر ضرورة قال الشاعر  
علاما قام يشتمني لئيم  
كخنزير تمرغ في دمان

وقد وقع في هذه الرواية ( ما ) بالألف ولعله من تغيير المحدث وهكذا كل موضع يشبهه توجيه رواية فأسلم أو فأسلم

( 201 ) وفي حديثه ليس منكم أحد إلا وكل به قرينه الحديث ثم قال إلا أن الله أعاني عليه فأسلم بالفتح على أنه فعل ماض قال فأسلم شيطاني أي انقاد لأمر الله ويروى ( فأسلم ) بالضم أي فأنا أسلم منه فهو فعل مستقبل يحكى به الحال وجه الصواب عشر من الإبل لا عشرة

( 202 ) وفي حديثه دية أصابع اليدين والرجلين سواء عشرة من الإبل وقع في هذه الرواية عشرة بالتاء وهو خطأ والصواب عشر لأن الإبل مؤنثة ولا تأنيث في العدد مع المؤنث توجيه رواية خمس كلهن فاسقة

( 203 ) وفي حديثه خمس كلهن فاسقة كذا وقع في هذه الرواية بالتاء ووجهه أنه محمول على المعنى لأن المعنى كل منهن فاسقة يعني الحية والعقرب ويجوز أن يكون ألحق التاء للمبالغة كقولهم رجل نسابة وراوية وخليفة ولو حمل على اللفظ لقال كلهن فاسق كما قال تعالى ( وكلهم آتية يوم القيامة فردا )

توجيه رواية نشدتك الله وحظنا من رسول الله { صلى الله عليه وسلم }  
( 204 ) وفي حديثه حديث غسل النبي { صلى الله عليه وسلم } فقال أوس بن خولي لعلي بن أبي طالب نشدتك الله وحظنا من رسول الله { صلى الله عليه وسلم } في هذه الرواية وحظنا بالواو والأشبه أن يكون منصوبا والتقدير وأعطنا حظنا من رسول الله { صلى الله عليه وسلم } ونحو ذلك وهو كقولهم رأسك والجدار

توجيه حديث صلى رسول الله { صلى الله عليه وسلم } صلاة الخوف بذي قرد  
( 205 ) وفي حديثه { صلى الله عليه وسلم } في صلاة الخوف بذي قرد صفا خلفه الحديث صفا بالنصب على تقدير جعل صفا فيكون مفعولا به ويجوز أن يكون حالا ويكون التقدير صفهم صفا خلفه

تصويب رواية ألم ألقاكم

( 206 ) وفي حديثه { صلى الله عليه وسلم } ألم ألقاكم على قل الحال بالألف في هذه الرواية والصواب ألم ألقكم بغير ألف مجزوما بلم جواز حذف التاء من فعل المؤنث غير الحقيقي

( 207 ) وفي حديثه قام رسول الله { صلى الله عليه وسلم } يصلي فخطر خطرة كذا في هذه الرواية والأشبه أن الأصل فخطرت له خطرة إلا أن حذف التاء سهل لأن التأنيث غير حقيقي حذف الواو من جنون لدلالة الضمة عليها

( 208 ) وفي حديثه وإني أخشى أن يكون بي جنن أصل هذا الجنون بالواو فحذفت الواو تخفيفا ولدلالة الضمة عليها قال الشاعر يصف الناقة

مثل النعام كانت وهي سائمة

أذناء حتى نهاها الحين و الجنن

أي الجنون وأذناء ذات أذن كبيرة و نهاها استخفها توجيه نصب ( صاع ) ورفع في حديث  
صدقة رمضان

(50/1)

( 209 ) وفي حديثه أن رسول الله { صلى الله عليه وسلم } فرض صدقة رمضان نصف صاع  
من بر وصاعا من تمر وقع في هذه الرواية بالرفع والجيد النصب عطفًا على نصف ( فنصف )  
منصوب بفرض وفي نصبه وجهان أحدهما أن يكون بدلًا من صدقة والثاني أن يكون حالًا من  
صدقة وأما الرفع في ( صاع ) ففيه وجهان أحدهما أن يروى ( نصف صاع ) وهو الوجه إذا  
رفعت صاعًا ويكون

التقدير هي نصف صاع فحذف المبتدأ وبقي الخبر والثاني أن تنصب نصفًا ويكون التقدير أو  
قال هي صاع فيحمل ( فرض ) على معنى القول ويحكى بها الجملة بعدها ويجوز أن يكون  
التقدير على الشك من الراوي كأن الراوي قال أو قال رسول الله { صلى الله عليه وسلم } صاع  
على الشك

توجيه حديث خير يوم تحتجمون فيه سبع عشرة

( 210 ) وفي حديثه خير يوم تحتجمون فيه سبعة عشرة وتسع عشرة وإحدى وعشرين خير  
أصلها ( أفعل ) وهي تضاف إلى ما هي بعض له وتقديره خير أيام فالواحد هنا في معنى الجمع  
وقوله سبع عشرة وما بعدها جعله مؤنثًا والظاهر يعطى أن يكون مذكرًا لأنه خبر عن يوم والوجه  
في تأنيته أنه حمله على الليل لأن التاريخ به يقع واليوم تبع ولهذا قال إحدى على معنى الليلة  
وفيه وجه ثان وهو أنه يريد باليوم الوقت - ليلا كان أو نهارا - كما يقال يوم الجمل ويوم  
الفجار ويوم بدر ثم أنت على أصل التاريخ ومن ذلك قوله تعالى ( ومن يولهم يومئذ دبره ) لا  
يريد به النهار دون الليل ومنه قول الشاعر

يا حبذا العرصات يوما

في ليال مقمرات

واليوم لا يكون في الليالي إلا إذا أردت به الوقت وفيه وجه ثالث وهو أن يكون أراد يوم سبع  
عشرة ويوم تسع عشرة فحذف المضاف ومثله قوله { صلى الله عليه وسلم } من صام رمضان  
وأبعه بست من شوال أي بأيام ست ليال وأما قوله إحدى وعشرين ففي هذه الرواية ( عشرين  
( بالنصب والجيد أن يكون مرفوعا

توجيه حديث لبيك إن الحمد لك وبيان أن كسر إن أجود من فتحها

(51/1)

( 211 ) وفي حديث عبد الله بن عمر لبيك إن الحمد الكسر أجود لأنه يحصل منه عموم استحقاق الحمد له سبحانه سواء لبي أو لم يلبي ويجوز الفتح على تقدير لبيك لأن الحمد لك وهذا ضعيف لوجهين أحدهما أن تعليل التلبية بالحمد غير مناسب لخصوصها والثاني أنه يصير الحمد مقصورا على التلبية

المصدر الميمي من غير الثلاثي

( 212 ) وفي حديثه مهل أهل المدينة هو بضم الميم لا غير وهو مصدر بمعنى الإهلال كالمدخل والمخرج بمعنى الإدخال والإخراج وقوع المصدر المؤول مفعولا له

( 213 ) وفي حديثه لا تدخلوا على هؤلاء القوم المعذبين أن يصيبكم أن هنا مفتوحة وهي الناصبة للمضارع وموضعها نصب على المفعول له أي مخافة أن يصيبكم وقال قوم تقديره لئلا يصيبكم

توجيه الرفع في رواية إن بين يدي الساعة ثلاثون

( 214 ) وفي حديثه إن بين يدي الساعة ثلاثون دجالا كذابا كذا وقع في هذه الرواية ثلاثون بالرفع والوجه ثلاثين بالنصب لأن إن قد وليها الظرف فيكون الظرف خبرها وثلاثين اسمها كقوله تعالى ( إن لدينا أنكالا ) ووجه الرفع أن يكون اسم إن محذوفا أو هو ضمير الشأن أي ( إنه ) وتكون الجملة في موضع رفع خبر إن ونظير ذلك ما جاء في الحديث من قوله عليه السلام إن لكل نبي حوارٍ بالرفع أي إنه لكل نبي

توجيه روايتي رفع خلود ونصبها في حديث يأهل الجنة خلود

( 215 ) وفي حديثه يأهل الجنة خلود ولا موت بالرفع وقد جاء في موضع آخر بالنصب فالنصب على تقدير فاخذلوا خلودا والرفع على تقدير أنتم خلود أو هنا خلود ولا موت ويجوز بالفتح على معنى لا موت عندكم أو لكم والرفع على أنه معطوف على خلود أو على تقدير غير موت

توجيه حديث إن شئت حبست أصلها بتشديد حبست

( 216 ) وفي حديثه إن شئت حبست أصلها الجيد بالتشديد وكذا يقال في الوقف وأحبست

أبضا فالهمزة كالتشديد وأما التخفيف بمعنى حبست الشيء أي ضيقت عليه ومنعته  
توجيه حديث وكان ثمهم دون

(52/1)

( 217 ) وفي حديثه وكان ثمهم دون كذا وقع في هذه الرواية ويحتمل وجهين أحدهما أن  
يكون أضمرف في كان الشأن والجملة مفسرة له في موضع نصب والثاني أن يكون بفتح النون  
وأراد دون غيره في الجودة فحذف المضاف إليه وأبقى حكم الإضافة ومنه قوله تعالى ( وأنا  
منا الصالحون ومنا دون ذلك ) وكذا في الحديث المراد وكان ثمهم دون ذلك  
توجيه حديث لا حسد إلا في اثنتين رجل آتاه

( 218 ) وفي الحديث لا حسد إلا في اثنتين رجل آتاه الله يجوز الجر في رجل على أن  
يكون بدلا من اثنتين أي خصلة رجل وعلى النصب بإضمار أعنى والرفع على أن التقدير  
إحدهما خصلة رجل لا بد من تقدير الخصلة لأن اثنتين هما خصلتان  
58 عبد الله بن عمرو بن العاص

توجيه رواية إنهم كانوا عابدا يعبدوني بحذف النون  
( 219 ) وفي حديث عبد الله بن عمرو بن العاص قال إنهم كانوا عابدا يعبدوني كذا وقع في  
هذه الرواية بنون واحدة والأصل يعبدونني إذ لا سبب لحذف النون ويحتمل وجهين أحدهما  
أن تشدد النون فتكون كقوله تعالى ( أتأجوني في الله ) فتدغم النون في النون والثاني أن  
تكون النون خفيفة فيكون قد حذف إحدى النونين كقول الشاعر

كل له نية في بعض صاحبه

بنعمة الله نقليكم وتقلونا

وقول آخر

تراه كالثغام يعل مسكا

يسوء الغانيات إذا فليني

يريد قليني

توجيه رواية أقرني

( 220 ) وفي حديثه قال رجل للنبي { صلى الله عليه وسلم } يا رسول الله أقرني كذا وقع في  
هذه الرواية والأصل أقرني بهمزة بعد الراء والهمزة الأولى مفتوحة لأن ماضيه أقرأه القرآن فهو  
متعد إلى مفعولين فمن حذف الهمزة الأخيرة فقد خفف الهمزة من أقرأ فصيرها ألفا ثم حذفها

في الأمر فصارت مثل أعطني وقد حكاها أبو زيد وحكى أيضا قرئت القرآن فجعلها ياء  
توجيه حديث ما نقدر على شيء نفقة ولا دابة الخ  
( 221 ) وفي حديثه قالوا يا رسول الله إنا ما نقدر على شيء نفقة ولا دابة ولا متاع نفقة ودابة  
ومتاع بالجر بدلا من شيء ولو جاء منصوبا جاز على تقدير لا نجد

(53/1)

حذف الظرف المضاف ونصب المضاف إليه نصب الظرف  
( 222 ) وفي حديثه إني أعطيت أمة حديقة حياتها أي مدة حياتها فحذف الظرف ونصب  
حياتها نصب الظرف  
توجيه رواية نار الأنبار  
( 223 ) وفي حديثه تعلقهم نار الأنبار كذا وقع في هذه الرواية ويريد بذلك جمع نار وألف  
نار مبدلة من واو كقولك تنورت النار ومنه النور والأنوار وتجمع النار على نيران وأصل الياء  
واو أبدلت ياء لسكونها وانكسار ما قبلها مثل ربح ورياح والأشبه أنه حمل الأنبار على النيران  
حيث شاركتها في الجمع كما قال بعض أهل اللغة في جمع ربح أرياح لما رأهم قالوا رباح  
حكى ذلك ابن جني في بعض كتبه

59 أبو موسى الأشعري ( عبد الله بن قيس

توجيه رواية فقوموا لها حيث خاطب في الابتداء الواحد  
( 224 ) وفي حديث أبي موسى الأشعري - واسمه عبد الله بن قيس - وإذا مرت بك جنازة  
يهودي أو نصراني أو مسلم فقوموا لها خاطب في الابتداء الواحد ثم عاد إلى الجمع والمراد  
أنه خاطبه إما لأنه كان وحده أو لأنه كان المعظم من دونهم فلما وصل إلى الحكم الذي هو  
القيام عم إما ليعلم من كان معه أن الحكم عام أو ليأمر أبو موسى من يكون معه وقت مرور  
الجنازة أن يفعلوا ذلك

تصويب وتوجيه ثم أمر لنا بثلاث ذود

( 225 ) وفي حديثه ثم أمر لنا بثلاث ذود والصواب تنوين ثلاث وأن يكون ذود بدلا من  
ثلاث وكذلك خمس ذود ولو اسقطت التنوين وأضفت لتغير المعنى لأن العدد المضاف غير  
المضاف إليه فيلزم أن يكون ثلاث ذود تسعة أبعرة لأن أقل الذود ثلاثة أبعرة

إن بمعنى ما لا غير في حديث والله إن قلتها

( 226 ) وفي حديثه قال والله إن قلتها بكسر الهمزة بمعنى ما ههنا أي ما قلتها ولا فرق بين



أن تكون بعدها إلا أو لم تكن قال الله تعالى ( إن عندكم من سلطان بهذا ) أي ما عندكم ولو فتحت الهمزة لكانت إما زائدة كقوله تعالى ( ولما أن جاءت رسلنا لوطا ) وكان يلزم من ذلك أن يكون قد قالها وفي تمام الحديث أن القائل لها غيره

(54/1)

#### خطاب الاثنین بخطاب الجمع

( 227 ) وفي حديثه بعث رسول الله { صلى الله عليه وسلم } أبا موسى ومعاذا إلى اليمن فقال لهما يسروا ولا تعسروا الحديث إن قيل المخاطب اثنان فكيف قال يسروا على الجمع قيل فيه أجوبة أحدها أنه خاطب الاثنین بخطاب الجمع لأن الاثنین جمع في الحقيقة إذ الجمع ضم شيء إلى آخر ومنه قوله تعالى ( وهل أتاك نباء الخصم إذ تسوروا المحراب إذ دخلوا على داود ففرغ منهم ) ثم قال ( خصمان ) وعلى هذا المعنى حمل قوله تعالى ( فإن كان له إخوة ) يريد اثنین على قول الجمهور الجواب الثاني أن الاثنین هنا أميران والأمير إذا قال شيئا توبع فيقول الأمر إلى الجمع الثالث أنه أراد أمرهما وأمر من يوليانه فلما كان لا بد من استعانتها بغيرهما ترك ذلك الغير موجودا معهما وخاطب الجميع

#### توجيه حديث أي الإسلام أفضل

( 228 ) وفي حديثه أي الإسلام أفضل فقال من سلم المسلمون من لسانه ويده قال الشيخ لا بد في الحديث من تقدير ولك فيه تقديران

أحدهما أن يكون التقدير أي خصال الإسلام أفضل فقال من سلم أي خصلة أي من سلم المسلمون من لسانه ويده ولا بد من ذلك ليكون الجواب على وفق السؤال والثاني أن يكون التقدير أي ذوي الإسلام أفضل فيكون قوله من سلم غير محتاج إلى التقدير

#### 60 عبد الله بن مسعود

وجوب فتح همزة أن بعد حدثنا ولا يجوز حملها على قال

( 229 ) وفي حديث عبد الله بن مسعود حدثنا رسول الله { صلى الله عليه وسلم } وهو الصادق المصدوق أن خلق أحدكم لا يجوز في ( أن ) ههنا إلا الفتح لأن قبله حدثنا رسول الله

{ صلى الله عليه وسلم } وهو الصادق ( فأن ) وما عملت فيه معمول ( حدثنا ) ولو كسرت لصار مستأنفا منقطعا عن حدثنا فإن قيل أكسر واحمل قوله حدثنا على قال لي قيل هذا خلاف الظاهر ولا يترك الظاهر إلى غيره إلا لدليل مانع من الظاهر ولو جاز مثل هذا لجاز في

قوله تعالى ( أيعدكم أنكم إذا متم ) الكسر لأن يعدكم بمعنى يقول لكم  
توجيه رواية إياكم وهاتان

(55/1)

( 230 ) وفي حديثه إياكم وهاتان الكعبتان الموسومتان اللتان تزجران زجرا فإنهما من ميسر  
العجم قال رحمه الله وقع في هذه الرواية هاتان وما بعده بالرفع والقياس أن ينصب الجميع  
عظفا على إياكم كما تقول إياك والشر أي جنب نفسك الشر والمعنى تجنبوا هاتين فأما الرفع  
فيحتمل ثلاثة أوجه أحدها أن يكون معطوفا على الضمير في إياكم أنتم وهاتان كما قال جرير  
فإياك أنت وعبد المسيح  
أن تقربا قبلة المسجد

والثاني أن يكون مرفوعا بفعل محذوف تقديره لتجنب هاتان والثالث أنه ليس في هاتين وما  
بعده دليل الرفع بل على لغة بني الحارث في جعل الشبية بالألف كما قالوا ضربته بين أذناه  
وكما قال الشاعر  
إن أباه وأبا أباه  
قد بلغا في المجد غايتها  
توجيه حديث أية ساعة هذه

( 231 ) وفي حديثه قلت يا أبا عبد الرحمن أية ساعة زيارة هذه يجوز رفع أية ونصبها فالرفع  
على الابتداء و ( هذه ) خبرها على الظرف أو ( هذه ) مبتدأ والخبر محذوف تقديره هذه  
الزيارة أو هذه الجيئة في ( أية ساعة ) ويجوز أن يكون الخبر ( أية ساعة ) وهو ظرف زمان  
وقع ( خيرا عن المصدر

كل نكرة بعد أفعل المضافة تكون تمييزا  
( 232 ) وفي حديثه فقال أجلهن امرأة امرأة تمييز كما تقول زيد أفضلهم أبا وأحسنهم وجهها  
وكذلك كل نكرة تقع بعد أفعل المضافة  
ما بعد إن الشرطية يعرب فاعلا لا مبتدأ

( 233 ) وفي حديثه حديث اللعان فقال يا رسول الله إن أحدنا رأى مع امرأة رجلا أحدنا  
مرفوع بفعل محذوف تفسيره رأى ولا يكون مبتدأ لأن إن الشرطية لا تكون مبتدأ ولا معنى لها  
إلا في الفعل ومنه قوله تعالى ( وإن امرأة خافت ) و ( إن امرؤ هلك ) و ( وإن أحد من  
المشركين )

توجيه حديث قضى رسول الله {صلى الله عليه وسلم} في دية الخطأ عشرين  
( 234 ) وفي حديثه قضى رسول الله {صلى الله عليه وسلم} في دية الخطأ عشرين بنت  
مخاض وعشرين بني مخاض ذكور وعشرين ابنة لبون وعشرين حقة وعشرين جذعة

(56/1)

أما نصب عشرين ففيه وجهان أحدهما أن يكون أراد الباء فحذفها فتعدى الفعل إليه بنفسه كما  
قالوا أمرتك الخير أي قضى بعشرين الثاني أن يكون حمل ( قضى ) على ( جعل ) تضمينا وأما  
( بنت مخاض ) وابنة لبون وحقة وجذعة فتميز كله وأما قوله ( عشرين بني مخاض ) فلا  
يكون تمبيزا لأنه جمع وانتصابه على البدل من عشرين وأما قوله ذكور فالوجه أن يكون مرفوعا  
على إضمار هي ذكور وأما جره فلا وجه له ولو روى بالنصب لكان وجهها حسنا وهي صفة  
مؤكدة لبني

توجيه رواية جمع القبور في قوله لأريتكم قبورهما

( 235 ) وفي حديثه فلو كنت برميلة مصر لأريتكم قبورهما يشير إلى ملكين ترهدا وماتا  
جميعا والحديث مشهور في المسند والقياس قبورهما ولكنه جمع إما لأن التشية جمع وإما لأنه  
جمع كل ناحية من نواحي القبر قبرا كما قال امرؤ القيس

يزل الغلام الخف عن سهواته

ويلوي بأثواب العنيف المثقل

فقال سهوات وليس للفرس إلا سهوة واحدة ويجوز أن يكون جمع لأن كل واحد له قبر واحد  
وقد أضاف إلى المثني فاستغنى عن التشية لأن اللبس كما قال الله تعالى ( فقد صغت  
قلوبكما ) و كما قال الشاعر

ظراهما مثل ظهور الترسين

توجيه قوله {صلى الله عليه وسلم} ثم إنها تخلف من بعده خلوف

( 236 ) وفي حديثه ما من نبي بعثه الله تعالى في أمة إلا كان له من أمته حواريون وأنصار  
يأخذون بسنته ويقتدون بأمره ثم إنها تخلف من بعدهم خلوف الحديث قوله إنها يجوز أن  
يكون التأنيث للأمة أو للأصحاب أو للأنبياء لتقدم ذكره - أي النبي - وتأنيث كل على  
الجمع ويجوز أن يكون ضمير القصة كما قال تعالى ( فإنها لا تعمي الأبصار )

توجيه حديث حي على الطهور

( 237 ) وفي حديثه حي على الطهور المبارك والبركة من الله تعالى وفي لفظ آخر حي على

الوضوء والبركة البركة في هذين الموضوعين مجرورة عطفا على الطهور وصفهما بالبركة فيهما وهي الزيادة والكثرة للقليل ولا معنى للرفع هنا أفراد الضمير ثم جمعه

(57/1)

- ( 238 ) وفي حديثه إن من شرار الناس من تدركه الساعة وهم أحياء  
أفرد الضمير حملا على لفظ من ثم جمعه على معناها كقوله تعالى ( بلى من أسلم وجهه لله )  
ثم قال ( ولا خوف عليهم ولا هم يحزنون )  
توجيه حديث إلا جعل له شجاع أقرع
- ( 239 ) وفي حديثه ما من عبد لا يؤدي زكاة ماله إلا جعل له شجاع أقرع كذا وقع في هذه  
الرواية ( شجاع ) بالرفع والأكثر النصب ووجهه أنه جعل شجاع هو القائم مقام الفاعل والمال  
المقدر مفعولا ثانيا كما قالوا أعطي درهم زيدا ويجوز أن يكون شجاعا ههنا القائم مقام الفاعل  
ولا يقدر مفعول ثان كما نقول وكل به شجاع  
توجيه رواية نقصوا من أجورهم كل يوم قيراط
- ( 240 ) وفي حديث عبد الله بن عمر قوله وأيما قوم اتخذوا كلبا ليس بكلب حرث أو صيد  
أو ماشية نقصوا من أجورهم كل يوم قيراط هكذا وقع في هذه الرواية قيراط بالرفع والصواب (   
قيراطا ) بالنصب لأن نقصوا قد يضمن ضميرا يقوم مقام الفاعل وهو الواو فقيراطا هو المفعول  
الثاني وقد وقع في المسند معنى هذا الحديث بألفاظ آخر ومنها نقص من أجره كل يوم قيراط  
والرفع على هذا جائز على مقام الفاعل وأما الرفع في هذا الحديث فيوجه على أنه خبر مبتدأ  
محذوف أي قدر النقص قيراط وهو على بعده جائز
- أفرد الضمير حملا على لفظ من ثم جمعه على معناها كقوله تعالى ( بلى من أسلم وجهه لله )  
ثم قال ( ولا خوف عليهم ولا هم يحزنون )  
توجيه حديث إلا جعل له شجاع أقرع
- ( 239 ) وفي حديثه ما من عبد لا يؤدي زكاة ماله إلا جعل له شجاع أقرع كذا وقع في هذه  
الرواية ( شجاع ) بالرفع والأكثر النصب ووجهه أنه جعل شجاع هو القائم مقام الفاعل والمال  
المقدر مفعولا ثانيا كما قالوا أعطي درهم زيدا ويجوز أن يكون شجاعا ههنا القائم مقام الفاعل  
ولا يقدر مفعول ثان كما نقول وكل به شجاع  
توجيه رواية نقصوا من أجورهم كل يوم قيراط

( 240 ) وفي حديث عبد الله بن عمر قوله وأيما قوم اتخذوا كلبا ليس بكلب حرث أو صيد أو ماشية نقصوا من أجورهم كل يوم قيراط هكذا وقع في هذه الرواية قيراط بالرفع والصواب ( قيراطا ) بالنصب لأن نقصوا قد يضمن ضميرا يقوم مقام الفاعل وهو الواو فقيراطا هو المفعول الثاني وقد وقع في المسند معنى هذا الحديث بألفاظ آخر ومنها نقص من أجره كل يوم قيراط والرفع على هذا جائز على مقام الفاعل وأما الرفع في هذا الحديث فيوجهه على أنه خبر مبتدأ محذوف أي قدر النقص قيراط وهو على بعده جائز

61 عبد الرحمن بن غنم

استعمال باع بمعنى شرى

( 241 ) وفي حديث عبد الرحمن بن غنم بن كريب الأشعري لعن الله اليهود انطلقوا إلى ما حرم عليهم من شحوم البقر والغنم فأذابوه فباعوا به ما يأكلون باعوا به أي شروه به وقد يكون شرى بمعنى باع لأن كل واحد منهما مستبدل بما في يده والشراء الاستبدال قال الله تعالى ( أولئك الذين اشتروا الضلالة بالهدى ) وقال الشاعر

وشريت بردا ليتني

من بعد برد كنت هامه

برد عبد كان له أي بعته

62 عبد شمس أبو هريرة

ما الحجازية والتميمية

( 242 ) وفي حديث أبي هريرة - واسمه عبد الرحمن بن صخر - رضي الله عنه أتى رسول الله { صلى الله عليه وسلم } بعرق فيه تمر فقال خذ هذا فتصدق به فقال يا رسول الله ما أحد أحوج مني ما أحد أحوج بالنصب في لغة أهل الحجاز لأنهم يعملون ما عمل ليس وبالرفع عند بني تميم لأنهم لا يعملون ما حمل رواية وقال خذها على المعنى

وفيه فضحك رسول الله { صلى الله عليه وسلم } وقال خذها وقع في هذه الرواية خذها وقد قال قبل ذلك خذ هذا فإن صحت هذه الرواية فهي محمولة على المعنى وذلك أن العرق زبيل ويعبر عنه ( بالسقيفة ) من الخوص فيكون التأنيث للسقيفة والجيد عندي أن يعود إلى القفة لأن الزبيل قفة وأما السقيفة فهي اسم الخوص المسقوف قبل أن يخاط زنبيلاً توجيه حديث مانع الزكاة

( 243 ) وفي حديثه حديث مانع الزكاة فإنها تأتي يوم القيامة كأغد ما كانت وأكثره وأسمنه الجر في ( أكثر وأسمن ) وما بعده أجود لأنه يعطف على لفظ ( أغد ) ويجوز نصبه عطفًا على موضع الكاف فإن موضعها نصب على الحال وفيه حتى يبطح لها هو بالنصب لا غير لأن معناه إلى أن يبطح

توجيه حديث يضاعف الحسنه عشر أمثالها

( 244 ) وفي حديثه كل عمل ابن آدم يضاعف الحسنه عشر أمثالها في عشر وجهان أحدهما النصب على تقدير تضاعف الحسنه عشر أمثالها أي تصير فهو مفعول ثان والثاني الرفع على أنه مبتدأ وخبره وهذه الجملة مفسرة لمعنى التضعيف توجيه رواية فأكون أول من يجيز

( 245 ) وفي حديثه فيضرب جسر على جهنم فأكون أول من يجيز ودعوى الرسل يومئذ اللهم سلم سلم وبها كلاليب هكذا وقع في هذه الرواية ويمكن تأويله على أحد شيئين أحدهما تقديره بجسرها - يعني جهنم - فحذف المضاف واكتفى بالمضاف إليه والثاني أن يكون الجسر محمولًا على البقعة لأنه بقعة والجيد أن يحمل على معنى الصراط والصراط يذكر ويؤنث أو على معنى الطريق وهي تذكر وتؤنث أيضا حمل ما على أحد وجهيها

( 246 ) وفي حديثه حديث استراق السمع فيلقبها إلى من تحته ثم يلقبها الآخر إلى ما تحته ما ههنا بمعنى ( من ) كما جاء في قوله تعالى ( فانكحوا ما طاب لكم من النساء مثنى وثلاث ورباع فإن خفتن ألا تعدلوا فواحدة أو ما ملكت أيمانكم ) وحكى أبو زيد عن بعض الأعراب أنه سمع صوت السحاب فقال سبحان ما سبحتن له وعن آخر قال سبحان ما سخركن لنا وسبب ذلك أن ما بمعنى الذي والذي تصلح لمن يعقل ولمن لا يعقل فيحمل ما على أحد وجهيها

توجيه حديث حفوف الملائكة بمجالس الذكر

( 247 ) وفي حديثه في حفوف الملائكة بمجالس الذكر فيخرجون إلى الله تعالى فيسألهم الله تعالى أين كنتم فيقولون من عند عبادك يسبحونك ويحمدونك

ويسألونك قال وما يسألوني قال جنتك قال وهل رأوها قالوا لا أي رب وبعده مواضع مثله وكان الظاهر يقضي أن يقولوا أي ربنا لأن الألفاظ كلها قالوا ويقولون والوجه في الأفراد أن يكون التقدير فيقول كل منهم أي رب ونظيره قوله تعالى ( والذين يرمون المحصنات ) ثم قال ( فاجلدوهم ) أي فاجلدوا كلا منهم ثمانين فحذف كلا للعلم بها ويجوز أن يكون الجمع لاتفاق كلمتهم كالمملك الواحد

توجيه حديث لم يكذب إلا ثلاث كذبات

( 248 ) وفي حديثه في قصة إبراهيم والكافر لم يكذب إلا ثلاث كذبات والجيد أن تفتح الذال في الجمع لأن الواحدة كذبة بسكون الذال وهو اسم لا صفة لأنك تقول كذب كذبة فهو مثل ركعة وجفنة وقصعة ولو كان صفة لسكن في الجمع مثل صعبة وصعبات وفيه أيضا إن على الأرض مؤمن غيري وغيرك إن هنا بمعنى ما و غير يجوز فيها النصب على باب الاستثناء والرفع على الصفة أو البدل

توجيه رواية حديث فإن لم تكن تراه بالألف

( 249 ) وفي حديثه أن تعبد الله كأنك تراه فإن لم تكن تراه فإنه يراك

كذا وقع في هذه الرواية تراه بالألف والوجه حذفها لأن أن لا تحتل ههنا من وجوه أن المكسورة إن الشرطية وهي جازمة وعلى هذا يمكن تأويل هذه الرواية على أنه أشبع فتحة الراء فنشأت الألف وليست من نفس الكلمة ويجوز أن يكون جعل الألف في الرفع عليها حركة مقدرة فلما دخل الجازم حذف تلك الحركة فبقيت الألف ساذجة من الحركة كما يكون الحرف الصحيح ساكنا في الجزم وعلى هذين الوجهين حمل قوله تعالى ( إنه من يتقي ويصبر ) بإثبات الياء على قراءة ابن كثير وكذا قول الشاعر

إذا العجوز غضبت فطلق

ولا ترضاها ولا تملق

فأثبت الألف في ترضاها

توجيه حديث حتى يظل الرجل إن يدري كم صلى

(61/1)

---

( 250 ) وفي حديثه حتى يظل الرجل إن يدري كم صلى الصواب في إن ههنا كسر الهمزة وتكون بمعنى ما كقوله تعالى ( وإن أدري لعله فتنه لكم ) وكقوله تعالى ( إن عندكم من سلطان ) أي يظل لا يدري كم صلى وتمام الحديث يدل على هذا المعنى

أجمع يتعدى بنفسه إلى مفعول واحد

( 251 ) وفي حديث خبيب وقتله حتى أجمعوا قتله أجمع الأمر يتعدى بنفسه إلى مفعول واحد ولا يحتاج إلى حرف جر ومنه قوله تعالى ( فأجمعوا أمركم وشركاءكم ) وقال الحارث أجمعوا أمرهم بليل فلما أصبحوا أصبحت لهم ضوضاء

توجيه حديث لولا تعيرني قريش وحكم مجيء الفعل بعد لولا

( 252 ) وفي حديثه - حديث إسلام أبي طالب - لولا تعيرني قريش لولا هذه يقع بعدها الاسم وقد جاء الفعل بعدها و أن معه مقدرة أي ولولا أن تعيرني قريش وإذا حذف ( أن ) فمن العرب من يرفع الفعل المذكور ومنهم من ينصبه بتقدير ( أن ) ويجوز أن يكون الفعل ماضيا ومستقبلا ونظيره في حذف ( أن ) قولهم في المثل المشهور تسمع بالمعيدي خير من أن تراه أي أن تسمع قال الشاعر وقالوا ما تشاء فقلت الهوا إلى الإصباح آثر ذي أثير أي أن ألهو ويدل على أن لولا هذه هي التي يقتضي الاسم لها جوابا قوله لأقررت بها عينك توجيه حديث ومن يعصيني فقد أغضب الله

( 253 ) وفي حديثه من أطاعني فقد أطاع الله ومن يعصيني فقد أغضب الله تعالى وفيه وجهان أحدهما أن يجعل من بمعنى الذي فلا يجزم أي أن الذي يطعني يطع الله والذي يعصيني يغضب الله فالماضي بمعنى المستقبل والوجه الثاني أن تكون شرطية ولكنه أثبت الياء في يعصيني إما للإشباع أو قدر الحركة على الياء وحذفها للجازم فبقيت الياء لا حركة عليها مقدرة أما من التي في باقي الحديث فشرطية وهي قوله ومن يعص الأمير توجيه حديث كل أهل الجنة على روايتي فيكون له شكر بالرفع والنصب

(62/1)

---

( 254 ) وفي حديثه كل أهل الجنة يرى مقعده من النار فيقول لولا أن هداني فيكون له شكر ( شكر ) في هذه الرواية مرفوع ووجهه أن يكون قوله ( فيكون ) بمعنى ( يحدث ) وهي كان التامة مثل قوله تعالى ( فإن كان ذو عسرة ) وشكر فاعله ولو روى بالنصب لكان خبر كان كان التامة تكتفي بمرفوعها

( 255 ) وفي حديثه فأمسكوا عن الصوم حتى يكون رمضان أي حتى يجيء كقوله



إذا كان الشتاء فأدثوني

حذف القول للعلم به -

( 256 ) وفي حديثه ففضى رسول الله { صلى الله عليه وسلم } بديتها على العاقلة وفي جنينها غرة عبد أو أمة التقدير وقال في جنينها غرة فحذف القول للعلم به كقوله تعالى ( واذ يرفع إبراهيم القواعد من البيت وإسماعيل ربنا تقبل منا ) أي يقولان وهو كثير في القرآن والحديث وغيره

الحال المؤولة بمشتق وتسويغ مجئ الحال من النكرة

( 257 ) وفي حديثه لقد ظننت يا أبا هريرة أن لا يسألني عن هذا الحديث أحد أول منك نصب أول هنا على الحال لأنه في معنى لا يسألني عن هذا الحديث أحد سابقا وجاز نصب الحال من النكرة لأنها في سياق النفي فتكون عامة كقولهم ما كان أحد مثلك وما في الدار أحد خيرا منك

إضمار قد في جواب القسم

( 258 ) وفي حديثه فقال ما أخرجكما من بيوتكما هذه الساعة قالوا الجوع يا رسول الله قال وأنا والذي نفسي بيده لأخرجني الذي أخرجكما التقدير لقد أخرجني الذي أخرجكما كقول امرئ القيس

حلفت لها بالله حلقة فاجر

لنا موا فما إن من حديث ولا صالي  
وهو جواب قسم محذوف منه ( قد )

توجيه نصب ( إيماننا واحتسابنا ) في حديث من صام رمضان

( 259 ) وفي حديثه من صام رمضان إيماننا واحتسابنا في نصبه وجهان أحدهما هو مصدر في موضع الحال أي من صام إيماننا محتسبا كقوله تعالى ( يأتينك سعيًا ) أي ساعات والثاني مفعول من أجله أي للإيمان والاحتساب ونظيره في الوجهين قوله تعالى ( اعملوا آل داود شكرا )

توجيه حديث قد جاءكم رمضان شهر مبارك

(63/1)

---

( 260 ) وفي حديثه قد جاءكم رمضان شهر مبارك شهر بدل من رمضان ويجوز أن يكون خبر مبتدأ محذوف أي هو شهر مبارك

الفرق بين فقه بضم القاف وفقه بكسرهما في المعنى والعمل

( 261 ) وفي حديثه الناس معادن خيارهم في الجاهلية خيارهم في الإسلام إذا فقهوا الجيد هنا ضم القاف من فقه يفقه إذا صار فقيها مثل ظرف يظرف فهو ظريف وأما فقه بكسر القاف يفقه بفتحها فهو بمعنى فهم الشيء فهو متعد قال الله تعالى ( لا يكادون يفقهون حديثا ) و ( لا يكادون يفقهون قولا ) بفتح القاف في المستقبل وماضيه بالكسر وأما المضموم القاف فهو لازم لا مفعول له

توجيه حديث إن لله تسعة وتسعين اسما مائة إلا واحدا

( 262 ) وفي حديثه إن لله تسعة وتسعين اسما مائة إلا واحدا

( مائة ) يروى بالنصب وهو بدل من تسعة وتسعين وبالرفع على تقدير هي مائة وأما قوله ( إلا واحدا ) فينصب على الاستثناء ويرفع على أن تكون ( إلا ) بمعنى ( غير ) فيكون صفة لمائة كقوله تعالى ( لو كان فيهما آلهة إلا الله لفسدتا )

توجيه حديث استوصوا بالنساء خيرا

( 263 ) وفي حديثه استوصوا بالنساء خيرا المعنى أي أوصيكم بالرفق بهن فاستوصوا أي اقبلوا وصيتي فعلى هذا في نصب خيرا وجهان أحدهما هو مفعول استوصوا لأن المعنى اقبلوا بهن خيرا والثاني معناه اقبلوا وصيتي وأتوا في ذلك خيرا فهو منصوب بفعل محذوف كقوله تعالى ( ولا تقولوا ثلاثة انتهوا خيرا لكم ) أي انتهوا عن ذلك وأتوا خيرا توجيه حديث نعم المنيحة اللقحة منيحة

( 264 ) وفي حديثه نعم المنيحة اللقحة منحة ( أ ) المنيحة فاعل نعم واللقحة هي

المخصوصة بالمدح و منحة منصوب على التمييز توكيدا ومثله قول الشاعر

تزود مثل زاد أبيك فينا

فنعم الزاد زاد أبيك زادا

وقوله فيه والشاة الصفي هو معطوف على اللقحة

مجى ما الاستفهامية للتعظيم

( 265 ) وفي حديثه فقال يا رسول الله ما لقيت من عقرب لدغتي

(64/1)

---

البارحة الحديث ما هنا استفهام بمعنى التعظيم وهي في موضع نصب ( بلقيت ) أي أي شيء لقيت من عقرب فما ههنا مثل قوله تعالى ( ما أصحاب اليمين ) و ( ما القارعة )

مجئ أضاء متعديا ولازما

( 266 ) وفي حديثه تخرج نار من أرض الحجاز تضيء أعناق الإبل ببصرى أعناق هنا

بالنصب وتضيء هنا متعد والفاعل النار أي تجعل على أعناق الإبل ضوءا قال الشاعر

أضاءت لنا النار وجها أغرر

ملتبسا بالفؤاد التباسا

ولو كان بالرفع لكان أوجه أي تضيء أعناق الإبل به كما جاء في الحديث الآخر أضاءت منه

قصور الشام

توجيه حديث يعقد الشيطان على قافية رأس أحدكم

( 267 ) وفي حديثه يعقد الشيطان على قافية رأس أحدكم ثلاث عقد بكل عقدة يضرب

عليك ليلا طويلا ( ليلا ) مفعول ( يضرب ) كأنه قال يصير وهو مثل قوله تعالى ( فضربنا على

آذانهم ) أي أغمناهم ويجوز أن يكون ظرفا لأن

يضرب بمعنى ينيم أي ينيمك في ليل طويل

توجيه قوله { صلى الله عليه وسلم } لن يقبل منه الدهر كله

( 268 ) وفي حديثه من أفطر يوما في رمضان في غير رخصة رخصها الله له فلن يقبل منه

الدهر كله الدهر يجوز فيه الرفع على تقدير لن يقبل منه صوم الدهر فحذف المضاف كقوله

تعالى ( الحج أشهر معلومات ) أي حج أشهر والنصب على تقدير فلن يقبل منه الصوم الدهر

فهو منصوب على الظرف

توجيه حديث سمع سامع

( 269 ) وفي حديثه سمع سامع بحمد الله وحسن بلائه علينا ربنا صاحبنا وأفضل علينا عائذا

بالله من النار ربنا أي يا ربنا وهذا القول هو الذي سمعه سامع و ( صاحبنا ) سؤال ( وعائذا

بالله ) يجوز أن يكون مصدرا على فاعل كما قالوا العافي والعافية فكأنه قال أعوذ بالله عائذا

ويجوز أن يكون اسم فاعل حالا أي يقول ذلك عائذا بالله

توجيه حديث وعدلت الصفوف قياما

( 270 ) وفي حديثه أقيمت الصلاة وعدلت الصفوف قياما قياما حال من الصفوف وفيه فقال

لنا رسول الله { صلى الله عليه وسلم } مكانكم وهذا الاسم نائب عن الأمر أي الزموا

مكانكم أو قفوا كقوله تعالى ( مكانكم أنتم وشركاؤكم )

توجيه حديث من هم بحسنة

( 271 ) وفي حديثه من هم بحسنة فلم يعملها كتبت له حسنة الحديث حسنة بالرفع على أنه مفعول كتبت كما تقول أثبتت له حسنة أي حدثت له وبالنصب على أنه المفعول الثاني أي كتبت له همته حسنة وكذلك في باقي الحديث

توجيه حديث استسعى العبد في ثمن رقبته

( 272 ) وفي حديثه فإن لم يكن له مال استسعى العبد في ثمن رقبته غير مشقوق عليه ( غير ( هنا منصوبة على الحال وصاحب الحال ( العبد ) والعامل فيهما ( سعى ) والتقدير سعى العبد مرفها أو مسامحا

توجيه حديث الفضة بالفضة وزنا بوزن

( 273 ) وفي حديث الفضة بالفضة وزنا بوزن انتصاب ( وزنا ) فيه وجهان أحدهما هو مصدر في موضع الحال والتقدير تباع الفضة بالفضة وزنا أي موزونا بموزون والثاني أن يكون مصدرا أي توزن وزنا وكذا الحكم في قوله مثلا بمثل توجيه قوله أصلهم ويقطعون ويبان الصواب

( 274 ) وفي حديثه أن رجلا قال للنبي { صلى الله عليه وسلم } إن لي قرابة أصلهم ويقطعونى الصواب يقطعونى بنونين أو بنون واحدة مشددة لأن هذا الفعل مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون والنون الأخرى نون الوقاية ومما جاء من المشدد قوله تعالى ( أتجاجوني في الله ) توجيه قوله فمثل ذلك

( 275 ) وفي حديثه من قال سبحان الله كتب الله له عشرين حسنة ومن قال الله أكبر فمثل ذلك يجوز الرفع في مثل على أن يكون الخبر محذوفا أي فله مثل ذلك ويجوز النصب على تقدير فيعطي مثل ذلك

مجئ أن بمعنى كي ناصبة للفعل

( 276 ) وفي حديثه مر رجل بجذل شوك في الطريق فقال لأميطن هذا أن لا يعقر التقدير كيلا يعقر ( فأن ) هذه هي الناصبة للفعل والمعنى كيلا يعقر توجيه قوله فليكتحل وترا

( 277 ) وفي حديثه إذا اكتحل أحدكم فليكتحل وترا الحديث ( وترا ) في انتصابه وجهان أحدهما حال أي موترا والثاني أن يكون صفة لمصدر محذوف أي اكتحالا وترا توجيه قوله لا يؤمن العبد الإيمان كله

( 278 ) وفي حديثه لا يؤمن العبد الإيمان كله الإيمان مصدر معروف كما تقول

---

قمت القيام الذي تعرف و كله توكيد له

توجيه قوله ثلاثة أصناف

( 279 ) وفي حديثه يحشر الناس يوم القيامة ثلاثة أصناف انتصاب ( ثلاثة ) على الحال وهو نعت في الأصل أي أصنافا ثلاثة ثم قدم العدد وأضافه فجرى مجرى المضاف إليه في انتصابه توجيه رواية حتى الشاتين وبيان الصواب

( 280 ) وفي حديثه والذي نفسي بيده ليختصم كل شيء يوم القيامة حتى الشاتين فيما انتطحا الصواب حتى الشاتان أي يختصم الشاتان فهو معطوف على كل وقد وقع في هذه الرواية بالنصب فإن صحت فالوجه فيه حتى ترى اختصاص الشاتين فحذف الفعل والمضاف وأقام المضاف إليه مقامه و في تتعلق بالاختصاص المحذوف و ما بمعنى الذي أي في الشيء الذي انتطحا من أجله ويجوز أن يكون الشاتين جرا على تقدير إلى الشاتين الاستثناء التام المنفي

( 281 ) وفي حديثه ما لعبيد المؤمن عندي جزاء إذا قبضت صفيه من أهل الدنيا ثم احتسبه إلا الجنة يجوز في الجنة الرفع على البدل من جزاء والنصب على أصل باب الاستثناء ( ما فعلوه إلا قليل ) بالرفع والنصب

إعراب قيل وقال وتوجيه كره لكم قيل وقال

( 282 ) وفي حديثه كره لكم قيل وقال الذي يظهر عند أهل اللغة أن تكون الكلمتان اسمين معربين بوجوه الإعراب ويدخلهما الألف واللام والمشهور في هذا الحديث بناؤهما على الفتحة على أنهما فعلا ماضيان فعلى هذا يكون التقدير نهى عن قول قيل وقال وفيهما ضمير فاعل مستتر ولو روى عن قيل وقال بالجر والتنوين جاز إعراب ما بعد إلا في الاستثناء المنفي

( 283 ) وفي حديثه لا صلاة بعد الإقامة إلا المكتوبة الوجه الرفع على البدل من موضع لا صلاة والنصب ضعيف وقد بين ذلك في مسائل النحو ومثل ذلك لا إله إلا الله توجيه قوله عليك السمع والطاعة

(67/1)

---

( 284 ) وفي حديثه عليك السمع والطاعة بالرفع على أنه مبتدأ وما قبله الخبر وهذا لفظه لفظ الخبر ومعناه الأمر أي اسمع وأطع على كل حال وإن جاء في بعض الروايات منصوبا فهو

على الإغراء كقوله تعالى ( عليكم أنفسكم )

**63** عتبة بن عبد السلمي

توجيه قوله خطوة كفارة وخطوة درجة

( 285 ) حديث عتبة بن عبد السلمي أبي الوليد ما من عبد يخرج من بيته إلى غدو أو رواح إلى المسجد إلا كانت خطاه خطوة كفارة وخطوة درجة الجيد خبر خطوة على أن يكون خبر كان وكفارة نعت لخطوة

ولو رفع على أنه مبتدأ وكفارة خبره جاز وهذا جائز وإن كانت خطوة نكرة لأن التقدير خطوة منها كفارة وخطوة منها درجة فحذف الصفة للعلم بها ويجوز أن يكون خطوة مع تنكيرها في موضع بعضها كفارة وبعضها درجة

**64** عثمان بن أبي العاص الثقفي

توجيه قوله هل من داع فأستجيب له

( 286 ) وفي حديث عثمان بن أبي العاص الثقفي هل من داع فأستجيب له الجيد نصب هذه الأفعال لأنها جواب الاستفهام فهو كقوله تعالى ( فهل لنا من شفعاء فيشفعوا لنا ) ويجوز الرفع على تقدير مبتدأ فأنا أعطيه فأنا أجيبه

**65** عثمان بن عفان

توجيه قوله وذلك الدهر كله

( 287 ) وفي حديث عثمان بن عفان رضي الله عنه ما من امرئ مسلم تحضره صلاة مكتوبة فيحسن وضوءها وخشوعها وركوعها إلا كانت كفارة لما قبلها من الذنوب ما لم يأت كبيرة وذلك الدهر كله

يجوز فيه النصب على تقدير وذلك في الدهر كله فحذف حرف الجر ونصبه على الظرف وموضعه رفع خبر ذلك ويجوز رفعه على تقدير وذلك حكم الدهر كله فحذف المضاف وأقام المضاف إليه مقامه

**66** عرفجة بن صريح ( شريح الأشجعي

توجيه قوله كائنا من كان

( 288 ) وفي حديث عرفجة بن صريح ويقال شريح الأشجعي فاضربوه بالسيف كائنا من كان كائنا حال من الهاء في ( اضربوه ) أي فاضربوه شريفاً أو ضيعاً وغير ذلك و من كان استفهام أي رجل كان ويجوز أن يكون المراد به الصفة كما تقول مررت برجل أي رجل

**67** عقبة بن عامر الجهني

توجيه قوله لهو أشد تغلنا

( 289 ) وفي حديث عقبة بن عامر الجهني لهو أشد تغلنا هو منصوب على التمييز كقوله

تعالى ( هو أشد منه قوة ) ( وأحسن مقيلا ) وما أشبهه

توجيه قوله ولو كعكة

( 290 ) وفي حديثه لا يخطئه يوم إلا تصدق فيه بشيء ولو كعكة وما بعده النصب على

تقدير ولو أعطى كعكة أو وجد كعكة ويجوز الجر على البدل من شيء وتقديره ولو بكعكة

عمل المصدر عمل الفعل

( 291 ) وفي حديثه فقال ما جاء بكم قالوا صحبتك رسول الله أحبنا أن نسير معك ( صحبة

فاعل فعل محذوف أي جاء بنا صحبتك ورسول الله منصوب بصحبتك لأن المصدر يعمل

عمل اسم الفعل ويجوز أن يكون على النداء و أحبنا مستأنف ويجوز أن يكون ( صحبتك )

مبتدأ و ( أحبنا ) الخبر والعائد محذوف أي أحبنا من أجلك

توجيه قوله لا يقرئونا

( 292 ) وفي حديثه إنك تبعثنا فننزل بقوم لا يقرونا الأصل لا يقرونا فالنون الأولى علامة

رفع الفعل وهو هنا مرفوع و ( نا ) ضمير الجماعة وهو مفعول إلا أنه حذف نون الرفع لتوالي

نونين ومثله قوله تعالى ( فبم تبشرون ) في قراءة من كسر النون

النصب على الاختصاص

( 293 ) وفي حديثه يوم عرفة ويوم النحر وأيام التشريق عيدنا أهل الإسلام

أهل بالنصب على إضمار أعني أو أخص كقوله { صلى الله عليه وسلم } نحن معاشر الأنبياء

ويجوز الجر على البدل من الضمير المجرور ( بعيد ) كأنه قال عيد أهل الإسلام

توجيه قوله ثم صلى غير

( 294 ) وفي حديثه ثم صلى غير ساه غير منصوبة على الحال والفاعل فيها صلى

68 أبو مسعود الأنصاري عقبة بن عمرو

وجوب إضافة فاعل إلى ما بعده

( 295 ) وفي حديث أبي مسعود الأنصاري - رضي الله عنه - واسمه عقبة ابن عمرو -

ادعو رسول الله { صلى الله عليه وسلم } خامس خمسة خامس منصوب على الحال والتقدير

أحد خمسة كما قال تعالى ( ثاني اثنين ) فيجب إضافة فاعل إلى ما بعده

وقوع المصدر موقع اسم الفاعل

( 296 ) وفي حديثه فإن كانوا في القراءة سواء سواء خبر كان والضمير اسمها وأفرد سواء لأنه مصدر والمصدر لا يثنى ولا يجمع ومنه قوله تعالى ( ليسوا سواء ) وقوله ( في أربعة أيام سواء ) والتقدير مستويين ومستويات ووقع المصدر موقع اسم الفاعل  
69 علي بن أبي طالب

نصب ( يمينا وشمالا ) على الظرف

( 297 ) وفي حديث علي بن أبي طالب رضي الله عنه والناس يضربون الإبل يمينا وشمالا يمينا وشمالا منصوبان على الظرف أي في يمين وشمال توجيه حديث لا شفاء إلا شفاؤك شفاء لا يغادر سقما  
( 298 ) وفي حديثه أنت الشافي لا شفاء إلا شفاؤك شفاء لا يغادر سقما شفاء الأول مبني على الفتح والخبر محذوف أي لا شفاء لنا وشفاؤك مرفوع بدلا من موضع لا شفاء ومثله لا إله إلا الله و شفاء بالنصب مصدر اشف شفاء وبالرفع هو شفاء توجيه رواية فلا يصومها أحد بضم الميم

( 299 ) وفي حديثه { صلى الله عليه وسلم } إن هذه أيام أكل وشرب فلا يصومها أحد كذا وقع في هذه الرواية والوجه فلا يصومها أو فلا يصومنها ووجه هذه الرواية أن تضم الميم ويكون لفظه لفظ الخبر ومعناه الأمر كقوله تعالى ( والمطلقات يتربصن ) ( والوالدات يرضعن ) نصب أربعة نصب المصادر وكل ما جاء من النكرات على مثاله  
( 300 ) وفي حديثه أن تكبر الله أربعة وثلاثين الحديث نصب ( أربعة ) نصب المصادر لأنه في الأصل مضاف إلى المصدر كقوله كبرت الله أربع تكبيرات وهكذا كل ما جاء من النكرات على هذا المعنى

توجيه حديث لا يحل للخليفة من مال الله قصعتان قصعة  
( 301 ) وفي حديثه لا يحل للخليفة من مال الله إلا قصعتان قصعة الحديث قصعة مرفوع على أنه خبر مبتدأ محذوف أي إحداهما قصعة ويجوز نصبه - على بعد - ويكون تقديره أعني قصعة

توجيه حديث فقال رسول الله { صلى الله عليه وسلم } كيتان  
( 302 ) وفي حديثه مات رجل من أهل الصفة وترك دينارين أو درهمين فقال رسول الله { صلى الله عليه وسلم } كيتان أي هما كيتان له ولو جاء بالنصب كان له وجه أي ترك كيتين توجيه قوله { صلى الله عليه وسلم } إني وإياك وهذا



---

( 303 ) وفي حديثه إني وإياك وهذان وهذا الراقد في مكان واحد يوم القيامة وقع في هذه الرواية ( هذان ) بالألف وفيه وجهان أحدهما أنه عطف على موضع اسم إن قبل الخبر لأن موضع اسم ( إن ) رفع تقديره أنا وأنت وهذان وعليه حمل الكوفيون قوله تعالى ( والصائبون ) وحكوا عن العرب إن زيدا وأنتم ذاهبون وحمل سيبويه الحكاية على الغلط والوجه الثاني أن يكون الألف في هذان لازمة في كل حال كما قالوا ضربته بين أذناه وعليه حمل قوله تعالى ( إن هذان لساحران ) في أحد الأقوال فعلى هذين الوجهين يكون خبر إن قوله في مكان واحد ويجوز أن يكون قوله في مكان واحد خبر إني وإياك ويكون ( هذان ) مبتدأ ( وهذا ) عطف عليه والخبر محذوف تقديره وهذان وهذا كذلك وقد أجازوا في قولهم إن زيدا وعمرا في الدار أن يكون قوله في الدار خبرا عن زيد وخبر عمرو محذوفا وأن يكون في الدار خبرا عن عمرو وخبر زيد محذوفا

توجيه قوله ما تضحكون لرجل عبد الله أثقل إلخ

( 304 ) وفي حديثه ما تضحكون لرجل عبد الله أثقل في الميزان أثقل - بفتح اللام - وهو مجرور نعتا لرجل ويجوز أن يرفع على تقدير هو أثقل واللام في ( لرجل ) بمعنى من أجل

70 عمار بن ياسر

توجيه قوله ألا أحدثكم بأشقى الناس رجلين

( 305 ) وفي حديث عمار بن ياسر ألا أحدثكم بأشقى الناس رجلين رجلين منصوب على التمييز كما تقول هو أشقى الناس رجلا ورجلا وجمعه مثل قوله تعالى ( بالأخسرين أعمالا ) وكما قالوا نعم رجلين الزيدان ونعم رجلا الزيدون وكما تقول هم أفضل الناس رجالا

71 عمر بن الخطاب - رضي الله عنه -

توجيه قوله إن أخوف ما أخاف على أمتي وبيان ما فيه من تجوز

(71/1)

---

( 306 ) وفي حديث عمر بن الخطاب رضي الله عنه إن أخوف ما أخاف على أمتي كل منافق عليم اللسان أخوف اسم ( إن ) و ( ما ) ههنا نكرة موصوفة والعائد محذوف تقديره إن أخوف شيء أخوفه على أمتي ( كل ) و ( كل ) خبر إن وفي الكلام تجوز لأن أخوف هنا للمبالغة وخبر إن هو اسمها في المعنى فكل منافق أخوف وليس كل أخوف منافقا ولكن المنافق

مخوف ولكن جاء به على المعنى

توجيه حديث إني صائم إلخ بتقدير الحذف في السؤال أو في الجواب  
( 307 ) وفي حديثه قال إني صائم قال وأي الصيام تصوم قال أول الشهر وآخره قال إن  
كنت صائما فصم الثلاث عشرة والأربع عشرة والخمس عشرة أي ههنا منصوبة ( بتصوم )  
والزمان معها محذوف تقديره أي زمان الصوم تصوم  
ولذلك أجاب بقوله أول الشهر ولو لم يرد حذف المضاف لم يستقم لأن الجواب يكون على  
وفق السؤال فإذا كان الجواب بالزمان كان السؤال عن الزمان ويجوز أن لا يقدر في السؤال  
حذف مضاف بل تقديره في الجواب وتقديره صيام أول الشهر وقوله ( الثلاث عشرة ) وما  
بعده أدخل الألف واللام على الاسم الأول من المركب وهو القياس والتقدير الليلة الثلاث  
عشرة والمراد يوم الليلة الثلاث عشرة لأن الليلة لا تصام  
توجيه قوله فإذا أنا برباح

( 308 ) وفي حديثه فإذا أنا برباح غلام رسول الله { صلى الله عليه وسلم } قاعدا على أسكفة  
المشربة ( إذا ) هذه ظرف مكان ومعناه المفاجأة وأنا مبتدأ وفي الخبر وجهان أحدهما برباح  
والتقدير فإذا أنا بصرت برباح ( وإذا ) على هذا منصوبة ( ببصرت ) والثاني الخبر هو ( فإذا )  
لأنه مكان وظرف المكان يكون خبرا عن الجثة ( ورباح ) في موضع المفعول وأما ( قاعدا )  
فحال من ( براح ) والعامل فيها ما يتعلق به الباء  
توجيه حديث لا تلعنوه فو الله ما علمت أنه يحب الله ورسوله  
( 309 ) وفي حديثه لا تلعنوه - يعني حمارا - فو الله ما علمت أنه يحب الله ورسوله في  
المعنى وجهان

(72/1)

---

أحدهما ( ما ) زائدة أي فو الله علمت أنه والهمزة على هذا مفتوحة والثاني أن لا تكون زائدة  
ويكون المفعول محذوفا أي ما علمت عليه أو منه سوءا ثم استأنف فقال إنه يحب الله فالهمزة  
على هذا مكسورة

( 310 ) وفي حديثه من كان منكم ملتصبا ليلة القدر فليلتصبا في العشر الأواخر وترا  
انتصاب وتر على الصفة لظرف محذوف تقديره فليلتصبا في زمان وتر يعني في الليالي  
الأفراد ويجوز أن يكون نعتا لمصدر محذوف أي التماسا وترا ويجوز هذا المصدر في موضع  
الحال أي موترا

## 72 عمران بن حصين

( 311 ) وفي حديث عمران بن حصين فقال بشير بن كعب في الحكمة إن منه وقارا ( إن ) مكسورة لا غير لأنها مستأنفة وليست معمولة لمكتوب لأن مكتوبا من كلام الراوي يعلم به أن صورة المكتوب في الحكمة وقار

( 312 ) وفي حديثه إن فلانا لا يفطر نهارا الدهر ( الدهر ) منصوب وفيه وجهان أحدهما هو بدل من ( نهار ) فكأنه قال لا يفطر الدهر وذكر النهار هنا لفائدة وهو أنه لو قال لا يفطر الدهر لدخل فيه الليل بمقتضى الظاهر فلما قال ( نهارا ) أراد أنه نهار الدهر والثاني ينتصب بفعل محذوف تقديره يصوم الدهر وهو شارح لمعنى لا يفطر نهارا توجيه حديث أعتق ستة مملوكين

( 313 ) وفي حديثه أن رجلا أعتق ستة مملوكين له عند موته لم يكن له مال غيرهم فدعا بهم رسول الله { صلى الله عليه وسلم } فجزأهم ثلاثا الجيد تنوين ( ستة ) وتكون ( مملوكين ) نعتا له والإضافة ضعيفة لأن المميز هنا جمع صحيح والأصل في المميز المضاف إليه أن يكون بلفظ موضوع للقلة وقد يقع موقعه جمع الكثرة كقولك ثلاثة أفلس وثلاثة رجال وأما قوله فجزأهم ثلاثا فالظاهر يقتضي ثلاثة لأن التقدير ثلاثة أجزاء ووجه حذف التاء أن تقديره ثلاث فرق الواحدة فرقة ولو قدرت ثلاث قطع جاز كما قال الله تعالى ( وقطعناهم اثنتي عشرة أسباطا ) أي اثنتي عشرة قطعة ثم أبدل منه أسباطا و غيرهم بالرفع نعت ( لمال ) وبالنصب على الاستثناء الاستفهام لا يعمل فيه ما قبله

## (73/1)

( 314 ) وفي حديثه قال أتدرون أي يوم ذلك ( أي ) مرفوع البتة مبتدأ وذلك خبره وقيل أي خبر وذلك مبتدأ ولا يجوز نصبه بأدرون لأن الاستفهام لا يعمل فيه فعل قبله ومثله ( لنعلم أي الحزبين أحصى )

توجيه حديث المرأة والمزادتين

( 315 ) وفي حديث المرأة والمزادتين ووقعنا تلك الوقعة ( تلك ) في موضع نصب ( بوقعنا ) نصب المصادر ( والوقعة ) بدل من تلك أو عطف بيان فهي منصوبة لا غير

## (74/1)

وفيه وكان أول من استيقظ فلان فلان اسم كان و أول خبرها و من نكرة موصوفة فتكون أول نكرة أيضا لإضافته إلى النكرة أي أول رجل استيقظ وفيه قالت عهدي بالماء أمس هذه الساعة عهد مبتدأ لإضافته إلى الضمير و ( بالماء ) متعلق به ( وأمس ) ظرف لعهدي ( وهذه الساعة ) بدل من أمس بدل بعض من كل وخبر المبتدأ محذوف تقديره عهدي بالماء حاصل أو نحو ذلك ويجوز أن يكون ( أمس ) خبر ( عهدي ) لأن المصدر يخبر عنه بظرف الزمان وفيه فإن كان المسلمون بعد يغيرون ( إن ) ههنا مخففة من الثقيلة واسمها محذوف أي إنه كان المسلمون كقوله تعالى ( وإن كادوا ليستفزونك من الأرض ) وفيه يغيرون على ما حولها من المشركين ولا يصيبون الصرم الذي هي منه فقالت يوما لقومها ما أدري إن هؤلاء يدعونكم عمدا فهل لكم في الإسلام فأطاعوها فدخلوا في الإسلام الجيد ( إن هؤلاء ) بالكسر على الاستئناف ولا يفتح على إعمال ( أدري ) فيه لأنها قد علمت بطريق الظاهر أن المسلمين تركوا الإغارة على صرمها مع القدرة على ذلك فلماذا رغبتهم في الإسلام أي قد تركوا الإغارة رعاية لكم ويكون مفعول ( ما أدري ) محذوفا أي ما أدري لماذا تمتنعون من الإسلام أو نحو ذلك وفيه وإن كان آخر ذلك أن أعطي ( آخر ) بالنصب أقوى على أنه خبر كان مقدم وأن ( أعطى ) في موضع رفع اسم كان لأن ( أن ) والفعل أعرف من الاسم المفرد ويجوز رفع آخر ونصب أن أعطى لأن كليهما معرفة وقد جاء القرآن بهما في نحو قوله تعالى ( فما كان جواب قومه إلا أن قالوا ) بالنصب والرفع

73 أبو زيد عمرو بن أخطب

توجيه حديث كان هذا يوما

( 316 ) وفي حديث أبي زيد الأنصاري عمرو بن أخطب فقال يا رسول الله

(75/1)

كان هذا يوما الطعام فيه كربه هذا اسم كان و يوما ظرف لهذا والجيد أن يكون يوما خبر كان لأنه أراد بهذا الذبح وهو مصدر وظرف الزمان يجوز أن يكون خبرا عن المصدر وقوله الطعام فيه كربه مبتدأ وخبره في موضع نصب صفة ( ليوم ) وهذا مثل قولك كان الريح يوم الجمعة الذي فيه الطعام كربه

74 عمرو بن العاص

ألا وهلا ولولا إذا وليها الماضي أو المستقبل

( 317 ) وفي حديث عمرو بن العاص يأبها الناس ألا كان ( ألا ) المفتوحة مشددة وإذا وليها

الماضي كان توبيخا وإن وليها المستقبل كانت تحضيضا ومثلها ( هلا ) ( ولولا ) ولوما  
توجيه حديث فأبي ذلك قرأتم  
( 318 ) وفي حديثه فأبي ذلك قرأتم الحديث ( أي ) منصوبة ( بقرأ ) وهي شرطية ومثله قوله  
تعالى ( أيا ما تدعو ) فأيا منصوب بتدعو  
( 319 ) وفي حديثه إن أفضل ما نعد شهادة أن لا إله إلا الله ( شهادة ) مرفوع لا غير لأن  
خبر ( إن ) تقديره أفضل الأشياء شهادة و ( ما ) بمعنى الذي ونعد صلتها والعائد محذوف أي  
بعده ولا يجوز أن تنصب شهادة بنعد لأنه يصير في صلة ( الذي ) فتحتاج ( إن ) إلى خبر  
وليس في اللفظ خبر ولا تقديره معنى  
توجيه قوله والله ما أدري أحبا ذلك أم تألغا  
( 320 ) وفي حديثه والله ما أدري أحبا ذلك أم تألغا هما منصوبان مفعول لهما أي لا أدري  
هل دلاني لمحبتة أو لتأليفه إياي  
75 عمرو بن عبد الله القاري  
علام نصب كلاله في قوله أورث كلاله  
( 321 ) وفي حديث عمرو بن عبد الله بن أبي عياض القاري وإني أورث كلاله نصب ( كلاله  
( على الحال لأن الكلاله هم الورثة الذين ليس فيهم ولد ولا والد فتقديره يورث معدوم الوالد  
والولد  
76 عمرو بن عبسة بن خالد بن عامر السلمي  
توجيه نصب فواق ناقته

(76/1)

---

( 322 ) وفي حديث عمرو بن عبسة السلمي رضي الله عنه من قاتل في سبيل الله تعالى فواق  
ناقة في نصب ( فواق ) وجهان أحدهما أن يكون ظرفا تقديره وقت فواق ناقة أي وقتا مقدرًا  
بذلك والثاني أن يكون جاريا مجرى المصدر أي قتالا مقدرًا بفواق  
77 عمرو بن عوف  
توجيه قوله ما الفقر أخشى عليكم  
( 323 ) وفي حديث عمرو بن عوف فو الله ما الفقر أخشى عليكم ( الفقر ) منصوب  
( بأخشى ) تقديره ما أخشى عليكم الفقر والرفع ضعيف يحتاج إلى ضمير يعود إليه وإنما  
يجيء ذلك في الشعر وتقديره ذلك الفقر ما أخشاه عليكم أي ما الفقر مخشيا عليكم وهو

ضعيف

78 عويمر بن عامر ( أبو الدرداء

توجيه قوله أقبل أخذا

( 324 ) وفي حديث أبي الدرداء - عويمر بن عامر - إذ أقبل أبو بكر أخذا ( أخذا ) حال

والعامل فيه ( أقبل ) وفي الحديث هل أنتم تاركو لي صاحبي الوجه ( تاركون ) لأن الكلمة

ليست مضافة لأن حرف الجر يمنع الإضافة وإنما يجوز حذف النون في موضعين أحدهما

الإضافة ولا إضافة هنا والثاني إذا كان في تاركون الألف واللام مثل قول الشاعر

الحافظو عورة العشيرة

والأشبه أن حذفها من غلط الرواة

( 325 ) وفي حديثه فرغ الله - عز وجل - إلى كل عبد من خمس من أجله ورزقه وأثره

وشقى أم سعيد قوله وشقى أم سعيد لا يجوز فيه إلا الرفع على تقدير هو شقى ولو جر عطفا

على ما قبله لم يجز لأنك لو قلت فرغ من شقى أم سعيد لم يكن له معنى

**باب الفاء**

إعراب ما يشكل من حديث

79 فضالة بن عدي الأنصاري

80 فيروز الديلمي

79 فضالة بن عدي الأنصاري

وقوع المصدر في موضع الحال

( 326 ) في حديث فضالة بن عدي الأنصاري الذهب بالذهب وزنا بوزن ( وزنا ) مصدر في

موضع الحال والتقدير الذهب يباع بالذهب موزونا بموزون ويجوز أن يكون التقدير الذهب

يوزن بالذهب وزنا فيكون مصدرا مؤكدا دالا على الفعل المحذوف كما قالوا فلان شرب الإبل

أي يشرب شرب الإبل

80 فيروز الديلمي

إعراب عروة عروة

(77/1)

( 327 ) وفي حديث فيروز الديلمي لينقضن الإسلام عروة عروة عروة عروة حال والتقدير

ينقض متتابعاً شيء بعد شيء ومثل قولهم دخلوا الأول فالأول

## باب القاف

إعراب ما يشكل من حديث

81 قبيصة بن المخارق

82 قتادة بن ملحان

83 قره بن إياس المزني

81 قبيصة بن المخارق

وقوع المصدر في موضع الحال

( 328 ) في حديث قبيصة بن المخارق يأكله صاحبه سحتا سحتا حال أي يأكله محرما

82 قتادة بن ملحان

الصحيح أيام البيض وعدم جواز الأيام البيض

( 329 ) وفي حديث قتادة بن ملحان القيسي كان رسول الله { صلى الله عليه وسلم } يأمر

بصيام أيام البيض أيام مضافة إلى البيض لأن البيض هي الليالي لا يبضاؤها بالقمر من أول

الليل إلى آخره ولا يجوز الأيام البيض لأن الأيام كلها بيض وإنما التقدير أيام الليالي البيض

83 قره بن إياس المزني

المصدر في موضع الحال والمصدر المؤكد

( 330 ) وفي حديث ابي معاوية قره بن إياس المزني حديث النهي عن أكل الثوم إن كنتم لا

بد آكليهما فأميتوهما طبخا طبخا إن شئت جعلته مصدرا في موضع الحال أي أميتوهما

مطبوختين وإن شئت جعلت أميتوهما بمعنى اطبخوهما طبخا فيكون مصدرا مؤكدا

باب الكاف

في إعراب المشكل من حديث

84 كعب بن مالك

85 كلثوم بن الحصين أبي رهم

84 كعب بن مالك

توجيه قوله لدن أن كان

( 331 ) وفي حديث كعب بن مالك وتوبته والله ما زال يبكي لدن أن كان من أمرك ما كان

لدن مبنية على السكون وهي بمعنى ( عند ) الملاصق للشيء وقد قال الله تعالى ( من لدن

حكيم ) وقال تعالى ( من لدنك رحمة ) وهي مضافة إلى ما بعدها وقوله أن كان ( أن ) فيه

مصدرية أي من لدن حدوث أمرك وفيه أن أنخلع من مالي صدقة ( صدقة ) مصدر فيجوز أن

يكون منصوبا ( بأنخلع ) لأن معنى الخلع الصدقة ويجوز أن يكون مصدرا في موضع الحال

(78/1)

( 332 ) وفي حديثه أيام أكل وشرب ( الشرب ) مصدر وفيه ثلاث لغات الضم والفتح والكسر وقال جماعة من المحققين المصدر هو الفتح والضم والكسر اسمان للمصدر فعلى هذا يكون الفتح في الحديث أفصح توجيه قوله ومنعة بفتح النون

( 333 ) وفي حديثه حديث ليلة العقبة وهو في عز ومنعة من قومه يجوز أن يروى بسكون النون وهو مصدر كالمنع ويجوز أن يروى بفتحها وهو جمع مانع مثل كافر وكفرة والمعنى أنه في عدد من قومه توجيه قوله بل الدم الدم والهدم الهدم

وفيه قالوا فهل عسيت إن نحن فعلنا ذلك ثم أظهرك الله أن ترجع إلى قومك وتدعنا قال فتبسم رسول الله { صلى الله عليه وسلم } وقال بل الدم الدم والهدم الهدم يجوز أن يروى ذلك بالرفع في الجميع والتقدير بل دمي دمكم وهدمي هدمكم أي من قصدني قصدكم ويجوز أن يروى بالنصب على تقدير افظوا الدم والهدم وكرر ذلك توكيدا والمعنى أصحابكم وأفظكم كما أفظ دمي وأصاحبه

85 كلثوم بن الحصين أبو رهم

توجيه قوله خشية أن أصيب رحله

( 334 ) وفي حديث كلثوم بن الحصين أبي رهم الغفاري فيفزعني دنوها خشية أن أصيب رحله يعني ناقته ( خشية ) مفعول له أي أتجنب ذلك خشية

### باب الميم

في إعراب ما يشكل في أحاديث

86 محمود بن لبيد الأشهلي

87 مرداس الأسلمي

88 المسور بن مخرمة

89 مطيع بن حارثة العدوي

90 معاذ بن أنس الجهني



91 معاذ بن جبل

92 معاوية بن أبي سفيان

93 معيقب بن أبي فاطمة

94 المغيرة بن شعبة

95 المقدم بن معد يكرب

86 محمود بن لبيد الأشهلي

توجيه قوله أحربا ورغبة

( 335 ) في حديث محمود بن لبيد الأشهلي قالوا ما جاء بك يا عمرو أحربا على قومك أو رغبة في الإسلام حربا ورغبة مصدران انتصبا على المفعول له أي جئت للحرب والرغبة ويجوز أن يكونا حالين أي محاربا وراغبا وفيه بل رغبة يجوز رفعه أي بل ذلك رغبة أو جاء بي الرغبة والنصب على المفعول له

87 مرداس بن لبيد الأسلمي

قد تجئ الحال معرفة

(79/1)

( 336 ) وفي حديث مرداس الأسلمي يذهب الصالحون الأول فالأول يجوز رفعه على الصفة أو البدل أو النصب على الحال وجاز ذلك وإن كان فيه الألف واللام لأن الحال ما يتلخص من المكرر لأن التقدير ذهبوا مترتين

88 المسور بن مخزومة

توجيه قوله في خيل لقريش طليعة

( 337 ) وفي حديث المسور بن مخزومة حديث عهد الحديبية وكتاب رسول الله ﷺ عليه وسلم إلى المشركين قال إن خالد بن الوليد في خيل لقريش طليعة طليعة حال من الضمير في خيل ولا يجوز أن يكون حالا من لفظ خالد لأن ( إن ) لا تعمل في الحال والتقدير إن خالدا كائن في الخيل أو مستقر فالعامل في الحال الاستقرار وفيه فانطلق يركض نذيرا لقريش ( نذيرا ) حال من الضمير في ( يركض والعامل فيه يركض ويركض في موضع النصب على الحال من الضمير في ( انطلق )

89 مطيع بن حارثة العدوي

توجيه قوله لا يقتل رجل من قريش بعد العام صبيرا

( 338 ) وفي حديث مطيع بن حارثة العدوي لا يقتل رجل من قريش بعد العام صبيرا أبدا ( صبيرا ) مصدر في موضع الحال أي لا يقتل مصبورا أي محبوسا ( وأبدا ) ظرف  
90 معاذ بن أنس الجهني

توجيه قوله أي المجاهدين أعظم اجرا

( 339 ) وفي حديث معاذ بن أنس الجهني أن رجلا سأله فقال أي المجاهدين أعظم اجرا  
قال أكثرهم لله ذكرا ( أي ) مبتدأ واستفهام ( وأعظم ) خبر المبتدأ ( وأجرا ) تمييز وكذلك ( أكثرهم ذكرا ) وكذلك باقي الحديث

توجيه قوله من ترك أن يلبس صالح الثياب وهو يقدر عليه تواضعا لله

( 340 ) وفي حديثه من ترك أن يلبس صالح الثياب وهو يقدر عليه تواضعا لله أن يلبس  
مفعول ( لترك ) أي ترك لبس صالح الثياب و هو يقدر جملة في موضع الحال و تواضعا يجوز  
أن يكون مفعولا له أي للتواضع وأن يكون مصدرا في موضع الحال أي متواضعا  
توجيه قوله الجفاء كل الجفاء والكفر كل الكفر من يسمع منادي الله ولا يجيب

(80/1)

( 341 ) وفي حديثه الجفاء كل الجفاء والكفر كل الكفر والنفاق كل النفاق من يسمع منادي  
الله ينادي بالصلاة ويدعو إلى الفلاح ولا يجيب

( الجفاء ) في الأصل مصدر وهو ههنا مبتدأ ( وكل الجفاء ) توكيد ( والكفر والنفاق )  
معطوفان على الجفاء و من سمع خبر مبتدأ ولا بد فيه من حذف مضاف تقديره إعراض من  
سمع لأن من جثة بمعنى شخص أو إنسان والجفاء ليس بالإنسان والخبر يجب أن يكون هو  
المبتدأ أي في المعنى والإعراض هنا جفاء

91 معاذ بن جبل

توجيه قوله فيتسخطها

( 342 ) وفي حديث معاذ بن جبل في علامات الساعة وأن يعطى الرجل ألف دينار  
فيتسخطها الجيد نصب ( فيتسخطها ) عطفا على يعطى ويجوز الرفع على تقدير فهو  
يتسخطها

توجيه قوله صادقا من قلبه

وفي حديثه من مات وهو يشهد أن لا إله إلا الله وأن محمدا رسول الله صادقا من قلبه ( صادقا )  
حال من الضمير في ( يشهد )

توجيه قوله لا يشرك به شيئا

( 343 ) وفي حديثه من لقي الله لا يشرك به شيئا ( شيئا ) مفعول ( يشرك ) ومنه قوله تعالى ( ولا يشرك بعبادة ربه أحدا ) ويجوز أن يكون ( شيئا ) في موضع المصدر تقديره لا يشرك به إشرাকা كقوله تعالى ( لا يضركم كيدهم شيئا ) أي ضررا تقدم خبر كان على اسمها

( 344 ) وفي حديثه من صلى الصلوات الخمس وحج البيت وصام رمضان كان حقا على الله أن يغفر له حقا خبر كان تقدم على اسمها واسمها أن يغفر أي كان الغفران له حقا على الله كقوله تعالى ( وكان حقا علينا نصر المؤمنين ) وقوله تعالى ( أكان للناس عجا أن أوحينا )

توجيه قوله فتجدونه راعيا معزى

( 345 ) وفي حديثه انظروا فستجدونه إما راعيا معزى أو مكلبا الحديث ( راعيا ) منصوب حالا من الهاء ( وتجد ) هنا من وجدان الضالة فيتعدى إلى مفعول واحد ( ومعزى ) منصوب براع ومثله ( مكلبا )

توجيه قوله من كان آخر كلامه لا إله إلا الله

## (81/1)

( 346 ) وفي حديثه من كان آخر كلامه لا إله إلا الله آخر بالرفع اسم كان و لا إله إلا الله في موضع نصب خبرها ويجوز العكس

توجيه قوله من غزا فخرا ورياء

( 347 ) وفي حديثه من غزا فخرا ورياء يجوز أن يكون مفعولا له وأن يكون مصدرا في موضع الحال ومثله في حديثه أيضا بكى خشعا توجيه قوله قد ملئ جنانا

( 348 ) وفي حديثه إن طالت بك حياة أن ترى ههنا قد ملئ جنانا يجوز أن يكون تمييزا لأن الملء للمكان يكثر أنواعه فيتميز بعضها ويجوز أن يكون مفعولا ثانيا لأنك تقول ملأت المكان بكذا فيكون مفعولا به

توجيه قوله لا تترك صلاة مكتوبة متعمدا

( 349 ) وفي حديثه ولا تترك صلاة مكتوبة متعمدا ( متعمدا ) حال وصاحب الحال الضمير في ( تترك ) وفيه ولا ترفع عنهم عصاك تأديبا هو مفعول له تقديره اضربهم تأديبا أي للتأديب

بناء ( قبل ) على الضم لقطعها عن الإضافة

( 350 ) وفي حديثه أتيت رسول الله { صلى الله عليه وسلم } أطلبه فقييل لي خرج قبل ( قبل ) هنا مبنية على الضم لأنها قطعت عن الإضافة ومثله ( لله الأمر من قبل ومن بعد ) وفيه سألته أن لا يهلك أمتي غرقا يجوز أن يكون تمييزا وأن يكون في موضع الحال وأن يكون مفعولا له توجيه قوله أن لا يلبسهم شيئا

( 351 ) وفي حديثه أن لا يلبسهم شيئا هو حال من الهاء في ( يلبسهم ) وقوله فقلت حمى أو طاعونا هما منصوبان بفعل محذوف تقديره فيسلط الآن أو فيلقى

92 معاوية بن أبي سفيان

توجيه قوله أما إني لم أستحلفكم تهمة لكم

( 352 ) وفي حديث معاوية بن أبي سفيان أما إني لم أستحلفكم تهمة لكم

(82/1)

تهمة منصوب على أنه مفعول له أي لأجل التهمة ويجوز أن يكون مصدرا في موضع الحال أي متهما وفيه وما كان أحد في منزلي من رسول الله { صلى الله عليه وسلم } أقل عنه حديثا ( أحد ) اسم كان ( وفي منزلي ) نعت لأحد ( وأقل ) خبر كان و ( حديثا ) تمييز وهو فاعيل مصدر بمعنى التحديث وأما ( عنه ) فيتعلق بمحذوف تقديره أقل رواية أو تحديثاً عنه فلما حذف فسر بحديث ويجوز أن يكون ( عنه ) نعنا للحديث أي حديثا كائنا عنه فقدم فصار حالا توجيه قوله صلى بهم الظهر والعصر والعشاء الآخرة أربعا

( 353 ) وفي حديثه وكان عثمان إذا قدم مكة صلى بهم الظهر والعصر والعشاء الآخرة أربعا أربعا ( أربعا ) منصوب على المصدر كما تقول قد صلى صلاة هي أربع وكما تقول ركع أربع ركعات ( فأربع ) عدد مضاف إلى المصدر فينتصب انتصابه كقولهم ضربته ثلاث ضربات أي ضربات ثلاثا فقدم وأضاف وإذا أضيفت صفة المصدر إليه انتصب نصب المصادر

93 معيقب بن أبي فاطمة

توجيه قوله إن كنت فاعلا فواحدة

( 354 ) وفي مسند معيقب إن كنت فاعلا فواحدة يجوز النصب على تقدير فافعل واحدة والرفع على تقدير فواحدة جائزة ويعني بذلك تسوية التراب لموضع السجود

94 المغيرة بن شعبة

توجيه قوله فمكث طويلا

( 355 ) وفي حديث المغيرة بن شعبة فمكث طويلا طويلا نعت لمصدر محذوف تقديره زمنا طويلا

95 المقدام بن معد يكره

توجيه قوله ما أكل أحد قط طعاما خيرا من أن يأكل من عمل يده  
( 356 ) وفي حديث المقدام بن معد يكره أبي كريمة ما أكل أحد قط طعاما خيرا من أن يأكل من عمل يده ( خيرا ) منصوب على الصفة لطعام ( وقط ) مبنية على الضم ويراد بها الزمان الماضي

### باب النون

في إعراب ما يشكل في حديث

96 أبي برزة نضلة بن عبيد

97 النعمان بن بشير

98 أبي بكر نفع بن الحارث بن كلدة

99 نقادة الأسدي

100 النواس بن سمعان الكلابي

96 ابو برزة نضلة بن عبيد الأسلمي

خلط جماعة من المحدثين في حديث جلييب

(83/1)

---

( 357 ) في حديث أبي برزة - نضلة بن عبيد - أنه قال في حديث جلييب فقالت أمها أجلييب إنيه جماعة من المحدثين يخلطون في هذا اللفظ والصواب فيه وجهان أحدهما أجلييب نيه وحقيقته أنه تنوين كسر وأشبعته كسرتة فنشأت منها الياء ثم زيدت الهاء ليقع الوقف عليها والثاني أجلييب إنيه ( فإنيه ) كلمة منفصلة مما قبلها قال الشاعر

بينما نحن واقفون بفلج

قالت الدلج الرواء إنيه

والغرض من ذلك كله الاستفهام على طريقة الإنكار وقد ذكره سيويه في كتابه وسمعت هذا كله في هذا الحديث من شيخنا أبي محمد الخشاب وقت سماعنا عليه مسند أحمد بن حنبل رحمه الله

97 النعمان بن بشير

توجيه قوله أكلهم أعطيتهم

( 358 ) وفي حديث النعمان بن بشير قال أكلهم أعطيتهم كما أعطيته في كلهم وجهان الرفع على الابتداء و أعطيتهم وما عمل فيه الخبر والثاني نصب تقديره أعطيت كلهم فحذف الفعل وفسره بقوله أعطيتهم ولا يجوز أن ينصب ( كلهم ) بأعطيتهم لأن ( أعطيتهم ) قد تعدى إلى مفعولين و هما ( الضمير ) و ( مثله ) فأما قوله في الرواية الأخرى أكل بنيك نحلث مثل هذا فالصواب نصب ( كل ) بنحلث لأنه لم يشغل عنه بضميره والرفع بعيد وإنما موضعه الشعر وعلى ذلك كله نص سيبويه

98 أبو بكر نفع بن الحارث بن كلدة

توجيه قوله ما يزن ذرة

( 359 ) وفي حديث أبي بكر - نفع بن الحارث بن كلدة ويخرجون من كان في قلبه ما يزن ذرة ذرة منصوب ( يزن ) على أنه مفعول به لأن تقديره لا يساوى في القدر بعوضة

99 نقادة الأسدي

توجيه قوله اللهم اجعل قوت فلان يوم يوم

( 360 ) وفي حديث نقادة الأسدي اللهم اجعل قوت فلان يوم يوم

التقدير قوت يوم فحذف المضاف وأبقى المضاف إليه على جره ( ويوم ) الثاني تكرير له ويجوز أن يكون يوم يوم فركبهما وبناهما على الفتح كما تقول لقيته صباح مساء و سقطوا بين وإن ورد يوما بالنصب والتنوين جاز وكان جيدا

100 النواس بن سمعان الكلابي

(84/1)

توجيه قوله ما لبثه في الأرض قال أربعين يوما

( 361 ) وفي حديث النواس بن سمعان الكلابي حديث الدجال قلنا يا رسول الله ما لبثه في الأرض قال أربعين يوما جاء ( أربعين ) منصوبا في هذه الرواية والوجه فيه أنه يقدر بيلبث أربعين أو يقيم أربعين ودل على ذلك قوله ما لبثه

باب الهاء

إعراب ما يشكل في حديث

101 هانئ بن نيار أبي بردة

توجيه صرف ابن اللكع

( 362 ) في حديث هانئ بن نيار أبي بردة لا تذهب الدنيا حتى تكون للكع ابن اللكع هو مصروف هنا وإن كان معدولا عن لأكع نكرة ولأنه دخلت عليه الألف واللام في قوله - {صلى الله عليه وسلم} - ابن اللكع

باب الياء

إعراب ما يشكل من حديث

102 يزيد بن الأخنس

103 يعلى بن أبي المرزوم وهو يعلى بن شبابة

102 يزيد بن الأخنس

جواب لو التي للتمني وتوجيه قوله فأقوم

( 363 ) في حديث يزيد بن الأخنس فيقول رجل لو أن الله أعطاني مثل ما أعطى فلانا فأقوم به كما يقوم به ( فأقوم ) بالنصب لأنه وقع ( جواب لو ) وهي هنا للتمني فهي كقوله تعالى ( لو أن لنا كرة فنتبرأ منهم ) ويدل ذلك أنها جواب أنك لو جعلت مكان فأقوم لقمتم صح ولما عدل عن الفعل الماضي إلى المستقبل نصبه لأن الأول سبب للثاني فقد اختلفا وكذلك قوله فيه فأصدق تمام الحديث

103 يعلى بن مرة أبي المرزوم الثقفي

توجيه قوله حتى الساعة

( 364 ) وفي حديث يعلى بن مرة أبي المرزوم الثقفي - و اسمه يعلى بن شبابة ما أحسننا منه شيئا حتى الساعة يجوز الجر بمعنى إلى كما قال تعالى ( ليسجننه حتى حين ) والنصب على معنى ولا الساعة فيكون بمنزلة ( الواو ) أي ما أحسننا منه قبل ذلك ولا الساعة وفيه فاستوص به معروفا وهو مفعول تقديره افعل به معروفا كما وصيت ويجوز أن يكون نعتا لمصدر محذوف أي استيصاء معروفا ونظيره قوله {صلى الله عليه وسلم} استوصوا بالنساء خيرا

ملحق بأسماء الرجال

أولا ذكر المعروفين بكناهم

104 أبو بهيسة الفزاري

105 أبو الجعد الضمري

106 أبو سعيد الزرقى

ثانيا ذكر أقوام لم يعرفوا بأبائهم ولا بأبنائهم ولكن أشير إلى أقاربهم

107 عم أبي حرة الرقاشي

108 خال السوار العدوي

ثالثا ذكر أقوام عرفوا بالقرب من غيرهم

109 خادم النبي {صلى الله عليه وسلم}

رابعا ذكر أقوام عرفوا بالنسب إلى قبائلهم

110 رجل من عبد القيس

خامسا ذكر المجهولين

111 في حديث رجل

سادسا ذكر أقوام من الصحابة يشك في اسمائهم

112 في أبي هريرة أو أبي سعيد

أولا ذكر المعروفين بكناهم

104 أبو بهيسة الفزاري

توجيه قوله أن تفعل الخير خير لك

( 366 ) في حديث أبي بهيسة الفزاري يا نبي الله ما الشيء الذي لا يحل منعه قال النبي

{صلى الله عليه وسلم} أن تفعل الخير خير لك ( أن ) مفتوحة الهمزة وهي مصدرية وموضعها

وموضع الفعل رفع بالابتداء و ( خير ) خبره ومثله قوله تعالى ( وأن تصوموا خير لكم )

105 أبو الجعد الضمري

توجيه قوله من ترك ثلاث جمع تهاونا

( 367 ) وفي حديث أبي الجعد من ترك ثلاث جمع تهاونا هو منصوب على أنه مفعول له

ويجوز أن يكون مصدرا في موضع الحال أي متهاونا

106 أبو سعيد الزرقى

توجيه قوله فسيكون في جواب الشرط

( 368 ) وفي حديث أبي سعيد الزرقى في العزل فقال النبي {صلى الله عليه وسلم} إن ما

يقدر في الرحم فسيكون بالرفع لأن الفاء جواب الشرط والسين تمنع من عمل الفاء فيما

بعدها ففيه إذن شيان مانعان من الجزم ألبتة

ثانيا ذكر مسانيد أقوام لم يعرفوا بأبائهم ولا بأبنائهم لكن نسبوا إلى أقاربهم

107 عم أبي حرة الرقاشي

توجيه قوله أسعد من سامع

( 369 ) في حديث عم أبي حرة الرقاشي فإنه رب مبلغ أسعد من سامع أسعد هنا نعت لمبلغ



مجرور ولكنه فتح لأنه لا ينصرف والذي تتعلق به ( رب ) محذوف تقديره يوجد أو يضاف  
وأجاز الكوفيون أسعد بالرفع وبنوه على رأيهم في أن رب اسم مرفوع بالابتداء فيكون ( أسعد )  
خبرا له

**108** خال أبي السوار العدوي

تصويب قوله إن ناسا يتبعوني

(86/1)

( 370 ) وفي حديث خال أبي السوار العدوي قال اللهم إن أناسا يتبعوني الصواب في هذا

يتبعوني بنونين لأنه فعل مرفوع وإن روى بتشديد النون جاز وأما نون واحدة مخففة فلا

ثالثا ذكر أقوام عرفوا بالقرب من غيرهم

**109** خادم النبي { صلى الله عليه وسلم }

توجيه قوله إما لا فأعني

( 371 ) في حديث خادم النبي { صلى الله عليه وسلم } قال حاجتي أن تشفع لي يوم القيامة

قال ومن ذلك على هذا قال ربي قال إما لا فأعني على نفسك بكثرة السجود سمعت هذه

الكلمة من العرب ممالاة وهي مستعملة في معنى الشرط وجوابها محذوف والتقدير ههنا إن لا

تترك سؤالك شفاعتي فأعني وكل موضع تستعمل فيه فعلى هذا المعنى

رابعا ذكر أقوام عرفوا بالنسب إلى قبائلهم

**110** رجل من عبد القيس

توجيه قوله وأصبحوا يعلمونا وأنه موضع ضرورة في الشعر

( 372 ) في حديث رجل من وفد عبد القيس قال كيف رأيتم كرامة إخوانكم لكم وضيافتهم

إياكم قالوا خير إخوان ألانوا فرشنا ثم قال وأصبحوا يعلمونا كتاب ربنا قوله خير إخوان تقديره

وجدناهم أو رأيناهم خير إخوان والصواب يعلمونا بنونين ولا يجوز غير ذلك فإنما جاء بنون

واحدة مثل هذا في الشعر وهو موضع ضرورة

خامسا ذكر المجهولين

**111** في حديث رجل

توجيه قوله فلا يرفع بصره إلى السماء يلتمع بصره

( 373 ) في حديث رجل إذا كان أحدكم في صلاة فلا يرفع بصره إلى السماء أن يلتمع بصره

تقديره مخافة أن يلتمع بصره فهو مفعول له كقوله تعالى ( يبين الله لكم أن تضلوا ) أي مخافة

أن تضلوا أو كراهية والكوفيون يقدرونه لئلا يلتمع بصره والمعنى واحد

## 112 في حديث رجل

توجيه قوله فإنما أهلك أهل الكتاب أنه لم يكن لهم بين صلواتهم فصل  
( 374 ) في حديث رجل أن رسول الله { صلى الله عليه وسلم } صلى العصر فقام رجل يصلي  
فراه عمر - رضي الله عنه - فقال له اجلس فإنما أهلك أهل الكتاب أنه لم يكن لهم بين  
صلواتهم فصل الوجه فتح ( أنه ) لأن التقدير لأنه فهو مفعول له ولو كسرت لكان مستأنفا غير  
متعلق بما قبله والمعنى يستقيم على اتصاله به

(87/1)

سادسا ذكر أقوام من الصحابة - رضي الله عنهم - يشك في أسمائهم

## 113 أبو هريرة أو أبو سعيد

تقديم المفعول على الفعل من أجل الاستفهام

( 375 ) في أبي هريرة أو أبي سعيد يقول الله تعالى للملائكة أي شيء تركتم عبادي يصنعون  
( أي ) منصوب يصنعون وكذلك أي شيء يطلبون منصوب يطلبون وهنا يلزم تقديم المفعول  
على الفعل من أجل الاستفهام

القسم الثاني

مسانيد النساء مرتبة على الحروف الأبجدية

في إعراب ما يشكل في روايتهن

أولا المعروفات بأسمائهن

## 114 أسماء بن أبي بكر

## 115 حمنة بنت جحش

## 116 الربيع بنت معوذ بن عفراء

## 117 عائشة أم المؤمنين - رضي الله عنها -

## 118 ميمونة بنت الحارث

## 119 أم سلمة هند بنت أبي أمية

ثانيا المعروفات بكناهن

## 120 أم أيوب امرأة أبي أيوب

## 121 أم جندب الأزدية

122 أم كلثوم بنت أبي سلمة

ثالثا ذكر نساء لا يعرفن

123 امرأة من غفار

مسانيد النساء مرتبة على الحروف أيضا

114 أسماء بنت أبي بكر الصديق

حذف المصدر وإقامة صفته مقامه

( 376 ) وفي حديث أسماء بنت أبي بكر الصديق - رضي الله عنهما - قد أوحى إلي أنكم تفتنون في قبوركم قريبا أو مثل فتنة المسيح الدجال قريبا منصوب نعتا لمصدر محذوف تقديره أي افتسانا قريبا من فتنته ولذلك قال أو مثل فتنة المسيح فأضافه إلى الفتنة ما قبل الاستفهام لا يعمل فيه إلا حرف الجر وفيه لا أدري أي ذلك قالت أسماء أي منصوب بقالت لا بقوله لا أدري لأن الاستفهام لا يعمل فيه ما قبله إلا حرف الجر اللام الفارقة

وفيه فيقال له قد كنا نعلم أن كنت لتؤمن به التقدير أنك مخففة من أن واللام في لتؤمن فارقة بين أن الناصبة وأن المؤكدة ويجوز أن تكون اللام داخلة على خبر ( إن ) المكسورة وتكون ( أن ) مخففة من الثقيلة وتكون تعلم معلقة عن العمل لدخول اللام في الخبر ومثل ذلك قوله تعالى ( وإن كانوا ليقولون لو أن عندنا ذكرا )

115 حمنة بنت جحش

نصب أي بالفعل بعدها

(88/1)

( 377 ) وفي حديث حمنة بنت جحش المستحاضة فقال لها سأمرك بأمرين أيهما فعلت ( أيهما ) منصوب لا غير والناصب له ( فعلت ) كقوله تعالى ( أو ادعوا الرحمن أيا ما تدعوا فله الأسماء الحسنى ) ( فأيا ) منصوب بتدعوا لا وجه لرواية واستنقأت بالألف والهمزة وفيه إذا رأيت أنك قد طهرت واستنقأت وقع في هذه الرواية بالألف والصواب استنقبت لأنه من نقى الشيء وأنقىته إذا نظفته ولا وجه فيه للألف ولا للهمزة وفيه فصلى أربعين ليلة أو ثلاثا وعشرين ليلة وأيامها ( أيامها ) منصوب بصلى وهو معطوف على أربع أو على ثلاث

والضمير في ( أيامها ) يرجع على الليالي

## 116 الربيع بنت معوذ

الصواب الذي لا يعدل عنه رواية أجر بالكسر

( 378 ) في حديث الربيع بنت معوذ بن عفراء أتيت النبي { صلى الله عليه وسلم } بقناع فيه رطب وأجر زغب الصواب الذي لا يعدل عنه أن يروى أجر بكسر الراء لأنه جمع جرو وهو الصغير من القثاء والرمان ونحوهما وجمعه أجر مثل حلو وأحل وحقو وأحق وكان الأصل فيه أجرو مثل فلس وأفلس فأبدلت الضمة كسرة فانقلبت الواو ياء فرارا من ثقل الواو بعد الضمة  
117 عائشة أم المؤمنين - رضي الله عنها -

باب أفعل لا يعمل في اسم ظاهر إلا إذا وقع موقع المضممر

( 379 ) وفي حديث عائشة أم المؤمنين رضي الله عنها أي الصلاة كانت أحب إلى رسول الله { صلى الله عليه وسلم } أن يواظب عليها قالت كان يصلي قبل الظهر أربعاً يطيل فيهن القيام ويحسن فيهن الركوع والسجود فأما ما لم يكن يدع - صحيحاً ولا مريضاً غائباً ولا شاهداً - فركعتين قبل الفجر ( أي ) مبتدأ و ( كانت ) فيها ضمير اسمها يرجع إلى الصلاة و ( أحب ) خبر كان وكان اسمها وخبرها خبر أي و أن يواظب في موضع نصب ( بأحب ) أي يحب المواظبة ويجوز أن يكون في موضع رفع ( بأحب ) كقولهم كان زيد أحب إليه الخير و باب أفعل لا يعمل في اسم ظاهر إلا إذا وقع موقع المضممر كقولهم ما رأيت رجلاً أحسن في عينه الكحل منه في عين زيد و أن يواظب بهذه الصفة

(89/1)

معنى ما لم يكن يدع وإعرابها

وأما قولها لم يكن يدع صحيحاً ولا مريضاً فركعتين قبل الفجر فقولها ما لم يكن يدع فمعناه الذي لم يكن فالذي مبتدأ ( ولم يكن ) صلته واسم كان مضممر فيها أي لم يكن هو ويدع خبر ( كان ) والتقدير يدعه و صحيحاً ومريضاً حالان في ضمير الفاعل في يدع أي كان يفعلها على كل حال

رأي العكبري في رواية نصب ركعتين

وقولها فركعتين الباء خطأ بل الواجب أن يقال ركعتان لأنه خبر ( ما ) ولا معنى للنصب هنا

وهذا مثل قولك أما زيد فمنطلق وأما الذي عندنا فكريم

لماذا أنثت العشر

- ( 380 ) وفي حديثها في المسند دخلت العشر إنما أنثت لأنها أرادت الليالي العشر لأن الليالي يؤرخ بها  
كيف تعرب ما من قوله فما فوقها
- ( 381 ) وفي حديثها لا يصيب المؤمن شوكة فما فوقها ( ما ) بمعنى الذي أو نكرة موصوفة  
و ( فوقها ) منصوبة على الظرف فهو إما صلة لما أو صفة كقوله تعالى ( لا يستحيي أن يضرب  
مثلا ما بعوضة فما فوقها )  
مجى الجواب كالسؤال
- ( 382 ) وفي حديثها فإلى أيهما أهدى قال أقربهما منك بابا ( أقربهما ) بالجر على تقدير  
إلى أقربهما ليكون الجواب كالسؤال ويجوز الرفع على تقدير هو أقربهما والنصب على تقدير  
صلى أقربهما ( وبابا ) تمييز  
جواز أن تكون ذلك في موضع رفع أو نصب
- ( 383 ) وفي حديثها فنأدى ملك الجبال فسلم علي ثم قال يا محمد ذلك فيما شئت ينبغي  
أن يكون ذلك في موضع نصب على تقدير أفعل ذلك لأن الملك كان مأمورا أن يفعل ما يشاء  
رسول الله { صلى الله عليه وسلم } ويجوز أن يكون في موضع رفع على تقدير لك ذلك  
ما كان في آخره ألف ونون مزيدتان
- ( 384 ) وفي حديثها إن الله - عز وجل - ليؤيد حسانا حسان يجوز صرفه على أنه مشتق  
من الحسن لأن النون فيه أصلية وكذا جاء في هذه الرواية ويجوز أن يمنع على اعتبار أنه  
مشتق من الحس فتكون النون زائدة فيجتمع فيه التعريف وزيادة الألف والنون  
توجيه إعراب كلمة رهنا
- ( 385 ) وفي حديثها اشترى من يهودي طعاما فأعطاه درعا له رهنا رهنا

(90/1)

- 
- ( 1 ) مصدر منصوب في موضع الحال أي أعطاه إياها رهنا ( 2 ) ويجوز أن يكون نعنا لدرع  
( 3 ) وأن يكون نصبا على المصدر أي رهنها رهنا ( 4 ) وأن يكون مفعولا له ( 5 ) وأن  
يكون تمييزا  
تصويب رواية سبعين صلاة
- ( 386 ) وفي حديثها فضل الصلاة بسواك على الصلاة بغير سواك سبعين صلاة كذا وقع في  
هذه الرواية والصواب سبعون والتقدير فضل سبعين لأنه خبر ( فضل ) الأول

نصب ( مثل ) على الحال

( 387 ) وفي حديثها فكان لا يرى رؤيا إلا جاءت مثل فلق الصبح ( مثل ) منصوب على

الحال أي جاءت الرؤية مشبهة فلق الصبح

توجيه رواية نصب جذعا

وفي حديثها يا ليتني فيها جذعا كذا وقع في هذه الرواية والوجه جذع لأنه خبر ليت ويضعف

أن يكون فيها الخبر لقلة فائدته وهكذا هو في الشعر

يا ليتني فيها جذع

أخب فيها وأضع

وللنصب فيها وجه وذلك أن يجعل فيها الخبر وجذعا حال وتكون الفائدة حاصلة من الحال

حكم الاستثناء من الموجب أو من المنفي في المعنى

( 388 ) وفي حديثها نهى عن قتل جنان البيوت إلا الأبر وذو الطفتين فإنهما يخطفان أو

يطمسان البصر وقع في هذه الرواية وذو الطفتين بالواو وهو مرفوع والقياس أن يكون هو

والأبر منصوبين لأنه استثناء من موجب أو من منفي ولكن المقدر في المعنى منصوب لأن

التقدير لا تقتلوا جنان البيوت إلا الأبر

حكم تابع معمول المصدر

وفي لفظ آخر أمر بقتل الأبر وذو الطفتين الوجه وذى معطوفا على لفظ الأبر فأما الرفع

فوجهه أن يقدر له ما يرفعه والتقدير لكن يقتل ذو الطفتين والأبر

على هذا يجوز نصبه على أصل الباب ورفع على ما قدرنا ومثل هذا قول الفرزدق

وعض زمان يابن مروان لم يدع

من المال إلا مسحنا أو مجلف

( فمجلف ) مرفوع على تقدير بقى مجلف ومسحنا بالنصب على أصل الباب ويروى مسحت

بالرفع على ما قدرنا

زيادة كان بعد نعم

(91/1)

( 389 ) وفي حديثها نعم المرء كان عامر المرء فاعل نعم بعدها خبر كان ويكون في كان

ضمير الشأن والقصة كما تقول كان نعم الرجل زيد و زيد نعم الرجل كان ليس من ضمير الشأن

لأن ضمير الشأن مصدر على الجملة وإنما ينبغي على هذا أن يكون اسم كان مضمرا فيها وهو

( عامر ) وتكون الجملة المتقدمة خبرا لها مقدما ونظير زيادة كان هنا كقوله ما كان أحسن زيدا  
حذف المبتدأ

( 390 ) وفي حديثها لد رسول الله { صلى الله عليه وسلم } في مرضه فأشار أن لا تلدونى قلنا  
كراهية المريض الدواء كراهية بالرفع خبر مبتدأ محذوف أي هذا الامتناع كراهية ويحتمل  
النصب على أن يكون مفعولا له أي نهانا لكراهية الدواء ويجوز أن يكون مصدرا أي كرهه  
كراهية الدواء

بناء الأسماء مع لا على الفتح وحذف الخبر

( 391 ) وفي حديثها حديث أم زرع

زوجي كليل تهامة لا حر ولا قر ولا مخافة ولا سامة يجوز في هذه الأسماء كلها الفتح على  
أنها مبنية مع لا والخبر محذوف لدلالة الكلام عليه مثل  
فأنا ابن قيس لا براح

ويقوى الرفع ما فيه من التكرير

مصدر فعل التفعيل

وفيه ( ولا تنقث ميرتنا تنقيثا القياس أن يكون تنقث بالتشديد لأن المصدر قد جاء على

التفعيل فهو مثل يكسر تكسيرا ويقتل تقتيلا

ضمير الفصل

( 392 ) وفي حديثها حديث صيام عاشوراء فلما قدم النبي { صلى الله عليه وسلم } المدينة

صامه وأمر بصيامه فلما نزل رمضان كان هو الفريضة

لك في ( الفريضة ) الرفع على أن يكون ( هو ) مبتدأ والفريضة خبره والجملة في موضع

نصب على أنه خبر كان ولك النصب على أن يكون ( هو ) فصلا لا موضع له و ( الفريضة )

خبر كان ومثله قوله تعالى ( إن كان هذا هو الحق من عندك ) يروى بالرفع والنصب على ما

ذكرنا

الصواب في حديث العجوة

(92/1)

( 393 ) وفي حديثها إن في عجوة العالية شفاء وإنها ترياق أول البكرة والصواب ترياق بالرفع

والتنوين على أنه خبر إن و أول بالنصب على أنه ظرف أي في أول البكرة ويعضد ذلك حديث

الزبير من تصبح بسبع تمرات عجوة مما بين لابتيتها لم يضره ذلك اليوم سم ولا سحر وفي

حديث لها أيضا من جنس الزبير وهو قال في عجوة العالية أول البكرة على ريق النفس  
نون الرفع ونون الوقاية

( 394 ) وفي حديثها أصبح عندكم شيء تطعمونيه وقع في هذه الرواية بنون واحدة ويحتمل  
ثلاثة أوجه

أحدها أن يكون مجزوما على جواب الاستفهام كقولك أين بيتك أزرك والثاني أن يكون مرفوعا  
نعتا لشيء ولكنه حذف إحدى النونين لأن أصله تطعمونني على ما جاء في الشعر  
يسوء القاليات إذا قليني

أي قليني وقد قرئ ( فبم تبشرون ) بتخفيف النون والثالث أن تكون النون مشددة كقوله تعالى  
( أتحاجوني في الله ) وقد قرئ بتخفيف النون

( 395 ) وفي حديثها أن رسول الله { صلى الله عليه وسلم } قال ادعوا لي بعض أصحابي قلت  
أبو بكر قال لا قلت عمر قال لا قلت فابن عمك عليا قال لا كذا وقع في هذه الرواية رفع أبو  
بكر ونصب علي ووجه الرفع في الأول أن يقدر المدعو أبو بكر أو المطلوب أو هو وأما  
نصب علي فعلى تقدير أدعو ابن عمك عليا فعلى بدل من ابن عمك ولو رفع الجميع أو  
نصب جاز

حذف إحدى النونين

( 396 ) وفي حديث الإفك وظننت أن القوم سيفقدوني بنون واحدة فيحتمل أن يكون حذف  
إحدى النونين وأن تكون النون مشددة  
مجئ إن بمعنى ما

وفيه والذي بعثك بالحق إن رأيت عليها إن ههنا بمعنى ( ما ) كقوله تعالى ( إن عندكم من  
سلطان بهذا ) وقد تأتي بعدها ( إلا ) كقوله تعالى ( إن الحكم إلا لله ) وقد لا تأتي كما تقدم  
جواز تقديم الخبر على صفة المبتدأ

( 397 ) وفي حديثها كان رجل - يدخل على أزواج النبي { صلى الله عليه وسلم } - مخنث  
مخنث نعت لرجل و يدخل خبر كان ويجوز تقديم الخبر على صفة المبتدأ ويجوز أن تكون  
كان التامة ويكون يدخل و مخنث صفتين لرجل

(93/1)

توجيه رواية متى يقوم مقامك بالواو

( 398 ) وفي حديثها إن أبا بكر رجل أسيف وإنه متى يقوم مقامك لا يسمع الناس وقع في



هذه الرواية يقوم بالواو والوجه حذفها وإسكان الميم لأن متى هنا شرط وجوابه لا يسمع الناس ولا معنى للاستفهام ههنا إلا أنه قد جاء في الشعر مثل ذلك شاذا ووجهه أن الواو تحذف لالتقاء الساكنين فإذا أدغمت الميم في الميم التي بعدها جاز وضع الواو قبلها كما قالوا ثمود الثوب وقالوا في الياء هو اضميم وفي الألف الحاقه و الدابة الفرق بين الواو العاطفة بعد همزة الاستفهام و أو التي للشك ( 399 ) وفي حديثها حديث موت النبي { صلى الله عليه وسلم } فقال عمر أو أنها في كتاب الله الصواب فتح الواو والهمزة للاستفهام كقوله تعالى ( أو كلما عاهدوا عهدا ) والواو ههنا عاطفة وتسكينها ضعيف وليست أو التي للشك لأن تلك لا تقع إلا عاطفة وقد قرئ في الشاذ أو كلما بسكون الواو وذلك من تسكين الواو المفتوح لثقل الحركة على الواو وليست على هذا الوجه للعطف بل هي في معنى المفتوحة ذكره ابن جني في المحتسب المعنى المراد من الحديث

( 400 ) وفي حديثها في ذكر خديجة فقلت ما أكثر ما تذكرها حمراء الشديقين الأقوى أن يكون بالرفع على معنى هي حمراء وليس المعنى تذكرها في حال حمرة شديقها إذ لو كان كذلك لكان النصب على الحال أولى توجيه الحديث على اعتبار ما زائدة ونافية واستفهامية

( 401 ) وفي حديثها فقال يا عثمان أتؤمن بما نؤمن به قال نعم يا رسول الله قال فأسوة ما لك بنا ( ما ) ههنا زائدة والتقدير فأسوة لك بنا وهو كقوله تعالى ( لقد كان لكم في رسول الله أسوة حسنة ) ويجوز أن يكون استفهاما وتكون ( ما ) نافية والتقدير فما لك بنا أسوة وجاز الابتداء هنا بالنكرة لأنها مصدر في معنى الفعل أي تأس بنا زيادة الكاف على قدر المخاطب وتشبيتها وجمعها

(94/1)

---

( 402 ) وفي حديثها ذاك جبريل الجيد كسر الكاف لأن عائشة هي المخاطبة والكاف أبدا تكون في مثل هذا على قدر المخاطب إن كان مذكرا فتحت وإن كان مؤنثا كسرت وكذلك تشنى وتجمع على قدر المخاطب وأما ذا الذي قبل الكاف فهو للمشار إليه البعيد إن كان مذكرا ( فذا ) وإن كان مؤنثا ( فتى ) وكذلك تشنيته وجمعه على قدره ولو فتح الكاف في هذا الحديث جاز لأن المؤنث إنسان فيكون التذكير راجعا إلى معناه وفي حديثها إن أمي افتلتت نفسها الرفع جائز على أن يكون

هو واقعا موقع الفاعل كما تقول أذهبت نفسه ويجوز النصب على التشبيه بالمفعول كما تقول  
سلب زيد ثوبه

إجراء الاثنيين مجرى الجمع

( 403 ) وفي حديثها أن أم حبيبة وأم سلمة ذكرتا كنيسة رأيتها بالحبشة وقع في هذه الرواية  
رأيها وهذا في التحقيق ضمير جماعة المؤنث فيجوز أن يكون أجرى الاثنيين مجرى الجمع  
كقوله تعالى ( فقد صغت قلوبكما )

إضمام اسم كان

( 404 ) وفي حديثها قالت فإن خلق رسول الله { صلى الله عليه وسلم } كان القرآن اسم كان  
مضمرا فيها يرجع إلى الخلق و القرآن خبر كان منصوب  
توجيه رواية وأخذ اللحم رفعا ونصبا

( 405 ) وفيه فلما أسن رسول الله { صلى الله عليه وسلم } وأخذ اللحم يجوز نصب اللحم  
على أنه مفعول أخذ وأن ترفع على أخذ اللحم منه مأخذه

( 406 ) وفي حديثها ما من يوم أكثر من أن يعتق الله فيه عبدا من النار من يوم عرفة ( أكثر )  
مرفوع وصفا ليوم على الموضع لأن تقديره ما يوم و ( من ) زائدة و ( عبدا ) ينتصب ( بيعتق )  
والتقدير ما يوم أكثر عتقاء من هذا اليوم ويكون عبدا على هذا جنسا في موضع الجمع أي من  
أن يعتق عبدا ويجوز أن يكون التقدير أكثر عبدا يعتقه الله ( فعبدا ) منصوب على التمييز  
بأكثر و ( من ) أن تكون زائدة وموضعه نعت لعبد

نصب فصاعدا على الحال

( 407 ) وفي حديثها كان رسول الله { صلى الله عليه وسلم } يقطع في ربع دينار فصاعدا هو  
منصوب على الحال والتقدير فيزيد صاعدا  
خلوف بالضم والفتح خطأ

(95/1)

( 408 ) وفي حديثها لخلوف فم الصائم الخاء مضمومة لا غير وهو مصدر خلف فوه يخلف  
إذا تغيرت ريحه وهو مثل قعد قعودا وخرج خروجا والفتح خطأ

118 ميمونة بنت الحارث

الحال من الضمير في لك

( 409 ) وفي حديث ميمونة بنت الحارث زوج النبي { صلى الله عليه وسلم } فقالت لابن

عباس ما لك

شعثا رأسك ما اسم الاستفهام مبتدأ و ( لك ) خبره شعثا حال من الضمير في ( لك ) أي ما لك استقررت شعثا و رأسك مرفوع بشعث

119 أم سلمة هند بنت أبي أمية

نصب حرفا حرفا على الحال

( 410 ) وفي حديث أم سلمة - هند بنت أبي أمية - زوج النبي { صلى الله عليه وسلم } وإذا

هي تنعت قراءته وإذا هي مفسرة حرفا حرفا نصبها على الحال كقولك أدخلتهم رجلا رجلا أي

مقدمين وكذلك في الحديث أي يفسرها مرتلة ومثله ورثهم كابرا عن كابر

النصب على التمييز

( 411 ) وفي حديثها فإزدادت عليهم كرامة ( كرامة ) تمييز أي إزدادت عليهم كرامتها مثل

أكرم بهم نفسا

النصب بفعل محذوف

( 412 ) وفي حديثها ذيول النساء شبر قلت إذن تبدو أقدامهن يا رسول الله قال فذراعا رفع

شبرا على أنه خبر المبتدأ ونصب ذراعا بفعل محذوف أي فلتجعله ذراعا

إعراب ما بعد رب

( 413 ) وفي حديثها يا رب كاسيات في الدنيا عاريات في الآخرة الجيد جر عاريات على أنه

نعت للمجرور ( بر ) وأما الرفع فضعيف لأن ( رب ) ليست اسما يخبر عنه بل هي حرف

جر وإن قدر الرفع وهو عندنا على تقدير حذف مبتدأ أي هن عاريات

ثانيا ذكر المعرفات بكناهن

120 أم أيوب امرأة أبي أيوب الأنصاري

أي الشرطية جواز نصبها ورفعها

( 414 ) في حديث أم أيوب امرأة أبي أيوب الأنصاري نزل القرآن على سبعة أحرف

أيها قرأت أجزأك يجوز النصب في أيها وهو الأقوى والناصب له قرأت و ( أي ) هنا شرطية

والناصب لأداة الشرط هو الشرط لا الجواب وأجاز قوم الرفع في مثل هذا ويجعله مبتدأ

وقرأت نعنا له و أجزأك الخبر

121 أم جندب الأزدية

توجيه رواية أنتني لأمر المرأة بغير ياء

( 415 ) وفي حديث أم جندب الأزدية فقلت يا رسول الله إن ابني هذا ذاهب العقل فادع له قال اتني بماء الحديث وقع في هذه الرواية اتني بغير ياء بعد التاء والوجه إثباتها لأنه أمر للمرأة فهو مثل قولك ارمي يا امرأة وإنما تحذف في خطاب الذكر وقد يتكلف تصحيح هذا بأن تجري المرأة مجرى إنسان أو مخاطب كما قال الشاعر

قامت تبكيه على قبره

من لي من بعدك يا عامر

تركتني في الحي ذا غربة

قد ذل من ليس له ناصر

أرادت إنسانا ذا غربة وكان القياس ذات غربة ويجوز أن يكون قد اكتفى بالكسرة عن الياء لدلائلها عليها

122 أم كلثوم بنت أبي سلمة

لا تحذف ياء المنقوص في حالة النصب بحال

( 416 ) وفي حديث أم كلثوم بنت أبي سلمة - عبد الأسد القرشي - قال لها النبي { صلى الله عليه وسلم } إني قد أهديت إلى النجاشي حلة وأواق من مسك الوجه أواقى بفتح الياء وتشديدها لأن الواحدة أوقية بالتشديد وقد سمع بتخفيف الياء قالوا أوقية وأواقى وعلى ( كلا الوجهين ينبغي أن يكتب بالياء ويفتح في الوصل لأنه منصوب معطوف على حلة فلا وجه لحذف الياء بحال فإن قيل لم لا يكون مبتدأ والخبر محذوف ويكون التقدير ومعها أواق فعند ذلك يجوز أن تكتب بغير ياء قيل هذا إضمار وتأويل لا يحتاج إليه مع ضعفه في المعنى لأنك إذا قدرت ذلك لم يلزم أن تكون الأواقى هدية من الرسول { صلى الله عليه وسلم } كما كانت الحلة منه بل يجوز أن تكون صحبت الحلة ولم تكن هدية

ثالثا مسانيد نساء لا يعرفن

123 امرأة من غفار

حذف قد في جواب القسم مع بقاء اللام

( 417 ) من حديث امرأة من غفار قالت فو الله لنزل رسول الله { صلى الله عليه وسلم } إلى الصبح فأناخ تقديره لقد نزل وهو جواب القسم ومثله قول امرئ القيس

حلفت لها بالله حلفة فاجر

لناموا فما إن من حديث ولا صالي

وقولها إلى الصبح أي إلى صلاة الصبح تم الكتاب والحمد لله الملك الوهاب غفر الله لكاتبه ومطالعاه والحمد لله رب العالمين آمين

*(97/1)*

---