

ترجمة الشيخ الإمام المؤلف السيد

محمد بن محمد بن الخطيب الشيباني

تقدمه الله برحمته وعمه برضوانه

---

بقلم فضيلة الأستاذ الجليل الشيخ

أبي القاسم إبراهيم

المدرس بالجامعة الأزهرية

رحمه الله وجزاه خيرا

الطبعة الخامسة ١٤١١ هـ

## سَمِ اللّٰهُ الرَّحْمٰنَ الرَّحِیْمَ

الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه ، ومن اهتدى بهديه ( أما بعد ) فهذه قطرة من بحر ، للتعريف بالشيخ الإمام .

**المؤلف** - هو الفقيه الحدّث المفسر الثمّة الثّابّت ناصر السنة وقامع البدعة ، المرشد الإمام الكبير أبو محمد محمود بن محمد بن أحمد بن خطاب السبكي

**مولده** - ولد الشيخ الإمام ببلدة سبك الأحد من قرى مركز أشمون بمحافظة المنوفية ، في يوم الخميس التاسع عشر من شهر ذي القعدة عام أربع وسبعين ومائتين وألف من الهجرة النبوية ( ١٢٧٤ هـ ) . - أول يولييه ١٨٥٨ م .

**نشأته** - نشأ الشيخ الإمام بين أبوين طاهرين كريمين تعهداه بحسن التربية ، وغرس فيه والده منذ نعومة أظفاره رُوح السخاء والشجاعة والشوؤد وعلو الهمة وتلك مكارم أخلاق تحلى بها هذا الوالد العظيم ، وقد كان سيداً في قومه ذا بسطة في الرزق والجسم محبباً بين عشيرته وعارفي فضله ونُبله .

ولقد أنجب والد المؤلف ستة ذكور كل اثنين من سيدة فضلى ، فكان يبعث واحداً للتعليم الأولى ثم تلقى العلم بالأزهر المعمور ، ويبقى الآخر يعمل معه في مزرعته الفسيحة الخصبية ، ويعاونه على أعماله الأخرى . وكان من حظ المؤلف أن يبقى بجانب والده في محبوبحة العز وعظيم الجاه ، ولكن غير حامل ولا كسبل ، بل تراه في حدّانة سنه يكل إليه والده رعاية غنمه ليقظته النادرة وعزمته الوثابة ، وحسن سياسته وكياسته فكان خير حارس لها ، وخير قائم على أمرها . ثم عهد إليه مراعاة خيل كان يملكها لما رآه شجاعاً رابط الجأش « قوى القلب » فساس الجموح منها مرة بالشدة ، وآونة باللين فاستحال ذلولاً مُنقاداً .

وهل أحدثك عن آثار شجاعة المؤلف وهمته « وهو حدّث<sup>(١)</sup> مراهق » حتى

(١) ( حدث ) بفتحيتين أى شاب .

يتجلى لك أن عناية الله تعالى كانت تحوطه وترعاه من بدايته . كان لوالد الشيخ الإمام حديقة واسعة الأرجاء . مساحتها ستة أفدنة أو تزيد ، عدت عليها عوادي الدهر ، واستلمت ثمارها أيدي الناهبين فشوّت جمالها ، وأذهبت بهجتها ، فما كان من هذا الوليد الفتى وهو رابط الجأش شجاع ، له نفس أبية تعاف الضيم ، ماخالطها خور<sup>(١)</sup> العزيمة ولا جبن النداء<sup>(٢)</sup> كان لزاما عليه أن ينهض بتلك الحديقة يفرس أشجارها ويصلح أرضها ، ويروي أزهارها ويشذب غصونها<sup>(٣)</sup> فإذا جن الليل واختلط ، تعهدا بالحراسة غير مستسلم إلى الكرى « النوم » الذي لم يُغمض له جفنا . شاء الله تعالى أن تصبح الحديقة روضة أريضة<sup>(٤)</sup> ، يانعة الثمر وارفة الظل<sup>(٥)</sup> دانية القطوف « تؤتى أكلها كل حين بإذن ربها » وتجد بأطيب الثمرات . وحذق المؤلف غير هذا . التجارة والحياكة وفن البناء ، وهو زراع ماهر صائد لا يخطئ الرماية ، يُصيب الطائر السريع سابحا في جو السماء فيخبر صريعا وفي الليل البهيم يصيد طيوراً معتمدا على سماع صوتها .

### عبادة المؤلف

اتصل المؤلف بعد بلوغه الحلم بالشيخ العارف بربه أبي محمد أحمد بن محمد جبيل السبكي الخلوتي ، فاشتغل بذكر الله كثيراً وجدّ في الطاعة فكان يصوم النهار ويقوم من الليل مقبلا على مناجاة ربه علام الغيوب في الأسحار . وربما صلى في الليلة مائة ركعة مع كثرة ما لديه من أعمال النهار ، فلاحته عليه علائم السعادة فأذن له شيخه أن يرشد المريدين إلى الطريق القويم ، فدعا إلى طاعة الله تعالى ،

(١) (الخور) بفتحين ، الضعف . وفعله خور من باب طرب .

(٢) (النداء) جمع نديل أى خسيس .

(٣) (يشذب) يقال : شذب الشجر من بابي نصر وضرب ألقى ما عليه من

(٤) (الأريضة) الحسنة الزاهرة بكثرة المياه فيها .

(٥) (وارفة الظل) أى كثيرته يقال : ورف الظل من باب ضرب اتسع وطال .

وطاعة رسوله « صلوات الله وسلامه عليه وعلى آله » فألقى آذانا صاغية ، وقلوبا واعية جزاء إخلاصه ، وصفاء سيرته .

### المؤلف يكتب ويقرأ بعد أن كان أمياً

وبينما هو جالس ذات يوم في بستان أبيه إذ دخل عليه ابن عم له بيده لوح صغير به بعض حروف الهجاء ، فاشتاق نفسه أن يتعلمها ، فاتصل بمعلم القرية فكتبها له فقلد الإمام كتابتها ، وما أعظم دهشة المعلم حينما رأى خط تلميذه اليافع<sup>(١)</sup> أحسن من خطه . وما هي إلا أيام تعدّ على الأصابع حتى صار المؤلف يجيد الكتابة والقراءة .

### المؤلف يخطو إلى الجامعة الأزهرية

تاقت نفس المؤلف إلى الرحلة لتلقى العلم في الجامع الأزهر المعمور . وبينما هو ينجى مولاة سحرًا ، جدّ في الدعاء طالباً أن يمن عليه النعم الوهاب بمعرفة العلم ويسهل له طريقه . وما مضى على دعائه أسبوع إلا وقد أشيع بين الناس أن الحكومة التي كانت لا تجند أولاد العمدة ، غيرت طريقتهما . فأشار الشيخ خطاب « رحمه الله » أكبر إخوة المؤلف على أبيه ، أن يأخذه معه إلى الجامع الأزهر ، ل يتمكن من الحصول على شهادة المعافاة من الخدمة العسكرية بانتسابه إلى الأزهر . وهو إذ ذاك الحرم المسكين من دخله كان آمناً . وبعد أخذ وردّ سافر المؤلف مع أخيه الشيخ خطاب العالم الجليل . وما كادت عينه تُبصر السادة العلماء ، وبين أيديهم تلامذتهم حتى تملك هذا المنظر سويداء قلبه ، واستولى على مشاعره كلها وأخذت الآمال تملأ جوانحه<sup>(٢)</sup> حتى فاضت على لسانه إذ فاتحه أخوه الشيخ خطاب في الذهاب إلى أستاذ كبير يشار إليه بالبنان (المرحوم الشيخ حسن العِدْوِيّ)

(١) أيفع الغلام : شب . ويفع الغلام ييفع مثله . واسم الفاعل من الثلاثي فقط

وشد من الرباعي .

(٢) ( الجوانح ) الأضلاع التي تحت الترائب ، وهي مما يلي الصدر كالضلع مما يلي

الظهر . والمفرد جانحة .

وكانت بينهما صداقة وثيقة ، ليسهل له شهادة المعافاة فيعود على جناح السرعة إلى والده مخففا عنه هذا العبء الثقيل من أعماله ، وهو يقوم بأوفر قِسْط منها . فقال المؤلف هيهات !! وكيف أترك هذه الضالة المنشودة ، وهل أضيع على نفسي مأربها وبُعيتها ؟ لا بدّ من الانضمام إلى هذه الأسرة الدينية لأكون فرداً منها ولا بدّ من الجلوس بين هذه الحلقات العلمية رَدْحاً من الزمن<sup>(١)</sup> ، مفارقاً تلك الحلقات الريفية ، مترحماً على الأيام الطويلة التي قضيتها بين ذويها وأترابها !!

دهش كل الدهش أخوه إذ يراه قد تجاوز العُقد الثاني من عمره ، فأصبح طلب العلم عليه غير هيّين وأدرك المؤلف منه هذا فقال : قد تسبِق العرْجاء . والله يختص برحمته من يشاء . ثم أقبل المؤلف على مطلوبه أيماً إقبال . فكنت تراه في اليوم الواحد يحفظ قسطاً من كتاب الله تعالى ، ومقداراً من المتون الأزهرية على الطريقة المألوفة إذ ذاك ، ويتردد على حلقات العلم يتزود منها ما شاء الله . ومضى عليه نصف عام كامل فهل يدور بخلدك<sup>(٢)</sup> أن هذا التلميذ الناشئ في مَكنته<sup>(٣)</sup> أن يكون أستاذاً لمبتدئين يتلقون عنه دروس العلم في المساء ، ويُشرف عليها بعض المعلمين المعجبين بذكاء ابن الريف المتقدم في سنه !! وما زال مُجِدِّداً مُواصلاً ليله بنهاره ، غير مقتصر على أن يملأ مخيلته بالمسائل العلمية يرددها لسانه ، بل وضع نُصْب عينيه العمل بما يتطلبه العلم ، موقناً أن الطالب لذلك هو الله تعالى ورسوله شاعراً أن وراءه أبناء الحلقات الريفية ، وهم الذين خيم الجهلُ عليهم فما يدرون حلالاً ولا حراماً ، وما يفرقون بين وليّ ولا نبي !!

وهؤلاء لا بد أن تجمع الأيامُ بينه وبينهم فتقلب هذه الحلقات الدنيوية حلقات دينية يرى المجتمعون فيها من كان على شاكلتهم أضحى لهم معلماً . ومعلم هذه الطبقات ترمّمه عيونهم ، وتُضغى إلى قوله آذانهم . فإن عمل بما

(١) يقال أقام رداً من الدهر بفتحين أى طويلاً . (٢) (الخلد) بفتحين البال

يقال وقع ذلك بخلدى أى فى قلبى : (٣) (المكنة) بفتح فكسر القدرة .

أرشدهم إليه التفوا حوله وقدسوه ، وإن اعوجّ انقصوا من حوله ، واحترزوه .  
 لبث المؤلف يتلقى عن أساتذته الأجلء بالجامع الأزهر المنير ويلتقى في أوقات فراغه دروساً شتى على بعض الطلاب ، ويرشد أبناء الريف إذا ما رجع إليهم .  
 فكان أزهرياً بين الأزهريين ، وواعظاً مرشداً بين الريفيين وما رضى المؤلف أيام طلبه العلم أن يتناول جرایة من أوقاف الأزهر ، ولا أن يدون اسمه بين دفاتره ، وما كان شغله الشاغل إلا التفانى في العلم ، والتجلى بالعمل ، وهو ثمرة العلم !

### المؤلف يطارد الراقصات وآلات الملاهي في الأفرح

يتخذ في بعض البلاد من لا خلاق لهم نسوة راقصات ، ورجالا بأيديهم آلات الملاهي من موسيقى وطبل وميزمار وغيرها اىالى الأفرح . وفي الجمع الحاشد الشاب والفتاة ، والشيخ والسيدة . وهؤلاء جميعاً تثور شهواتهم وتفسد أخلاقهم ، وتتغير طباعهم بهذه المناظر الخزية التي يندى لها وجه الفضيلة .  
 فقام المؤلف على قدم وساق يعظ ويرشد ويعلم هؤلاء الجاهلين ما يجب عليهم لخالقهم ورازقهم الغيور على دينه المنتقم الجبار . وبين لهم المفسد والأضرار المترتبة على اتخاذ الراقصات واستعمال آلات الملاهي ، فهدى الله تعالى على يديه الكثير منهم ، فتابوا إلى رشدهم وآنابوا إلى ربهم وتابوا من ذنوبهم .

### المؤلف ينهى عن منكرات المآثم

في كثير من بلدان القطر يأتي النساء منكراتٍ فظيعة إذا ما زار الموت بيتاً من البيوت ، فترى الصارخة واللاطمة وشاقّة الثوب ومن لطخت وجهها بالطين أو صبغته بالنيلاج<sup>(١)</sup> وتُبصر نسوةً مُتَشِحَاتٍ بالسواد سأترات وراء الميت إلى المقبرة ، وعائدات إلى المنازل تقودهن النائحة ، وتظلُّ تندبُ هن وتنوح ، وتأتى ما حرم الله ورسوله ، وربما نطقت بما يخرجها عن الملة وهي المعلمة اللقنة من

(١) النيلاج بكسر النون وفتح اللام ، دخان الشحم يعالج به الوشم (معرب) النور

حوَهاً . تظل هي ومن معها ثلاثة أيام ، ثم يعدن سيرتهن الأولى كل خميس حتى ينتهي جناز الأربعين وتلك عادات مُزرية ، وفعال مَشينة ، ومنكرات عكف عليها هؤلاء النساء . والرجال القَوّامون عليهن ساكتون لاهون . وليس هنالك الأمر الناهي قوى اليقين . فشمّر المؤلف ساعد الجِدِّ ، وكشف ذراع الغيرة ونهى وزجر أهل كل بلدة ينتقل إليها وبين لهم ما يترتب على هذا الفعل الشنيع من الضرر والفساد وغضب الواحد القهار ، فتاب إلى رشده كثير ممن كتب الله الهداية لهم ، وصَلَحَتْ نفوسُهُم ، ونفوس نسايتهم .

### المؤلف ينهى بالائمة على أرباب الطرق

مُنَى القطر المصري بالتصوفة أرباب الطرق . وهم كثير تبلغ طرقهم ثلاثين أو تزيد . وقد كان المؤلف صوفيا خلوتيا قبل أن يخطو إلى الأزهر الميمون واختلط بكثيرين ممن ينتسبون إلى طرق أخرى فسمع الأذكار الحرفّة ورأى الألعاب البهلوانية ، وشاهد من يتظاهر بأكل النار والحيات والزجاج ، وعان الضرائب التي ينجبها مشايخ الطرق من مرديهم كأنها أموال أميرية وأبصر النذور والهدايا تقدم إليهم كأنها مسوقة إلى حرم الله تعالى ، أو مبدولة إلى عيال الله الفقراء والمحاويج ، فحمل عليهم الشيخ الإمام حَمَلَةً شَعواء ، وأبان للعامة أنهم على غير هدى وأن ما يقدم لهم من الضرائب حرام وسُحَتْ ، وكل لحم ودم نبتا من حرام فالنار أولى بهما ، وأن الطرق الصوفية ليست حِرَفا ولا مِهَنا بل هي بأذكارها الحرفّة وضرائبها ونذورها ، شارةٌ سوداء تشوّه جمال الدين الإسلامي ، وتجعل الأجانب الغربيين أعداء الدين ينظرون إلينا نظرة السُخرية والازدراء في حين أن الدين منهم براء ، وأن سيدنا محمدا صلوات الله وسلامه عليه وعلى آله يمقت هؤلاء .

وكانت النتيجة أن تباعد كثير عن هؤلاء المتصوفة ، فقلّت أرزاقهم وقُطِعَتْ نذورهم ، فأخذوا يَكِيدون للمؤلف ، ويدبرون له المؤامرات من يومئذ ولا تَنَسَّ أن المال شقيق الرُوح !!

## المؤلف يحمل على قراء القرآن

اعتاد بعض القراء تلاوة كتاب الله تعالى في المقابر ، وفي الطرقات العامة ، وفي المنازل بحضرة النساء ، وأمام من لا يعرف للقرآن حرمة كشارب دُخَانٍ ومهوش أثناء القراءة غير مُنصت ، كما اعتاد بعضهم التلاوة المحرّفة غير المشروعة فنصح المؤلف للقراء أولاً بالحسنى ثم أخذ يجرهم ويبين لهم أنهم آثمون وأنّ القرآن الكريم سيكون حجة عليهم لا لهم يوم الوقوف بين يدي ملك الملوك مُذِلّ الطغاة والعصاة . وبين للناس ما ينبغي أن يتحلّى به القارئ والمستمع من الآداب والتدبّر والاعتبار . فهدى الله على يديه كثيراً ممن أراد الله بهم الخير وألهمهم الرشد « لأن يهدي الله بك رجلاً واحداً خير لك من حمر النعم »<sup>(١)</sup> أخرجه الشيخان عن أبي العباس سهل بن سعد الساعديّ .

## المؤلف يرى البدع فاشية في الأزهر والمساجد الأخرى

رأى المؤلف البدع فاشية في الأزهر كعبية العلم ، وفي مساجد القطر وهو يعلم أنّ الناس تسير وراء العلماء شبراً بشبر ، وذراعاً بذراع ، وأنّ الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر في حاجة إلى أدلة صحيحة صريحة تُزيل الشبهات حتى يظهر الحق ناصعاً ، وأنه لا بدّ مع هذا من أخذ أقوال العلماء أرباب المذاهب عن تلك البدع والمنكرات التي شاعت وذاعت وحلت محل السنن والمأمورات حتى التبست على المتعلمين أنفسهم لسكوت فطاحل العلماء عنها فجاهد المؤلف جهاد الأبطال ، ورفع أسئلة بذلك إلى حضرات السادة العلماء ، فأجابوا بأنّ جميع بدع العبادات باطلة لا يجوز العمل بها كما هو مقتضى نصوص القرآن الكريم والسنة المطهّرة ،

(١) ( حمر ) جمع أحمر (والنعم) الأنعام والمراد بها الإبل . وحمر النعم كانت أجود

الإبل لذلك غناها الرسول الأعظم صلى الله عليه وسلم .



وأَمْضَى بعضهم على هذه الفتاوى وختم آخرون . ولما تسلم المؤلف الفتاوى دوّنّها في كتاب أسماء (فتاوى أئمة المسلمين) وقام بطبعه ونشره بين الناس ولا تزال صور هذه الفتاوى لمشايخ الأزهر وكبار علمائه محفوظة لمن يريد الاطلاع عليها في أى وقت يشاء . ثم أخذ المؤلف ينشر كتباً ورسائل يبين فيها بالآيات القرآنية ، والأحاديث النبوية ، ونصوص أئمة المذاهب الأربعة وغيرهم ، أنّ الدين ما كان عليه رسول الله « صلوات الله وسلامه عليه وعلى آله » وأصحابه والأئمة المجتهدون رضوان الله تعالى عليهم ، وقد عُرِضت هذه المؤلفات على جهابذة العلماء فاطلعوا عليها وقرتظوها تمام التقريظ ، واعترفوا أنّ ما فيها صواب وحكمة ، وأنّ من يخالف أحكامها يكون مبتدعاً آثماً ، وقد طبعت هذه الكتب والرسائل وتناولتها الأيدي ، فعمل بها الكثيرون بعد أن ظهر لهم أنّ البدع التي في الأذان والصلاة والصيام والحج والأفراح والمآتم والأضرحة والملبس والمطعم وغيرها مضادة للدين ، أحدثها من لا خلاق لهم ، وتعودها الناس حتى اختلط الحابل بالنابل<sup>(١)</sup> .

وماذا كان بعد هذا ؟ تبرم<sup>(٢)</sup> الناس ممن سكّت من السادة العلماء هذه السنين الطويلة على هذه البدع الطاغية حتى تركوها تُفْرَخ كل يوم ، وتناولوا العلماء بأسنّة حدّادٍ . عند ذلك شعر العلماء بما يُحيط بهم من خطوب وأهوال فأخذوا يدبرون للمؤلف ما يدبرون ، ويشيعون بين الناس أنّه يكفرهم ويكفر سواد الأمة ، وهذا منهم أمر طبعى ألفتة النفوس . وما أراد المؤلف للعلماء والعامة إلا خيراً دنيا وأخرى .

### المؤلف يؤدى امتحان العالمية بتفوق

كان الأزهر يعنى أبناءه العناية التامة بدراسة العلوم الشرعية والعربية ومن أراد أن ينال شهادة العالمية ، وضع رسالة في مبادئ هذه العلوم يقدمها إلى شيخ الأزهر مرافقة لطالب الامتحان . والمؤلف لا طمعية عنده في آئيل هذه الشهادة ،

(١) (الحابل) سدا الثوب (والنابل) لحمته (٢) (تبرم) ضجر وتأم .

التي من ورأها الرواتب والمناصب ، إذ أن نفسه الطاهرة لها اتجاه غير هذا . ولكن أحد تلامذته أشار عليه أن يتقدم إلى الامتحان ، ونيته تعليم أبناء الأزهر ومن سواهم بعد نيله الشهادة كيما يساير الناس وهم يعتقدون أن العلم لا يؤخذ إلا ممن لديه هذه الشهادة ، فانشرح صدره ووضع الرسالة وقدمها وبعد البحث اتضح أن اسمه غير مُدرَج في سلك الطلاب ، ولم تكن له مدة معلومة فلا يقبل طلبه ولكن الله القدير يسر له الصِّعَاب !! وفي الأربعاء اليوم التاسع والعشرين من شهر رجب سنة ثلاث عشرة وثلاثمائة وألف (سنة ١٣١٣ هـ) ١٥ من يناير سنة ١٨٩٦م أدى المؤلف الامتحان أمام اللجنة المكوّنة من حَضْرَات أصحاب الفضيلة الأساتذة الأجلّاء الشيخ حسّونه النّوّاوى شيخ الأزهر ومُفتى الديار المصرية . والشيخ بكرى عاشور الصّدّق والشيخ عمر الرافعي الحنفيين . والشيخ أحمد الرّقاعى والسيد على البيلّاوى المالكيين . والشيخ محمد حسين الإبريرى . والشيخ سليمان العبد الشافعيين . ولقد كان إعجاب اللجنة به عظيما وسرورها فائقا وجاوز المؤلف الميدان ظافرا منصورا !! وتصادف أن المؤلف قبل أن يؤدى الامتحان ألف كتابا أسماه ( الرسالة البدئية الرفيعة . فى الرد على من طغى نغالف الشريعة ) وخطبته ملامى بإشارات التصوف فطلب منه الأستاذ الشيخ عمر الرافعى قبل أن يُفادَرَ اللجنة أن يروِّح أفئدتهم بُطرفة من التصوف ، واستعان بالشيخ حسونة ليجاب الطلب . فقال المؤلف : «إن القلوب ممتلئة بحب الدنيا فلا تقبل شيئا من التصوف ، ولا زال مُصرّاً على هذا الامتناع بعد إلحاح الشيخ النواوى . فتألم جدّ الأئم الشيخ الرافعى ظاناً أن المؤلف شامخ بأنفه متكبر ، غير أن السيد البيلّاوى أفهمه وأفهم الأعضاء أن الأستاذ محمودا صريح غير متكبر ، وهو رجل جاهد نفسه ، وتعلق بربه تبارك وتعالى !

**المؤلف يشق للأمة طريقا فى الحياة عمليا**

﴿ وبعض الشيوخ يكيد له ﴾

بعد نيله إجازة التدريس عُني جد العناية فى دروسه التي كان يلقها فى الأزهر

المعمور وغيره على مئات الطلاب ، ببيان البدع الفاشية والخرافات المضلة ، محذرا الناس وبخاصة ذوى العلم من ارتكابها والسير في طريقها الموعجة ، مرشدا إلى العمل بهدى الرسول الأمين . وصحبه الطيبين الطاهرين . وبهذا تبين لكثير من أهل العلم أن ما يرونه محيطاً بهم من البدع والمنكرات في المساجد وسواها ، لا يتفق ومبادئ الدين الحنيف ، وأنهم لا بدّ مسئولون أمام الله تعالى بتفريطهم وسيهم في طرقاتها ، والعامّة من ورائهم يعملون ويقدمون كما عملوا وقدسوا . ولما رأى فريق من شيوخ الأزهر أن دعوة المؤلف كل يوم تزداد . وأنهم لا يسمعون منه أخذوا يصطادون في الماء العكر ، ويؤلّبون عليه ويبيتون ما الله به عليم ! !

وأيمُّ الله لقد عملوا كل ما في وسعهم من تقديم شكاوى إلى أمير البلاد الخديو السابق فوضعت في زوايا الإهمال ، وعادوا بخنق حنين ! ! وباليتمهم اكتفوا بهذا بل عمدوا إلى دار الحماية البريطانية يشكون . وماذا كانت شكايتهم؟ إن السبكي قائد جيش عرمرم من التلاميذ والأتباع وهذا الجيش خطر على الأمن العام في البلاد . ولكن بعد التحري وبثّ العيون والأرصاد ، تبين أن الرجل برىء ، وأنه يدعو إلى الله تعالى وإلى العمل بدينه ، والاعتصام بسنة حبيبه السيد الهادى الأمين « صلوات الله تعالى وسلامه عليه وعلى آله » وأن من حوله من هذه الجموع الحثثة قوم أخيار يعملون لدينهم قبل دنياهم .

ولما فشل هذا الفريق في مسعاه السياسى لجأ إلى شيخ الأزهر إذ ذاك المغفور له الإمام الوقور الشيخ سليم البشرى طالباً تشكيل مجلس علمى يناظر المؤلف ويبحث معه فيما يدّعيه من البدع الفاشية ، والسنن المتروكة ، فأرسل شيخ الأزهر إليه يدعوهُ قلبىّ مسرعاً . وكانت المناظرة في إدارة الأزهر فقارعهم بالحجة والدليل فهزهم وولّوا مدبرين ! !

ولبث المؤلف يجاهد بقلمه كما جاهد بلسانه فتراه ينشر بين الناس المؤلفات القيمة تدعوهم إلى ما كان عليه النبي وأصحابه والسلف الصالح والأئمة المجتهدون ، والعلماء العاملون . وهذه المؤلفات ليست في حاجة إلى إطراء وتقريظ . عرفها

- مَنْ اطعم عليها ، وسيعرفها مَنْ يطاع عليها بعدُ إن شاء الله تعالى . ويبلغ ما علمنا به منها ثمانية وعشرين مؤلفاً . وفيما يلي أسماؤها : —
- ١ أعذب المسالك الحمودية : في التصوف والأحكام الفقهية . أربعة أجزاء .
  - ٢ حكمة البصير : على مجموع الأمير « في فقه الإمام مالك » . أربعة أجزاء .
  - ٣ هداية الأمة الحمودية : في الحكم الحمودية السنية . وهو ديوان خطب منبرية .
  - ٤ إصابة السهام : فؤاد مَنْ حاد عن سنة خير الأنام .
  - ٥ تحفة الأبصار والبصائر : في بيان كيفية السير مع الجنائز إلى المقابر .
  - ٦ الرسالة البديعة الرفيعة : في الرد على من طغى فخالف الشريعة .
  - ٧ حاشية ديباجة الرسالة البديعة .
  - ٨ المقالة الشرعية للرأسة الإسلامية .
  - ٩ غاية التبيان : لما به ثبوت الصيام والإفطار في شهر رمضان .
  - ١٠ العهد الوثيق : لمن أراد سلوك أحسن طريق .
  - ١١ النصيحة النونية . في الحث على العمل بالشريعة الحمودية .
  - ١٢ تعجيل القضاء المبرم : لحق مَنْ سعى ضد سنة الرسول الأعظم .
  - ١٣ فتاوى أئمة المسلمين . بقطع لسان المبتدعين .
  - ١٤ سيوف إزالة الجهالة . عن طريق سنة صاحب الرسالة .
  - ١٥ فضل القضية . في المرافعات وصور التوثيقات والدعاوى الشرعية .
  - ١٦ المقامات العلية . في النشأة الفخمة النبوية .
  - ١٧ السم الفعّال . في أمعاء فرّق الضلال .
  - ١٨ الصّارم الرّثان . من كلام سيد ولد عدنان .
  - ١٩ العَضْب المنظوم . للدّب عن سنة المعصوم .
  - ٢٠ الرياض القرآنية . في الخطب المنبرية .
  - ٢١ خلاصة الزاد . لمن أراد سلوك سبيل الرشاد .
  - ٢٢ رسالة البسملة .

- ٢٣ رسالة مبادئ العلوم ٢٤ الحكم الإلهية بالدلائل القرآنية (في الخطب المنبرية)
- ٢٥ إتخاف الكائنات . بيان مذهب السلف والخلف في المتشابهات
- ٢٦ المنهل العذب المورود . شرح سنن الإمام أبي داود ( طبع منه عشرة أجزاء )  
تنتهى إلى « باب الهدى » من كتاب الحج ، والأجزاء الأربعة من الحادى عشر  
إلى الرابع عشر تكلمة المنهل العذب . ويظهر ما بعدها إن شاء الله تعالى .
- ٢٧ الدين الخالص . أو إرشاد الخلق : إلى دين الحق . طبع منه ثمانية أجزاء تنتهى باتهاء  
كتاب الصيام ( والتاسع ) إرشاد الناسك إلى أعمال الناسك وهو يجمع مناسك الحج  
باستفاضة وعلم غزير ٢٨ محور الوصول . إلى حضرة الرسول

### أيها القارىء الكريم

إن أمامك هذه الصحف المطهرة هي كتب قيمة تناديك من كل مكان في  
ذهابك وإيابك ، وحلك وترحالك . فهل متعت بصرك بقراءتها ؟ وأنت ذوعقل  
سليم وتفكير صحيح . فلا يؤثر عليك سحر المؤلف . ولا طُلاوة<sup>(١)</sup> أسلوبه ،  
بل يأخذ بلبك ساطع حجته ، وقوة منطقته ، ونور برهانه . فعليك بمطالعتها ،  
والتزود منها . وما تريد منك إلا العمل بما فيها إن كنت مُنصفاً رشيداً .

ولا تظن أيها القارىء أن المؤلف خارت<sup>(٢)</sup> عزيمته ، وكَلَّتْ همته إزاء هذه  
الناوشات . بل سار في طريقه دائماً مجاهداً معتمداً على ربه ، مستعيناً بحوله وقوته  
ومن استعان بربه رعاه ونصره نصراً مؤزراً . ولقد صدق الله تعالى إذ يقول :  
« والذين جاهدوا فينا لنهدينهم سبلنا ، وإن الله لمع الحسنيين » نعم هداه الله إلى  
سبيله ، فلم يئنه شيء عن قيامه بالنصح والإرشاد ولم يتحول قيد<sup>(٣)</sup> شعرة وما برح

(١) (طلاوة) بالضم . والفتح لغة أى بهجة . (٢) (خارت) أى ضعفت . يقال :

خار الرجل يخور : ضعف ، فهو خوار . اه مصباح . ومن ذلك تعلم أن خار أصله خور  
بفتح فكسر مثل خاف أصله خوف قلبت الواو ألفا لتحركها وانفتاح ما قبلها

(٣) (قيد) أى قدر . ففي المصباح : وقيد رمح بالسكسر وقاد رمح أى قدره .

مثلا عاليا للثبات على المبدأ ونبراساً<sup>(١)</sup> وضاء للتضحية بنفسه وماله ووقته .  
وهل يخطر ببالك أن المؤلف وقفت همته عند التدريس والوعظ والتأليف؟ معاذ الله!!  
وكيف تقف تلك المهمة الوثابة؟ همة زعيم مصاح خطير، نشأ متحركا وعاش متحركا .  
ومن كان هذا دأبه فهو مؤسس جماعة، وواضع لها نظاما وقانونا يكفها بقاءها ودوامها.

### للمؤلف ينشئ الجمعية الشرعية

إنَّ جهادا في سبيل الله ، وفي سبيل نصرته دينه ، وإحياء العمل بسنة حبيبه  
المصطفى سيد المصلحين وإمام المتقين «صلى الله تعالى عليه وعلى آله وسلم» - يَلْبِثُ  
زُهَاء<sup>(٢)</sup> عشرين عاما ( من سنة ١٣١٣ إلى سنة ١٣٣١ هـ ) لا بدَّ أن يُحاط بسياج<sup>(٣)</sup>  
متين ، وسور منيع يكفلان راحة من انصؤوا<sup>(٤)</sup> تحت راية هذا الجهاد ولا شيء  
أبقى لوحدة الأفراد من تكوين جماعة . وفي الحديث «ويدالله على الجماعة» أخرجه  
الترمذى عن ابن عباس والبرزّار عن سُمرة بن جندب .

عنى المؤلف في الأربعاء غرة المحرم سنة إحدى وثلاثين وثلاثمائة وألف ( سنة  
١٣٣١ هـ ) ١١ من ديسمبر سنة ١٩١٢ م بتكوين جمعية أسماها ( الجمعية الشرعية :  
لتعاون العاملين بالكتاب والسنة الحمديّة ) ووضع لها قانونا محكما منظما . موادّه  
ترشد إلى عملي الدنيا والآخرة وتدعو إلى الحُسنيين . وقد سارت عليه الجمعية  
بإشراف مجلس إدارتها تحت رياسة المؤلف زُهَاء رُبْع قَرْن ( من سنة ١٣٣١ إلى  
سنة ١٣٥٢ هـ ) وهى تتقدّم باطراد كل عام بفضل رجالها الذين صفت نفوسهم ،  
واعتمدوا على بارئهم في جميع شئونهم ، يفرون من الكسالى المتعطلين والخاملين  
فرارَ السليم من الأجر ، وإذا فنشت بين صفوفهم فلا ترى متسولا ، ولا متسكما  
بل ترى كل من انضم إلى هذه الجماعة . قد شق لنفسه طريقا في الحياة يسلكه إلى عمل  
مشروع . شأنُ الساميين في صدر الإسلام ، ومن بعدهم أيام عزتهم وصوتهم .

(١) (البراس) المصباح . (٢) (زهاء) كغراب: أى قدر (٣) (السياج) ككتاب:

ما أحيط به على شيء (٤) (انصؤوا) أى انضموا ودخلوا .

## آثار الجمعية

( الوعاظ . إنشاء المساجد . شركة المنسوجات الوطنية )

في مقدمة آثار هذه الجمعية الناهضة وُعَظَّهَا الذين يبلغ عددهم أكثر من مائتي واعظ اختارتهم من بين أفرادها المثقفين المدربين للقيام بتعليم العامة أصول الدين وفروعه في دروسهم ومحاضراتهم. لا يفترون عن غرس مبادئ الدين الصحيحة في نفوس إخوانهم المؤمنين والذين رائدتهم . والرفق حليفهم والموعظة الحسنة ديدنهم . والحكمة وسداد الرأي قبلتهم . سُمَّعَاءُ حُنَفَاءُ ، لامشددين ولا معسرين ولا منتطمين ولا رَجَمِيِّين .

ولقد وضعت لهم الجمعية منشوراً عاماً يسرون على ضوئه . لا يلي أحدهم هذا المنصب الإسلامي الرفيع إلا بعد أن يتمهد كتابياً بالسير على مقتضاه . والمنشور كله خير مما يدل على أن الجمعية جد حريصة على المحافظة على الوحدة الإسلامية ، بعيدةٌ كُلُّ البعد عما يوجب تفريقاً وانشقاقاً وصدعاً وانثلاماً . وإليك هذا المنشور العام بنصه . وهو والجمعية الشرعية توءمان ولدا عام التكوين ( سنة ١٣٣١ هـ ) ،

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله حمد من وعظ نفسه قبل أن يعظ سواه ، والصلاة والسلام الدائم الأمان على كوكب الإرشاد ومنار الهداة ، وعلى آله وأصحابه الذين بذلوا نفوسهم وأموالهم ابتغاء مرضاة الله .

( أما بعد ) فقد رأت الجمعية الشرعية في حضرة الأستاذ الفاضل . . . . . من المكانة الأخلاقية والعلمية ما يؤهله لأنَّ يَجُوبَ فدافد<sup>(١)</sup> الأرض شرقاً وغرباً وجنوباً وشمالاً يعظ المساهين ، ويرشد الخائرين ، ويذبُّ عن دين الله شُبُهَةَ الضالين والمساوقين . لذلك أسندت إليه هذا المنصب السامي مع علمها بخطورته

(١) جمع فدغد بوزن مكتب وهو الفلاة والمكان الصلب الغليظ والأرض المستوية :

ووعورة مسالكة . والجمعية ترجو منك أيها الأستاذ أن تتقى الله فيها وفي نفسك وفي المسلمين . فإنك قد أصبحت أميناً على دين الله ، مالكاً زمام من ترشدهم تقودهم إلى حيث تريد . **تَجَنَّبْتُهُمْ وَنَارَهُمْ بَيْنَ لَحْيَيْكَ** (١) . فيجب إذاً أن تجعل مركزك فوق مركز ذلك الطبيب الحاذق الذي يعطى من الأدوية لكل مريض ما يناسبه بمقادير خاصة لا ينقص ولا يزيد عليها شيئاً . يعرف أن التباب في طرفي الإفراط والتفريط . وإن الجمعية تبيح لك أن تغدو وتروح في تعليمك ، واضعاً نصب عينيك إفادة المسلمين ، متدلياً في ذلك من أهم إلى مهم فتبتدى بفرس العقائد في نفوس من تباشر تعليمهم ، مراعيًا مذهب أهل السنة والجماعة ، بعيداً عن المشاغبات الكلامية والبراهين المنطقية لصعوبتها على أفكار العامة من الناس . وتردِّف ذلك بتعليم مالا بد منه من أحكام الصلاة والصيام والزكاة والحج ، وتتبع هذا نهيمهم عما هو فاش في البلاد من المنكرات كترك أركان الإسلام وكالرتبا والزنا وشرب الخمر والقتل وتعاطي كل مسكر من الأنبذة والحشيش والمنازيل . وتتهام أيضاً عن السرقة والنسب والايتمان الفاجرة والتهيمة والغيبة وسمّ البهائم وشق بطونها وحرّق المزروعات وتقليعها ، والحسد والحقد والكبر والعجب والرياء والمراء . وتتهام أيضاً عن لعب الكاب المعروف والسّيحة والطاولة والكثينة وغير ذلك من كل فعل باطنى أو ظاهرى قبيح . ثم تُعَرِّجُ بهم إلى رياض الآداب النبوية والأخلاق الحممدية كالحلم والصبر والتواضع والكرم والرغبة عن الدنيا وفي الآخرة وحب الخير للمسلمين والسعى فيما يزيل الأخطاد من نفوسهم ، والتزاور في الله ، وإفشاء السلام ، والتعاون على البر والتقوى . وتعلمهم لباس النبي صلى الله عليه وعلى آله وسلم وأكله وشربه وغير ذلك من كل خلق نبوى يتعلق بعبادة أو عبادة تمنحهم منه ما يطيقون . ثم تنحدر إلى ما يخالف ذلك من البدع فتنبه عليه حائناً على اجتنابهم إياها ، اقتداءً بنبيهم صلى الله عليه وعلى آله وسلم

(١) (اللعنى) عظم الحنك وهو الذى عليه الأسنان . وهو من الإنسان حيث يندب الشعر . وهو أعلى وأسفل . ويجمع على ألم ولحى مثل فلس وأفلس وفلوس



وحباً في أدب المصطفى صلى الله عليه وسلم ، وبُعْضاً لما سواه بعبارة يفهمها العام والخاص يَصْحَبُهَا التَّأْتِي ، فَإِنَّ فِي النَّاسِ الْغَيْبَ وَالذِّكْرَ .

كل ذلك وأنت رَحَبَ الصدر ، حُلُوَ اللسان ، طَلَقَ الوجه ، أزهَدَ الناس وأبعدهم عن الفُحْشِ في القول ، تَسَعُ السفيهَ والجاهل والمتعنت جاعلاً مَحْوَرَكَ الذى يدور حوله الكلامُ ، قوله تعالى على لسان سيدنا لقمانَ رضى الله عنه إذ يقول لابنه ﴿ وأمر بالمعروف وأنه عن المنكر واصبر على ما أصابك ، إن ذلك من عزم الأمور ﴾ وقوله تعالى : ( ادْعُ إِلَى سَبِيلِ رَبِّكَ بِالْحُكْمَةِ وَالْمَوْعِظَةِ الْحَسَنَةِ وَجَادِلْهُمْ بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ )

وإياك ثم إياك أن يخطر ببالك أن تتكلم في موضوع سياسى ، فإن ذلك ليس من شأنك . وحسبنا في ذلك حكومتنا السَّيِّئَةُ ( حفظها الله وقواها ) . ومعلوم أن الدينَ دينُ الله ، والمهدايةَ لدينه بيده لا يملكها سواه . وليس علينا سوى أن نُعَرِّفَ ، والحملُ على الأمور والتعَبُ لتنفيذها خارجٌ عن الواجب علينا ، فلا تتعرض له فمن سمع وعمل فأنخير أراد لنفسه . ومن أعرض عنا وتركنا وما نأمر به ، فأنخير أردنا ، وما علينا إلا البلاغُ اتباعاً لسيدنا ومولانا رسول الله صلى الله عليه على وآله وسلم ، ووقوفاً على ما حده الله له إذ يقول : - ( إن عليك إلا البلاغُ ) .

### إنشاء المساجد

ومن آثار الجمعية التي تُعْتَبَطُ عليها ، إنشاؤها المساجد العديدة في مُدُنِ الجمهورية وقراها . وفي مقدمتها المسجد الكبير بالقاهرة (في عطفة الشيخ السبكي بشارع الخيمية على مقربة من باب زويلة « بوابة المتولى » وجامع الوزير طلائع بن رزك الأثرى) وكان الفراغ من بنائه وتنسيقه سنة ١٣٤٢ هـ . هذا المسجد الكبير أنشأته الجمعية في حياة المؤلف « أمام داره الفسيحة التي يؤمها القاصى والدانى » على قطعة أرض تبلغ مساحتها ثلاثة أمتار ومائتين ( ٢٠٣ من الأمتار المربعة ) وفيه تصلى الجمعة ، والصلوات الخمس كصلاة الرسول وخلفائه ومن استقوا من شرعة الرسول صلى الله

عاليه وعلى آله وسلم؛ وكم كنت تُسرّ وينشرح صدرك حينما ترى الأستاذ المؤلف المرحوم بعد صلاة الجمعة من كل أسبوع متربعا على كرسيه في تلك الرقعة البسيطة من الأرض يحثفُ به حزبُ الله وجنود الله، تأتما على رءوسهم الطيرُ. والشيخ ينثر بينهم الدرر والجواهر من عظائمه البالغة، ونصائح الحكيمة بأسلوب واضح جليّ تصل آثاره إلى النفوس قبل الرءوس، فيهدبها ويحييها. وفي المجلس الحاشد العالم وغيره، فيأخذ كل بغيته وفوق ما يتمنى. وما اقتصر المؤلف (تعمده الله برحماته) على موعظة هذا اليوم الأسبوعي. بل كان يُلقى درسين في هذا المسجد بعينه ليلة الجمعة وليلة السبت من كل أسبوع في الحديث النبوي. فدرس سنن الإمام النسائي كلها. وجزءا غير قليل من سنن الإمام أبي داود. وما عاقه عن إتمامه إلا المنية أسبغ الله عليه الرحمة وعمه بالإحسان والرضوان.

وإنك لتعجب العجب كله وأنت تتعلم مثقف حينما ترى الأمي الساذج يجلس بجوارك جنبا إلى جنب يتفهم أحكام الدين بسهولة من غير تكلف ومن غير ما حرج! ألا إن هذا المسجد المؤسس على تقوى من الله ورضوان، ينادي المسلمين أن يفدوا إليه ليروا صورة مُكبّرة لعهد أول الإسلام غير مشوبة بما يبرأ منه الإسلام! والله تعالى يعلم أن الجمعية ما أرادت بإنشاء مساجدها المتعددة في القاهرة وسواها من بلدان القطر ضرازا ولا تفرقا بين المؤمنين؛ بل ما قصدت الإرشاد السلم إلى عبادة نقيّة نائية عن الجلبية والضوضاء والتّهويش، عبادة ملؤها الخشوع والخضوع لله الملك القدوس، الذي يعلم خائنة الأعين وما تخفي الصدور.

هذا، وإن مساجدها مفتحة الأبواب من مطامع الفجر إلى ساعة متأخرة من الليل. يتردد إليها المسلمون على اختلاف طبقاتهم فيجدون إخوانا لهم رُحما فرحين مستبشرين!

## المنسوجات الشرعية

ومن آثار الجمعية الميمونة تلك المنسوجات الشرعية الوطنية. التي كانت تصنع

بصنع الجمعية ، وتباع في مركزها الرئيسي وفي الفروع التابعة لها . وهذه المنسوجات حسنة من حسنات المرحوم الإمام ، ورمز منه للنهوض بالمسلم الوطني في مصاف أبناء الغرب ؛ من يأخذون ثياب التربة المصرية من قطن وكتان وغيرها بأبخس ثمن ، ويردونه إلينا منسوجا ، الدرهم منه بنشرات الدنانير ! .

ومنسوجات الجمعية الشرعية من قطنك وكتانك أيها المسلم الوطني . فلا ترى فيها حريرا في حين أنها أجود من الثياب الحريرية ، ولا تنقل عنها نعمة . وهي تنأى بلباسها عن الحرام والمكروه وما فيه ريبة واشتباه . فالبس منها إذا العقل الراجح ، وترحم على الإمام المؤلف الراحل . من خرج في المدرسة الشرعية المحمدية مسلمين عمليين . عبادتهم ومساجدُهم وملابسهم يضارع ما كان عليه سلف الأمة « رضی الله عنهم ورضوا عنه » . ظلت هذه المنسوجات سنوات طويلا ، وما استغنت عنها الجمعية وعن مصنعها إلا بمزاحمة المنسوجات الأخرى الوطنية الكثيرة

### المؤلف يودع الأزهر

لبث الشيخ يدرس بالأزهر بعد نيله العالمية سبعا وثلاثين سنة من ( ١٣١٣ إلى ١٣٥٠ هـ ) وما ترك الأزهر زهادة فيه ، بل حال بينه وبين مواصلة جهاده فيه ، إحالة مجلس الأزهر الأعلى له على التقاعد بجلسة يوم الخميس الخامس من جمادى الأولى سنة ١٣٥٠ هـ الموافق ١٧ من سبتمبر سنة ١٩٣١ م وإنها جلسة صارخة روّعت فداحتها العالم الإسلامي أجمع ، إذ بلغ فيها عدد المحالين إلى المعاش والنفوساين من الأزهر والمعاهد الدينية سبعين عالما . كثير منهم في مقتبل العمر ، ونصرة الشباب ، وبذاتكل المجلس بسبعين أسرة ، وسامها سوء العذاب ! وكان ذلك في عهد حضرة صاحب الفضيلة الأستاذ الشيخ محمد الأحمدى الظواهرى شيخ الأزهر ورئيس مجلسه الأعلى . وفي عهد رئيس الوزراء حضرة صاحب الدولة إسماعيل صدق باشا . ولا تحذثك نفسك أن الشيخ مال إلى الراحة بعد نصب وطول سهاد<sup>(١)</sup>

(١) ( السهاد ) بضم السين الأرق . وبابه طرب .

كما مال غيره من المعمرين . بل ما زال عاكفاً على العمل ، في داره بين مسجده الزاهر ، ومكتبته العامرة ، ومؤلفاته القيمة ، وجمعيته الشرعية الميمونة ، وتلامذته العديدين الوافدين إليه يفترون من منبهله العذب ، ويحيطون به إحاطة الهالة بالتمر في مجلسه الخاص بعد عصر كل يوم ، ويعلمون جميعاً حياءً وأدباً جمّاً من هيبته الشيخ وجلاله . وما يمنعم حياتهم السؤال عن مهمة دينية أو دنيوية . ومن جلس منهم لا يفك حيوته إلا مؤذناً للمغرب ، يدعوهُ إلى الوقوف بين يدي الحى القيوم !!

### المؤلف يودع الحياة

وما طالت حياة الشيخ بعد وداعه الأزهر ، إنها لمدة قصيرة : سنتان إلا نحو شهرين . في نهايتها يزوره الموت الزّوأم . وما اشتكى ألماً ، وما انقطع عن عمله الموصول ، ولا عن مجلسه الخاص إلا بعد عصر الخميس الثالث عشر من شهر ربيع الأول عام اثنين وخمسين وثلثمائة وألف ( ١٣ من ربيع الأول سنة ١٣٥٢ هـ ) .

وفي صبيحة يوم الجمعة الرابع عشر منه ، أطل على بعض تلامذته من نافذة حجرته ، فنأوله آخر ملزمة من الجزء السادس من شرحه لسنن الإمام أبي داود ( المنهل العذب المورود ) كان يصححها لترسل إلى مطبعة الاستقامة . ولما حان وقت صلاة الجمعة ، أخذ القوم يلتفتون يمنة ويسرة ، عليهم يحظون بطواع الشيخ عليهم متقدماً إلى الصف الأول ، يستمع إلى الخطيب ، ويؤدي صلاة الجمعة ويعظّم بعدها كمادته . فما حظوا ، وارتد البصر منهم وهو كليل !! وما حسبوا أن فقدانهم الشيخ هذه

الساعات ، يكون فقداناً لا رجعة بعده ، ولا لقاء إلا يوم اللقاء !!

ساعة الوداع :

وفي منتصف الساعة الثانية بعد ظهر ( الجمعة ١٤ من ربيع الأول سنة ١٣٥٢ هـ ) ، ( ٧ من يولييه سنة ١٩٣٣ لفظ الشيخ آخر نفس من أنفاسه الطاهرة ، وجاد بروحه العظيمة

الوثابة المتفانية في نصرة الدين والسنة المطهرة ، لا يتغنى شهرة ولا أثره<sup>(١)</sup> وكان  
النبا مروّعا ، وكانت الفاجعة ألمية ، والكارثة عظّمي ، والحسارة غير هيّنة  
وليست على مسامى مصر فحسب ، بل على مسامى الشعوب التي عرفت مكاتته ،  
وانطوت قلوبهم على محبته ، وعلى العمل بما كان يدعو إليه من خير العمل . وكم كانت  
دهشة الناس وحيرتهم بهذا النبا المزعج إذ فقدوا إمامهم ومحطّ آمالهم ، من  
كانوا إليه يهرعون . وبدعوته إلى العمل بالدين الحق يسارعون . وكم كانت  
آلامهم التي تفتت الأكبّاد ، وتصدع الأفئدة ، وتحزّ حنايا<sup>(٢)</sup> الضلوع ، حينما  
وثقوا أنّ الشيخ يُنتزع من بينهم انتزاعا إلى مقره الأخير ، إلى روضته النديّة  
إلى جدّته مهبط الرحمة والرّضوان ، بعد أن صلى عليه أكبر أنجاله الكرام الأستاذ  
السيد أمين ، يومّ الجمّ الغفير ممن وصل إليه النبا من سكان القاهرة ، وهم قلّ  
من كثر من تلامذته ومحبيه المنتشرين في القاهرة وضواحيها وبلدان القطر وغيره  
من الأقطار العربيّة .

### تشييع الإمام الراحل إلى قبره .

صلى عايه هذا الجمّ الغفير في ساحة داره الواسعة بجوار مسجده المعمور . ثم  
أخذ الناس يتهافتون على حمل سريره كلما مر عليهم . وكنت ترى الشوارع  
مُكَيّظّة تموج بهم مَوْجا . حتى إن السرير كانت لا تُبصره العيون من ازدحام  
الجموع المشيعة ، وكلهم تبدو على وجوههم علائم الأسى والحزن !!  
واخترقت الجنازة في سيرها شوارع الخيمية ، وألغورية ، والسكة الجديدة ،  
والمشهد الحسيني ، والدراسة ، وقرافة المجاورين ، وخوند طولباني والسلطان أحمد  
ثم شارع قرافة باب الوزير . وفيه مدفن المرحوم إبراهيم باشا حليم . ثم انعطف  
السأرون يمنا مخترقين شارع حسن بك حسنى . وفيه على يسارهم المقبرة الشرعية ،

(١) ( الأثره ) بفتحين ، اسم من استأثر بالشيء استبد به .

(٢) ( تحز ) أى تقطع الضلوع الشبيهة بالحنايا جمع حنية كفية وهى القوس .

للعاملين بالكتاب والسنة المحمدية والقبرة في منطقة قرافة المجاورين حسب التخطيط الجغرافي ، رَسَم مصلحة المساحة المصرية . وفيها لَحْدٌ شرعيّ ، بُني في عهد الإمام الراحل ، واختاره مسكننا له في آخرته أسلمه مشيعوه إليه وعادوا بعد المغرب ما بين ذاهل وواجم !!

### طريقان آخران للقبرة الشرعية

الطريق الأول يتبدى سالكة السير من المنشية مارًا بسكة الحجر على مسجد الحمودية<sup>(١)</sup> وعلى يمينه أسوار قلعة محمد علي باشا<sup>(٢)</sup> . ثم يتجه إلى الشمال مخترقا شارع الحجر حتى يصل إلى حارة باب التربة . وهي عن يمينه ، وبها سبيل ومسجد طراباي عن يساره . ثم ينفذ من باب الوزير الأثرى إلى شارع قرافة باب الوزير متجهاً إلى الشمال الشرقي ، فيلتقي عن يمينه بثلاثة قبور داخل مستطيل من أعواد حديدية لا سقف له . هذه القبور الثلاثة أنشأتها مصلحة التنظيم المصرية لحفظ رُفات بعض الأولياء الذين عَثَرَتْ عليهم ، وهي تهديم بعض الشوارع لتجديدها وتوسيعها ( أما القبر الأول ) ففيه ( ١ ) ولي الله الشيخ محمد العراق المنقولة رُفاته<sup>(٣)</sup> يوم الأربعاء ٣٠ من ربيع الآخر سنة ١٣٤٦ هـ . ومعه ولي الله الشيخ محمد أبو قوطة ، وجثة أخرى نقلها يوم الأحد ١٨ من رمضان سنة ١٣٥١ هـ ( ب ) سيدي محمد الخواص نقلت رفاتة يوم الثلاثاء ١١ من رمضان سنة ١٣٥١ هـ وكان أولا بحارة الخواص . بشارع الإنبائي تبع قسم باب الشرعية ( والقبر الثاني ) به ولي الله الشيخ محمد الشافعي الرفاعي الشهير بالأربعين . نقلت رفاتة يوم الأربعاء ٢ من شعبان سنة ١٣٤٣ هـ . وكان أولا بجنينة قاميش بشارع الخليج المصري تبع قسم السيدة زينب ( والقبر الثالث ) به السيدة غُنيا بنت نور الدين أبي بكر المتوفاة

(١) نسبة إلى الأمير محمود كان حاكما على مصر سنة ١٥٥٦ م وأنشأ مسجده عام ٩٧٥ هـ وقتل بمقدوف نارى يوم الأربعاء آخر جمادى الأولى سنة ٩٧٥ هـ ودفن بترته في جامعه المثل على ميدان الرملة .

(٢) أنشأ مسجده بالقلعة سنة ١٣٤٦ هـ (٣) المراد بالرفات الجنة .

أول ذى الحجة سنة ٦٦٤ هـ نقلت رفاتهما من شارع عاكف بالعباسية يوم الاثنين ٢٩ من رجب سنة ١٣٤٣ هـ .

والمسافة من باب الوزير إلى مقبرة مصلحة التنظيم تقدر بكيلومتر تقريباً وتقطع في عشر دقائق . وأمام هذه المقبرة قناطر باب الوزير تعلوها سكة حديدية قديمة مَعْتَظَّة الآن . ينفذ السائر من القناطر متجهاً إلى الشمال مسافة تسعين متراً في شارع قرافة باب الوزير نفسه . ثم ينعطف عن يمينه فيجد شارع حسن بك حسنى فيسلكه متجهاً إلى الجنوب الشرقى ، فاطعاً مسافة قدرها ٢٤٥ متراً في نهايتها المقبرة الشرعية المذكورة . وعلى مسافة ثمانين متراً من باب المقبرة يرى الناظر سكة حديد الحكومة المصرية ( خط المهاجر ) كما يرى جامع التَّنَكْرِيزِيَّة الأثرى في الجنوب الشرقى ، وَيَبْعُدُ عن السكة الحديدية بمقدار سبعين متراً ( انظر المصورَ الجغرافىَّ شكل ( ١ ) ) المتبدأ من منتصف شارع قرافة باب الوزير ) .

### الطريق الثانى

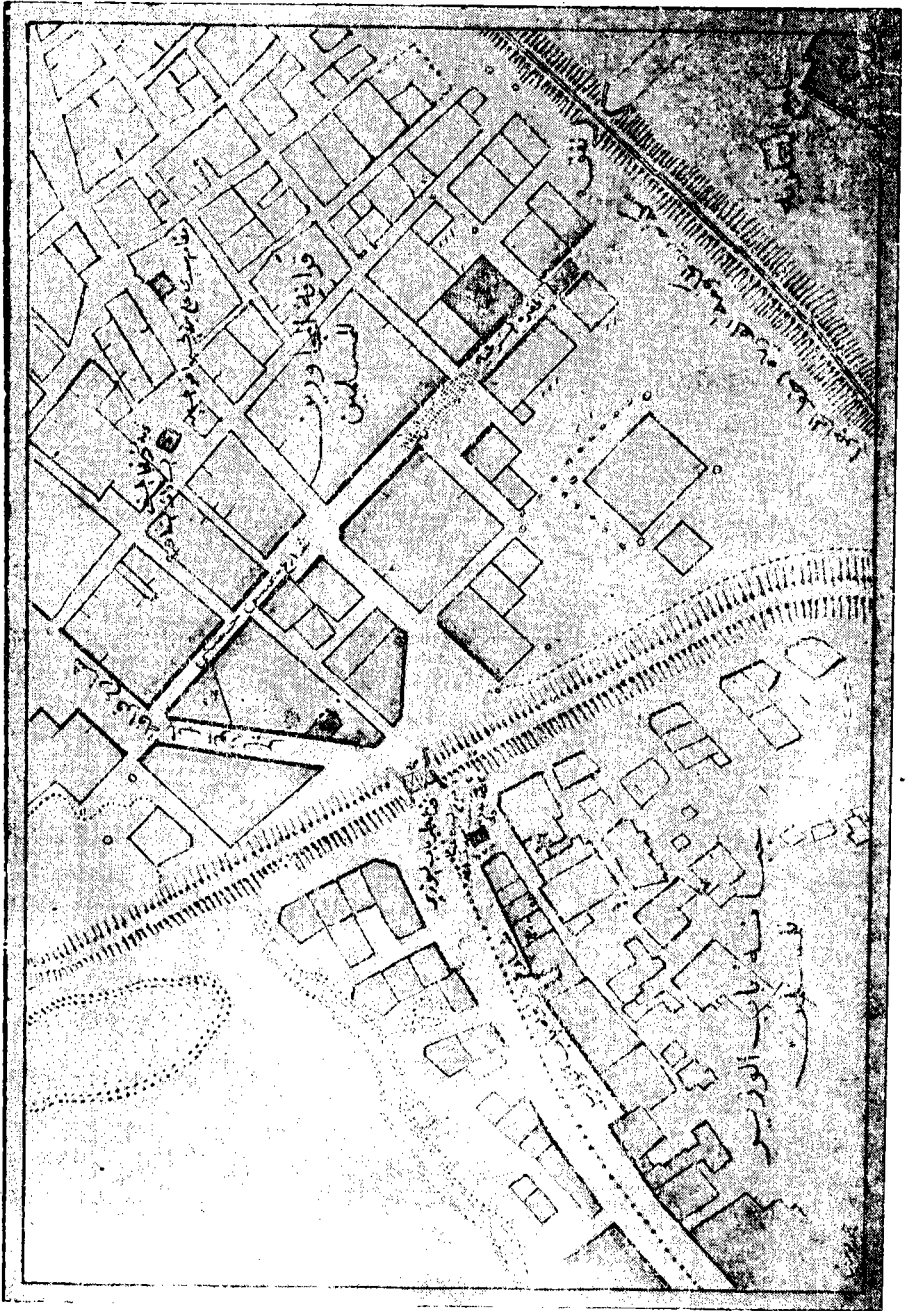
يبدأ سالكه من باب زويلة<sup>(١)</sup> الأثرى ( الشهير بباب المتولى<sup>(٢)</sup> ) ماراً بشارع الدرب الأحمر ، وعن يمينه نقطة بوليس الدرب الأحمر ، وأمامه مسجد أبى حُرَيْبَةَ ثم ينعطف ذات اليمين فيلتقى بشارع التبانة . وبه مسجد الماردانى . وعلى مسافة خمسين ومائة متر يجد زاوية عارف باشا . وهى فى مُلتَقَى شارعى سُوْق السَّلَاح وباب الوزير . ثم يسلك شارع باب الوزير متجهاً إلى الجنوب حتى يصل إلى حارة باب التُّرْبَة وبها سبيل ومسجد طراباى ، كما تقدم فى وَصْف الطريق الأول .

(١) أنشأه بدر الجمالى وزير المنتصر بالله الفاطمى سنة ٤٨٤ هـ . وأنشأ قبله باني

النصر والفتوح سنة ٤٨٠ هـ . ومات الوزير بدر والخليفة المنتصر بالله عام ٤٨٧ هـ .

(٢) للعامّة خرافات كثيرة بباب المتولى إذ يعتقدون أن ولياً اسمه المتولى يسكنه

وهو غير صحيح .



مصور جغرافي (شكل ١) يبين موقع القبة الصخرية للمسلمين بالكتاب والسنة الحمدية (٥) من قرافة الحاورين



## وصف المقبرة الشرعية

قبل أن أصف لك المقبرة الشرعية ، أبين لك الغرض الذي من أجله أنشأها  
المرحوم الشيخ الإمام « نفعه الله برحمته » :

إن مقابر المسلمين ليست كلُّها على النظام الديني المشروع ، فإن منها أضرحةً  
مرتفعة مكسوة تعلوها الأقبابُ أعدوها للأولياء والصالحين ، وهم منها برّاء  
(ومنها) مدافن الأثرياء والوُجَّهَاء والعظماء يبذلون في تشييدها القناطير المقنطرة  
من الذهب والفضة (ومنها) مقابر الطبقات الأخرى وهي قليلة النفقات ، غير أن  
ارتفاعها عن سطح الأرض أكثر من ذراع في حين أن القبر الشرعي لا يزيد  
ارتفاعه عن ذراع كما بينته كتب السنة المطهرة ، وقد بين السلف الصالح والقادة  
من العلماء والأئمة كيف تكون القبور الشرعية . ولقد رأى المرحوم الشيخ  
الإمام قبور زمانه مخالفة قبور السلف ، فلأ الحزن قلبه ، ورأى لزماً عليه أن  
يبين للناس عملياً صورة القبور الشرعية التي تضم أجساد المسلمين بعد مفارقتهم  
قصور الدنيا وما فيها من زخارف حتى يمكنهم أن يجعلوها لهم مثلاً يحتذونه ،  
فأمر رحمه الله عليه في سنة ١٣٣٩ هـ باستصدار إذن من محافظة مصر بأخذ قطعة  
أرض مربعة الشكل طول ضلعها أربعة وعشرون متراً في منطقة قرافة الجاورين ،  
لإقامة مقابرٍ شرعيةٍ عليها ، وما جاءت سنة ١٣٤٦ هـ إلا وقد بنى بها ثمانية  
وثلاثون قبراً شرعياً تكون منها ثلاثة صفوفٍ وكانت هذه المقبرة هي الأولى ،  
ولما امتلأت ، سعى خليفة الإمام (أمد الله في أجله) إلى تشييد المقبرتين الثانية  
والثالثة ، وهما في الشارع الأخير يسلكه المارُّ عن يمينه إلى الجنوب ( الجهة  
القبليّة ) وبجوارها مقبرة آل طعيمة ، ومقبرة الثوَّبيين .

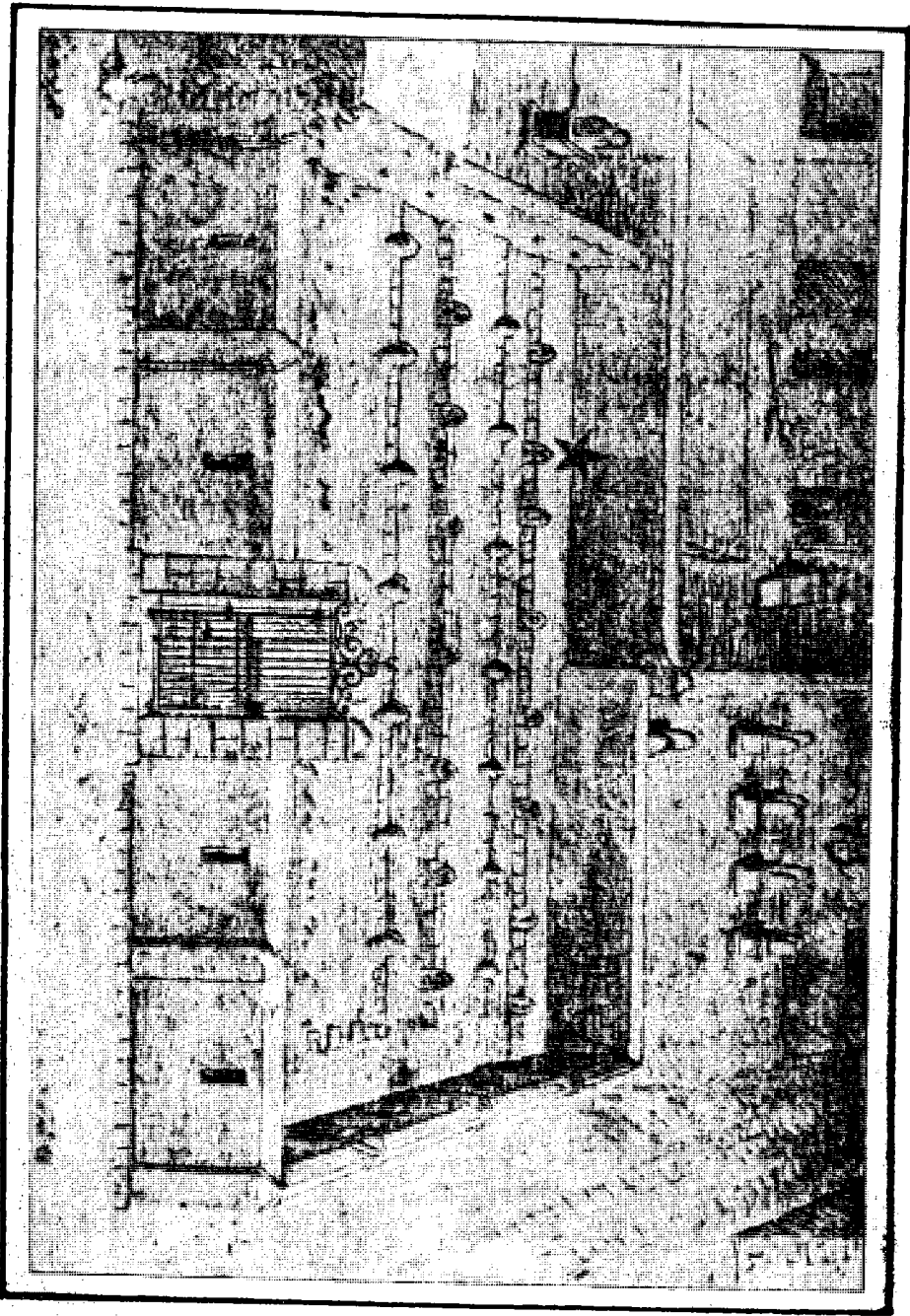
## الوصف

للمقبرة الشرعية باب حديدي مرتفع في الجنوب والمقبرة مكونة من ثلاثة صفوف : الصف الأول تجاه الباب به ستة عشر قبراً : ثمانية قبور متجهة إلى الشمال وثمانية تتجه إلى الجنوب ، والصف الثاني به أربعة عشر سبعة اتجاهها شمالي ، وسبعة اتجاهها جنوبي . والصف الثالث به ثمانية فقط تمتد إلى الجنوب مرقومة من الرقم ( ١ ) إلى الرقم ( ٨ ) .

### أين قبر الإمام ؟

يمرّ الزائر على القبور بالصف الثالث من ( ١ ) إلى ( ٦ ) فإذا ما جاوز السادس وجد قبر المرحوم الشيخ الإمام مرقوماً بالرقم ( ٧ ) وهو المشار إليه بعلامة ( \* ) بالشكل رقم ( ٢ ) المنظور الطبيعي من عمل تلميذ محب مخلص من تلامذته ، وهو الرسام الماهر السيد الأستاذ أحمد يوسف الموظف بمصلحة الآثار، وقد رُقّي إلى وكيل مصلحة الآثار، وأسندت إليه أعمال فنيّة هامة في منطقة أهرام الجيزة « أجزل الله تعالى له الثواب » .

والقبر الثامن : لزوج الإمام وهي أول من دُفن بهذه المقبرة ( رحمة الله عليها ) وقد لحقت بها الزوجة الثانية الصالحة للمرحوم الإمام ، وعاشت بعده تسع سنوات ثم لحقت بهما السيدة التقية زوج خليفة الإمام ، وشريكته في الحياة بعد معايشة طال مداها . وكان ذلك في صفر سنة ١٣٧٥م هـ - سبتمبر ١٩٥٥ ) طيب الله ترأهن ونورهن روضتهن . وإن ضريح الإمام الراحل تعلوه الهيبة ، والسكينة ، والرحمة ، ونور الجهاد لا نور القباب . وإن كان في رأى العين غير مرفوع فهو عند الله مرفوع . وإن الناظر إليه تستولى على مشاعره الخشبية ، يحوطها الاتعاط ، ويبدو له ضريح متواضع لا يزيد عن مترين في متر قد ضمَّ جثمان إمام ذائع الصيت ؛ لو وضع فيه جهاده مجسماً وإرشاده كذلك ما وسّعه !!



مناور طيبي (شكل ٧) : بين ضريح حضرة الإمام يحيى السنة صاحب النفيسة للرحوم السيد محمود عند خطاب السبكي رقم ٤٧ تحت علامة (\*)

## شيوخ الأزهر الذين عاصرهم الشيخ الإمام طالباً ومدرساً

أدرك من شيوخ الأزهر عشرة (١) المرحوم الشيخ محمد المهديّ القَبَّاسيّ الحنفيّ ، الذي استقال من مشيخة الأزهر سنة ١٣٠٤ هـ . (٢) ثم المرحوم الشيخ شمس الدين محمد الإنبائي الشافعي ، الذي استقال لمرضه يوم ٢٥ من ذي الحجة سنة ١٣١٢ هـ . (٣) والمرحوم الشيخ حسونة بن عبد الله النواوي<sup>(١)</sup> الحنفي . أسندت إليه الرياسة في الحرم سنة ١٣١٣ هـ - وفي رجب من هذه السنة ، نال المؤلف شهادة العالمية بعد أن أدى الامتحان أمام أعضاء اللجنة السالفة أسماؤهم - وبقي الشيخ النواويّ رئيساً للأزهر إلى أن فصل في ٢٥ من الحرم سنة ١٣١٧ هـ . (٤) والمرحوم الشيخ عبد الرحمن القُطْب النواوي الحنفي . وتوفي فجأة بعد شهر واحد . (٥) ثم تولى شيخ الإسلام المرحوم الشيخ سليم البشريّ<sup>(٢)</sup> المالكي يوم الخميس ٢٨ من صفر من هذه السنة . واستقال في ذي الحجة سنة ١٣٢٠ هـ . (٦) خلفه المرحوم السيد علي بن محمد البيلّاويّ<sup>(٣)</sup> المالكي ، واستقال في الحرم سنة ١٣٢٣ هـ . (٧) خلفه المرحوم الشيخ عبدالرحمن الشَّرَّيْبِي الشافعي ، واستقال في ذي الحجة سنة ١٣٢٤ هـ . ثم عاد للرياسة المرحوم الشيخ حسونة النواوي واستقال سنة ١٣٢٧ (وتوفي يوم ٢٤ من شوال سنة ١٣٤٣ هـ) . ثم عاد للرياسة المرحوم الشيخ سليم البشري ولبث إلى أن توفي ظهر يوم الجمعة ٤ من ذي الحجة سنة ١٣٣٥ هـ . (٨) فأسندت الرياسة إلى الشيخ محمد أبي الفضل الوراق الجيزاوي المالكي يوم ١٤ من ذي الحجة من هذه السنة . وتوفي (رحمة الله عليه) في الحرم سنة ١٣٤٦ هـ . (٩) وفي غرة ذي الحجة من هذه

(١) نسبة إلى نواي مركز ديروط محافظة أسيوط .

(٢) نسبة إلى محلة بشر مركز شبراخيت محافظة البحيرة .

(٣) نسبة إلى بيلاو مركز ديروط .

السنة أسندت إلى الشيخ محمد مصطفى المراغي<sup>(١)</sup> الحنفى . وقد استقال يوم الثلاثاء ٦ من جمادى الأولى سنة ١٣٤٨ هـ . (١٠) فأسندت للشيخ محمد الأحمدي الظواهرى بعد ذلك بيومين واستقال يوم الجمعة ٢٣ من المحرم سنة ١٣٥٤ هـ . (٢٦) من أبريل سنة ١٩٣٥ م) وتوفى بمنزله فى الزيتون مساء السبت ٢٠ من جمادى الأولى ١٣٦٣ هـ . (١٣ مايو ١٩٤٤ م) ودفن فى مقبرته بقرافة المجاورين على مقربة من قبر المرحوم شمس الدين الإنبائى . وفى عهده أحيل الشيخ الإمام إلى المعاش ، ولحق بجوار ربه العلى الأعلى .

### الشيوخ الذين تلقى عنهم المؤلف

هم كثيرون . من بينهم حضرات أصحاب الفضيلة شمس الدين الإنبائى الشافعى والشيخ سليم البشرى المالكى ، والشيخ أحمد الرفاعى المالكى . والشيخ إبراهيم الظواهرى الشافعى — من عين آخر حياته شيخاً للجامع الأحمدي قبل النظام الحديث سنة ١٣١٢ هـ . وتوفى سنة ١٣١٤ هـ — ١٩٠٦ م .

### أنجال الشيخ الإمام :

أعقب رحمه الله خمسة أشبال حاطهم برعايته ، وأدبهم فأحسن تأديبهم ، وغذاهم بروحه الوثابة الجدة الجريئة غير الهيباة . فكانوا فى مقدمة التابعين الذين يشار إليهم بالبنان تلامذة ومدرسين ( أو لهم ) المرحوم الشيخ محمد . التحق بمدرسة دار العلوم بعد إتمام دارسته بالأزهر . وتخرج فيها سنة ١٣٢٦ هـ الموافقة (١٩٠٨ م) وعين مدرساً بمدارس الحكومة ثم بالمدرسة الثانوية بطنطا التابعة حينئذ لمجلس المديرية . ثم بالمدرسة الثانوية بشبين الكوم التابعة وقتئذ لجمعية المساعى المشكورة ثم اشتغل محامياً شرعياً . فكان مثال الجد والنشاط والصدق والنزاهة والدفاع عن الحق حتى يظهر ويزهق الباطل . ثم توفى (رحمة الله عليه) فى حياة والده فى (١) نسبة إلى المراغة مركز من محافظة سوهاج .

السادس عشر من شعبان سنة ١٣٣٥ هـ الموافق ٤ يونيو سنة (١٩١٧ م). وقد كان معروفاً بين أقرانه بسببويه زمانه (وثانهم) الأستاذ الشيخ أمين. ولد بسبك الأحد سنة ١٣٠٤ هـ. وفي شوال سنة ١٣١٤ هـ التحق بالأزهر. وبعد إتمام الدراسة به تخرج فيه يوم السبت التاسع عشر من شهر رجب سنة ١٣٢٩ هـ - ١٥ من يوليه سنة ١٩١١ م. وفي شوال سنة ١٣٣١ هـ - سبتمبر سنة ١٩١٣ م أدى امتحاناً في العلوم الرياضية، فجازاه بتفوق فعين مدرساً للجغرافية والتاريخ بالقسم النظامي بالأزهر. ثم أسند إليه دراسة العلوم الشرعية والعربية بالأزهر والمعاهد. وهو قائم بما يسند إليه خير قيام، مثال الجد والنشاط والذكاء. ولما اكتمل السبعين عاماً أُحيل إلى التقاعد يوم الثلاثاء ٢٢ من رجب سنة ١٣٧٢ هـ ٧٥ من أبريل سنة ١٩٥٣ م (أمد الله تعالى في أجله المبارك).

(وثالث) الأنجال الشيخ شرف الدين. التحق بالأزهر في شوال سنة ١٣١٤ هـ وهو ابن تسع سنين فتغذى فيه بلبان العلوم الأزهرية ثم التحق بمدرسة دار العلوم في الثامنة عشرة من عمره وتخرج فيها سنة ١٣٢٨ هـ سنة ١٩١٠ م وكان أول فرقته في كل السنين فاختر للبعثة الأوربية فسافر بعد إذن والده رغاباً في الثقافة العربية وعاد محافظاً على دينه وأخلاقه فزاوَل التدرّيس بمدارس الحكومة ثم اختير مدرساً بكلية دار العلوم. ثم عين منقشاً بالمدارس الثانوية بوزارة المعارف سنة ١٣٥٤ هـ. وفي أبريل سنة ١٩٤٧ أُحيل إلى المعاش لبلوغه الستين. ثم لحق بربه مساء الخميس ٦ من ذى القعدة سنة ١٣٧٠ هـ ٩ من أغسطس سنة ١٩٥١ م. وصلى عليه أخوه خليفة الإمام ووراهه الجم الفقير قبل صلاة الجمعة ٧ من ذى القعدة سنة ١٣٧٠ هـ. وأودع مقره الأخير في القبر رقم ٩ من مقبرة المرحوم والده الإمام.

(ورابع) الأنجال الأستاذ الشيخ عبدالحليم. التحق بالأزهر في شوال سنة ١٣١٤ هـ وهو ابن تسع سنين. ولما أخذ قسطاً وافراً من العلوم الأزهرية التحق بمدرسة

دار العلوم فى التاسعة عشرة من عمره. وتخرج فىها سنة ١٣٢٩هـ الموافق سنة ١٩١١م فعين مدرساً بمدارس الحكومة. ومنها المدرسة التوفيقية الثانوية بشبرا ثم نقل مدرساً بدار العلوم سنة ١٣٥٤هـ. ثم مدرساً فى كلية البنات بالزمالك. ثم لحق بربه مساء الثلاثاء وصلى على جثمانه الجم الغفير آخر ظهر الأربعاء ٩ من رمضان سنة ١٣٧٣هـ - ١٢ من مايو سنة ١٩٥٤م وأودع مقره الأخير بجوار أخيه الرحوم الشيخ شرف الدين. (وخامس الأبحال) الأستاذ عبد الحكيم. التحق بالأزهر فى السنة الثانية عشرة من عمره ومكث به حتى نال الشهادة الأولية والتحق بالقسم الثانوى به ثم التحق بدار العلوم وتخرج فىها سنة ١٣٤٤هـ. فعين مدرساً بمدارس الحكومة. ثم اختير للتدريس بمعهد التربية بالجيزة وأخذ يرقى حتى كان ناظر مدرسة القسطنطينية الثانوية بمصر القديمة. وأحيل إلى التقاعد فى مارس سنة ١٩٦٢م.

### تلامذة الرحوم الشيخ الإمام :

طوال تلك المدة التى قضاها الشيخ الإمام مدرساً بالأزهر المعمور تخرج على يديه فىها الجم الغفير من تلامذته الأفاضل النجباء ومن مشاهيرهم حضرات أصحاب الفضيلة الأساتذة الأجلاء : الشيخ عبد المجيد سليم. وقد أسندت إليه رئاسة الأزهر لأول مرة يوم السبت ٢٤ من ذى الحجة سنة ١٣٦٩هـ . ٧ من أكتوبر سنة ١٩٥٠م. ثم أعفى منها ثم عاد لرئاسة الأزهر يوم السبت ١٣ من جمادى الأولى سنة ١٣٧١هـ - ٩ من فبراير سنة ١٩٥٢م. واستقال فى يوليه سنة ١٩٥٢. ولزم داره حتى وافته منيته يوم الخميس ٩ من صفر سنة ١٣٧٢هـ - ٧ من أكتوبر سنة ١٩٥٤م. أجزل الله له المثوبة ومنهم الرحوم الشيخ فتح الله سليمان رئيس المحكمة الشرعية العليا سابقا. والرحوم الشيخ عبد السلام البهيرى كان عضوا بالمحكمة الشرعية العليا. وتوفى عام ١٣٥٤هـ ١٩٣٥ (رحمة الله عليه) والرحوم

الشيخ على محفوظ كان مدرسا بكلية أصول الدين<sup>(١)</sup> والشيخ سليمان نوار (عميد كلية اللغة العربية سابقا) والشيخ محمود العمراوى (المفتش بالجامعة الأزهرية) وغير هؤلاء كثير ممن يدرس بالأزهر والمعاهد الدينية ومدارس الحكومة، ومن بلى مناصب القضاء الشرعى. ومن تلامذته غير الموظفين كثير من العلماء الأجلاء القامئين بالوعظ والإرشاد على سنن أستاذهم الراحل.

### خليفة الإمام :

كثيراً ما تحدثتُك نفسك إذا ما وقفت على سيرة الإمام- بمن كان يخلف هذه الشخصية البارزة التي لم يُتملها الزمان . وإن السرور ليملاً جوارحك والبشر لئير وجهك إذا ما علمت أن خليفة الإمام هو شبل الإمام ثانى الأتجال فضيلة الأستاذ الشيخ أمين . وهو بحق خير من يخلف أباه (ومن يشابهه أبه فما ظلم) (إن هذا الشبل من ذاك الأسد) ولقد أجمع تلامذة الإمام كلمتهم من ثانى يوم الوفاة على اختياره للقيام بأعباء هذه المنزلة السامية . فكان قائداً لشركات الألوف من التمسكين بدينهم ، سائراً على النهج الحمدي الذي كان يسير عليه والده ، متمماً بعض المؤلفات التي بدأها ، محافظاً جد المحافظة على من كان يرعاهم والده ، وهو في ذلك كله الحليم الحازم ذو الهمة التي لا تعرف سامة ولا مللاً ، ويشرف على الأمور دقيقها وجليلها بأمانة ونزاهة . ينتقل في العاصمة وضواحيها والبلاد النائية لإرشاد الناس إلى التمسك بمبادئ دينهم الحنيف حتى يعود إليهم مجد أسلافهم ، وعزة آبائهم الأقدمين .

وخاتماً أسأل الله الرحيم أن يتعمد المرحوم الشيخ الإمام برحمته ، ويصُبَّ على رَمسه شآبيب رضوانه ، ويسكنه فسيح جناته . وأن يبارك في خليفة ويمد في أجله ممتعاً بوافر العافية ، ودائم التوفيق . والحمد لله أولاً وآخراً والصلاة والسلام على خاتم النبيين . وآله وصحبه والتابعين .

(١) وتوفى رحمه الله مساء الأربعاء ٢ من ذى القعدة ١٣٦١ هـ - ١١ نوفمبر



مقدمة الطبعة الخامسة

# بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

## مقدمة الطبعة الخامسة

الحمد لله رب العالمين الذي ألهم الذاكرين ذكره والشاكرين شكره والحمدين حمده وأثابهم من فضله واستخدمهم في طاعته وتقبل أعمالهم بنعمته . يرفع من يشاء إلى رفيع الدرجات باتباع سيد الكائنات . والصلاة والسلام على الهادي إلى الحق وإلى طريق مستقيم صلى الله عليه وعلى آله أجمعين .

أما بعد :

فقد دعت الضرورة إلى إعادة طبع كتاب الدين الخالص الجزء الأول وذلك لتصحيح ما وقع في الطبعة الرابعة من أخطاء لا تخفى .

وقد من الله سبحانه وتعالى علينا بالاطلاع على الطبعة الرابعة قبل أن تصل إلى أيدي الناس فصوبت الأخطاء الظاهرة في ملزمة ألحقت بالطبعة المشار إليها وذلك مداركة لما ليس منه بدمع إبداء الأسف لما حدث .

وقد مكن الله سبحانه وتعالى أسرة الإمام من السيطرة على المقاليد وانتهى إليهم بحمد الله الإشراف على هذه المطبوعات فكان لزاماً عليهم أن يبيدوا الطبع على نحو ما كان يجب أن يتم . فجرى تصوير الطبعة الثالثة التي طبعت في مطبعة السعادة في سنة ١٣٨٤ هـ ضماناً للدقة والتزاماً بما تم تصحيحه على يدي فضيلة الإمام الأمين رحمه الله تعالى حيث الدقة وأمانة البحث فالحمد لله رب العالمين الذي بنعمته تتم الصالحات .

أما المقدمة الأولى التي كتبها فضيلة الأستاذ الشيخ أبو القاسم إبراهيم أبو القاسم رحمه الله تعالى وجزاه خيراً والتي حررت في حياة الأستاذ الإمام أمين محمود خطاب صارت الآن في حاجة إلى تعديل . فقد تغيرت الأمور فرأى بعض الناشرين استبقاء المقدمة التي صدرت أول الأمر كما هي دون تعديل لأنها تعاكس الحال في حياة محرر المقدمة ونصحوا بتحرير مقدمة لهذه الطبعة الخامسة ، تصوب فيها بعض المعلومات التي طرأت على الترجمة المحررة عن الإمام المؤلف رحمه الله تعالى . وطلبوا مني تحرير مقدمة إضافية . جزاهم الله خيراً ولهذا أشير إلى :

إن أول معالم التخيير هو وفاة الإمام الشيخ أمين محمود خطاب نبجل المؤلف وخليفته في إمامة جماهير أهل السنة . ذلك الإمام الذي شب مع الدعوة وسائر مراحلها

وقد ذكرت بعض ترجمته في آخر الجزء الثامن من هذا الكتاب فقد ذكرت أنه ولد بسبك الأحد مركز أشمون منوفية في ١٣٠٤ هـ / ١٨٨٧ م والتحق بالأزهر فحضر على شيوخه وحصل على العالمية في رجب سنة ١٣٢٩ هـ / يونية سنة ١٩١٦ م فعين مدرساً بالمعهد الديني الأزهرية بالوجهين القبلي والبحري والقاهرة ثم عين أستاذاً بكلية الشريعة ثم بكلية أصول الدين وتلمذ على يديه الدعاة والوعاظ والعلماء .

وقد شارك في الدعوة إلى الكتاب والسنة فكان وكيلاً للجمعية الشرعية ثم تولى الإمامة عقب وفاة والده وعنى بالبحث العلمي والتأليف فحقق وعلق وشرح أجزاء الدين الخالص ثم أضاف مؤلفه الذي نشره من قبل تحت عنوان إرشاد الناسك إلى أعمال الناسك في حجم الربع ليكون ييسر الحاج بعمله معه في سفره ولكنه أعاد طبعه بحجم كتاب الدين الخالص وجمله جزءاً تاسماً وسماه الدين الخالص أو إرشاد الناسك إلى أعمال الناسك بالإضافة إلى تخريج الأحاديث الواردة في مؤلفات والده .

كما شرع في تكة كتاب المنهل العذب المورود في أربعة أجزاء كبار . وقد خطت الجمعية الشرعية لتعاون الماملين بالكتاب والسنة للمحمدية في هذه خطوات واسعة . ونمت فروعها وازدهرت مؤسساتها وصارت أكبر الجمعيات القائمة في الحقل الإسلامي في مصر بل وفي الشرق العربي كله ، وذلك بفضل دأبه وسهره وانتقالاته إلى أنحاء البلاد مطلقاً وواعظاً وداعياً . كما كان يرمي مشروعات الفروع ومنشأتها وجاهد في سبيل الدعوة ونشر السنة بالحكمة والموعظة الحسنة حتى ترك لنا تراثاً دينياً عظيماً .

فلما أثقلت كاهله السنون والشيخوخة والمرض لم ينقطع عن تلاوة القرآن الكريم وهو على الفراش حتى توقف القلب الكبير وارتحلت الروح الطاهرة إلى الرفيق الأعلى عصر يوم الإثنين ٢٧ من ذي القعدة سنة ١٣٧٨ الموافق ٢٦ من شهر فبراير سنة ١٩٦٨ . توفي يوم الإثنين وغسل وكفن وصلى عليه يوم الثلاثاء كما حدث لرسول الله صلى الله عليه وسلم رحمه الله وطيب نراه ودفن مع اخوته بالمقبرة رقم ٩ لأن مقبرة الوالد كانت لهداً وقد منع أن يدفن معه أحد .

وقد طار خير وفاته إلى سائر محافظات الجمهورية فتوافد الجميع لتشييمه إلى مقبره الأخير بعد أن صلى عليه ابنه وخليفته الإمام الشيخ يوسف أمين خطاب ثم أسرع الناس إلى مبايعة إماماً لأهل السنة في مكان والده وجدّه والنظير

حواله وجاء رؤساء الفروع من كل مكان ليظهروا له الطاعة والرضا بإمامته لأهل السنة . وقد ذكرت ترجمة مختصرة له في نهاية إتعااف الكائنات الطيبة الثانية وأنه ولد في ٢٤ محرم سنة ١٣٢٣ هـ / ٧ إبريل سنة ١٩٠٥ والتحق بالأزهر الشريف في سنة ١٣٣٨ / ١٩١٩ تم تخرج في مدرسة دار العلوم ١٣٥٠ هـ / ١٩٣١ واشتغل بالتربية والتعليم . ولما توفى والده تسلم الأمانة فكان إماماً لأهل السنة ورئيساً للجمعية الشرعية يوم الثلاثاء الثامن والعشرين من شهر ذي القعدة سنة ١٣٧٨ ثم دعا إلى حفل ديني في سبك الأحد في دوار آل خطاب وهناك في الحادي عشر من ذي الحجة سنة ١٣٧٨ تمت بيعة ثانية له .

وواصل الإمام يوسف المسيرة ورأس معهد الإمامة للدراسات الإسلامية وألقى فيه محاضرات في اللغة العربية والحديث النبوي وهذا المعهد أعيد لتفريغ الدعاة إلى الله من وعاظ الجمعية ، ومقره مسجد الإمام محمود خطاب السبكي ١٩ شارع الجلاء بالقاهرة وقاد الجمعية الشرعية ونشر كتاب الفتاوى الأمينية ١٣٩٢ هـ / ١٩٧٢ وقد تولى رئاسة جمعية مكارم الأخلاق الإسلامية وكان يكتب بابا ثانياً في المجلة التي تصدرها الجمعية ، ثم كانت وفاته يوم الإثنين ٣٠ من صفر سنة ١٣٩٦ الموافق أول مارس سنة ١٩٧٦ .

وكان قد بنى مقبرة جديدة شرعية إلى جوار مقبرة جدّه في المجاورين تضم ٤٢ قبراً وخصص لنفسه وعلى نفقته لحداً على مثال ما فصل جدّه الإمام مؤسس الجمعية ورقمه بنفس رقه ورحمهما الله وأجزل ثنوبهما .

وبقي استدراك على ما كتب الشيخ أبو القاسم ابراهيم في ترجمة الإمام مؤلف الدين الخالص في ص ٣١ أن الأستاذ عبد الحكيم محمود خطاب النجل الأصغر أجيل لتقامد في سنة ١٩٦٢ ونضيف إلى ما ذكر أنه عكف على تلاوة القرآن وبذل المال في سبيل الله وصلة الرّم حتى انتقل إلى جوار الله عز وجل في السابع من ربيع الأول سنة ١٣٩١ الموافق ٣ مايو سنة ١٩٧١ م رحمه الله رحمة واسعة ودفن إلى جوار اخوته في المقبرة التي تضم أولاد الإمام رحمه الله وجعلهم الله في أعلى عليين ونسأله تعالى أن يوفق ذرية الإمام بفضله وبيمينهم على مرضاته وببرزقهم تمام القبول والحمد لله أولاً وآخراً والصلاة والسلام على خاتم المرسلين والنبين وآله وصحبه أجمعين .

د . عبد العظيم حامد خطاب

وكيل الجمعية الشرعية الرئيسية

شهر ذي القعدة سنة ١٤١١

الموافق مايو سنة ١٩٩١

## دليل ترجمة الشيخ الإمام

صفحة	الموضوع	صفحة	الموضوع
٢	المؤلف . مولده . نشأته	١٥	آثارها ، وعاظها ، نموذج وضعه
٣	شجاعته . تفوقه في أعمال الزراعة والتجارة ، والحياكة ، والبناء ، والصيد ، جده في الطاعة والعبادة	١٦	المؤلف نبراسا يستضيء به الوعاظ كيف يسير المرشد في إرشاده
٤	إحكامه الكتابة والقراءة بعد أن كان أميا . رحلته إلى الأزهر	١٧	مسجد الجمعة الشرعية بالحجيمة
٥	تعلقه بطلب العلم واجتهاده فيه	١٨	السبب الحامل للجمعية على إنشاء المساجد ، المنسوجات الشرعية
٦	تفكيره الناس مما يرتكبونه في الأفرح والمآتم من المنكرات	١٩	وصف منسوجات الجمعية ، حال المؤلف بعد توديعه الأزهر
٧	حملته على أرباب الطرق وبيان حالهم	٢٠	وفاة الشيخ الإمام ، ساعة الوداع
٨	بيانه للقراء آداب القراءة وحثهم على احترام القرآن . بعد نظره في طريق الدعوة إلى الخير . إعداده العدة لذلك	٢١	وقع نعيه على النفوس ، تشييعه
٩	عرضه مؤلفاته على السادة العلماء ثمرة نشر كتبه بين الناس . تأديته امتحان العالمية	٢٢	كيف الوصول إلى قبر الشيخ الإمام ؟
١٠	متى نال شهادة العالمية؟ ما كان منه بعد قيامه بواجب الدعوة والإرشاد . انتصاره على من ناوأه	٢٣	طريق آخر إلى المقبرة الشرعية
١٢	مؤلفاته	٢٤	مصور جغرافي يبين موقع المقبرة الشرعية
١٣	وصفها . ثباته ودأبه في الدعوة إلى الخير	٢٥	السبب الداعي لإنشائها ، وصفها
١٤	إنشاؤه الجمعية الشرعية	٢٦	قبر الشيخ الإمام
		٢٧	منظور طبعي يبين ضريح الشيخ الإمام
		٢٨	شيوخ الأزهر في عهد المؤلف
		٢٩	شيوخ المؤلف . أنجاله
		٣١	تلامذته
		٣٢	خليفته