

الكتاب: اللحة في شرح الملح

المؤلف: محمد بن حسن بن بيباع بن أبي بكر الجذامي، أبو عبد الله، شمس الدين، المعروف بابن الصائغ (المتوفى: 720هـ)

المحقق: إبراهيم بن سالم الصاعدي

الناشر: عمادة البحث العلمي بالجامعة الإسلامية، المدينة المنورة، المملكة العربية السعودية

الطبعة: الأولى، 1424هـ/2004م

عدد الأجزاء: 2

[ترقيم الكتاب موافق للمطبوع وهو مذيل بالحواشي]

ومن ذلك في فعل الأمر1، نحو: (اكتب) و (قم) .

وفي الحروف نحو: (هل) و (بل) للإضراب.

و (هل) تكون استفهاماً، [و] 2 بمعنى (قد) 3 كقوله تعالى: {هَلْ أَتَى عَلَى الْإِنْسَانِ حِينٌ مِّنَ الدَّهْرِ} 4؛ ويدخلها من معنى التقرير 5 والتوبيخ ما يدخل الألف التي يُستفهمُ بها، كقوله تعالى: {هَلْ مِنْ شُرَكَائِكُمْ مَن يَبْدُوا الْخَلْقَ ثُمَّ يُعِيدُهُ} 6؛ فهذه 7 استفهامٌ فيه تقرير وتوبيخ.

1 في ب: الفعل.

2 العاطفُ ساقطٌ من ب.

3 اختلاف النُّحاة في (هَلْ) هل تأتي بمعنى (قَدْ) أو لا؟ على عدّة أقوال:

القول الأول: أنّ (هَلْ) أبداً بمعنى (قَدْ) ، وأنّ الاستفهام إنّما هو مستفادٌ من همزة مقترنة؛ وهو مذهبُ الزمخشريّ، ونقله في المفصل عن سيبويه.

القول الثاني: أنّ (هَلْ) بمعنى (قَدْ) دون استفهام مقتر؛ وهو مذهب الفراء، والمبرد، والكسائي.

القول الثالث: أنّها تتعین لمعنى (قَدْ) إنّ دخلتْ عليها همزة الاستفهام، وإن لم تدخلْ فقد تكون بمعنى (قد) ، وقد تكون للاستفهام؛ وهو مذهب ابن مالك.

القول الرابع: أنّها لا تأتي بمعنى (قد) وإنّما هي للاستفهام؛ وهو مذهب ابن هشام.

تُنظر هذه المسألة في: الكتاب 189/3، ومعاني القرآن للفراء 213/3، والمقتضب 43/1، 289/3، وحروف المعاني 2، والمفصل 319، وشرح المفصل 152/8، والتسهيل 243، والجنى الداني 344، والمغني 460، والخزانة 261/11 - 268.

4 من الآية: 1 من سورة الإنسان.

5 في كلتا النسختين: التّقدير، وهو تحريف، والصّواب ما هو مثبت.

6 من الآية: 34 من سورة يونس.

7 في أ: هذه.

(896/2)

وتكون بمعنى (مَا) ، كقوله تعالى: {فَهَلْ عَلَى الرُّسُلِ إِلَّا الْبَلَاغُ} 1.

2 و (مُدّ) اسمٌ يرفع ما بعده، وذهب [بعضهم] 3 إلى حرفيّته بجرّه 4 ما أنت فيه من الزّمان.

و (لَكُنْ) للاستدراك 6 بعد جَدّ.

و (أَجَلٌ) بمعنى (نعم) ، وهو حرفٌ تصديق في الخبر خاصّة 7، ولا يُستعمل 8 في جواب الاستفهام 9.

و (نَعَمْ) عدّة [و] 10 تصديق 11؛ وهي تقع 12 جواباً للسؤال

1 من الآية: 35 من سورة النحل.

2 في ب: أو.

3 ما بين المعقوفين ساقطٌ من أ.

4 في أ: جرّ.

5 إذا انجرّ ما بعد (مُدّ) ففيها مذهبان:

الجمهور على أنّها حرف جرّ، وبعضُ البصريّين على أنّها اسم.

وإذا لم يُنجرّ ما بعدها فلا خلاف في كونها اسم. يُنظر: حروف المعاني 14، وشرح الرّضيّ 118/2، ووصف المباني 385، والجنى الداني 304، والمغني 441.

6 في ب: لاستدراك.

(أَجَلٌ) تكون لتصديق الخبر، ولتحقيق الطّلب؛ تقول لمن قال: (قام زيدٌ؟) : أَجَلٌ، ولمن قال: (اضربْ زيدًا) : أَجَلٌ. الجنى الداني 359.

8 في أ: ولا تُستعمل.

9 يرى الأخفش أنّها تكون في الخبر، والاستفهام، إلّا أنّها في الخبر أحسن من نَعَمْ، ونَعَمْ في الاستفهام أحسنٌ منها. يُنظر: الجنى الداني 361.

10 العاطف ساقط من ب.

11 هذه عبارة سيوييه حيث قال: "وأما (نعم) فعدة وتصديق". الكتاب 234/4.

قال بعض التحويين: "يعني: أنها إن كان قبلها طلب فهي عدة لا غير؛ وإن كان قبلها خبر فهي تصديق لا غير". يُنظر: رصف المباني 426، والجنى الذاني 506.

12 في ب: وهو يقع.

(897/2)

الموجود، كقولك: (أخرج زيد؟) ، فيقال: نعم.

ولا تقع 1 جواباً للنفي 2، كما أن (بلى) لا تقع 3 جواباً للواجب 4.

[و] 5 مما بُني على الضم:

وَضُمَّ فِي الْعَايَةِ مِنْ قَبْلُ وَمِنْ ... بَعْدُ وَأَمَّا بَعْدُ فَأَفْقَهُ وَاسْتَنْبِ 6

وَحَيْثُ نُمُّ مُنْذُ نَمُّ نَحْنُ ... وَقَطُّ فَأَحْفَظُهَا عَدَاكَ اللَّحْنُ

[159/ب]

وُجُوبِ بِنَاءِ (قَبْلُ) وَ (بَعْدُ) مِنْ اقْتِطَاعِهَا عَنِ الْإِضَافَةِ، وَجَعَلَهَا 7 غَايَةَ بِمَعْنَى آخِرِ الْكَلَامِ، صَارَتْ كَأَنَّهَا بَعْضُ الْكَلِمَةِ 8.

ولأنَّ الفتح والكسر 9 قد يدخلان فيهما عند الإضافة، كقولك: قصدتكَ قبلَ طلوع الشمس، من قبلِ سفر زيد، ومن بعد تجهيزه.

1 في ب: ولا يقع.

2 في ب: لنفي.

3 في ب: لا يقع.

4 يُنظر: حروف المعاني 6.

5 العاطفُ ساقطٌ من أ.

6 في متن الملحّة 56: فَأَفْقَهُمْ وَاسْتَنْبِ.

7 في أ: وجعلها آخر الكلام غاية.

8 وبعضُ الكلمة لا يكون مبنياً. يُنظر: شرح الملحّة 362.

9 هذا مضمون كلام الحريري في شرحه على الملحّة 362 وقد صدره بسؤال؛ وهو: "فإن قيل: لم بُنيت (قبل) و (بعد) على الضمّ دون الفتح والكسر؟ فالجواب عنه: ...".

فلما كانت الفتحة والكسرة [حركتي] 1 إعراب لـ (قبل) و (بعد) وَجِبَ بناؤُهُما؛ لانقطاعهما 2 وبنيا 3 على الحركة التي لم تكن 4 لهما قَطُّ - وهي الضَمَّة - .

وقيل 5: الضَمَّ عَوْضٌ بنقلهما عن المضاف إليهما 6.

وكذلك قولهم: (مِنْ قُدَّامٍ) ، قال الشاعر:

لَعَنَ الإِلَهَ تَعَلَّةَ بَنِّ مُسَافِرٍ ... لَعْنَا يُصَبُّ عَلَيْهِ مِنْ قُدَّامٍ 7

1 ما بين المعقوفين ساقطٌ من أ.

2 في ب: لاقتطاعهما.

3 في كلتا النسختين: بناء؛ والصواب ما هو مثبت.

4 في أ: يمكن، وهو تحريف.

5 أي: إنهما حُرِّكا بأقوى الحركات وهي الضَمَّة؛ لتكون كالعَوْض من حذف ما أُضيفا إليه.

يُنظر: شرح المفصل 86/4.

6 وقيل: بُيِّتٌ على الضَمِّ لشبهها بالمنادى المفرد. يُنظر: المرجع السابق 86/4.

7 هذا بيتٌ من الكامل، وهو لرجلٍ من بني تميم.

والشاهدُ فيه: (مِنْ قُدَّامٍ) حيث بنى الظرف (قُدَّامٌ) على الضَمِّ؛ لأنَّه حذف المضاف إليه ولم ينو لفظه، بل نوى معناه.

يُنظر هذا البيتُ في: أمالي ابن الشَّجَرِيّ 76/2، وتذكرة النُّحَاة 279، وأوضح المسالك 216/2، والمقاصد النَّحْوِيَّة

437/3، والنَّصْرِيح 51/2، والهمع 196/3، والأشْمُونِيّ 286/2، والتَّرر 114/3.

وقيل 1: يُعرب 2 إذا لم ينو المضاف إليه، كقوله:

فَسَاعَ لِي الشَّرَابُ وَكُنْتُ قَبْلًا 3 ... أَكَادُ أَغْصُ بِالمَاءِ الرُّلَالَ 4

1 يجب إعراب (قبل) و (بعد) في ثلاث صور:

إحداها: أن يُصرَّح بالمضاف إليه، كـ (جئتُكَ بعد الظُّهر) ، و (قبل العصر) ، و (من قبله) و (من بعده) .

الثَّانية: أن يُحذف المضاف إليه وينو ثبوت لفظه، فيبقى الإعراب وترك التَّنوين كما لو ذكر المضاف إليه، كقوله: (وَمِنْ قَبْلِ نَادِي كُلِّ مَوْلى قَرَابَةٍ) أي: ومن قبل ذلك.

الثالثة: أن يُحذف ولا ينوى شيء، فيبقى الإعراب، ولكن يرجع التّنوين؛ لزوال ما يُعارضه في اللفظ والتقدير.

والبيت الذي ذكره الشارح شاهداً على هذه الصورة. يُنظر: أوضح المسالك 211/2.

2 في ب: تعرب.

3 في كلتا النسختين: قدماً، وهو تحريف، والصواب ما هو مثبت.

4 هذا بيت من الوافر، وهو ليزيد بن الصّعق.

والشاهد فيه: (قبلاً) حيث قطعه عن الإضافة فلم ينو لفظ المضاف إليه ولا معناه؛ ولذلك أعرب منوناً.

يُنظرُ هذا البيت في: معاني القرآن للفراء 320/2، 321، والمقتصد 151/1، وشرح المفصل 88/4، وشرح الكافية الشافية 965/2، وتذكرة النحاة 527، وشرح الشذور 103، وابن عقيل 69/2، والمقاصد النحوية 435/3، والتصريح 50/2، والخزانة 426/1، وشعره - ضمن أشعار العامريين الجاهليين - 61.

وورد البيت في بعض المصادر (الفرات) بدل (الزلال)، وفي بعضها (الحميم) بدل (الزلال)؛ والصحيح رواية (الحميم)؛ لأنه من قصيدة ميمية مطلعها:

أَلَا أَبْلُغُ لَدَيْكَ أَبَا حُرَيْثٍ ... وَعَاقِبَةُ الْمَلَامَةِ لِلْمَلِيمِ

يُنظر: أشعار العامريين الجاهليين 60.

(900/2)

[وَأَمَّا] 1 بعد: فمعناه: (أما بعد حمد الله، والصلاة على نبيه؛ فقد كان كذا) على ما يقتضي الكلام؛ فلما قُطِعَ 2 المضاف إليه جُعل غاية. [160/]

(حيث) تُستعمل ظرفاً من نحو: (أكون حيث تكون)، وتُستعمل اسماً، كقوله تعالى: {اللَّهُ أَعْلَمُ حَيْثُ يَجْعَلُ رِسَالَاتِهِ} 3؛ فليست (حيث) هنا ظرفاً؛ لأنّ القديم 4- سبحانه - لا يكون أعلم في مكان ولا جهة من الجهات دون جهة ولا دون مكان؛ لخروجه عن حيز المحدودات والمجسمات؛ فنبت أنها اسم.

وكقولك: (أنا 5 أرمي حيث ترمي) 6 أي: إنك ترمي نفس المكان

1 ما بين المعقوفين ساقط من أ.

2 في أ: اقتطع.

3 من الآية: 124 من سورة الأنعام.

وقوله: {رِسَالَاتِهِ} - بالجمع - قراءة الفراء السبعة ما عدا ابن كثير وحفصاً؛ فإنهما قرأها: {رِسَالَتَهُ} - بالإنفراد -.

يُنظر: حجة القراءات 270، والكشف عن وجوه القراءات 449/1، والتيسير 88.

4 في ب: التّقديم، وهو تحريف.

5 في أ: ما، وهو تحريف.

6 في ب: أرى حيث ترى.

(901/2)

الذي يرمي فيه غيرك، لا أن ترمي فيه1؛ فيكون مفعولاً؛ وتقول: (أقمتُ حيثُ أمرتني) .

وأما إضافتها إلى المفرد فكقول الشاعر:

وَنَطَعُنُهُمْ حَيْثُ الْحَبَا بَعْدَ ضَرْبِهِمْ2 ... بِيَبِيضِ الْمَوَاضِي حَيْثُ لِيَّ الْعَمَائِمِ3

ذكر ذلك ابن بابشاذ4.

وأما استعمالها ظرفَ زمان فكقول 5 الشاعر:

لِلْفَتَى عَقْلٌ يَعِيشُ بِهِ ... حَيْثُ تَهْدِي6 سَاقَهُ قَدْمُهُ7

1 في ب: أي: إنك ترى نفس المكان الذي يرى فيه غيرك، لا أن ترى فيه.

2 في كلتا النسختين: ضربنا، وهو تحريف، والصواب ما هو مثبت.

3 هذا بيتٌ من الطويل، وهو للفرزدق.

و (الحبا) : جمع حُبوة؛ وهو: أن يجمع الرجلُ ظهره وساقيه بعمامته؛ وقد يحتبي بيديه.

والشاهدُ فيه: إضافة (حيث) إلى المفرد؛ وهذا نادرٌ عند جمهور النحاة، وأجازه الكسائي.

يُنظر هذا البيتُ في: شرح المفصل 92/4، والمغني 177، والمقاصد النحوية 387/3، والتصريح 39/2، والهمع 206/3، وشرح شواهد المغني 389/1، والأشمونى 254/2، والخزانة 553/6.

4 يُنظر: شرح الجمل لابن بابشاذ ج2/ ق 151/أ.

5 في أ: كقول.

6 في ب: يهدي.

7 هذا بيتٌ من المديد، وهو لطفرة بن العبد.

والشاهدُ فيه: مجيء (حيث) للزمان، والأكثر مجيئها للمكان.

يُنظر هذا البيتُ في: مجالس ثعلب 197/1، وإيضاح الشعر 209، وأمالي ابن الشجري 599/2، وشرح المفصل 92/4، وشرح التسهيل 233/2، واللسان (سوق) 168/10، والهمع 207/3، والخزانة 19/7، والديوان 80.

(902/2)

وهي مبنية على الضمّ من أنها أشبهت الغايات من حيث ملازمتها للإضافة1.

ويُقال: (حَيْثُ) و (حَيْثُ) معاً، والكسائيّ حكى كسرَها، وقيل فيها: (حَوْتُ) 2 معاً؛ وأشهر لغاتها الضمّ 3.

ولا تُضاف إلى غير الجملة إلا ما روي:

أما 4 تَرَى حَيْثُ سُهَيْلٍ طَالِعًا 5

[160/ب]

أي: مكان سُهَيْل.

1 في أ: للإضافة.

2 في كلتا النسختين: حاث، وهو تحريف، والصواب ما هو مثبت.

و (حيث) استعملوها في الأحوال الثلاثة بالواو؛ فقالوا: (حَوْتُ) و (حَوْتُ) و (حَوْتُ).

3 تُنظر لغات حيث، وحكاية الكسائيّ في: المفصل 169، وأما ابن الشجريّ 599/2، وشرح المفصل 91/4، والمغني 176.

4 في أ: ألا ترى.

5 هذا صدر بيتٍ من الرجز، وعجزه:

نَجْمًا يُضِيءُ كَالشَّهَابِ سَاطِعًا

ولم أفق على قائله.

والشاهد فيه: إضافة (حيث) إلى المفرد؛ وهذا نادرٌ عند جمهور النحاة، وأجازه الكسائيّ.

يُنظرُ هذا البيتُ في: إيضاح الشعر 207، وشرح المفصل 90/4، وشرح الكافية الشافية 937/2، والمغني 178، وابن عقيل 54/2، والمقاصد النحوية 384/3، والهمع 206/3، وشرح شواهد المغني 390/1، والأشمونيّ 254/2، والخزانة 3/7.

(903/2)

(نَحْنُ) بُنِيَتْ 1 لكونها كناية عن جمع كالواو التي 2 تدلّ على الجمع من قولك: (فَعَلُوا) ؛ وَبُنِيَتْ على حركة؛ لالتقاء الساكنين.

واختصت بالضمّ؛ لقربها من الواو 4.

(مُنْذُ) ذُهِبَ إلى حرفيته 5، ولم يُبين من الحروف على الضمّ سواه 6؛ وَبُنِيَتْ لوقوعها لا ابتداء الغاية في معنى الحرف 7.

1 في أ: ثبت كونها.

2 في أ: والتي.

3 في أ: للالتقاء.

4 اختلف في علة بنائه على الضم:

فقال الفراء وثعلب: لَمَا تَضَمَّنَ معنى التثنية والجمع قُوِيَ بأقوى الحركات.

وقال الرَّجَاج: (نحن) لجماعة، ومن علامة الجماعة الواو؛ والضمّة من جنس الواو.

وقال الأخفش الصّغير: (نحن) للمرفوع، فحرّك بما يشبه الرّفْع.

وقال المبرّد: تشبيهاً بـ (قبل) و (بعد)؛ لأنها متعلّقة بشيء، وهو الإخبار عن اثنين فأكثر.

وقال هشام: الأصل: (نَحْنُ) - بضمّ الحاء، وسكون النّون -، فنقلت حركة الحاء على النّون، وأسكنت الحاء.

يُنظر: شرح المفصل 94/3، واللّسان (نحن) 427/13، والهمع 208/1.

(منذ) لفظٌ مشترَك؛ يكون حرفَ جرٍّ، ويكون اسمًا، والمشهور أنّه حرف إذا انجرَّ ما بعده، واسم إذا ارتفع ما بعده؛ وقيل: هو اسمٌ مطلقًا.

يُنظر: شرح الرّضويّ 118/2، ورسف المباني 393، والجنى الداني 500.

6 في ب: ولم يبين على الضمّ من الحروف سواه.

7 علة البناء؛ أمّا في حال رفع ما بعده فلما يجي من كون المضاف إليه جملة كما في (حيث).

وأما في حال جرّه فلنضمّنه معنى الحرف؛ لأنّ معنى (مُدُّ يوم الجمعة): من حدَّ يوم الجمعة، ومن تأريخه؛ فهما بمعنى الحدِّ المضاف إلى الزّمان متضمّنًا معنى (من). يُنظر: شرح الرّضويّ 118/2.

(904/2)

و (مُنْدُ) هو أصل (مُدُّ) 1؛ وإذا كانا اسمين فالكلام جملتين، وإذا كانا حرفين فهو جملة.

و (قَطُّ) و (عَوْضُ) معًا: هما لزمانيّ الماضي والاستقبال على سبيل الاستغراق 2؛ تقول: (ما رأيته قَطُّ)، و (لا أفعله عَوْضُ)؛ ولا يُستعملان إلّا في النّفي.

وحكي (قَطُّ) بضمّ القاف، و (قَطُّ) بتخفيف الطّاء 3.

1 هذا مذهب الجمهور.

وقال بعض النّحاة: أنّ (مد) حرفٌ قائمٌ بنفسه غير مقطوع من (منذ).

وقال صاحب الرّصف: "والصّحيح أنّه إذا كان اسمًا فهو مقطوع من (منذ)؛ بدليل التّصغير؛ وهو يردُّ الأشياء إلى أصولها، وأمّا إذا كان حرفًا فهو لفظٌ قائمٌ بنفسه لا يُطلب له اشتقاق ولا وزن ولا أصل؛ فهو لفظٌ مشتركٌ بين الاسم والحرف".

يُنظر: شرح الرّضويّ 117/2، ورسف المباني 387، والجنى الداني 304، والمغني 442، والتّصريح 21/2، والهمع 222، 221/3.

2 قَطُّ: ظرف لاستغراق الماضي من الزّمان.

وعَوَضُ: ظرف لاستغراق المستقبل من الزّمان. يُنظر: المغني 200، 233.

3 أفصح لغات هذه الكلمة: فتح القاف وتشديد الطاء مع الضّم.

وقد تُكسر على أصل النقاء الساكنين.

وقد تتبّع قافه طاءه في الضّم.

وقد تُخفّف طاءه، مع ضمّها أو إسكانها. المغني 233.

ويُنظر: الصّاح (قطط) 1153/3، ودرّة العواص 16، 17، والمفصّل 174، وشرح المفصّل 108/4.

(905/2)

ويقال: (عَوَضَ العَايِضِينَ لا أفعل) 1، كقولك: دَهَرَ الدّاهِرِينَ.

وَالْفَتْحُ فِي أَيْنٍ وَأَيَّانٍ وَفِي ... كَيْفٍ وَشَتَّانٍ وَرُبِّ فَاعْرِفْ

وَقَدْ بَنَوْا مَا رَكَّبُوا مِنَ الْعَدُوِّ ... بِفَتْحِ كُلِّ مِنْهُمَا جِبِينَ يُعَدُّ

المبنيّ على الفتح من الأسماء، والأفعال، والحروف:

فالأسماء نحو: (أَيْنَ) و (أَيَّانَ) [161/أ] و (كَيْفَ) و (شَتَّانَ) .

بُنِيَتْ لِتَضْمُنَهَا مَعْنَى [همزة] 2 الاستفهام.

[فَ (أَيْنَ)] 3 يُسْتَفْهَمُ 4 به عن مكان مجهول.

و (أَيَّانَ) بمعنى (متى) 5، عن زمان مجهول، كقوله تعالى: {يَسْأَلُ أَيَّانَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ} 6.

1 يُنظر: الجُمْل 75، والصّاح (عوض) 1093/3، واللّسان (عوض) 193/7.

2 ما بين المعقوفين ساقط من أ.

3 ما بين المعقوفين ساقط من أ.

4 في أ: فيستفهم.

5 والفرقُ بينها وبين (متى) : أنّ (متى) لكثرة استعمالها صارت أظهر من (أَيَّانَ) في الزّمان.

ووجهُ آخر من الفرق؛ وهو: أنّ (متى) يُستعمل في كلّ زمان، و (أَيَّانَ) لا يُستعمل إلاّ فيما يُراد تفخيم أمره وتعظيمه.

يُنظر: شرح المفصّل 106/4.

6 سورة القيامة، الآية: 6.

- و (كيف) يُستفهم به عن حال مجهول، وتقع بمعنى التَّعَجُّب، كقوله تعالى: {كَيْفَ تَكْفُرُونَ بِاللَّهِ وَكُنْتُمْ أََمْوَاتًا فَأَحْيَاكُمْ} 1.
- وحرَّكت 2 الفاء فرارًا من النقاء الساكنين، واختير لها أخف الحركات وهي الفَتْحَة 3.
- و (شَتَّان) بُني لُوقوعه موقع الفعل الماضي بمعنى (بَعُد) ؛ وهو من التَّفْرِيق.
- و (الآن) 4 وهو الزَّمان الَّذِي يَقَعُ فيه كَلامُ المتكلم، وزمان فعل الفاعل، وعلَّة البناء لُزومها الألف 5 واللام 6.

1 من الآية: 28 من سورة البقرة.

2 في أ: وحرَّكت الياء، وهو تحريف.

3 كيف: بُنِيَتْ على السُّكُون فالتقى في آخرها ساكنان؛ وهما الياء والفاء، فحرَّكوا الفاء بالفتح استنفالاً للكسرة بعد الياء؛ والعربُ يجيزون الخَفَّة فيما يكثر استعماله.

يُنظر: شرح المفصل 109/4.

4 في أ: للأن.

5 في أ: للألف.

6 علَّة بناء (الآن) من مواضع الخلاف بين البصريين والكوفيين؛ وقد عقد لها أبو البركات الأنباري المسألة الحادية والسبعون في الإنصاف 520/2.

وما ذكره الشَّارح هو مذهب المبرِّد، وبه قال الزَّمخشرِي.

وذهب الكوفيون إلى أَنَّ (الآن) مَبْنِيٌّ؛ لأنَّ الألف واللام دخلتا على فعل ماضٍ من قولهم: (أن يبنين) أي: حان، وبقي الفعل على فتحته.

وذهب البصريون إلى أَنَّهُ مَبْنِيٌّ؛ لأنَّه شابه اسم الإشارة.

وهناك آراءٌ أخرى.

يُنظر: معاني القرآن للزَّجاج 153/1، وأمالِي ابن السَّجَرِي 596/2، 597، والمفصل 173، وشرح المفصل 103/4، 104، واللسان (أين) 41/13، والهمع 3/185.

والعدد المركَّب هو: من أحد 1 عشر إلى تسعة عشر؛ الأصل: أن يُعطف الآخر على الأول، فيقال: (عندي أحد وعشر)، فلما حذف حرف العطف، وجعل الاسمان بمنزلة اسم واحد بُنِيَ للتركيب، واختير لهما الفتح طلبًا للخَفَّة.

ومن ذلك (بَيِّنْ بَيِّنْ) 3 أي: بين الجيِّد والرَّدي؛ و (لَقِيْتَهُ صباح مساء) إذا أردتَ أنك لَقِيْتَهُ صباحًا ومساءً؛ فحصل التَّركيبُ بحذف الواو، وُبنِيَ على الفتح ك (خمسة عشر).

والبناء في الأفعال على الفتح يختصّ بالماضي، وحُرِّك لُوقوعه [161/ب] موقع المتحرِّك؛ وهو المضارع من قولك: (زيدٌ قام) 4 و (زيد يقوم) ؛ فوق 5 خبرًا كالفعل المضارع، [و] 6 كقولك: (إنَّ زيدًا يفعل) و (إنَّ عمرًا فعل) فبني على أخفّ الحركات؛ وهي الفتحة إذا كان خاليًا من الضمائر،

1 في أ: إحدى.

2 في ب: إلى تسعة وتسعين.

3 الأصل: (بين هذا وبين هذا) فلما سقطت الواو تخفيفًا والنية نية العطف بُني لتضمُّنه معنى الحرف. يُنظر: شرح المفصل 117/4.

4 في أ: زيد يقوم، وزيد قائم.

5 في ب: فرجع.

6 العاطف ساقطٌ من ب.

(908/2)

قأت حروفه أو كثرت، نحو: (ضرب) و (انطلق) و (استخرج) ، وبنأؤه لازم.

والفعل المضارع يبني على الفتح إذا دخلت عليه نون التوكيد؛ مشددة كانت أو مخففة، كقولك: (لا يستخفئك باطل، ولا تُسرعن إليه) ، وكقوله [تعالى] 1: {وَأِمَّا تَخَافَنَّ مِنْ قَوْمٍ خِيَانَةً} 2.

والمبني من الحروف على الفتح: (رُبَّ) و (تُمْ) و (إِنَّ) 3 وأخواتها؛ وقد تقدّم فيهنّ الكلام.

وَأَمْسٍ مَبْنِيٌّ عَلَى الْكُسْرِ فَإِنَّ 4 ... صُعْرَ صَارَ مُعْرَبًا عِنْدَ الْفِطْرِ

وَجَبْرِ أَي: حَقًّا وَهُؤْلَاءَ ... كَأَمْسٍ فِي الْكُسْرِ وَفِي الْبِنَاءِ

فصل:

البناء على الكسر يقع في الأسماء، والحروف، ولا يدخل الأفعال إلا فيما يحتمل الجمع بين ساكنين.

فـ (أمس) 5 مبني على الكسر لتضمُّنيه لام التعريف، فلما تضمّن معنى المبني بُني؛ هذا عند الحجازيين 6، وبنو تميم

1 ما بين المعقوفين ساقطٌ من ب.

2 من الآية: 58 من سورة الأنفال.

3 في أ: وأين.

4 في أ: وإن.

5 في ب: كأمس.

(أمس) لها استعمالان؛ أن تُستعمل ظرفاً، وأن تُستعمل غير ظرف.

فإذا استعملت ظرفاً فهي مبنية عند الجميع؛ لتضمنها معنى لام التعريف.

وإذا استعملت غير ظرف ففيها الخلاف الذي ذكره الشارح.

ومن بني تميم من يوافق الحجازيين في حالة النصب والجر في البناء على الكسر؛ وفي حالة الرفع في إعرابها إعراب ما لا ينصرف.

ومنهم من يعربها إعراب ما لا ينصرف في حالتي النصب والجر أيضاً.

ومنهم من يعربها إعراب المنصرف فينونها في الأحوال الثلاثة؛ حكاة الكسائي.

وحكى الزجاج أن بعض العرب ينونها وهي مبنية على الكسر؛ تشبيهاً بالأصوات.

يُنظر: الكتاب 283/3، وشرح المفصل 106/4، وشرح التسهيل 223/2، وشرح الرضي 125/2، وأوضح المسالك 153/3، والتصريح 226/2، والهمع 187/3.

(909/2)

يمنعونها1 الصّرف، فيقولون: (ذهب أمس بما فيه) و (ما رأيته مُدْ أمس) ، قال الرّاجز:

إِنِّي رَأَيْتُ عَجَبًا مُدْ أَمْسًا ... عَجَائِزًا مِثْلَ السَّعَالِي حَمْسًا

يَأْكُلْنَ مَا فِي رَحْلِهِنَّ هَمْسًا ... لَا تَرَكْ اللهُ لَهُنَّ ضِرْسًا2

[1/162]

1 في ب: منعوا.

2 هذا أربعة أبياتٍ من مشطور الرّجز، وهي للعجاج.

و (السّعالي) جمع سعلاة: أنثى الغول، أو ساحرة الجن. و (الهمس) : الخفاء وعدم الظهور، أو الصّوت الخفيّ.

والشّاهدُ فيها: إعراب (أمس) إعراب ما لا ينصرف؛ فهو مجرورٌ بـ (مُدْ) ، وعلامة جرّه الفتحة.

تُنظر هذه الأبيات في: نوادير أبي زيد 57، وشرح الملحّة 366، وأسرار العربيّة 32، وشرح المفصل 107/4، وشرح السّنور 97، والمساعد 520/1.

ويُنظر البيتان الأولان في: الكتاب 285/3، وما ينصرف وما لا ينصرف 124، والجمل 299، وأمالي ابن الشّجريّ 596/2، والتّصريح 226/2، وملحقات الديوان 296/2.

(910/2)

و (أمس) إذا نُكّر، أو أُضيف، أو دخل عليه الألف واللام أُعرب1.

(جَبْرِ) حرف 2 بمعنى (حَقًّا) ، وقيل: بمعنى (نعم) 3؛ وحُرُكٌ لالتقاء الساكنين 4، وكسر ككسر بعض الحروف؛ وهي: (الباء) و (اللَّام) ، نحو: (يزيد) و (لزيد) ؛ إذ هما مَبْنِيَانِ على الكسر.

1 وإنما استحقَّ الإعراب في هذه الأحوال الثلاثة لزوال تضمُّنه معنى لام التَّعْرِيفِ.

يُنظر: أمالي ابن الشَّجَرِيّ 596/2.

(جبر) فيها خلاف:

منهم من قال: إنَّها حرفُ جوابٍ بمعنى (نعم) .

ومنهم من قال: إنَّها اسمٌ بمعنى (حَقًّا) .

والشَّارح جعلها حرفًا بمعنى (حَقًّا) وهذا سهوٌ منه؛ لأنَّ ما حلَّ من الألفاظ المشكَّلة في الحرفية والاسمية محلَّ الاسم حُكِمَ عليه بالاسمية، إلاَّ إنَّ قام دليلٌ على حرفيته، ككاف التَّشْبِيهِ الَّتِي معناها (مثل) - كما قال صاحب الرِّصْفِ - .

يُنظر: معاني الحروف للرَّمَانِيّ 106، وشرح الملحَة 366، وشرح المفصَّل 124/8، وشرح الكافية الشَّافِيَّة 883/2، وِرْصَفِ المَبَانِيّ 252، 253، والجنى الذَّانِيّ 433، والمغني 162، والهَمْعُ 374/4.

3 قال ابن يعيش 124/8: "وأما جبر فحرفٌ، معناه: (أجل) و (نعم) ؛ ... وأكثرُ ما يُستعملُ مع القَسَمِ".

4 الساكنان هما: الرِّاء والياء؛ وكانت الحركة كسرة على أصل التقاء الساكنين.

يُنظر: شرح المفصَّل 124/8، وِرْصَفِ المَبَانِيّ 253.

(911/2)

ومجيبُهُ بمعنى (نعم) قولُ الشَّاعر:

إِذَا تَقُولُ (لَا) ابْنَةُ الْعَجْبِيرِ 2 ... تَصْنُقُ (لَا) إِذَا تَقُولُ 3 جَبْرِ 4

أي: لا [إذا] 5 تقول نعم.

1 في أ: لابنة، وهو تحريف.

2 في ب: الغوير.

3 في أ: يقول.

4 هذان بيتان من مشطور الرّجز، ولم أقف على قائلهما.

والشَّاهدُ فيهما: (جبر) حيث جاءت بمعنى (نعم) .

والنُّحَاةُ استشهدوا به على مقابلة (لا) النَّافِيَةِ بِـ (جبر) ممَّا يدلُّ على انتفاء الاسمية منها.

يُنظر هذان البيتان في: شرح الكافية الشافية 884/2، والجنى الذاني 434، والمغني 163، وشرح شواهد 362/1،
والهمع 258/4، 374، والدّرر 249/4.

5 ما بين المعقوفين ساقط من أ.

(912/2)

وَقِيلَ فِي الْحَرْبِ: نَزَالَ مِثْلَ مَا ... قَالُوا: حَدَامٌ وَقَطَامٌ فِي الدُّمَى

[فصل] 1:

المعدول إلى (فَعَالٍ) 2 مبني على الكسر؛ وهو يأتي على أضرب 3:

أحدها 4: بمعنى الأمر 5، كقولك 6: (نَزَالَ) بمعنى: انزل، و (تَرَكَ) بمعنى: اترك؛ قال الشاعر:

وَأَلْبَعْمُ حَشُو الدَّرْعِ أَنْتَ إِذَا ... دُعِيَتْ: نَزَالَ وَلَجَّ فِي 7 الدُّعْرِ 8

1 ما بين المعقوفين ساقط من ب.

2 صيغة (فَعَالٍ) مما اختص به المؤنث، ولا يكون إلا معرفة معدولاً عن جهته.

يُنظر: شرح المفصل 50/8.

3 تُنظر هذه الأضرب في: الجُمَل 228، وشرح الملحّة 367، والمفصل 155، وأمالي ابن الشّجريّ 352/2، وشرح
المفصل 49/4.

4 في ب: أحدهم.

5 أي: اسمٌ لفعل الأمر.

6 في ب: تقول.

7 في كلتا النسختين: ومَجَّ ذُو، وهو تحريف، والصّواب ما هو مثبّت كما في المصادر التي ذكرت البيت.

8 هذا البيت من الكامل، وهو لزُهَيْر بن أبي سُلمى.

والشّاهدُ فيه: (نَزَالَ) حيث بني (نَزَالَ) على الكسر؛ لأنّها بمعنى انزل.

يُنظر هذا البيت في: الكتاب 271/3، والمقتضب 370/3، وما ينصرف وما لا ينصرف 101، والأصول 132/2،
والجُمَل 228، والتّبصرة 252/1، وشرح الملحّة 367، وأمالي ابن الشّجريّ 354/2، والإنصاف 535/2، وشرح
المفصل 26/4، 50، 52، والديوان 116.

(913/2)

الثاني: أسماء لا تستعمل إلا في النداء؛ كقولك: (يَا لَكَاح) و (يَا فَجَارِ) و (يَا خَبَاث) ؛ يقولون ذلك للمرأة اللكعة¹ - أي: الوسخة -، وكذلك الفاجرة، والخبيثة، عدلاً عن هذه الألفاظ للمبالغة؛ وقد [جاء] 2 (لَكَاح) مبنياً على الكسر في غير النداء في قول الشاعر: [162/ب]

أَطَوْفُ مَا أُطَوْفُ تَمْ أوي ... إِلَى بَيْتِ فَعِيْنْتُهُ لَكَاحِ3

الثالث: اسم المصدر، نحو: (فَجَارِ) و (يَسَارِ) ؛ قال الشاعر:

فَقُلْتُ امْكُنِّي حَتَّى يَسَارَ لَعَلَّنَا نَحْجُ مَعَآ قَالَتْ أَعَامِآ وَقَابِلَهُ4

1 في أ: المتلكعة.

واللكيعة: الأمة اللثيمة، وَلَكَعَ الرَّجُلُ يُلْكَعُ لَكَعًا وَلَكَاعَةً: لَوْمَ وَحَمُق.

يُنظر: اللسان (لكع) 322/8، 323.

2 ما بين المعقوفين ساقط من ب.

3 هذا بيتٌ من الوافر، وهو للحطينة.

والشاهدُ فيه: مجيء (لَكَاح) مبنياً على الكسر في غير النداء للضرورة.

يُنظر هذا البيتُ في: المقتضب 238/4، والجمهرة (قعد) 662/2، والجمل 164، وأمالي ابن الشجري 347/2، وشرح المفصل 57/4، واللسان (لكع) 323/8، وشرح الشذور 92، والمقاصد النحوية 473/1، 229/4، والتصريح 180/2، والهمع 282/1، وملحق ديوان الحطينة 330.

4 هذا بيتٌ من الطويل، وهو لحميد بن ثور الهاللي، وقيل: لحميد الأرقط.

والشاهدُ فيه: (يَسَارِ) حيث وقع (فَعَالِ) علم جنس معدولاً عن المصدر، مبنياً على الكسر.

يُنظر هذا البيتُ في: الكتاب 274/3، والجمل 229، والمخصّص 64/17، وشرح الملحة 368، وأمالي ابن الشجري 356/2، ونتائج الفكر 188، وشرح المفصل 55/4، والتصريح 125/1، والخزانة 327/6، وديوان حميد بن ثور 117.

(914/2)

الرابع: منه ما عُيِّلَ عن (فَاعِلَةٍ) ، ك (حَدَامِ) و (قَطَامِ) و (رَقَاشِ) 1 و (غَلَابِ) ؛ وهذا الضَرْبُ فيه خلاف 2؛ أمّا أهل الحجاز فيستعملونه مبنياً على الكسر، وعليه قوله:

إِذَا قَالَتْ حَدَامٍ فَصَدَّفُوْهَا ... فَإِنَّ الْقَوْلَ مَا قَالَتْ حَدَامِ3

وبنو تميم يجرون هذا بوجوه الإعراب، ولا يرون صرفه؛ تقول: جَاءَتْ حَدَامُ، وَقَطَامُ، وَرَقَاشُ؛ بالضمّ في الرفع، وبالفتح في الجرّ

1 في ب: رواش، وهو تحريف.

2 حكى هذا الخلاف سيبويه، والمبرد، وابن سيده، والزّمخشرّي، وابن الشجري، وغيرهم.

يُنظر: الكتاب 277/3، 278، والمقتضب 373/3، وما ينصرف وما لا ينصرف 101، والمخصّص 66/17،
والمفصل 159، وأمالي ابن الشجريّ 360/2، وشرح المفصل 64/4، والتّصريح 225/2.

3 هذا بيتٌ من الوافر، وهو لِجَيْمِ بْنِ صَعْبٍ، أو دَيْسَمِ بْنِ طَارِقٍ.

والشّاهدُ فيه: (حَدَامٍ) حيث جاء هذا الاسم مبدئياً على الكسر على لغة الحجازيين.

يُنظر هذا البيتُ في: الكامل 591/2، وما ينصرف وما لا ينصرف 101، والخصائص 178/2، وأمالي ابن الشجريّ
360/2، وشرح المفصل 64/4، وإيضاح شواهد الإيضاح 692/2، واللّسان (رقش) 306/6، وأوضح المسالك 153/3،
والمقاصد النّحوية 370/4، والتّصريح 225/2.

(915/2)

والنّصب؛ للعدل والعلمية¹.

فإن كان هذا النوع آخره راء، فإنّ الكلّ 2 قد أجمعوا على بناءه؛

وذلك قولهم: (حَصَارٍ) 3 في اسم كوكب، و (سَفَارٍ) 4 في اسم ماءٍ.

وإنما وافق بنو تميم أهل الحجاز على بناء مثل هذا؛ لأنّ من مذهب بني تميم الإمامة، والرّاء المضمومة والمفتوحة
تمنع الإمامة⁵؛ فلو [163/أ]

1 اختلف في علّة ذلك؛ فقال سيوييه والأكثر: للعلمية والعدل.

وقال المبرّد: للعلمية والتّأنيث المعنويّ فهو كزيب.

يُنظر: الكتاب 277/3، 278، والمقتضب 368/3، 373، والأصول 89/2، والتّبصرة 565/2، وشرح المفصل
64/4، وأوضح المسالك 151/3، والتّصريح 225/2.

2 دُخول (أل) على (بعض) و (كلّ) لا يرتضيه كثير من اللّغويين والنّحاة؛ ففي الجمل 24: "وإنما قلنا (بعض) و
(الكل) مجازاً على استعمال الجماعة له مسامحة، وهو في الحقيقة غير جائز".

ويُنظر: شرح القطر 335.

3 يُنظر: الكتاب 279/3، والصّحاح (حضر) 633/2، والمخصّص 67/17، واللّسان (حضر) 200/4.

4 سَفَارٍ: مَنهَلٌ قَبْلَ ذِي قَارٍ، بين البصرة والمدينة، وهي لبني مازن بن مالك بن عمرو بن تميم. معجم البلدان 223/3.

ويُنظر: الكتاب 279/3، والصّحاح (سفر) 687/2، والمخصّص 68/17، واللّسان (سفر) 371/4.

5 في أ: للإمالة.

وإنما امتنعت الإمالة ممّا آخره راءً مضمومة أو مفتوحة؛ لأنّ الرّاء فيها تكبير، فالحركة فيها تقوم مقام حركتين؛ لهذا
عدلوا إلى كسر أو آخر هذه الأسماء لتصحّ الإمالة.

يُنظر: الكتاب 278/3، 136/4، وأمالي ابن الشجريّ 361/2.

أعرب ولم يُصرف لم يكن طريقاً إلى إمالته، فجنحوا 1 إلى لغة غيرهم، فكسروا الرّاء لتصحّ الإمالة؛ فهذه العلة التي لأجلها وقع الإجماع 2.

وَقَدْ بُنِيَ يَفْعَلُنْ فِي الْأَفْعَالِ ... فَمَا لَهُ مُعَيَّرٌ بِحَالٍ

تَقُولُ مِنْهُ: التَّوَقُّ يَسْرَحَنَّ وَلم ... يَسْرَحَنَّ 3 إِلَّا لِلْحَاقِ بِالنَّعْمِ

اعلم أنّه إذا كان الفعل لجمع [مؤنث] 4 يلتحق بآخره نونٌ خفيفة، كقولك: (الهندات يقمن) و (لن 5 يقمن) [و (لم يقمن)] 6، فيستوي لفظُ المرفوع والمنصوب والمجزوم.

فالنون ههنا دالةٌ على جمع التّأنيث، وليست هذه النّون كالنون التي بعد الياء في (تذهيبين) 7، ولا هي بعلامة شيء من الإعراب؛ ولا يجوز سقوطها في النّصب والجزم.

فإذا لحقت الفعل الماضي سُنَّ آخره، كقولك: (النساء خرجن) .

1 في أ: فنحوا.

2 في ب: الاجتماع.

3 في متن الملحّة 57: وَلَمْ يَرْحَنَّ.

4 ما بين المعقوفين ساقطٌ من ب.

5 في أ: كي.

6 ما بين المعقوفين ساقطٌ من أ.

7 لأنّ النون هُنا حرف، والنّون في (يقمن) اسم.

وإن لحقت الفعل المضارع أوجبت بناءه 1 بعد أن 2 كان معرباً، والبناء فيه عارض؛ لأنّه يزول بزوال نون ضمير جمع [163/ب] التّأنيث، وتعود لام الفعل منه على حدٍّ واحدٍ ساكناً 3 في الرّفع والنّصب والجزم.

وكذلك إذا كان آخر الفعل معتلاً فيبقى على حالته، كقولك: (الهندات يعفون) 4 و (يرمين) 5 و (لن يعفون) 6 و (لم يرمين) .

وكذلك حكم نوني 7 التّأكيد الخفيفة 8 والتّغيلة إذا اتّصلت بالفعل المضارع فإنّه يبنى 9 بناءً عارضاً؛ فمتى انفصل من النّون عاد إلى إعرابه.

فَهَذِهِ أَمْتَلَةٌ مِمَّا بُنِيَ 10 ... جَانِلَةٌ دَائِرَةٌ فِي الْأَلْسُنِ

وَكُلُّ مَبْنِيٍّ يَكُونُ آخِرُهُ عَلَى ... سَوَاءٍ فَاسْتَمِعْ مَا أَدْكُرُهُ

-
- 1 في أ: بناؤه.
 - 2 في ب: ما.
 - 3 في ب: كما.
 - 4 الأصل: (يعفو) و (يرمي) ؛ والنون فيهما للنسوة، وليست نون الرفع؛ والواو والياء من بنية الكلمة، ووزنها: يفعلن.
 - 5 في ب: يرمون.
 - 6 في ب: ولن يرمين.
 - 7 في أ: نون.
 - 8 في أ: والخفيفة.
 - 9 في ب: يبنني؛ والبناء يكون على الفتح.
 - 10 في متن الملحّة 68، وشرح الملحّة 370: لِمَا بُنِيَ.

(918/2)

فصل:

البناء: هو لزوم آخر الكلمة إمّا بحركة، وإمّا 1 بسكون، فلا يتغيّر 2 بحالٍ مع وقوعه موقع رفع، أو نصب، أو جرّ، أو جزم، أو عطفه على ما قبله.

وكذلك 3 الأعداد فإنك تبنيها مع التركيب، فإذا زال عنها بالعطف أعربت، وتقول: (واحد، واثنان، وثلاثة) ، تعطف بعضها على بعض.

وكذا إذا وصفتها 4، كقولك: (تسعة أكثر من ثمانية) .

فإن ذكرتها مرسلّة بغير حرف [عطف] 5 بنيتها، فتقول: (واحد، اثنان، ثلاثة) .

وهكذا حروف 6 الهجاء، إن أجريتها مجرى الاسم [أعربت، تقول: (كتبتُ عيناً مخففةً، وألفاً مستوية) .

وإن سردتها بنيتها على السكون، فتقول: (ألف، بَاء، جيم)] 7.

-
- 1 في ب: أو بسكون.
 - 2 في ب: فلا تتغيّر.
 - 3 في أ: وذلك للإفراد.
 - 4 في ب: وضعتها.

5 ما بين المعقوفين ساقطٌ من أ.

6 في أ: حرف.

7 ما بين المعقوفين ساقطٌ من أ.

(919/2)

وَقَدْ تَقَصَّتْ مُلْحَةً الْإِعْرَابِ ... مُودَعَةً بَدَائِعِ الْإِعْرَابِ 1

[164/أ]

المُلْحَةُ 2: هي الشّيء اليسير، يقال: 3: أصبنا مُلْحَةً من الرّبيع، أي: شيئاً يسيراً.

وهذا البيت من أنواع البديع، تجنيس التصحيف 4؛ وهو من الإعراب 5 والإعراب.

ومعناه: أنّ الشّيخ أبا القاسم 6- رحمه الله [تعالى] 7- قصد بصدر البيت تقليل ما يشتمل عليه نظمها، لكنّه أكثر 8 أمرها إذ جعلها حاوية من الإعراب 9 بدائعه.

ويقال: هذا أبداع في فعله، عمّن يأتي بشيء لم يتّبع في وضعه إياه غيره.

1 في أ، وفي متن الملحّة 58: بَدَائِعِ الْإِعْرَابِ؛ وفي شرح الملحّة 371: بَدَائِعِ الْأَدَابِ.

2 المُلْحَةُ: الكلمة المليحة، وتُطلق على البركة أيضاً.

يُنظر: اللّسان (ملح) 602/2، 604.

3 في أ: فقال.

4 جناس التصحيف: - ويسمى المصحّف، أو الجناس الخطّي - هو أن يتّفقا اللفظان في صورة الوضع، ويختلفا في النّقط.

يُنظر: جنان الجناس 180، وجنى الجناس 67.

5 في أ: الإعراب.

6 أي: أبو القاسم الحريري، صاحب ملحّة الإعراب.

7 ما بين المعقوفين ساقطٌ من أ.

8 في أ: كبر.

9 في أ: الإعراب.

(920/2)

ويقال: (أغرب 1 في الأمر) إذا 2 جاء بغريب 3.

فَانظُرْ إِلَيْهَا نَظَرَ الْمُسْتَحْسِنِ ... وَحَسَّنِ الظَّنَّ بِهَا وَأَحْسِنِ 4

يقول: انظر إليها بعين رضا، لا بعين عناد، كما قيل:

وَعيْنُ الرِّضَا عَنْ كُلِّ عَيْبٍ 5 كَلِيلَةٌ 6 ... وَلَكِنَّ عَيْنَ السُّخْطِ تُبْدي الْمَسَاوِيَا 7

وأحسن الظن بما قد جمعته من الفوائد، وحسن ظن غيرك [كذلك] 8 بها 9.

وَإِنْ تَجِدَ عَيْبًا فَسُدِّ الخَلْلًا ... فَجَلَّ مَنْ لَا عَيْبَ فِيهِ 10 وَعَلَا

يقول - مشيرًا إلى [أن] 11 كل ما في الوجود -: لم يوصف

1 في كلتا النسختين: أعرب، وهو تصحيف، والصواب ما هو مثبت.

2 في أ: أي.

3 اللسان (غرب) 640/1.

4 في متن الملح 58: وَأَحْسِنِ الظَّنَّ بِهَا وَحَسَّنِ.

5 في كلتا النسختين: عين، وهو تحريف، والصواب ما هو مثبت.

6 في أ: عمية.

7 هذا بيت من الطويل، وهو لعبد الله بن معاوية بن عبد الله بن جعفر بن أبي طالب.

يُنظر هذا البيت في: الحيوان 488/3، وعيون الأخبار 87/3، والكامل 277/1، والأغاني 272/12، وبهجة المجالس 711/2، وشرح شواهد المغني 555/2، والذبيان 90.

8 ما بين المعقوفين ساقط من ب.

9 في ب بعد هذه الكلمة: قال الناظم - رحمه الله تعالى -، ثُمَّ ذَكَرَ هذا البيت.

10 في متن الملح 58: فَجَلَّ مَنْ لَا فِيهِ عَيْبٌ.

11 ما بين المعقوفين ساقط من أ.

(921/2)

شيء منه 1 بالكمال إلا على سبيل [164/ب] المجاز، لما يعتريه من النقص والتغيير والزوال؛ فما هذا الكمال حتى لا يواخذ قائله بما هو متحمل من الخلل، فقال لذلك 4: (فَإِنْ وَجَدْتَ عَيْبًا فَسُدِّ خَلْلَهُ)، بتوجيه عذر؛ إما لاختصار وإيضاح لمناسبة من وضعت له 5 كما قيل، أو لإهمال ما أهمله من أجل أنه لو وسع في العبارة لم تكن 6 موافقة لمن 7 وضعت له؛ لأن الثوب لا يفصل إلا على مقدار يُنتفع 8 به؛ ففي زيادته أو نقصه عدم النفع به؛ [أو] 9 لضيق نطاقها بما 10 وسمها به

من الملحّة عن استيفاء ما يلتزم به أبوابها من لوازم الصنّاعة؛ فاعترف بذلك، فقال11: (فَجَلَّ 12 مَنْ لَا عَيْبَ فِيهِ وَعَلَا) فهو13 سبحانه وتعالى.

1 في أ: لم يوصف منه شيءٌ بجمال.

2 في أ: الكلام.

3 في ب: محتمل.

4 في ب: كذلك.

5 في أ: لمن وضع.

6 في أ: لم يكن.

7 في أ: من.

8 في ب: من ينتفع.

9 ما بين المعقوفين زيادةٌ يقتضيهما السياق.

10 في ب: عمّا.

11 في أ: وقال.

12 في أ: جَلَّ.

(922/2)

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى مَا أَوْلَى ... فَيَعْمَ مَا أَوْلَى وَنِعْمَ الْمَوْلَى

قد ختم كلامه بحمد الله [تعالى] 1، [فهو سبحانه] 2 الموجب حمده على كلّ ناطق بما أفاض من كلّ خيرٍ لا يتناهى، خصوصاً العقل الذي به الوصول إلى إدراك كلّ شيء أبداه سبحانه في أحسن 3 تقويم.

[يقول] 4: فنعم ما أولانا بكرمه 5، ونعم المولى هو تبارك وتعالى [وتقدّس اسمه] 6.

تُمُ الصَّلَاةُ بَعْدَ حَمْدِ الصَّمَدِ ... عَلَى النَّبِيِّ الْمُصْطَفَى مُحَمَّدٍ

وَأَلِيهِ وَصَحْبِهِ الْأَبْرَارِ 7 ... مَا انْسَلَخَ اللَّيْلُ مِنَ النَّهَارِ 8

1 ما بين المعقوفين ساقطٌ من أ.

2 ما بين المعقوفين ساقطٌ من ب.

3 في ب: في الحسن.

4 ما بين المعقوفين ساقطٌ من أ.

5 في أ: بكرامة.

6 ما بين المعقوفين ساقطٌ من أ.

7 في متن الملحّة 58: وَآلِهِ الْأَفْضَلِ الْأَخْيَارِ.

8 ورد هذا البيتُ في شرح الملحّة 372 كالتّالي:

وَآلِهِ الْأَيْمَةُ الْأَطْهَارِ ... الْقَائِمِينَ فِي دُجَى الْأَسْحَارِ

وقد ورد في متن الملحّة 58، وشرح الملحّة 372 بعد هذا البيت بيتٌ آخر؛ وهو قوله:

تَمَّ عَلَى أَصْحَابِهِ وَعَنْرَتِهِ ... وَتَابِعِي مَقَالِهِ وَسُنَّتِهِ

(923/2)

تمّ 1 بحمد الله وعونه.

وافق الفراغ في ثامن عشر شهر رمضان المعظم، سنة (864هـ).

كاتبه العبد الفقير إلى الله تعالى: إبراهيم بن عبد العالِي محمود.

1 وجاء في خاتمة (ب) ما نصّه: "نَجَزَ مَا أَلْفَهُ الشَّيْخُ الْإِمَامُ شَمْسُ الدِّينِ مُحَمَّدُ بْنُ حَسَنِ بْنِ سَبَاعِ الصَّائِغِ رَحِمَهُ اللهُ تَعَالَى.

علّفه لنفسه العبد الفقير إلى الله تعالى عليّ بن صدقة غفر الله له، ولجميع المسلمين، أمين.

وتيسّر الفراغ من نسخه في ليلة الاثنين المباركة، تاسع عشر لشهر ربيع الأول المشرف بمولد سيّدنا رسول الله صلّى الله عليه وسلّم من شهور سنة تسعين وثمانمائة.

أحسن الله عاقبتّها إلى خيرٍ لمحمّدٍ وآله. أمين."

2 وردت في المخطوط بعد لفظ الجلالة كلمةً غير واضحة؛ ولعلّ ما أثبتّه هو الأقرب إلى الصّواب.

(924/2)

مصادر ومراجع

...

فهرس المصادر والمراجع:

أ- المخطوطات:

1- التذليل والتكميل في شرح التسهيل، لأبي حيان الأندلسي، مصورة الدكتور حسان الغنيمان، والأصل في دار الكتب المصرية، تحت رقم 6016/هـ.

2- شرح جمل الزجاجي، لابن بابشاذ، مصورة فليلمية بمركز البحث وإحياء التراث الإسلامي بجامعة أم القرى، تحت رقم 176ف، والأصل في دار الكتب الظاهرية، تحت رقم 1687.

3- شرح كتاب سيبويه، لأبي سعيد السيرافي، مصورة فيلمية بالجامعة الإسلامية، تحت رقم 6330ف، ورقم 8204ف، والأصل في مكتبة عارف حكمت، تحت رقم 415/133، ورقم 2616.

4- شواذ القراءة واختلاف المصاحف، لأبي نصر الكرماني، مصورة فيلمية بالجامعة الإسلامية، تحت رقم 189ف، والأصل في المكتبة الأزهرية، تحت رقم 22251/244.

5- عقود الجمان وتذليل وفيات الأعيان، ليدر الدين الزركشي، مصورة فيلمية بالجامعة الإسلامية، تحت رقم 8329ف، والأصل في مكتبة عارف حكمت، تحت رقم 900/154.

6- المنهل الصافي والمستوفي بعد الوافي، لابن تغري بردي، مصورة فيلمية بالجامعة الإسلامية، تحت رقم 6274ف، والأصل في مكتبة

(987/2)

عارف حكمت، تحت رقم 900/239.

7- النحو القرآني بين الزجاج وأبي عليّ الفارسي، رسالة دكتوراه، إعداد عبد العظيم فتحي خليل، جامعة الأزهر، كلية اللغة العربية، 1402هـ.

(988/2)

ب- المطبوعة:

1- القرآن الكريم.

2- ائتلاف النصر في اختلاف نحاة الكوفة والبصرة، لعبد اللطيف بن أبي بكر الزبيدي، تحقيق الدكتور طارق الحنابي، عالم الكتب، ومكتبة النهضة العربية، بيروت، ط (1) 1407هـ.

3- إتحاف فضلاء البشر بالقراءات الأربعة عشر، للبناء، تحقيق الدكتور شعبان محمد إسماعيل، عالم الكتب، بيروت ط (1) 1407هـ.

4- الإتيان في علوم القرآن، للسيوطي، دار المعرفة، بيروت، (د. ت) .

5- أخبار النحويين البصريين، لأبي سعيد السيرافي، تحقيق الدكتور محمد إبراهيم البناء، دار الاعتصام، القاهرة، ط (1) 1405هـ.

6- أدب الكاتب، لابن قتيبة، تحقيق محمد الدالي، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط (1) 1402هـ.

7- الأدب المفرد، للبخاري، ترتيب وتقديم كمال الحوت، عالم الكتب، بيروت ط (1) 1404هـ.

8- ارتشاف الضرب من لسان العرب، لأبي حيان الأندلسي، تحقيق وتعليق الدكتور مصطفى أحمد النّماس، مطبعة المدني، القاهرة، ط (1) 1404هـ.

(989/2)

9- الإرشاد إلى علم الإعراب، لشمس الدين الكيشي، تحقيق الدكتور عبد الله الحسيني والدكتور محسن العميري، مؤسسة مكة للطباعة والإعلام، مكة المكرمة، ط (1) 1410هـ (من مطبوعات معهد البحوث العلمية وإحياء التراث الإسلامي بجامعة أمّ القرى) .

10- الأزهية في علم الحروف، لعليّ بن محمّد النّحوي الهروي، تحقيق عبد المعين الملوحي، مجمع اللغة العربية، دمشق، 1413هـ.

11- أساس البلاغة، للزمخشري، تحقيق عبد الرحيم محمود، دار المعرفة، بيروت، (د. ت) .

12- الاستيعاب في معرفة الأصحاب، لابن عبد البر، تحقيق الشيخ عليّ محمّد معوض والشيخ عادل أحمد عبد الموجود، دار الكتب العلميّة، بيروت، ط (1) 1415هـ.

13- أسد الغابة في معرفة الصحابة، لعزّ الدين بن الأثير، تحقيق الدكتور محمّد إبراهيم البنا وآخرين، دار الشّعب، القاهرة، 1970م.

14- أسرار العربية، لأبي البركات الأنباري، تحقيق محمّد بهجة البيطار، مجمع اللغة العربية، دمشق، (د. ت) .

15- إشارة التّعيين في تراجم النّحاة واللغويين، لعبد الباقي بن عبد المجيد اليماني، تحقيق الدكتور عبد المجيد دياب، شركة الطباعة العربية السّعودية، الرياض، ط (1) 1406هـ.

(990/2)

16- الأشباه والنظائر، للخالدين، حقّقه وعلّق عليه الدكتور السيّد محمّد يوسف، لجنة التّأليف والترجمة والنّشر، القاهرة، 1958م.

17- الأشباه والنظائر، للسيوطي، تحقيق الدكتور عبد العال سالم مكرم، مؤسسة الرسالة، بيروت ط (1) 1406هـ.

18- الاشتقاق، لابن دُرَيْد، تحقيق عبد السّلام هارون، مكتبة الخانجي، القاهرة، ط (3) د. ت.

19- اشتقاق أسماء الله، لأبي القاسم الرّجّاجي، تحقيق الدكتور عبد الحسين المبارك، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط (2) 1406هـ.

20- الإصابة في تمييز الصّحابة، لابن حجر، تحقيق عادل عبد الموجود، وعليّ معوض، دار الكتب العلميّة بيروت، ط (1) 1415هـ.

21- إصلاح المنطق، لابن السّكّيت، تحقيق أحمد شاكر وعبد السّلام هارون، دار المعارف، القاهرة، ط (4) 1987م.

22- الأصمعيّات، للأصمعيّ تحقيق أحمد شاكر وعبد السّلام هارون، دار المعارف، القاهرة، ط (5) 1979م.

23- الأصول في النّحو، لابن السّراج، تحقيق الدكتور عبد الحسين الفتلي، مؤسسة الرّسالة، بيروت، ط (3) 1408هـ.

24- إعراب القراءات السبع وعلها، لابن خالويه، تحقيق الدكتور عبد الرحمن العثيمين، مكتبة الخانجي، القاهرة، ط (1) 1413هـ.

(991/2)

25- إعراب القراءات الشواذ، لأبي البقاء العكبري، تحقيق محمد السيد عزّوز، عالم الكتب، بيروت، ط (1) 1417هـ.

26- الأعلام، للزركلي، دار العلم للملايين، بيروت، ط (11) 1995م.

27- أعلام النساء، لعمر رضا كخالة، مؤسسة الرسالة، بيروت ط (3) 1397هـ.

28- الأغاني، لأبي الفرج الأصفهاني، شرحه وكتبه هوامشه عبد مهنا وسمير جابر، دار الكتب العلميّة، بيروت ط (1) 1407هـ.

29- الإفصاح في شرح أبيات مشكلة الإعراب، لأبي نصر الفارقي، تحقيق سعيد الأفغاني، 1394هـ.

30- الاقتضاب في شرح أدب الكتاب، لابن السيد البطليوسي، دار الجيل، بيروت، 1973م.

31- الإقناع في القراءات السبع، لابن البادش، تحقيق الدكتور عبد المجيد قطامش، دار الفكر، دمشق، ط (1) 1403هـ. (من مطبوعات مركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي بجامعة أم القرى).

32- أمالي ابن الشجري، تحقيق الدكتور محمود الطناحي، مكتبة الخانجي، القاهرة، ط (1) 1413هـ.

33- الأمالي، لأبي علي الفالي، بتحقيق عبد الجواد الأصمعي، دار الحديث، بيروت، ط (2) 1404هـ.

(992/2)

34- أمالي الزجاجي، تحقيق عبد السلام هارون، دار الجيل، بيروت، ط (2) 1407هـ.

35- أمالي المرتضى، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، دار إحياء الكتب العربيّة، القاهرة، ط (1) 1373هـ.

36- الأمالي التحوّية (أمالي القرآن الكريم)، لابن الحاجب، تحقيق هادي حسن حمودي، عالم الكتب، ومكتبة النهضة العربيّة، بيروت، ط (1) 1405هـ.

37- إنباه الرواة على أنباء النحاة، للقفطي، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، دار الفكر العربي، القاهرة، ومؤسسة الكتب الثقافية، بيروت، ط (1) 1406هـ.

38- الانتصار لسببويه على المبرد، لابن ولاد، تحقيق الدكتور زهير عبد المحسن سلطان، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط (1) 1416هـ.

39- الإنصاف في مسائل الخلاف بين النحويين والبصريين والكوفيين، لأبي البركات الأنباري، بعناية محمد محي الدين عبد الحميد، المكتبة العصرية، صيدا وبيروت، 1407هـ.

40- أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك، لابن هشام، بعناية محمد محي الدين عبد الحميد، دار إحياء التراث العربي، بيروت، ط (6) 1980م.

41- إيضاح الشعر، (شرح الأبيات المشككة الإعراب)، لأبي علي

(993/2)

الفارسي، تحقيق الدكتور حسن هنداوي، دار القلم، دمشق، ودارة العلوم الثقافية، بيروت، ط (1) 1407هـ.

42- إيضاح شواهد الإيضاح، لأبي علي الحسن بن عبد الله القيسي، دراسة وتحقيق الدكتور محمد بن حمود الدعجاني، دار الغرب الإسلامي، بيروت، ط (1) 1408هـ.

43- الإيضاح العضدي، لأبي علي الفارسي، تحقيق الدكتور كاظم بحر المرجان، عالم الكتب، بيروت، ط (2) 1416هـ.

44- الإيضاح في شرح المفصل، لابن الحاجب، تحقيق الدكتور موسى بناي العليلي، مطبعة العاني، بغداد، 1982م.

45- الإيضاح في علل النحو، لأبي القاسم الزجاجي، تحقيق الدكتور مازن المبارك، دار النفائس، بيروت، ط (5) 1406هـ.

46- إيضاح المكنون في الدليل على كشف الظنون، لإسماعيل باشا البغدادي، مكتبة المثنى، بغداد، (د. ت).

47- البحر المحيط، لأبي حيان الأندلسي، بعناية الشيخ عرفات العشا حسونه، دار الفكر، بيروت، 1412هـ.

48- البداية والنهاية، لابن كثير، تحقيق الدكتور أحمد أبو ملح وأخرين، دار الكتب العلمية، بيروت، ط (4) 1408هـ.

49- البدر الزاهرة في القراءات العشر المتواترة، لعبد الفتاح القاضي، دار الكتاب العربي، بيروت، ط (1) 1401هـ.

(994/2)

50- البرهان في علوم القرآن، للزركشي، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، دار التراث، القاهرة، (د. ت).

51- البسيط في شرح الجمل، لابن أبي الربيع الإشبيلي، تحقيق الدكتور عياد بن عيد الثبيتي، دار الغرب الإسلامي، بيروت، ط (1) 1407هـ.

52- البغداديات، لأبي علي الفارسي، تحقيق صلاح الدين عبد الله السنكاوي، مطبعة العاني، بغداد، 1983م.

53- بغية الرعاة في طبقات اللغويين والنحاة، للسيوطي، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، المكتبة العصرية، صيدا وبيروت (د. ت).

54- البلغة في تراجم أئمة النحو واللغة، للفيروزآبادي، تحقيق محمد المصري، مركز المخطوطات والتراث، الكويت، ط (1) 1407هـ.

55- بهجة المجالس وأنس المجالس وشذوذ الأذهان والهاجس، لابن عبد البر، تحقيق محمد مرسي الخولي، دار الكتب العلمية، بيروت، (د. ت).

56- البيان في غريب إعراب القرآن، لأبي البركات الأنباري، تحقيق الدكتور طه عبد الحميد طه، الهيئة المصرية العامة للكتاب، 1400هـ.

57- تاج التّراجم، لابن قطلوبغا، تحقيق محمّد خير رمضان يوسف، دار القلم، دمشق وبيروت/ ط (1) 1413هـ.

58- تاج العروس من جواهر القاموس، للزّبيدي، بتحقيق جماعة من

(995/2)

المحقّقين في تواريخ مختلفة، مطبعة حكومة الكويت.

59- تاريخ ابن الوردي، منشورات المطبعة الحيدريّة، النّجف، 1389هـ.

60- تاريخ آداب اللّغة العربيّة، لجرّجي زيدان، منشورات دار مكتبة الحياة، بيروت ط (2) 1978م.

61- تاريخ الأدب العربي، لبروكلمان، ترجمة الدكتور عبد الحليم النّجار، دار المعارف، القاهرة، ط (5) 1983م.

62- تاريخ الأدب العربي، لعمر فرّوخ، دار العلم للملايين، بيروت، ط (5) 1984م.

63- تاريخ الرسل والملوك، للطبري، تحقيق محمّد أبو الفضل إبراهيم، دار المعارف، القاهرة، ط (2) 1971م.

64- تأويل مشكل القرآن، لابن قتيبة، شرحه ونشره السيّد أحمد صقر، دار التّراث، القاهرة، ط (2) 1393هـ.

65- التبصرة والتذكرة، للصّيمري، تحقيق الدكتور فتحي أحمد مصطفى عليّ الدين، دار الفكر، دمشق، ط (1) 1402هـ. (من مطبوعات مركز البحث العلمي وإحياء التّراث الإسلامي بجامعة أمّ القرى).

66- التّبيان في إعراب القرآن، للعكبري، تحقيق عليّ محمّد البجاوي، دار الجيل، بيروت، ط (2) 1407هـ.

67- التّبيان في شرح الديوان، المنسوب - خطأ - للعكبري ضبطه

(996/2)

وصحّحه ووضع فهارسه مصطفى السّقا وزميلاه، دار المعرفة، بيروت، (د. ت).

68- التّبيين عن مذاهب النّحويين البصريين والكوفيين، لأبي البقاء العكبري، تحقيق الدكتور عبد الرحمن العثيمين، دار الغرب الإسلامي، بيروت، ط (1) 1406هـ.

69- التّتمّة في التصريف، لأبي عبد الله محمّد بن القبيصي، تحقيق الدكتور محسن العميريّ النادي الأدبي، مكة المكرمة، ط (1) 1414هـ.

70- تحصيل عين الذهب من معدن جوهر الأدب في علم مجازات العرب، للأعلم السّنتمريّ، حقّقه وعلّق عليه الدكتور زهير عبد المحسن سلطان، مؤسسة الرّسالة بيروت، ط (2) 1415هـ.

71- تحفة الأحباب وطرفة الأصحاب، لبحرق الحضرميّ، دار الفكر، بيروت، (د. ت).

72- تخلص الشّواهد وتلخيص الفوائد، لابن هشام الأنصاري، تحقيق الدكتور عبّاس مصطفى الصّالحي، دار الكتاب العربي، بيروت، ط (1) 1406هـ.

73- التذكرة الحمدونيّة، لابن حمدون، تحقيق الدكتور إحسان عبّاس وبكر عبّاس، دار صادر، بيروت، ط (1) 1996م.

74- التذكرة السّعدية في الأشعار العربية، للعبّدي، تحقيق الدكتور

(997/2)

عبد الله الجبّوري، مطابع النّعمان، النّجف، 1972م.

75- تذكرة النّحاة، لأبي حيّان الأندلسي، تحقيق الدكتور عفيف عبد الرّحمن، مؤسسة الرّسالة، بيروت ط (1) 1406هـ.

76- التذليل والتّكميل في شرح كتاب التسهيل، لأبي حيّان الأندلسي، تحقيق الدكتور حسن هنداوي، دار القلم، دمشق، ط (1) 1418هـ.

77- تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد، لابن مالك، تحقيق الدكتور محمّد كامل بركات، دار الكاتب العربي للطباعة والنشر، القاهرة، 1387هـ.

78- التّصريح بمضمون التّوضيح، للشيخ خالد الأزهرري، دار الفكر، بيروت، (د. ت).

79- التّعريفات، للشريف الجرجاني، تحقيق إبراهيم الأبياري، دار الكتاب العربي، بيروت، ط (2) 1413هـ.

80- التّعريف بفنّ التّصريف، بقلم الدكتور عبد العظيم الشّناوي.

81- التعليقة على كتاب سيبويه، لأبي عليّ الفارسي، تحقيق الدكتور عوض القوزي، مطبعة الأمانة، القاهرة، ط (1) من 1410هـ إلى 1417هـ.

82- تعليق الفرائد على تسهيل الفوائد، للدّماميني، تحقيق الدكتور محمّد عبد الرحمن المفدي، ط (1) 1403هـ.

(998/2)

83- تقريب التهذيب، لابن حجر العسقلاني، تحقيق أبي الأشبال صغير أحمد الباكستاني، دار العاصمة، الرّياض، ط (1) 1416هـ.

84- التّفقىة في اللّغة، لأبي بشر البندنجي، تحقيق الدكتور خليل العطية مطبعة العاني، بغداد، 1976هـ.

85- التّكملة، لأبي عليّ الفارسي، تحقيق الدكتور حسن شانلي فرهود، شركة الطباعة العربية السعودية، الرّياض، ط (1) 1401هـ. (من مطبوعات جامعة الرّياض).

86- التنبيه والإيضاح عمّا وقع في الصّحاح، لابن برّي، تحقيق مصطفى حجازي، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، ط (1) 1980م.

- 87- تهذيب اللغة، للأزهري، بتحقيق عبد السلام هارون وآخرين، القاهرة، من 1964م إلى 1975م.
- 88- التّهذيب الوسيط في النّحو، لسابق الدّين محمّد بن عليّ الصنعاني، تحقيق الدّكتور فخر صالح قداره، دار الجبل، بيروت، ط (1) 1411هـ.
- 89- توضيح المقاصد والمسالك بشرح ألفية ابن مالك، للمراذي، تحقيق الدّكتور عبد الرحمن عليّ سليمان، مكتبة الكليات الأزهرية، القاهرة، ط (1) 1975م.
- 90- التوطئة، لأبي عليّ الشلوبيني، تحقيق الدّكتور يوسف أحمد المطوّع،
- (999/2)
- دار التراث العربي، القاهرة، ط (2) 1401هـ.
- 91- التّيسير في القراءات السّبع، لأبي عمرو الدّاني، غنيّ بتصحيحه أو تويرتزل، دار الكتب العلميّة، بيروت، ط (1) 1416هـ.
- 92- ثمرات الأوراق، لابن حجّة الحمويّ، صحّحه وعلّق عليه محمّد أبو الفضل إبراهيم، مكتبة الخانجي، القاهرة، ط (1) 1971م.
- 93- جامع البيان عن تأويل آي القرآن، للطبري، تحقيق محمود شاكر، دار المعارف، القاهرة، ط (2) 1969م.
- 94- الجامع لأحكام القرآن، للقرطبي، دار الكتب العلميّة، بيروت، 1413هـ.
- 95- الجمل في النّحو، لأبي القاسم الزّجاجي، تحقيق الدّكتور عليّ توفيق الحمّد، مؤسسة الرّسالة، بيروت، ودار الأمل، الأردن، ط (2) 1405هـ.
- 96- الجمل في النّحو، المنسوب - خطأ - للخليل بن أحمد الفراهيدي، تحقيق الدّكتور فخر الدّين قباوة، مؤسسة الرّسالة، بيروت، ط (2) 1407هـ.
- 97- جمهرة أشعار العرب، لأبي زيد القرشي، تحقيق الدّكتور محمّد الهاشمي، دار القلم، دمشق، ط (2) 1406هـ.
- 98- جمهرة الأمثال، لأبي هلال العسكري، تحقيق أبو الفضل إبراهيم، وعبد المجيد قطامش، دار الجبل، بيروت، ودار الفكر، دمشق

(1000/2)

- وبيروت، ط (2) 1408هـ.
- 99- جمهرة أنساب العرب، لابن حزم، تحقيق عبد السلام هارون، دار المعارف، القاهرة، ط (5) 1982م.
- 100- جمهرة اللّغة، لابن تّريد، تحقيق الدّكتور رمزي بعلبجي، دار العلم للملايين، بيروت، ط (1) 1987م.
- 101- جنان الجناس، للصفدي، تحقيق سمير حسين حليبي، دار الكتب العلميّة، بيروت، ط (1) 1407هـ.

- 102- جنى الجناس، للسيوطي، تحقيق الدكتور محمد علي رزق الخفاجي، الدار الفنيّة للطباعة والنشر، 1986م.
- 103- الجنى الداني في حروف المعاني، للمرادي، تحقيق الدكتور فخر الدين قباوة ومحمد نديم فاضل، دار الكتب العلميّة، بيروت، ط (1) 1413هـ.
- 104- جواهر الأدب في معرفة كلام العرب، لعلاء الدين عليّ الإربلي، صنعة الدكتور إميل بديع يعقوب، دار النّفانس، بيروت، ط (1) 1412هـ.
- 105- حاشية ابن حمدون على شرح المكوذيّ للألفية، دار الفكر، بيروت، 1415هـ.
- 106- حاشية الصّبّان على شرح الأشموني على ألفية ابن مالك، دار إحياء الكتب العربيّة، القاهرة، (د. ت) .

(1001/2)

- 107- حاشية ياسين على التّصريح، دار الفكر، بيروت، (د. ت) .
- 108- حاشية ياسين على شرح الفاكهي لقطر الندى، مطبعة مصطفى البابي الحلبي، القاهرة، ط (2) 1390هـ.
- 109- حجّة القراءات، لابن زنجلة، تحقيق سعيد الأفغاني، مؤسسة الرّسالة، بيروت، ط (4) 1404هـ.
- 110- الحجّة في القراءات السّبع، لابن خالويه، تحقيق وشرح الدكتور عبد العال سالم مكرم، مؤسسة الرّسالة، بيروت، ط (6) 1417هـ.
- 111- الحجّة للقراء السبعة، لأبي عليّ الفارسي، تحقيق بدر الدين قهوجي وبشير جويجاني، دار المأمون، دمشق، ط (1) 1404هـ.
- 112- حروف المعاني، للرّجّاجي، تحقيق الدكتور عليّ توفيق الحمد، مؤسسة الرّسالة، بيروت، ودار الأمل، الأردن، ط (2) 1406هـ.
- 113- الحلل في شرح أبيات الجمل، لابن السيد البطليوسي، تحقيق الدكتور مصطفى إمام، مطبعة الدار المصرية للطباعة والنشر والتوزيع، القاهرة، ط (1) 1979م.
- 114- الحماسة، لأبي تمام، تحقيق الدكتور عبد الله عبد الرحيم عسيان، طبع مطابع دار الهلال للأوفست، الرياض، 1401هـ. (من منشورات جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلاميّة) .
- 115- حماسة البحترى، بضبط كمال مصطفى، المكتبة التجارية الكبرى، القاهرة، 1929م.

(1002/2)

- 116- الحماسة البصرية، لصدر الدين البصري، تحقيق الدكتور مختار الدين أحمد، مطبعة مجلس دائرة المعارف العثمانيّة بحيدر آباد الدكن، الهند، ط (1) 1383هـ.
- 117- حياة الحيوان الكبرى، للتميري، دار الفكر، بيروت، (د. ت) .
- 118- الحيوان، للجاحظ، تحقيق عبد السلام هارون، دار إحياء الثّراث العربي، بيروت، ط (3) 1388هـ.

119- خريدة القصر وجريدة العصر، لعماد الدين الأصبهاني، تحقيق محمد بهجة الأثري، دار الحرية للطباعة، بغداد، 1393هـ.

120- خزنة الأدب ولب لباب لسان العرب، للبغدادي، تحقيق عبد السلام هارون، مكتبة الخانجي، القاهرة، من 1403هـ إلى 1409هـ.

121- الخصائص، لابن جنّي، تحقيق محمد علي النّجار، عالم الكتب بيروت، ط (3) 1403هـ.

122- دراسات لأسلوب القرآن الكريم، لمحمد عبد الخالق عزيمة، دار الحديث، القاهرة، (د. ت).

123- درة الحجال في أسماء الرجال، لابن القاضي، تحقيق محمد الأحمد، دار التراث، القاهرة، والمكتبة العتيقة، تونس، ط (1) 1390هـ.

124- درة الغواص في أوهم الخواص، للحريزي، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم دار نهضة مصر للطبع والنشر، القاهرة، 1975م.

(1003/2)

125- الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة، لابن حجر العسقلاني، تحقيق محمد سيد جاد الحق، دار الكتب الحديثة، القاهرة، ط (2) 1385هـ.

126- الدرر اللوامع على همع الهوامع، لأحمد بن الأمين الشنقيطي، تحقيق الدكتور عبد العال سالم مكرم، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط (2) 1414هـ.

127- الدر المصون في علوم الكتاب المكنون، للسّمين الحلبي، تحقيق الدكتور أحمد الخراط، دار القلم، دمشق، ط (1) 1406هـ.

128- دلائل الإعجاز، لعبد القاهر الجرجاني، قرأه وعلّق عليه محمود شاكر، مكتبة الخانجي، القاهرة، 1984م.

129- الدليل الشافي على المنهل الصّافي، لابن تغري بردي، تحقيق فهيم شلتوت، مكتبة الخانجي، القاهرة، 1983م. (من مطبوعات مركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي بجامعة أم القرى).

130- ديوان ابن دريد، تحقيق عمر بن سالم، الدار التونسية للنشر، تونس، 1973م.

131- ديوان أبي الأسود الدؤلي، صنعة السكرى، تحقيق محمد حسن آل ياسين، دار الكتاب الجديد، بيروت، ط (1) 1974م.

132- ديوان أبي تمام بشرح التبريزي، تحقيق محمد عبده عزّام، دار المعارف، القاهرة، 1964م.

(1004/2)

133- ديوان أبي دؤاد الإيادي، ضمن كتاب (دراسات في الأدب العربي) لغوستاف فون قربناوم، زاد في تخريجه وتحقيقه الدكتور إحسان عباس، بيروت، 1959م.

134- ديوان أبي محجن الثقفي، صنعة أبي هلال العسكري، تحقيق الدكتور صلاح الدين المنجد، دار الكتاب الجديد، بيروت ط (1) 1389هـ.

135- ديوان أبي النجم العجلي، صنعة علاء الدين أغا، النادي الأدبي، الرياض، 1401هـ.

136- ديوان الأعشى الكبير، (ميمون بن قيس)، شرح وتعليق الدكتور محمد محمد حسين، مكتبة الآداب بالجماميز، القاهرة، (د. ت).

137- ديوان امرئ القيس، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، دار المعارف، القاهرة، ط (5) 1990م.

138- ديوان أمية بن أبي الصلت، تحقيق الدكتور عبد الحفيظ السطلي، المطبعة التعاونية، دمشق، ط (2) 1977م.

139- ديوان أوس بن حجر، تحقيق الدكتور محمد يوسف نجم، دار صادر، بيروت، ط (3) 1399هـ.

140- ديوان توبة بن الحُمير، تحقيق الدكتور خليل إبراهيم العطية، دار صادر، بيروت، ط (1) 1998م.

142- ديوان جرير بشرح ابن حبيب، تحقيق الدكتور نعمان طه،

(1005/2)

دار المعارف، القاهرة، ط (3) 1986م.

142- ديوان جميل، دار صادر، بيروت، (د. ت).

143- ديوان حسان، تحقيق الدكتور وليد عرفات، دار صادر، بيروت، 1974م، وطبعة أخرى بتحقيق الدكتور سيد حنفي حسين، دار المعارف، القاهرة، 1983م.

144- ديوان الحطيئة برواية وشرح ابن السكيت، تحقيق الدكتور نعمان طه، مكتبة الخانجي، القاهرة، ط (1) 1407هـ.

145- ديوان حميد بن ثور الهلالي، صنعة عبد العزيز الميمني، الدار القومية للطباعة والنشر، القاهرة، 1384هـ. (نسخة مصورة عن طبعة دار الكتب سنة 1371هـ).

146- ديوان الخرنق، رواية أبي عمرو بن العلاء، تحقيق يسري عبد الغني، دار الكتب العلمية، بيروت، ط (1) 1410هـ.

147- ديوان الخوارج، جمع وتحقيق الدكتور إحسان عباس، دار الشروق، بيروت، ط (4) 1402هـ.

148- ديوان دُرَيْد بن الصَّمَّة، جمع وتحقيق محمد خير البقاعي، دار قتيبية، دمشق، 1401هـ.

149- ديوان ذي الرمة، تحقيق الدكتور عبد الفتوس أبو صالح، مؤسسة الإيمان، بيروت، ط (1) 1982م.

150- ديوان رؤبة (مجموع أشعار العرب)، بعناية وليم بن الورد،

(1006/2)

دار ابن قتيبة، الكويت، (د. ت) .

151- ديوان سلامة بن جندل، صنعة محمد بن الحسن الأحول، تحقيق الدكتور فخر الدين قباوة، دار الكتب العلمية، بيروت، ط (2) 1407هـ.

152- ديوان شعر حاتم بن عبد الله الطائي وأخباره، صنعة يحيى بن مدرك الطائي، تحقيق الدكتور عادل سليمان جمال، مكتبة الخانجي، القاهرة، ط (2) 1411هـ.

153- ديوان الشماخ، تحقيق صلاح الدين الهادي، دار المعارف، القاهرة، 1977م.

154- ديوان طرفة بشرح الأعلام، تحقيق دُرَيَّة الخطيب ولطفي الصَّقال، مجمع اللُّغة العربيَّة، دمشق، 1395هـ.

155- ديوان الطَّرماح، تحقيق الدكتور عزَّة حسن، دار الشرق العربي، بيروت وحلب، ط (2) 1414هـ.

156- ديوان عامر بن الطَّفيل، دار صادر، ودار بيروت، بيروت، 1383هـ.

157- ديوان العباس بن مرداس، جمعه وحققه الدكتور يحيى الجبوري، مؤسسة الرِّسالة، بيروت، ط (1) 1412هـ.

158- ديوان عبد الله بن رواحة، جمع الدكتور وليد قصاب، دار الضيَّاء، الأردن، ط (2) 1408هـ.

(1007/2)

159- ديوان عُبيد الله بن قيس الرِّقيَّات، تحقيق الدكتور محمد يوسف نجم، دار صادر، بيروت، (د. ت) .

160- ديوان العجاج بشرح الأصمعي، تحقيق الدكتور عزَّة حسن، دار الشرق العربي، بيروت وحلب، 1416هـ.

161- ديوان عدي بن زيد العبادي، تحقيق محمد جبار المعبيد، دار الجمهورية للنشر والطبع، بغداد، 1965م.

162- ديوان العرجي، رواية ابن جني، تحقيق خضر الطائي ورشيد العبيدي، الشركة الإسلامية للطباعة، بغداد، ط (1) 1375هـ.

163- ديوان علقمة الفحل بشرح الأعلام، تحقيق لطفي الصَّقال ودريَّة الخطيب، دار الكتاب العربي، حلب، ط (1) 1389هـ.

164- ديوان علي بن أبي طالب - رضي الله عنه -، جمعه وشرحه الأستاذ نعيم زرزور، دار الكتب العلمية، بيروت، (د. ت) .

165- ديوان عمر بن أبي ربيعة، بشرح محمد محي الدين عبد الحميد، دار الأندلس، بيروت، (د. ت) .

166- ديوان عمرو بن قميئة، تحقيق الدكتور خليل العطية، دار صادر بيروت، ط (2) 1994م.

167- ديوان عنتر، تحقيق محمد سعيد مولوي، المكتب الإسلامي، بيروت ودمشق، ط (2) 1403هـ.

168- ديوان الفرزدق شرح، شرح وتصحيح عبد الله بن إسماعيل

(1008/2)

الصاوي، المكتبة التجارية الكبرى، القاهرة، 1354هـ، وطبعة أخرى بشرح مجيد طراد، دار الكتاب العربي بيروت، ط (1) 1412هـ.

169- ديوان القطامي، تحقيق إبراهيم السامرائي وأحمد مطلوب، دار الثقافة، بيروت، 1960م.

170- ديوان قيس بن الخطيم، تحقيق الدكتور ناصر الدين الأسد، دار صادر، بيروت، ط (2) 1387هـ.

171- ديوان قيس بن ذريح، جمعه وحقّقه الدكتور إميل بديع يعقوب، دار الكتاب العربي، بيروت، ط (1) 1414هـ.

172- ديوان كثير، جمعه وشرحه الدكتور إحسان عباس، دار الثقافة، بيروت، 1971م.

173- ديوان كعب بن مالك الأنصاري، دراسة وتحقيق الدكتور سامي مكّي العاني، عالم الكتب، بيروت، ط (2) 1417هـ.

174- ديوان لبيد بن ربيعة العامري، دار صادر، بيروت، (د. ت) .

175- ديوان المتلمس، تحقيق حسن كامل الصيرفي، معهد المخطوطات العربية، القاهرة، 1390هـ.

176- ديوان المثقب العبدى، تحقيق حسن كامل الصيرفي، معهد المخطوطات العربية، القاهرة، 1391هـ.

177- ديوان المجنون (قيس بن الملوّح) تحقيق عبد الستار أحمد فراج،

(1009/2)

مكتبة مصر، القاهرة، 1979م.

178- ديوان المعاني، لأبي هلال العسكري، عالم الكتب، بيروت، (د. ت) .

179- ديوان النابغة الذبياني، تحقيق محمّد أبو الفضل إبراهيم، دار المعارف، القاهرة، ط (3) 1990م.

180- ديوان الهذليين، ترتيب وتعليق محمّد محمود الشنقيطي، الدار القومية للطباعة والنشر، القاهرة، 1385هـ.
(نسخة مصوّرة عن طبعة دار الكتب في السّنوات 64-67-1369هـ) .

181- رصف المباني في شرح حروف المعاني، للمالقي، تحقيق الدكتور أحمد الخراط، دار القلم، دمشق، ط (2) 1405هـ.

182- الزّهرة، لأبي بكر محمّد بن داود الأصبهاني، تحقيق الدكتور إبراهيم السامرائي، والدكتور نوري القيسي، مكتبة المنار، الأردن، ط (2) 1406هـ.

183- السبعة في القراءات، لابن مجاهد، تحقيق الدكتور شوقي ضيف، دار المعارف، القاهرة، ط (3) 1988م.

184- سرح العيون شرح رسالة ابن زيدون، لابن نباتة المصري، مكتبة مصطفى البابي الحلبي، القاهرة، ط (1) 1377هـ.

185- سرّ صناعة الإعراب، لابن حنّي، تحقيق الدكتور حسن هنداوي، دار القلم، دمشق، ط (1) 1405هـ.

(1010/2)

- 186- سلسلة الأحاديث الصحيحة، للألباني المكتب الإسلامي، بيروت ودمشق، ط (1) 1405هـ.
- 187- السلوك لمعرفة دول الملوك، للمقريزي، نشره محمد مصطفى زياد، لجنة التأليف والترجمة والنشر، القاهرة، 1971م.
- 188- سمط اللآلي، لأبي عبيد البكري، تحقيق عبد العزيز الميمني، دار الكتب العلميّة، بيروت، (د. ت) .
- 189- سنن ابن ماجه، تحقيق محمد فؤاد عبد الباقي، مطبعة إحياء الكتب العربية، القاهرة، (د. ت) .
- 190- سنن أبي داود (ومعه معالم السنن للخطابي) ، إعداد وتعليق عزّت عبّيد الدّعاس وعادل السيّد، دار الحديث، حمص وبيروت، ط (1) 1388هـ.
- 191- سنن الترمذي، تحقيق وشرح أحمد شاكر، مطبعة مصطفى البابي الحلبي، القاهرة، ط (2) 1398هـ.
- 192- سنن النسائي (بشرح السيوطي وحاشية السندي) ، دار الريان للتراث، القاهرة، (د. ت) .
- 193- سير أعلام النبلاء، للذهبي، تحقيق شعيب الأرنؤوط وآخرين، مؤسسة الرّسالة، بيروت، ط (8) 1412هـ.
- 194- السيرة النبوية، لابن هشام، تحقيق مصطفى السّقا وآخرين، مكتبة مصطفى البابي الحلبي، القاهرة، ط (2) 1375هـ.

(1011/2)

- 195- شذرات الذهب في أخبار من ذهب، لابن العماد الحنبلي المكتب التجاري للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت، (د. ت) .
- 196- شرح أبيات سيبويه، للسّيرافي، تحقيق الدكتور محمد علي سلطاني، دار المأمون للتراث، دمشق، 1979م.
- 197- شرح أبيات سيبويه، للنّحاس، تحقيق الدكتور وهبة متوّلي، مكتبة الشباب، القاهرة، ط (1) 1405هـ.
- 198- شرح أبيات مغني اللبيب، للبغدادي، تحقيق عبد العزيز رباح ويوسف الدّقاق، دار المأمون للتراث، دمشق، ط (1) 1393هـ.
- 199- شرح أدب الكاتب، للجواليقي، دار الكتاب العربي، بيروت، (د. ت) .
- 200- شرح أشعار الهدليين، للسّكّري، تحقيق عبد السّنتار فرّاج، دار العروبة، القاهرة، ط (1) 1384هـ.
- 201- شرح الأشموني على ألفية ابن مالك، دار إحياء الكتب العربية، القاهرة، (د. ت) .
- 202- شرح الألفية، لابن عقيل، تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد، المكتبة العصرية، صيدا وبيروت، 1411هـ.
- 203- شرح الألفية، لابن الناظم، تحقيق الدكتور عبد الحميد السيّد، دار الجيل، بيروت، (د. ت) .
- 204- شرح ألفية ابن معطي، لابن القّواس، تحقيق الدكتور عليّ موسى

(1012/2)

- الشوملي، مكتبة الخريجي، الرياض، ط (1) 1405هـ.
- 205- شرح التحفة الوردية، لابن الوردي، تحقيق الدكتور عبد الله عليّ الشلال، مكتبة الرشد، الرياض، 1409هـ.
- 206- شرح التسهيل، لابن مالك، تحقيق الدكتور عبد الرحمن السيّد والدكتور محمد بدوي المختون، هجر للطباعة والنشر، القاهرة، ط (1) 1410هـ.
- 207- شرح جمل الزّجّاجي، لابن عصفور الإشبيلي، تحقيق الدكتور صاحب أبو جناح، طبع بمطابع مؤسسة دار الكتب للطباعة والنشر، 1400هـ.
- 208- شرح الحدود النحوية، للفاكهي، تحقيق الدكتور محمّد الطّيب الإبراهيم، دار النفائس، بيروت، ط (1) 1417هـ.
- 209- شرح ديوان الحماسة، للتبريزي، دار القلم، بيروت، (د. ت) .
- 210- شرح ديوان الحماسة، للمرزوقي، تحقيق أحمد أمين وعبد السلام هارون، لجنة التأليف والترجمة والنشر، القاهرة، ط (2) 1387هـ.
- 211- شرح ديوان زهير، لثعلب، الدار القومية للطباعة والنشر، القاهرة، 1384هـ. (مصورة عن طباعة دار الكتب 1363هـ) .
- 212- شرح السنّة، للبعوي، تحقيق شعيب الأرنؤوط ومحمد زهير الشاويش، المكتب الإسلامي، بيروت ودمشق، ط (2) 1403هـ.
- 213- شرح السيوطي على ألفية ابن مالك، (المسمى بالبهجة المرضية) ،
- (1013/2)
- دار إحياء الكتب العربية، القاهرة، (د. ت) .
- 214- شرح شافية ابن الحاجب، للرضي الاسترأبادي، تحقيق محمد نور الحسن وزملائه، دار الكتب العلمية، بيروت، 1402هـ.
- 215- شرح الشافية، للجاربردي، عالم الكتب، بيروت، ط (3) 1404هـ.
- 216- شرح شنور الذهب في معرفة كلام العرب، لابن هشام الأنصاري، بعناية محمد محي الدين عبد الحميد، المكتبة العصرية صيدا وبيروت، 1409هـ.
- 217- شرح شواهد ابن عقيل على ألفية ابن مالك، لعبد المنعم الجرجاوي، مطبعة دار إحياء الكتب العربية، القاهرة، (د. ت) .
- 218- شرح شواهد الإيضاح، لأبي عليّ الفارسي، لابن برّي، تحقيق الدكتور عيد مصطفى درويش، الهيئة العامة لشئون المطابع الأميرية، القاهرة، 1405هـ.
- 219- شرح شواهد الشافية، للغدادي، تحقيق محمد نور الحسن وزملائه، دار الكتب العلميّة، بيروت، 1402هـ.
- 220- شرح شواهد المغني، للسيوطي، تصحيح وتعليق الشيخ محمد محمود الشنقيطي، منشورات دار مكتبة الحياة، بيروت، (د. ت) .

221- شرح عمدة الحافظ وعدة اللأفظ، لابن مالك، تحقيق عدنان التوري، مطبعة العاني، بغداد، 1397هـ.

(1014/2)

222- شرح عيون الإعراب، للمجاشعي، تحقيق الدكتور حنا حداد، مكتبة المنار، الأردن، ط (1) 1406هـ.

223- شرح الفريد، لعصام الدين، الإسفراييني، تحقيق نوري ياسين حسين، المكتبة الفيصلية، مكة المكرمة، ط (1) 1405هـ.

224- شرح القوائد السبع الطوال الجاهليات، لأبي بكر الأنباري، تحقيق عبد السلام هارون، دار المعارف، القاهرة، ط (2) 1969م.

225- شرح قطر الندى وبل الصدى، لابن هشام، بعناية محمد محي الدين عبد الحميد، المكتبة العصرية، صيدا وبيروت، 1409هـ.

226- شرح الكافية، للرّضي الاسترابادي، دار الكتب العلمية، بيروت، 1405هـ.

227- شرح الكافية الشافية، لابن مالك، تحقيق الدكتور عبد المنعم أحمد هريدي، دار المأمون للتراث، دمشق، ط (1) 1402هـ. (من مطبوعات مركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي بجامعة أم القرى).

228- شرح للمحة البدرية في علم اللّغة العربية، لابن هشام، تحقيق الدكتور هادي نهر، مطبعة الجامعة، بغداد، 1397هـ.

229- شرح اللمع، لابن برهان العكبري، تحقيق الدكتور فائز فارس، مطابع كويت تايمز، الكويت، ط (1) 1404هـ.

230- شرح مختصر التصريف العزي في فنّ الصّرف، للتفتازاني، تحقيق

(1015/2)

الدكتور عبد العال سالم مكرم، ذات السلاسل، الكويت، ط (1) 1983م.

231- شرح المعلمات السّبع، للزّوزني، دار الكتب العلمية، بيروت، (د. ت).

232- شرح المفصل، لابن يعيش، عالم الكتب، بيروت، (د. ت).

233- شرح المفصل في صنعة الإعراب الموسوم بالتخمير، للخوارزمي، تحقيق الدكتور عبد الرحمن العثيمين، دار الغرب الإسلامي، بيروت، ط (1) 1990م.

234- شرح المقّمة الجزولئية الكبير، لأبي عليّ الشلوبيني، تحقيق الدكتور تركي ابن سهو العنبي، مكتبة الرشد، الرياض، ط (1) 1413هـ.

235- شرح المقّمة المحسّبة، لابن بابشاذ، تحقيق خالد عبد الكريم، المطبعة العصرية، الكويت، ط (1) 1976م.

236- شرح مقصورة ابن تّريد، لعبد الوصيف محمد، مكتبة مصطفى البابي الحلبي، القاهرة، ط (1) 1358هـ.

237- شرح ملحّة الإعراب، للحريري، تحقيق الدكتور أحمد قاسم، مكتبة دار التراث، المدينة المنورة، ط (2) 1412هـ.

238- شرح الملوكيّ في التصريف، لابن يعيش، تحقيق الدكتور فخر الدين قباوة، المكتبة العربية، حلب، ط (1) 1393هـ.

(1016/2)

239- شرح هاشميات الكميت، بتفسير أبي ريش القيسي، تحقيق الدكتور داود سلّوم والدكتور نوري حمّودي القيسي، عالم الكتب، ومكتبة النهضة العربية، بيروت، ط (2) 1406هـ.

240- شعراء بني عُقيل وشعرهم في الجاهلية والإسلام حتى أواخر العصر الأموي، جمع وتحقيق ودراسة الدكتور عبد العزيز الفيصل، الرياض، ط (1) 1408هـ.

241- شعر إبراهيم بن هرمة القرشي، تحقيق محمّد نفاع وحسين عطوان، مجمع اللغة العربية، دمشق، 1389هـ.

242- شعر أبي حيّة النّميري، جمع وتحقيق رحيم صخي التويلي، مجلّة المورد، م 1ع/4.

243- شعر أبي عطاء السّندي، جمع وتحقيق قاسم مهديّ، مجلّة المورد م 2ع/9.

244- شعر الأحوص الأنصاري، تحقيق عادل سليمان جمال، مكتبة الخانجي، القاهرة، ط (2) 1411هـ.

245- شعر الأخطل، صنعة السّكري، تحقيق الدكتور فخر الدين قباوة، دار الفكر، دمشق وبيروت، ط (3) 1416هـ.

246- شعر الأشهب بن رميلة، ضمن كتاب (شعراء أمويون - القسم الرابع) جمع وتحقيق الدكتور نوري حمّودي القيسي، عالم الكتب، ومكتبة النهضة العربية، بيروت، ط (1) 1405هـ.

(1017/2)

247- شعر جحدر بن معاوية المحرزي، ضمن كتاب (شعراء الأمويون - القسم الأول) جمع وتحقيق الدكتور نوري حمّودي القيسي، مؤسسة دار الكتب للطباعة والنشر، الموصل، 1396هـ.

248- شعر خفاف بن ندبة السّلمي، ضمن كتاب (شعراء إسلاميون) جمع وتحقيق الدكتور نوري حمّودي القيسي، عالم الكتب، ومكتبة النهضة العربية، بيروت، ط (2) 1405هـ.

248- شعر الراعي النّميري وأخباره، جمعه ناصر الحاني، مجمع اللغة العربية، دمشق، 1383هـ.

250- شعر ربيعة بن مقروم الضّبي، ضمن كتاب (شعراء إسلاميون) جمع وتحقيق الدكتور نوري حمّودي القيسي، عالم الكتب، ومكتبة النهضة العربية، بيروت، ط (2) 1405هـ.

251- شعر زهير بن أبي سلمى، صنعة الأعلام السننمريّ، تحقيق الدكتور فخر الدين قباوة، دار الكتب العلمية، بيروت ط (1) 1413هـ.

252- شعر زياد الأعجم، جمع يوسف حسين بكار، دار المسيرة، بيروت، ط (1) 1403هـ.

253- شعر زيد الخيل الطائي، جمع ودراسة وتحقيق الدكتور أحمد مختار البزرة، دار المأمون للتراث، دمشق، ط (1) 1408هـ.

254- شعر شعر طيء وأخبارها في الجاهلية والإسلام، جمع وتحقيق الدكتور وفاء فهمي السنديوني، دار العلوم، الرياض، ط (1) 1403هـ.

(1018/2)

255- شعر عبد الله بن الزبير الأسد، جمع وتحقيق الدكتور يحيى الجبوري، دار الحرية، بغداد، 1394هـ.

256- شعر عبد الله بن معاوية، جمعه عبد الحميد الراضي مؤسسة الرسالة، بيروت، ط (2) 1402هـ.

257- شعر عبد الله بن همام السلولي، جمع وتحقيق ودراسة وليد محمد السرايبي، مطبوعات مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث، دبي، ط (1) 1417هـ.

258- شعر عبد الرحمن بن حسان، تحقيق الدكتور سامي مكّي العاني، مطبعة المعارف، بغداد، 1971م.

259- شعر العجير السلولي، جمع وتحقيق محمد نايف الدليمي، مجلة المورد، م 8/1ع.

260- شعر عمرو بن أحمد الباهلي، تحقيق الدكتور حسين عطوان، مجمع اللغة العربية، دمشق، (د. ت).

261- شعر عمرو بن معد يكرب الزبيدي، جمعه ونسقه مطاع الطّرابيشي، مكتبة دار البيان، دمشق، ومكتبة المؤيد، الرياض، ط (3) 1414هـ.

262- شعر الكميت بن معروف الأسدي، ضمن كتاب (شعراء مقلون) جمع وتحقيق الدكتور حاتم الضامن، عالم الكتب، ومكتبة النهضة العربية، بيروت، ط (1) 1407هـ.

(1019/2)

263- شعر المخبل السعدي، ضمن كتاب (شعراء مقلون) جمع وتحقيق الدكتور حاتم الضامن، عالم الكتب، ومكتبة النهضة العربية، بيروت، ط (1) 1407هـ.

264- شعر المزار الفقعسي، ضمن كتاب (شعراء أمويون - القسم الثاني) جمع وتحقيق الدكتور نوري حمودي القيسي، مؤسسة دار الكتب للطباعة والنشر، الموصل، 1396هـ.

265- شعر مزاحم العفيلي، جمع وتحقيق الدكتور نوري حمودي القيسي والدكتور حاتم الضامن، مجلة معهد المخطوطات العربية، م 22/ج1.

266- شعر المغيرة بن حبناء التميمي، ضمن كتاب (شعراء أمويون - القسم الثالث) جمع وتحقيق الدكتور نوري حمودي القيسي، المجمع العلمي العراقي، بغداد، ط (1) 1402هـ.

267- شعر النجاشي الحارثي، جمع وتحقيق الدكتور سليم النعيمي، مجلة المجمع العلمي العراقي، م 13.

168- شعر نصيب بن رباح، جمع وتقديم الدكتور داود سلوم، مطبعة الإرشاد، بغداد، 1967م.

- 169- شعر النمر بن توبل، صنعة الدكتور نوري حمّودي القيسي، مطبعة المعارف، بغداد، (د. ت) .
- 170- شعر يزيد بن الصّعق، ضمن كتاب (أشعار العامريين الجاهليين) جمع وتحقيق الدكتور عبد الكريم يعقوب، دار الحوار، اللاذقية، ط (1) 1982م.

(1020/2)

- 271- الشعراء والشعراء، لابن قتيبة، تحقيق الدكتور مفيد قميحة، دار الكتب العلميّة، بيروت، ط (2) 1405هـ.
- 272- شفاء العليل في إيضاح التسهيل، لأبي عبد الله محمد بن عيسى السليلي، تحقيق الدكتور الشّريف عبد الله عليّ الحسيني، مكتبة الفيصلية مكة المكرمة ط (1) 1406هـ.
- 273- شواهد التوضيح والتصحيح لمشكلات الجامع الصّحيح، لابن مالك، تحقيق محمد فؤاد عبد الباقي، عالم الكتب، بيروت، ط (3) 1403هـ.
- 274- الصّاحبيّ، لابن فارس، تحقيق السيّد أحمد صقر، مطبعة عيسى البابي الحلبي، القاهرة، 1977م.
- 275- الصّبوح المنير في شعر أبي بصير (الأعشى ميمون) والأعشى الآخرين، تحقيق رودلف جاير، مكتبة ابن قتيبة، الكويت، ط (2) 1993م (بالأوفست عن طبعة قيناً 1927م) .
- 276- الصّاح، للجوهري، تحقيق أحمد عبد الغفور عطار، دار العلم للملايين، بيروت، ط (3) 1404هـ.
- 277- صحيح البخاري، عالم الكتب، بيروت ط (5) 1406هـ.
- 278- صحيح الجامع الصّغير وزيادته، للألباني، المكتب الإسلامي، بيروت ودمشق، ط (2) 1406هـ.
- 279- صحيح مسلم، تحقيق محمد فؤاد عبد الباقي، دار إحياء التراث

(1021/2)

- العربي، بيروت، (د. ت) .
- 280- ضرائر الشعر، لابن عصفور، تحقيق السيّد إبراهيم محمد، دار الأندلس للطباعة والنشر، بيروت ط (1) 1980م.
- 281- طبقات الشّافعية، للأسنوي، تحقيق عبد الله الجبّوري، مطبعة الإرشاد، بغداد، ط (1) 1390هـ.
- 282- طبقات الشّافعية الكبرى، للسبكي، تحقيق محمود الطناحيّ وعبد الفّتاح الحلوّ، دار إحياء الكتب العربيّة، القاهرة، 1976م.
- 283- طبقات فحول الشعراء، لابن سلام، قرأه وشرحه محمود شاكر، مطبعة المدنيّ، القاهرة، 1394هـ.
- 284- طبقات النّحاة واللّغويين، لابن قاضي شُهبة، تحقيق الدكتور محسن غيّض، مطبعة النعمان، النّجف، 1974م.

285- طبقات النحويين واللغويين، للزبيدي الأندلسي، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، دار المعارف، القاهرة، ط (2) 1984م.

286- العبر في خبر من غير، للذهبي، تحقيق أبي هاجر محمد السعيد زغول، دار الكتب العلمية، بيروت، ط (1) 1405هـ.

287- العقد الفريد، لابن عبد ربه، تحقيق الدكتور عبد المجيد الترحيني، دار الكتب العلمية، بيروت، ط (1) 1407هـ.

288- العوامل المائة النحوية في أصول علم العربية، للرجاني، شرح الشيخ خالد الأزهرى، تحقيق وتقديم وتعليق الدكتور البدرائي

(1022/2)

زهرا، دار المعارف، القاهرة، ط (1) 1983م.

289- العين، للخليل بن أحمد الفراهيدي، تحقيق الدكتور مهدي المخزومي والدكتور إبراهيم السامرائي، مؤسسة الأعلمي للطبوعات، بيروت، ط (1) 1408هـ.

290- عيون الأخبار، لابن قتيبة، تحقيق الدكتور يوسف علي الطويل، دار الكتب العلمية، بيروت، ط (1) 1406هـ.

291- غاية النهاية في طبقات القراء، لابن الجزري، تحقيق براجسناسر، مطبعة السعادة، القاهرة، 1352هـ.

292- غريب الحديث، لأبي عبيد، دار الكتب العلمية، بيروت، ط (1) 1406هـ.

293- الفرائد الجديدة، للشيخ عبد الرحمن الأسيوطي، تحقيق الشيخ عبد الكريم المدرس، مطبعة الإرشاد، بغداد 1397هـ.

294- فرحة الأديب، للأسود الغندجاني، تحقيق الدكتور محمد علي سلطاني، دار قتيبة، دمشق، ط (1) 1401.

295- الفريد في إعراب القرآن المجيد، للمنتجب الهمداني، تحقيق الدكتور فهمي حسن النمر، والدكتور فؤاد علي مخيمر، دار الثقافة، الدوحة، ط (1) 1411هـ.

296- الفصول الخمسون، لابن معطي، تحقيق الدكتور محمد الطناحي، مطبعة عيسى البابي الحلبي، القاهرة، 1977م.

(1023/2)

297- فهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية (الشعر)، وضعه الدكتور عزّة حسن، مجمع اللغة العربية، دمشق، 1384هـ.

298- فهرس النحو، (المصورات الميكروفيلمية الموجودة بمكتبة الميكروفيلم بمركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي بجامعة أمّ القرى) إعداد: قسم الفهرسة بالمركز، (د. ت) .

299- الفوائد الضيائية في شرح كافية ابن الحاجب، لنور الدين عبد الرحمن الجامي، تحقيق الدكتور أسامة طه الرفاعي، مطبعة وزارة الأوقاف والشؤون الدينية، بغداد، 1403هـ.

300- الفوائد المجموعة في الأحاديث الموضوعة، للشوكاني، تحقيق عبد الرحمن المعلمي، المكتب الإسلامي، بيروت، ط (3) 1407هـ.

301- فوات الفيات، لابن شاكر الكتبي، تحقيق الدكتور إحسان عباس، دار صادر بيروت، 1974م.

302- القاموس المحيط، للفيروزآبادي، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط (1) 1406هـ.

303- القوافي، للأخفش، تحقيق الدكتور عزّة حسن، وزارة الثقافة، مديرية إحياء التراث القديم، دمشق، 1390هـ.

304- القوافي، للنتوخي، تحقيق الدكتور عوني عبد الرؤوف، مكتبة الخانجي، القاهرة، ط (2) 1978م.

305- الكافي في العروض والقوافي، للخطيب التبريزي، تحقيق الحساني

(1024/2)

حسن عبد الله، مكتبة الخانجي، القاهرة، ط (3) 1415هـ.

306- الكافي في علم القوافي، لأبي بكر الشنتريني، تحقيق الدكتور محمد رضوان الداية، المكتب الإسلامي، بيروت ودمشق، ط (2) 1391هـ.

307- الكافية في النحو، لابن الحاجب، تحقيق الدكتور طارق نجم عبد الله، مكتبة دار الوفاء للنشر والتوزيع، جدة، ط (1) 1407هـ.

308- الكامل، للمبرد، تحقيق الدكتور محمد الدالي، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط (2) 1413هـ.

309- الكامل في التاريخ، لابن الأثير، دار الكتاب العربي، بيروت، ط (3) 1403هـ.

310- الكتاب، لسبويه، تحقيق عبد السلام هارون، مكتبة الخانجي، القاهرة، ط (3) 1408هـ.

311- كتاب الأمثال، لأبي عبيد القاسم بن سلام، تحقيق الدكتور عبد المجيد قطامش، دار المأمون، دمشق، ط (1) 1400هـ. (من مطبوعات مركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي بجامعة أم القرى).

312- كتاب الفصول في العربية، لابن الدهان، تحقيق الدكتور فائز فارس، مؤسسة الرسالة، بيروت، ودار الأمل، الأردن، ط (1) 1409هـ.

313- كتاب الأفعال، لابن القطّاع، عالم الكتب، بيروت، ط (1) 1403هـ.

(1025/2)

314- كتاب المعمرين من العرب، لأبي حاتم السجستاني، تحقيق محمد إبراهيم سليم، دار الطلائع، القاهرة، (د. ت).

315- الكشاف، للزمخشري، دار المعرفة، بيروت، (د. ت).

316- كشف الخفاء ومزيل الإلباس عما اشتهر من الأحاديث على السنة الناس، للعجلوني، دار الكتب العلمية، بيروت، ط (3) 1408هـ.

317- كشف الظنون، لحاجي خليفة، مكتبة المثنى، بغداد، (د. ت) .

318- الكشف عن وجوه القراءات السبع وعللها وحججها، لمكي بن أبي طالب، تحقيق الدكتور محي الدين رمضان، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط (4) 1407هـ.

319- كشف المشكل في النحو، لعلي بن سليمان الحيدرة البيني، تحقيق الدكتور هادي عطية مطر، مطبعة الإرشاد، بغداد، ط (1) 1404هـ.

320- الكليات، لأبي البقاء الكفوي، تحقيق الدكتور عدنان درويش ومحمد المصري، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط (2) 1413هـ.

321- كنز الحقاظ في كتاب تهذيب الألفاظ لابن السكيت، لأبي زكريا التبريزي، بعناية لويس شيخو، الفاروق الحديثة للطباعة والنشر، القاهرة، (د. ت) ..

322- اللآمات، للزجاجي، تحقيق الدكتور مازن المبارك، مجمع اللغة

(1026/2)

العربية، دمشق، 1389هـ.

323- اللآمات، للهروي، تحقيق الدكتور أحمد عبد المنعم الرصد، مطبعة حسان، القاهرة، 1404هـ.

324- لباب الإعراب، لتاج الدين الإسفراييني، تحقيق بهاء الدين عبد الوهاب عبد الرحمن، دار الرفاعي، الرياض، ط (1) 1405هـ.

325- اللباب في علل البناء والإعراب، للعكبري، تحقيق غازي مختار طليمات والدكتور عبد الإله نيهان، دار الفكر، دمشق، ط (1) 1416هـ.

326- لسان العرب، لابن منظور، دار صادر، بيروت، ط (1) 1410هـ.

327- اللمع في العربية، لابن جنّي، تحقيق حامد المؤمن، عالم الكتب، ومكتبة النهضة العربية، بيروت، ط (2) 1405هـ.

328- المؤلف والمختلف، للآمدي، تحقيق عبد الستار فراج دار إحياء الكتب العربية، القاهرة، 1381هـ.

329- مالك ومتّم ابنا نويرة اليربوعي، لإبتسام مرهون الصّفار، مطبعة الإرشاد، بغداد، 1968م.

330- ما يجوز للشاعر في الضرورة، للقرّاز القيرواني، تحقيق الدكتور محمد زغلول سلام والدكتور محمد مصطفى هدارة، منشأة المعارف، الإسكندرية، 1994م.

331- ما يحتمل الشعر من الضرورة، للسيرافي، تحقيق الدكتور عوض

(1027/2)

القوزي، طبع بمطابع دار المعارف، القاهرة، ط (2) 1412هـ.

- 332- ما ينصرف وما لا ينصرف، للزجاج، تحقيق الدكتورة هدى قرعة، مكتبة الخانجي، القاهرة، ط (2) 1414هـ.
- 333- المبسوط في القراءات العشر، لأبي بكر أحمد بن الحسين الأصبهاني، تحقيق سبيع حمزة حاكمي، مجمع اللغة العربية، دمشق، (د. ت).
- 334- مجاز القرآن، لأبي عبيد، تحقيق الدكتور محمد فؤاد سزكين، مكتبة الخانجي، القاهرة، 1988م.
- 335- مجالس ثعلب، تحقيق عبد السلام هارون، دار المعارف، القاهرة، ط (5) 1987م.
- 336- المجتني، لابن توريد، بعناية الدكتور محمد عبد المعيد خان، مطبعة مجلس دائرة المعارف العثمانية بحيدر آباد الذكن، الهند، ط (3) 1382هـ.
- 337- مجمع الأمثال، للميداني، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، مكتبة عيسى البابي الحلبي، القاهرة، 1978م.
- 338- مجموع فتاوى ورسائل فضيلة الشيخ محمد بن صالح العثيمين، جمع وترتيب فهد بن ناصر السليمان، دار الوطن للنشر، الرياض ط (الأخيرة) 1413هـ.
- 339- المحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز، لابن عطية الأندلسي،

(1028/2)

- تحقيق عبد السلام عيد الشافي محمد، دار الكتب العلميّة، بيروت، ط (1) 1413هـ.
- 340- المحتسب في تبيين وجوه شواذ القراءات والإيضاح عنها، لابن جني تحقيق عليّ النجدي ناصف، والدكتور عبد الحلیم النجار والدكتور عبد الفتاح شلبي، دار سزكين للطباعة والنشر، إستانبول، ط (2) 1406هـ.
- 341- مختصر في شواذ القراءات، لابن خالويه، نشره براجستراسر، دار الهجرة، (د. ت).
- 342- المخصّص، لابن سيده، دار إحياء التراث العربي، بيروت، (مصورة عن طبعة بولاق 1318هـ).
- 343- المذکر والمؤنث، لأبي بكر الأنباري، تحقيق الدكتور طارق الجنابي، مطبعة العاني، بغداد، ط (1) 1978م.
- 344- المذکر والمؤنث، لأبي حاتم السجستاني، تحقيق الدكتور عزّة حسن، دار الشرق العربي، بيروت، وحلب، (د. ت).
- 345- المذکر والمؤنث، للفراء، تحقيق الدكتور رمضان عبد التّواب، مكتبة دار التراث، القاهرة، ط (2) 1989م.
- 346- مراتب النّحويين، لأبي الطيّب اللّغوي، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، دار الفكر العربي، القاهرة، ط (2) 1394هـ.
- 347- المرتجل في شرح الجمل، لابن الخشاب، تحقيق ودراسة عليّ حيدر، دمشق، 1392هـ.

(1029/2)

348- المزهري في علوم اللغة وأنواعها، للسبوطي، تحقيق محمد أحمد جاد المولى وزملائه، دار التراث، القاهرة، ط (3) د. ت.

349- المسائل البصريّات، لأبي عليّ الفارسي، تحقيق الدكتور محمد الشاطر أحمد، مطبعة المدني، القاهرة، ط (1) 1405هـ.

350- المسائل الحليّات، لأبي عليّ الفارسي، تحقيق الدكتور حسن هندأوي، دار القلم، دمشق، ودار المنارة، بيروت ط (1) 1407هـ.

351- مسائل خلافة في النحو، لأبي البقاء العكبري، تحقيق محمد خير الحلواني، دار الشرق العربي، بيروت وحلب، ط (1) 1412هـ.

352- المسائل العسكرية، لأبي عليّ الفارسي، تحقيق الدكتور محمد الشاطر أحمد، مطبعة المدني، القاهرة، ط (1) 1403هـ.

353- المسائل العضديّات، لأبي عليّ الفارسي، تحقيق الدكتور عليّ جابر المنصوري، عالم الكتب، ومكتبة النهضة العربية، بيروت، ط (1) 1406هـ.

354- المساعد على تسهيل الفوائد، لابن عقيل، تحقيق الدكتور محمد كامل بركات، دار الفكر، دمشق، 1400هـ. (من مطبوعات مركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي بجامعة أم القرى).

355- المستقصى في أمثال العرب، للزمخشري، دار الكتب العلمية، بيروت، ط (2) 1408هـ.

356- مسند الإمام أحمد، المكتب الإسلامي، بيروت، ط (1) 1389هـ.

(1030/2)

357- مشكل الآثار، للطحاوي، مطبعة مجلس دائرة المعارف العثمانية بحيدر آباد الدكن، الهند، 1333هـ.

358- مشكل إعراب القرآن، لمكي بن أبي طالب، تحقيق الدكتور حاتم الضامن، مؤسسة الرسالة، بيروت ط (3) 1407هـ.

359- المصنوع في معرفة الحديث الموضوع، لعليّ القاري الهروي، تحقيق عبد الفتاح أبو غدة، مكتب المطبوعات الإسلامية، بيروت ط (4) 1404هـ.

360- معاني الحروف، للرماني، تحقيق الدكتور عبد الفتاح شلبي، مكتبة الطالب الجامعي، مكة المكرمة، ط (2) 1407هـ.

361- معاني القرآن، للأخفش، تحقيق الدكتور عبد الأمير محمد أمين، عالم الكتب بيروت، ط (1) 1405هـ.

362- معاني القرآن، للفراء، تحقيق محمد عليّ النجار وأحمد نجاتي، الدار المصرية للتأليف والترجمة، القاهرة، (د. ت).

363- معاني القرآن وإعرابه، للزجاج، تحقيق الدكتور عبد الجليل شلبي، عالم الكتب، بيروت، ط (1) 1408هـ.

3648- المعاني الكبير، لابن قتيبة، تحقيق كرنكو وعبد الرحمن اليماني، دار الكتب العلميّة، بيروت، 1405هـ.

365- معجم الأدباء، ليقوت الحموي، دار إحياء التراث العربي، بيروت، (د. ت).

(1031/2)

- 366- معجم البلدان، ليقوت الحموي، دار إحياء التراث العربي، بيروت، 1399هـ.
- 367- معجم الشعراء، للمرزباني، تصحيح كرنكو، دار الجيل، بيروت، ط (1) 1411هـ.
- 368- معجم المؤلفين، لعمر رضا كحالة، مكتبة المثنى، ودار إحياء التراث العربي، بيروت، (د. ت) .
- 369- معجم ما استعجم، لأبي عبيد البكري، تحقيق مصطفى السقا، عالم الكتب، بيروت، ط (3) 1403هـ. (بالأوفست عن طبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر) .
- 370- معجم المطبوعات العربية والمعربة، جمع وترتيب يوسف إيلان سركييس، مكتبة الثقافة الدينية، مصر، (د. ت) .
- 371- معجم المعاجم، لأحمد الشرقاوي إقبال، دار الغرب الإسلامي، بيروت، ط (2) 1993م.
- 372- معجم مقاييس اللغة، لابن فارس عبد السلام هارون دار الجيل، بيروت، ط (1) 1411هـ.
- 373- المعرب، للجواليقي، تحقيق الدكتور ف. عبد الرحيم، دار القلم، دمشق وبيروت، ط (1) 1410هـ.
- 374- معرفة الفراء الكبار على الطبقات والأعصار، للذهبي، تحقيق بشّار عوّاد معروف وزملائه، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط (2) 1408هـ.

(1032/2)

- 375- مغني اللبيب عن كتب الأعراب، لابن هشام الأنصاري، تحقيق الدكتور مازن المبارك ومحمد علي حمد الله، دار الفكر، بيروت ط (5) 1979م.
- 376- المغني والشرح الكبير على متن المقنع، للإمامين موفق الدين وشمس الدين ابني قدامة، دار الفكر، بيروت، ط (1) 1404هـ.
- 377- مفتاح العلوم، للسكاكي، تحقيق نعيم زرزور، دار الكتب العلمية، بيروت ط (2) 1407هـ.
- 378- المفصل في علم العربية، للزمخشري، دار الجيل، بيروت، (د. ت) .
- 379- المفضلّيات، للمفضل الضبي، تحقيق أحمد شاكر وعبد السلام هارون، دار المعارف، القاهرة، ط (6) 1979م.
- 380- المقاصد الحسنة في بيان كثير من الأحاديث المشتهرة على الألسنة، للسخاوي، تحقيق محمد عثمان الخشت، دار الكتاب العربي، بيروت ط (1) 1405هـ.
- 381- المقاصد النحوية في شرح شواهد الألفية، للعيني، طبع بهامش (خزانة الأدب) طبعة بولاق 1299هـ.
- 382- المقتصد في شرح الإيضاح، لعبد القاهر الجرجاني، تحقيق الدكتور كاظم بحر المرجان، وزارة الثقافة والإعلام، دار الرّشيد للنّشر، بغداد، 1982م.
- 383- المقتضب، للمبرد، تحقيق محمد عبد الخالق عضيمة، عالم الكتب بيروت، (د. ت) .

(1033/2)

- 384- مقدّمة في النّحو، للشيخ محمّد بن أبي الفرج الصّقلّي، تحقيق الدّكتور محسن العميري، مكتبة الفيصلية، مكة المكرمة، 1405هـ.
- 385- المقرّب، لابن عصفور، تحقيق أحمد الجوّاري، وعبد الله الجبّوري، مطبعة العاني، بغداد ط (1) 1391هـ.
- 386- المقصور والممدود، لابن ولّاد، عُني بتصحيحه بدر الدين النّعساني، مكتبة الخانجي، القاهرة، ط (2) 1413هـ.
- 387- الملاحن، لابن دُرَيْد، تصحيح إبراهيم الجزائري، دار الكتب العلمية، بيروت، ط (1) 1407هـ.
- 388- ملحّة الإعراب، للحريري، مكتبة دار العليّان، بريدة، ط (1) 1407هـ.
- 389- المملّخص في ضبط قوانين العربية، لابن أبي الرّبيع الإشبيلي، تحقيق أ. د عليّ بن سلطان الحكي، ط (1) 1405هـ.
- 390- المنتخب من غريب كلام العرب، لأبي الحسن الهُنائي (المعروف بكُراع النَّمْل) تحقيق الدّكتور محمد بن أحمد العمري، ط (1) 1409هـ (من مطبوعات مركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلاميّ بجامعة أمّ القرى) .
- 391- الممتع في التصريف، لابن عصفور الإشبيلي، تحقيق الدّكتور فخر الدّين قباوة، دار المعرفة، بيروت، ط (1) 1407هـ.
- 392- منار السبيل، لابن ضويّان، تحقيق زهير الشّاويش، المكتب

(1034/2)

- الإسلامي، بيروت ودمشق، ط (6) 1404هـ.
- 393- المنظّم، لابن الجوزي، تحقيق محمّد عطا ومصطفى عطا، دار الكتب العلمية، بيروت، ط (1) 1412هـ.
- 394- المنصف في شرح التصريف، لابن جنّي، تحقيق إبراهيم مصطفى وعبد الله أمين مكتبة مصطفى البابي الحلبي القاهرة، ط (1) 1373هـ.
- 395- المنقوص والممدود، للفراء، تحقيق عبد العزيز الميمني، دار المعارف، القاهرة، ط (3) 1986م.
- 396- المهذّب في القراءات العشر، للدّكتور محمّد سالم محيسن، مكتبة الكليّات الأزهرية، مصر، ط (2) 1389هـ.
- 397- الموطأ، لمالك بن أنس، دار الكتب العلمية، بيروت، ط (1) 1405هـ.
- 398- نتائج الفكر في النّحو، للسّهيلي، تحقيق الدّكتور محمّد إبراهيم البنا، دار الرّياض للنشر والتوزيع، الرياض، ط (2) 1404هـ.
- 399- النّجوم الزّاهرة، لابن تغري بردي، المؤسسة المصريّة العامّة للتأليف والترجمة والطباعة والنّشر، القاهرة. (مصوّرة عن طبعة دار الكتب 1962م) .

400- نُزهة الألباء في طبقات الأدباء، لأبي البركات الأنباري، تحقيق الدكتور إبراهيم السامرائي، مكتبة المنار، الأردن، ط (3) 1405هـ.

(1035/2)

401- النّشر في القراءات العشر، لابن الجزري، تحقيق الدكتور محمّد سالم محيسن، مكتبة القاهرة، (د. ت) .

402- النّقائض (نقائض جرير والفرزدق) لأبي عُبيدة، بعناية المستشرق بيفان، مطبعة بريل، ليدن، 1905م.

403- النّكت الحسان في شرح غاية الإحسان، لأبي حَيان الأندلسي، تحقيق الدكتور عبد الحسين الفلّتي، مؤسسة الرّسالة، بيروت، ط (2) 1408هـ.

404- النّكت في تفسير كتاب سيبويه، للأعلم الشّنتمريّ، تحقيق زهير عبد المحسن سلطان، منشورات معهد المخطوطات العربية، الكويت، ط (1) 1407هـ.

405- نهاية الأرب في معرفة أنساب العرب، للقلّشندي، دار الكتب العلميّة، بيروت، (د. ت) .

406- النّوادر في اللّغة، لأبي زيد الأنصاري، بتحقيق سعيد الشّرّتوني، دار الكتاب العربي، بيروت، ط (2) 1387هـ.

407- نوادر المخطوطات العربيّة في مكتبات تركيا، جمعها الدكتور رمضان ششن، دار الكتاب الجديد، بيروت، ط (1) 1975م.

408 هديّة العارفين، لإسماعيل باشا البغدادي، مكتبة المثنى، بغداد. (بالأوفست عن طبعة إسطنبول 1951م.

409- همع الهوامع في شرح جمع الجوامع، للسّيوطي، تحقيق الدكتور

(1036/2)

عبد العال سالم مكرّم، مؤسسة الرّسالة، بيروت، ط (2) 1407هـ.

410- الوافي بالوفيات، للصّفدي، بعناية س. ديدر ينغ، فرانز شتاينر، قيسبان، 1394هـ.

411- الوافي في العروض والقوافي، للخطيب التبريزي، تحقيق الدكتور فخر الدين قباوة، دار الفكر، دمشق، ط (4) 1407هـ.

412- الوجيز في علم التّصريف، لأبي البركات الأنباري، تحقيق الدكتور عليّ حسين البوّاب، دار العلوم للطباعة والنّشر، الرّياض، ط (1) 1402هـ.

413- الوحشيّات (الحماسة الصّغرى) لأبي تمام، تحقيق عبد العزيز الميمني، وزاد في حواشيه محمود شاکر، دار المعارف، القاهرة، ط (3) 1987م.

414- وفيات الأعيان، لابن خلّكان، تحقيق الدكتور إحسان عبّاس، دار صادر، بيروت، (د. ت) .

(1037/2)