



(٨)

فَائِزَةُ الْأَمْثَلِ

مقاربة أدبية لساحبه

فواز اللعبون

من إصدارات نادي الأحياء الأدبي
١٤٣٠ هـ - ٢٠٠٩ م

فائت الأمثال :

مقاربة أدبية ساخرة

فواز اللعبون

من إصدارات نادي الأحساء الأدبي

١٤٣٠هـ - ٢٠٠٩م

ح نادي الأحساء الأدبي ، ١٤٣٠هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

اللعبون، فواز

فائت الأمثال: مقاربة أدبية ساخرة. / فواز اللعبون. -

الأحساء ١٤٣٠هـ

١٤٤ ص ، ١٤ ❖ ٢١ .

ردمك: ٥- ٠ - ٩٠١٠٠٠ - ٦٠٣ - ٩٧٨

١- الأمثال العربية أ. العنوان

ديوي: ٨١٨،٠٣ ١٤٣٠/٥١٧٦

رقم الإيداع: ١٤٣٠/٥١٧٦

ردمك: ٥- ٠ - ٩٠١٠٠٠ - ٦٠٣ - ٩٧٨

الطبعة الأولى

١٤٣٠هـ / ٢٠٠٩م

الغلافان :

تصميم : أ. منى المديش

عدسة : أ. عمر الرحيلي

نادي الأحساء الأدبي

ص.ب : ٤٨٩ - الأحساء : ٣١٩٨٢

الهاتف: ٥٨٢٤٨٢٩ - ٠٣ / ٥٨٦٥٠١٧ - ٠٣

الفاكس: ٥٨٦٤٧٦٢ - ٠٣

البريد الإلكتروني: adabiahsa@hotmail.com

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الإهداء :

ما أكثر المستحقين، وما أهون المهديّ..

والدايَ أكبر منه، وزوجتيَ أجلاً،

والآخرون لا يرضيهم البخس..

ليس غير صغيريَّ يستران هذا التطفيف:

«عبدالعزيز و مهند»

على الضفاف

منذ ستة عشر قرناً والعرب يحترفون الكلمة، ويصوغون من جمالياتها فنونا، ومن فنونهم تلك أمثالهم الفائقة الدالة على مقدرتهم في التكثيف الدلالي، والاختزال اللفظي، ولذا حرص أوائل الأدباء والمهتمين على جمع بعض شتاتها، فأثبتوها في مصنفات خاصة، وقرنوها بالشروح، وأردفوا ما أمكن منها بخبره وقصته.

ولي في هذا المجموع المحدود مقارنة مختلقة تقتفي الشكل السالف، وتحاذي مضمونه التوجيهي، بلغة أكثر وضوحا، وصياغات إدخالها سلسة، وتضيف إليه مسحة فكاهة وسخرية، ولا أنكر أن هذه المسحة هي الركيزة التي علقت عليها سائر الأهداف، وجعلت منها الطعم الذي يغري المتلقي باقتفائه.

والأمثال في مجموعها مستخلصة من مناحي حياتنا المعاصرة التي وجدت فيها ما هو جدير بالالتفات، وأنه إلى أن هذه الأمثال ليست إلا مجرد انعكاس عن الواقع العام بحسنه وسيئه، ولا تعني في جملتها أنها انعكاس عن واقع خاص قريب، عدا المثل الأخير الذي مزجت فيه بين واقعين، ثم أودعت فيه

إيضاحاً واعتذاراً لمن قد يلمس في بعض الأمثال انتقاداً لفئات، أو تزكية
لأخرى.

وفي مجموعي هذا ثلاثون مثلاً تضمنت ثلاثين قصيدة بأبيات عدتها ثلاثمئة
 وخمسة وستون بيتاً، وقد تفاوتت الأمثال طولاً وقصراً حسب سعة أخبارها،
 على أن معظمها متقارب نسبياً، ورتبتها ترتيباً هجائياً ألياً حسب بداية كل مثل،
 بغض النظر عن جذر أوله وزياداته.

وقد انتهجت منهجاً موحداً جرت عليه جملة من الأمثال القديمة؛ فابتدأت
 بنص المثل، ثم أوردت السياق الذي يُضرب فيه، مع شرح ما يحتاج إلى شرح
 من مفرداته، يلي ذلك أصل المثل المتضمن قصته المفتعلة، وختمته بأبيات شعرية
 يشتمل أحدها على المثل الوارد، وعلى هذا فالغالب أن أبطال الأمثال شعراء
 انتقاديون مثاليون، وهذا من الإمعان في الخيال والتجنيح.

ولما كانت مقاربتني انعكاساً عن التراث في شكله، وعن المعاصرة في
 مضمونها، آثرت أن أجمع بين أبرز خصائصهما الأدبية في الكتابة؛ فجئت بالمتن
 مسجوعاً، وضبطته بالشكل ضبطاً تاماً إلا في مواضع الوقف، ثم سقت ذلك

كله في مضمار سهل ممهد، فلم أوغل في تعقيد لغوي ولا بياني، ولم أعتد من الألفاظ والصياغات إلا ما خلته قريباً من متوسطي الثقافة والاطلاع. وأمل أن تؤدي محاولتي هذه أهدافها التي جعلتها نصب عيني قبل البدء وأثناءه، وعلى رأس أهدافي تلك تقريب متميزي الناشئة، وغير المتخصصين في حقول الأدب إلى جميل التراث، وصالح المعاصرة، بطريقة حكائية محببة تغري بسخريتها ولذعها، إضافة إلى نقد بعض المظاهر الخاطئة التي تعم المجتمع العربي على وجه الخصوص.

ومن الإنصاف أن أشكر من وقف معي مقترِحاً ومراجِعاً ومشجّعاً، فلهم مني وافر الامتنان، وصادق العرفان، وأخص زميلي الكريم الدكتور: بدر بن محمد الراشد الذي انتشل هذا العمل من أخطاء الطباعة، وهنات اللغة، وأشكر أيضاً الزميلة الفاضلة والقاصة المبدعة الأستاذة: منى بنت إبراهيم المديهب التي أسبغت على الأمثال سر بالين من حس وحنس، فصممت الغلافين وقد أشربت بها الفكرة ظاهراً وباطناً، ولو امتد بي نشاط قادم لأفردتها وغيرهما بمثل يكشف عن نبلهم، ويُعري قصوري معهم، كما لن تفوتني الإشادة الطويلة بصاحب البذرة

الأُوَّلَى الذي أفدت منه ما لا أحصي منافعه في هذه الأمثال وغيرها، وهو فارس المقامات أبو محمد القاسم بن علي الحريري (ت: ٥١٦هـ - ١١٢٢م) عليه من الله شآبيب الرضوان والرحمة.

بقي أن أقدم اعتذاري إلى من قد يستشعر في بعض الأمثال غمزاً أو إساءة، وأؤكد له ولغيره أنني محسوب -بشكل أو آخر- على معظم النماذج الواردة، وأني في أحيان أخرى قد أتمثل نفسي الشخصية المنقودة، فأصوغ المثل وخبره على هذا الأساس، بعد أن أضفي عليه جوانب من التهويل والمبالغة. هذا، وأحمد الله سبحانه، وأصلي وأسلم على نبينا محمد صلى الله عليه وسلم، وعلى آله وصحبه.

فواز بن عبدالعزيز اللعبون

الرياض

alrsad@hotmail.com

١ - «أَبْشَعُ مِنْ وَصُؤِي»

وهو مثلُ يُقالُ فيمنُ كثرَ نفاقه، وانحطَّت في التملُّقِ أخلاقه، وله في الممَّاذقةِ أُسلُوب، وماءٌ وجهه مسكُوب، والوصُؤيُّ قرْدٌ في هيئته إنسان، يتسلَّق إلى مصالِحِه باللسان، وهو أيضاً عديمُ الكرامة، تأنفُ من قدارتِه القمامة، يبيعُ أمه وأباه، ليصلَ إلى مسعاه، تراه مُلتصِقاً بالكبراء، وهم يُعامِلُونه كالحداء، وقد يُصاحبُ عامَّةَ الناس، ويرفَعُ ذنباً يظنُّه الراس، لا مبدأً يحكمُ تصرُّفاتِه، ولا يرى إلا تحقِيقَ ذاته.

وأصلُ المثلِ أنَّ موظِّفاً عظيمَ الهمة، يُودِّيَ عمله بإخلاصٍ وذمَّة، وكان له زميلٌ كثيرُ الإهمال، عليه من الدناءة سربال، لم يرَ أمه منذُ سنين، وأبوهُ في دارِ المسنين، وإذا رأى رئيسه قَبْلَ يديه، وكادَ يلعقُ باطنَ رجلَيْه، ويُسمِعُه كلماتِ التبجيلِ والتعظيم، ويشتمُ أمامه

الرئيس القديم، وإذا مرض ابن الرئيس، قفز به إلى (ابن النفيس)،
وإن فرغت أنبوبة غازه، حملها له على أعجازه، ومتى انتهت مِدَّة
الرئاسة، سحب عليه ذيل الخساسة، ثم استقبل الرئيس الجديد،
بكل حفاوة وتمجيد، ومضى على عادته المخادعة، فحقق له
رؤساؤه مطامعه، وهو مع ذلك واشٍ تمام، وماهرٌ في حبك الكلام،
سبق أن وشى بزميله الشريف، فنقل من فوره إلى الأرشيف، وفاز
هو بعلو الراتب والمرتبة، وحظي بالانتدابات ولم يبرح مكتبه.
فلما رأى الموظف ضيعة حاله، وكيف ظفر الوصولي بأماله، قرَّر أن
يتخلى عن الإباء، وأن ينازع الوصولي الإناء، فطرح عن كبريائه الخجل،
واستأذن على رئيسه ودخل، فحبك له من التمجيد عباآت، وقال فيه من
الشعر معلقات، ثم مسح حذاءه ولمعه، وسار إلى البيت معه، فنفض عن
العتبات الغبار، وانحنى وامتطأه الصغار، فما مرَّ أكثر من أسبوع، إلا
وأمره مطاعٌ مسموع، ونهضت به رجله العائرة، وأصبح مُديراً في الدائرة،

فاستدعى الوصولي وشكره، وأعطاه من بستانه ثمرة، ثم نادى بصوت
سويك، وأمر الوصولي بالتدليك، وظل وراءه يدلّكه برفق، ويدعو له
بسعة الرزق، وأثناء استرخائه اعتدل واستدار، وأنشد وهو على كرسيه
الدّوّار:

أَلَا لَلَّهِ دَرِّي مِنْ نَبِيهِ	تَغَانِمَ عُمُرِهِ قَبْلَ انْقِضَاءِ
ظَفِرْتُ مِنَ التَّمَلُّقِ بِالْأَمَانِي	فَتَبًّا لِلْكَرَامَةِ وَالْإِبَاءِ
وَكُنْتُ أَرَى الشُّمُوحَ رِدَاءَ عِزِّ	فَعَرَى كُلَّ سَوْءَاتِي رِدَائِي
لِيَايَ كُنْتُ مُحْتَقِرًا ضَيْلًا	وَفِي الْأُرْشِيفِ مُطَّرِحًا وَنَائِي
أُعَالِطُ وَهُمْ عِزِّي ادِّعَاءَ	فَمَاذَا زَادَنِي وَهُمْ ادِّعَائِي؟!
فَمَنْ يَصِفُ التَّمَلُّقَ بِانْحِطَاطِ	وَهَا أَنْذَا أَحَلَّقُ فِي السَّمَاءِ؟!
وَخَلْفِي سَافِلٌ أَحْرَزْتُ مِنْهُ	فُنُونَ الْمَذْقِ وَالْقَوْلِ الْهُرَاءِ
فَنِلْتُ بِهِ الَّذِي لَمْ يَسْتَطِعْهُ	فِيَا لِلَّهِ مَا أَقْوَى دَهَائِي
أُبَادِيَهُ السَّبَابَ وَلَيْسَ يُبْدِي	لَوْ قَعَ بِنْدَائِي أَيَّ اسْتِيَاءِ

وَلَوْ أَعْمَلْتُ كَفِّي فِي قَفَاهُ
فَأَسْأَلُكُمْ بِرَبِّي هَلْ رَأَيْتُمْ
لَبَادَرَنِي بِأَنْوَاعِ الدُّعَاءِ
كَأَبْشَعَ مِنْ وُصُوفِي وَرَائِي؟

٢ - «أَبْطَأُ مِنْ قَاضٍ»

وهو مثلٌ يُقالُ فيمنِ انتَهَجَ التَّسْوِيفَ، وتَقَاعَسَ عَن حَمْلِ الثَّقِيلِ
والخَفِيفِ، وَأَجَّلَ أَعْمَالَ النَّاسِ وَأَعْمَالَه، وشَكَا مَنْ حَوْلَهُ إِهْمَالَه،
والقُضَاةُ رِجَالٌ أُبَيِّطَ بِهِمُ العَدْلُ، وانتَظَرِ مِنْهُمُ الخَيْرُ والفَضْلُ، وَقَدْ
يُتَلَى بِبَعْضِهِمُ القَضَاءُ، فيشُوهُونَ وَجْهَهُ الوَضَاءُ، ولِذا قَالَ عَنْهُمُ
المُصْطَفَى المُخْتَارُ: قَاضٍ فِي الجَنَّةِ وَقَاضِيَانِ فِي النَّارِ، وَهُمُ عُصْبَةٌ
قَلِيلَةٌ الإحْسَاسِ، لا تُرَاعِي مَصَالِحَ النَّاسِ، يَبْدُونَ بِوُجُوهِهِ كَالِحَةِ،
ولِيسِيرَتِهِمُ أَنْتَنُ رَائِحَةٍ، يَغْلِبُ عَلَيْهِمُ التَّكَبُّرُ وَالصَّلَافُ، وَلَوْ وَرَثَتَهُمُ
لَمْ يَزْنُوا الخَزَفَ.

وَأَصْلُ المَثَلِ أَنَّ شَابًّا رَاجَعَ المَحْكَمَةَ، ليرْفَعَ فِيهَا عَلَى خَصْمِهِ
مَظْلَمَةً، وَكَانَ خَصْمُهُ قَدْ نَهَبَهُ مَالَهُ، وَحِينَ وَاجَهُهُ أَنْكَرَ مَالَهُ، وَمَعَ
الْفَتَى أَوْرَاقٌ تُثَبِّتُ مَا ادَّعَاهُ، وَشُهُودٌ يُؤَكِّدُونَ صِدْقَ دَعْوَاهُ، فَأُحِيلَ

إلى قاضي بادي البطنة، مُقَطَّبِ الجَبِينِ قَلِيلِ الفِطْنَةِ، فَلَمَّا مَثَلَ أَمَامَهُ،
وَأَهْدَاهُ سَلَامَهُ، رَمَقَهُ القَاضِي بِعَيْنِ المِسْتَرِيبِ، كَمَا يَرْمُقُ فَرِيستَهُ
الذئب، ثُمَّ مَضَى يُخْبِرُهُ عَنِ القَضِيَّةِ، وَعَمَّا لاقَاهُ مِنْ أَدِيَّةِ، وَقَدَّمَ لَهُ
الأوراقَ والشُّهُودَ، ثُمَّ قَاطَعَهُ القَاضِي بَعْدَ هُجُودِ، وَقَالَ: كُفَّ عَنِ
الكلامِ، وَأَحْضِرْ خَصْمَكَ بَعْدَ عَامٍ، فَحِينَ اسْتَكْثَرَ الفَتَى المُدَّةَ، طَرَدَهُ
القَاضِي شَرَّ طَرْدَةٍ، بَعْدَ أَنْ نَكَّلَ بِهِ كُلَّ تَنكِيلٍ، وَصَاعَفَ لَهُ مُدَّةَ
التَّأْجِيلِ، ثُمَّ أَقْبَلَ الفَتَى فِي المَوْعِدِ المَضْرُوبِ، وَلَمَّ يَسْتَطِيعُ إِحْضَارَ
خَصْمِهِ المَطْلُوبِ، فَأَمْهَلَهُ القَاضِي عَامَيْنِ آخَرَيْنِ، فَشَكَرَهُ وَدَمَعَهُ
يُسَابِقِ العَيْنِ، فَصَاحَ القَاضِي: أَتَسْخَرُ بِي يَا غُلامَ؟، مَوْعِدُكَ إِذْنًا بَعْدَ
ثَلَاثَةِ أَعوَامٍ.

وَمَرَّتْ تِسْعَةُ أَعوَامٍ وَهُوَ يُرَاجِعُ، وَيَكْتُمُ فِي أَحْشَائِهِ الأَسَى
والمَوَاجِعَ، فَلَا هُوَ اسْتَطَاعَ إِحْضَارَ خَصْمِهِ، وَلَا القَاضِي هَمَّ بِإِصْدَارِ
حُكْمِهِ، وَفِي العَامِ العَاشِرِ مِنَ المُرَاجَعَاتِ، اسْتَأْجَرَ الرَّجُلُ مَجْمُوعَةَ

فُتَوَاتٍ، وَاقْتَادَ خَصْمَهُ إِلَى الْقَاضِي، وَنَسِيَ كَرَبَ سِنِيهِ الْمَوَاضِي، وَدَخَلَ
مَجْلِسَهُ الَّذِي يَعْرِفُهُ، فَوَجَدَ قَاضِيًا آخَرَ يَخْلِفُهُ، فَسَأَلَهُ عَنْ قَاضِيهِ فِي
انْدِهَاشٍ، فَأَخْبَرَهُ أَنَّهُ أُحِيلَ إِلَى الْمَعَاشِ، وَحِينَئِذٍ بَادَرَ الْخَصْمُ اللَّئِيمُ،
يَشْكُو لِلْقَاضِي عُنْفَ الْغَرِيمِ، وَأَنَّهُ قَادَهُ إِلَيْهِ بِالْقُوَّةِ، وَلَمْ يَسْأَلِ الطَّرِيقَ
الْمَرْجُوَّةَ، فَمَا لَبِثَ الْقَاضِي الْجَدِيدُ، أَنْ كَبَّلَ الْغَرِيمَ بِالْحَدِيدِ، وَأَمَرَ
الْحُجَّابَ بِحَبْسِهِ وَجَلْدِهِ، حَتَّى يَشْكُو السَّوْطُ مِنْ جِلْدِهِ.

وَلَمَّا اسْتَوْفَى الرَّجُلُ كَامِلَ عُقُوبَتِهِ، جَدَّدَ إِلَى الْقَاضِي رَفَعَ خُصُومَتِهِ،
فَصَنَعَ بِهِ صَنِيعَ الْقَاضِي السَّابِقِ، وَأَلْزَمَهُ بِإِحْضَارِ خَصْمِهِ الْأَبْقَى، وَمَرَّتْ
عَلَيْهِ الشُّهُورُ وَالسَّنَوَاتُ، وَشَاحَ الرَّجُلُ وَخَصْمُهُ مَاتَ، فَأَوْصَى بِنَيْهِ أَنْ
يُطَالِبُوا وَرَثَتَهُ، وَأَنْ يُحْضَرُوا أَوْرَاقُهُ وَمِحْبَرَتُهُ، ثُمَّ أَمَرَهُمْ بِكِتَابَةِ مَا
أَحْرَقَ أَعْمَاقَهُ، وَأَمَلَى وَهُوَ عَلَى كُرْسِيِّ الْإِعَاقَةِ:

إِلَى اللَّهِ أَشْكُو ضَعْفَ حَالِي وَحِيلَتِي وَمَا ضَاعَ مِنْ مَالِي وَمِنْ عُمْرِي الْمَاضِي

فِيَا لَيْتَ أَنِّي أَسْتَعِيضُ بِمَا مَضَى
دُهُورٌ مِنَ الْخِذْلَانِ مَرَّتْ بِطَيْبَةٍ
وَخَلَفَنِي يَا أَيُّ كَسِيفًا مُعَذَّبًا
سَعَيْتُ إِلَى حَقِّي فَمَا طَلَنِي بِهِ
فَعَدْتُ عَلَى الْأَعْقَابِ مُضْطَرِبَ الْخَطَى
ظَمِئْتُ فَأَعْرَانِي سَرَابٌ مِنَ الْمُنَى
فَلَمْ أَرَوْ مِنْ وَرْدِ الْقَضَاةِ حُمُشَاتِي
صُرِدُودٌ وَتَسْوِيفٌ وَطُغُولٌ تَجْهَمُ
فَلِلَّهِ مَا لَاقَيْتُ مِنْ سُوءٍ بَعْضِهِمْ!
يُرِيكَ إِذَا مَا جِئْتَهُ كُلَّ جَفْوَةٍ
يُسْوَهُ شَرَعَ اللهُ شَكْلًا وَمَخْبِرًا!
رَضَيْتُ بِشَرَعِ اللهِ حُكْمًا مُنَزَّهًا
فَلَا تَعْدِلُونِي لَوْ تَبَاطَأَ بِي الْأَسَى
مِنَ الْمَالِ عُمْرًا لَسْتُ عَنْهُ بِمُعْتَاضٍ
وَمَرَّ شَبَابِي بَيْنَهَا مِثْلَ إِيْمَاضٍ
أُعَانِي مَرَارَاتِي وَكَثْرَةَ أَمْرَاضِي
فُقْضَاةٌ أَرُونِي مِنْهُمْ كُلَّ إِعْرَاضٍ
وَهَا أَنْذَا نِضْوُ الْمَلِمِ أَنْقَاضِي
ظَنَنْتُ بِهِ رِيًّا، فَيَا طُغُولَ تَرَكَاضِي!
وَلَمْ يَسِقِ مَاءَ الْعَدْلِ يَابِسَ أَحْوَاضِي
وَزَجْرٌ وَتَهْدِيدٌ وَنَظْرَةٌ إِبْغَاضٍ
وَلِلَّهِ كَمْ يُبْلَى الْقَضَاءُ بَعْضَاضٍ!
كَأَنَّكَ مِنْهُ أَمِلُّ بَعْضَ إِقْرَاضٍ
وَيَزْهُو بِبُرْدٍ حَاسِرٍ عَنْهُ فَضْفَاضٍ!
وَمَا أَنَا عَمَّنْ شَوَّهَ الشَّرْعَ بِالرَّاضِي
وَصَحْتُ بِأَعْلَى الصَّوْتِ: أَبْطَأُ مِنْ قَاضِي

٣ - «أَبْلَاهُ مُسْتَوْصَفٌ خُصُوصِيٌّ»

وهو مثلُ يُقالُ في المطرِقِ السَّاهي، وقد دَهَتْهُ مِنْ دُنْيَاهُ الدَّوَاهِي،
وصَارَ لِشِدَّةِ مَصَائِبِهِ، يَنْتَفُ أَطْرَافَ شَوَارِبِهِ، وَعَيْنَاهُ فِي الْمَدَى
مُحْمَلِقَتَانِ، وَعَلَى شَفْتِهِ يَتَدَلَّى اللِّسَانُ، وَالْمُسْتَوْصَفُ الْخُصُوصِيُّ
مَضِيدَةٌ، ظَاهِرُهُ الرَّأْفَةُ وَبَاطِنُهُ الْمُنْكَدَةُ، يَمْتَصُّ أَمْوَالَ الْمَسَاكِينِ، وَيَقْطَعُ
مِنْهُمْ بِسِكِّينٍ، الدَّاخِلُ إِلَيْهِ مَخْدُوعٌ، وَالخَارِجُ مِنْهُ مَفْجُوعٌ، يُظْهِرُ فِي
الصَّحِيحِ الْعِلْلَ، وَيُذْنِي مِنَ الْعَلِيلِ الْأَجَلِ.

وأصلُ المثلِ أَنَّ رَجُلًا قَرَصَتْهُ نَمْلَةٌ، وَلَمْ تُصِبْهُ مِنَ الْقَرَصَةِ آيَةٌ
عَلَّةً، فَوَسَّوَسَ لَهُ أَصْحَابُهُ الْخَوَاصِّ، بِمَرَاجَعَةِ الْمُسْتَوْصَفِ
الْخَاصِّ، وَذَلِكَ لِسُرْعَتِهِ فِي إِنْجَازِ الْمَهَامِّ، وَلِكَثْرَةِ أَرْدِحَامِ الْمُسْتَوْصَفِ
الْعَامِّ، وَأَوْصُوهُ بِتَضْمِيدِ مَكَانِ الْقَرَصَةِ، وَأَلَّا يَتْرُكَ لِعَوْدَةِ الْأَلَمِ
فُرْصَةً، فَوَثَبَ الرَّجُلُ إِلَى الْمَكَانِ الْمُشَارِ إِلَيْهِ، وَدَفَعَ أُجْرَةَ التَّضْمِيدِ

والكشْفِ عَلَيْهِ، ثُمَّ أَشْخَصُوهُ إِلَى طَيْبِ أَقْرَعٍ، لِلْفَهْلَوَةِ فِي وَجْهِهِ
مَرْتَعٍ، وَعَلَيْهِ نَظَارَةٌ سَمِيكَةٌ، وَالشَّهَادَاتُ تَمْلَأُ شَبَابِيكَهُ، فَلَمَّا رَأَى
الْقَرْصَةَ وَلَوْلَ، وَاسْتَدْعَى مُسَاعِدِيهِ وَاسْتَعْجَلَ، وَأَمَرَ بِنَقْلِهِ إِلَى غُرْفَةِ
الإِسْعَافِ، وَطَلَبَ مِنَ الرَّجُلِ بِطَاقَةِ الصَّرَافِ، ثُمَّ شَدَّ حِزَامَ الْبِنْتَالِ،
وَاقْتَرَبَ مِنْهُ وَقَالَ:

لَقَدْ رَأَيْتُ وَرَبَّنَا الْمَعْبُودَ، بِعَيْنِي الَّتِي سَيَأْكُلُهَا الدُّودُ، قَرْصَةً لَمْ أَرِ
مِثْلَهَا عَلَى الإِطْلَاقِ، وَلَا أَعْرِفُ أَحْطَرَ مِنْهَا عَلَى الطَّلَاقِ، وَلِذَا
سُنْجِرِي لَكَ التَّحَالِيلَ الْفَوْرِيَّةَ، وَنُخْضِعُكَ لِبَعْضِ الْأَشِعَّةِ الْمُقْطَعِيَّةِ،
فَإِنْ كَانَتِ النَّيْجَةُ كَمَا فِي الْبَالِ، فَلَا بُدَّ فَوْرًا مِنَ الْاسْتِئْصَالِ، وَسَنْقُصُ
أَوَّلًا إِصْبَعَكَ الْمَقْرُوصَ، فَإِنْ انْتَقَلَتِ الْعَدَوَى مِنَ الْمَقْصُوصِ،
فَوَالْكَعْبَةَ الشَّرِيفَةَ وَالْمُصْحَفَ، لَا بُدَّ مِنْ اسْتِئْصَالِ الْكَفِّ، وَقَدْ
نَسْتَأْصِلُ أَعْلَى السَّاعِدِ، وَالْبِنْكَرِيَّاسَ وَالْكَبِدَ الزَّائِدَ، وَرُبَّمَا اضْطَرُّرْنَا
إِلَى بَثْرِ رِجْلَيْكَ، وَقَدْ نَنْزِعُ إِحْدَى كُلَيْتَيْكَ، فَوْقَ عَلَى وَرَقَةِ الْمُوَافَقَةِ،

وهنا على الفاتورة المرافقة، وبحق ما أكلناه من عيش وملح، إن هدفنا
العلاج وليس الربح، فإن أخذتك بالشك لاجابة، فإن الفلوس آخر
حاجة، ومثلك نرفعه على الرؤوس، ونعالجه من غير فلوس، ولكن
ثم الدواء وعرفة الإنعاش، وقيمة ما سنسأه فيك من شاش.

فوق المسكين على الأوراق، وهو بين الدهول والإشفاق، فلما
أجريت له العمليات، وأفاق من حدر الإغماءات، شحص بعينه
اليسرى، حيث لم يجد الأخرى، فصوب عينه الشاخصة، ووجد
جثته ناقصة، القطن يملأ كوعه، وساقه اليمنى مقطوعة، ورجله
اليسرى مشلولة، وإحدى أذنيه منشولة، وضرسه الصناعى متتهب،
إذ كان مصنوعاً من ذهب، وشعر أن بطنه بايدي الارتخاء، لكثرة ما
سلب منه من أعضاء، وبينما هو يفحص المسالك، ويتحقق من
وجودها هنالك، إذ دخل عليه الطبيب المختال، وبارك له على
تحسن الحال، ووصف له علاجات وافرة، ودله على الصيدلية

المجاورة، فأخذ الرجل يبكي من البلوى، ويتوعد الطبيب بالويل
والشكوى، فرمقه الطبيب وابتسم، وناوله الورقة والقلم، وقال:
أوصيك بحسن الصياغة، ومراعاة قواعد النحو والبلاغة، وإن شئت
التقويم، فأنا مدرّس قديم.

فلم يملك الرجل إلا أن استدعى ذويه، فأخرجوه حاملين ما بقي
فيه، وتأمل مرة أخرى أوصاله، فأنشد وهو على النقالة:

إليك يا خالقي شكاة	من مدعي الطب واللصوص
أتيتهم طالباً ضامداً	فعوقوني عن الخلوص
وأشخصوني إلى طبيب	ويلاه منه ومن شخوصي
غالى بإزجافه فتباً	لشارب من دمي مصوص
وكان في رأسه بريق	كأنه لعمّة الفصوص
من صدق القرع فهو شخص	لا شك - من أحمق الشخوص

عَرَى أَكَاذِبُهُمْ ثَقَاتُ
وَحَذَّرْتُ مِنْهُمْ الْوَصَايَا
وَذَمَّهُمْ ثَابِتُ النُّصُوصِ
قَدْ كُنْتُ مِنْ قَبْلُ مُسْتَصِحًّا
وَحَالَّتِي بِالْحِذَارِ تُوصِي
أَسْعَى بِنَقَّالَتِي حَيْثَا
وَالآنَ أَصْبَحْتُ عُوْدَ خُوصِ
كَأَنِّي أَمَطِّي قُلُوصِي
يَقُولُ مَنْ رَاعَهُ بِلَائِي:
أَبْلَاهُ مُسْتَوْصَفٌ خُصُوصِي

٤ - «أَجْوَرُ مِنْ أُنْثَى عَلَى أُنْثَى»

وهو مثلُ يُقالُ في كثيرِ الظُّلمِ عظيمِه، وفي كارِهِ قَرِيبِه وحميمِه،
ولمَن يَزِدْهُ ظُلْمُهُ عَلَى فِئَاتِ، وَيَلِينُ لَدَى أُخْرَى كَالشَّاةِ، وَأُفْرِدَتْ
الأنثى بِصِفَةِ الجَوْرِ، لأنَّ كَيْدَهَا أَبْعَدُ فِي العَوْرِ، كَمَا أَنَّ جَوْرَ الإِنَاثِ
عَلَى الإِنَاثِ، لَهُ وَقَائِعُ ثَابِتَةٌ فِي التُّرَاثِ.

وَأَصْلُ المَثَلِ أَنَّ رَجُلًا تَزَوَّجَ زَيْجَةً رَابِعَةَ، مِنْ فَتَاةٍ تَدْرُسُ فِي
الجَامِعَةِ، فَكَانَتْ تَشْكُو لَهُ طَيْشَ العَامِلَاتِ، مِنْ مَوْظَفَاتِ
وَمُعَلِّمَاتِ، وَكَانَتْ تَدْعُو أَنْ يَصِيرَ الأَمْرُ إِلَى الرَّجَالِ، لِمَا تَرَاهُ مِنْ
رَأْفَتِهِمْ عَلَى كُلِّ حَالٍ، أَوْ أَنَّ يُوَلَّى مِثْلَهَا عَلَيَّهِنَّ، لِيَتَمَيَّزَ لُطْفُهَا مِنْ
بَيْنِهِنَّ.

فَشَاءَ ذُو المَنْنِ وَالإِحْسَانِ، أَنْ تَكُونَ مِنْ مَنْسُوبَاتِ المَكَانِ، فَسَارَتْ
عَلَى سِيرَةِ المَوَائِلِ، وَجَاءَتْ بِمَا لَمْ يَأْتِ بِهِ الأَوَائِلُ، فَأَسَاءَتْ

المعاملات، وفتكت بالطالبات، وبلغ زوجها ما هي فيه من سُفُول،
فأنشأ من فورهِ يقول:

رَيْتُ لَهَا إِذْ طَالَ بَوْحُ شَكَاتِهَا مِنَ الْعَيْنِ، وَالْمَعْبُونُ لَا بُدَّ أَنْ يُرْتَى
تُسَائِلُ مَوْلَاهَا بِأَنْ يَرْفَعَ الْأَذَى وَيَكْبِتَ عَنْهَا نِسْوَةَ زِدْنَهَا بِنَا
تَقُولُ: لَوْ الْمَوْلَى اضْطَفَانِي مُعِيدَةً لَحَرَمْتُ هَذَا الْجَوْرَ وَالْكَيْدَ وَالْحُبَيْثَا
وَكُنْتُ أَسْلِيهَا بِعُقْبَى اضْطِبَارِهَا وَأَبْعَثُ فِيهَا الْفَأَلَ - مِنْ طَيْبِي - بَعْنَا
فَلَمَّا مَضَتْ أَيَّامُهَا وَتَخَرَّجَتْ أَفَاضَ عَظِيمُ الْجُودِ فَضْلًا عَلَى الْغَرْتَى
فَأَخَفْتُ شَكَوَاهَا، وَأَبَدْتُ سُرُورَهَا وَرَاحَتْ تَبْتُ اللَّؤْمَ مِنْ حَوْلِهَا بِنَا
فَقُلْتُ - وَقَدْ أُخْبِرْتُ عَنْ بَعْضِ جَوْرِهَا - هُوَ الْجَوْرُ قَدْ حَارَتْهُ مِنْ جِنْسِهَا إِرْتَا
وَقَدْ صَدَقُوا.. لَا شَيْءَ أَطْيَسُ مِنْ فَتَى وَأَجُورُ مِنْ أُنْثَى لَجُوجِ عَلَى أُنْثَى

٥ - «أَحْمَقُ مِنْ بَرُقْرَاطٍ»

وهو مثلٌ يُقالُ فيمن أعياهُ البَلَه، وظَنَّ أَنَّهُ في الحَدَقِ لا مَثِيلَ لَهُ،
وَبَرُقْرَاطُ رَجُلٌ مِنَ الْأَوَائِلِ، وَلَاهُ السُّلْطَانُ بَعْضَ الشَّوَاعِلِ، وَكَانَ
كَثِيرَ الْوَسْوَاسَةِ وَالتَّعْقِيدِ، مَرَّ بِهِ فِي عَمَلِهِ الْعُمُرُ الْمَدِيدِ، وَلَمْ يُنْجِزْ شَيْئاً
ذَا قِيَمَةٍ، وَلَمْ تَكُنْ سِيرَتُهُ قَوِيمَةً، وَهُوَ مُؤَسَّسُ اللَّجَانِ الْفَرَعِيَّةِ،
وَإِلَيْهِ تُنْسَبُ النَّظَرِيَّةُ الْبَيْرُفَرَاطِيَّةُ.

وَأَصْلُ الْمَثَلِ أَنَّ كَاتِباً لَدَى بَرُقْرَاطٍ، عُرِفَ عَنْهُ الْإِخْلَاصُ
وَالنَّشَاطُ، وَحَدَّثَ أَنَّ انْتَهَى حَبْرُ دَوَاتِهِ، وَلَمْ يَسْتَطِعْ إِنْجَازَ مَهَمَّاتِهِ،
فَعَرَضَ مُشْكَلَتَهُ عَلَى مُدِيرِهِ، فَعَنَّفَهُ عَلَى إِهْمَالِهِ وَتَبْذِيرِهِ، وَرَفَضَ أَنْ
يُزَوِّدَهُ بِمَا أَرَادَ، وَأَبَى أَنْ يُعْطِيَهُ ثَمَنَ الْمِدَادِ، وَأَحَالَ طَلْبَهُ إِلَى اللَّجَانِ،
وَمَرَّ عَلَى الْبَتِّ فِيهِ عَامَانٌ، وَطَوَالَ مُدَّةَ الْبَتِّ فِي الطَّلَبِ، لَمْ يُنْجِزِ
الْكَاتِبُ وَلَا كَتَبَ، وَظَلَّ عَلَى مَكْتَبِهِ كُلَّ نَهَارٍ، يَنْتَظِرُ مَا يُسْفِرُ عَنْهُ

القرار، ثُمَّ صَدَرَ الْقَرَارُ الْحَاسِمَ، مُوصِيًا بِمَنْحِ ثَلَاثَةِ دَرَاهِمَ، وَأَنْ
تُشْرِفَ لَجْنَةُ عَلَى الْكَاتِبِ، وَلَجْنَةُ أُخْرَى عَلَيْهَا تُرَاقِبُ، عَلَى أَنْ
تُحَقِّقَ لَجْنَةُ مَعَهُ بِشِدَّةٍ، لِكَوْنِهِ لَمْ يُنْجِزْ طَوَالَ تِلْكَ الْمُدَّةِ.

وَلَمَّا انْتَهتِ الْمَسَاءَلَةُ وَالْإِجْرَاءَاتُ، شَرَعَ الْكَاتِبُ فِي إِنْجَازِ
الْمُعَامَلَاتِ، فَمَرَّتْ عَلَيْهِ حِسَابَاتُ اللَّجَانِ، فَذُهِلَ مِنْ تَكَالُفِهَا عَالِيَةً
الْأَثْمَانِ، وَكَيْفَ أَنْ صَرَفَ بِضِعَةِ دُرَيْهَمَاتٍ، كَلَّفَ الْحَزِينَةَ الْآلَافَ
وَالْمِائَاتِ، فَحَمَلَ نَفْسَهُ وَكُلَّهُ إِحْبَاطًا، وَدَخَلَ عَلَى مُدِيرِهِ بِرُقْرَاطٍ،
وَأَنْشَدَهُ وَهُوَ بَيْنَ عِصَابَتِهِ، وَفِي يَدِهِ وَرَقَةٌ اسْتِقَالَتَهُ:

بِرُقْرَاطٍ اسْتَمِعْ مِنِّي فَإِنِّي رَأَيْتُكَ أَحْمَقَ الْآرَاءِ خَبِّبَا
عَلَى أَنِّي عَلِمْتُكَ لَا تَبَالِي وَلَا تَرْجُو مِنِ الْآسِينِ طَبِّبَا
وَلَكِنِّي سَأَسْمِعُكَ احْتِقَانِي وَأَشْفِي مِنْكَ قَافِيَةً وَقَلْبَا
سِنُونُ مَصَّتْ وَأَنْتَ تَطْنُ وَهَمَّا بِأَنَّكَ أَكْمَلُ الْأَقْوَامِ لُبِّبَا

وَلَسْتَ سِوَى غَيْبٍ حَالَفْتَهُ حُظُوظٌ فَارْتَقَى فِي الْأَمْرِ صَعْبَا
فَعَطَّلْتَ الْمَصَالِحَ فِي لِحَانٍ تُصَيِّرُ أَسْمَحَ الْحَاجَاتِ كَرْبَا
تَمُرُّ بِهَا السُّنُونُ وَلَا نَجَازُ فَكَمْ خَصَبٍ بِهَا قَدْ صَارَ جَدْبَا
أَمِنْ أَجْلِ اعْتِمَادِ دُرَيْهَمَاتٍ تُبِيحُ خَزِينَةَ السُّلْطَانِ نَهْبَا؟!
تُقَرُّ لَهَا الدَّرَاهِمَ وَافِرَاتٍ وَفِي إِقْرَارِ نَزْرِ الْمَالِ تَأْبَى؟!
وَتُصَدِّرُ فِي مُعَافَتِي قَرَارًا كَأَنِّي جِئْتُ فِي التَّأْخِيرِ ذَنْبَا!
فَلَوْ يَدْرِي بِكَ السُّلْطَانُ يَوْمًا لَجَرَّكَ فِي جِبَالِ السُّخْطِ كَلْبَا
فَخُذْ مِنِّي مَقَالًا سَوْفَ يَبْقَى وَيَذْهَبُ فِي الْوَرَى شَرْقًا وَعَرْبَا:
وَرَبِّي لَمْ يَكُنْ فِي النَّاسِ حَقِّي بِأَحَقِّ مِنْ بَرُقِرَاطٍ وَأَعْبَى

٦ - «أَخِيلٌ مِنْ مَصْرِفٍ»

وهو مثلٌ يُقالُ فيمنَ برَعَ في الخِداعِ، ثُمَّ فَتَكَ بِضَحَايَاهُ فَتَكَ
السَّبَاعَ، وكانَ يُظهِرُ اللِّينَ والابْتِسَامَ، وهوَ في باطنِهِ أَلَدُّ الخِصَامِ،
والمَصْرِفُ مَكَانٌ لِحِفْظِ الوَدَائِعِ، ومَرْتَعٌ تُعْتَسَفُ فِيهِ الشَّرَائِعُ، يُغْرِي
المَسَاكِينَ بِالتَّسْهِيلَاتِ والعُرُوضِ، ويُوقِعُهُمْ فِي حَبَائِلِ التَّقْسِيطِ
والقُرُوضِ، ويَحُلُّ فِيهِ الرِّبَا بِاسْمِ مُخْتَلِفٍ، وله لِجَانٌ تُقْرَهُ
وتَعْتَرَفُ.

وأصلُ المثلِ أَنَّ رَجُلًا مِنَ الأَخْيَارِ، أَوْقَعَهُ سُوءُ حَظِّهِ عَلَى سِمَسَارٍ،
وكانَ لِذَلِكَ الرَّجُلِ بَعْضُ المَالِ، وَيَرْغَبُ فِي تَنْمِيتِهِ فِي الحَلالِ، فلمْ
يَسْتَمِرْ مَالُهُ فِي المَصَارِفِ، وهوَ لأنواعِ تَلَاعِبِها عَارِفٌ، وَلَمْ يَكُنْ
يُقْبَلُ عَلَى مَشْرُوعٍ، ولا يُغَامِرُ فِي مُباحٍ ولا مُمْنُوعٍ، حَتَّى يَخْتَبِرَ الوَسِيطَ
والتَّاجِرَ، وَيَتَحَقَّقَ مِنْ طَهَارَةِ المَظَاهِرِ، فَتَعَرَّفَ عَلَى سِمَسَارٍ مَعْسُولٍ

اللِّسَانِ، يُبَادِرُ إِلَى الصَّلَاةِ مَعَ الْأَذَانِ، تُوبُهُ لَمْ يُجَاوِزْ قَدَمَهُ، وَسِوَاكُهُ لَا يُفَارِقُ فَمَهُ، دَائِمُ الذِّكْرِ وَالِاسْتِغْفَارِ، وَلَهُ لِحْيَةٌ وَوَقَارٌ، فَأَلْفَاهُ الْمَظْهَرُ عَنِ الْمَخْبَرِ، وَوَقَعَ فِيهَا كَانَ يَحْذَرُ، فَمَا لَبِثَ السَّمْسَارُ أَنْ نَصَبَ شَبَكَتَهُ، وَأَغْرَى بِزَائِفِ الْعُرُوضِ سَمَكَتَهُ، وَمِنْ فَوْرِهِ عَرَضَ عَلَيْهِ مُسَاهِمَةٌ، وَأَقْسَمَ لَهُ أَنْ يُضَاعِفَ دَرَاهِمَهُ، وَسَاقَ لَهُ مِنْ هَوْلِ الْكَلَامِ، مَا يُعْرِى أَدْهَى الْأَنَامِ، وَحِينَ أَطْرَقَ الرَّجُلُ فِي هَوْلِهِ، أَرْدَفَ السَّمْسَارُ بِقَوْلِهِ:

يَا أَخِي فِي اللَّهِ، إِنَّ الصِّدْقَ مَنجَاةٌ، وَأَنَا لَا أُصْفِيكَ إِلَّا النَّصْحَ، وَلَا أَرْجُو مِنْكَ أَيَّ رِبْحٍ، فَاسْمَعْ وَقِيَّتَ ضَيْرَا، وَجَزَاكَ اللَّهُ خَيْرًا، إِنَّ الْمُسَاهِمَةَ تِلْكَ ذَاتُ جَدْوَى، وَقَدْ أَصْدَرَ الْعُلَمَاءُ فِيهَا فِتْوَى، كَمَا أَنَّهَا مَدْعُومَةٌ مِنَ الْكُبْرَاءِ، وَعَلِيَّةُ الْقَوْمِ فِيهَا شُرَكَاءُ، وَالْقَائِمُونَ عَلَيْهَا رِجَالُ أَكَارِمٍ، مِنْهُمْ أَبُو عِكْرِمَةَ وَأَبُو عَكَارِمٍ، وَلِذَا هِيَ مَأْمُونَةٌ، وَأَرْبَاحُهَا مَضْمُونَةٌ، وَثَمَّةٌ آخَرُونَ يَحْلُمُونَ بِاِغْتِنَامِهَا، وَلَكِنَّهَا

أَوْشَكَتْ عَلَى تَمَامِهَا، وَلَمْ يَبْقَ فِيهَا غَيْرُ أَصْهُمِ قَلِيلَةً، وَالنَّاسُ تَبَدَّلُ فِي
اِقْتِنَاصِهَا الْحِيلَةَ، وَقَدْ بَقِيَ عَلَى إِغْلَاقِهَا يَوْمَانِ، فَبَادِرُ إِلَى اغْتِنَامِهَا
وَاللَّهُ الْمُسْتَعَانُ، وَلَوْ لَا أَنَّنِي أَحْبَبْتُكَ فِي اللَّهِ الْعَظِيمِ، لَعَرَضْتُهَا عَلَى
غَيْرِكَ يَا أَخِي الْكَرِيمِ، فَائْتِدُنْ لِي بِالْإِنْصِرَافِ الْآنَ، لِأَنَّيَ أَسْمَعُ صَوْتَ
الْأَذَانِ، وَأَخْشَى أَنْ أَتَأَخَّرَ عَنِ الصَّفِّ الْأَوَّلِ، وَيَفُوتَنِي مِنَ اللَّهِ الْأَجْرُ
الْأَجْزَلِ، فَقَدْ صَحَّ فِي ثَابِتِ الْمَرْوِيَّاتِ، عَنِ الرَّجَالِ الْأَفْضَلِ الثَّقَاتِ،
أَنَّ نَبِيَّنَا صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، خَصَّ الصَّفَّ الْأَوَّلَ بِالْفَضْلِ الْأَعْظَمِ،
وَلَعَلَّكَ تُؤَافِينِي بِالْمَالِ هُنَاكَ، أَسْأَلُ اللَّهَ أَنْ يُسَدِّدَ خُطَاكَ.

فَوَضَعَ الرَّجُلُ مَالَهُ مَعَ الْخَيْثِ، وَحَدَّثَ مَا لَا يَحْتَاجُ إِلَى
حَدِيثِ، ثُمَّ سَأَلَ عَنْهُ أَهْلَ الدِّينِ وَالْفَضْلَ، فَأَخْبَرُوهُ عَنْ خُلُقِهِ
الْخَسِيسِ الرَّذْلِ، وَأَنَّهُ مُتَسَلِّقٌ عَلَى الدِّينِ، وَلَيْسَ بِثِقَةٍ وَلَا أَمِينٍ، ثُمَّ
حَدَّرُوهُ مِنَ الْإِنْخِدَاعِ بِالْأَشْكَالِ، وَبِخَاصَّةٍ فِيهَا يَتَعَلَّقُ بِالْمَالِ، فَمَضَى
وَالْحَسْرَةُ مِلءٌ أَحْشَاءَهُ، وَأَنْشَدَ وَهُوَ فِي غَمْرَةِ اسْتِيَاءِهِ:

تَجَافَيْتُ عَنْ مَضْرِفِ مَاكِرٍ لِعَلْمِي بِأَنْوَاعِ حِيَلَاتِهِ
يُرَايِي وَنُقْتِي لَهُ لَجْنَةً يَجُودُ عَلَيْهَا بِشَيْكَاتِهِ
يُحْيِيكَ إِنْ جِئْتَ فِي حَاجَةٍ وَفِيكَ لَهُ كُلُّ حَاجَاتِهِ
تُرِيكَ الْأَمَانَ ابْتِسَامَاتِهِ وَكُلُّ الْأَذَى فِي ابْتِسَامَاتِهِ
فَإِنْ نَالَ مِنْكَ الَّذِي يَشْتَهِي أَرَاكَ فُنُونًا قَدَارَاتِهِ
فَمَنْ ذَا يُزَاحِمُ فِي مَوْرِدِ وَقَدْ ذَاقَ كَأْسَ مَرَارَاتِهِ؟!
فَأَلْقَانِي الْحِظُّ عِنْدَ امْرِي يُخَبِّرُكَ الطُّهْرُ عَنْ ذَاتِهِ
قَصِيرُ الْإِزَارِ لَهُ لِحْيَةٌ وَيَا مَا أُحْيِلَ عِبَارَاتِهِ
يُنِيلُكَ خَالِصَ تَجْرِيهِ وَيُضْفِيكَ عَذْبَ مَشُورَاتِهِ
وَتَثُتُ بِظَاهِرِ تَدْلِيْسِهِ وَلَمْ أَبْلُ بَاطِنَ نِيَّاتِهِ
فَأَحْرَزَ مَالِي وَوَلَّى بِهِ فَلَلَّهُ أَشْكُو خَسَاسَاتِهِ
لَقَدْ كَانَ أَحْيَلُ مِنْ مَضْرِفِ وَأَلْسَعُ مِنْ كُلِّ حَيَّاتِهِ
فَتَبَّأَ لَهُ كَاذِبًا فَاجِرًا يَرَى الدُّيْنَ ضِمْنَ تَجَارَاتِهِ

٧ - «أَرْخَصُ مِنْ دَالٍ»

وهو مثلُ يُقالُ في الشَّيْءِ الْمُمتَهَنِ، حينَ يَحُوزُهُ الرَّعاعُ بلا ثَمَنٍ،
والدَّالُّ حَرْفٌ مُختَصَرٌ، يَدُلُّ عَلَى عِلْمٍ وَأَثَرٍ، وَحَامِلُهُ حَاصِلٌ عَلَى
الدُّكْتُورَاهِ، بَعْدَ أَنْ أَفْنَى فِي تَخْصِيلِهَا صِبَاهُ.

وَأَصْلُ المَثَلِ أَنَّ رَجُلًا جَدَّ فِي تَخْصِيلِهِ، وَرَضِيَ مِنَ العَيْشِ بِقَلِيلِهِ،
فَعِيَّنَ فِي جَامِعَتِهِ مُعِيدًا، وَسَلَكَ فِي العِلْمِ دَرْبًا مَدِيدًا، وَقَنَعَ مِنَ المَالِ
بِالنَّزْرِ، وَفازَ أَثْرَابُهُ بِجَزَلِ الأَجْرِ، وَبَقِيَ عَلَى حَالَتِهِ، يَعْمَلُ فِي رِسَالَتِهِ،
وَيُنْجِزُ مَرَحَلَةً تَلُو مَرَحَلَةً، حَتَّى وَصَلَ لِمَا سَارَ لَهُ، بَعْدَ سِنِينَ عِجَافٍ،
رَضِيَ فِيهَا بِالكِفَافِ.

وَحينَ ذاقَ الوَبَالَ، وَأَصْبَحَ ذا دَالٍ، سَمِعَ عَن أناسٍ تَدَكَّرَتِ،
وَفي حَلْبَةِ الزَّهْوِ تَبَخَّرَتِ، وَنالَتْ مِنَ الشَّهادَةِ مُناها، بَيْنَ عَشِيَّةٍ
وَضُحاهَا، فَسألَ عَنِ الحَاصِلِ، فَأخْبَرَ بِالمَهَازِلِ، وَاتَّضَحَ لَهُ أَنَّ تِلْكَ

الفئة، حصلت على مئة من مئة، وتقديرهم من قبل مقبول، ولا تكاد
ترقى بهم عقول، وأن جهاتهم المانحة، عقدت معهم صفقة رابحة،
وحلوا كيسهم المربوط، فقبلوا بلا شروط.

فزفر صاحبنا وشهق، وقرب اليراع والورق، ثم استلهم معاناته
واستحضر، وكتب بعدما استعبر:

ثم إن سين اقتدت فيها مطامحي وكنت بها في أسوأ الحال والبال
أصرصر أقلامي وأحشو دفاتري وأسهر حتى يسأل النجم عن حالي
أخط وأمحو، ثم أطرق متعباً وأنهض والإعياء ينهك أوصالي
أرسل مهتماً، وأسأل عالماً وأبذل في نيل المراجع أموالي
إذا أبصرت أمي عنائي تحسرت وقالت: شفاك الله يا ولدي الغالي
وإن أبصرتني زوجتي صرخت أسي وقالت: إلام العيش من دون أطفال؟
فأعرض عن هذي وتلك، وأنثني أسطر أحلامي، وأرسم أمالي

إِلَى أَنْ تَرَءَى لِي الْمُرَادُ، وَطَابَ لِي
فَلَمَّا تَدَكَّرْتُ انْفَجَعْتُ بِثَلَاثَةٍ
أَعَارُوا عَلَى الدَّلَالِ كَالْقَمَلِ حَيْثَمَا
وَفَتَحَتِ الْأَمَالَ أَبْوَابَهَا لَهُمْ
تَدَاعَوْا، وَلَمْ يَثْنُوا إِلَى الدَّرْسِ رُكْبَةً
وَنَالُوا مِنْهُمْ فِي لَيْالٍ سَرِيعَةٍ
وَتَاهُوا، فَإِنْ نَادَيْتَهُمْ دُونَ دَالِهِمْ
فَقُلْتُ: وَرَبِّي لَا رَفَعَتْ شَهَادَةً
خُذُوهَا وَأَعْطُونِي سِنِّيْنِي الَّتِي مَضَتْ
مِنَ الْعَارِ أَنْ تَأْوِي إِلَى الْوَكْرِ قَمَلَةٌ
فَلَا شَيْءَ أَسْمَى مِنْ إِبَاءٍ مُمَنِّعٍ

قِطَافٌ أَرَانِي الْوَيْلَ حَتَّى تَسَنَّى لِي
أَبَاحْتُ حِمَى التَّعْلِيمِ فِي حِصْنِهِ الْعَالِي
يُغَيِّرُ عَلَى الْمَجْرُوبِ فِي غَفْلَةِ الْفَالِي
وَلَا عَجَبٌ! فَالْمَالُ فَتَّاحُ أَقْقَالِ
وَمَا قَرَّوْا إِلَّا رَسَائِلَ جَوَالِ
كَأَنَّهُمْ مِنْ حَلْبَةِ السَّبْقِ فِي (رَالِي)
رَمَوْكَ بِطَرْفِ الْمُسْتَقِلِّ لَكَ الْقَالِي!
يُبَاهِي بِهَا فِي النَّاسِ مَنْ عَقَلَهُ خَالِي
وَرُدُّوا عَلَيَّ الْجَهْلَ.. إِيَّيْ لَهَا سَالِي
وَيَقْبَعُ صَقْرٌ فَوْقَ هَامَةِ مِتْقَالِ
وَأَهْوَنُ مِنْ قَمَلٍ، وَأَرْخَصُ مِنْ دَالِ

٨ - «أَشْفَعُ مِنْ وَאו»

وهو مثل يُقال في كثير الشفاعة، واجب التقدير والإطاعة،
و(واو) اسم رجل من العماليق، يُقال إنه يفرج الضيق، وهو من عليّة
القوم، وله نسل إلى اليوم.

وأصل المثل أن (واوا) زاد على قومه صحامة، وكانت لا تصل إلى
قامته قامته، وبلغ طوله مئة ذراع، ويملك أيضاً الديار والضياع،
وحكي أنه يصرع الفيل باللمس، ثم يشويه على الشمس، وإذا ظمى
شرب بحرا، ومتى احتقن أفرز نهرًا.

فكانت الجماعات حوله تُقيم، وتلتمس فضل خيره العميم،
وتطبعه لحمايته، ومخافة جنائته، فلم يكن يُردُّ له مطلب، ولا
لعاصيه منه مهرب، وبقيت له ذرية، مُنتشرة في البرية، ما لها عشر

ضَخَامَتِهِ، وَلَا هُطُولُ غَمَامَتِهِ، فَلَسَّ هَلَكًا وَبَادَ، وَنُصِبَتْ فَوْقَهُ الْأَوْتَادُ،
وَجَدُوا عَلَى دَارِ وُجُومِهِ، شِعْرًا لِأَحَدٍ خُصُومِهِ:

أَيَا (وَإِ) حَبْرِي عَنِ الْمَوْتِ وَالْبَلِ
لَقَدْ كُنْتَ فِي الْأَقْوَامِ حَيًّا مُعْظَمًا
قَهَرْتَ رِجَالًا، وَاعْتَصَبْتَ حُقُوقَهُمْ
وَقَسَمْتَ خَيْرَ الْأَرْضِ قِسْمَةً جَائِرٍ
تَشَفَّعْتَ فِي الْأَذْنِينَ حَتَّى رَفَعْتَهُمْ
لَقَدْ جُرْتَ حَتَّى قِيلَ: يَا هَوْلَ جَوْرِهِ
فَأَيْنَ الَّذِينَ الْيَوْمَ تَرْقُبُ حَمْدَهُمْ؟
وَعَنْ مَجْدِكَ الْفَائِي وَعَنْ قَبْرِكَ الْحَاوي
وَهَا قَدْ طَوَاكَ الْيَوْمَ عَنْ عَيْشِنَا طَاوي
وَنِلْتَ الَّذِي لَمْ يَحُوه فِي الْوَرَى حَاوي
فَأَشْبَعْتَ مَنْ تَهَوَى، وَمَاتَ بِكَ الطَّاي
وَأَمَّا سِوَاهُمْ فَالرَّجَاءُ بِهِمْ هَاوي
وَحَابَيْتَ حَتَّى قِيلَ: أَشْفَعُ مِنْ (وَإِ)
لَقَدْ ذَهَبُوا وَاسْتَخْلَفُوا حَوْلَكَ الْعَاوي

٩ - «أشكَلُ مِنْ حَدَائِيَّ»

وهو مثلُ يُقالُ فيمنَ كُثرتْ طَلاسمُه، وأشكَلتْ عَلى الأَفْهَامِ
تَمايمُه، والحدائِيَّ رَجُلٌ لا يَعِي ما يَقُولُ، ولا تَصِلُ إلى هَذارِه
العُقُولُ، يَكُتُبُ لِنَفْسِه، وَيَتَبَرَّأُ مِنْ أَمْسِه، كَثِيرُ الانْتِقَادِ وَالضَّجَرِ،
وَيَرى أَنَّهُ لَيْسَ مِنَ البَشَرِ، ناقِدُهُ في رَأْيِه رَجْعِيٌّ، وهو بِطَبْعِه نَفْعِيٌّ.

وأصلُ المثلِ أنَّ شاباً أَحَبَّ الأَدبَ، وبَدَل في جَنبي رَحيقَه ودَأبَ،
فَمَرَّ عَلى جُملةٍ مِنَ الأَعلامِ، وأَخَذَ عَنْهُم ما يَرَوِي الأَوامِ، فما انكَفَأَ عَلى
مَذهَبِ، ولا اكَتَفَى مِنْهُ بِمَشَرَبِ، فَجَمَعَ مِنَ الأَدبِ المَحاسِنِ، وانتَقى
مِنَ المَناجِمِ المَعادِنِ، فَسَمِعَ عَن رَجُلٍ وَاسِعِ الذِّكْرِ، لَهُ مُصَنَّفاتٌ نَقِدِ
وَشِعْرَ، فَأَمَّهُ وَقَصَدَه، وَأَعَلَمَهُ مَقْصَدَه، وَالتَّمَسَ مِنْهُ الوِفاةَ،
وَتَحْصِيلَ الإِفاةَ، فما لَبِثَ الرَّجُلُ أن رَمَقَه شُزْرا، وَأَطْرَقَ مَرَّةً
وَصَعَدَ أُخْرى، ثُمَّ اسْتَرَسَلَ يَقُولُ، وفي الفِراغِ يَجُولُ:

يَجِبُ أَوْلًا أن تَتَخَلَّصَ مِنَ الرُّفَاتِ، وَتَنْقَطِعَ عَن شُيُوخِكَ
النِّكِرَاتِ، وَتَمَسِّحَ أَفكارَكَ البالِيَةَ، وَتَتَجَرَّدَ مِنْ أَنّاكَ العالِيَةَ، فَحِينَ

تَتَبَلَّوْرُ فِي بَوْتَقَةٍ، سَتُدْرِكُ السِّيَاقَاتِ وَالْأَنْسِقَةَ، وَلَنْ يَكُونَ لَكَ
صِيْتٌ، قَبْلَ أَنْ تَفْهَمَ التَّفْتِيْتِ، وَلَا غِنَى لَكَ عَنِ التَّمْظَهْرِ، وَحَلَّ شَفْرَةَ
(الْهَمْزُ غُرٌّ)، فَكُلُّ الْمَنَاهِجِ التَّارِيخِيَّةِ، تُعَوِّزُهَا الدِّيْنَامِيكِيَّةُ
الظَّاهِرَاتِيَّةُ، وَمُؤَسَّسُ سُلْطَتِهَا شَطْحٌ، فِي إِسْقَاطَاتِ الْمُصْطَلَحِ، وَلَا
سِيَّمَا أَنَّ النَّاقِدَ (فِيْبِرْ غَلَّاسَ)، لَمْ يَطَّلِعْ عَلَى نَظْرِيَّةِ هِيْمُورَاسَ، وَظَلَّ
فِي صِرَاعٍ مُشْتَبِكٍ، مَعَ الرَّوَائِيِّ (مُؤَفِّنِ بَكِ)، وَمَعَ أَنَّهَا أَفَادًا مِنْ
التَّشْكُّلَاتِ الْإِمْبِرِيَاكِيَّةِ، إِلَّا أَنَّهَا يَفْتَقِرَانِ إِلَى الشَّفَافِيَّةِ، وَلَهُمَا مِنْ
(كِرِسْتِيْنِ دِيُورِ)، مَوْقِفٌ تَأْزِمِيٌّ مَشْهُورٌ، فَالْسِّيْمِيُّو طِيْفِيَا فِي رَأْيِهِمَا
مُؤَشِّرَاتٌ، وَهَذَا هُوَ رَأْيِي (دَانِكِنِ دُونَاتِ)، وَمَهْمَا يَكُنْ بَيْنَهُمَا مِنْ
أَنْشِطَاحٍ، فَهُمْ يَتَّفِقُونَ عَلَى مَبْدَأِ الْإِنْزِيَاكِ، مَعَ أَنَّ الْمُتَخَيَّلَ النَّصَّانِيَّ،
يَتَقَاطَعُ مَعَ التَّمْحُورِ الزَّمْكَانِيَّ. ^(١)

(١) قَالَ الرَّاوي: أَفْحَمَ الْحَدَائِيُّ الْأَسْمَاءَ الْمُحَاطَةَ بِمُؤَسِّسِيْنِ تَمَادِيًّا فِي الْاِسْتِعْرَاضِ، وَإِلَّا فَهِيَ أَسْمَاءُ
أَجْنَبِيَّةٌ لِبَعْضِ الْأَطْعَمَةِ، وَالْمُنْتَجَاتِ التَّجَارِيَّةِ.

وما زال الرَّجُلُ يَبْرُمُ وَيَفْتُلُ، وَيَمْطُ شِدْقِيهِ وَيَسْعُلُ، وَيَرْفَعُ
نَظْرَتَهُ وَيَضَعُ، وَيَشْبِكُ يَدَيْهِ وَيَدَعُ، وَالْفَتَى أَثْنَاءَ ذَلِكَ يُبْدِي سَأْمَهُ،
وَيَفْعَرُ فِي وَجْهِ الشَّيْخِ فَمَهُ، فَمَا أَحَسَّ بِهِ وَلَا دَرَى، إِلَّا حِينَ فَارَقَهُ
وَجَرَى، وَلَمَّا خَفَّ عَنْهُ الدُّهُولُ، أَنْشَأَ مِنْ فَوْرِهِ يَقُولُ:

أَلْقَانِي الرَّأْيُ التَّعْيِيسُ عَلَى امْرِئٍ تَتَنَافَرُ الْكَلِمَاتُ فِي أَوْصَافِهِ
حَالِي الْفِنَاءِ مُرِيبَةً لَفَتَاتُهُ مُسْتَوْحِشُ النَّظَرَاتِ مِنْ أَضْيَافِهِ
لَا زَمْتُهُ أَبْغِي جَنَاهُ فَخَصَّنِي بِحَدِيثِ مَسْلُوبِ الْإِرَادَةِ تَافِهِ
أَرَأَيْتَ أَشْكَلَ مِنْ حَدَاثِي إِذَا لَأَكَّ الْكَلَامِ، وَهَزَّ مِنْ أَعْطَافِهِ؟
يَهْدِي بُمَلْتَبَسِ الْكَلَامِ، فَقُلْ لِمَنْ رَامَ التَّشَعُّوْذَ وَالْكَهَانَةَ: وَافِهِ
لَوْ لَمْ أَقُلْ وَرَدِي غَدَاةَ آتِيَّتُهُ لَخَرَجْتُ مَحْمُولًا عَلَى أَكْتَافِهِ
لَمْ أَدْرِ مَا مَغْزَاهُ مِنْ تَمْطِيطِهِ شِدْقِيهِ وَهُوَ يُلْجُ فِي إِزْجَافِهِ

يَزْهُو بِمُصْطَلِحَاتِهِ، وَيَسُوقُ لِي
أَعْلَامَهَا، وَيَحُطُّ مِنْ أَسْلَافِهِ
وَشَيْءٍ مِنَ التَّغْرِيبِ مُلْتَحِفٌ بِهِ
وَيَظُنُّ أَنَّ الْوَعْيَ تَحْتَ لِحَافِهِ
قَدْ حَيَّرْتَنِي مِنْهُ كُلُّ عِبَارَةٍ
وَعَيَيْتُ كُلَّ الْعِيِّ عَنْ أَهْدَافِهِ

١٠ - «أَضِيعُ مِنْ رَاتِبٍ»

وهو مثلُ يُقالُ فيمنَ بَلَغَ بِهِ الضَّياعُ مُنتَهَاهُ، وتَبَدَّدَتْ عَلَى دُرُوبِ
حَاجَاتِهِ خُطَاهُ، والرَّاتِبُ مَالٌ يُقْبَضُ كُلَّ شَهْرٍ، يَحْصُلُ عَلَيْهِ الْعَامِلُ
نَظِيرَ أَجْرٍ، وَلَا يَكَادُ يُغْنِي مِنْ جُوعٍ، وَيَتَبَدَّدُ فِي أَوَّلِ أُسْبُوعٍ.

وَأَضْلُ الْمَثَلِ أَنَّ رَجُلًا كَانَ يُنْجِزُ مُعَامَلَةً، فَلَقِيَ مِنَ الْعَامِلِينَ أَسْوَأَ
مُعَامَلَةٍ، هَذَا يُبْعِدُ عَنْهُ وَيُشِيحُ، وَذَلِكَ يَعْبَسُ بَوَجْهِ قَبِيحٍ، وَثَالِثٌ يَهْشُ
بِالصَّحِيفَةِ مُرَاجِعَهُ، وَهُوَ يَحُلُّ الْكَلِمَاتِ الْمُتَقَاطِعَةَ، وَرَابِعٌ يَعْتَذِرُ
بِالْإِنْشِغَالِ، وَهُوَ يَهْمِسُ بِهَاتِفِهِ الْجَوَّالِ، وَخَامِسٌ مَا لَهُ عَنِ
الْحَاسُوبِ التَّفَاتِ، وَهُوَ غَارِقٌ فِي مَوَاقِعِ الْمُحَادَثَاتِ.

حَتَّى إِذَا طَافَ بِالْمَبَانِي وَالْمَكَاتِبِ، وَعَادَ مِنْ حَيْثُ أَتَى كَالْخَائِبِ،
أَشَارَ عَلَيْهِ مُحِبُّوهُ، بِمَا أَوْصَاهُ بِهِ أَبُوهُ، فَتَذَكَّرَ مُوظَّفًا فِي الدَّائِرَةِ، قَدْ

أَرْضَعْتُهُ جَدَّتُهُ الْعَاشِرَةَ، فَقَصَدَهُ وَحَيَّاهُ، وَأَخْبَرَهُ عَنْ مَسْعَاهُ، فَمَا عَادَ
إِلَيْهِ لَمَحُ طَرْفِهِ، إِلَّا وَمُعَامَلَتُهُ مُنْجِزَةً فِي كَفِّهِ، ثُمَّ أَنْشَدَهُ، حِينَ أَنْجَدَهُ:

رَمْتَنِي الْحُطُوطُ عَلَى عَضْبَةٍ تُصَعَّبُ مِنْ مَطْلَبِي كُلِّ هَيْنِ
أَطَارِدُهُمْ وَاحِدًا وَاحِدًا وَأَرْجِعُ مِنْهُمْ بِخَفِيِّ حَيْنِ
فَمَذُ أفلَ الْفَألِ عَنْ مَطْلَعِي وَعُدْتُ كَمَا جِئْتُ صِفْرَ الْيَدَيْنِ
قَصَدْتُكَ مُلْتَمِسًا نَحْوَةَ رَضَعْنَا بِهَا فِي الصَّبَا رَضَعَيْنِ
فَأَنْجَزْتَ لِي مَطْلَبًا هَدَّيَ وَأَنْهَيْتَ مَسْعَايَ فِي لَمَحِ عَيْنِ
وَقَدْ كُنْتُ أَضْيَعُ مِنْ رَاتِبِ تَفَرَّقَ بَيْنَ مَكُوسٍ وَدَيْنِ
فَشُكْرًا لِمَجْدَتِنَا مَرَّةً وَشُكْرًا لِأَثْدَائِهَا مَرَّتَيْنِ

١١ - «أَعْدَرُ مِنْ كُرَيْبٍ»

وهو مثلُ يُقالُ فيمنَ غرَّه المنصبُ المؤقتُ، فشقَّ على من استؤمنَ
عليهم وأعنت، وراح يُسيءُ ويَبطِشُ، ويلكُمُ هذا ويخُدشُ،
والكُرَيْبِيُّ منصبٌ دَوَّارٌ، ليسَ له قَرَارٌ.

وأصلُ المثلِ أنَّ مَوْظَفًا عَبَنَهُ مُدِيرُهُ الجَدِيدُ، اللابِسُ وهما حَلِيَّةٌ
هَارُونَ الرَّشِيدُ، فزادَ عليه المشقَّةُ، وسلبه كرامته وحقه، ومارسَ مهامَ
الخلفاءِ، فَهَى وأمرَ بما شاء، وتَعَسَّفَ في القَراراتِ والأوامرِ،
وأهانَ أكابرَ القومِ والأصاغرِ، وجعلَ العامِلينَ في احتِدامٍ، وأوقَعَهُم
في تحزُّبٍ وصدامٍ، ولمَ يعتدَّ إلا بمُشابهِيهِ في العُنفِ، وأزرى بِمن
طابَعَهُم اللينُ واللُّطفُ، ووصَمَهُم بِالإهمالِ والرَّخاوةِ، ورأى أنَّ
التَّمييزَ في القساوةِ، وهو معَ تشدُّقِهِ بالأنظِمةِ حينَ يُواجهُ، يتَحايَلُ
عليها بما يُوافقُ مزاجه، فكَم حابى عُصْبَتُهُ العنيفةُ، وكَم حبا

سَوَاهُمْ تَطْفِيفَهُ، وَقَدْ غَابَ عَنْهُ أَنَّ كُرْسِيَّهُ هَشٌّ، وَأَنَّهُ سَيَجْلِسُ بَعْدَهُ
عَلَى قَشٍّ، وَحَيْثُ يَجْنِي الشُّوكَ زَارِعُهُ، وَيَنْدُبُ ثَوْبَ الْمُرُوءَةِ خَالِعُهُ.
وَمَا هِيَ إِلَّا شُهُورٌ وَلَّتْ مُدْبِرَةً، حَتَّى رُكِلَ الْمُدِيرُ عَلَى الْمُؤَخَّرَةِ،
فَعَادَ لَا هَيْبَةَ لَهُ وَلَا قِيَمَةَ، وَانْفَضَّتْ عَنْهُ عُصْبَتُهُ اللَّئِيمَةَ، وَصَارَ لِمَا هُوَ
فِيهِ مِنْ إِحْشَاشٍ، يُنَاجِي عَامِلَ الصِّيَانَةِ وَالْفَرَاشِ، وَكَمْ سُوهَدَ وَهُوَ
يَهْشُ الدُّبَابَ، وَيَعْبَثُ بِأَنْفِهِ مِنْ غَيْرِ احْتِسَابٍ.
وَقَبْلَ أَنْ يُخْلَعَ الْمُدِيرُ مِنْ مَنْصِبِهِ، رَأَى الْمَوْظِفُ أَنْ يَخُصَّهُ بِتَعْتُّبِهِ،
إِذْ كَانَ بَيْنَهُمَا وُدٌّ قَدِيمٌ، وَقَدَّرَ مِنَ الْإِخَاءِ حَمِيمٌ، فَأَنْدَفَعَ بِوَأَجِبِ
الصُّحْبَةِ الْمُضَاعَةِ، لِيُبْصِرَهُ بِمَا هُوَ فِيهِ مِنْ بَشَاعَةٍ، فَنَظَمَ فِيهِ قَصِيدَةً
عَلَّهَا تُطْبُهُ، وَافْتَتَحَهَا بِخِطَابِهِ بِمَا يُحِبُّهُ، ثُمَّ دَخَلَ عَلَيْهِ مَكْتَبَهُ،
وَأَنشَدَهُ حِينَئِذٍ:
وَأَنشَدَهُ حِينَئِذٍ:

حَنَانِكَ يَا ذَا الْمَجْدِ وَالسَّجَاهِ وَالْعُلَا
وَيَا قَمَرَ الدُّنْيَا وَيَا مَطْلِعَ الشَّمْسِ
أَصِخْ لِصَدِيقٍ لَمْ يَحُلْ عَنْ وِفَائِهِ
وَلَمْ يَنْسَ وُدًّا صَانَهُ لَكَ بِالْأَمْسِ
رَأَيْتَكَ مَقْطُوعاً عَنِ الرَّأْيِ سَادِراً
وَتَخْتَالُ فِي الْأَنْحَاءِ مُنْتَفِخَ الرَّأْسِ
تُوسِيءُ إِلَيْنَا شَاتِئاً وَمُلَاسِئاً
وَتَفْتِكُ فِينَا مِثْلَ عَتَرَةِ الْعَبْسِيِّ
أَهْنَتْ شُيُوخاً، وَاعْتَسَفَتْ أَحَبَّةً
وَطِشَتْ كَمَا قَدْ طَاشَ فِي يَدِكَ (الببسي)
فَقُلْتُ: صَدِيقِي حَدَّ عَنْ سَنَنِ الْهُدَى
وَظَنَّ بِأَنَّ الثُّومَ أَحْلَى مِنَ الدُّبْسِ
وَلَمَّا رَأَيْتُ الشَّقَّ زَادَ اتِّسَاعُهُ
وَأَصْبَحْتَ أَعْرَى مِنْ مُجَرَّدَةِ اللَّبْسِ
أَتَيْتُ أَقْوُلَ: اسْمَعْ نَصِيحَةَ مُشْفِقٍ
وَأَخْبَثَ مِنْ لُؤْمٍ وَأَعْدَرَ مِنْ كُرْسِيِّ
فَكَيْفَ إِذَا الْكُرْسِيُّ تَحْتَكَ قَدْ أُرْسِي؟!
وَأَهْوَيْنَا سُخْطاً يُقَادُ إِلَى الْحَبْسِ!
تَنَبَّهَ فَمَا شَيْءٌ أَحْسَّ مِنَ الْأَذَى
وَهَذَا وَلَمْ تُمْنَحْ سِوَى بَعْضِ سُلْطَةِ
سَتَشْنِقُ مُسْتَاءً، وَتَصْلِبُ شَاكِيًّا

١٢ - «أَعْنَجُ مِنْ مَسْنَخٍ»

وهو مثلٌ يُقالُ فيمن تكلف النُّعومة، وسلك في التَّمایعِ مسالكَ
مذمومة، والمسخُ جنسٌ من البشر، يجمعُ بين الأنثى والذكر، وهو
أصلاً فتى ناقصُ الرجولة، يطيلُ أمامَ المرأةِ مُثوله، ويلبسُ أضيَقَ
الملابسِ، ولأُختِهِ دائماً يَنافِسُ، وقد يُطوِّرُ في العنجِ سُلوَكه، فيبروزُ
وجهُهُ بأعْرَبِ سَكْسُوكة.

وأصلُ المثلِ أن رجلاً قضى عليه العناء، أن يُحقِّقَ رَغْبَةَ أُختِهِ
الرَّعْناءِ، وكانت فتاةً رديئة النَّصيبِ، وسبقَ أن طلبها أكثرُ من
خَطيبٍ، فكانت تُعلنُ لأهلها عن إحجامها، لكونهم لا يُشبهونَ
فارسَ أحلامها، وأنها لا ترغبُ أن يجمعَها زفاف، إلا مع مَنْ
يُشبهونَ نُجومَ الغلافِ، وبخاصةٍ من تظهُرُ عليهم الميُوعة، ولهم في
العناءِ أعمالٌ مسمُوعة، فرثى أخوها لرغبتِها المهُوسَة، وخاف أن

تُدْرِكُ أُخْتَهُ الْعُنُوسَةَ، فَطَافَ يَبْحَثُ عَمَّنْ تِلْكَ صِفَاتِهِ، وَطَالَ فِي
الرَّجَالِ تَفَرُّسُهُ وَالتَّفَاتِهِ، فَلَمْ يَجِدْ فِي أَوْلَئِكَ طِلَابَهُ، فَاسْتَشَارَ فِي الْأَمْرِ
أَصْحَابَهُ، فَأَخْبَرُوهُ أَنَّهُمْ يَكْثُرُونَ فِي الْأَمَاكِينِ الْقَمِيئَةِ، وَفِي الْمَقَاهِي
الْخَافِتَةِ وَالشَّوَارِعِ الْمُضِيئَةِ، وَلَا يَخْرُجُونَ إِلَّا فِي الْمَسَاءِ، وَلَا يَكَادُونَ
يُمَيِّزُونَ عَنِ النِّسَاءِ.

وَمِنْ قَوْرِهِ وَثَبَ الْأَخُ الْحَرِيصُ، وَبَعْدَ طَوْلِ بَحْثٍ وَتَمَحِيصٍ،
عَثَرَ عَلَى فَتَى نَاعِمِ الْأَطْرَافِ، وَتَنْطَبِقُ عَلَيْهِ مُعْظَمُ الْأَوْصَافِ، وَكَانَ
قَابِعًا فِي الْمَقْهَى وَخَدَهُ، يَدُهْنُ بِبَعْضِ الْمُرْتَبَاتِ جِلْدَهُ، وَيَرْفَعُ بَعْضَ
خُصَلَاتِهِ عَنِ جَبِينِهِ، ثُمَّ اتَّكَأَ بِأَسْفَلِ فَكِّهِ عَلَى يَمِينِهِ، وَأَرْخَى حِزَامَ
بَنْطَالِهِ اللَّزَّازِ، وَظَلَّ مُسْتَرْخِيًا يُشَاهِدُ التَّلْفَازَ، وَأَثْنَاءَ انْسِجَامِهِ فِي
الْمُشَاهَدَةِ، هَزَزَ عِطْفِيهِ وَلَوَّى سَاعِدَهُ، وَأَخَذَ يَتَمَائِلُ مَعَ الْأُغْنِيَةِ، وَهُوَ
فِي حَالَةٍ مُتَنَشِيَةٍ، ثُمَّ التَفَّتَ فِي نُعُومَةٍ وَاسْتَدَارَ، وَاسْتَدَعَى النَّادِلَ
(كُوْمَارَ)، وَطَلَبَ أَنْ يُغَيِّرَ الْقَنَاةَ، وَأَنْ يُخْضِرَ لَهُ مِرَاةً، فَأَعَادَ تَنْعِيمَ

وَجِهِهِ الْبَرَّاقِ، ثُمَّ شَكَا إِلَى النَّادِلِ غَبَاوَةَ الْحَلَّاقِ، وَكَيْفَ أَنَّهُ لِقَلَّةِ
خَبْرَتِهِ، كَادَ يَقْضِ طَرْفَ طُرَّتِهِ، وَكَيْفَ أَنَّ خُشُوْتَةَ يَدَيْهِ، أَوْشَكَتْ أَنْ
تَجْرَحَ خَدَيْهِ، فَنظَرَ إِلَيْهِ النَّادِلُ بِازْدِرَاءٍ، ثُمَّ تَرَجَعَ عَنْهُ إِلَى الْوَرَاءِ.
وَكَانَ الْأَخُ يَتَرَقَّبُ فُرْصَةً مُنَاسِبَةً، لِكَيْ يَدْخُلَهُ وَيَجْلِسَ جَانِبَهُ،
وَفَجْأَةً انْتَفَضَ الْفَتَى وَثَارَ، لَمَّا تَسَلَّلَ إِلَيْهِ صُرْصَارٌ، فَانْتَهَزَ عَجِلاً
الْفُرْصَةَ وَاعْتَمَمَ، وَوَتَبَ يَسْحَقُ الصُّرْصَارَ بِالْقَدَمِ، فَشَكَرَهُ الْفَتَى
وَدَعَا لَهُ، وَكَانَ مِنْ ضِمْنِ مَا قَالَهُ:

يَا رَبِّ احْفَظْهُ مِنَ الْحَشْرَاتِ، وَاحْمِهِ مِنَ الْقَشْرَةِ وَالتَّشْقُقَاتِ،
وَارْزُقْهُ أَجْمَلَ الْعُطُورِ وَالْأَصْبَاغِ، وَامْلَأْ كُلَّ أَوْقَاتِهِ بِالْفَرَاحِ، وَلَا
تَقْصِفْ يَا رَبِّ ظُفْرَهُ، وَلَا تُرِهِ فِي الْمَنَامِ فَأَرَةً، وَعَلِّمَهُ الرَّقِصَ
وَالسَّخَافَةَ، وَزِدْ خَصْرَهُ نَحَافَةَ.

وَكَانَ الْأَخُ وَاقِفاً فِي ذُهُولِ، وَلَا يَدْرِي مَاذَا يَقُولُ، وَمُنْذَ اتَّمَّ
السَّخِيفُ دُعَاءَهُ السَّالِفِ، هَمَّ بِاخْتِضَانِ صَاحِبِنَا الْوَاقِفِ، فَأَبْعَدَهُ عَنْهُ

وَدَفَعَهُ، وَرَكَلَهُ حَتَّى أَوْقَعَهُ، وَقَالَ: تَبًّا لَكَ مِنْ نَاقِصٍ، وَخُنْفُسٍ مُقَرَّرٍ
رَاقِصٍ، وَلَوْلَا الْمَلَامَةُ وَالتَّعْنِيفُ، لَأَدْخَلْتُ رَأْسَكَ فِي الْكَيْفِ، أَلَا
سُحْقًا لِحِنْسِكَ الْمَسُوحِ، وَلِصَدْرِكَ النَّاتِي الْمَنْفُوحِ، ثُمَّ جَذَبَهُ مِنْ
سَلْسَالِهِ، وَتَلَّهُ مِنْ حِزَامِ بِنطَالِهِ، وَقَذَفَهُ خَارِجَ الْمَكَانِ، وَتَبِعْتَهُ مِنْهُ
بِصُقَّتَانِ، وَصَاحَ: الْعُنُوسَةُ وَالْبَوَارِ، وَلَا الْاضْطِلَاءُ بِالْعَارِ.

وَحِينَمَا اشْرَأَبْتَ نَفْسَهُ الْجَائِشَةَ، أَفْسَمَ أَنْ يُؤَدِّبَ أُخْتَهُ الطَّائِشَةَ،
وَأَخَذَتْهُ نَشْوَةُ الْمَرَاجِلِ، فَرَوَّجَهَا (كُومَارَ) النَّادِلِ، وَقَالَ لَهَا: رَجُلٌ
مُكْتَمَلٌ وَضِيعٌ، وَلَا خُنْفُسٌ ذُو حَسَبٍ رَفِيعٌ، وَيَوْمَ لَامَهُ أَبُوهُ، أَنْشَدَ لَا
فُضَّ فُوهُ:

فَدَيْتِكَ لَا تَعَجَلْ بِلُومِي يَا أَبِي وَلَمْ أُخْتِي الرَّعْنَاءُ إِنْ كُنْتَ لَائِمًا
أَتَاهَا مِنَ الْخُطَابِ كُلِّ مَبْجَلٍ فَلَمْ تَبْغِ إِلَّا أَمْلَسَ الْخَدَّ نَاعِمًا
يُغْنِي، وَإِنْ غَنَّتْهُ بَادِرَ رَاقِصًا وَيَشْهَقُ رُعبًا لَوْ رَأَى الْفَارَ قَادِمًا

وَيَلْبَسُ بِنَطَالًا وَيَمْضَغُ عِلْكَةً
فَطُفْتُ مَقَاهِي الْحَيِّ حَتَّى وَجَدْتُهُ
وَأَمَعَنْتُ فِيهِ الطَّرْفَ أَسْبِرُ نَوْعَهُ
وَرَأَقَبْتُهُ كَيَ اسْتَيْبِنَ فِعَالَهُ
تَسَلَّلَ صُرْصَارٌ إِلَيْهِ فِرَاعَهُ
فَلَمْ أَتْرِكِ الصُّرْصَارَ حَتَّى سَحَقْتُهُ
يَقُولُ: إِلَهِي هَبْهُ عِطْرًا وَصِبْغَةً!
وَرَامَ احْتِضَانِي وَيَلَهُ مِنْ مُشْوِهِ
وَأَقْسَمْتُ أَنْ أَقْتَادَ أُخْتِي لِمَا أَرَى
وَوَاللَّهِ لَا أَرْضَى لَهَا الْمِسْخَ سَيِّدًا
لَعَمْرُكَ مَا الْأُنْثَى تَذُوبٌ مُيُوعَةٌ
وَيَكْسُو الْحُلَى أَفْدَامَهُ وَالْمَعَاصِمَا
لِتِلْكَ الصِّفَاتِ الْإِنْفَاتِ مُوَائِمَا
أَأُنْثَى أَرَى؟ لَا، رُبَّمَا كُنْتُ وَاهِمَا!
فَأَبْصَرْتُ مِنْهُ الْفَاجِعَاتِ الْقَوَاصِمَا
وَأَجْرَى مِنَ الْبِنَطَالِ وَالْعَيْنِ سَاجِمَا
فَأَغْنَمَنِي بِاسْمِ الدُّعَاءِ الْمَغَارِمَا
وَلَا تُرِهِ فَارًا مَتَى كَانَ نَائِمًا!
فَقُمْتُ إِلَيْهِ ضَارِبًا فِيهِ شَاتِمًا
فَزَوَّجْتُهَا وَافِي الرُّجُولَةِ حَازِمًا
وَأَرْضَى لَهَا (كُومَارَ) لَوْ كَانَ خَادِمًا
بِأَعْنَجٍ مِنْ مِسْخٍ يُهِينُ الْمَكَارِمَا

١٣ - «أَفْرَغُ مِنْ ذَاتِ عَمُودٍ»

وهو مثلٌ يُقالُ فيمن فتك به الفراغ، وضاع عن هدفه وزاغ،
والعمودُ زاويةٌ في جريدة، يحتوي تافه الرأي ومفيده، وقد تكالبت
عليه النساء، الحصيفةُ منهنَّ والبلهاء.

وأصلُ المثلِ أن رجلاً قضى عليه التخصُّص، بأن يديم على
كتابتين التلصُّص، فأشارَ عليه من إشارته سخيقة، بأن يشترك في
أكثر من صحيقة، فاضطرَّ إلى تحليل ثمن الاشتراك، بعد أن وقع في
الأشراك، فراح يقرأ كلَّ عمود، ويضعي لكلِّ نعمة عود.

وبينما هو يقلب الصفحات، ويرجع الآهات والزفارات،
صادف أكثر من زاوية، ونخلة جرداء ذاوية، ولم تنزل عينه زائغة،
يقرأ لكلِّ فارغة، فلم يظفر بسمين، ولا عقد ثمين، ولم يجد إلا
الضحيج، وشبهه فوضى الحجاج، هذه تطالب بالمساواة المطلقة،

وَتَمْضِي فِي لَجَاجِهَا مُنْطَلِقَةً، وَتِلْكَ تَهْدِي بِشِعْرِ مَكْسُورٍ، وَتَفْتَرِي
عَلَى ابْنِ مَنْظُورٍ، وَأُخْرَى تَكْتُبُ خَاطِرَةً بَارِدَةً، وَتَرَى أَنَّهَا فِي الْقِصَّةِ
رَائِدَةٌ، وَرَابِعَةٌ تُبَاهِي بِالْحِكْمِ الْوَرَى، وَبِجَانِبِهَا تَقْوِيمُ أُمِّ الْقُرَى،
وَخَامِسَةٌ تَتَّهَمُ الرَّجَالَ، بِأَنَّهُمْ سَبَبُ الْوَبَالِ، وَسَادِسَةٌ تَزْعُمُ أَنَّهَا
تَمْتَلِكُ طَاقَةَ نَوْرِيَّةٍ، وَتُطَالِبُ بِهَا هَيْئَةَ الطَّاقَةِ الدَّوْلِيَّةِ، وَسَابِعَةٌ
تَجْرِي مُخْتَالَةً مَعَ الْمَوْضَةِ، وَتُعْلِنُ انْضِمَامَ ابْنِهَا إِلَى الرَّوْضَةِ، وَثَامِنَةٌ
تَسْتَعْرِضُ بِأَسْفَارِهَا، وَتَرْوِي سَخِيفَ أَخْبَارِهَا، وَتَاسِعَةٌ تُخْبِرُ أَنَّهَا
رُومَنِيَّةٌ، وَمَمْتُونَةٌ فِي الْمَوْسِيقَا الْإِيطَالِيَّةِ، وَعَاشِرَةٌ تَشْكُو الْمَضَائِقَ فِي
السُّوقِ، وَعَارِفُهَا يُفَضِّلُ عَلَيْهَا التُّوقَ، وَثَمَّةٌ مَنْ تَصِفُ عَشَاءَهَا فِي
بَرْشَلُونَةَ، وَهِيَ قَابِعَةٌ فِي الْبَيْتِ تَأْكُلُ تُونَةَ، وَهَكَذَا دَوَالِيكَ تَفَاهَةَ،
وَهَلُمَّ سُخْفًا وَفَهَاهَةَ.

فَاسْتَرْجَعَ الرَّجُلُ وَحَوْقَلَ، وَبَكَى عَلَيْهِنَّ وَأَعْوَلَ، ثُمَّ أَغْلَقَ مَا
بَيْنَ يَدَيْهِ، وَأَنْشَدَ وَالِدَمْعُ مِلْءُ عَيْنَيْهِ:

إِلَهِي أَلْقَانِي التَّخَصُّصُ فِي الصَّنَى
وَأَرْهَقَنِي حِرْصِي وَطُولُ صُمُودِي
وَعَيْرِي قَرِيرٌ نَائِمٌ فِي فِرَاشِهِ
وَيَحْطَى بِمَا يَرْجُوهُ دُونَ جُهُودِ
يَظُلُّ مَعَ الْأَمَالِ أَكْثَرَ رَاحَةً
وَأَفْرَغَ مِنْ حَمَقَاءِ ذَاتِ عَمُودِ
أُتِيحَ لَهَا مَا لَمْ يُتَحَ لِمُحَنِّكَ
فَقَاءَتْ سَخَافَاتِ بِكُلِّ بُرُودِ
وَسَجَّعَهَا مَنْ لَيْسَ يَفْقَهُ هَذِرَهَا
فَكَمْ مِنْ ذِنَابٍ صَفَّقَتْ وَقُرُودِ
فَلَوْ أَنَّنِي أَنَّثَى لَهَانَتْ مَتَاعِي
وَوَطَّبَلْ لِي طَبَّلٌ وَضَارِبُ عُودِ
وَلَكِنِّي - وَأَطُولَ خَيْبَتِي - أَمْرُؤُ
لَهُ شَارِبٌ كَثٌّ، وَشَعْرٌ خُدُودِ

١٤ - «أَفْقَرُ مِنْ أَدِيبٍ»

وهو مثلٌ يُقالُ فيمن أَرَبَى بِهِ الْفَقْرُ عَنْ حَدِّهِ، فَبَاعَ بِالْبَخْسِ ثَوْبَ أَبِيهِ وَجَدَّهُ، وَالْأَدِيبُ رَجُلٌ مُشْغَلٌ بِمَا يَنْفَعُ النَّاسَ، وَلَا يَحْطَى بِغَيْرِ الْهَوَانِ وَالْإِفْلَاسِ.

وَأَصْلُ الْمَثَلِ أَنَّ رَجُلًا أَنْصَرَفَ إِلَى الْأَدَبِ، وَجَدَّ فِي تَحْصِيلِ فُنُونِهِ وَطَلَبَ، فَلَمَّا فَاقَ وَيْرَعَ، وَابْتَكَرَ وَاخْتَرَعَ، رَأَى أَقْرَانَهُ يَتَبَوَّؤْنَ الْمَنَاصِبَ، وَهُوَ وَخَدَهُ فِي الْهَمِّ نَاصِبٌ، هُوَ يَجْمَعُ النُّخَبَ، وَهُمْ يَجْمَعُونَ الذَّهَبَ، وَيَنْظِمُ الْقَصَائِدَ، وَيَنْظُمُونَ الْمَوَائِدَ، وَيُبْدِعُ الرِّوَايَاتَ، وَيَبْتَدِعُونَ الْهَوَايَاتَ، وَيَنْتَقِدُ الْأَعْمَالَ، وَيَنْتَقِدُونَ الْمَالَ.

فَلَمَّا رَأَى ضَيْعَةَ حَالِهِ، وَفَقْرَهُ وَسُوءَ مَالِهِ، مَزَقَ كُتُبَهُ وَأَوْرَاقَهُ، وَأَقْسَمَ أَنْ يُودِّعَ الْفَاقَةَ، فَاقْتَرَضَ مِنْ ذَوِيهِ دُرَيْهَمَاتٍ، وَوَضَعَهَا فِي

المسَاهَمَات، فَمَا إِنْ فَتَحَ طَرْفَهُ وَأَغْمَضَ، إِلَّا وَقَدْ أَكَلَ كَالثَّوْرِ الْأَبْيَضِ،
وَمَا كَرَّ عَلَيْهِ يَوْمَانِ، إِلَّا وَهُوَ أَفْقَرُ مِمَّا كَانَ، فَأَذْرَكَ أَنَّهُ مَنْحُوسٌ، لَا
تَنْفَعُهُ الدَّرُوسُ، فَعَادَ إِلَى حِرْفَتِهِ، وَأَنْشَدَ مِنْ حُرْفَتِهِ:

لَقَدْ جَرَبْتُ هَذَا الْعَيْشَ دَهْرًا فَلَمْ أَرَقَطُ أَفْقَرَ مِنْ أَدِيبِ
نَشَأْتُ عَلَى التَّأْدِبِ مِنْ قَدِيمِ وَهَذَا قَدْ لَاحَ لِلرَّائِي مَشِيبِي
سِنُونَ مَضَتْ أَصُوغُ بِهَا اللَّالِي وَأَنْثَرُ مِنْ فُنُونِي كُلَّ طِيبِ
أَسَامِرُ لَيْلَتِي بِصَدَى الْقَوَافِي وَأَصْحُو مِثْلَ مُبْتَسِّسِ كَيْبِ
أَجُوعُ فَأَكُلُ النَّخَبَ السَّوَامِي وَإِنْ أَظْمَأُ فَمِحْبَرَتِي قَلِيبِي
وَيَبْلَى الثَّوْبُ ذُو التَّسْعِينَ فَتَقَا فَيَبْدُو مِنْ نَوَافِذِهِ مَعِيبِي
وَلِي كُؤُخٌ تَفَرُّ الْجِنُّ مِنْهُ وَلَا يَدْنُو إِلَيْهِ أَيُّ ذَيْبِ
وَعَيْرِي هَانِيٌّ فِي خَفْضِ عَيْشِ يُطِلُّ عَلَيَّ مِنْ قَضْرِ مَهَيْبِ

وَيَرْمُقُنِي بِنَظَرَتِهِ احْتِقَارًا
وَمَا فِي رَأْسِهِ إِلَّا هَبَاءٌ
فَيَا دُنْيَا رَجُوتُكَ عَذِّبُنِي
وَأِنْ سَلَّمْتُ لَمْ أَرَهُ مُجِيبِي
وَلَكِنْ لَا اعْتِرَاضَ عَلَى النَّصِيبِ
وَيَا آلَامَ وَيْحَكَ لَا تَغِيبُنِي

١٥ - «إِنَّ الْغِنَى فِي الْكُرَّةِ»

وهو مثلُ يُقالُ فيمنَ أضناه الكدُّ، وبدلَ في نيلِ العُلومِ وجدَّ، حتَّى إذا استوى عودُه، ذوى من الخيبةِ عودُه، وكانَ حظُّه الإفلاسُ والتَّخْطيمُ، وفازَ من دونهُ بالثراءِ والتَّقديمِ، والكرَّةُ لُعبةٌ يحترِفُها الصُّغارُ، ومنَ ذهبَ من عقلِه الوقارُ، وطالما تابَعها حَبِيسُ الفِراعِ، ورُبَّما دَعَمها حاويِ الدِّماغِ، وهي في الأصلِ نَشاطٌ مقبُولٌ، إلا إذا زادتْ عنِ المعقولِ، وقدْ بالَعَتْ في رِعايَتِها جهاتٌ، وأُضِيعَتْ فيها الأموالُ والأوقاتُ، واختَصَمَ بسببِها الجاهِلُ والغافلُ، وغيرُهُما يَصنَعُ الصَّواريخَ والقنابلَ.

وأصلُ المثلِ أنَّ عَضوَّ هَيْئَةِ تَدْرِيسِ، نالَ شَهادَةَ الدُّكتوراهِ مِنْ باريِسَ، وكانَ قدْ تَخَصَّصَ في عِلْمِ الذَّرَّةِ، بَعْدَ أنْ أُنسى في الاغْتِرابِ عُمُرُه، فعادَ إلى وَطَنِه مَنشُورَ الجِناحِ، وظَنَّ أنَّ قدْ أنْ لَهُ أنْ يَرْتاحَ،

وَيُكْفَى مَرَارَةَ الْأَيَّامِ الْخَالِيَةِ، بِمَا يَلِيْقُ بِشَهَادَتِهِ الْعَالِيَةِ، فَارْتَقَبَ
التَّكْرِيمَ أَيَّ ارْتِقَابٍ، وَتَحَفَّزَ لِمَلَأِ يَدَيْهِ وَالْحِرَابَ، وَحَلَّمَ بِمَنْزِلِ
يَلَاءِ مَنْزِلَتِهِ، وَرَاتِبِ جَزْلِ يُبَرِّدُ غُلَّتَهُ، فَلَمَّا أَلْقَى فِي جَامِعَتِهِ
بِرِحَالِهِ، جَرَى لَهُ مَا لَمْ يَجْرِي فِي بَالِهِ، إِذْ لَمْ يُبَارِكْ لَهُ رَفِيعُ الْمَكَانَةِ،
وَلَمْ يَسْتَقْبِلْهُ سِوَى عَامِلِ الصِّيَانَةِ، وَظَلَّ شُهُورًا يُرَاجِعُ عِمَادَتَهُ، إِلَى أَنْ
اعْتَمَدُوا شَهَادَتَهُ، وَأُجْرِيَ لَهُ رَاتِبٌ يَغْبِنُ الْقُنُوعَ، لَا يُسْمِنُ وَلَا يُغْنِي
مِنْ جُوعٍ، يُجْرَى مِثْلُهُ عَلَى الْفَرَاشِ الْجَاهِلِ، وَلَا يَخْتَلِفُ عَنْ
رَاتِبِ الْمُرَاسِلِ، وَحِينَ أَبَانَ عَنِ الْعَبْنِ وَجَلَا، قِيلَ لَهُ: الْبَابُ يَسْعُ جَمَلًا،
فَأَغْمَضَ عَلَى غَبْنِهِ عَيْونَهُ، وَظَلَّ يُسَدِّدُ لِلْغُرْمَاءِ دِيُونَهُ، وَاسْتَأْجَرَ مَنْزِلًا
مِنَ الْفَرَاشِ، وَقَسَّطَ مَرْكَبَةً كَثِيرَةَ الْارْتِعَاشِ، وَمَضَى يُخْلِصُ فِي
التَّدْرِيسِ، وَيُؤَلِّي بِحُوثِهِ الْجُهْدَ النَّفِيسَ.

وَحَدَّثَ فِي يَوْمٍ كَثِيرِ الْعَمَلِ، أَنَّ أَصَابَ الْمَغْبُونِ بَعْضُ الْمَلَلِ،
فَتَوَقَّفَ عَنْ مُوَاصَلَةِ إِنْجَازِهِ، وَاسْتَرَخَى فِي مُشَاهَدَةِ تَلْفَازِهِ، فَتَابَعَ

حَفَلًا مُحْتَشِدَ الْأُمَمِ، لِفَرِيقٍ فَازَ فِي كُرَةِ الْقَدَمِ، وَشَاهِدَ جُمْلَةَ الْوُجَهَاءِ
وَالْمَسْئُورِينَ، وَهُمْ يَتَنَافَسُونَ فِي اخْتِصَانِ اللَّاعِبِينَ، وَرَأَهُمْ يُقْلِدُونَهُمْ
الْأَوْسَمَةَ، وَيُكَافِتُونَهُمْ بِالهِبَاتِ الْمُتَخِمَةِ، ثُمَّ بَادَرَ ذُووِ الْاسْتِعْرَاضِ
وَالثَّرَوَاتِ، وَمَنَحُوهُمْ أَفْخَمَ الْقُصُورِ وَالْمَرْكَبَاتِ، ثُمَّ وَثَبَ مِنَ الْمَقْدَمَةِ
وَاثِبِ، وَعَرَضَ الْمَلَائِينَ فِي شِرَاءِ لَاعِبِ، فزَادَ عَلَى سَوْمِهِ ذُو عَبَاءَةٍ
سَمِينِ، وَقَدْ ضَاعَفَ لَهُمْ عَدَدَ الْمَلَائِينَ.

وَأُتْنَاءَ مَا كَانَ الْحَفْلُ عَلَى أَشُدِّهِ، فَقَدَّ صَاحِبُنَا الْمَعْبُودُ كُلَّ رُشْدِهِ،
وَهَشَّمَ تَلْفَازَهُ بِمِحْبَرَةٍ أَمَامَهُ، وَقَامَ يَجْرِي طَيْشًا كَالنَّعَامَةِ، وَلَمْ يَعُدْ
يُسَيِّرُ عَلَى ذَاتِهِ، وَبَلَّ فِي الْمَاءِ شَهَادَاتِهِ، ثُمَّ ارْتَدَى مَلَابِسَ رِيَاضَةِ،
وَأَكْمَلَ فِي الشَّارِعِ تَرَكَاضَهُ، وَكَانَ وَهُوَ يَجْرِي يَصِيحُ، وَيُنْشِدُ بِصَوْتٍ
فَصِيحٍ:

يَا مُنْكَرًا رَكُضِي وَيُنْكَ التَّمَسُّ
عُذْرًا، فَعَقْلِي فَاقِدُ رُشْدَهُ
أَمَّا تَرَانِي لِابِسَاءِ بَزَّةٍ
لَابِسَهَا يَبْنِي بِهَا مَجْدَهُ؟
وَيَجْتَنِي التَّكْرِيمَ مِنْ سَادَةٍ
يُنِيلُهُ كُلُّهُمْ رِفْدَهُ
وَلَوْ رَأَوْا مِثْلِي امْرَأً عَالِمًا
يَرُومُ وَضَلًّا صَفَعُوا خَدَّهُ
أَزْهَقَنِي دِينِي وَطُلَّابُهُ
وَرَاتِبِي لَا يَمَلَأُ الْمِعْدَةَ
وَمَنْزِلِي الْبَائِسُ مُسْتَأْجِرٌ
مِنْ جَاهِلٍ كَمْ أَنْقِي طَرْدَهُ
يَعْمَلُ عِنْدِي فِي الضُّحَى خَادِمًا
ثُمَّتْ أُمِّي خَادِمًا عِنْدَهُ
وَأَمْتِطِي مَرْكَبَةً عَاصِرَتْ
نُوحًا، وَحَتَّى أَدْرَكَتْ جَدَّهُ
طَحَالِبُ الطُّوفَانِ فِي مَتْنِهَا
عَالِقَةٌ لَمْ تَمُحْهَا الْمُدَّةُ
وَإِنْ أَتَى الصَّيْفُ تَدَيَّنْتُ مِنْ
أَقَارِبِي وَاصْطَفْتُ فِي جُدَّةِ
وَهْمْتُ فِي الْبَيْدِ بَرَعَاشَةٍ
كَأَنَّهَا تَشْكُو مِنَ الرَّعْدَةِ
وَإِنْظُرْ بَعَيْنَيْكَ فَكَمْ لَاعِبٍ
لَا يَعْرِفُ الضَّمَّةَ وَالشَّدَّةَ

تُبْصِرُهُ يَرْفُلُ فِي نِعْمَةٍ
وَيَمْلِكُ الدُّورَ، وَلَا يَمْتَطِي
يَا بُعْدَ أَنْ يَصْطَافَ إِلَّا إِذَا
فَتَارَةً يَصْطَافُ فِي لَنْدَنِ
فَارْكُلُ شَهَادَاتِكَ إِنَّ الْغِنَى
وَالْعَبَّ كَمَعْتُوهُ بِهِ جِنَّةٌ
وَوَدَّعَ الْحِشْمَةَ تَبَّالَهَا
فَحَيْنَهَا تُصْبِحُ ذَا ثَرْوَةٍ
وَيَأْكُلُ اللَّحْمَةَ وَالزُّبْدَةَ
إِلَّا جَدِيدًا بَالِغَ الْجِدَّةِ
خَصُّوَالَهُ طَائِرَةٌ وَحَدَهُ
وَتَارَةً يَقْصِدُ أَوْ غُنْدَةَ
فِي الْكُرَةِ الْمَرْكُولَةِ الْجِلْدَةَ
وَقَلْدِ الْهَرَّةِ وَالْقِرْدَةَ
وَلَا مَرِيَّ يَأْخُذُهَا عُدَّةٌ
وَيَصْطَفِيكَ الشَّيْخُ وَالْعُمْدَةَ

١٦ - «بَوَارٌ وَلَا بَوَارُ الْفَصِيحِ»

وهو مثلُ يُقالُ فيمنَ قعدَ به حظه، وارتدَّ عليه في الضياءِ لحظه،
وكانَ ذا حسبٍ واقتدار، ورايةٍ لا يشقُّ لها غبار، والفصيحُ نعتٌ
لمضمَرٍ ضامرٍ، تقديره: الشعرُ أو الشاعر.

وأصلُ المثلِ أن رجلاً فتحَ اللهُ عليه، وجعلَ الشعرَ طوعَ لسانِهِ
ويديه، وكانَ في زمنٍ كثرَ فيه اللُّكْناءُ، وغلبَ أمرُهُم على الفصحاءِ،
فكانَ كلُّما أنشدَ شيئاً من شعره، ألقمَ حجراً في ثغره، وكلِّما بعثَ
قصيدَةً إلى المجلات، وضعوها في سلَّةِ المهملات، وكلِّما غنى بشعره
عليه القوم، أسلموا عيونَهُم للنوم، وسواه يُحظى بأثمنِ الجوائزِ،
حينَ يرطُنُ رطانةَ العجائزِ، ويُقدِّمُ في كلِّ المناسباتِ، وهو يُرمى
على العتباتِ.

وقد ضاعف من همّه، وزاد في ضموره وسقمه، أن له ابنة اسمها
دلال، وكانت آية في الجمال، وتتناقل صفاتها الألسنة، بيد أنها
بلغت ثلاثين سنة، ولم يطرق بابها خاطب، ولا اقترب من
شجرتها خاطب، وكانت لها جارة فييحة الشكل، عرفت ببذاءة
القول والفعل، وصيتها سيء خامل، وفي وجهها ثآليل ودمامل،
وليس لها عن الناس حجاب، وخطأها حولها من كل باب، فمذ
رأى الشاعر فلذة كبده، تبكي لكمدها وكمده، ربت على كتفها
وذهب، وأحضر الدواة وكتب:

اسفحي يا دلال دمعك وابكي وتشكي جور الزمان القبيح
خففي بالبكاء حزنك هذا وأريحيني من ضنى واستريحي
بادليني الشجا بأدلك ضعفاً ليس يجري السفين من غير ربح

وَهَلُمَّيْ إِلَيَّ نَشْكُ انْتِكَاساً
وَجُمُوداً مِنَ النَّصِيبِ الشَّحِيحِ
فَكَلَانَا لَهُ مُصَابٌ، وَيُخْفِي
فِي حَشَاهُ أَنْيْنَ قَلْبِ جَرِيحِ
يَقْعُدُ الْحِظُّ بِالْجَدِيرِ! وَيَسْعَى
بِالْأَمَانِي الْحِسَانِ نَحْوَ الْكَسِيحِ!
رَدِّدِي مِثْلِي: إِنَّنَا فِي زَمَانِ
ذَائِدِ عَن نَطِيحَةٍ وَنَطِيحِ
يَا كَسَاداً وَلَا كَسَادَ دَلَالِ!
وَبَوَاراً وَلَا بَوَارَ الْفَصِيحِ!

١٧ - «تَأْتِي أَنْتَ فِي زَمَنِ الْإِنَاثِ»

وهو مثلُ يُقالُ فيمنَ جارَ عليهَ زمانه، وهوى به منَ عليائه مكانه،
واستلبَ منَ دونه سيفه وغمده، وصارَ فضلةً وقد كانَ عمدةً، وزمنُ
الإناثِ عصرٌ واهي الهيبة، يُجرُّ رجاله أذيالَ الحية، فيه النساءُ
مُسيطرةً، وتلبسُ جلدَ القسورة.

وأصلُ المثلِ أنَ حكيمًا في زمنٍ غابرٍ، كبا به في الهوانِ حظُّ عاثرٍ،
فعاثَ في عصرٍ رديءٍ رثٍّ، الأمرُ والنهي فيهِ للمؤنثِ، رجاله سلبوا
سلطةَ القوامَةِ، وألقوا على أعقابِهِم في القمامَةِ، وصارتِ النساءُ فيه
مُسترجلاتٍ، وفي ميادينِ الوقاحةِ صائلاتٍ، يلهجنَ بالمساواةِ
والتَّخريبِ، وعقولُهُنَّ أرقُّ منَ قَطْميرٍ، لهنَّ ألسنةٌ مثلُ الأسيافِ،
وأفلامٌ تنفثُ السَّمَّ الزُّعافِ، نازعنَ الرجالَ في الحُقُوقِ، وأبدينَ
لهنَّ أعظمَ العُقُوقِ، وبطشنَ فيهنَّ بطشَ الحجاجِ، ونادينَ إلى تعدُّدِ

الأزواج، وتطلعن إلى المناصب الحساسة، ولم يسلم منهن كرسى
الرئاسة، وأوكلن بيوتهن إلى الخادِمات، وهمن على وجوههن
مطالبات، تدفعهن الغيرة والمساكسة، وما ثم وجوه للمنافسة، وفي
التطلعات يردحن بالرقص، يحملهن إليها الإحساس بالنقص،
ترك إحداهن المطبخ والتنور، ثم في حلقة الفراغ تدور، وحين
تلسعها الزنابير، تقول: رفقا بالقوارير.

وما زاد من هممه وأشجاءه، أن رجال عصره أشباهه، فكأنوا
يسايرُونهن ويجارُون، ويمسكون لهن الماعون، وهن يقذفن
عليهن بالقليل، ويهددنهن بالصراخ والعويل، فنلن بذلك أرقى
الوظائف، واجتنبن أحلى ما يجتنبه قاطف، وإذا رصين على رجل
رفعه، وإن سخطن على آخر وضعنه، ولم ينل الرجال عالي الرتب،
إلا إذا ربطهم بالكريمات نسب، وأصبح للضمير المؤنث المستتر،
أشد من تأثير الساحر الأشر، ولم يعد للرجل قيمة، مثله مثل

البهيمة، فلو تأخر عن الاختراث، لطلق من فورهِ بالثلاث، وحدث
أن ثار ثلثة أبطال، ونادوا ببعضِ حقوقِ الرجال، وطمعوا بشيءٍ من
المواساة، ولم يتطلّعوا قطُّ إلى المساواة، فتربّص بهم بنانٌ
مخضوب، وأبادهم بين مشنوقٍ ومصلوب.

أما الحكيمُ فهجرَ عِصرَهُ وما فيه، وأنشغلَ عنه بتصانيفهِ
وقوافيهِ، وكان من ذائعِ مؤلفاتِهِ، ونافعِ حكيمِهِ ولقائتِهِ: «مافات
الجماعة، من علاماتِ الساعة»، و«استنساؤُ البعاث، في دولة
الإناث»، و«بلغةُ الغرثي، فيمن رفته أنثى»، وله من القوافي السَّيَّارة،
نُخبٌ وافرَةٌ مُختارة، ومن أشهرِ ما وشَّاه، قوله رَحِمَهُ اللهُ:

أيا مُرخي شواربهُ اختيالاً تأثتِ أنتِ في زمنِ الإناثِ
أتى زمنٌ تعددٌ فيه أنثى! وإن تغضبِ تطلقِ بالثلاثِ!

زَمَانٌ مِثْلُ ذَا زَمَنِ رَدِيءٍ
تُسَيِّرُنَا بِهِ مُسْتَرْجَلَاتُ
وَمِنْ عَجَبِي يُسَانِدُهُنَّ قَوْمٌ
زَمَانِي شُهَتَ مِنْ زَمَنِ قَبِيحٍ
فَلَوْ عَصَرِي كَعَصْرِ أَبِي وَجَدِّي
فَيَا لَلَّهِ مَا أَشْقَى زَمَانِي
يَطِيبُ لِمَنْ يَعِيشُ بِأَلَا أَكْثَرَاثٍ
جَثْنُ شُمُوخَنَا شَرَّ اجْتِثَاثٍ
يُسَارُّ بِهِمْ كَثِيرَانِ اخْتِرَاثٍ!
يَذُلُّ النَّسْرُ فِيهِ لِلْبُعَاثِ
لَمَّا وَلَوْلَتْ فِي هَذَا الْمَرَاثِي
وَأَكْثَرَ مَا أَحْنُ إِلَى تُرَاثِي

١٨ - «جَنَى عَلَيْهِ الْجَوَارِ»

وهو مثلُ يُقالُ في الأذى غيرِ المُتَوَقَّعِ، وفي الضَّرَرِ مِمَّنْ يَخَالُهُ
النَّاسُ يَنْفَعُ، والجَوَارُ قُرْبُ الدَّارِ مِنَ الدَّارِ، وجَاوَرَ الرَّجُلُ قَوْمًا فَهُوَ
جَارٌ، ولِلجَوَارِ آدَابٌ وَسُنَنٌ، يَقُومُ بِحَقِّهَا مَنْ فَطِنَ، وَثَمَّةٌ مَنْ يُغْفَلُ
تِلْكَ الحُقُوقُ، وَيُرِي جَيْرَانَهُ كُلَّ العُقُوقِ، فَيُطْلَقُ صَبِيَّتَهُ كَالنَّعَاجِ، أَوْ
يُسْمِعُهُمْ مِنْهُ الإِزْعَاجَ.

وأصلُ المثلِ أَنَّ رَجُلًا نَهَاهُ الثَّقَاتُ، أَنْ يُجَاوَرَ مَنْ يُخَالِفُونَهُ فِي
العَادَاتِ، وَلَكِنَّهُ لِقَلَّةِ مَا فِي جِرَابِهِ، أَعْرَضَ عَنِ نُصْحِ أَحْبَابِهِ، فَسَكَنَ
حَيًّا غَيْرَ مُنْظَمٍ، يَجْرِي فِي شَوَارِعِهِ الدَّمُ، فَأَغْلَقَ بَابَ بَيْتِهِ عَلَيْهِ،
وَكَفَّ أذَاهُ عَمَّنْ حَوَالِيهِ، وَبَيْنَمَا هُوَ يَسْأَلُ اللهَ اللُّطْفَ، إِذْ طَرِقَ بَابُ
بَيْتِهِ بَعْنَفٍ، فَاسْتَطَلَعَ الأَمْرَ فِي حِينِهِ، فَإِذَا صَبِيٌّ يُشِيرُ بِسِكِّينِهِ، وَفِي
وَجْهِهِ جُرُوحٌ وَحُرُوقٌ، وَثَوْبُهُ عَلَى المَتَنِ مَشْقُوقٌ، ثُمَّ أَمَرَهُ مِنْ غَيْرِ

مَعْدِرَةٌ، أَنْ يُحْضَرَ مِنْ فَنَائِهِ الْكُرَّةَ، فَلَمْ يَجِدْ بُدًّا مِنْ إِنْخَابِ أَبِيهِ، عَمَّا
رَأَهُ مِنْ ابْنِهِ السَّفِيهِ، فَرَمَقَهُ الْأَبُ وَهُوَ جَا حِظُّ الْعِيُونِ، وَصَاحَ فِي
وَجْهِهِ: صَبِيَّةٌ يَلْعَبُونَ، وَفِي الْيَوْمِ الثَّانِي خَرَجَ الْجَارُ، فَوَجَدَ مَرْكَبَتَهُ
عَلَى الْأَحْجَارِ، إِطَارَاتُهَا الْأَرْبَعَةُ مَسْلُوبَةٌ، وَزُجَّجَتْهَا الْخَلْفِيَّةُ
مُتَّقُوبَةٌ، وَفِي الْيَوْمِ الثَّلَاثِ أَقْبَلَ وَلَدَهُ، وَالِدَّمَاءُ يَسِيلُ بِهَا جَسَدَهُ، وَذَكَرَ
أَنَّهُ تَعَرَّضَ لِاعْتِدَاءِ، مِنْ ثَلَاثَةِ صَبِيَّةٍ أَشَقِيَاءَ، وَمَرَّتِ الْأَيَّامُ تَلَوَّ الْأَيَّامُ،
وَالْجَارُ يُعَانِي أَدَى اللَّثَامِ، وَالْأَبَاءُ يُرَدُّونَ:، صَبِيَّةٌ يَلْعَبُونَ.

وَحِينَئِذٍ قَرَّرَ الْجَارُ أَنْ يُنَازِلَ، وَيَضَعَ حَدًّا لِهَذِهِ الْمَهَازِلِ، فَلَمْ
يُعَالِجِ الْغَلْطَةَ بِغَلْطَةٍ، وَذَهَبَ شَاكِيًّا إِلَى الشُّرْطَةِ، فَبَاحَ لَهُمْ بِمَا أَرَقَ
بَالَهُ، وَأَخْبَرَ بِكُلِّ مَا جَرَى لَهُ، فَلَمْ يَزِيدُوا أَنْ نَظَرُوا إِلَيْهِ، وَقَالُوا
وَالدَّمَعُ مِلْءُ عَيْنَيْهِ:

أَحْمَدُ اللَّهِ عَلَى النَّجَاةِ، فَغَيْرِكَ عَانِي أَشَدَّ الْمَعَانَاةِ، وَلَيْسَ فِي وُسْعِنَا
يَا مَعْبُونُ، أَنْ نَرُدَّكَ صَبِيَّةً يَلْعَبُونَ، فَإِنْ شِئْتَ أَلَّا تَقُولَ: (لَيْتَ)، فَاغْنِمِ
السَّلَامَةَ وَبِعِ الْبَيْتَ.

فَعَلِمَ الْمَعْبُونُ أَنَّهَا الْغَنِيمَةُ، وَبَاعَ بَيْتَهُ بِرُبْعِ الْقِيَمَةِ، ثُمَّ حَمَلَ صِغَارَهُ
وَمَتَاعَهُ، وَأَنْشَدَ وَهُوَ يَصِلُ التِّيَاعَةَ:

سَكَنْتُ حَيًّا رَخِيصًا	لَمَّا تَعَالَى الْعَقَارُ
فَكَانَ أَسْوَأَ حَيٍّ	سُكْنَاهُ بُؤْسٌ وَعَارُ
لِلَّهِ كَمْ بَتُّ فِيهِ	وَخَافِقِي مُسْتَطَارُ
جَاوَزْتُ فِيهِ أَنْاسًا	السُّرُوفِيهِمْ فَخَارُ
صَبِيَانُهُمْ فِي النَّوَاحِي	مُفَلَّتُونِ نِثَارُ
فِي وَجْهِ كُلِّ صَبِيٍّ	حَدَائِقُ وَقَفَارُ

وَمُدْيَةٌ وَعُقَارُ فِي الْجُيُوبِ سِلَاحُ
عَنْهُمْ يَنْلِكَ شَرَارُ وَإِنْ تُخَبِّرْ ذَوِيهِمْ
وَكَمْ يُعَانِي الصَّغَارُ فَكَمْ أَعَانِي أَذَاهُمْ
أَذَى الْوُحُوشِ الدَّمَارُ وَنَالَ مَرَكَبِي مِنْ
وَلِلزُّجَاجِ انْكِسَارُ فَلِلْوُقُودِ امْتِصَاصُ
وَسُلَّ مِنْهَا إِطَارُ وَطَالَ مَا رَفَعُوَهَا
فَكَانَ مِنِّي اغْتِرَارُ قَدَمَا نَهَانِي ثِقَاتُ
وَصَارَ حَظِّي الْخَسَارُ وَهَذَا أَنَا بَعْتُ بَيْتِي
وَلِيَبْدُ مِنْكُمْ حِذَارُ فَدُونَكُمْ مَا دَهَانِي
جَنَى عَلَيْهِ الْجَوَارُ وَارْتُوا لِحَالَةِ جَارِ

١٩ - «حِجَاجٌ وَلَا حِجَاجٌ بِخَيْلٍ»

وهو مَثَلٌ يُقَالُ فِيمَنْ يُغَالِطُ بِالْجَدَلِ، وَأُوتِيَ بَرَاعَةَ الْخَلْطِ
وَالدَّجَلِ، فَظَنَّ أَنَّ حُجَجَهُ مَسْقُوفَةٌ الْبُيُوتِ، وَهِيَ أَوْهَنُ مِنْ بَيْتِ
الْعَنْكَبُوتِ، وَالْبَخِيلُ مَخْذُولٌ أُعْطِيَ الْفَضْلَ، فَبَخَلَ وَأَمَرَ النَّاسَ
بِالْبُخْلِ، حَرَمَهُ اللَّهُ مُتَعَ الْحَيَاةِ، وَوَارِثُهُ يَتَمَنَّى لَهُ الْوَفَاةَ، يُحِبُّ أَنْ
يَكُونَ عَالَةً عَلَى غَيْرِهِ، وَلَا سَبِيلَ إِلَى النَّيْلِ مِنْ خَيْرِهِ، وَقَدْ يَتَمَادَى بِهِ
الْخِذْلَانُ، فَيَرَى أَنَّهُ أَكْرَمُ إِنْسَانٍ، وَلَهُ فِي التَّسْوِيعِ وَالادِّعَاءِ، حُجَجٌ
لَيْسَ لَهَا انْتِهَاءٌ.

وَأَصْلُ الْمَثَلِ أَنَّ رَجُلًا مَسْتُوْرَ الْحَالِ، ابْتُلِيَ بِصَاحِبٍ أَثْقَلَ
عَلَيْهِ أَيَّ إِثْقَالٍ، وَهُوَ مَعَ إِثْقَالِهِ وَإِمْلَالِهِ، يَدَّعِي الْقَلَمَةَ فِي مَالِهِ،
وَصَاحِبُهُ يَعْلَمُ أَنَّهُ كَذَّابٌ، وَأَنَّ أَمْوَالَهُ يُنْوَأُ بِهَا الْحِسَابَ، وَلَكِنَّهُ
رَاعَى مُوجِبَاتِ الصَّدَاقَةِ، وَرَأَى أَنَّ يَكْفِيهِ وَهَمُ الْفَاقَةِ، وَدَامَ مَعَهُ عَلَى

هذا الحال المهين، وشاهد منه ما يُزري ويشين، فمتى اضطجبا في
الأسفار، كفاه الكلفة غير مختار، وادعى أن رغبته في السفر قليلة،
وأنه لم يسافر إلا ليُجامل خليله، وإذا ذهباً إلى مطعم، تحمّل عنه
المغرم، ورَبَّما أخذت اللئيم نشوة الكرام، فوثب عند الحساب إلى
الحمام، ثم أقبل يلوم صاحبه على الاستعجال، ويقول: لو تركتني
أدفع عنك المال، ولكن في المرة القادمة بإذن مولاي، لن يتحمّل ثمن
الطعام سواي، وعندما يحين اليوم الموعود، يدعي اللئيم نسيان
النقود، وهكذا كان في تواكله ومعاذيره، وصاحبه يكتُم عنه لظي
سعيه.

وحين طفح بصاحبنا الكيل، وعمره من لوم صاحبه سيل، قرّر
أن يُصارحه بعينه، وبعلمه عن المخبوء في جيبه، وأن يبين له أن
الصحبة، مشاركة في اليسر والكربة، وأن التواكل مع الاقتدار، من

شِيمِ ذَوِي الصَّغَارِ، وَلَمَّا طَرَحَ عَلَيْهِ هَذِهِ الْمَأْخِذَ، انْتَفَشَ اللَّئِيمُ انْتِفَاشَ
القَنَايِدِ، ثُمَّ كَشَّرَ عَنِ أَنْيَابِ غُؤُلٍ، وَانْثَنَى فِي مَعْرِضِ الْجَدَلِ يَقُولُ:
وَيَحَكَ كَأَنَّكَ تَرْمِينِي بِالْبُخْلِ، وَتَجْحَدُ مِنِّي مَا لَقِيْتَهُ مِنْ بَدَلٍ!،
أَتَنْكِرُ أَيُّهَا اللَّئِيمُ الْجَاحِدُ، أَنِّي كُنْتُ لَكَ خَيْرَ مُسَاعِدٍ؟!، أُنْسِيتَ
يَوْمَ سُرِقَ جَوَّالُكَ، وَسَاءَتْ بِسِرْقَتِهِ أَحْوَالُكَ، أَنِّي أَتَحْتُ لَكَ جَوَّالِي
مَرَّتَيْنِ، فَهَاتَفْتِ بِهِ أَكْثَرَ مِنْ دَقِيقَتَيْنِ؟!، أَمْ نَسِيتَ يَوْمَ شَرَبْنَا الشَّايَ
قَبْلَ سَنَوَاتٍ، وَلَمْ تَعْمَلِ بِطَاقَةَ اتِّسَانِكَ رَغَمَ الْمُحَاوَلَاتِ، فَقُلْ لِي مَنْ
دَفَعَ الدَّرْهَمَيْنِ، يَا صَاحِبَ الزَّيْفِ وَالْمَيْنِ؟!، أَمْ نَسِيتَ يَوْمَ كُنْتَ تَمْشِي
وَرَائِي، فَقَطَعْتَ دُونَ أَنْ تَدْرِي حِذَائِي، فَكَتَفَيْتُ مِنْكَ بِالتَّعْوِيضِ
الزَّهِيدِ، وَلَمْ أَطَالِبْكَ بِثَمَنِ حِذَائِ جَدِيدٍ؟!، أَظُنُّكَ تَذْكُرُ كُلَّ هَذَا
وَأَكْثَرَ، فَلِمَ تَرْمِينِي بِمَا فِيكَ مِنْ مُنْكَرٍ؟!، وَإِنْ كُنْتَ تَنْقُمُ عَلَيَّ
الِاقْتِصَادِ، فَقَدْ حَثَّ إِلَيْهِ خَيْرُ الْعِبَادِ، وَمَعَ ذَلِكَ فَإِنِّي أَخْشَى الْعِقَابَ،
لِكَثْرَةِ تَبْدِيرِي يَوْمَ الْحِسَابِ، فَأَنَا أَنْفِقُ إِنْفَاقَ مَنْ لَا يَخْشَى الْفَقْرَ،

وأبادرُ إلى سدادِ فَوَاتِيرِي كُلِّ شَهْرٍ، واسألَ عَن جُودِي البُعُوضِ،
وكَيْفَ أَدَعُهُ فِي دَمِي يَخُوضُ، وإنِ اسْتَكْثَرْتُ فِي المَيْدِ الأَثْمَانَ،
فلأنَّ عِلاجَ المُسْتَشْفَى بِالمَجَّانِ، وهَلْ تَعَلَّمُ أَنَّنِي إنْ فَاتَتْني وَلِيْمَةٌ،
بَدَلْتُ فِي شِراءِ الخُبْزِ آيَةً قِيْمَةً؟!، وَأَنَّنِي أُغَيِّرُ ثَوْبِي قَبْلَ أَنْ يَتَمَزَّقَ،
ولا أَرْفُقُهُ وهُوَ قَابِلٌ أَنْ يُرْتَقَ؟!، فُقُلْ لِي وَيَحْكُ أَيَّ بُخْلِ عَنَيْتَ؟!،
وَآيَةَ فِرْيَةِ عَلَيَّ قَدِ افْتَرَيْتَ؟!، فواللهِ إِنِّي بَدَأْتُ أُوجِسُ مِنْكَ خِيفَةَ،
لِهُوْلِ ما ادَّعَيْتَ فِي فِرْيَتِكَ السَّخِيفَةَ، والأَرْجَحُ عِنْدِي أَنَّكَ طامِعٌ،
وَتَرَجُّو مِنْ مَالِي المَنافِعِ، وَتُرِيدُ أَنْ تَسْتَغِلَّ كَرَمِي، وَتَمْتَصَّ أَنْتَ
والبُعُوضُ دَمِي، فاذهَبْ هَذَا فِرَاقُ بَيْنِي وَبَيْنِكَ، لا تَرَكَ اللهُ سَواداً فِي
عَيْنِكَ، وَلَنْ أُبِيحَكَ مِنْ أُجْرَةِ هَذِرِكَ فِي جَوائِي، ولا مِنْ قِيْمَةِ الشَّيْءِ
وَحدائِي الباليِ، فَإِنْ كُنْتَ نَبِيلاً وَذا إِباءِ، فَرُدِّ عَلَيَّ أَثْمَانَ هَذِهِ الأَشْيَاءِ،
وَإِلاَّ فَاسْأَلِ اللهُ أَنْ يُجَازِيكَ عَلى اسْتِغْلالِكَ، وَأَنْ يُرِيكَ - كَما
عَقَّقْتَنِي - عُقُوقَ عِيالِكَ.

وَبَيْنَمَا الْبَخِيلُ فِي لَجَاجِهِ مُنْهَمِكٌ، إِذِ انْتَابَتْ صَاحِبِنَا نَوْبَةً
ضَحِكٌ، وَأَدْرَكَ أَنَّ الْبُخْلَ ابْتِلَاءٌ، وَأَنَّ أَهْلَهُ أَبْلَغُ الْبُلْغَاءِ، حَرَمَهُمُ اللَّهُ
السَّمَاخَةَ، وَوَهَبَهُمْ بَلِيغَ الْفَصَاحَةِ، عَلَى أَنَّ فَصَاحَتَهُمْ لَجَاجٌ،
وَحِجَاجُهُمْ بَقْبَقَةٌ دَجَاجٌ، فَوَدَّعَهُ وَلَمْ يَنْوَ فَطِيعَتَهُ، ثُمَّ رَفَعَ بِالْإِنْشَادِ
عَقِيرَتَهُ:

وَخَلِيلٍ بُلِيْتُ مِنْهُ بِشُحِّ وَاتِّكَالٍ، فَيَا لَبَلُوَى الْخَلِيلِ
يَدَّعِي الْفَقْرَ وَهُوَ مُثْرٍ، وَيُلْقِي فَوْقَ ظَهْرِي بِكُلِّ حِمْلٍ ثَقِيلِ
ذَاتَ يَوْمٍ لَمَحْتُ كَشْفَ حِسَابِ بِاسْمِهِ يَنْتَهِي بِرَقْمِ طَوِيلِ
فَتَغَاضَيْتُ عَنْ خَسَاسَةِ خَلِيٍّ وَتَسَاخَيْتُ رَغَمَ دَخْلِي الْقَلِيلِ
كَمْ لِيَالٍ أَنْفَقْتُ فِيهَا عَلَيْهِ وَصَنَعْتُ الْجَمِيلَ تَلَوَ الْجَمِيلِ
لَوْ أَبَوْهُ قَارُونَ لَمْ يَحْتَمِلُهُ فَلَئِي اللَّهُ مِنْ صَدِيقِ نَيْلِ

حِينَمَا لُمْتُهُ عَلَى الْبُخْلِ يَوْمًا ثَارَ فِي وَجْهِي بِالْخَنَا وَالْعَوِيلِ
وَمَضَى يَسْتَعِيدُ مَا نَلْتُ مِنْهُ مِنْ نَفَاثَاتِ جُودِهِ وَالضَّيْلِ
وَنَفَى كُلَّ بُخْلِهِ، وَرَمَانِي بِالَّذِي فِيهِ.. يَا لَهُ مِنْ عَيْلِ!
بَارِعٌ فِي لَجَاجِهِ وَالِدَّاعَاوَى مَالَهُ فِي بَيَانِهِ مِنْ مَثِيلِ
أَيْنَ سَحْبَانُ عِنْدَهُ؟ أَيْنَ قُسُّ؟ أَيْنَ عَنْهُ أَفْذَاذُ ذَاكَ الرَّعِيلِ؟
لَوْ رَأَوْا مِثْلَهُ حِجَاجًا لَقَالُوا: يَا حِجَاجًا وَلَا حِجَاجَ بَخِيلِ

٢٠ - «دَعَاوَى صَحْفِيٌّ»

وهو مثلٌ يُقالُ في الإِشَاعَاتِ، والكَلَامِ المَبْنِيِّ عَلَى المَبَالِغَاتِ،
وَالصَّحْفِيِّ عَامِلٌ فِي جَرِيدَةٍ، يَطْلُبُ مِنْهُ رُؤْسَاوَهُ جَدِيدَهُ، وَقَدْ تَضَيَّقُ
بِبَعْضِ الصَّحْفِيِّينَ الأَخْبَارَ، فَيُضَخِّمُونَ النَّمْلَةَ وَيُجِلُّونَ الحِمَارَ،
وطلَمَا عَبَثُوا بِالقَارِيِّ المِسْكِينِ، وَخَادَعُوهُ بِمُفْرَقَاتِ العَنَاوِينِ،
وَرُبَّمَا حَمَلَتْهُمُ رَغْبَةُ المَطْعَمِ، إِلَى تَعْطِيَةِ عُرْسٍ وَمَأْتَمٍ، فَالتَّقَطُّوا صُوراً
لِلزَّوْجِ وَلِلثَّائِلِ، ثُمَّ التَّهَمُّوا مَا طَابَ مِنْ مَا كَلِ.

وَأَصْلُ المَثَلِ أَنَّ رَجُلًا وَافِرَ الحَصَافَةِ، جَاوَرَ أَحَدَ العَامِلِينَ فِي
الصَّحَافَةِ، فَكَانَا إِذَا اجْتَمَعَا فِي دَارٍ، هَذَرَ الصَّحْفِيُّ عَلَى الجَارِ، وَأَخَذَ
يُسْمِعُهُ الفَضَائِحَ، وَيَتَّقَدُّ الغَادِيَّ والرَّائِحَ، وَيُهَوِّلُ صَغِيرَاتِ الأُمُورِ،
وَيَخْلِطُ اللُّبَابَ بِالقُسُورِ، وَإِذَا خَرَجَتْ جَرِيدَةُ الصَّبَاحِ، قَرَأَ لَهُ فِيهَا
العَوِيلَ وَالصِّيَاحَ.

وَكَانَ فِي حَيْهَمَا بُسْتَانٍ، حَافِلٌ بِكُلِّ مَا رَاقَ وَزَانَ، يَتَقَصِّدُهُ الْأَطْفَالَ
وَالنِّسَاءَ، وَيَبْقُونَ فِيهِ حَتَّى الْمَسَاءِ، وَحَدَّثَ أَنَّ سَقَطَ صَبِيٌّ مِنَ
الْأَرْجُوْحَةِ، فَنَزَفَ بَعْضُ الدَّمِّ مِنْ يَدِهِ الْمَجْرُوحَةِ، وَمَا إِنْ عَلِمَ
الصَّحْفِيُّ بِالْخَبَرِ، حَتَّى شَمَّرَ عَنْ سَاعِدِهِ وَحَضَرَ، وَصَوَّرَ الصَّبِيَّ مِئَةَ
صُورَةٍ، وَكَتَبَ أَنَّ يَدَهُ مَكْسُورَةٌ، وَأَنَّهُ أُصِيبَ بِجُرُوحٍ ثَخِيْنَةٍ، سَبَبَهَا
إِهْمَالُ بَلَدِيَّةِ الْمَدِيْنَةِ، وَحِينَمَا قَرَأَ الْمَسُوْؤُلُونَ تَحْقِيْقَهُ، دَمَجُوا الْبَلَدِيَّةَ
وَأَعْلَقُوا الْحَدِيْقَةَ، فَحَرَمَتِ الْأَسْرُ مِنَ التَّرْفِيْهِ، لِدَجَلِ هَذَا الصَّحْفِيِّ
السَّفِيْهِ.

فَرَأَى الْجَارُ أَنَّ يَنْفَرِدَ بِجَارِهِ، وَيَكْشِفَ لَهُ بَعْضَ عَوَارِهِ، فَصَحَبَهُ
فِي نَزْهَةِ قَرِيْبَةٍ، ثُمَّ عَبَّ عَلَيْهِ أَكَاذِيْبَهُ، وَنَصَحَهُ بِتَحَرِّيِ الْحَقَائِقِ،
وَالْتَحَلِّيِ بِالطَّبْعِ الصَّادِقِ، وَالْأَيْنُظُرَ إِلَى جِهَةٍ وَاحِدَةٍ، وَالْأَيْوَجَّةَ
لِلشُّهْرَةِ مَقَاصِدِهِ، وَبَيْنَمَا الْجَارُ يَنْصَحُ صَفِيْهِ، إِذْ مَرَّتْ سَحَابَةٌ

صَيْفِيَّةَ، وَرَشَحَ مِنْهَا بَعْضَ الطَّلِّ، فَمَا لَبِثَ الصَّحْفِيُّ أَنْ انْسَلَّ، وَوَدَّعَ
جَارَهُ فِي اسْتِعْجَالٍ، وَالتَفَّتْ إِلَيْهِ لَاهِثًا وَقَالَ:

أَعْدُكَ أَنْ أُرَاعِيَ أَقْوَالَكَ، فَأَرِحْ مِنْ الْيَوْمِ بَالِكَ، وَلَكِنَّ الْمَدِينَةَ الْآنَ
تَعْرِقُ، وَشَوَارِعُهَا بِالطُّوفَانِ تَشْرَقُ، وَلَا بُدَّ أَنْ أُصَوِّرَ هَذِهِ الْمَهَازِلَ،
وَأَكْتُبَ عَنْهَا تَقْرِيرِي الْعَاجِلَ، فَدَعْنِي أَرْصِدُ الْفَيْضَانَاتِ، قَبْلَ أَنْ
تُبْتَلِعَهَا الْبَيَّارَاتِ، وَأَرْجُو أَنْ تُهَانِفَنِي دُونَ تَعْوِيقِ، مَتَى صَادَفَتْ
حَادِثًا فِي الطَّرِيقِ.

فَتَيَقَّنَ الرَّجُلُ أَنَّ صَاحِبَهُ مُبْتَلَى، وَأَنَّ لَيْلَ عَيْهِ بَعْدُ مَا انْجَلَى،
فَرَجَّعَ عَلَيْهِ آهَةً مُحْرِقَةً، ثُمَّ أَنْشَدَ وَالشَّمْسُ مُشْرِقَةً:

يَا لَجَارِ صَحْفِيٍّ يَقْتَفِي أَثَرَ الشَّرِّ كَصِلِّ لَادِغِ
يَرْصُدُ الْقُبْحَ بِطَرْفِ ثَاقِبِ وَيَرَى الْحُسْنَ بِطَرْفِ زَائِغِ

يَحِبُّكَ الزَّيْفَ فُنُونًا فَهُوَ فِي
كَمْ دَعَاوَى بَاطِلَاتٍ هَذَّهَا
وَيَسِيرٍ هَيِّنٍ قَدْ صَاغَهُ
وَيْلَهُ! أَصْفَيْتَهُ نُصْحِي فَلَمْ
مَنْ رَأَى رَشْحَ الْحَيَا مَا بَالُهُ
فَدَعُوهُ فِي هَوَى تَضْلِيلِهِ
وَاعْلَمُوا أَنْ لَا دَعَاوَى هَشَّةً
فَرَقَعَاتِ الْقَوْلِ أَذْهَى نَابِغِ
وَكَسَاهَا بِالذَّلِيلِ الدَّمَغِ
نَبَأًا.. تَبَّالَهُ مِنْ صَائِغِ
أَلْقَ مِنْهُ غَيْرَ عِيٍّ بَالِغِ
زَاعَ عَنِ قُرْصِ السَّمَاءِ الْبَاغِ؟!
إِنَّ مِنْطِيقَ الْهَوَى كَاللَّائِغِ
كَدَعَاوَى صَحْفِيٍّ فَارِغِ

٢١ - «زَيْفٌ كَزَيْفِ الْمَسَابِقَاتِ»

وهو مثلٌ يُقالُ في الدَّجَلِ والهُرَاءِ، والعَبَثِ بِمَشَاعِرِ الْفُقَرَاءِ
والبُسْطَاءِ، والمُسَابِقَاتِ أَفْخَاخِ احْتِيَالِ، تُنْصَبُ لِنَهْبِ الْأَمْوَالِ،
وَاللِّقَائِمِينَ عَلَيْهَا وَسَائِلِ، لِجَذْبِ الْغَافِلِ وَالْجَاهِلِ، أَشْهَرُهَا الْقَائِمُ
عَلَى التَّصْوِيتِ، وَإِثَارَةُ نَعْرَةِ التَّعَصُّبِ الْمَقِيَّتِ، وَوَسَائِلُهُمْ تَهْدِفُ إِلَى
الْمُتَاجِرَةِ، وَمُعْظَمُهَا يَقُومُ عَلَى الْمَقَامَرَةِ، وَتَخْلُو مِنَ التَّنَافُسِ
الشَّرِيفِ، وَلِلْمُتَفَيِّهِينَ مِنْهَا مَوْقِفٌ ظَرِيفٌ، حَيْثُ رَأَوْا أَوَّلَ الْأَمْرِ
حُرْمَتَهَا، ثُمَّ أَبَاحُوهَا لَهَا ذَاقُوا عُسَيْلَتَهَا، وَصَارَ لِطَائِفَةٍ مِنْهُمْ
الْخُطُوطُ الْخَاصَّةُ، وَأَرْصِدَتْهُمْ بِقِيَمَةِ الْإِنِّصَالِ غَاصَّةٌ.

وَأَصْلُ الْمَثَلِ أَنَّ شَاعِرًا سَمِعَ فِي الْإِعْلَانِ، عَنِ مُسَابِقَةِ أَشْعَرِ الْإِنْسِ
وَالجَانِ، وَأَنَّ جَائِزَتَهَا آلاَفُ الدَّنَانِيرِ، وَالْحُكْمَ فِيهَا لِخُبَةِ
الْجَمَاهِيرِ، فَعَرَّنَتْهُ لَفْظَةً (نُخْبَةً)، وَدَعَتْهُ إِلَيْهَا الرَّغْبَةَ، وَكَانَ رَغْمَ

الإفلاس، من أشعر الناس، فاختر من شعره وانتخب، وبعث به
إليهم وارتقب، وراح يسرح بالأحلام والآمال، وكيف سيحتار في
إنفاق المال، وتخيل أنه سدّد أفساطه المركبة، وأنه اشترى بيتاً
ومركبة، ولما صوّت المصوّتون، خرج بصفقة المغبون، إذ لم يصوت
له غير أخ وجار، وثالث أخطأ في (زر) الاختيار، ومما زاد غبن
الشاعر وساءه، أن قصيدة الفائز بالعة الرداءة، بيد أنه كان من قبيلة
كبيرة، ولها انتشار في أنحاء الجزيرة، فصوتوا له نخوة وحمية،
وهم لا يعرفون ما القضية.

وحينما تبددت أحلامه، وسيطرت عليه آلامه، نفّس عن كربه
الثقل، بأثقل أوزان الخليل، فباغت منظمي ذلك الهراء، وهاتفهم
مباشرة على الهواء، وأنشدهم بسرعة خاطف، قبل أن يغلقوا الهاتف:

لأني بغير قوم ولا عصابة ذوات
أعاني فوات فوزي وأبكي على فواتي؟!

فَمَا تَمَّ قَطُّ زَيْفٌ
أَلَا إِنَّكُمْ لَصُوصٌ
تُقِيمُونَ سَبْقَ شِعْرِ
وَأَنْتُمْ بِلَا شُعُورٍ
لَقَدْ كَانَ سَبْقَ رَدْحٍ
بِصُوبِيَّتِهِمْ أَكَلْتُمْ
فَخَادَعْتُمُ الْقَوَافِي
وَمِنْ قَبْلِ ذَلِكَ سَبْقُ
ذِيَابٍ تَرُومُ طُعْمًا
كَزَيْفِ الْمَسَابِقَاتِ
تَبْثُونُ مِنْ قَنَاقَةٍ
وَتُغْرُونَ بِالسَّهَبَاتِ
فِيَا لِلْمُفَارَقَاتِ!
خَصَّصْتُمْ بِهِ فِتَاتٍ
وَقُمْتُمْ عَنِ الْفُتَاتِ!
وَجُمُورِهَا الْمُوَاتِي
لَأَعْجَازِ رَاقِصَاتِ!
فَكَمْ أَرْزَبٍ وَشَاةٍ!

٢٢ - «سَخَافَةٌ لَمْ يَقْلَهَا التَّرْبَوِيُّ»

وهو مثلُ يُقالُ في الكلامِ الباردِ، قَليلِ المنافعِ مَنْزُوعِ الفوائدِ،
والتَّرْبَوِيُّ مَنْ أَشْغَلَ نَفْسَهُ بِالْقُشُورِ، وَعَفَلَ عَنِ جَلَائِلِ الْأُمُورِ،
وَأَنْصَرَفَ عَنِ شُؤُونِ التَّعْلِيمِ، وَبَالَغَ فِي التَّنْظِيرِ وَالتَّنْظِيمِ، فَخَرَجَ عَلَى
يَدِهِ جَيْلٌ ضَعِيفٌ، لَا يَقْوَى عَلَى كَسْرِ رَغِيفٍ، جَاوَزَ وَاحِدُهُمْ عِشْرِينَ
عَامًا، وَلَمْ يَنْزِلْ يُنَادِي أُمَّهُ: مَامَا.

وَأَصْلُ المَثَلِ أَنَّ رَجُلًا تَزَوَّجَ دَارِسَةَ نَفْسٍ، وَأَنْجَبَ مِنْهَا بَنَاتِهِ
الْخَمْسَ، فَكَانَ إِذَا عَنَّفَهُنَّ عَلَى الخَطَأِ، فَضَحَّتَهُ رَوْجَتُهُ فِي المَلَأِ، وَإِذَا
مَعَهُنَّ انْبَسَطَ، قَالَتْ لَهُ: غَلَطَ، وَكُلَّمَا قَالَ لِهِنَّ: لَا، قَالَتْ لَهُ: قُلْ بَلَى،
وَإِنْ طَاوَعَهَا يَوْمًا وَقَالَ، قَالَتْ: أَفَرَطْتَ فِي الدَّلَالِ، فَكَانَ مِنْهَا فِي
مُشَاغَبَةٍ، وَطُولِ جِدَالٍ وَمُعَاتَبَةٍ، وَحَدَّثَ فِي ذَاتِ يَوْمٍ، وَهُمَا يَسْتَعِدَّانِ
لِلنَّوْمِ، أَنْ اقْتَرَبَتْ مِنْهُ تَقُولُ لَهُ، وَكَانَ السَّأْمُ قَدْ أَثْقَلَهُ:

يَا سَيِّدِي اللَّيِّبُ، إِنَّ سِيَاسَةَ التَّأْدِيبِ، أَنْ نَنْظُرَ إِلَى الْمُسْتَقْبَلِ،
وَنَمْضِي نَحْوَ الْأَفْضَلِ، وَلَا يَنْبَغِي أَنْ تُعَنَّفَ الْبَنَاتُ، أَوْ أَنْ تَسْكُتَ عَلَى
مَا فَاتَ، وَلَا بُدَّ أَنْ تَتَّبِعَ إِسْتِرَاطِيحِيَّةً وَاضِحَةً، وَتَسْتَفِيدَ مِنْ تَجَارِبِ
الشُّعُوبِ النَّاجِحَةِ، وَلَا شَكَّ أَنَّ الْخَلَلَ فِيكَ، وَلَا بُدَّ مِنْ تَكْمِيمِ
فِيكَ، فَأَنْتَ لَمْ تَطَّلِعْ عَلَى الْمَنَاهِجِ الْحَدِيثَةِ، وَتَنْقُصَكَ لِبُلُوغِ الْوَعْيِ
خُطَى حَثِيثَةً، وَمَا أَحْوَجَكَ إِلَى دَوْرَةِ تَأْهِيلِيَّةٍ، فِي عِلْمِ الذَّاتِ
وَالْبَرْمَجَةِ اللُّغَوِيَّةِ، فَفِي الْحَقِيقَةِ وَالْوَاقِعِ، أَنْتَ فِي الْجَهْلِ وَاقِعٌ،
وَتَفْتَقِدُ مُعْظَمَ الْمَهَارَاتِ، كَمَا أُثْبِتُ الدَّرَاسَاتِ، فَائْتَدَنْ لِي أَنْ أَخْتِمَ
الْكَلَامَ، بِأَحَدِ الْإِحْصَائِيَّاتِ وَالْأَرْقَامِ.

فَقَاطَعَهَا الزَّوْجُ الْمَكْدُودُ، وَصَاحَ: لِلصَّبْرِ حُدُودٌ، فَجَذَبَهَا إِلَيْهِ مِنْ
شَعْرِهَا، وَأَعْلَمَهَا حَقِيقَةَ قَدْرِهَا، وَصَفَعَهَا عَلَى خَدِّهَا، وَأَوْقَفَهَا عِنْدَ
خَدِّهَا، وَتَرَكَهَا وَخَرَجَ، وَسَأَلَ اللَّهَ الْفَرَجَ، ثُمَّ أَخْرَجَ قَلَمَهُ وَقَرَطَاسَهُ،
وَكَتَبَ بَعْدَ أَنْ اسْتَجْمَعَ أَنْفَاسَهُ:

لَقَدْ تَرَوَّجْتُ مِنْ خَرْقَاءِ بَارِدَةٍ تَضَاعَفَ الرُّزْءُ فِيهَا وَانْتَهَى أَسْفِي
يَكَادُ يَجْمُدُ مِنْهَا فِي الْعُرُوقِ دَمِي لَوْلَا حَمِيمُ الْأَسَى مِنْ مَدْمَعِي الْوَكْفِ
خَصَصْتُهَا بِوِدَادٍ خَالِصٍ، وَأَنَا خُصِّصْتُ مِنْهَا بِسُوءِ الْكَيْلِ وَالْحَشْفِ
تَهْدِي عَلَيَّ بِأَقْوَالٍ مُطْلَسَمَةٍ وَتَمَضَّعُ الْحَرْفَ مَضْغَ الشَّاةِ لِلْعَلْفِ
إِذَا احْتَضَنْتُ بِنَاتِي أَوْ رَفَعْتُ يَدِي بِالرَّجْرِ فِيهِنَّ صَاحَتْ بِي: كَفَاكَ قِفِ
تَقُولُ إِنَّ (اسْتِرَاتِي جِيَّتِي) خَطَأً! فَاسْمَعْ حَدِيثِي، وَمَنْ يَنْبُوعِي ارْتَشِفِ
ثُمَّ انْبَرْتُ بِحَدِيثِ السُّخْفِ تُخْبِرُنِي بِمَا وَعَتَهُ مِنَ التَّلْفَازِ وَالصُّحْفِ
سَخَافَةٌ لَمْ يَقْلَهَا التَّرْبُوعِيُّ، وَلَمْ يَنْطِقْ بِهَا غَيْرٌ مَخْذُولٍ وَمُعْتَسِفِ
بَقِيَّةٌ مِنْ تَجَارِيِبٍ وَفَلَسَفَةٍ مَا تَمَّ فِيهِنَّ لِلْوَاعِينَ مِنْ هَدَفِ
وَحِينَمَا أَكْثَرْتُ لِي مِنْ تَفْلُسُفِهَا وَسَاقَتِ الْقَوْلَ فِي كِبَرٍ وَفِي صَلْفِ
صَفَعْتُهَا بِيَمِينٍ لَوْ صَفَعْتُ بِهَا مِثْلَ لِقَامٍ عَلَى رِجْلَيْهِ كَالْأَلْفِ
وَزِدْتُهَا بِصُدُودِي كُرْبَةً وَجَوَى وَنَمْتُ فِي مَكْتَبِي.. رَأْسِي عَلَى كِتْفِي

تَرَكَتُهَا وَخَدَهَا فِي حِضْنِ وَحْشَتِهَا وَصَحْتُ: (بِالِإِسْتِرَاتِيَجِيَّةِ) التَّحْفِي
فَمَا أَتَتْ مِنْ لِيَالِي الْهَجْرِ ثَالِثَةً إِلَّا وَنَحْنُ كَعُضْفُورَيْنِ فِي كَنْفِ

٢٣ - «في الانتخابِ فِخاخُ أطماعٍ»

وهوَ مَثَلٌ يُقَالُ فِي الأَمْرِ ظَاهِرُهُ الخَيْرُ، وبَاطِنُهُ يَنْطَوِي عَلى السَّرِّ
والضَّيْرِ، والانتخابُ اخْتِيارُ المُناسِبِ، لِيُقَوِّمَ عَلى بَعْضِ المَناصِبِ،
وقَدْ يَتَّخِذُ ذَرِيعَةً لِلوَجاهَةِ والمَغانِمِ، وتُبذَلُ فِي سَبيلِهِ الأَمْوالُ
والوَلائمُ، وطالَما تَحزَّبَتِ فِي الانتخابِ فِئاتٌ، فَجادُوا عَلى
مُرَشَّحِهِمُ بِالأَصواتِ، لِكَوْنِهِ أَجْزَلَ لَهُمُ الوَعودُ، أوِ انْتَحَى بِهِمُ
الأَباءُ والجُدودُ.

وأصلُ المَثَلِ أَنَّ رَعيِمَ بَاديَةَ، اسْتَقَرَّ بِرَعيَّتِهِ فِي بُقْعَةٍ نائِيَةٍ، وَلَمَّ
يَزالُوا يُشُونَ عَلى سَيرَتِهِ، وَعَلى عَدْلِهِ فِي سِياسَةِ عَشيرَتِهِ، وَكانَ عَلى
الجِوارِ مِنْهُمُ أَعاجِمُ، لَهُمُ عَادَةٌ فِي اخْتِيارِ الحاكِمِ، حَيْثُ كانُوا
يَجْتَمِعُونَ وَيَخْتارُونَ، ثُمَّ يُفاسِمُونَهُ إِدارَةَ الشُّؤنِ، وَإِنْ خالَفَهُمُ فِي
أَمْرٍ عَزَلُوهُ، ورُبَّما اجْتَمَعُوا عَلَيهِ وَقَتَلُوهُ، وَعَلِمَ أَحَدُ الرُّعاةِ بِتِلْكَ

العادة، وكان مولىً دَخِيلاً يَكْرَهُ أَسْيَادَهُ، فَأَفْشَى مَا رَأَهُ بَيْنَ الرُّعْيَانِ،
وَأَقْتَرَحَ عَلَيْهِمْ تَقْلِيدَ الْجِرَانِ، فَكَاشَفُوا زَعِيمَهُمْ بِالْأَقْتِرَاحِ، وَأَثَقَلُوا
عَلَيْهِ بِالْإِلْحَاحِ، وَعَرَضُوا عَلَيْهِ إِقْرَارَ الْإِتِّخَابِ، عَلَى أَنْ يَظَلَّ
مَحْمِيَّ الْجَنَابِ، وَيَخْتَارَ هُوَ الْوُزَرَءَ وَالْأَتْبَاعَ، وَيَتْرَكَ لَسِوَاهُ
شُؤُونَ الرَّعَاعِ، فَأَقْرَهُمُ الزَّعِيمُ عَنْ حُسْنِ نِيَّةٍ، وَتَرَكَهُمْ يُدَبِّرُونَ أَمْرَ
الرَّعِيَّةِ، فَاشْغَلُوا الْعَشِيرَةَ بِالتَّصْوِيبِ وَالْأَقْتِرَاحِ، وَضَيَّعُوا أُمُورَ الرَّعِي
وَالْأَزْدِرَاعِ، وَنُصِبَتِ الْخِيَامُ لِلتَّرْشِيحِ، وَسَخَا بِأَمْوَالِهِ الشَّحِيحِ،
وَزَخَرَفُوا دَعَاوَى التَّطْوِيرِ، وَأَجَادُوا وَسَائِلَ التَّزْوِيرِ، وَأُقِيمَتِ الْوَلَائِمُ
الْكَبِيرَةَ، وَتَحَزَّبَ أَبْنَاءُ الْعَشِيرَةِ، وَدَخَلَ فِي نَفُوسِهِمُ الشَّتَاتُ،
وَصَارُوا بَعْدَ الْوَحْدَةِ جَمَاعَاتٍ، فَفَازَ الْمَوَالِي بِثَلَاثَةِ مَقَاعِدَ، وَظَفَرَ الرَّعَاةُ
بِمَقْعَدٍ وَاحِدٍ، وَمَرَّتْ بِهِمُ الْأَعْوَامُ وَلَا جَدِيدَ، وَأَحْوَالُهُمْ فِي احْتِدَامٍ
شَدِيدٍ.

وفي العام الخامس من الانتخاب، اجترؤوا على محمي
الجناب، ورأوا أن اختدامهم القديم، سببه كره بعضهم للزعيم،
فقرروا أن تنحيته أولى، ونصبوا عليهم ذلك المولى، وحين هم الزعيم
بالارتحال، التفت على العشييرة وقال:

قد سئتكم بالعدل متتهجاً نهج امرئٍ للخير منصاع
فلتقلوا عني مكابدةً ضاقت بها يا قوم أضلاعي:
في كثرة الآراء فزقتكم وفي الانتخاب فحاخ أطماع
لا شيء أبخس من مشاركة والبخس في الموزون لا الصاع
هذا أنا أدعو إلى رشيد والله يعلم حسرة الداعي
اثنين لا تولوهم ثقةً: مولاكم المخطوم، والراعي
يفيانكم حتى إذا ارتفعاً غدرًا، وخطاكم إلى القاع
لا تسلموا النذلين أنفسكم إن كان فيكم حاذقٌ واعي

فَلَقَدْ رَأَيْتُمْ كَيْفَ خَادَعَنِي مَنْ لَمْ يُخَلْ يَوْمًا بِخَدَّاعِ
زَانَا بَعِينَيَّ انْتِخَابَهُمَا وَاسْتَشْيَا عَرْشِي وَأَتْبَاعِي
وَالآنَ هَا أَنْذَا طَرِيدُ فَلَا أَصْلَ مَرَارَاتِي وَأَوْجَاعِي

٢٤ - « لا أَجْحَدَ مِنْ أُنْثَى »

وهو مثلٌ يُقالُ فيمن جحدَ الفضلَ الجزِيلَ، وتناسَى كُلالَ مِيا
صنِعَ بهِ مِنْ جَمِيلٍ، وَخَصَّتِ الأُنْثَى بِالنُّكْرانِ، لِكُونِها أَسْرَعَ إلى
النِّسيانِ، ولأنَّها مَطْبُوعَةٌ عَمَلَى الشُّكُوى، وَعَمَلَى غَيْرِ الخِصامِ لا
تَقوى.

وأصلُ المثلِ أنَّ شاباً كَثِيرَ المالِ، بَلَغَ بَعْمَرِهِ وَعَقْلِهِ مَبْلَغَ الرِّجالِ،
وكانَ أَهْلُهُ يُشِيرُونَ عَلَيْهِ بالزَّواجِ، مِنْ فَتاةٍ كَثيرةِ المالِ مِغْناجٍ، فَكانَ
يَرْفُضُ كُلَّ الرِّفْضِ، ولا يَقْبَلُ مِنْهُمُ أَيَّ عَرَضٍ، إِذْ كانَ سَمِعَ مِنْ
مُعَلِّمِهِ، جُمْلَةً مُخْتارَةً مِنْ حِكْمِهِ، وَمِنْ بَيْنِ ما سَمِعَهُ وَوَعاهِ، مِنْ تِلْكَ
الحِكمِ ما مَعْناهِ:

خَيْرُ الحِجادِ الحَسِيبَةُ الكَرِيمَةُ، وَخَيْرُ النِّساءِ الفَقِيرَةُ الدَّمِيمَةُ،
فالجَوادُ الحَسِيبُ يَفُوزُ في السِّباقِ، والمِراةُ الفَقِيرَةُ تَصْبِرُ عَلَيَّ

الإملاق، وتَشْكُرُ في كُثْرِها وَقُلْها، وتَخْشَى العُودَةَ إلى أَهْلِها، كَمَا أَنَّ
الدَّامَةَ تُورِثُ الخُلُقَ القَوِيمَ، وتُكْسِبُ الزَّوْجَ الأَجْرَ العَظِيمَ، وتُبْعِدُ
عَنِ الزَّوْجَةِ الأَنْظَارَ، وتُرِيحُ الزَّوْجَ مِنَ العَارِ، وَذَلِكَ كُلُّهُ أُخْرَى
لِلتَّوْفِيقِ، وَبِالدَّوَامِ والسَّعَادَةِ خَلِيقٌ.

فَعَزَمَ الشَّابُّ عَلَى الزَّوْاجِ مِنْ فَتَاةٍ، لَا تَحْمِلُ إِلَّا تِلْكَ الصِّفَاتَ،
فَتَرَكَ مَدِينَتَهُ المَعْمُورَةَ، وَبَحَثَ فِي القُرَى المَهْجُورَةَ، إِلَى أَنْ وَجَدَ دَاراً
مُخِيفَةً، هَوَتْ مِنْ أَعْلَاهَا السَّقِيفَةُ، وَأَمَامَ البَابِ شَيْخٌ مُسِنٌّ، لَمْ يَبْقَ
فِي فَمِهِ سِنَّ، وَرَأَى خَلْفَهُ فَتَاةً ظَاهِرَةَ الحَوْلِ، يُطِلُّ مِنْ هُوَّةِ أَنْفِها
جُعَلٌ، وَأَسْنَانُها بَارِزَةٌ لِلأَمَامِ، وَلِلسُّوسِ فِيها أَهْنَأُ مَقَامٍ، وَكَانَتْ
تَنْفِضُ القَمْلَ عَلَى العَتَبَةِ، وَتَلْهُو بِعَظْمَةٍ وَخَشَبَةٍ، فَسَرَ بِمَرَاها العُلامَ،
وَقَالَ: هِيَ غَايَةُ المَرَامِ، فَتَقَدَّ أَبَاها المَالَ، وَتَزَوَّجَها فِي الحَالِ، فَأَصْلَحَ
مِنْها ما يُمَكِّنُ إِصْلَاحَها، وَطَارَ بِها تَحْدُوهُ أَفْرَاحُها، وَأَسْكَنَها قَصرَهُ
المَهْيَبِ، وَكَاشَفَها بِغَرَامِهِ المَذِيبِ، ثُمَّ أَجْرَى لَها مِئَةَ عَمَلِيَّةٍ تَجْمِيلِ،

مَعَ أَنَّ هَيْئَتَهَا لَا تَقْبَلُ التَّعْدِيلَ، وَاشْتَرَى لَهَا الذَّهَبَ وَالْأَلْمَاسَ،
وَفَاخَرَ الزَّيْنَةَ وَاللَّبَاسَ، وَخَصَّهَا بِسَائِقَيْنِ وَثَلَاثِ خَادِمَاتٍ، وَجَعَلَهُمْ
رَهْنَ إِشَارَتِهَا كُلِّ الْأَوْقَاتِ، وَمَنَحَهَا مَا لَيْسَ عَلَيْهِ مَزِيدٌ، وَصَارَ لَهَا
فِي الْمَصْرِفِ رَصِيدٌ، كَمَا طَافَ بِهَا الْبُلْدَانَ وَالْمَعَالِمَ، وَأَطْعَمَهَا فِي أَفْخَرِ
الْمَطَاعِمِ، وَعَلَّمَهَا الْأَكْلَ بِالْمِلْعَقَةِ، وَكَانَتْ تَحْسِبُهَا مِطْرَقَةً، وَظَلًّا
أَعْوَامًا عَلَى هَذِهِ الْحَالِ، فِي أَتَمِّ نُعْمَى وَأَسْعَدِ بَالِ.

وَفِي لَيْلَةٍ حَالِكَةٍ بِطَيْبَةِ النُّجُومِ، دَخَلَ الزَّوْجُ بَيْتَهُ وَهُوَ مَهْمُومٌ،
فَنَسِيَ أَمْرَ الشَّرِيكَةِ، وَنَامَ عَلَى الْأَرِيكَةِ، وَكَانَتْ زَوْجَتُهُ تَنْتَظِرُهُ فِي
الْغُرْفَةِ، وَتَرْتَقِبُ دُخُولَهُ عَلَيْهَا فِي لَهْفَةٍ، فَلَمَّا اسْتَبْطَأَتْ مَجِيئَهُ إِلَيْهَا،
وَخَيَّمَتْ سَطْوَةَ الْمَلَلِ عَلَيْهَا، عَلَاهَا الْوَجَلُ وَالْإِزْتِبَاكُ، إِلَى أَنْ أُخْبِرَتْ
بِنَوْمِهِ هُنَاكَ، فَهَبَّتْ إِلَيْهِ مُسْرِعَةً مُجِدَّةً، وَسَحَبَتْ مِنْ تَحْتِ رَأْسِهِ
الْمَخَدَّةَ، وَجَذَبَتْهُ مِنْ كَتْفَيْهِ، ثُمَّ صَرَخَتْ عَلَيْهِ:

أَلَا سَحَقًا لِبُرُودِكَ يَا أَلَامَ اللُّؤْمَاءِ، تَتْرُكُنِي وَحْدِي وَتَنَامُ فِي
هَنَاءٍ، وَاللَّهِ إِنِّي أَعْلَمُ أَنَّكَ خَسِيسٌ، لَمْ أَلْقَ مَعَكَ إِلَّا الْعَيْشَ التَّعِيسَ،
صَبَرْتُ عَلَيْكَ السَّنِينَ الطُّوَالَ، وَلَمْ أَجِدْ مِنْكَ غَيْرَ الْإِهْمَالِ، وَبَذَلْتُ
لَكَ النَّفِيسَ الْغَالِيَّ، وَأَنْتَ بِي لَا تُبَالِي، وَحَمَلْتُ لِأَجْلِكَ الْأَحْمَالَ، وَأَنْتَ
لَا مَالَ وَلَا جَمَالَ، وَإِلَّا قُلْ لِي مَنْ تَصْبِرُ عَلَيَّ نَكَدِكَ، وَتَرْضَى أَنْ تَضَعَ
يَدَهَا فِي يَدِكَ؟، إِلَّا مَنْحُوسَةً مِثْلِي، بَاعَنِي لَكَ أَهْلِي، وَقَدْ كَانَ
الْحُطَّابُ مِنْ كُلِّ الْجِهَاتِ، يَرْقُبُونَ مِنِّي أَدْنَى التِّفَاتِ، فَلَيْتَ أَنِّي
عَانِسٌ، وَلَمْ أَتَزَوَّجْكَ يَا بَائِسٌ، فُقِمَ أَيُّهَا الْمَجْنُونُ، وَأَحْضِرِ
الْمَأْذُونَ، فَلَا صَبْرَ لِي عَلَى الْعَيْشِ الْجَدِيدِ، وَلَا النَّظَرَ إِلَى وَجْهِكَ
الْكَيْبِ.

وَمَا زَالَتْ تَصِيحُ وَتَشْتُمُ، وَتَرُكُلُ الْمِسْكِينَ وَتَلْكُمُ، وَهُوَ فِي مَكَانِهِ
مُنْكَمَشٌ، وَمِنَ الرَّهْبَةِ يَرْتَعِشُ، ثُمَّ نَهَضَ مِنْ أَرِيكْتِهِ وَاعْتَدَلَ، وَنَفَثَ
عَنْ شِمَالِهِ وَتَقَلَ، فَعَادَتْ إِلَيْهِ بَعْضُ السَّكِينَةِ، وَأَحْكَمَ سَيْطَرَتَهُ عَلَى

السَّفِينَةَ، وَلَوْ سَدَّدَ لَهَا ضَرْبَةً فِي الرَّاسِ، لَسَقَطَتْ مِنْهَا خَمْسَةٌ
أَضْرَاسَ، وَلَكِنَّهُ أَثَرَ الصَّمْتِ وَالانْكَفَاءِ، وَعَلِمَ أَنَّهَا طَبِيعَةُ النِّسَاءِ،
وَلَا حِيلَةَ فِيهَا وَلَا جَدْوَى، فِدَعَا بِالصَّبْرِ عَلَى الْبَلْوَى، ثُمَّ أَخْرَجَ
قِرطَاسَهُ وَقَلَمَهُ، وَكَتَبَ وَهُوَ يُغَالِبُ أَلَمَهُ:

تَمَادَتْ بِي تَبَارِيحِي	فِيَا لَلَّهِ مَا أَلْقَى
وَمَادَتْ بِي ذُرَى صَبْرِي	وَكَانَ الصَّبْرُ لِي خُلُقَا
تَزَوَّجْتُ التِّي أَرْجُو	فَمَا أَقْبَحَهَا خُلُقَا
تَرَى فِيهَا ثَالِيًا	وَأَنْيَابًا لَهَا زُرُقَا
فَإِنْ شَبَّهْتَهَا يَوْمًا	بِنَسْنَاسٍ فَلَا فَرْقَا
فَأَوْسَعْتُ لَهَا قَلْبِي	وَتِيَّمْتُ بِهَا عِشْقَا
وَقَدْ أَكْرَمْتُ مَثْوَاهَا	وَلَا قَتَ مِنِّْي الرَّفْقَا
وَأَحْسَنْتُ لَهَا دَهْرًا	وَطُفْنَا الْعَرَبَ وَالشَّرْقَا
وَقُلْتُ: الْآنَ أَجْنِي مِنْ	نُخَيْلَاتِ الرِّضَا عِدْقَا

فَمَا صَحَّحْتَ حِسَابَاتِي وَلَا حَدْسِي بِهَا اسْتَوْقَى
فَمَا أَخْيَبَ آمَالِي وَمَا أَكْثَرَنِي حُمَقَا
رَأَيْتَنِي أَشْتَكِي هَمِّي وَأَحْزَانِي مَعِيَ غَرْقَى
فَلَمْ تُسْعِفْ بِإِنْجَادٍ وَلَمْ تَرْتُقْ مَعِيَ فَتَقَا
وَوَظَّنْتَ أَنَّي سَأَلِ وَخَالَتْ ظَنَّهَُا حَقَّا
فَجَرَّئِنِي عَلَى وَجْهِي وَقَالَتْ لِي: أَلَا سُحْقَا
تَنَاسَتْ كُلَّ إِحْسَانِي وَأَرْحَتْ لِلْخَنَاشِدَقَا
وَخَصَّيْتَنِي بِأَوْصَافٍ إِلَى الْخِنْزِيرِ لَا تَرْقَى
وَوَظَلَّتْ تَكْفُرُ النُّعْمَى وَتَرْجُو مِنِّي الْعِتْقَا
لَأَنَّ الْبُؤْسَ أَضْنَاهَا! وَشُحِّي زَادَهَا خَنْقَا!
فَلَا أَجْحَدَ مِنْ أَنْتَى وَلَا أَعْبَى وَلَا أَشْقَى

٢٥ - « لا مُهَانَ كَدَائِنُ »

وهو مَثَلٌ يُقَالُ فِيمَنْ أَهَانَهُ نُبُلُهُ، وَأَصْمَاهُ مِنْ قَوْسٍ مُجْتَدِيهِ نُبُلُهُ،
وَالدَّائِنُ هُنَا مُقْرَضُ الصَّحْبِ مَالَهُ، وَالْمُرْخِي عَلَى سَوْءَاتِهِمْ سِرْبَالَهُ،
وَرَجَا بِقَرْضِهِ الْأَجْرَ وَالثَّوَابَ، فَكَانَ جَزَاءَهُ الْمَطْلُ وَالسَّبَابُ.
وَأَضْلُ الْمَثَلِ أَنَّ رَجُلًا ابْتَلِيَ بِالشَّهَامَةِ، وَأَرْخَى فِي نَجْدَةِ
الْأَصْحَابِ زِمَامَهُ، فَكَانَ إِذَا اسْتَصْرَحَهُ لَاهِثٌ، أَقْرَضَهُ مَا يَمِينُهُ
الْحَوَادِثُ، ثُمَّ اتَّفَقَ مَعَهُ عَلَى مَوْعِدِ السَّدَادِ، وَدَعَا اللَّهَ لَهُ بِالتَّوْفِيقِ
وَالسَّدَادِ، فَلَمْ يَبْقَ مِنْ أَصْحَابِهِ مُحْتَاجٌ، إِلَّا وَأَحَالَ ضَيْقَهُ إِلَى انْفِرَاجٍ،
وَكَانُوا يَتَوَدَّدُونَ إِلَيْهِ سَاعَةَ الْقَرْضِ، وَيَكَادُونَ يُقْبَلُونَ أَمَامَهُ الْأَرْضَ،
وَهُوَ يَجْذِبُ مِنْ أَفْوَاهِهِمْ يَمِينَهُ، وَلَا يَرْضَى لَهُمْ حَالَةَ مَهِينَتِهِ، وَهَكَذَا
كَانَ فِي رِفْقِهِ وَمَوَدَّتِهِ، لَا يَكَادُ يَحْرِمُ أَحَدًا مِنْ نَجْدَتِهِ.

فَلَمَّا انْقَضَتْ مُدَّةُ مَا بَيْنَهُمْ وَبَيْنَهُ، طَافَ عَلَى أَصْحَابِهِ يَسْتَوْفِي
دَيْنَهُ، فَطَرَقَ بَابَ الصَّاحِبِ الْأَوَّلِ، فَصَاحَ فِي وَجْهِهِ وَأَعْوَلَ، وَقَالَ: لَا
سَبِيلَ إِلَى التَّقَاضِي، وَادْهَبْ مَتَى شِئْتَ إِلَى الْقَاضِي، ثُمَّ عَاجَلَ وَجْهَهُ
بِبَصْفَةٍ، وَأَسْمَعَهُ مِنْ بَابِهِ صَفْقَةً، وَمَرَّ عَلَى صَاحِبِهِ الثَّانِي، فَأَقْسَمَ لَهُ
بِالْمَثَانِي، أَنَّهُ لَا يَمْلِكُ قُوَّةَ يَوْمِهِ، وَأَنَّ إِفْطَارَهُ مِثْلُ صَوْمِهِ، وَطَلَبَ مِنْهُ
الْإِمْتِهَالَ، إِلَى صَلَاحِ الْحَالِ، وَأَمَّ بَيْتَ ثَالِثِ أَصْحَابِهِ، فَطَالَ وَقُوفُهُ
عَلَى بَابِهِ، ثُمَّ خَرَجَ إِلَيْهِ أَحَدُ بَنِيهِ، وَقَالَ وَالتَّلْعُثْمُ مِلءٌ فِيهِ:، أَبِي فِي
سَفَرٍ قَدْ يَطُولُ، فَلَا يَكُنْ مِنْكَ قُفُولٌ، وَقَصَدَ صَاحِبَهُ الرَّابِعَ، بَعْدَ أَنْ
رَاصَدَهُ فِي الْجَامِعِ، فَالْتَمَّتْ إِلَيْهِ لَفْتَةٌ الْمَكْتَسِحِ، وَقَالَ لَهُ: يَا لَكَ مِنْ
وَقْحٍ، تَرَانِي مُنْشَغَلًا بِالصَّلَاةِ وَالْإِبْتِهَالِ، وَأَنْتَ تَرُصِدُنِي تُرِيدُ الْمَالَ،
فَاغْرُبْ عَن وَجْهِي شَقِيئًا وَخُزِيئًا، وَلَا سَلِمْتَ مِنَ الْأَذَى وَلَا
وُقِيئًا، وَلَنْ أَفِيكَ شَيْئًا مِنْ مَالِكَ، رَدَعَا لَكَ وَلَا مَثَالِكَ، وَخَرَجَ
يَلْتَمِسُ صَاحِبَهُ الْخَامِسَ، فَوَجَدَهُ فِي بَعْضِ الْمَجَالِسِ، فَلَمَّا رَأَهُ

صَاحِبُهُ، انْعَقَدَ مِنْهُ حَاجِبُهُ، وَقَالَ: سَبَقَ مِنْكَ الإِصْلَاحَ، فَلَا تُفْسِدْهُ
بِالْمَنِّ وَالْإِلْحَاحِ، ثُمَّ إِنَّ اللَّهَ فَتَحَ عَلَيْكَ، وَسَاقَ جَزِيْلَ فَضْلِهِ إِلَيْكَ،
وَمَا أَرَاكَ بِمُحْتَاجٍ، فَدَعَّ عَنْكَ اللَّجَاجَ، وَاعْلَمْ أَنَّ الْخِصَامَ، مِنْ طِبَاعِ
اللَّئَامِ، وَإِنِّي إِخَالُكَ كَثِيْرَ اللُّؤْمِ، وَفِي وَجْهِكَ عَلاَمَاتُ الشُّؤْمِ، وَهَآ أَنَذَا
بَدَأْتُ مِنْكَ أَضِيْقُ، فَلَا تَضْطَرِّني إِلَى مَا لَا يَلِيْقُ، فَاحْمَدِ اللَّهَ عَلَيِ
العَافِيَةِ، وَلَا تُرِنِي وَجْهَكَ مَرَّةً ثَانِيَةَ.

فَآثَرَ الدَّائِنُ أَنْ يَسْتَرِيْحَ، وَأَلَّا يَسْتَمْسِكَ بِالرِّيْحِ، وَأَقْسَمَ بِاللَّهِ ذِي
الْجَلَالِ، أَلَّا يُسْعِفَ مُعْوِزاً بِهَالِ، وَأَلَّا يُنْجِدَ أَحَدًا مِنْ كَمِدِهِ، وَلَوْ كَانَ
فَلذَّةَ كَبِدِهِ، ثُمَّ صَعَدَ مَنَارَةَ الْمَسْجِدِ، وَأَنْشَأَ مِنْ غَيْظِهِ يُنْشِدُ:

يَا مَعْشَرَ النُّبَلَاءِ لَا يَأْخُذْكُمْ فِي مُعْوِزِ عَطْفٍ وَلَا تَتَأَثَّرُوا
يَسْتَفُّ بِاسْمِ الْقَرْضِ مِنْ أَمْوَالِكُمْ وَلَوْ اسْتَبْنْتُمْ فَهَوَ لِيصُّ أَكْبَرُ
يَأْتِي إِلَيْكُمْ شَاكِيًا أَحْوَالَهُ وَدُمُوعُهُ مِنْ عَيْنِهِ تَتَحَدَّرُ

وَيَظُلُّ يَسْتَجِدِي سَمَاحَ نُفُوسِكُمْ
لَا تُحْسِنُوا فِيهِ الظُّنُونُ فَإِنَّهُ
لَوْ أَنَّنِي أَخْبَرْتُكُمْ بِأَذِيَّتِي
أَقْرَضْتُ أَصْحَابِي فَلَمَّا جِئْتُهُمْ
وَأَقَلُّ مَا لَاقَيْتُ مِنْ نُكْرَانِهِمْ
فِيمَا مَضَى كُنْتُ الْعَزِيزَ لَدَيْهِمْ
قَدْ أَشْرَبُونِي بِالْمَهَانَةِ عَلَقَمًا
فَإِذَا أَرَدْتُمْ حِفْظَ مَاءٍ وَجُوهِكُمْ
فَلَقَدْ رَأَيْتُمْ.. لَا مَهَانَ كَدَائِنِ
وَإِذَا أَبَى إِلَّا الشَّهَامَةَ نُبَلِّغُكُمْ
وَلِسَانُهُ الْخَدَّاعُ شَهْدٌ يَقْطُرُ
أَذَى الْوَرَى، وَمِنَ الثَّعَالِبِ أَمْكُرُ
مِنْ مِثْلِهِ لَشَجَاكُمْ مَا أَخْبِرُ
مُسْتَوْفِيًا بَصَقُوا عَلَيَّ وَأَنْكَرُوا
وَعُدُّ يَمَاطِلِنِي، وَآخِرُ يَزْجُرُ
وَالْيَوْمَ هَا أَنَذَا الْعَدُوَّ الْأَخْطَرُ
وَشَرَابُهُمْ مِنْ قَبْلِ عِنْدِي الشُّكْرُ
لَا تُقْرِضُوا أَحَدًا، وَمَنِّي اسْتَعْبَرُوا
هُوَ فِي اللَّظَى، وَالْمُسْتَدِينِ يُسَعَّرُ
فَلْتَسْتَعِيضُوا بِالتَّصَدَّقِ تُزَجَّرُوا

٢٦ - «لَوْ أَنْصَفْتَ نَفْسَكَ لَمْ تُشَامِخْ»

وهو مثل يُقال لِلسَّادِرِ فِي ضلَالِهِ، المُعْرِضِ عَنِ التَّفَكُّرِ فِي حَالِهِ، ثُمَّ
نَشَأَتْ لَهُ نِعْمَةٌ حَدِيثَةٌ، فَلَقِسَتْ نَفْسُهُ الخَيْبَةَ، وَرَأَى الكِبَرَ عَلَى
البرِّيَّةِ، وَلَمْ تَكُنْ لَهُ مِنْ قَبْلِ أَهْمِيَّةٍ، وَالتَّشَامِخُ تَصْنَعُ الشُّمُوحُ،
والتَّبَاهِي بِرَأْسٍ مُنْفُوحٍ.

وَأَصْلُ المَثَلِ أَنَّ رَجُلًا كَانَ لَهُ جَارٌ قَدِيمٌ، وَبَيْنَهُمَا مِنَ الوِدَادِ قَدْرٌ
عَظِيمٌ، فَكَانَا إِذَا اجْتَمَعَا يَتَصَافَعَانِ، وَبِكُلِّ فَنُونِ المَزَاحِ يَأْتِيَانِ، وَلَمْ
يَكُنْ فِي قَلْبَيْهِمَا إِلَّا الإِخَاءُ، وَكَانَا مَضْرِبَ المَثَلِ فِي الوَفَاءِ، فَشَاءَ ذُو
النِّعَمِ العَمِيمَةِ، أَنْ يُوَاصِلَ الجَارَ تَعْلِيمَهُ، وَمَعَ أَنَّهُ كَانَ مَحْدُودَ
الفَهْمِ وَالاسْتِيعَابِ، وَبَيْنَهُ وَبَيْنَ النُّبُوغِ أَبْوَابٌ وَحُجَابٌ، إِلَّا أَنَّهُ تَابَعَ
فِي العِلْمِ مَسْرَاهُ، حَتَّى حَصَلَ عَلَى الدُّكْتُورَاهِ، فَفَرِحَ لَهُ نَدِيمُهُ وَبَارَكَ،
وَدَعَا لَهُ اللهُ تَبَارَكَ، وَلَكِنَّ الجَارَ ذَا الدَّالِ، بَدَأَ يَزْهُو وَيَخْتَالُ،

فَرَفَضَ الصَّفْعَ عَلَى قَفَاهُ، وَلَيْتَ أَنْ رَفَضَهُ كَفَاهُ، بَلْ لَمْ يَعُدْ يُزَاوِرُ
نَدِيمَهُ، وَلَا يَرُدُّ عَلَيْهِ تَسْلِيمَهُ.

وَحِينَ ضَاقَ بِالنَّدِيمِ الْحَالِ، أَقْسَمَ بِذِي الْعِزَّةِ وَالْجَلَالِ، أَنْ
يُسْمِعَهُ فَصِيدَةَ عَصَبَاءَ، تَسْرِي أَصْدَاؤُهَا فِي الْأَنْحَاءِ، فَاعْتَرَضَهُ
اعْتِرَاضَ الْمُنْدَفِعِ، وَأَنْشَدَ بِصَوْتٍ مُرْتَفِعٍ:

لَحَاكَ اللَّهُ مِنْ رَجُلٍ ضَائِلٍ	يَتِيهِ عَلَى أَحَبَّتِهِ ب) (ذَالِ)
وَلَوْ أَنْصَفْتَ نَفْسَكَ لَمْ تُشَامِخْ	بِمُنْخَرِكَ الْقَصِيرِ ذُرَى الْجِبَالِ
فَمَا فِي التِّيهِ لِلْعُقْلَاءِ فَخْرٌ	وَلَكِنْ فِي الْمَقَالِ وَفِي الْفَعَالِ
أَتَذْكُرُ إِذْ ثَابُكَ بِالْيَاثُ؟	وَأَنْفَكَ إِذْ يَسِيلُ عَلَى السَّبَالِ؟
وَإِذْ تَجْرِي تُطَارِدُ كُلَّ هَرٍّ	وَتَمْشِي فِي الطَّرِيقِ بِلا نِعَالِ؟
وَإِذْ تَأْوِي إِلَى سَطْحِي طَرِيداً	وَتَقْضِي فِي مُنَادِمَتِي اللَّيَالِي؟
غَدَاةَ قَفَاكَ يَعْكُسُ رَجْعَ صَفْعِي	وَأَنْتَ مِنَ السَّعَادَةِ لَا تُبَالِي
فَسُبْحَانَ الَّذِي أَعْطَاكَ (ذَالاً)	وَرَأْدَكَ رِفْعَةً بَعْدَ اسْتِفَالِ

٢٧ - «مَا تَقَعَّرَ إِلَّا حِينَمَا انْقَعَرُوا»

وهو مثلُ يُقالُ فيمنِ اضْطُرَّ إلى المِجَاراة، وساقتهُ إلى ما لا يودُّ خطاه، والتَّقَعَّرُ تَكَلَّفُ الفِصَاحَةَ، واجْتِنَابُ اللَّيْنِ والسَّاحَةِ، والانْقِعَارُ مُنْتَهَى التَّقَعَّرِ، وَعَايَةُ التَّخَلُّفِ والتَّقَهُّرُ، وانْقَعَرَ الرَّجُلُ يَنْقَعِرُ انْقِعَارًا، أَي تَرَكَ القَوْمَ مِنْ تَقَعَّرِهِ حِيَارَى، وانْقَعَرَتِ المَرْأَةُ فِيهِ مُنْقَعِرَةً، أَي خَارَتِ حُورَ البَقْرَةِ، والمُنْقَعِرُونَ جِنْسٌ مِنَ المُتَقَعِّرِينَ، أَسَاسُهُمْ فِي العِيِّ مَتِينٌ، يَلْهَجُونَ بِعَرِيبِ الأَحَادِيثِ، وَلَمْ تَزَلْ تَأْكُلُهُمُ البَرَاغِيثُ.

وأصلُ المثلِ أَنَّ شاعِرًا رَقِيقَ اللَّفْظِ، رَمَاهُ عَلَى المُنْقَعِرِينَ سُوءَ الحِظِّ، وكانوا مَعَ انْقِعَارِهِمْ غِلاظَ الطَّبَعِ، يُعَامِلُونَ النَّاسَ بِالزَّجْرِ والرَّدْعِ، كَثِيرِي الأَرْتِيابِ فِي المَقاصِدِ، وَسِوَاهُمْ مِنَ العَالِمِينَ فَاسِدِ، يُؤَثِّرُونَ الرِّثائَةَ والانْطِواءَ، وَعَلَيْهِمْ مِنَ التَّجَهُمِ سِيما، فَرغِبَ الشَّاعِرُ

أَنْ يُلَاطِفَهُمْ بِالشُّعْرِ، وَيُرَقِّقَ طِبَاعَهُمْ بِمَا يُلِينُ الصَّخْرَ، فَأَنْشُدَهُمْ فُنُونَ
الْأَعَاجِيبِ، مِنْ وَعْظٍ وَمَدِيحٍ وَنَسِيبٍ، وَحِينَ كَانَ مُسْتَعْرِقًا فِي
الْإِنْشَادِ، كَانُوا يَرْمُقُونَهُ بِالنَّظْرِ الْحَادِّ، وَلَمَّا فَرَغَ مِنْ تِلْكَ الْمَوَاجِدِ،
انْبَرَوْا عَلَيْهِ بِقَلْبِ رَجُلٍ وَاحِدٍ، فَأَرْجَفُوا فِي ذَمِّهِ وَأَطَالُوا، وَكَانَ مِنْ
بَعْضِ مَا قَالُوا:

لَقَدْ تَزَبَّيْتُ يَا حِضْرِمَ، وَخُضَّتِ الْعِبَابَ الْخِضْرِمَ،
وَاشْمَخَرَزْتَ بِمِعْطَسٍ أَفْطَسَ، وَمِثْلِكَ بَعْدُ مَا اقْعَنْسَسَ، وَتَزَعُمُ
أَنَّكَ الْجَحْجَجَا حُ الْقُدْمُوسَ، وَمَا جَزَاؤُكَ إِلَّا النَّقَاخُ بِالْعَسْطُوسَ،
تَتَكَأَكُ عَلَى الشُّعْرِ الْوَاهِنِ، وَتُثِيرُ اخِرِنطَامَنَا بِالْمَلَا حِنَ، وَتُنَاطِسُ
فِي الْوَعْظِ الزَّاجِرِ، وَأَنْتَ هَلَّوْفٌ فَاجِرٌ، وَتَسَامِقُ بِالْتَّمْدَاحِ الْكَاذِبِ،
بَكَتْ عَلَيْكَ النَّوَادِبِ، وَتُطْرِبُ شَرَّاسِيفِكَ بِالْمُجُونِ، وَتَسْحَنِفُ فِيهِ يَا
مَأْفُونِ، يَا لَكَ مِنْ عَصْبِصَبٍ مُنْدَمِكِ، لَا وَدَعَ اللهُ غَارِزًا فِي فَمِكَ،

هَلَا أَطْسَأْتَنَا بِشِعْرِ كَشِعْرِ أَبِي عِجَانَةَ، أَوْ كَشِعْرِ ابْنِ خِرْنَبَاعٍ مُسْحَوْحِقِ

المكانة. (١)

(١) تَفْسِيرُ الْفِقْرَةِ:

لَقَدْ جَعَلْتَ مِنْ نَفْسِكَ زَيْبًا نَاضِحًا وَأَنْتَ لَمْ تَنْضُحْ بَعْدَ، وَسَبَحْتَ فِي بَحْرِ عَمِيقٍ، وَبَاهَيْتَ بِأَنْفِ
فَصِيرَ، وَمِثْلَكَ بَعْدُ مَا اشْتَدَّ عَوْدُهُ، وَنَزَعُمُ أَنَّكَ سَيِّدٌ نَبِيلٌ وَصَحْمٌ، وَمَا جَزَاؤُكَ إِلَّا الصَّرْبُ عَلَى
رَأْسِكَ بِالْعَصَا، تَسْتَنْدُ عَلَى الشُّعْرِ الضَّعِيفِ، وَتُثِيرُ غَضَبَنَا بِأَخْطَائِكَ وَلَحْنِكَ، وَتَجْعَلُ مِنْ نَفْسِكَ
طَبِيبًا يُدَاوِي بِالْوَعْظِ الرَّادِعِ، وَأَنْتَ كَذَّابٌ فَاجِرٌ، وَتَتَعَالَى بِالْمَدِيحِ الْكَاذِبِ، قَامَتْ عَلَيْكَ النَّوَائِحُ،
وَتَمَلُّ جَوَانِحَكَ بِالْفُسْقِ، وَتَتَمَادَى فِيهِ يَا مُخْتَلَّ الْعَقْلِ، يَا لَكَ مِنْ شَدِيدِ الْبَلَاءِ سَرِيعِ الْخَطْوِ
فِيهِ، لَا تَرَكَ اللَّهُ ضَرْسًا فِي فَمِكَ، هَلَا أَدَسَمْتَنَا وَأَمْتَعْتَنَا بِشِعْرِ كَشِعْرِ أَبِي عِجَانَةَ، أَوْ كَشِعْرِ ابْنِ خِرْنَبَاعٍ
بَعِيدِ الْمَكَانَةِ.

قَالَ الرَّاوي: وَأَبُو عِجَانَةَ شَاعِرٌ يَعْرِجُ الشُّعْرَ عَجْنَا، فَلَا يُدْرَى أَهْوَ شِعْرٌ أَمْ نَظْمٌ أَمْ رُفِيَةٌ عَقْرَبُ،
وَاسْمُهُ: طَفْحَلَةُ بْنُ قَوْحَلَةَ، أَمَّا ابْنُ خِرْنَبَاعٍ فَهُوَ مِنْ شُعْرَاءِ الْجِنِّ الَّذِينَ أَدْرَكُوا سُلَيْمَانَ عَلَيْهِ
السَّلَامُ - وَعَصَوْهُ، وَاسْمُهُ فِرْبَاعُ بْنُ خِرْنَبَاعِ الدَّجُوجِيِّ، وَقَدْ وُجِدَ لَهُ بَيِّنَاتٌ نُجَّتَا عَلَى قُمْمِهِ عَيْرٌ عَلَيْهِ فِي
قَاعِ بَحْرٍ، وَهُمَا مِنْ أَوْصَحِ مَا نَظَّمَ بَعْدَ نَوْبَتِهِ، وَيَقُولُ فِيهِمَا:

عَصَيْتُ سُلَيْمَانَ النَّبِيَّ وَهَذَا أَنَا
فَإِنْ تَسْأَلُوا عَنِّي اتَّعَاطَا فَاإِنِّي
بِقُمْمِهِ نَاوٍ يُحِيطُ بِي الْقَاعُ
أَنَا ابْنُ خِرْنَبَاعِ الدَّجُوجِيِّ قِرْبَاعُ

يُنْظَرُ كِتَابُ: «مَنْهَلُ الْأَدِيبِ الْأَرَبِيِّ، فِي الْأَعَالِيَطِ وَالْأَكَاذِيبِ»، لِـمُؤَلِّفِهِ: ابْنِ سَلَالِ الدَّجَالِ،
بِتَحْقِيقٍ: لاثِغِ بْنِ فَارِغٍ، ص: ٢١٤.

فَأَدْرَكَ الشَّاعِرُ أَنَّهُ يَنْفُخُ فِي رَمَادٍ، وَيُخَاطِبُ جَمَاعَةً مِنْ قَوْمِ عَادٍ،
ثُمَّ حَمَلَهُ الْهَزْءُ بِهِمْ عَلَى الْمَعَاوِذَةِ، فَهَدَّ عَلَيْهِمْ مِنَ الْغَدِ جَلَامِدَهُ،
وَأَنشَدَهُمْ شِعْرًا يُحِيرُ الْجَانَ، وَلَا تَصِلُ إِلَى مَعَانِيهِ الْأَذْهَانَ، فَكَانُوا
يَسْتَزِيدُونَ إِنْشَادَهُ، وَيَسْأَلُونَ لَهُ اللَّهَ السَّعَادَةَ، وَهُوَ أَثْنَاءَ ذَلِكَ يَخْلُطُ
الْبُرَّ بِالشَّعِيرِ، وَهُمْ يَقُولُونَ: لَلَّهِ دُرُّكَ مِنْ نَحْرِيرِ، وَكَانَ مِنْ جُمْلَةِ مَا
نَفَثَهُ، قَوْلُهُ غَفَرَ اللَّهُ عِبْتَهُ:

تَخَامَطْتُ فِي نَخَا الْمِطْنَاخِ خَامِطَةً	وَالخَامِطُونَ عَلَى مِرْبَاحِهَا نَخَرُوا
مِنْ كُلِّ مِطْنِيحٍ قَفْحٍ أَوْ أَخِي كَرِحٍ	لَا يَسْتَوِي عِنْدَهُ الْمِحْرَاحُ وَالشَّحْرُ
تَقَرَّفَطْتُ فِي طُقَاهُمْ كُلِّ قَارِطَةٍ	يَكَادُ مِنْ طُرْقِطِيهَا الْمَقْطُ يَنْطَشِرُ
لَا شَيْءَ يَشْرُخُهَا إِلَّا إِذَا انْشَرَحَتْ	وَبَانَ فِي شُرْحَاتِ الرَّشْخِ مُنْشَخِرُ
فَكَلَّمَا زَمَقَّتْ فِي الزَّامِقِينَ بِهَا	تَقَرَّمَزُوا فَتَقَّازَى حَوْلَهَا الْقَزْرُ
قَامُوا عَلَيْهَا شَرَا فِينَا مُقْرِشَفَةً	وَعِنْدَمَا قَرَفَشُوهَا قَرَفَشَ الْقَشْرُ

هَيْهَاتَ يَخْتَلُّهَا النَّاحِي عَلَى ثَخَنِ
كَمْ صَارَ دُؤُومًا عَلَى الصَّفْصَاعِ فَأَنْصَرَدَتْ
فَأَسْتَرْضَعَتْ بَعْدَ أَنْ ضَاعَتْ مَرَاضِعُهَا
فَمَا تُغْمِغِمُ فِي الْعَمْرَاءِ مُعْرِثُهَا
فِيَا لَهَا طَرَعَةً هَاطَتْ عَلَى هَقَطِ
فَدُونَكُمْ مِنْ تَعَاوِيدِ الرَّقَى دُرَرًا
مِنْ شَاعِرٍ لَمْ يَحِدْ عَنْ نَهْجِ عُسْبَتِهِ
فَلَا تَلُومُوهُ يَوْمًا فِي تَقَعُّرِهِ
أَوْ أَنْ يُثَاخِمَهَا الْمُخْرِنُثُ الْخَثِرُ
حَتَّى تَصْرَدَلَ مِنْهَا الصَّخْوُ وَالْفَصْرُ
ضَغْبَاءَ وَضَغَاءَ مَضْغُوبًا بِهَا الْغَضْرُ
إِلَّا وَعَرَشَتْ غُرُقُوسٌ وَمُنْشَعِرُ
وَطَوَّهَتْهَا طَهَالِي الْهَطْعِ وَالْهُطْرُ
كَالًا، فَأَزْخَصُ مِمَّا قُلْتُهُ الدُّرَرُ
وَلَمْ يَقُفْ أَبَدًا إِلَّا بِمَا أَمَرُوا
فَمَا تَقَعَّرَ إِلَّا حِينَ مَا انْقَعَرُوا

٢٨ - «مُشَاكَاةُ الْمُعَلِّمَةِ الْمُعَلَّمِ»

وهو مثلُ يُقَالُ فِي الْإِثْنَيْنِ يَتَشَاكِيَانِ، وَكِلَاهُمَا عَلَيْهِ مِنَ الْعَنَاءِ
عُنْوَانٍ، وَالْمُعَلِّمَةُ وَالْمُعَلَّمُ فِي غِنَى عَنِ التَّعْرِيفِ، لِحَمَلِهِمَا رِسَالَةَ
الدِّينِ الْحَنِيفِ، وَلِعُلُوِّهِمَا فِي الْمَرَاتِبِ، مَعَ قِلَّةِ الرَّاتِبِ، فَأَسْأَلُ ذَا
الْإِحْسَانِ وَالْمِنَّةِ، أَنْ يَجْعَلَ جَزَاءَهُمَا الْجَنَّةَ.

وَأَصْلُ الْمَثَلِ أَنْ زَوْجَيْنِ يَعْمَلَانِ فِي التَّعْلِيمِ، وَهُمَا عَلَى هَذِهِ الْحَالِ
مُنْذُ قَدِيمٍ، وَمَرَّتْ بِهِمَا السَّنَوَاتُ، وَلَمْ تُخَفَّفْ عَنْهُمَا الْمَشَقَّاتُ، هُوَ
نِصَابُهُ كَامِلٌ رَغْمَ طُولِ الْخِدْمَةِ وَالْخِبْرَةِ، وَهِيَ تَسْلُكُ إِلَى مَدْرَسَتِهَا
النَّائِيَةِ مَسَالِكٌ وَعَرَّةٌ.

وَكَانَ لَهَا جَارٌ مُلَاصِقٌ، يَسْمَعُ مِنْهَا الْبَوَائِقَ، وَفِي لَيْلَةٍ شَدِيدَةٍ
الظَّلَامِ، سَمِعَهَا يَتَرَاشِقَانِ الْكَلَامَ، هُوَ يَقُولُ: أَنَا أَكْثَرُ مِنْكَ مَشَقَّةً،
فَلَا تَزِيدِي عَلَيَّ الشُّقَّةَ، وَدَعِينِي الْآنَ أَنَامَ، فَعِنْدِي غَدًا دَوَامٌ، حَيْثُ

سَأْمُرُّ عَلَى إِدَارَةِ التَّعْلِيمِ، وَسَأُوقِعُ عَلَى مِثَّةِ تَعْمِيمٍ، لِأَنَّي زَجَرْتُ طَالِباً
لَمْ يَفْهَمَ، فَسَدَّدَ لِي لَكْمَةً فِي الْفَمِ، وَحِينَ جَذَبْتُهُ مِنْ شَعْرِهِ الْوَفِيرِ، إِلَى
حَيْثُ مَكْتَبُ الْمُدِيرِ، رُفِعَ فِي تَقْرِيرٍ مُسْتَعَجَلٍ لِلْوَزَارَةِ، فَمَا لَبِثُوا أَنْ
جَاؤُوا فِي خَفَارَةٍ، وَأَخَذُوا عَلَيَّ تَعَهُداً، أَنْ آتِيَهُمْ غَدًا، وَأَنْ أُعِدَّ
اعْتِذاراً لِلطَّالِبِ، وَأُقْبَلَ كَفَّ الضَّارِبِ.

وهي تقول له: أهذه الشكاة؟! أنا كل يوم تضربني فتاة، ولا
شكاة لي من ذلك، شكواي من درب المهالك، أخرج الساعة الرابعة،
وأعود ليلاً في السابعة، وأهيم في الطرُق الممطوطة، كأنني بنت
بطوطة، وكم تعرّضت لحادث، ومعاكسة عابث، وكم فارقت
زميلاتي الحياء، وتناثرن أشلاء في الطرقات، وطالما نجوت
بإعجاز، وها أنا أمشي على عكاز.

وبينما الجار إليهما يستمع، إذ خفت صوتيهما المرتفع، وأدرك
أن مجلس خصامهما انفض، لَمَّا سَقَطَ الْعُكَّازُ عَلَى الْأَرْضِ، ثُمَّ

تَبَيَّنَ مِنْهَا هُدُوءَ النَّفْسِ، حِينَ سَمِعَ مَا يُشْبِهُ الْهَمْسَ، فَانصَرَفَ عَمَّا
كَانَ فِيهِ، وَأَنْشَأَ يُنْشِدُ مِلاً فِيهِ:

حَمَدْتُ اللَّهَ رَبِّي إِذْ هَدَانِي	غَدَاةَ عَلَى الدِّرَاسَةِ لَمْ أُصَمِّمْ
فَنَعْتُ مِنَ (الْكَفَاءَةِ) بِالْأَمَانِي	فَأَشْرَقَ فِي طَرِيقِي كُلُّ مُظْلِمٍ
لَدَيَّ تَجَارَةٌ أَصْبَحْتُ فِيهَا	عَظِيمَ الْقَدْرِ لِلصَّفَقَاتِ أَبْرِمُ
فَكَمْ مِنْ جَامِعِي لَوْرَانِي	يُأْدِي بِالسَّلَامِ وَلَا أَسْلَمُ
وَلَمْ أَتَعَبْ لِأُصْبِحَ جَامِعِيًّا	فَذَلِكَ لَا يُؤَخَّرُ أَوْ يُقَدِّمُ
فَكَمْ بَعْدَ التَّخَرُّجِ مِنْ مَآسٍ	وَأَرْهَاقِ الْمُعْدِمَةِ وَمُعْدِمٍ!
أَفِي التَّعْلِيمِ يَبْتَنِيَانِ جِيلاً	وَعَيْرُهُمَا لِجِيلِهِمَا يُهَدِّمُ؟!
مَعَاكُمْ يَلْقِيَانِ مِنَ الرَّزَايَا	وَمِنْ عَنَتِ ثَقِيلِ الْوِطْءِ مُؤَلِّمُ
وَأَعْجَبُ مَا سَمِعْتُ مِنَ التَّشَاكِي	مُشَاكَاةُ الْمُعَلِّمَةِ الْمُعَلِّمُ

هُمَا اثْنَانِ ارْتَمَتْ بِهِمَا حُطُوظٌ
وَشُدَّ عَلَيْنِهَا قَيْدٌ وَأُحْكِمَ
فَإِنْ عَبَّ امْرُؤٌ جَهْلِيَّ فَإِنِّي
لِهَذَا الْجَهْلِ مُحْتَرِمٌ مُعْظَمٌ
فِيَا رَبِّي لَكَ الْحَمْدُ ابْتِدَاءً
وَهَا أَنْذَا بِضَافِي الْحَمْدِ أَخْتِمُ

٢٩ - «ولا انسلخُ مُبتعثٌ»

وهو مثلُ يُقالُ فيمنُ خلعَ عِراقَتَه، ولبسَ عِباءَةً لم تكنِ عِباءَتَه،
ومشى فيها يياهي باختيالِه، وتناسى مشيةَ أعمامِه وأحوالِه، والمُبتعثُ منُ
فارقَ أهلهُ وناسه، واعتربَ في البلادِ لأجلِ الدِّراسةِ، ثمَّ عادَ يهجو
مُجمَعَهُ وبلدَه، وينفضُ منُ تخلفِها يدهُ، وتعالىَ عليهما برأسِ
مُنتفخِ، وذلكَ هو المُبتعثُ المنسلخُ، وثمةُ مُبتعثٌ معدنهُ ثمينُ، يعودُ إلى
وطنهِ مرفُوعِ الجينِ، وقد توسَّعتْ في الابتعاثِ جهاتُ، وأتاحتُه في
جميعِ التَّخصُّصاتِ، فأصبحَ نوعاً من التَّرفيهِ، يَعتنمهُ الحَاصِفُ
والسَّفِينه، وأعجبُ ما فيه منُ فِجِيعَةٍ، الابتعاثُ لِدِراسةِ الشَّرِيعَةِ.

وأصلُ المثلِ أَنَّ رَجُلًا جَدَّ ودَّاب، وتخصَّصَ في دِراسةِ لُغَةِ
العَرَبِ، ولَمَّا تَخَرَّجَ عِينَ في الصَّادِرِ والوَاردِ، وبقيَ سِنينَ على هذا
الحالِ الجَامِدِ، وكانَ لَهُ رَفِيقٌ دِراسةٍ ودَرْبِ، ابتعثَه أبوهُ لِلدِّراسةِ

في الغرب، وعاد يحمل شهادته، في التخصّص ذاته، فعزاه رايثاً
مجهوده السالف، وبكى على مستقبله في الوظائف، إذ كيف
ستعترف الجهات بالقادم، وقد تعلم لغة العرب لدى الأعاجم؟!،
فهزئ القادم بمخاوف الصديق، وعزاه على تفكيره الصفيق، ثم أمعن
في سخريته، وقال له ضمن هذرمتيه:

(بليز) استمع لي (ماي دير)، إذا كنت ترى أهمية التغيير، واعذرنى
إذا حدثتكَ بالأجنبي، لجهلي ببعض الكلام العربي، فأنت (شور)
تدرك الأبعاد، وتعلم أن الوضع (باز)، ومشكلتك أنت وأمثالك
السذج، أنكم تطلقون من منطق أهوج، وتؤلون في فضلكم
النصوص، وأنتم حفنة أعراب لصوص، والمخزن أنك وأشباهك كثرة،
وتقفون في درب التقدم عثرة، كما أنكم سطحيون بؤساء، وتفصلون
التخلف والانطواء، أولئك يسرون للأمام بخطو حيث، وأنتم
تسايرون لغة: أكلوه البراغيث، وهم يضربون دولة وأخرى، وأنتم

زَيْدُكُمْ يَضْرِبُ عَمْرًا، وَهُمْ وَقَفُوا عَلَى تَقْنِيَةِ الْجِينَاتِ، وَأَنْتُمْ تَقْفُونَ
 عَلَى أَطْلَالِ الْمُعَلَّقَاتِ، وَهُمْ صَعَدُوا بِصَوَارِيهِمُ الْأَقْمَارَ، وَأَنْتُمْ
 تَصْعَدُونَ طَرَائِقَ الْأَسْتِجْمَارِ، وَهُمْ يَخْتَلِفُونَ إِلَى مِيَادِينِ الْأَبْحَاثِ، وَأَنْتُمْ
 تَخْتَلِفُونَ فِي فَضَايَا الْمِيرَاثِ، وَالْآنَ (أَيُّ ثَنُكَ) حَانَتْ سَاعَةُ الْإِنْتِفَاضِ،
 وَنَشَلِ أَمْثَالِكَ الْمُنْدَثِرِينَ مِنَ الْإِنْتِفَاضِ، وَجَاءَ وَقْتُ أَمْثَالِي مِنَ
 التَّنْوِيرِيِّينَ، لِيُخْرِجُوكُمْ مِنَ الضَّلَالِ الْمُبِينِ، فَمِنْ فَضْلِكَ (نَاوُ) (جُو
 أُوِي)، وَابْتَعِدْ عَنِّي وَعَنْ (مَايِ وَيِ)، فَلَدَيَّ مَجْمُوعَةٌ خِيَارَاتٍ، مِنْ
 وَزَارَاتٍ وَمُؤَسَّسَاتٍ، وَكُلُّهَا تُسَاوِمُنِي بِالرَّاتِبِ الْكَبِيرِ، لِأَقْبَلَ لَدَيْهَا
 وَظِيفَةَ مُدِيرٍ، وَاقْبَعِ أَنْتَ فِي الْأَرْشِيفِ، وَأَرِحْنِي مِنْ هَذَا السَّخِيفِ.^(١)

(١) تَرْجَمُهُ مَا بَيْنَ الْأَقْوَاسِ:

(بَلِيْزُ / please): إِنْ سَمَحْتَ، (مَايِ دِيْرُ / my dear): عَزِيْزِي، (شُوْرُ / sure): بِالتَّأَكِّيْدِ، (بَادُ /
 bad): سَيِّءٌ، (أَيُّ ثَنُكَ / I think): أَظُنُّ، (نَاوُ / now): الْآنَ، (جُو أُوِي / go away): اغْرُبْ
 عَنْ وَجْهِ، (مَايِ وَيِ / my way): طَرِيْقِي.
 قَالَ الرَّوَايِ: وَقَدْ رَطَنَ الْمُنْسَلِخُ بِكَلَامِ آخِرِ ظَاهِرِهِ الْعُجْمَةِ، فَسَأَلْتُ عَنْ مَعْنَاهُ أَهْلَ الْاِخْتِصَاصِ،
 فَلَمْ يَعْرِفُوا لَهُ تَرْجَمَةً.

وحيثُ ضَرَبَ صَاحِبُنَا كَفًّا بِكَفِّ، وَكَتَمَ فِي أَحْشَائِهِ الْأَسَى
وَالْأَسْفَ، وَتَحَقَّقَ أَنَّ الْقَادِمَ غَيْرَ الْمَشَارِبِ، وَأَنَّ انْتِمَاءَهُ حُلِقَ مَعَ
الشَّارِبِ، ثُمَّ دَعَا اللَّهَ أَنْ يَحْفَظَ الدِّينَ وَالْوَطَنَ، مِمَّا يَبْثُثُهُ أَمْثَالُ هَذَا
الْقَادِمِ مِنْ عَفَنٍ.

وَلَمَّا فَرَّغَ مِنْ دُعَائِهِ السَّالِفِ، وَجَمَدَ دَمْعَ عَيْنَيْهِ الْوَكَافِ، أَقْسَمَ
أَنْ يَنْظِمَ فِيهِ الدَّرَرَ، عَلَى بَحْرِ جَدِيدٍ مُبْتَكَّرٍ، يَأْسِرُ بِعُدُوبَةٍ إِيقَاعِهِ
الْأَذَانَ، وَيُضْبِحُ السَّابِعَ عَشَرَ فِي الْأَوْزَانَ، وَأَنْ يُغْرِقَ الْمُنْسَلِخَ الْقَادِمَ،
فِي عُبَابِ بَحْرِهِ الْمُتَلَاطِمِ، لِيَكُونَ عِبْرَةً لِكُلِّ مُبْتَعَثٍ دَالِهِ، وَلِكُلِّ أَمَلِطٍ
الْوَجْهِ مِنْ أَمْثَالِهِ، مِنْ ذَوِي الْفِكْرِ الْمُهَجَّنِ الْمُتَسِيخِ، وَرَأَى أَنْ يُسَمِّيَهُ
الْبَحْرَ الْمُنْسَلِخَ، وَذَلِكَ لِأَنْسِلَاحِهِ عَنْ دَوَائِرِ الْخَلِيلِ، وَلِمُطَابَقَةِ
الاسْمِ لِصِفَةِ ذَلِكَ الدَّخِيلِ، وَضَبَطَ إِيقَاعَهُ الْعَذْبَ الْمُنْسَابَ، بِهَذَا
الضَّابِطِ الظَّرِيفِ الْعَجَابِ: «سَلِّحُوا أَوْزَانَ الْخَلِيلِ لَا فَالْتُوا،
فَاعِلَاتُنْ مُسْتَفْعِلُنْ مُفَاعَلَتُ»، وَكَانَ مِمَّا انْتَضَمَ بِهِ السُّلُوكُ، قَوْلُهُ فِي
قَصِيدَتِهِ تِلْكَ:

يَا شَقَاءَ الْأَيَّامِ حِينَ يَغْنَمُهَا
مَنْ رَأَى مِنْهُ مَا رَأَيْتَهُ ذَرَفَتْ
كَانَ قَبْلَ ابْتِعَاثِهِ أَحَا تَرَفٍ
يَسْحَبُ الدَّيْلَ لَاهِيًا وَلَا حَسَبُ
بُعِدَتْ عَنْهُ غَايَةُ مَيْسَرَةٍ
وَرَمَتْهُ الْفِجَاجُ عَنْ مَنَاكِهَا
فَاعْجَبُوا مِمَّنْ هَذِهِ بَوَادِرُهُ
لَمْ يُطِقْ تَحْقِيقَ الطُّمُوحِ فِي وَطَنِ
فَغَدَاةَ ارْتَأَى أَبُوهُ حَيْتَهُ
سَاقَةً - مِنْ عَنَائِهِ - إِلَى جِهَةٍ
فَمَضَتْ أَشْهُرٌ وَعَادَ مُلْتَحِفًا
مَلَطَ الْوَجْهَ كُلَّهُ، وَأَبْرَزَهَا
شَاهَ وَجْهٌ أُزِيلَ عَنْهُ شَارِبُهُ
خَامِلٌ لَمْ يَكُنْ لِقَدْرِهِ ثَمَنُ
عَيْنُهُ دَمْعَهَا، وَعَادَهُ الشَّجَنُ
يُفْصِحُ الْعِيَّ عَنْ حِجَاهُ وَالسَّمَنُ
فَهُوَ كَالثَّذِي وَارِمًا وَلَا لَبَنُ
حَالَ مَا بَيْنَهَا وَبَيْنَهُ الْوَهْنُ
وَاشْتَكَى نَتْنَهُ الْكَيْفُ وَالْعَفْنُ
حِينَ يُزْرِي بِإِرْثِهِ وَيَمْتَهِنُ!
هُوَ لِلصَّابِرِينَ كُلِّهِمْ وَطَنُ
وَتَمَادَى بِهِ عَلَى ابْنِهِ الْحَزَنُ
يَخْدَعُ النَّاطِرِينَ وَجْهَهَا الْحَسَنُ
بِالشَّهَادَاتِ.. لَيْتَ أَنَّهَا كَفَنُ
سِحْنَةً كَمْ تَحْلُو لِقُبْحِهَا السَّحْنُ
فَبَدَا عَوْرَةً، وَكُلُّكُمْ فَطِنُ

وَأَمَّتْ طَاهُ الْأَعَاجِمِ الْأَلَى جَعَلُوا
أُمَّهُمْ يَدْرُسُ الْفَصِيحَ وَآ عَجِي!
وَأَنْثَنِي يَزْدَرِي تُرَائِهِ بِفَمٍ
هَالَهُ مَا رَأَهُ مِنْ زَخَارِفِهِمْ
خَلَبَتْ لُبَّهُ الْقُشُورُ، فَانْبَهَرَتْ
وَيْلَهُ عَادَ يَوْمَ عَادَ مُنْسَلِحًا
فَالْمَنَايَا وَلَا انْسِلَاخُ مُبْتَعَثٍ
مِنْهُ بَغْلًا مَرَّوَضًا لَهُ رَسَنُ
فَاتَانَا مَرَاتِنًا بِمَا رَطَنُوا!
أَشْهَدُ اللَّهَ أَنَّهُ فَمٌ نَسِنُ
وَأَرَاعَتْهُ بِاخْضِرَارِهَا الدَّمَنُ
مُقَلَّةٌ مِنْهُ، ثُمَّ أَنْصَتَتْ أُذُنُ
لَا جُدُورٌ يَنْمَى لَهَا وَلَا فَنَنُ
كَمْ تَمَنَّى فِرَاقَ رُوحِهِ الْبَدَنُ

٣٠ - «يَعِيبُ النَّاسَ مَوْفُورُ الْعُيُوبِ»

وهو مثلُ يُقالُ فيمن شتمَ وأذى، وراح يهجو ذلك ويُعرضُ
بهذا، وهو في مُحيطاتِ عُيوبِهِ غارق، ومساوئِهِ تسدُّ المغاربَ
والمشارِقَ، ومَوْفُورُ العُيوبِ من امتلاءٍ بالخطايا، فغفلَ عنها وراقبَ
عُيوبَ البرايا.

وأصلُ المثلِ أنَّ شاباً أحبَّ الأدبَ، وآتاهُ اللهُ في الشعرِ والنثرِ ما
أحبَّ، فكانَ كلِّما نظمَ قصيدةً، أو خصَّ بمقالتهِ جريدةً، لم يسمعْ
لَهُ ولم يُقرأ، وبالإعراضِ والتثبيطِ يُفجأ، وكانَ على ثقتهِ بما أبدعَ،
يستمعُ لآخرينَ طُبُولا تُقرع، وحينَ يُفتشُ في بعضها عن سمين، لا
يجدُ إلا جعجعةً ولا طحين، وكانَ أكثرَ ما أثارَ حفيظته، وأعلمه
قيمةَ أدبه وقيمتَه، اختفاءُ الناسِ بالساقطِ والساقطة، متى تقيأ
الرواياتِ الهابطة، معَ خلوها من الإبداعِ والإحكام، وعزفها على

وَتَرِ الْجِنْسِ وَالْحَرَامِ، وَزَادَ غَبْنَهُ حِوَارُ قَرَأَهُ فِي صَحِيفَةٍ، مَعَ سَاقِطَةٍ
تُسَوَّقُ رِوَايَتَهَا السَّخِيفَةَ، وَتَزْعُمُ مِنْ فَرْطِ وَقَاحَتِهَا الْمُتَنَاهِيَةَ، أَنَّهَا
تَدْعُو إِلَى الْأَخْلَاقِ السَّامِيَةِ، وَأَنَّهَا تُجَرِّدُ الْوَاقِعَ بِمَا فِيهِ، لِيَسْهُلَ
عِلاجُهُ عَلَى مُدَاوِيهِ، وَأَنَّهَا بِكِتَابَتِهِ هَدِيَّتُهَا مُشْفِقَةٌ، وَكَمَنْ يُقَدِّمُ
لِلْمُجْتَمَعِ صَدَقَةً، وَهُوَ يَعْلَمُ عَنْهَا أَيَّامَ غَوَايَتِهِ، مَا تُنَزِّهُ الْأَسْمَاعَ عَنْ
رِوَايَتِهِ، فَكَمْ وَدَّ لَوْ أَنَّ صَاحِبَ فِي وَجْهِهَا: اِرْفُقِي، لَكَ الْوَيْلُ لَا تَهْدِي
وَلَا تَتَصَدَّقِي.

فَلَمَّا رَأَى صَاحِبُنَا ضَيْعَةَ الْأَدَبِ، وَأَنْصَرَافَ النَّاسِ إِلَى (قِلَّةِ
الْأَدَبِ)، رَغِبَ أَنْ يُعِيدَهُمْ إِلَى حِيَاضِهِ، وَأَنْ يَجْنِيَهُمْ مِنْ أَزَاهِيرِ
رِيَاضِهِ، فَمَزَجَ مَعَ رَغْبَتِهِ تِلْكَ سُخْطَهُ السَّالِفِ، وَجَمَعَ بَيْنَ السُّخْرِيَةِ
وَالْأَدَبِ الْهَادِفِ، وَصَاغَ لَهُمْ جُمْلَةً مِنَ الْأَحَادِيثِ، وَصَبَّهَا فِي قَالِبِ
تُرَاثِيِّ حَدِيثِ، وَأَخَذَ مِنَ الْحُسْنَيْنِ الْمَحَاسِنِ، لِتَسْهُلَ عَلَى الْفَصِيحِ
وَاللَّاحِنِ، وَاخْتَلَقَ فِي بَدَايَاتِهَا الْأَمْثَالَ، وَجَنَحَ فِي تَفَاصِيلِهَا

بِالْخِيَالِ، وَزَخَرَفَ طَيِّبَاتِهَا بِالنَّثْرِ الْمَسْجُوعِ، وَوَشَّى نَسْجَهَا بِالشُّعْرِ
الْمَطْبُوعِ، فَحِينًا يَنْظُرُ إِلَى الْوَاقِعِ وَيُحَادِثُهُ، وَفِي أَحْيَانٍ أُخْرَى يُبَالِغُ
فِيهِ، وَالْعَارِفُ بِمَقَاصِدِ الْأَدَبِ وَشُجُونِهِ، يُدْرِكُ أَنَّ التَّهْوِيلَ أَعْدَبُ
فُنُونِهِ.

وَكَانَ يَأْمُلُ أَنْ يَحْظِيَ عَمَلُهُ بِالقَبُولِ، وَأَنْ يَخْلُصَ مِنْ قَلَمِ
العَاتِبِ وَالجَهُولِ، فَبَيَّنَ أَنَّهُ حِينَمَا اجْتَرَأَ، لَمْ يُنَزِّهِ نَفْسَهُ عَنِ
الْخَطَا، وَمَا هُوَ إِلَّا عُضْوٌ فِي جَسَدِ، وَطَالَ مَا وَقَعَ فِيهَا انْتِقَادٌ، وَعَابَ قَوْمًا
بِبَعْضِ مَا فِيهِ، وَقَلَّدَ الحُطَيْبَةَ فِي قَوَائِفِهِ، وَلِذَا أودَعَ عَمَلَهُ هَذَا
الإِيضَاحَ، وَالتَّمَسَّ مِنْ مُسِيئِي فَهْمِهِ السَّمَّاحَ، وَسَأَلَ اللهُ أَنْ يَغْفِرَ ذُنُوبَهُ،
وَأَنْ يُنِيرَ بِالْهِدَايَةِ دُرُوبَهُ، ثُمَّ لَجَّ فِي الاستِغْفَارِ، وَأَنشَدَ وَدَمَعُهُ مِدْرَارًا:

إِلَهِي جَلِّ مِنِّي الخَزِيءُ فَاغْفِرْ لِإِلَهِ فِي مَخَازِيهِ لَعُوبِ
دَعَوَتِ المُسْرِفِينَ: عِبَادِي ادْعُوا أُجِبْكُمْ، فَاسْتَجِبْ لِي وَامْحُ حُوبِي

فَمَنْ لِي إِنْ سَخِطْتَ سِوَاكَ رَبِّي وَقَدْ ضَاقَتْ بِخُطَوَاتِي دُرُوبِي؟
وَتَذَرِي أَنِّي عَاصٍ، وَأَذَرِي بِأَنَّكَ أَنْتَ غَفَّارُ الذُّنُوبِ
وَهَذِي أَذْمَعِي سَحَّتْ رَجَاءً وَتُوشِكُ أَنْ تَكْفَّ مِنَ النُّصُوبِ
وَوَجْهِي اصْفَرَ خَشِيَةً مَا سَيَلِقِي وَهَا هُوَ سَاهِمٌ بَادِي الشُّحُوبِ
أُفْرُ بِأَنِّي عَاصٍ، وَعِنْدِي مِنَ الزَّلَّاتِ مُخْتَلِفُ الضُّرُوبِ
وَأَقْبِحُ مَا لَدَيَّ مِنَ الْخَطَايَا مُبَادَأَتِي عِبَادَكَ بِالْحُرُوبِ
أَهَاجِي ذَاكَ، ثُمَّ أَذُمَّ هَذَا وَأَرْمِي غَافِلًا مِنْهُمْ بِطُوبِي
وَأَبْحَثُ عَنْ عِيُوبِهِمْ، وَعَيْبِي أَحَقُّ بِبَحْثِ مَغْرُورِ كَذُوبِ
وَمَا مَيِّزْتَنِي عَنْهُمْ، وَلَكِنْ يَعِيبُ النَّاسُ مَوْفُورَ الْعِيُوبِ
فِيَا مَوْلَايَ بَلِّغْنِي رَشَادِي وَيَا نَفْسِي إِلَى مَوْلَاكِ تُوْبِي

قَفَلَةٌ :

«سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ وَبِحَمْدِكَ،

أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ،

أَسْتَغْفِرُكَ وَأَتُوبُ إِلَيْكَ».

الفهرس :

- ٧ الإهداء -
٩ على الضفاف -

فائت الأمثال :

- ١٣ ١- أَبشعُ مِنْ وَصُولِيَّ
١٧ ٢- أَبطأُ مِنْ قَاضٍ
٢١ ٣- أَبْلَاهُ مُسْتَوْصَفٌ خُصُوصِيَّ
٢٧ ٤- أَجُورُ مِنْ أُنْتَى عَلَى أُنْتَى
٢٩ ٥- أَحَقُّ مِنْ يَرْقِطِ
٣٣ ٦- أَحْيَلُ مِنْ مَضْرِفٍ
٣٧ ٧- أَرْخَصُ مِنْ دَالٍ
٤١ ٨- أَشْفَعُ مِنْ وَاوٍ
٤٣ ٩- أَشْكَلُ مِنْ حَدَائِيَّ
٤٧ ١٠- أَضِيْعُ مِنْ رَاتِبٍ
٤٩ ١١- أَغْدَرُ مِنْ كُرْبِيَّ
٥٣ ١٢- أَغْنِجُ مِنْ مِسْخٍ

- ١٣ - أَفْرَغُ مِنْ ذَاتِ عَمُودٍ ٥٩
- ١٤ - أَفْقَرُ مِنْ أَدِيبٍ ٦٣
- ١٥ - إِنَّ الْغِنَى فِي الْكُرَّةِ ٦٧
- ١٦ - بَوَارٌ وَلَا بَوَارُ الْفَصِيحِ ٧٣
- ١٧ - تَأَنَّثَ أَنْتَ فِي زَمَنِ الْإِنَاثِ ٧٧
- ١٨ - جَنَى عَلَيْهِ الْجَوَارِ ٨١
- ١٩ - حِجَاخٌ وَلَا حِجَاخٌ بِخَيْلٍ ٨٥
- ٢٠ - دَعَاوَى صَحْفِيَّ ٩١
- ٢١ - زَيْفٌ كَزَيْفِ الْمَسَابِقَاتِ ٩٥
- ٢٢ - سَخَافَةٌ لَمْ يَقْلُهَا التَّرْبُويُّ ٩٩
- ٢٣ - فِي الْإِنْتِخَابِ فِخَاخٌ أَطْعَامٌ ١٠٣
- ٢٤ - لَا أَجْحَدَ مِنْ أَنْثَى ١٠٧
- ٢٥ - لَا مُهَانَ كَدَائِنِ ١١٣
- ٢٦ - لَوْ أَنْصَفْتَ نَفْسَكَ لَمْ تُشَامِخْ ١١٧
- ٢٧ - مَا تَقَعَّرَ إِلَّا حِينَمَا انْقَعَرُوا ١١٩
- ٢٨ - مُشَاكَاةُ الْمُعَلِّمَةِ الْمُعَلِّمِ ١٢٥
- ٢٩ - وَلَا أَنْسِلَاخُ مُبْتَعَثٌ ١٢٩
- ٣٠ - يَعْيبُ النَّاسَ مَوْفُورُ الْعُيُوبِ ١٣٥
- قَفْلَةٌ : ١٣٩

ناسج الأمثال :

- فواز بن عبدالعزيز بن محمد اللعبون.
 - من مواليد مدينة الرياض: ١٣٩٥هـ - ١٩٧٥م.
 - تخرج في كلية اللغة العربية التابعة لجامعة الإمام محمد بن سعود في الرياض عام: ١٤١٨هـ - ١٩٩٧م.
 - عُيِّن معيداً في الكلية نفسها في قسم الأدب عام: ١٤١٩هـ - ١٩٩٨م، فمحاضر أعام: ١٤٢٢هـ - ٢٠٠٢م، فأستاذاً مساعداً عام: ١٤٢٦هـ - ٢٠٠٥م.
 - حاصل على الماجستير من قسم الأدب بعنوان: «شعر عبدالله شرف: دراسة موضوعية وفنية» عام: ١٤٢٢هـ - ٢٠٠٢م.
 - حاصل على الدكتوراه من القسم نفسه بعنوان: «شعر المرأة السعودية: دراسة في الرؤية والبنية» عام: ١٤٢٦هـ - ٢٠٠٥م.
 - من الأعمال النقدية والإبداعية:
 - فائت الأمثال: مقارنة أدبية ساخرة.
 - شعر المرأة السعودية: دراسة في الرؤية والبنية.
 - عملاق صنديد: دراسة نقدية (تحت الطبع).
 - احتدام نسقين: دراسة نقدية موازنة (تحت الطبع).
 - ديوانان شعريان (تحت الطبع).
 - من النشاطات الأدبية:
 - المشاركة في عدد من الأمسيات الشعرية الداخلية والخارجية، وتمثيل المملكة العربية السعودية في بعض الفعاليات الشعرية والثقافية.
 - الإعداد والتقديم لجملة من البرامج الأدبية والثقافية في وسائل الإعلام المختلفة.
 - الإسهام المتنوع مع الصحافة والإذاعة والفضائيات محلياً وعربياً.
- جامعة الإمام - كلية اللغة العربية في الرياض - قسم الأدب
ص.ب. ٥٧٦٢ الرياض ١١٤٣٢
البريد الشبكي: alrsad@hotmail.com

ومضة

يقدم هذا المجموع ثلاثين مثلاً مختلِقاً بأسلوب فكاهي ساخر، وقد جمع فيه المؤلّف بين أصالة التراث، وسلاسة المعاصرة، وزاوج فيه بين النثر والشعر، فجاء مجموع الأمثال وقد أخذ من فنون الأجناس الأدبية ما يناسب شداة الأدب بمختلف مستوياتهم؛ حيث أخذ من القصة الخبر الواضح، ومن الشعر الإمتاع السهل، ومن المقالة التوجيه اللاذع، وضَمَّن ذلك كله الإيحاء القريب، والومض الخافت.

ولذا ففي هذا المجموع عدة وافية لمن أراد الورد على مناهل أدبية عذبة، ورغب التفيؤ في ظلال لغوية دانية.. يبترد في رياضها المتخصص، ويفيد منها -مع الابتعاد- سواه.

الناشر

« الفرج من ذات عمود »

وهو مثل يقال فيمن فُتت به الفراغ، وخرج عن حبله وزاغ،
والعمود زاوية في حريفة، تحتوي تقي البرابي وفيه، وقد تكلمت عليه النساء،
أصغيت منهن والبالها،
وأصل اللش أن نخلت فخص عليه التضمين، بأن يديم على كتاباتهن التضمين،
فأشار عليه من إشارة سفيضة، بأن يشترك في أكثر من صحيفة،
فأشقر إلى قليل لمن الأشقر لك، بعد أن وقع في الأشراك،
فراج يقرأ كل عمود، ويصفي لكل لغة عمود.