



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>

فاذا اهتزوا مكن ان يقبض عليه قيل اجْثَالٌ * فاذا اصفر ويس فهو هَائِجٌ * فاذا كان الرطب تحت اليبس فهو عَمِيمٌ * فاذا كان بعضه هائجاً وبعضه اخضر فهو شَمِيطٌ * فاذا تهشم وتحطم فهو هَشِيمٌ وَحَطَامٌ * فاذا اسودَّ من القدم فهو الدِّدِينُ عن الاصمعي * فاذا يبس ثم اصابه المطر فاخصرَ فذلك التَّشْرُ عن ابي عمرو *

فصل ٢

في مثله عن لائمة

اذا طلع اول النبت قيل اَوْشَمَ وَطَرَّ * وكذلك الشارب * فاذا زاد قليلاً قيل طَقَّرَ * فاذا غطى الارض قيل اسْتَكَلَسَ * فاذا صار بعضه اطول من بعض قيل تَنَاطَلَ * فاذا تهيأ لليبس قيل اقْطَارٌ * فاذا يبس وانشق قيل تَصَوَّحَ * فاذا تم يبسه قيل هَاجَتِ لارض هَيَاجاً *

فصل ٣

في ترتيب احوال الزرع جمعت فيه بين اقاويل الليث والنضر وغيرهما

الزرع مادام في البزير فهو اَحْمَبٌ * فاذا انشق اُحْمَبَ عن الورقة فهو الفَرْخُ وَالشُّطَّةُ * فاذا طلع رأسه فهو اِحْمَلٌ * فاذا صار اربع ورقات او خساً قيل كَوَّثَ تَكْوِثاً * فاذا طال وغلظ قيل آسْتَأَسَدَ * فاذا ظهرت قصبته قيل قَصَّبَ * فاذا ظهرت السنبلة قيل سَنَبَلُ ثم آكْهَلُ * واحسن من هذا الترتيب قول الله عز وجل ذلك مثلهم في التوراة ومثلهم في الاحميل كزرع اخرج شَطَاً فَأَرْزُهُ فاستغلاظ فاستوي على سَوْقِهِ * قال الزجاج آزر الصغار الكبار حتى استوى بعضها ببعض * قال غيره فساوى الفراخ الطوال فاستوى طولها * قال ابن الاعرابي اَشْطَأَ الزرع اذا فَرَّخَ واخرج شَطَاً اي فراخه فَأَرْزُهُ اي اعانه *

فصل ٤

في ترتيب البطيخ عن الليث

اول ما يخرج البطيخ يكون قَعْسَرًا * ثم خَصْفًا اكبر من ذلك * ثم يكون قَعَا * وَاْمَحْدَجُ يَجْمَعُهُ * ثم يكون بَطِيخًا *

فهي السَّبَكَةُ * فاذا كانت ذات وَبَأَ فهي الرَّبِيئَةُ والرَّوْبَةُ على مثال فَعِلَتِ وفَعَلَتِ *
فاذا كانت كثيرة الشجر فهي الشَّجْرَةُ والشَّجْرَاءُ * فاذا كانت ذات حيات فهي المَحْوَاةُ *
فاذا كانت ذات سباع او ذئاب فهي المَسْبَعَةُ والمَذَابَةُ *

فصل ٢

في ترتيب ما ارتفع من الارض الى ان يبلغ الجبيل ثم ترتيبه الى ان يبلغ الجبل
العظيم الطويل عن الائمة

اصغر ما ارتفع من الارض التَّبَكَةُ * ثم الرَّابِيَةُ اعلى منها * ثم الَاكْمَةُ * ثم الرَّبِيئَةُ * ثم
النَّجْوَةُ * ثم الرَّيْعُ * ثم القَفُّ * ثم الهَضْبَةُ وهي الجبل المنبسط على الارض * ثم القَرْنُ وهو
الجبل الصغير * ثم الدَّكُّ وهو الجبل الذليل * ثم الصَّلْعُ وهو الجبل ليس بالطويل * ثم
النَّبِقُ وهو الطويل * ثم الطَّوْدُ * ثم البَادِخُ والشَّامِخُ * ثم الشَاهِقُ * ثم المَشْمُجَرُ * ثم
الاقْوَدُ والَاخْضَبُ * ثم الَايَهْمُ * ثم القَهْبُ وهو العظيم مع الطول * ثم الخُفَامُ *

فصل ٣

في ابخاص الجبل مع تفصيلها عن الائمة

اول الجبل المَحْضِيضُ وهو القرار من الارض عند اصل الجبل * ثم السَّفْحُ وهو ذيله * ثم
السَّنْدُ وهو المرتفع في اصله * ثم الصَّيْحُ وهو عرضه * ثم الجِصْنُ وهو ما اطاف به * ثم
الرَّيْدُ وهو ناحيته المشرفة على الهواء * ثم العُرْضَةُ وهي غلظه ومعظمه * ثم المَكِيدُ وهو
جناحه * ثم الرَعْنُ وهو انفه * ثم الشَّعْفَةُ وهي راسه *

فصل ٤

في تفصيل اسماء التراب وصفاته عن الائمة

الصَّعِيدُ تراب وجه الارض * البَوَّعَاءُ والدَّقَعَاءُ التراب الرخو الرقيق الذي كانه ذَرِيْرَةً *
القَرِيُّ التراب الندِّي وهو كل تراب لا يصير طيناً لازباً اذا بُلَّ * المَوْرُ التراب الذي
تمور به الريح * الهَبَاءُ التراب الذي تطيره الريح فتراه على وجوه الناس وجلودهم
ويابهم يلزق لزوقاً عن ابن شميل * الهَامِيِيُّ الذي دق وارتفع عن الكساعي * السَّافِيَاءُ
التراب الذي يذهب في الارض مع الريح * التَّبِيْثَةُ التراب الذي يخرجه اليربوع من

بلغ الرمل قيل أُسْهَبَ * فاذا انتهى الى سُبْحَةِ قيل أُسْبِحَ * فاذا بلغ الطين قيل اُقْلِحَ *
فاذا بلغ الماء قيل اُنْبَطَ * فاذا وجد ماء كثيراً قيل أَمَاءً وَأَنْهَى *

فصل ١٧

في الكبياس عن الاثمة

المُقْرَأَةُ الكوض يجمع فيه الماء * الشَّرْبَةُ الكوض يفتح تحت النخلة ويملاً ماء لتشرب منه *
التَّصْحُ الكوض يقرب من البئر حتى يكون الانسراع فيه من الدلو * الجَرْمُوزُ الكوض
الصغير * الجَابِيَةُ الكوض الكبير * الدَّثُورُ الكوض الذي لم يُتَأَنَّقْ في صنعه *

فصل ١٨

في ترتيب السيل وتفصيله

اذا اتى السيل فهو اَتَيْ * فاذا جاء يملاً الوادي فهو رَاعِبٌ بالراء * فاذا جاء يتدافع
فهو زَاعِبٌ بالزاي * فاذا جاء من مكان لا يعلم به قيل جاءنا السيل دُرّاً * فاذا جاء
بالقَمَشِ الكثير فهو مَزْلَعِبٌ ومُجْلَعِبٌ * فاذا رمى بالزبد والقذر قيل غُفّاً يَغْتُو * فاذا رمى
بالجُفَاءِ قيل جُفّاً يَجْفَأُ * فاذا كان كثير الماء ذاهباً بكل شيء فهو يَخَافُ ويَجْرَافُ *

السباب السادس والعشرون

في الارضين والرمال والجبال والاماكن والمواضع وما يتصل بها وينضاف اليها

فصل ١

في تفصيل اسماء الارضين وصفاتها في الاتساع والاستواء والبعد والغلظ والصلابة والسهولة
والخزونة والارتفاع والانخفاض وغيرها مع ترتيب اكثرها عن الاثمة

اذا اتسعت الارض ولم يتخللها شجر او جُرْفِ فهي الفُصَاءُ * والْبَرَازُ * والْبَرَاخُ * ثم الصَّحْرَاءُ
والْعَرَاءُ * ثم الرَّمَاءُ * والجَهْرَاءُ * فاذا كانت مستوية مع الاتساع فهي الحُبَّتُ والجُدُدُ *

فصل ١١

في تقسيم خروج الماء وسيلانه من اماكنه
 من السحاب سَحَج * من الينبوع نَبَع * من الحجر اَنْبَجَس * من النهر فاض * من السقف
 وكَف * من القربة سَرَب * من لاناة رَشَح * من العين اَنْسَكَب * من المذاكير نَطَف *
 من المرح نَع * من المرح نَع *

فصل ١٢

في تفصيل كمية الماء وكيفيةها عن الائمة
 اذا كان الماء دائماً لا ينقطع ولا ينزح في عين او بئر فهو عِد * فاذا كان اذا حرك منه
 جانب لم يضطرب جانبه الاخر فهو كَر * فاذا كان كثيراً عذباً فهو عِدْق وقد نطق به
 القران * فاذا كان مغرقاً فهو قَمَر * فاذا كان تحت الارض فهو قَوْر * فاذا كان جارياً فهو
 غَيْل * فاذا كان على ظهر الارض يسقي بغير آلة من دالية او دولاب او ناعور او منجنون
 فهو سَيْح * فاذا كان ظاهراً جارياً على وجه الارض فهو مِعِين وِسْم * وفي الحديث خير
 الماء السَّم * فاذا كان جارياً بين الشجر فهو غَلَل * فاذا كان مستنقاعاً في حفرة او نقرة
 فهو قَعْب * فاذا اُنْبَط من قعر البئر فهو نَبَط * فاذا غادر السيل منه قطعة فهو غَدِير * فاذا
 كان الى الكعبين والى انصاف السوق فهو ضَحَضَاح * فاذا كان قريب القعر فهو
 ضَحَل * فاذا كان قليلاً فهو ضَهَل * فاذا كان اقل من ذلك فهو وَشَل وُثَمَد * فاذا كان
 خالصاً لا يخالطه شيء فهو قَرَّاح * فاذا وقعت فيه الاقمشة حتى يكاد يتدفق فهو سُدْم *
 فاذا كان منتناً غير انه شروب فهو آجِن * فاذا كان لا يشربه احد من ننته فهو
 آسِن * فاذا كان بارداً منتناً فهو غَسَّاق يشدد ويخفف وقد نطق به القران * فاذا
 كان حاراً فهو سَخِن * فاذا كان شديد الحرارة فهو حَمِيم * فاذا كان مستحناً فهو مَوْشَر * فاذا
 كان بين الحار والبارد فهو فاتِر * فاذا كان بارداً فهو قَار * ثم خَصِر * ثم شَبَق * ثم
 شَتَان * فاذا كان جامداً فهو قَارِس * فاذا كان سائلاً فهو سَرَب * فاذا كان طرثياً فهو
 فَرِيض * فاذا كان ملتحاً فهو زَعاق * فاذا اشتدت ملوحته فهو حُرَّاق * فاذا كان مُرّاً فهو
 قُعَاع * فاذا اجتمعت فيه اللوحة والمرارة فهو اَجَّاج * فاذا كان فيه شيء من العذوبة
 وقد يشربه الناس على ما فيه فهو شَرِيْب * فاذا كان دونه في العذوبة وليس يشربه
 الناس الا عند الضرورة وقد تشربه البهائم فهو شَرُوب * فاذا كان عذباً فهو قَرَات * فاذا

سحاب فوق سحاب فهو الغفارة * فاذا تدلى ودنى من الارض مثل هذب القطيعة فهو الهيدب * فاذا كان ذا ماء كثير فهو القنيف * فاذا كان ابيض فهو المزن والصبير * فاذا كان لرعك صوت فهو الهزيم * فاذا اشد صوت رعه فهو الاجش * فاذا كان بارداً وليس فيه ماء فهو الصراد * فاذا كان خفيفا تسفره الريح فهو الزبرج * فاذا كان ذا صوت شديد فهو الصيت * فاذا هراق ماءه فحو الجهام ويقال بل هو الذي لاماء فيه *

فصل ٤

في ترتيب المطر الضعيف عن الاصمعي

اخف المطر واصغفه الطل * ثم البرذاذ اقوى منه * ثم البغش والدث * ومثله الرلك والرهمة *

فصل ٥

في ترتيب الامطار عن النصر بن شميل

اول المطر رش وطش * ثم طل ورذاذ * ثم نضخ وهو قطر بين قطرين * ثم هطل ونهتان * ثم وابك وجود *

فصل ٦

في ترتيب صوت الرعد على القياس والتقريب

تقول العرب رعدت السماء * فاذا زاد صوتها قيل ارتجست * فاذا زاد قيل ارزمت ودوت * فاذا زاد واشتد قيل قصفت وقعقت * فاذا بلغ النهاية قيل جاجلت وهدهدت *

فصل ٧

في ترتيب البرق عن الاصمعي وايي زيد وغيرهما من لائمة

اذا برق البرق كانه يتبسم وذلك بقدر ما يريك سواد الغيم من بياضه قيل انكل انكالا * فاذا بدا من السماء برق يسير قيل اوشمت السماء * ومنه قيل اوشم النبت اذا ابصرت اوله * فاذا برق برقا ضعيفا قيل خفي يخفى عن ابي عمرو وخفا يخفون الكسائي * فاذا لمع خفيفا قيل لمح واومض فاذا تشفق قيل انعق انعقا * فاذا ملا السماء وتكشف واضطرب قيل تبوح * فاذا كثرتتابع قيل ارتعج * فاذا لمع واطمع ثم عدل قيل له خلب *

فصل ٨

في فعل السحاب والمطر

اذا انت السماء بالمطر الخفيف قيل خفشت وخفكت * فاذا استمر مطرها قيل هطلت

فصل ١٧

في ترتيب السكر

إذا شرب لانسان فهو نُشْوَانٌ * وأن دب فيه الشراب فهو مُهْمَلٌ * فإذا بلغ الكمد الذي يوجب الكمد فهو سَكْرَانٌ * فإذا زاد اعتلاءه فهو سكران طافِحٌ * فإذا كان لا يهتماسك ولا يهتمالك فهو مُتَنَحٍّ من لاصعي * فإذا كان لا يعقل شيئاً من امره ولا ينطق لسانه قيل سكران باتٌ وسكران ما يُبْتُّ وما يُبْتُّ كلاهما من الكسافي *

الباب الخامس والعشرون

في الأثار العلوية وما يتلو للأقطار من ذكر المياه وأماكها

فصل ٢

في الرياح من لائمة

إذا وقعت الريح بيسن الريحين فهي النَّكْبَاءُ * فإذا وقعت بين الجنوب والصبا فهي الجُرَيْيَاءُ * فإذا هبت من جهات مختلفة فهي التَّنَائِرُحَةُ * فإذا كانت لينتة فهي الرِّيدَانَةُ * فإذا جاءت بنفس ضعيف وروح فهي التَّسِيمُ * فإذا كلن لها حنين كحنين لابل فهي الحَنُونُ * فإذا ابتدأت بِشِدَّةٍ فهي النَّافِجَةُ * فإذا كانت شديدة فهي العاصِفُ والسَّهْوُجُ * فإذا كانت شديدة ولها زَفْرُفٌ وهي الصوت فهي الزَّفْرَافَةُ * فإذا اشعلت حتى تطلع الخيام فهي الهُجِيمُ * فإذا حركت لأغصان تحريكاً شديداً وقلعت لأشجار فهي الرَّعْرَعَانُ والرَّعْرَعُ والرَّعْرَاعُ * فإذا جاءت بالكصاء فهي الكاصِبَةُ * فإذا درجت حتى تروى لها ذيلاً كالرأس في الرمل فهي الدَّرُوجُ * فإذا كانت شديدة البرود فهي التَّوُجُ * فإذا كانت سريعة فهي الجُفْلُ والجافِلَةُ * فإذا هبت من لارض نحو
١٥

فصل ٩

في اوصاف المخ عن ثعلب عن صاحبه

اذا كان المخ في العظم رقيقاً مكنأً من ان يمسي فهو الرار والترير * فاذا خرج بدقة واحدة فهو الدائق * فاذا لم يخرج لابدقات فهي التصيد * فاذا لم يخرج الا بالخلل فهي المكاكة *

فصل ١٠

في الطعم سوى لاصول وهي الحرارة والمرارة والحموضة والملوحة من الائمة
اذا كان في طعم الشيء كراهة ومرارة وحقوق كطعم لاهليلج وما اشبهه فهو يشع *
فاذا كانت فيه بشاعة وقبض وكراهة كطعم العفص فهو عفص * فاذا لم يكن له خلاوة
محصنة ولا حموضة خالصة ولا مرارة صادقة فهو تفة * فاذا كانت فيه حراقة وحراة وحراة
كطعم الفلفل فهو حامز * فاذا لم يكن له طعم فهو مسيخ ومليخ *

فصل ١١

في تفصيل اشياء حامصة

التنج العجين الحامض * الجلف التناج الحامض * وهو دخيل في شعر ابن الرومي *
كانما عص على جلف *

فصل ١٢

في ترتيب الحامض

خل حامض * ثم ثقيف * ثم حاذق * ثم باسل *

فصل ١٣

في اقسام الطعم

حلوحايت * مر متبر * حامض باسل * عفص لقص * يشع مبشع * جريف جاد * ملح
اجاج * عذب نقاح * حيم آن * فاطر مرت *

فصل ١٤

في ترتيب احوال اللبن وتفصيل اوصافه عن الاصمعي وابي زيد وغيرهما

اول اللبن اللبأ * ثم الذي يليه المفضح * ثم الصريف * فاذا اسكنت رغوته فهو الصريح *

لي والآلوقته أيضاً اللين منه إلا ابن اللويقة، اللين * الخزيرة شحمة تذاب ويصّب عليها ماء ثم يطرح عليه دقيق قيلبك به وهي مند لأطباء ثلاث الخبز والسكر والسمن وشتان ما بينهما * الرغيفة حسون دقيق وماء وليست في رقة السخينة * الربيكة طعام يتخذ من برّ وتمر وسمن ومنها المثل * قرنان فاربكوا له * التليينة حساء يتخذ من دقيق أو نخالة ويجعل فيه عسل وإنما سميت تليينة تشبيهاً لها باللبن لبياضها وروقتها وفي الحديث عليكم بالتليينة وكان إذا اشتكى أحدهم في منزله لم تنزل البرمة حتى على أحد ظرفيه ومعناه حتى يُسبل من علته أو يموت وإنما جعل هذان ظرفيه لانهما منتهى أمر العليل في علته *

فصل ٣

في ما يختص بالخلط من الطعام والشراب

البكيلة السمن يخلط بالاقظ عن الاموي * قال ابو زيد هي الدقيق يخلط بالسويق ثم يبل بماء أو سمن أو بزيت * وقال الكلبي هو لاقظ المنطحون بكله بالماء كأنك تريد ان تعجنه * وقال ابن السكيت هما السويق والتمر يبلان باللبن * وقال غيره العبيثة لاقظ بالسمن والتمر * قال آخره لاقظ الرطب يخلط بالتمر اليابس * الكيس لاقظ بالسمن والتمر * المبيج التمر باللبن وهو حلوا رسول الله صلى الله عليه وسلم * البيسة السويق بالاقظ والسمن والزيت وهي أيضاً الشعير بالنوى عن الأصمعي * الصناب الخردل بالزبيب * البريك الزبد بالرطب عن عمرو عن ابيه * الكنيط اللبن الرائب باللبن الكليب * الخليط السمن بالشحم * وهو أيضاً الثبن بالقت * التخصيئة لبن الضأن بلبن الماعز * الموصنة اللبن اكلو يخلط باللبن الحامض *

فصل ٤

يناسبه في الخلط من الاثمة

الشوب والمذقي خلط اللبن بالماء * القطب خلط الخمر بالماء ومن ذلك يقال جاء القوم قاطبة اي جميعاً مختلطين بعضهم ببعض * القلث خلط البرّ بالشعير * القشب خلط الطعام بالسمن * الابسار خلط البسر بالتمر ونبذهما * وهو أيضاً خلط الماء اكار بالبارد ليعتدل وكثيراً ما يجري على السن العامة بالفارسية * الميش خلط الصوف بالشعر * المنجن

الْجَنْتَةُ وهي أكبرها * وزعم بعضهم ان الدَّسِيعَةَ أكبرها * فاما الغضارة فانها مولدة لانها من خزف وقصاع العرب من خشب *

فصل ٤٦

في الزبيل من لاصعي وابن السكيت

اذا كان منسوجاً من الخوص قبل ان يسوى منه زبيل فهو سَفِيفَةٌ * فاذا سُويَ ولم تجعل له عرى فهو قَفْعَةٌ ومنه حديث عمر رضي الله عنه لما ذكر الجراد عنك فقال ليت عندنا منه قفعة او قفعتين * فاذا جعلت له عروتان فهو مَحْضَنٌ ومَكْتَلٌ * فاذا كان كبيراً من جلود فهو حَفْصٌ *

فصل ٤٧

في سائر الالوان

الْعَمَطْرُ وعاء الكتب * العَيْبَةُ وعاء الثياب * المَزُودُ وعاء زاد المسافر * المَخْرُجُ وعاء آلات المسافر * الكِنْفُ وعاء ادوات الصانع * الصَّفْنُ وعاء زاد الراعي وما يحتاج اليه من ابي عمرو * المِحْفَشُ وعاء المغازل * القَشْوَةُ وعاء آلات النفاك * قال الليث هي قفحة يكون فيها طيب المرأة * الوحاء وعاء يعمل من جران البعير تجعل فيه المرأة عسلتها من الفرا * الجَوْفَةُ للعطار * الصَّوَانُ للبخار *

فصل ٤٨

في الجوالق عن بعضهم

الجَوْلِقُ الكبير غِرَارَةٌ * والصغير عَكَمٌ * والمَشْدُحُ خُرْجٌ * والمَطْوَلُ كُرْزٌ *

فصل ٤٩

يليق بما تقدمه

عَرَفَوَةُ الدلو * شَطَاطُ الجوالق * مَرَوَةُ الكوز * عَلَاقَةُ السوط *

فصل ٣٧

في اقبال المختلفة لاجناس عن لائمة

الجري من ادم * الشريظ من خوص * الجديل من جلود * المرسة من كنان * المسد من ليف * العرن من كماء الشجر عن ابي نصر عن الاصمعي *

فصل ٣٨

في اقبال تشد بها اشياء مختلفة

العقال اقبال تشد به ركبة البعير * الوثاق اقبال توثق به الدابة غيرها * الهجار اقبال الذي يشد به رسغ البعير والدابة الى حقوة وزعم بعض متكلمي المفسرين في قوله تعالى واحجروهن في المضاجع اي شدوهن بالهجار * القياد اقبال تنقاد به الدابة * الطول اقبال تشد به الدابة ويمسك صاحبة بطرفه ويرسل الدابة في البرعي * الكقب اقبال يشد به الرجل في بطن البعير كيلا يجتذبه التصدير * الربق اقبال تربق به البهمة * القماط اقبال تشد به قوائم الشاة عند الذبح * الرفاق اقبال يشد به صدر الناقة لتلا تسرع وذلك اذا خيف عليها ان تنزع الى وطنها * الحجاز اقبال يشد به نازل البروسطه * الخناق اقبال يخنق به الانسان * الكناف اقبال يكتب به لاسير وغيره * العناج اقبال يشد في اسفل الدلو ثم يشد الى العراقي فيكون عوناً لها وللوزم فاذا انقطعت الاوزام امسكها العناج *

فصل ٣٩

يناسبه في الشد من لائمة

ربط الدابة * قمت الصبي * صعد لاسير * رزم الثياب اذا شدها رزماً * صر الناقة اذا شد ضرعها * اجمع بها اذا شد جميع اخلافها * كتف فلاناً اذا شد يديه من خلفه * جحمت الغلام اذا شد يديه على ركبتيه ثم ضربه عن ابي صبيد من الكسائي * خل الكساء اذا شك بخلال * صص الكباش اذا شد خصيه حتى يسقطا من غير ان ينزعهما * صص الرجل اذا شد وسطه من الجوع *

فصل ٤٠

في تفصيل اسماء القيود

اذا كان القيود من جلد فهو طلق * فاذا كان من خشب فهو مقطرة وعلق * فاذا كان من حديد فهو نكل وادهم * فاذا كان من حبل او قنب فهو ربق وصدد *

فصل ٣١

في تفصيل اسماء الدروع ونعوتها عن الاصمعي وابي عبيدة وابي زيد
اذا كانت واسعة فهي زَغْفَةٌ * ونَثْرَةٌ * ونَثْلَةٌ * وَضْفَاضَةٌ * فاذا كانت تامة فهي لَأْمَةٌ *
فاذا كانت لينتة فهي خَرْبَاءٌ * ودِلَاصٌ * فاذا كانت بيضاء فهي مَادِيَةٌ * فاذا كانت
محكمة صلبة فهي قَضَاءٌ * وَحَصْدَاءٌ * فاذا كانت طويلة الذيل فهي ذَائِلٌ * فاذا كانت
مشقوبة فهي مُسْرُودَةٌ * فاذا كانت منسوجة فهي مُوَضُونَةٌ * وَجَدَلَاءٌ * وَمُجْدَوْلَةٌ * فاذا
كانت قصيرة فهي شَلِيلٌ *

فصل ٣٢

في سائر الاسلحة

الجُوبُ * والفُرُضُ * الترس * الخَجْفُ * واليَلْبُ * الدَّرَقُ * الشَّكَّةُ * السلاح التام * السَّنَوْرُ * السلاح
مع الدروع * البَرَّ * السلاح بلا درع * وكذلك البِرَّةُ *

فصل ٣٣

في خشبات الصناعات وغيرهم عن الائمة

المِسْطَحُ * الخَبَّازُ * الوَضْمُ * للصاب * الحَبَّاءُ * للحداء * الفُرُزُومُ * للاسكاف * الرَأْتِدُ * للنداف *
الحَفُّ * للنساج * المِطْرَفَةُ * للحداد * المِدْوَسُ * للصيقل * التَّهْيَايَةُ * للحمال وهي بالفارسية
ناهو * المِيقَعَةُ * للقصار وهي التي يدق عليها الثياب * والوَبِيلُ * التي يدق بها * المِقْوَمُ
للحراث وهي الخشبة التي يمسكها الحراث بيده * المِحْطُ * الخشبة التي يصقل بها الالاديم
وينقش ويستعملها الاساكفة * والمِجْلَدُونَ * المِخْطُ * الخشبة التي يخط بها النساج
الثياب * المِدْحَاةُ * الخشبة التي يدحى بها الصبي فيمر على وجه الارض * المِشْجَبُ * الخشبة
والشبكة توضع عليها الثياب * القَعْسَرِيُّ * الخشبة التي تدار بها رحي اليد * العَبْبَلَةُ * التي يدق
بها في المهراس * البِطْطَاظُ * الخشبة تجعل في عروة الجوالق * المِشْطُ * الخشبة توضع عند
القضييب من قضبان الكرم تقيه من الارض * الشَّجَارُ * الخشبة تشد على فم الفصيل لئلا
يرضع امه * التَّوْدِيَةُ * الخشبة التي تشد على خلف الناقة لئلا يرضعها الفصيل * النَّجْرَانُ
الخشبة يدور عليها الباب * الرَّجَامُ * الخشبة التي ينصب عليها القعو * الطَّبَّاطُبُ * الخشبة
التي يلعب بها بالكرة * القلة الخشبة التي يلعب بها الصبيان * المِيطْدَةُ * يوطد بها

واسع الجرح فهو **مَنْجَلٌ** * فاذا كان مضطرباً فهو **عاسِلٌ** * فاذا كان سنانه نافذاً قاطعاً فهو **لَهْدَمٌ** * فاذا كان صلباً مستويماً فهو **صَدَقٌ** * فاذا نسب الى ارض يقال لها **المُخَطُّ** فهو **حَطِيٌّ** * فاذا نسب الى امراة يقال لها **رُدَيْنَةٌ** كانت تعمل الرماح ويقال بل كانت تباع عندها الرماح فهو **رُدَيْنِيٌّ** * فاذا نسب الى **ذِي يَزْنٍ** فهو **يَزْنِيٌّ** * فاذا أُريدَ نبات الرماح قيل **الرَّوْشِيحُ** و**الْمَرَّانُ** * قال ابو عمرو **الرَّوْشِيحُ** الرماح واحدها وشيخته *

فصل ٢٣

في ترتيب النبل عن الليث

اول ما يقطع العود ويقتضب يسمى **قَطْعاً** * ثم يبرى فيسمى **بُرِيّاً** وذلك قبل ان **يُقَوِّمَ** * فاذا **قَوِّمَ** وآن له ان يراش **ويُتَّصَلُ** فهو **القِدْحُ** * فاذا ريش و**رَكَّبَ** نصله صار **سَهْماً** و**نَبْلاً** *

فصل ٢٤

في مثله من الاصعي

اول ما يكون **القِدْحُ** قبل ان يعمل **نَصِيّاً** * فاذا **نُجِّتَ** فهو **خُشِيْبٌ** و**مُخْشَوْبٌ** * فاذا **لِيِّنَ** فهو **مُحَلَّقٌ** * فاذا فرض **فَوْقَهُ** فهو **فَرِيضٌ** * فاذا ريش فهو **مُرِيْشٌ** *

فصل ٢٥

في تفصيل سهام مختلفة لاوصاف عن الائمة

المِرْمَاةُ السهم الذي يرمى به الهداف * **المَرِيْحُ** السهم الذي يُغْلَى به وهو سهم طويل له اربع اذان * **المُسَيِّرُ** من السهام الذي فيه خطوط * **اللَّحِيْفُ** الذي نصله عريض * **الْأَهْرُغُ** اخر السهام * **الْحَطْوَةُ** السهم الصغير قدر ذراع ومنه المثل احدى حظيات لقمان * **الرَّهْبُ** السهم العظيم * **المُنْجَابُ** السهم الذي لا ريش عليه * **الْأَفْوَقُ** السهم الذي انكسر **فَوْقَهُ** * **الْجَمَّاحُ** سهم لا ريش له وفي موضع النصل منه طين يرمى به الطائر فيلقيه ولا يقتله حتى ياخذة راميهِ * **التِّكْسُ** من السهام الذي ينكس فيجعل اعلاه اسفله * **الْمِخْلَطُ** الذي ينبت عودة على عوج فلا يزال يتعوج وان **قَوِّمَ** *

فصل ٢٦

في شجر القسي عن الازهري عن المنذري عن المبرد

التَّبَعُ و**السَّوْحَطُ** و**السَّرِيَانُ** شجرة واحدة ولكنها تختلف اسمائها وتكرم وتلوم على حسب

فصل ١٦

في مثله

الرَّزْبِيَّةُ البساط الملون واجمع الزرابي عن الرَّجَّاج * قال الفراء هي الطنافس التي لها
خل رقيق قال المورج إزرَبَ النبت اذا اصفر واحمر وفيه خضرة فلما راوا الالوان في البسط
والفرش شبهوها بزرابي النبت * وكذلك العبقري من الثياب والفرش قال ابو عبيد الزوج
النمط * ويقال الدتياج * والقراوم الستر * والكلة الستر الرقيق وقد نطق بهك الثلاثة
شطر بيت للبيد وهو * زرج عليه كلة وقراومها *

فصل ١٧

في تفصيل اسماء الوسائد وتقسيمها عن الائمة

المصدغة والمخذة للراس * المنبذة التي تبذ اي تطرح للزائر وغيره * التمرقة واحدة التمارق
وهي التي تصف وقد نطق بها القران * المسند الوسادة التي يستند اليها * المسورة
التي يتكأ عليها * الحسبانة ما صغر منها * الوسادة تجمعها كلها *

فصل ١٨

في السرير عن الائمة

اذا كان الملك فهو عرش * فاذا كان لهيت فهو نعش * فاذا كان للعروس وطيح حجلة
فهي اريككة * فاذا كان للثياب فهو نضد *

فصل ١٩

في الكلي

السنف والقرط والرثمة للاذن * الوقف والقلب والسوار للمعصم * الدملح للعضد * الجبيرة
للساعد * القلادة والمخنقة للعنق * المرسللة للصدر * الخاتم للاصبع * الخخال والخدمة
للرجل * القنخ لاصابع الرجل تلبسها نساء العرب *

فصل ٢٠

في اسماء السيوف وصفاتها عن الائمة

اذا كان السيف عريضاً فهو صفيحة * فاذا كان لطيفاً فهو قضيب * فاذا كان صقيلاً فهو
حشيب وهو ايضاً الذي بدى طبعه ولم يحكم عمله * فاذا كان رقيقاً فهو مهو * فاذا كانت

كان مصبوغاً بلون التَّبْرِيقَان وهو القمر * ثوب مُهْرَى اذا كان مصبوغاً بلون الشمس
وكانت السادة من العرب تلبس العمامة المَهْرَاة وهي الصفر وانشد
رايتك هَرَيْتُ العمامة بعدما * عَمِرْتُ زماناً حاسراً لم تُعَمِّمِ
فزعم الازهري ان تلك العمامة المَهْرَاة كانت تحمل الى بلاد العرب من هَرَاة فاشتقوا لها
وصفاً من اسمها واحسبه اخترع هذا الاشتقاق تعصباً لبلده هَرَاة كما زعم جزة لاصبهاني
ان السَّامُ الفضة وهو معرب من سِيمِ وانما تُقَوَّلُ هذا التعريب وامثاله تكثيراً لشواذ
المعربات من لغات الفرس وتعصباً لهم * وفي كتب اللغة ان السام عروق الذهب وفي
بعضها ان السامة سبيكة الذهب *

فصل ١٠

في تفصيل ضروب من الثياب

السَّحْلُ من القطن * الحَرِيرُ من الابريسم * المَخْنِيفُ ما غلظ من الكتان * والبَشْرَبُ ما
رَقِيَ منه * الرَّدْنُ ما غلظ من الخبز * والسَّكْبُ ما رق منه * اللَّبَادَةُ من اللَّبُودِ * الزَّرْمَانِقَةُ
من الصوف وفي الحديث ان موسى صلى الله عليه وسلم كانت عليه زُرْمَانِقَةٌ لما قال له
ربه تعال وادخل يدك في جيبك تخرج بيضاء من غير سوء *

فصل ١١

في انواع من الثياب يكثر ذكرها في اشعار العرب

الغِلَالَةُ ثوب رقيق يلبس تحت ثوب صفيق * المِبْدَلَةُ الثوب يبتذله الرجل في منزله *
المِيْدَعُ ثوب يجعل وقاية لغيره وانشد الخوارزمي لبعض العرب في غلام له
اقدمه قدام وجهي واتقي * به الشران العبد للحجر مِيْدَعُ
السَّدُوسُ والسَّاجُ الطيلسان * المَنَامَةُ والقُرْطُفُ والقَطِيفَةُ ما يتدثر به من ثياب النوم *
السِّعَارُ ما يلي اجسد * الدِّثَارُ ما يلي الشعار * الرَّدْنُ الخبز * السَّرْقُ الحَرِيرُ * الرِّقْمُ والعَقْمُ
والعَقْلُ ضروب من الوشي * الرِّيْطَةُ مِلَاحَةٌ ليست بلفقين انها هونسج واحد قال الازهري
لا تكون الريطة الا بيضاء ولا تكون الحلة الا لوبين *

فصل ١٢

في ثياب النساء عن الائمة

الدِّرْعُ مذكر للنساء خاصة فاما درع الحديد فمؤنثة * العَلَقَةُ للصبيان الصغار خاصة *

الباب الثالث والعشرون

في اللباس وما يتصل به والسلاح وما ينضاف اليه وسائر الآلات والآلات
وما يأخذ مأخذها

فصل ١

في تقسيم النسيج
نَسَجَ الثوبَ * ومَلَّ الحَصِيرَ * سَفَّ الخوصَ * صَفَّرَ الشعرَ * قَتَلَ الكلبَ * جَدَلَ السَيْرَ * سدَّ
الجلدَ * حاك الكلامَ على الاستعارة *

فصل ٢

في تقسيم الخياطة
خاط الثوبَ * خَرَزَ الخفَ * خَصَفَ العُلَّ * كَتَبَ القربةَ * سَرَدَ الدرعَ * حاص من
البازي *

فصل ٣

في تقسيم الخيوط وتفصيلها
التِصَاحُ للابرة * التِّلْكَ للخرز * التِّمَطُ للجواهر * الرَّيْمَةُ للاستدكار * الإِطْمَرُ لتقدير البناء *
التَّبَاقُ لرجل الطائر الجارح * الصِّرَاوُ لصرع الشاة *

فصل ٤

في ترتيب الأبرص ثعلب عن ابن الأعرابي
هي لابرة * فإذا زادت عليها فهي المنصحة * فإذا غلظت فهي الشفيرة * فإذا زادت
فهي المسلة *

فصل ٥

يناسب ما تقدمه
العصابتُ للراس * الوشاحُ للصدر * التَّبَاقُ للخصر * الأزارُ لما تحت السرة * الزنارُ
لوسط التبتى *

ذَبَحَ فَأَرَاةَ الْمَسْكِ * بَدَحَ لِسَانَ الْفَصِيلِ إِذَا شَقَّه لَمَّا يَرْضَع * صَرَخَ لِأَرْضٍ إِذَا شَقَّهَا لِاتِّخَاذِ الصَّرِيحِ * فَلَحَّ لِأَرْضٍ إِذَا شَقَّهَا لِلْفَلَّاحَةِ * أَفْرَى لِأَوْدَاجٍ إِذَا شَقَّهَا وَأَخْرَجَ مَا فِيهَا مِنْ الدَّمِ * وَأَفْرَى الْجِلْدَ كَذَلِكَ * بَحَرَ النَّاقَةَ إِذَا شَقَّ أِذْنَهَا وَمِنْهُ الْبَحِيرَةُ وَهِيَ النَّاقَةُ الَّتِي كَانَتْ إِذَا نُتِجَتْ سَبْعَةَ أَبْظَانٍ وَكَانَ آخَرُهَا ذَكَرًا يَمْجُرُونَ أِذْنَهَا وَامْتَنَعُوا مِنْ رُكُوبِهَا وَمَجْرُهَا وَلَمْ تَحَلَّ عَنْ مَاءٍ وَلَا مَرَعَى *

فصل ٢١

يناسبه في تقسيم الشق

تَشَقَّقَتِ لِأَرْضٍ * تَقَلَّقَتِ النَّاقَةُ وَالطَّيْنَةُ * تَقَلَّقَتِ الْبَطِيخَةُ * تَفَقَّاتِ الْبَيْضَةُ * تَزَلَّزَتِ الْيَدُ * تَكَلَّغَتِ الرَّجْلُ *

فصل ٢٢

في شق الاعضاء

إِذَا كَانَ الرَّجْلُ مَشْقُوقَ الشَّفَةِ الْعُلْيَا فَهُوَ أَعْلَمُ * فَإِذَا كَانَ مَشْقُوقَ السُّفْلَى فَهُوَ أَفْلَحُ * فَإِنْ كَانَ مَشْقُوقَهُمَا فَهُوَ أَشْرَمُ * فَإِذَا كَانَ مَشْقُوقَ الْأَنْفِ فَهُوَ أَخْرَمُ * فَإِذَا كَانَ مَشْقُوقَ الْأُذُنِ فَهُوَ أَخْرَبُ * فَإِذَا كَانَ مَشْقُوقَ الْجَفْنِ فَهُوَ أَشْتَرُ *

فصل ٢٣

في تقسيم الثقب

نَقَبَ الْكَائِطُ * ثَقَبَ الدَّرَّ * قَوَّرَ الثَّوْبَ وَالْبَطِيخَ * ثَلَّمَ الْأَنْعَامَ * خَزَمَ الْكِتَابَ إِذَا ثَقَبَهُ لِلسَّجَاءِ *

فصل ٢٤

في تفصيل الثقب

خَرَبَتِ الْأُذُنَ * خَرَّتْ الْفَاسَ * سَمَّ الْأَبْرَةَ * ثَقَبَتِ الدَّرَّ * كَوَّتِ السَّقْفَ وَالْكَائِطَ * قَالَ بَعْضُهُمُ الصِّمَاطُ فِي الْأُذُنِ مِنْ فِعْلِ الْخَالِقِ وَالْخَرَبَةُ فِيهَا مِنْ فِعْلِ الْخَطِيقِ * قَالَ أَبُو سَعِيدٍ السَّيْرَانِيُّ الْخَرَبَةُ بِالْبَاءِ فِي الْجِلْدِ * وَالْخَرَبَةُ بِالتَّاءِ فِي الْحَدِيدِ *

فصل ٢٥

في تقسيم الكسر وتفصيل ما لم يدخل في التقسيم

شَجَّ الرَّاسَ * هَشَمَ الْأَنْفَ * هَنَمَ السِّنَّ * وَقَصَّ الْعُنُقَ * قَصَمَ الظَّهْرَ * قَضَعُصَ الْأَعْضَاءَ *

فصل ١٦

بمائل ما تقدمه في الرقاع

النَّفَاجَةُ رَقْعَةٌ لِلْقَيْمِيِّ تَحْتِ الصُّكْمِ وَهِيَ تِلْكَ الرَّبْعَةُ * البَطَاقَةُ رَقْعَةٌ فِيهَا رَقْمُ النَّعَاجِ *
الكَلْبِيَّةُ رَقْعَةٌ مَسْتَدِيرَةٌ تَحْرُزُ تَحْتِ العُرْوَةِ عَلَى اِدِيمِ المِرَادَةِ وَمِنْهُ قَوْلِي ذِي الرُّومَةِ *
كَانَهُ مِنْ كُلِّي مَفْرُوتَةٍ سَوْبِ *

فصل ١٧

في تفصيل الخرق

البَقَاطُ والمَعْوُزُ الخِرْقَةُ الَّتِي تَلْفُ عَلَى الصَّبِيِّ إِذَا قَطِبَ * الصَّمَادُ الخِرْقَةُ الَّتِي يَجْعَلُ فِيهَا
صِرْعَ الشَّاةِ عَنِ الفِرَاءِ * الرَبْدَةُ الخِرْقَةُ تَطْلَى بِهَا الجُرْبِيُّ عَنِ ابْنِ لَاعِرَابِيِّ * الجُحَالَةُ
الخِرْقَةُ تَنْزَلُ بِهَا القُدُوعُ لِالصَّعِيِّ * الرُّوْبَعَةُ الخِرْقَةُ يَسْمَعُ بِهَا الكَاتِبُ قَلْبَهُ عَنِ عَمْرٍو عَنِ
أَبِيهِ * الغِفَارَةُ الخِرْقَةُ تَجْعَلُهَا المِرَاةُ دُونَ الخَمَارِ عَنِ أَبِي الوَلِيدِ الكَلَابِيِّ * الصَّقَاعُ الخِرْقَةُ
تَقِي بِهَا المِرَاةَ خَارِجًا مِنَ الدَّهْنِ عَنِ أَبِي عَيْدٍ * الغَمَامَةُ الخِرْقَةُ يَشُدُّ بِهَا أَنْفَ النَّاقَةِ إِذَا
ظَهَرَتْ عَلَى غَيْرِ وِلْدَانِهَا مِنَ اللَّيْثِ * المِعْبَاةُ الخِرْقَةُ تَنْظِفُ بِهَا الكَاحِيسَ * المِلَّةُ الخِرْقَةُ
الَّتِي تَمْسِكُهَا النَّائِحَةُ فِي يَدِهَا عِنْدَ النِّيَاحَةِ * الرِّبَابَةُ الخِرْقَةُ الَّتِي تَشُدُّ فِيهَا القِدَاحَ *
الهِرْشَقَةُ الخِرْقَةُ يَنْشَفُ بِهَا المَاءُ مِنَ الكَوْسِ وَهِيَ أَيْضًا الخِرْقَةُ تَعْمَسُهَا الجَبَاةُ فِي إِثْنَاءِ فِيهِ
مَاءً ثُمَّ تَصْحُحُ بِهِ وَجْهَ الرِّغْفَانِ * المِطْرَدَةُ والطَّرِيدَةُ الخِرْقَةُ الَّتِي تَبْلُ وَتَمْسَحُ بِهَا التَّنُورَ عَنِ
أَبِي عَمْرٍو * المِخْحَاةُ الخِرْقَةُ الَّتِي يَسْمَعُ بِهَا المَنِي * الرَّوْفُ الخِرْقَةُ تَخَاطُ فِي اسْفَلِ السَّرَادِقِ
وَالْفِسْطَاطِ * الفِدَامُ الخِرْقَةُ تَشُدُّ عَلَى فَمِ اللَّابْرِيقِ * السِّنْدَاةُ الخِرْقَةُ تَكُونُ تَحْتِ العِمَامَةِ
وَقَايَةُ لَهَا مِنَ الدَّهْنِ وَالوَسْخِ عَنِ أَبِي سَعِيدِ الضَّرِيرِ * الرَّفَادَةُ الخِرْقَةُ تَوْضَعُ عَلَى يَدِ
الفَاصِدِ عَنِ ثَعْلَبِ عَنِ عَمْرٍو عَنِ أَبِيهِ قَالَ يُقَالُ لِلخِرْقَةِ الَّتِي تَرُوقُ بِهَا القَيْمِصُ مِنَ قَدَامِ
كَيْفَتِهِ وَالثِّيَابِ يَرُوقُ بِهَا مِنْ خَلْفِ كَيْفَتِهِ *

فصل ١٨

يضاف الى ما تقدمه في سياقة البقايا من اشياء مختلفة عن لائمه

الْحَمَامَةُ مَا يَبْقَى عَلَى المَائِدَةِ مِنَ الطَّعَامِ عَنِ أَبِي وَيد * القُشَامَةُ مَا يَبْقَى عَلَيْهَا مَا لَا
خَيْرَ فِيهِ * الصُّكْدَاةُ والكُدَامَةُ مَا يَبْقَى فِي اسْفَلِ القَدْرِ * الثَّرْمُ مَا يَبْقَى فِي الأَنَاءِ مِنَ
الْأَدَامِ عَنِ أَبِي زَيْدٍ وَأَشَدُّ * لِاتْحَسِبَنَّ طَعَانِ قَيْسٍ بِالقَنَا * وَصَرَائِمُ بِالبَيْضِ حَشْوُ الثَّرْمِ

وكذلك التَّشْرِشْرَةُ والمُخْرَبَقَةُ * القَرَضْبَةُ القَطْعُ بشدة * الكَثْمُ القَطْعُ الوَجِيَّ وكذلك
الْحَزْمُ * الهدُّ والهدْمُ القَطْعُ بالسيف وكذلك الكَعْبَرَةُ * الجَدُّ قَطْعُ التمر وجاء في الحديث
النهي عن جداد الليل فرازا من الصدقة * الجَدُّ القَطْعُ المستاصل الوَجِيَّ * الجَثُّ قَطْعُك
الشيء من أصله ولا جثثا أوحى منه * لا يباح قَطْعُ العظية عن أبي زيد * لا يزال قَطْعُ
البول على الصبي وفي الحديث لا تزرموا ابني * البَثُّ قَطْعُ الأذن * البَثْرُ قَطْعُ الذنب *
المَسْحُ قَطْعُ الأضواء من قوله تعالى فطقق مسحا بالسوق والأعناق ومنه قولهم للخصي
مسوح * القَصْلُ قَطْعُ الرطاب * الحَزْلُ والحَزْلُ بالجاء والحيم قَطْعُ اللحم * واللَّهْزَمَةُ والقَطْلُ
من أنواع القَطْعِ *

فصل ٨

لأبي إسحاق الزجاج استخسسته جدا في قولهم قضى الأمر إذا قطعه
قضى في اللغة على ضرور كلها يرجع إلى معنى قطع الشيء وإتمامه * ومنه قوله تعالى ثم
قضى أجلا معناه ثم حتم ذلك وأتمه * وقوله عز ذكروه وقضى ربك ألا تعبدوا إلا إياه معناه
أمر لانه أمر قاطع حتم * ومنه قوله تعالى وقضينا إلى بني إسرائيل في إكتاب أي إعلمناهم
أعلاما قاطعا * ومنه قوله تعالى ولولا أجل مسمى لقضى بينهم أي لفصل وقطع الحكم بينهم *
ومثل ذلك قد قضى القاضي بين الخصوم أي قطع بينهم في الحكم * ومنه قولهم قضى فلان
دينه ناويله أنه قطع ما لغريمه عليه وإداه إليه * وكل ما أحكم فقد فصل وقضى *

فصل ٩

في تفصيل الانقطاعات عن الأئمة

عَقَمَتِ المرأة إذا انقطع حيضها * أَقَقَتِ الدجاجة إذا انقطع بيضها * أَصَفَى الرجل إذا
انقطع نكاحه * أَفْحَمَ الشاعر إذا انقطع شعره * فَجَمَ الصبي إذا انقطع صوته في بكائه *
بَلَّتَ المتكلم إذا انقطع كلامه * حَقَّتِ المريضة إذا انقطع صوتها * نَضَبَ الغدير إذا
انقطع ماؤه *

فصل ١٠

في ضرور من الانقطاع

نَبَأَ سيفه * كَلَّ بصرة * كَسَلَّ بصرة * أَعْيَى في المشي * عَيْبَى من النطق * جَفَرَ عن الباعة *
عَجَزَ من العمل * جَاضَ عن القتال *

فصل ١٢

مجمّل في سياقة جاعات مختلفة عن لائمة

جاعات النساء والظباء والقطاء سَرَبٌ * جاعة البقر الوحشية والظباء إَجَلٌ وَرَبْرَبٌ *
جاعة البقر الوحشية خاصة صُبْرًا * جاعة الحمير الوحشية عانة * جاعة النعام خَيْطٌ *
جاعة المجراد رَجُلٌ وعارض * جاعة النحل دَبْرٌ *

فصل ١٣

في سياقة جوع لا واحد لها من بناء جمعها

النساء * الابل * الخيل * الفُوزُ وهي الظباء * الصَّوْرُ والحائِثُ وهما جاعة النخل *
المساوي * المحاسن * المادح * المقابح * المعائب * المقاليد * الشمايط الثياب المخرقة *
العباديد * الابايل * المذاكير * المَسَامُ وهي المنافذ في بدن الانسان يخرج منها العرق
والبخار * مَرَّاقُ البطن ما رق منه ولان *

فصل ١٤

في القوافل وجدته في تعليقاتي عن الخوارزمي عن ابن خالويه فلم استبعك عن الصواب
اذا كانت فيها جال قد تخللتها حير تحمل الميرة فهي العَيْرُ * فاذا كانت تحمل ازواد قوم
خرجوا لمحاربة او غارة فهي القَيْرَوَانُ * فاذا كانت راجعة فهي القافلة لاغير * فاذا
كانت تحمل البز والطيب فهي اللطِيْمَةُ *

الباب الثاني والعشرون

في القَطْعِ والانتِطاعِ والقَطْعِ وما يقاربها من الشق والكسر وما يتصل بهما

فصل ١

في قطع الادمعاء وتقسيم ذلك عليها

جَدْعُ انفه * صُلْمُ اذنه * شَتْرُ جفنه * شُرْمُ شفته * جَذْمُ يده * جَبُّ ذكراه *

وَفِرْقَةٌ * ثُمَّ حِزْبٌ * وَزُمْرَةٌ * وَرَجَالَةٌ * ثُمَّ فِئَامٌ * وَخَزِيرٌ * وَقَبْصٌ وَجَبَلٌ *

فصل ٢

في تفصيل ضروب من الجماعات عن الائمة

أذا كانوا اخلاطاً وضروباً متفرقين فهم أَفْنَاءٌ وَأَوْزَاعٌ وَأَوْبَاشٌ وَأَعْنَاقٌ وَأَشَانِبٌ * فاذا احتشدوا في اجتماعهم فهم حَشْدٌ * فاذا حُشِرُوا لامرئ ما فهم حَشْرٌ * فاذا ازدحوا يركب بعضهم بعضاً فهم دَفَاعٌ * فاذا كانوا عدداً كثيراً من الرِّجَالَةِ فهم حاصب * فاذا كانوا فرساناً فهم مَوْكِبٌ * فاذا كانوا بني اب واحد فهم قبيلة * فاذا كانوا بني اب واحد وام واحدة فهم بنوا الأعميان * فاذا كان ابوهم واحداً وامهاتهم شتى فهم بنوا العلات * فاذا كانت امهم واحدة وابوهم شتى فهم بنوا الأخياف *

فصل ٣

في تدرج القبيلة من الكثرة الى القلة عن ابن الكلبي عن ابيه

الشَّعْبُ أَكْثَرُ مِنَ الْقَبِيلَةِ * ثُمَّ الْقَبِيلَةُ * ثُمَّ الْعِمَارَةُ * ثُمَّ الْبَطْنُ * ثُمَّ الْفَخْدُ *

فصل ٤

في ذلك عن غيره

الشَّعْبُ * ثُمَّ الْقَبِيلَةُ * ثُمَّ الْفَصِيلَةُ * ثُمَّ الْعَشِيرَةُ * ثُمَّ الْذَرِيَّةُ * ثُمَّ الْغَيْبَرَةُ * ثُمَّ الْإِسْرَةُ *

فصل ٥

في ترتيب جماعات الخيل عن الائمة

مَقْبَبٌ * ثُمَّ مَسْرٌ * ثُمَّ رَعِيْلٌ وَرَعْلَةٌ * * ثُمَّ كَرْدُوسَةٌ * ثُمَّ قَنْبَلَةٌ *

فصل ٦

في تفصيل جماعات شتى

جَيْلٌ مِنَ النَّاسِ * كَوَكْبٌ مِنَ الْفُرْسَانِ * حِرْقَةٌ مِنَ الْغُلَامِ * حَاصِبٌ مِنَ الرِّجَالِ * كَبْكَبَةٌ مِنَ الرِّجَالَةِ * لَمَّةٌ مِنَ النِّسَاءِ * رَعِيْلٌ مِنَ الْخَيْلِ * صِرْمَةٌ مِنَ الْإِبِلِ * قَطِيعٌ مِنَ الْغَنَمِ * عَرَجَلَةٌ مِنَ السَّبَاعِ * سِرْبٌ مِنَ الطَّبَاةِ * صَابِئَةٌ مِنَ الطَّيْرِ * رَجُلٌ مِنَ الْجَرَادِ * حَشْرٌ مِنَ النَّحْلِ *

دخل في مصيق * البتقة حكاية صوة اجرة والكوز في الماء * القرقة حكاية صوت لآنية
اذا استخرج منها الشراب * الشخب صوت اللبن عند الحلب عن ابي عمرو * الشخخ
صوت البول من الليث *

فصل ٢٠

في اصوات النار وما يجاورها من لائمة

الحسيس من اصوات النار وقد نطق به القران * الكأخبة صوت توقدها * المفععة
صوت لهبها اذا شب بالضرام * لأزيز صوت الرجل عند الغليان * وفي الحديث انه كان
يصلي ويجوفه أزيز كازيز الرجل * الغظطة والغظطة صوت غليان القدر * وكذلك
الغرغرة * التشنشة صوت المقل * سمعت ابا بكر الخوارزمي يقول سئل بعض المجان عن
احب لاصوات اليه فقال نششة القلية وقرقة القنينة وقشقة السلة *

فصل ٢١

في سياقة اصوات مختلفة

هزير الريح * هزيم الرعد * عزيف الجن * حفيف الشجر * ججعة الرجا * وسواس
الكلي * صرير الباب * قلقة القفل والمفتاح * خفق النعل * صريف ناب البعير * مكاء
النافخ في يك * ذرأب الطبل * طنطنة لاوتار * صغيل الحمام وهو صوته اذا امتص
المحاجم * وكذلك النقيص * هيعة السيوف وهي حكاية اصواتها في المعركة
اذا ضرب بها *

فصل ٢٢

في الاصوات المشتركة

التبشيش صوت غليان القدر والشراب * الرنين صوت الشكلى والقوس * القصيف صوت
الرعد والبحر وهدير الفحل * التقيق صوت الدجاج والصفدع * الجرجرة حكاية صوت الفحل
وحكاية صوت جرع الماء * الققعة صوت السلاح والمجدد اليابس والقرطاس * الغرغرة
صوت غليان القدر وتردد النفس في صدر المحتصر * العجيج صوت الرعد والنساء والشاة *
الزفير صوت النار والحمار والمكروب اذا امتلأ صدره غماً فزفر به * الشخشخة والخشخشة
صوت حركة القرطاس والثوب الجديد والدرع * الصهليلق الصوت الشديد للرعد والمرارة
والفرس * المألجة صوت السبع والرعد وحركة الجلالج * الحفيف صوت حركة الاغصان

الخنكيس عند اضطرابهما واصطكاك الأسنان * التَّقْيِيعُ وَالْفُرْقَةُ من الاصابع عند غمز
المفاصل * الكَرِيرُ من الصدر ويقال هو صوت المجهود والمختنق * الرَّسْجَرَةُ من الجوف *
الْفُرْقَةُ من الامعاء * الْإِخْفَاقُ وَالْكَفْحَةُ من النرج عند النكاح * الْإِفَاحَةُ من الدبر عند
خروج الريح * وفي الحديث كل باذلة تفيخ *

فصل ١٢

في تفصيل اصوات الابل وترتيبها عن الائمة

اذا اخرجت الناقة صوتا من حلقها ولم تفتح به فاها قيل أَرْزَمَتْ وذلك على ولدها حتى
ترأمه * وَالْكَئِينُ اشد من الرزمة * فاذا قطعت صوتها ولم تمك قيل بَعَمَتْ وَنَزَعَمَتْ *
فاذا صجبت قيل رَعَتْ * فاذا طَرَبَتْ في اثر ولدها قيل حَنَّتْ * فاذا مدت حينها قيل
سَجَرَتْ * فاذا مدت الكنين على جهة واحدة قيل سَجَعَتْ * فاذا بلغ الذكر من
الابل الهدير قيل قدكش * فاذا زاد عليه قيل كَشُكْسَ وَقَشَقَشَ * فاذا ارتفع قليلاً قيل
كَتَّ وَقَبَقَبَ * فاذا افسح بالهدير قيل هَدَرَ * فاذا صفا صوته قيل قَرَقَرَ * فاذا جعل
يبدركانه يَقْصُرُهُ قيل زَعَدَ * فاذا جعل كانه يقلعه قيل قَلَحَ *

فصل ١٣

في تفصيل اصوات الخيل

الصَّهِيلُ صوت الفرس في اكثر احواله * الصَّبْحُ صوت نفسه اذا عدا وقد نطق به القران *
الْفُبْعُ صوت يردده من منخرة الى حلقه اذا نفر من شيء او كرهه * الْكَمْحَمَةُ صوته اذا
طلب العلف او راي صاحبه فاستانس اليه * الْكُضَيْعَةُ وَالرَّقِيبُ صوت بطنه وكذلك
الْبُقْبُقَةُ وَالْقَبْقُبَةُ * الرَّعِيقُ وَالرَّعَاقُ صوت يسمع من قُنْبِهِ كما يسمع عيق من
نعر الرمكة *

فصل ١٤

في صوت البغل والحمار

الشَّحِيحُ للبغل * التَّهِيْقُ للحمار * السَّجِيلُ اشد منه * الزفير اول صوته * والشهيق آخرة *

فصل ١٥

في اصوات ذات الظلف

الْحَوَارُ للبقرة * التَّغَاءُ للغنم * التَّوْاجُ للضان * الْيَعَارُ للمعز * التَّبِيْبُ للئيس * الْهَبِيْبُ
صوته اذا اراد السفاد *

فصل ٤

في الاصوات التي لا تكتم عن الائمة

اللقط اصوات مبهمه لانهم * التغميم الصوت بالكلام الذي لا يبين * وكذلك التجميم *
التجيب صوت العسكر التجب * الوغى صوت الجيش في الحرب * الصمصاء اجتماع
اصوات الناس والدواب * وكذلك الجلبة *

فصل ٥

في الاصوات بالدعاء والنداء

العتاف صوت بالدعاء * التهييت صوت بالاتسان ان تقول لئ ياتيه * وينشد
قول الراجز

قد رابني ان الكربي اسكتنا * لو كان معينا بما فهيتنا

الجبججة الصياح بالنداء وفي الحديث اذا اردت العز فجبجج في جسم * الجاجاة
الصوت بالابل لدعاتها الى الشرب * وكذلك الاقابة * الهااة الدعاء بها الى العلف *
الابساس الدعاء بها الى الكلب * الساسة دعاء الكمار * الاشلاء دعاء الكلب *
الدجدجة دعاء الدجاجة *

فصل ٦

في حكايات اصوات الناس في اقوالهم واحوالهم عن الائمة

القهقهة حكاية قول الضاحك قه قه * الصهصه حكاية قول الرجل للقوم صه صه وهي كلمة
زجر للسكوت * الدعدة حكاية قول الرجل للعار دد دد اي انتعش * الجبجة حكاية
قول الرجل ببح ببح * التاجيح حكاية قول الرجل ابح ابح * الزهزة حكاية قول الرجل
زهزة * التاخخ والتاخخ حكاية قول الرجل نبح نبح عند الاستيذان وغيره * العططة
حكاية صوت المتجان اذا قالوا عند الغلبة عط عط * التطق حكاية صوت المعنوق اذا
صوت باللسان والغار الاعلى * الطعطة حكاية صوت اللاطع اذا الصق لسانه بالخطم
لطم من شي * طيب اكله * الوحوخة حكاية صوت به ببح * الههزة حكاية زجر الغنم *
الغسغة حكاية زجر الهرة * الولولة حكاية قول المواة او ولاد * الننبنة حكاية صوت
الهاذي عند البصاع *

بين يدي الرامي فهو جابِئ * فاذا التوى في الرمي فهو مُعَصِّل * فاذا قصر عن الهدف فهو قاصِر * فاذا خرج من الهدف فهو دائِر * فاذا دخل من الرميّة بين الجلد واللحم ولم يجز فيها فهو شاطِف * فاذا خرج من الرميّة ثم انحط فذهب فهو مارق ومنه الحديث في وصف الخوارج يهرقون من الدين كما يهرق السهم من الرميّة *

فصل ٣٩

في رمي الصيد

رمى فأشوى اذا اصاب من الرميّة الشوى وهي الاطراف * رمى فأفنى اذا مضت الرميّة بالسهم * ورمى فأصمى اذا اصاب المقتل * رمى فأقصّ اذا قتل مكانه وفي حديث ابن عباس رضي الله عنهما كل ما أصيبت ودع ما اهميت *

فصل ٤٠

في اوصاف الطعنة عن الائمة

اذا كانت مستقيمة فهي سُكَى * فاذا كانت في جانب فهي مجلوجة * فاذا كانت عن يمينك وشمالك فهي الشُرُز * فاذا كانت حذاء وجهك فهي اليسر * فاذا كانت واسعة فهي التجلّاء * فاذا فهقت بالدم فهي الفاهقة * فاذا قشرت الجلد ولم تدخل الجوف فهي الجالفة * فاذا خالطت الجوف ولم تنفذ فهي الواخضة * فاذا دخلت الجوف ونفذت فهي الجائفة *

الباب العشرون

في الاصوات وحكاياتها

فصل ١

في ترتيب الاصوات الخفية وتفصيلها عن الائمة

من الاصوات الخفية الرز * ثم الرز * وقد نطق به القران * ثم الهتملة فوقهما وهي صوت السرار * ثم الهيممة وهو شبه قراءة غير بينة وينشد للكعب

المحجر فهو التَّغَابُ * فاذا كان على طرف الالاف فهو اللِّفَامُ * فاذا كان على طرف الشفة فهو اللِّفَامُ *

فصل ٣١

في هيئات الدفع والقود والجز عن لائمة

قاده اذا جره الى امامه * ساقه اذا دفعه من ورواته * جذبه اذا جره الى نفسه * سحبه اذا جره على الارض * دَعَهُ اذا دفعه بعنف * نَهَرَهُ وَمَخَزَهُ وَزَيَّطَهُ اذا دفعه بشدة وجفاء * لَبَّيَهُ اذا جمع عليه ثوبه عند صدره وقبض عليه بجزءه * قَتَلَهُ اذا القى في عنقه شيئاً وانخذ يقوده بعنف شديد * نَهَرَهُ اذا زجره بغلط * طَرَدَهُ اذا نفاه بسخط * صَدَّدَهُ اذا منعه برفق * زَخَّه وَصَنَّه وَلَكَّمَهُ اذا دفعه وهو يضربه *

فصل ٣٢

في ضروب ضرب لاعضاء

الضرب بالراحة على مقدم الراس صَقَّعَ * وعلى القفا صَفَّعَ * وعلى الوجه صَكَتَ * وفيه نطق القران * وعلى الخد يبسط الكف لَطَمَ * وبقبض الكف لَكَّمَهُ * وبكلتي اليدين لُدَّمَ * وعلى الذقن وانحكك وهز ولهز * وعلى الصدر والجنب بالكف وَكَّرَ وَلَكَّرَ * وعلى الجنب بالاصبع وَخَضَرَ * وعلى الصدر والبطن بالركبة زَبَنَ * وبالرجل رَكَلَ وَرَفَسَ * وعلى العجز بالكف نَحَّضَ * وعلى الصرع كَسَّجَ * وعلى الاست بظهر القدم صَفَّنَ *

فصل ٣٣

في الضرب باشياء مختلفة

قَمَعَهُ بِالْمَقْمَعَةِ * قَنَعَهُ بِالْمَقْرَعَةِ * عَلَاَهُ بِالذَّرَّةِ * مَشَقَّهُ بِالسَّوْطِ * حَفَّقَهُ بِالْعَلِّ * ضَرَبَهُ بِالسَّيْفِ * طَعَنَهُ بِالرَّمْحِ * وَجَأَهُ بِالسَّكِينِ * دَمَعَهُ بِالْعَمودِ * نَسَأَهُ بِالْعَصَا *

فصل ٣٤

في ترتيب اشكال هيئات المصروب الملقى عن الائمة

ضربه فجدله اذا القاه على الارض * قطره اذا القاه على احد قطريه * اَنكأه اذا القاه على هيئة المثكي * سلقه اذا القاه على ظهره * بطحه اذا القاه على صدره * نكبه اذا نكسه على راسه * كبه اذا القاه على وجهه * تله اذا القاه على جنبه * كززه اذا قلعه من الارض * او هطه اذا صرعه صرعة لا يقوم منها *

فصل ٢٤

في السير والنزول في اوقات مختلفة عن الاثمة

اذا سار القوم نهاراً ونزلوا ليلاً فذلك التاويب * فاذا ساروا ليلاً ونهاراً فهو الإِسَاد *
فاذا ساروا من اول الليل فهو الإِدْلَاجُ * فاذا ساروا من اخر الليل فهو الإِدْلَاجُ بتشديد
الدال * فاذا ساروا مع الصبح فهو التعلّيس * فاذا نزلوا للاستراحة في نصف النهار فهو
التغوير * فاذا نزلوا في نصف الليل فهو التعريس *

فصل ٢٥

في ما يعنى لك من الوحش ويجتاز بك

اذا اجتاز من ميامنك الى ميسرك فهو السابح * فاذا اجتاز من ميسرك الى ميامنك فهو
البارح * فاذا تلقاك فهو الجابح * فاذا قفلك فهو القعيد * فاذا نزل عليك من جبل
فهو الكادس *

فصل ٢٦

في تفصيل الطيران واشكاله وهيئاته عن الاثمة

اذا حرك الطائر جناحيه ورجلاه بالارض قيل زَفَّ * فاذا طار قريباً على وجه الارض قيل
أَسَفَّ * فاذا كان مقصوداً وطار كأنه يرد جناحيه الى ما خلفه قيل جَدَفَ ومنه سمي
مجداف السفينة * فاذا حرك جناحيه في طيرانه قريباً من الارض وحام حول الشيء
يريد ان يقع عليه قيل رَفُوفَ * فاذا طار في كبد السماء قيل خَلَقَ * فاذا خلق
واستدار قيل دَوَّمَ * فاذا بسط جناحيه في الهواء وسكنهما فلم يحركهما كما تفعل الحداء
والرخم قيل صَفَّ وفي القران والطير صافات * فاذا ترامى بنفسه في الطيران قيل زَفَّ
زيفاً * فاذا اتحد من بلاد البرد الى بلاد الحرقيل قطع قُطُوعاً وقُطَاعاً ويقال كان ذلك
عند قطاع الطير *

فصل ٢٧

في تقسيم الجلوس

جلس الانسان * بَرَكَ البعير * ربضت الشاة * أَعَى السبع * جَثَمَ الطائر * حَضَنَتِ
الحمامة على بيضها *

العَنُقُ ان يباعد بين خطاه ويتوسع في جريه * الهَمَّاجَةُ ان يقارب بين خطاه مع الاسراع * والارتجال ان يخط بالَعُنُقِ * وكذلك الفَلَجُ * الحَبَبُ ان يستقيم تهاديه في جريه ويرواح بين يديه ويقص رجليه * التَّقْدِي ان يخط الحَبَبُ بالَعُنُقِ * الصَّبْرُ ان يشب فتقع رجلاه مجموعتين * الصَّبْعُ ان يلوي حافره الى عضده * الخِنَافُ والخَنِيفُ ان يهوي مجافره الى وُحْشِيهِ * العَجِيْلِيُّ ان يكون جريه بين الحَبَبِ * والتقريب ان يرفع يديه ويضعهما معاً * التَّوَقُّصُ ان ينزو نزواً مع مقاربة الخطو * الرَّذِيَانُ ان يرمج الارض رجماً مجوافره * الدحوان يرمى يديه رمياً لا يرفع سنبله عن الارض كثيراً * الامجاج ان ياخذ في العدو قبل ان يضطرم في عدوه * المرطى فوق التقريب ودون الاهذاب * الارخاء اشد من الاحصار * وكذلك الابتراك * الاهفاج ان يجتهد في بذل اقصى ما عنده من العدو *

فصل ١٨

في ترتيب عدو الفرس

الحَبَبُ * ثم التقريب * ثم الامجاج * ثم الاحصار * ثم الارخاء * ثم الاهذاب * ثم الامجاج *

فصل ١٩

في ترتيب السوابق من الخيل

قال المجاحظ كانت العرب تعد السوابق ثمانية ولا تجعل لما جاوزها حظاً * فالوها السابق * ثم المصلي * ثم المقيي * ثم التالي * ثم العاطف * ثم المذتمر * ثم البارع * ثم اللطيم * وكانت تلطم الاخروان كان له حظ * وقال ابو عكرمة اخبرنا ابن قادم عن الفراء انه ذكر في السوابق عشرة اسماء لم يحكها احد غيره وهي * السابق * ثم المصلي * ثم المصلي * ثم التالي * ثم المرناح * ثم العاطف * ثم الحظي * ثم المومل * ثم اللطيم * ثم السكيت *

فصل ٢٠

في تفصيل ضروب سير الابل

التهويد السير الرفيق عن الاصمي * المَلْحُ السير السهل عن ابي عمرو * الزميل السير اللين * الحوز السير الرويد عن ابي زيد * التطفيل ان يكون معها اولادها فيرفق بها حتى تدركها * الوخذان ان ترمي بقوايمها كمشي النعام * البخويد ان تهزكانها

فصل ١٠

في تقسيم المشي على صروب من الحيوان مع اختيار اسهل الالفاظ واشهرها
الرجل يسعي * المرأة تمشي * الصبي يدرج * الشب يخطر * الشيخ يدلف * الفرس
يجري * البعير يسير * الظليم يهدج * الغراب يحجل * العصفور ينقر * الحية تنساب *
العقرب تدب *

فصل ١١

في ترتيب مشي الانسان وتدرجه الى العدو
المشي * ثم السعي * ثم الايفاض * ثم الهرولة * ثم العدو * ثم الشد *

فصل ١٢

في تفصيل صروب مشي الانسان وعدوه عن الائمة
الدَّرْجَانُ مشية الصبي الصغير * الكَوُّ مشي الرضيع على استيه * الجَلَانُ والرَّدْيَانُ ان
يرفع الغلام رجلاً ويمشي على اخرى * الكَطْرَانُ مشية الشاب باهتزاز ونشاط الدَّلِيفُ
مشية الشيخ رويداً ومقاربتة الخطو * الهَدَجَانُ مشية المثلث وكذلك الدلج والدَّرْمَانُ *
الدَّالَانُ مشية النشيط وبالذال المعجمة مشية خفيفة ومنها يسمى الذئب ذَوَالَةً *
الرَّسْفَانُ مشية المقيد * الوُكْبَانُ مشية في دَرْجَانٍ ومنه اشتق الموكب * الاختيال
والتبختر والتهنس مشية الرجل المتكبر والمرأة المعجبة بجمالها وكمالها * الخيزل
والمخيزرى مشية فيها تبختر * الخزل مشية المنزل في مشيه كان الشوك شاك قدمه *
المُطَيَّبَاءُ مشية التبختر ومده يديه من قوله تعالى ثم ذهب الى اهله يتمطى * الحَيَّكَانُ
مشية يحرك فيها الماشي اليته ومنكبسه عن الليث وابي زيد * القَهْقَرِيُّ مشية
الراجع الى خلف * العَشْرَانُ مشية المقطوع الرجل * القَزْلُ مشي لاعرج * التحلج مشية
المجنون في تمايله بينة ويسرة * الاهطاع مشية المسرع الخائف من قوله تعالى مهطعين
مقنعي روسهم * الهرولة مشية بين المشي والعدو * التَّالَانُ مشية الذي كانه ينهض
براسه اذا مشى يحركه الى فوق مثل الذي يعدو وعليه جل ينهض به * التهادي مشية
الشيخ الضعيف والصبي الصغير والمرأة السمينة * الرَّفْلُ مشية من يجرد يوله
ويركضها بالرجل * التَّدْعَلُوبُ مشية في استخفاء * الكُنْدُوفَةُ والتَّعْلَةُ ان يمشي مفاجاً

فصل ٦

في ما تحرك به الاشياء

الذي تحرك به النار مسعراً * الذي تحرك به الاشربة مخوض * الذي يحرك به السويق
مجدح * الذي تحرك به الدواة محراك * الذي تحرك به ما في البساتيق مسواط *
الذي يسبّر به الجرح مسبار *

فصل ٧

في تقسيم الاشارات

اشار بيده * اوما براسه * غمز بحاجبه * رمز بشفته * لمع بثوبه * قال ابوزيد صنع
بفلان وعلى فلان اذا اشار نحوه باصبعه مغتاباً *

فصل ٨

في تفصيل حركات اليد واشكال وضعها وتقليلها

قد جمعت في هذا الفصل بين ما جمع حزة لاصفهانى وبين ما وجدته عن اللجاني
وعن ثعلب عن ابن الاعرابي وغيرهما * اذا نظر انسان الى قوم في الشمس فالصق حرف
كفه بجهته فهو الاستكفاف * فان زاد في رفع كفه عن الجهة فهو الاستشفاف * فان
كان ارفع من ذلك فهو الاستشرف * فاذا جعل كفيه على العصمين فهو الاعتصام * فاذا
وضعها على العصدين فهو الاعتصاد * فاذا حرك السبابة وحدها فهو الاكواء * قال
مولف الكتاب لعل اللي احسن فان الجتري يقول *

لوت بالسلام بنانا خضيبا * وكظا يشوق الفواد الطروبا

فاذا دعا انساناً بكفه قابضاً اصابعها اليه فهو الايحاء * فاذا حرك يده على عاتقه و اشار
بها الى ما خلفه ان كف فهو الايحاء * فاذا اقام اصابعه وضم بينها في غير التزاق فهو
العقاص * فاذا جعل كفه تجاه عينيه اتقاء من الشمس فهو النشار * فاذا جعل اصابعه
بعضها في بعض فهو المشاجبة * فاذا ضرب احدى راحتيه على الاخرى فهو التبلد * قال
مولف الكتاب التصفيق احسن واشهر من التبلد * فاذا ضم اصابعه وجعل ابهامه على
السبابة وادخل روس الاصابع في جوف الكف كما يعقد حسابها على ثلاثه واربعين
فهو القبضة * فاذا ضم اطراف الاصابع فهو القبضة * فاذا اخذ ثلاثين فهي البرزمت *

فصل ٢٦

في السرعة

اَلْحَفْخَفَةُ سرعة السير * الهفيف سرعة الطيران * اَلْحَدْمُ سرعة القطع * اَلْحَطْفُ سرعة
الاحذ * اَلْقَعْنُ سرعة القتل * السَّحَّ سرعة المطر * المشق سرعة الكتابة والطعن
والاكل عن ابن السكيت * لامعان لاسراع في السير والامر * العَيْثُ لاسراع في الفساد *

فصل ٢٧

في تفصيل ضروب الطلب

التَّوَجِّي طلب الرضى والخير والمسرة ولا يقال تَوَجَّى شَرَّةً * البحث طلب الشيء تحت
التراب وغيره * التفتيش طلب في بحث وكذا الفحص * اَلرَّافَةُ طلب الشيء بالادارة *
المحاولة طلب الشيء بالجميل * اَلرَّيَادُ طلب الماء والكلأ والمنزل * المراودة طلب
النكاح * المزاولة طلب الشيء بالمعالجة * التعييث طلب الشيء باليد من غير ان
يصره عن الجوهري * التَّحْرِي طلب لأخرى من الامور * اَللِّتْمَاسُ طلب الشيء
بالمس * اللمس طلب الشيء من هناك وههنا عن الليث وانشد *
يلبس الأخلاس في منزله * يديه كاليهودي المَصْلُ * * الجَوْسُ طلب الشيء باستقصاء من
توله تعالى فجاسوا خلال الديار ابي طافوا فيها ينظرون هل بقي احد لم يقتلوه *

الباب التاسع عشر

في الحركات والاشكال والهيئات وضروب الضرب والرمي

فصل ١

في حركات اعضاء الانسان من غير تحريكه اياها

خَفْقَان القلب * نبض العرق * اختلاج العين * ضَرْبَانُ الجرح * ارتعاد الفريضة *
ارتعاش اليد * رمع الانف يقال رمع الانف اذا تحرك من غير غضب من ابي عبيدة وغيره *

فصل ١٩

في تفصيل التهيؤ لافعال واحوال مختلفة

تأتي الرجل اذا تهيأ للقيام * تماثل المريض اذا تهيأ للثول * أجهش الصبي اذا تهيأ للبقاء *
 شك ثدي الجارية اذا تهيأ للخروج * أبرقت المرأة اذا تهيأت للرجل * جلج الديك
 اذا تهيأ للسفاد فنشر جناحه من ثعلب عن ابن الاعرابي * زافت الحمامة اذا تهيأت
 للذكر * برأل الديك وتبرأل اذا تهيأ للمهراش * ذق الطائر اذا تهيأ للطيران *
 استدف الامر اذا تهيأ للانتظام * احرنفش الرجل وأزبار اذا تهيأ للشروع الاصمعي *
 تشدر وتقتز اذا تهيأ للقتال عن ابي زيد * تلبث اذا تهيأ للعدو * إبرنزع الامر واستنزل
 اذا تهيأ له عن ابي زيد ايضاً * تحيلت السماء وتريأت اذا تهيأت للمطر * أب فلان
 يؤب أباً اذا تهيأ للمسير عن ابي عبيد عن ابي عبيدة وانشد للأعشى **
 اء قد طوى كشحاً وأب ليذها *

فصل ٢٠

في ترتيب الحب وتفصيله عن الائمة

اول مراتب الحب الهوى * ثم العلاقة وهي الحب اللازم للقلب * ثم الكف وهو
 شدة الحب * ثم العشق وهو اسم لما فضل عن المقدار الذي اسمه الحب ثم
 الشغف وهو احراق الحب القلب مع لذة يجدها وكذلك اللوعة واللامع
 فان تلك حرفة الهوى وهذا هو الهوى المحرق * ثم الشغف وهو ان يبلغ الحب
 شغاف القلب وهي جلدة دونه وقد قرنتا جميعا شغفا وشغفا * ثم الجوى وهو الهوى
 الباطن * ثم التيم وهو ان يستعبك الحب ومنه سمي تيم الله اي عبد الله ومنه رجل
 متيم * ثم التبل وهو ان يسقمه الهوى ومنه رجل متبول * ثم التدايه وهو ذهاب العقل
 من الهوى ومنه رجل مدله * ثم الهيوم وهو ان يذهب على وجهه لغبته الهوى
 عليه ومنه رجل هائم *

فصل ٢١

في ترتيب العداوة عن ابي بكر الخوارزمي عن ابن خالويه

البعض * ثم القلى * ثم الشنف * ثم المقت * ثم البغضة وهي اشد البغض فاما الفرق
 فهو بغض المرأة زوجها وبغض الرجل امراته لاغير *

فصل ٨

في تقسيم الشرب

شرب الانسان * رضع الطفل * وَلُغُ السَّبْع * جرع وكرع البعير والدابة * عَبُّ الطَّائِر *

فصل ٩

في ترتيب الشرب من الصاحب ابي القاسم

اقل الشرب التغمُّر * ثم المصَّ والتَّمْرُزُ * ثم العَبُّ والتَّجْرَعُ * واول الري التَّضْحُ * ثم التَّقَعُ * ثم التَّكَبُّبُ * ثم التَّشْمُجُ *

فصل ١٠

في تقسيم الاكل والشرب على اشياء مختلفة

بلع الطعام * سرط الفالودج * لعق العسل * جرع الماء * سَفَّ السويق * حسا المرقمة *

فصل ١١

في تقسيم الغمص

غص بالطعام * شرق بالماء * شجي بالعظم * جرض بالريق *

فصل ١٢

في شرب الاوقات

الحاشريَّةُ شرب السحر * الصبوح بِشرب الغداة * القَيْلُ شرب نصف النهار * الغبوق شرب العشي *

فصل ١٣

في تقسيم النكاح

نكح الانسان * كَأَمُّ الفرس * باك الحمار * قاع الجمل * نزا التيس والسبع * عاطل الكلب * سفد الطائر * قمظ الديك *

فصل ١٤

في ما يختص به الانسان من ضرورب النكاح

لعل اسماء النكاح تبلغ مائة كلمة من ثقات الائمة بعضها اصلي وبعضها مكنى وقد كتبت منها في تفصيل انواعه واحواله ما هو شرط الكتاب * المَخْتُ والمَسح النكاح الشديد

وهو اسود سالخ ومن طبعه انه يهلم سته ايام ثم يستيقظ في السابع فلا ينفخ شيئاً
الا اهلكه قبل ان يتحرك وربها مر به الرجل وهو نائم فياخذه كأنه سوار ذهب ملقى
في الطريق وربها استيقظ في كعب الرجل فيخبر الرجل ميتاً وفي امثال العرب اصابتهم
احدى بنات طبق * قال الليث السفي الكمية التي تطير في الهواء وانشد
وحتي لو ان السف ذا الريش عضني * لما طهرني من فيه ناب ولا نغر
النضاض هي التي لا تسكن في مكان ومن اسمائها السقرة والهلال والمزاعمة من
ثعلب عن ابن الاعرابي *

الباب الثامن عشر

في ذكر احوال وافعال للانسان وغيره من الحيوان

فصل ١

في ترتيب النوم

اول النوم النعاس وهو ان يحتاج للانسان الى النوم * ثم الوسى وهو ثقل النعاس * ثم
التريق وهو مخالطة النعاس العين * ثم الكرى والغمض وهو ان يكون للانسان بين
النائم واليقظان * ثم التعفيق وهو النوم وانت تسمع كلام القوم من لاصمعي * ثم الاغفاء
وهو النوم الكفيف * ثم التهويم والغرار والتهجاج وهو النوم القليل * ثم الرقاد وهو النوم
الطويل * ثم الهجود والهجوم وهي النوم الغدق * ثم التسيح وهو اشد النوم عن
اي بي عبيد عن الاموي *

فصل ٢

في ترتيب الجوع

اول مراتب الحاجة الى الطعام الجوع * ثم السغب * ثم الغرب * ثم الطوى * ثم
الضرم * ثم السعار *

شديدة اللحم فهي وَجَنَاءٌ مشتقة من الوجين وهي الحجارة * فاذا زادت شدتها فهي
عَرْمَسٌ وَعَيْرَانَةٌ * فاذا كانت شديدة كثيرة اللحم فهي عَشْرِيْسٌ وَعَرْنَدَسٌ وَمُتَلَاَجِكَةٌ *
فاذا كانت ضخمة شديدة فهي دُوْسْرَةٌ وَعُدَاْفِرَةٌ * فاذا كانت حسنة جميلة فهي شَمْرَدَلَةٌ *
فاذا كانت عظيمة الجوف فهي مُجْفِرَةٌ * فاذا كانت قليلة اللحم فهي حُرْجُوجٌ وَحَرْفٌ
وَرَهَبٌ * فاذا كانت تنزل ناحية من الابل فهي قُدُورٌ * فاذا رعت وحدها فهي قَسُوسٌ
وَعُسُوسٌ وقد قَسَّتْ تُقْسٌ وَعَسَّتْ تُعْسٌ عن ابي زيد والكساعي * فاذا كانت تُصْبِحُ
في مبركها ولا ترتعي حتى يرتفع النهار فهي مُصْبَاحٌ * فاذا كانت تاخذ البقل بمقدم
فيها فهي نَسُوفٌ * فاذا كانت تُعْجَلُ للورد فهي مِيرَادٌ * فاذا توجهت الى الماء فهي
قَارِبٌ * فاذا كانت في اوائل الابل عند ورودها الماء فهي سلوف * فاذا كانت تكون
في وسطهن فهي دَفُونٌ * فاذا كانت لاتبرح الكوض فهي مَلْحَاحٌ * فاذا كانت تاتي
ان تشرب من داء بها فهي مُقَامِحٌ * فاذا كانت سريعة العطش فهي مَلُوحٌ * فاذا
كانت لاتدنو من الكوض مع الزحام وذلك لكرهها فهي رُقُوبٌ وهي من النساء التي
لا يبقى لها ولد * فاذا كانت تشم الماء وتدعه فهي عَيُوفٌ * فاذا كانت ترفع صبيها في
سيرها فهي صابغ * فاذا كانت لينتة اليدين في السير فهي خُنُوفٌ * فاذا كانت كان
بها هُوجاً من سرعتها فهي هُوجَاءٌ وَهُوجَلٌ * فاذا كانت تقارب الخنوف فهي حائكة *
فاذا كانت تمشي وكأنّ برجليها قيداً وتضرب يديها فهي راتكة * فاذا كانت تجر
رجليها في المشي فهي مَرْحَافٌ وَرُحُوفٌ * فاذا كانت سريعة فهي عَصُوفٌ وَمُشْمِعَلَةٌ
وَعِيَهْلٌ وَشِمْلَالٌ وَيَعْمَلَةٌ وَهَمْرَجَلَةٌ وَشَمْبَذْرَةٌ وَشِمْلَةٌ * فاذا كانت لاتنقصد في سيرها من
نشاطها قيل فيها عَجْرَفِيَّةٌ وهو في شعر الاعشى *

فصل ٣٨

في اوصاف الغنم سوى ما تقدم منها

اذا كانت الشاة سمينة ولها سحفة وهي الشحمة التي على ظهرها فهي سَحُوفٌ * فاذا
كانت لا يُدْرَى أياها شحم ام لا فهي زَعُومٌ ومنه قيل في قول فلان مزاعم وهو الذي
لا يوثق به * فاذا كانت تلحس من مَرَبِها فهي رُومٌ * فاذا كانت تغلق الشيء فيها
فهي ثَمُومٌ * فاذا تركت سنة لا يجز صوفها فهي معبرة * فاذا كانت مكسورة القرن

يجر الرسن ويمنع القياد فهو جُرُورٌ * فاذا كان يركب راسه لا يبرده شيء فهو جُمُوحٌ *
 فاذا كان يتوقف في مشيه فلا يبرح وان ضرب فهو حُرُونٌ * فاذا كان يميل عن الجهة التي
 يريد فارسه فهو حَيْرِصٌ * فاذا كان كثير العثار في جريه فهو عَثُورٌ * فاذا كان يضرب
 برجليه فهو زُئُوحٌ * فاذا كان مانعاً ظهره فهو شُمُوسٌ * فاذا كان ييلتوي براكبه حتى
 يسقط عنه فهو فُؤُوصٌ * فاذا كان يرفع يديه ويقوم على رجليه فهو شُيْبٌ * فاذا كان
 يمشي وثباً فهو قَطْرَفٌ وقد اشتملت ابيات لي في وصف فرس امر الامير السيد
 لا و احد ا دام الله تاييدك باحدثه اليّ على ذكر نفي ذلك العيوب عنه وهي

لي سيد ملكك غدا * في بزدي ملك وهوب
 لابل الجهور ولا الملو * لولا القطوب ولا الغصوب
 قد جاد لي باغر انعل * بالشمال وبالجنوب
 لا بالشموس ولا التمو * ص ولا القطوف ولا الشبوب

فصل ٣٣

في فحول الابل واوصافها

اذا كان الفحل يودع ويعنى عن الركوب والعمل ويقتصر به على الفحلة فهو مُضْعَبٌ
 ومُتْرَمٌ وفَيْقٌ * فاذا كان مختاراً من الابل لقرع النوق فهو قَرِيعٌ * فاذا كان حائجاً فهو
 قَطِمٌ * فاذا كان سريع الاتحاح للنوق فهو قَيْسٌ وقَيْسٌ * فاذا كان لا يضرب ولا ياتح فهو
 عِيَايَاً * فاذا كان يضرب وياتح قيل فحل عُسَلَةٌ * فاذا كان عظيم الشيل قيل أُسَيْلٌ *
 فاذا كان يعتدل ويحمل عليه فهو طُغُونٌ ورُحُولٌ * فاذا كان يستقى عليه الماء فهو ناصحٌ *
 فاذا كان غليظاً شديداً فهو عَرَبَاتٌ وِدْرُؤُاسٌ * فاذا كان عظيمًا فهو عَدْبَسٌ وكَالِكٌ * فاذا
 كان قليل اللحم فهو مُتَوَّرٌ ولاحقٌ * فاذا كان غير مروض فهو قصيبٌ * فاذا كان
 مدللًا فهو مُتَرَقٌّ ومُعَبَّدٌ ومُحَيِّسٌ ومُدَيْتٌ *

فصل ٣٤

في ما يركب ويحمل عليه منها عن الائمة

المُعَيَّة اسم جامع لكل ما يمتطي من الابل * فاذا اختارها الرجل لركبه على النجابة
 وتمام الخلق وحسن المنظر فهي راحة وفي الحديث الناس كابل مائة لانكاد تجد فيها
 راحلة * فاذا استظهر بها صاحبها وجل عليها اجماله فهي زابطة ووصف لابن

العنق والقوائم فهو سَهْبٌ * فاذا كان طويلاً مع الدقة من غير عَجْف فهو أَسْقٌ أَمَقٌ *
فاذا كان منطوي الكشح عظيم الكجوف فهو أَوْتٌ نَهْدٌ * فاذا كان بعيد ما بين الرجلين
من غير فحج فهو مُجْتَبٌ * فاذا كان محكم الخلق شديد الأسر فهو مُرَبٌّ وَعَجَلَزٌ * فاذا
كان طويل الذنب فهو ذِيَالٌ وَرْفَلٌ وَرَفَنٌ * فاذا كان مشتم الخلق مستعداً للعدو فهو
طِمْرٌ عن ابي عبيدة * فاذا كان رقيق شعر الجلد قصيرة فهو أَجْرَدٌ * فاذا كان سريع
السمن فهو مَشِيْطٌ * فاذا كان لا يجنى فهو رَجِيْلٌ * فاذا كان كثير العرق فهو مَصْتٌ *
فاذا كان كانه يعرف من الارض فهو سُرْحُوبٌ * فاذا كان منقاداً لسايسه وفارسه فهو
قُوُوْدٌ * فاذا كان يجاوز حافرا رجليه حافري يديه فهو أَقْدَرٌ *

فصل ٢٨

في اوصاف الفرس جرت مجرى التشبيه

اذا كان طويلاً ضخماً قيل له هيكَلٌ تشبيهاً اياه بالهيكَل وهو البناء المرتفع * فاذا كان طويلاً
مديداً قيل له مُشَدَّبٌ تشبيهاً بالنخلة المُشَدَّبَة * فاذا كان محكم الخلقه قيل له صِلْدَمٌ
تشبيهاً بالصلدم وهو الحجر الصلد *

فصل ٢٩

في اوصافه المشتقة من اوصاف الماء

اذا كان الفرس كثير الجري فهو عُثْرٌ شَبِيهُ بِالْمَاءِ العُثْر وهو الكثير * فاذا كان سريع
الجري فهو يَعْبُوبٌ وهو الجردول السريع الجري * فاذا كان كلما ذهب منه احضار جاء احضار
فهو جَمُومٌ شَبِيهُ بِالْبُرِّ الجَمُوم وهي التي لا ينزح ماؤها * فاذا كان متتابع الجري فهو مَسْحٌ
شَبِيهُ بِسَحِّ المطر وهو تتابع شأبيبه * فاذا كان خفيف الجري سريعه فهو فيض وسكب
شَبِيهُ بِفَيْضِ الماءِ وانسكابه وبه سُمِّيَ احد افراس النبي صلعم في وصف فرس ركب *

فصل ٣٠

في ذكر الجموح عن الازهري

فرس جَمُوحٌ له معنيان احدهما عيب وهو اذا كان يركب راسه لا يثنيه شيء فهذا من
الجموح الذي يَرُدُّ منه بالعيب والجموح الثاني النشيط السريع وهو مدوح ومنه قول
امرى القيس وكان من اعرف الناس بالخيال واورصفهم لها *
جَمُوحاً مَرُوحاً واحضارها * كَمَعَمَعَةِ السَّعْفِ الموقد

كانت قليلة الولادة فهي نُزُورٌ * فاذا كانت تتزوج وابنها رجل فهي بُرُوكٌ * فاذا كانت تلد الذكور فهي مَذَكَارٌ * فاذا كانت تلد الاناث فهي مِثَانٌ * فاذا كانت تلد مرة ذكراً ومرة انثى فهي مِعْقَابٌ * فاذا كانت لا يعيش لها ولد فهي مِقْلَابٌ * فاذا كانت تانى بتوأمين فهي مِتَامٌ * فاذا كانت تلد النجباء فهي مَنجَابٌ * فاذا كانت لها صرةٌ فهي مُصَرَّةٌ * فاذا كانت تلد احمقى فهي مِجْأَقٌ * فاذا كانت يغشى عليها عند البصاع فهي رُبُوحٌ * فاذا كان لها زوج ولها ولد من غيره فهي لُقُوتٌ * فاذا كان لزوجها امرأتان وهي ثالثهما فهي مِثْنَاءٌ شهبهت باثني القدر * فاذا مات عنها زوجها او طلقها فهي مُرَاسِلٌ عن الكساعي * فاذا كانت مطاقتة فهي مردودة * فاذا مات زوجها فهي فاقد * فاذا مات ولدها فهي نُكُولٌ * فاذا تركت الزينة لموت زوجها فهي حَادٌ ومُجَدٌ * فاذا كانت لا تحظى عند ازواجها فهي صِلْبَةٌ * فاذا كانت غير ذوات زج فهي اَيمٌ ووَزِيَةٌ وَاُزْمَلَةٌ وَاِرَاعَةٌ * فاذا كانت قِيْباً فهي عَوَانٌ * فاذا كانت بخاتم ربهها فهي بكر وعذراء * فاذا بقيت في بيت ابوبها غير مزوجة فهي عانسٌ * فاذا كانت عروساً فهي هَدِيٌّ * فاذا كانت جميلة تظهر للناس ويجلس اليها القوم فهي بَرَّةٌ * فاذا كانت نَصْفاً عاقلته فهي شُهْلَةٌ كَهْلَةٌ * فاذا كانت تاتي ولدها وهي مضغة فهي مُمِصَلَةٌ * فاذا اقامت على ولدها بعد زوجها ولم تتزوج فهي مُشْبِلَةٌ * فاذا كان ينزل لبها من غير حبل فهي مِجْجَلٌ * فاذا ارضعت ولدها ثم تركته ثم ارضعته ثم تركته لتدرجه الى الفطام فهي مُعْفِرَةٌ *

فصل ٢٥

في نوعها المذمومة خلثاً وخلثاً عن الاثمة

اذا كانت نهايته في السمن والعظم فهي قَمَعَلَةٌ * فاذا كانت ضخمة البطن مسترخية اللحم فهي عِفْصَاجٌ ومُفَاضَةٌ * فاذا كانت كثيرة اللحم مضطربة الخلق فهي عَرُكْرَكَةٌ وصَنَّكَةٌ * فاذا كانت ضخمة الثديين فهي وَطْبَاءٌ * فاذا كانت طويلة الثديين مسترخيتهما فهي طُرْطَبَةٌ * فاذا لم تكن لها عجيبة فهي زَلَاءٌ وِرْسَحَاءٌ وقد قيل ان الرسحَاءُ القبيحة * فاذا كانت صغيرة الثديين جداً فهي جَبَاءٌ * فاذا كانت قليلة اللحم فهي قَفْرَةٌ * فاذا كانت قصيرة ذميمة فهي قُبَيْصَةٌ وِحَنْكَلَةٌ * فاذا كانت غير طيبة الخلوة فهي عَفْلَقٌ * فاذا كانت غليظة الخلق فهي جَانِبَةٌ * فاذا كانت دقيقة الساقين

الذي يرتاح للندى * الجشتم الكثير العطية * اللهموم الواسع الصدر * لأفق الذي بلغ
النهاية في الكرم عن الجوهري في كتاب الصحاح *

فصل ٢٠

في الدهاء وجودة الرأي

إذا كان الرجل ذا رأي وتجربة فهو داهية * فإذا حل بقاع الارض واستفاد التجارب
منها فهو باقعة * فإذا نَقَّبَ في البلاد واستفاد العلم والدهاء فهو نَقَابٌ * فإذا كان ذا
كَيْسٍ وَتَبٍّ وَنُكْرٍ فهو صَعَصٌ * فإذا كان حديد الفؤاد فهو شَهْمٌ * فإذا كان صادق الظن
جيد الحُدْسِ فهو لَوْدَعِيٌّ * فإذا كان ذكياً متوقداً مصيب الرأي فهو المُنْعِي * فإذا القى
الصواب في روعه فهو مَرَوَعٌ ومُحَدِّثٌ وفي الحديث ان لكل أمة مَرَوِعِينَ ومُحَدِّثِينَ
فان يكن في ملك الأمة احد منهم فهو صمر *

فصل ٢١

في سائر المحاسن والمادح

إذا كان الرجل طيب النفس ضحوكاً فهو فِكْهٌ عن ابي زيد * فإذا كان سهلاً ليناً فهو ذَهْنٌ
عن لاصمعي * فإذا كان واسع الخلق فهو قَلَسٌ عن الأعرابي * فإذا كان كريم الطرفين
شريف الجانبين فهو مُعَمٌّ مُخْرَلٌ عن الليث عن الخليل * فإذا كان ثبلاً لبقاً فهو صَعْبَرِيٌّ عن
النضر بن شميل فإذا كان ظريفاً خفيفاً كَيْساً فهو بَرْيَعٌ ولا يوصف به الا الاحداث
وحكى لأزهري عن بعض الأعراب في وصف رجل بالخفة والظرف فلان قُلُقُلٌ بُلْبُلٌ *
فإذا كان حركاً ظريفاً متوقداً فهو زَوَلٌ * فإذا كان حاذقاً قوياً جيد الصنعة في صناعته
فهو عَبْرِيٌّ * فإذا كان خفيفاً في الشيء محذقه فهو أَحْوِزِيٌّ وَأَحْوِزِيٌّ عن ابي عمرو *
فإذا حنكته مصاير الامور ومعارف الدهور فهو مُحَرَّسٌ ومُضَرَّسٌ ومُنَجَّدٌ *

فصل ٢٢

في تقسيم الاوصاف بالعلم والرجاحة والفضل والحذق على اصحابها

عالم تجرير * فيلسوف تقريص * فقيه طبن * طبيب نطاسي * سيد . ايد * كاتب
بارع * خطيب مصقع * صانع ماهر * قارئ حاذق * دليل خريث * فصيح مدرة شاعر
مفلق * داهية باقعة * رجل بعن مفن * مطر ظريف * عبق لبق * شجاع أهيس أليس *
فارس ثقب لثف *

منها فهو قُنْدُعٌ * فاذا زادت غفلته وهدمت غيرته فهو طَسِيعٌ وطَزِيعٌ عن الليث * فاذا كان يتغافل عن فجور امرأته فهو مغلوب * فاذا تغافل عن فجور اخته فهو مرموث عن ثعلب عن ابن الاعرابي *

فصل

في ترتيب اوصاف البخيل

رجل بخيل * ثم مسيك اذا كان شديد الامسك لماله عن ابي زيد * ثم كُجْرُ اذا كان ضيق النفس شديد البخل عن ابي عمرو * ثم شحيح اذا كان مع شدة بخله حريصاً عن الاصمعي * ثم فاحش اذا كان متشدداً في بخله عن ابي عبيدة * ثم جِلْزٌ اذا كان في نهاية البخل عن ابن الاعرابي *

فصل ١٤

في كثرة الكلام عن الائمة

رجل مُسَهَّبٌ بفتح الهاء ومبهار * ثم نُرْثَارٌ ووعواع * ثم بَقْبَاقٌ وِقَقْفَاقٌ * ثم لِقَاعَةٌ وِرِلْقَاعَةٌ *

فصل ١٥

في تفصيل احوال السارق ووصافه

اذا كان يسرق المتاع من الاحراز فهو سارق * فاذا كان يقطع على القوافل فهو لُصٌّ وقُرْصُوبٌ * فاذا كان يسرق الابل فهو خارب * فاذا كان يسرق الغنم فهو اُجْصٌ والحمصة الشاة المسروقة عن عمرو عن ابيه ابي عمرو الشيباني * فاذا كان يسرق الدراهم بين اصابعه فهو قَفَّاقٌ * فاذا كان يشق الكيوب وغيرها عن الدراهم والدنانير فهو طرار * فاذا كان واهياً في اللصوصية فهو سَبْدٌ اُسْبَادٌ كما يقال جتراهتار عن الفراء * فاذا كان له تخصص بالتلصص والخبث والفسق فهو طُمْلٌ عن ابن الاعرابي * فاذا كان يدل اللصوص ويندس لهم فهو شص * فاذا كان ياكل ويشرب معهم ويحفظ متاعهم ويسرق معهم فهو لُثِيفٌ عن ثعلب عن عمرو عن ابيه *

فصل ١٦

في السدوة

اذا كان الرجل مدخولاً في نسبه معافاً الى قوم ليس منهم فهو دُعِيٌّ * ثم مُلْصِقٌ * ومُسْنَدٌ * ثم مُزَلٌّ * ثم زُنِيمٌ *

أَكْوَعُ * فاذا كان متباعداً ما بين الفخذين والتقدمين فهو أَفْجَحٌ وَالْأَفْجَحُ اقْبَحُ مِنْهُ *
 واذا اصططت ركبتاه فهو أَصْلَكُ * فاذا اصططت فخذاه فهو أَمْذَحُ * فاذا تدانت
 عقباه وتباعدت صدور قدميه فهو أَرْوَحُ * فاذا مشى على ظهر قدمه فهو أَحْتَفُ * فاذا
 مشى على صدرها فهو أَقْدَدُ * فاذا كان قبيح العرج فهو أَقْزَلُ * فاذا كان في خصيته نفخة
 فهو أَنْفَخُ * فاذا كان عظيم الخصيتين فهو أَدْرُ * فاذا كان متلاصقاً لليتين جداً حتى
 تتسججا فهو أَمْسَقُ * فاذا كان لا يلتقي اليثاه فهو أَفْرَجُ * فاذا كانت إحدى خصتيه
 أعظم من الأخرى فهو أَشْرَجُ * فاذا كان لا يزال ينكشف فرجه فهو أَحْفَتُ * فاذا كانت
 قدمه لا تثبت عند الصراع فهو قَلَعُ *

فصل ٧

في معائب الرجل عند احوال النكاح عن ابي عمرو عن ثعلب عن ابن الاعرابي
 اذا كان لا يجام فهو مُحْزِلٌ * فاذا كان لا ينزل عند النكاح فهو صُلُودٌ * فاذا كان ينزل
 بالمحادثه فهو زَمَلِقٌ * فاذا كان ينزل قبل ان يولج فهو رُدُوجٌ * فاذا كان لا ينط حتى
 ينظر الى نائيك او مَنِيكَ فهو ضَمَجِيٌّ * فاذا كان يُحَدِّثُ عند النكاح فهو عَذْيُوطٌ * فاذا
 كان يعجز عن الاقتضاض فهو فسل * فاذا كان يعجز عن النكاح فهو جَبِينٌ *

فصل ٨

في اللُّؤْمِ والمُخَسِّتِ

اذا كان الرجل ساقط النفس والهمة فهو وَعْدَدٌ * فاذا كان مُزْدَرِيٌّ في خَلْقِهِ وَخُلُقِهِ فهو نَذَلٌ
 ثم جَعْسُوسٌ عن الليث عن الكلبي * فاذا كان خبيث البطن والفرج فهو دَنِيٌّ عن ابي
 عمرو * فاذا كان صِدًّا للكريم فهو لَثِيمٌ * فاذا كان رَذُلًا نَذُلًا لامرؤة له ولاجلد فهو
 فَسَلٌ فاذا كان مع لؤمه وخسته ضعيفاً فهو نَكْسٌ وَغَسٌّ وَجَبَسٌ وَجَبَزٌ * فاذا زاد
 لؤمه وتناهت خسته فهو جُكَلٌ وَقَزَلٌ وَزَمَحٌ عن ابي عمرو * فاذا كان الرجل سَيِّئُ الخلق
 فهو زَعْبٌ وَعَدْوَرٌ * فاذا زاد سوء خُلُقِهِ فهو شَرِسٌ وَشَكِسٌ عن ابي زيد * فاذا تناهى في
 ذلك فهو عَكِسٌ وَعَكِصٌ عن الفراء *

فصل ٩

في العَبُوسِ

اذا زوى ما بين عينيه فهو قاطب وعابس * فاذا كَشَرَ عن انيابه مع العبوس فهو كاح *

الباب السابع عشر

في ذكر صروب الحيوان واورصافها

فصل ١

في تفصيل اجناسها وجمل منها عن لائمة

الانام ما على ظهر الارض من جميع الخلق * الثقلان لانس واجن * الجن حَيٍّ من الجن *
البشر بنوا ادم * الدواب يقع على كل ماش على الارض عامة وعلى الخيل والبغال والحمير
خاصة * النعم اكثر ما يقع على الخيل * العوامل يقع على الثيران * الماشية تقع على
البقر والضانة والماعزة * الجوارح تقع على ذوات الصيد من السباع والطيور * الصواري
تقع على ما عُلِمَ منها * الحُكُلُ يقع على العُجَم من البهائم والطيور *

فصل ٢

في الحشرات

الحشرات * والأحراش * والأحناش تقع على هوام الارض وروي عن ثعلب عن ابن
الاعرابي ان الهوام ما يدب على وجه الارض * والسوام ما لها سم قتل اولم يقتل *
والقوام كالقنافذ والفار واليرابيع وما اشبهها *

فصل ٣

في ترتيب الجن عن ابي عثمان الجاحظ

قال ان العرب تُنزل الجن مراتب فاذا ذكروا الجنس قالوا الجن * فان ارادوا ان يسكن
مع الناس قالوا عامر والجمع عَمَّار * فان كان ممن يتعرض للصبيان قالوا ارواح * فان
خبث وتعم قالوا شيطان * فان زاد عن ذلك قالوا مارد * فان زاد على القوة قالوا عفريت *

فصل ٤

في ترتيب صفات المسجنون

اذا كان الرجل يعتره ادني جنون واهونه فهو موسوس * فاذا زاد ما به قيل به زني من

يَفِصُّ وَفَزَّ يَفِزُّ * فان سال بهاء فيه قيل نَجَّ يَنْجُ * فان طهز فيه القبيح قيل مَدَّ وَأَعَثَّ وهي
المدَّة والغثيثة * فان مات فيه الدم قيل قَرَّتْ قَرَّتْ قُرُوتًا * فان اَنْتَقَصَ وَنَكَسَ قيل
عَفَرَ يَعْفِرُ عَفْرًا وَزَرَفَ زَرْفًا *

فصل ١٧

في اصلاح الجرح عنهم ايضاً

اذا سكن ورمه قيل حَصَّ يَحْمُصُ * فاذا صلح وتمايل قيل اِرَكَ يَارِكُ واندمل يندمل *
فاذا علت جادة للبرء قيل جَلَبَ يَجْلِبُ * فاذا تقشرت الجلدة عنه للبرء قيل تَقَشَّقَشَّ *

فصل ١٨

في ترتيب التدرج الى البرء والصحة عن الائمة

اذا وجد المريض خفة وهم بالانتصاب والمثول فهو تماثل * فاذا زاد صلاحه فهو مُفْرَقُ *
فاذا اقبل الى البرء غير ان فواده وكلامه ضعيفان فهو مُطْرَغِشٌّ عن النضر ابن شميل *
فاذا تماثل ولم يتب اليه تمام قوته فهو ناقه * فاذا تكامل برؤه فهو مُبِلٌّ * فاذا رجعت اليه
قوته فهو مُرْجِعٌ ومنه قيل ان الشيخ يمرض يوماً فلا يَرْجِعُ شهراً اي لا ترجع اليه قوته *

فصل ١٩

في تقسيم البرء

أَفَاقٌ مِنَ الْعَشِيِّ * صَحَّ مِنَ الْعَلَّةِ * صَحَا مِنَ السُّكْرِ * اَنْدَمَلُ مِنَ الْجَرْحِ *

فصل ٢٠

في ترتيب احوال الزمانة

اذا كان الانسان مُبْتَلَى بِالزَّمَانَةِ فهو زَمِنٌ * فاذا زادت زمانته فهو ضَمِنٌ * فاذا اعدته
فهو مقعد * فاذا لم يكن به حراك فهو معضوب *

فصل ٢١

في تفصيل احوال الموت

اذا مات لانسان عن علة شديدة قيل اَرَّاحَ قال العجاج * * اراح بعد الغم والتغم * *
فاذا مات بعلة قيل فاصت نفسه بالصاد * فاذا مات فُجَاءَةً قيل فاطت نفسه بالظاء *
واذا مات من غير داء قيل فطسَ وفقسَ عن الكليل * فاذا مات في شبابه قيل مات

فيها ويستحجر * سلس البول ان يُكثِر الانسان البول بلاحرقة * البواسير في المقعدة ان يخرج دم عبيط وربما كان بها نتوء ووَغُورٌ يسيل مند صديد وربما كان مُعَلَّقًا *

فصل ٩

يناسبه في لاورام واخزاجات والبثور والقروح

الانقرس وجع في المفاصل لمواد تنصب اليها * اندمل خراج دموي سمي بذلك لانه الى الاندمال ماهو * الداحس ورم ياخذ في الاظفار ويظفر عليها شديد الضربان واصله من الدخس وهو ورم يكون في اطرة حافر الدابة * الشرى داء ياخذ في الجلد احر كهيئة الدراهم * الكصبية بثور الى الكمره ماهي * الكصف بثور تنور من كثرة العرق * الكمافي مثل المجدي عن الكساعي * السعفة في الراس او الوجه قروح ربما كانت قحلة يابسة وربما كانت رطبة يسيل منها صديد * السوطان ورم صلّب له اصل في الجسد كبير تسقيه عروق خضر * الخنازير اشباه الغدد في العنق * السلعة زيادة تحدث في الجسد فقد تكون من مقدار حصة الى بطيخة * القلاع بثور في اللسان * التملة بثور صغار ورم قليل وحكة وحرقة في اللبس تدع الى التقريح * النار الفارسية نفاخات ممتلئة ماء رقيقا تخرج بعد حكة ولهيب *

فصل ١٠

يناسبه في ترتيب البرص

اذا اصابت الانسان لمع من برص في جسدك فهو مومع * فاذا زادت فهو ملمع * فاذا زادت فهو ابقع * فاذا زادت فهو اقشور *

فصل ١١

في الكميات عن ابي عمرو والاصمعي

اذا اخذت الانسان الكمي بحرارة وافلاق فهي ملية ومنها قيل فلان يتهمل على فراشه * فاذا كانت مع حرها قوة فهي العرواء * فاذا اشتدت حرارتها ولم يكن معها برد فهي صالب * فاذا اعرفت فهي الرخصاء * فاذا ارعدت فهي النافض * فاذا كان معها برسام فهي الموم * فاذا لازمت الكمي اياما ولم تفارقه قيل اردمت عليه واعطت *

فصل ١٢

يناسبه في اصطلاحات الاطباء على القاب الكميات

اذا كانت الكمي لا تدور بل تكون نوبة واحدة فهي حي يوم * فاذا كانت ثابتة

فاذا كان في الاصلاح فهو شوصمة * فاذا كان في المئانة فهو حصاة وهي حجر يتولد فيها من خلط غليظ يستحجر *

فصل ٤

في تفصيل اسماء الادواء واورصاتها من لائمة

الداء اسم جامع لكل مرض وعيب ظاهر او باطن حتى يقال داء الشيخ اشد الادواء * فاذا اعيى الاطباء فهو عيأ * فاذا كان يزيد على الايام فهو عصال * فاذا كان لا دواء له فهو عقام * فاذا كان لا يبرأ بالعلاج فهو ناجس ونجيس * فاذا عتق وابتت عليه الازمنة فهو مزمن * فاذا لم يعلم به حتى يظهر منه شر وعرفه هو الداء الدفين *

فصل ٥

في ترتيب اوجاع الحلق عن ابي عمرو عن ثعلب عن ابن الاعرابي

الحجرة حرارة في الحلق * فاذا زادت فهي الحزوة * ثم الشححة * ثم الجأز * ثم الشرق * ثم الفوق * ثم الحرض * ثم العسف وهو عند خروج الروح *

فصل ٦

في مثله عن غيره

الشححة * ثم السعال * ثم البخاخ * ثم القحاب * ثم الكنأق * ثم الذجة *

فصل ٧

في ادواء تعتري من كثرة الاكل

اذا افراط شبع الانسان فقارب الاثام قيل بئيم * ثم سيق * فاذا اتخم قيل جفن فاذا غلب الدسم على قلبه قيل طيسي وطنخ * فاذا اكل كم نعجة فشقل على قلبه قيل نعيج وينشد

كأن القوم عشوا كم ضأن * فهم نعيجون قد مالت طلاهم

فاذا اكل التمر على الريق ثم شرب عليه فاصابه من ذلك داء قيل قيص *

فصل ٨

في تفصيل اسماء الامراض والقاب العلل والاوراج جمع فيها بين اقوال ائمة

الساغة واصطلاحات الاطباء *

الوباء المرض العام * العداؤ المرض الذي ياتي لوقت معلوم مثل حمى الربيع والغيب

رائحة كريهة. تجدها من الانسان اذا عرق هذا عن الليث * وعن غيره من الائمة ان
السهمك رائحة الحديد * البخر للضم * الصنار للابط * اللخن للفرج * الذفر
لسائر البدن *

فصل ٦٣

في سائر الروائح الطيبة والكريهة وتقسيمها
العرق والأرجحة للطيب * القنار للشواء * الزهومة للحم * الوضر للسنن * الشياط
للطننة او الحرقمة المحترقة * العطن للجلد غير الدبوغ *

فصل ٦٤

يناسبه في تفسير رائحة اللحم والماء
حم اللحم وأخم اذا تغيرت ريحه وهو شواء او قدير * وصل واصل اذا تغيرت ريحه
وهو نبي * أجن الماء اذا تغير غيرانه شروب * وأسن اذا انتن فلم يقدر على شربه *

فصل ٦٥

يقاربه في تقسيم اوصاف التغير والفساد على اشياء مختلفة
أروح اللحم * أسن الماء * خبز الطعام * سنخ السنن * زنج الدهن * قتم الجوز مذرت
البيضة * ذخن الشراب * نمست الغالية * نمس لاقط * حنج التمر اذا فسد جوفه
وخصن * نخ العجين اذا خصن * ورخف اذا استرخى وكثر ماؤه * سن الحمأ من قوله
تعالى من جأ مسنون * غفر الجرح اذا تكس وازداد فسادا * غير العرق اذا فسد وينشد *
فهو لا يبرأ ما في صدره * مثل ما لا يبرأ العرق العبر * عكبت المسرجة اذا اجتمع فيها
الوسخ والدرددي * نقد الصرس والكافر اذا امتلكا وتكسرا عن ابي زيد والاصمعي *
أرق الزرع * حفر السن * صدي الحديد * نقل الاديم طبع السيف * ذربت المعدة *

فصل ٦٦

في مثله

تلحن راسه * كلعت رجله * ذرن جسمه * وسخ ثوبه * طبع عرضه * ران على قلبه *

ذي الكافر في مجرى الدمع قال ابن السكيت يقال لهما النواحق * الترقوة العظم الذي بين ثغرة النحر والعاتق * الداخلة العظم الدور الذي يتحرك على راس الركبة * الربم عظم يبقى بعد قسمة الجزور *

فصل ٥٢

في الجلود

الشوى جلدة الراس * الصفاق جلدة البطن * السخاق جلدة رقيقته فوق الخف الراس * الصفرة جلدة البيصتين * السلى مقصورا الجلدة التي يكون فيها الولد وكذلك الغرس الجلبة الجلدة تخلو الجرح عند البرء * الظفرة جلدة تضي السمين من تلقاء المفاقي *

فصل ٥٣

في ماله

السبث الجلد المدبوغ * الأرنج الجلد الأسود * الجلد جلد البعير يسأل فيلس غيره من الدواب عن الاصمعي * الشكوة جلد السمخلة ما دامت ترصع * فاذا غطت فمسكها البذرة * فاذا اجذعت فمسكها السقا *

فصل ٥٤

في تقسيم الجلود على القياس والاستعارة

مسك الثور والعلب * مسلخ البعير واحمار * اهاب الشاة والعنز * شكوة السمخلة * حرشاء الحية * ذواية اللبن *

فصل ٥٥

يناسبه في القشور

القطمير قشرة النواة * الفليل القشري في شق النواة * المقيص قشرة البيض * الفرقى القشرة التي تحت القيص * الفرقة قشرة القرحة المندبلت * اللحاء قشر العود * الليط قشرة القصبه *

فصل ٥٦

يقاربه في الغلف

الساهور غلاف القمر * الجف غلاف طلع النخل * الجفن غلاف السيف * القيل غلاف مقلم البعير * القنب غلاف قصب الفوس *

فصل ٤٤

في تقسيم السقاذورات

خَرَوُا لَانْسَانَ * بَعْرُ البَعِيرِ * نَلَطُ الفِيلِ * رَوْتُ الدَابَّةِ * خَثِي البَقْرَةَ * جَعْرُ السَّبْعِ *
ذَرْقُ الطَّائِرِ * سَلْحُ الحُبَّارَى * صَوْمُ النِّعَامِ * وَنَيْمُ الذَّبَابِ * قَرْحُ الحَيْتِ عن ثعلب
عن ابن الاعرابي * نَقْضُ النحلِ عنه ايضاً * جَهْبُوقُ الفارِغِ عن الازهري عن ابي الهيثم *
عَقِي الصِّي * رَدْحُ المَهْرِ والحِش * سُحْتُ الحَوَارِغِ عن ابن الاعرابي *

فصل ٤٥

في مقدمتها

صَرَاطُ لَانْسَانَ * رُدَامُ البَعِيرِ * حِصَامُ الحِمَارِ * جَبْقُ العَنْزِ *

فصل ٤٦

في تفصيلها عن ابي زيد والليث وغيرهما

اذا كانت ليست بشديدة قيل اَنْبَقَ بها * فاذا زادت قيل عَفَقَ بها وَحَجَجَ بها وَحَجَجَ
بها * فاذا اشتدت قيل رَفَعَ بها *

فصل ٤٧

في تفصيل العروق والفروق فيها

في الرُّأْسِ الشُّانَانُ وهما عِرْقَانِ يَنْخَدِرَانِ مِنْهُ اِلَى الحَاجِبَيْنِ ثُمَّ اِلَى العَيْنَيْنِ * فِي اللِّسَانِ
الصَّرْدَانِ * فِي الذَّقَنِ الذَّقَانُ * فِي العُنُقِ الوَرِيدُ وَالْأَخْدَعُ اِلَّا اِنْ اَلْأَخْدَعُ شَعْبَةٌ مِنْ
الْوَرِيدِ وَفِيهَا الْوُدْجَانُ * فِي القَلْبِ الوَتِينُ وَالنِّيَاطُ وَالْبَهْرَانُ * فِي النَّخْرِ النَّاخِرُ * فِي اَسْفَلِ
البَطْنِ الحَاكِبُ * فِي العَضْدِ اَلْأَبْجَلُ * فِي اليَدِ البَاسِلِيقُ وَهُوَ عِنْدَ المَرْفِقِ فِي الجَانِبِ
الْأَنْسِيِّ مِمَّا يَلِي اَلْأَبْطَ * وَالْقَيْفَالُ فِي الجَانِبِ الوَحْشِيِّ * وَالْأَكْحَلُ بَيْنَهُمَا وَهُوَ عَرَبِيٌّ * فَاَمَّا
البَاسِلِيقُ وَالْقَيْفَالُ فَمَعْرَبَانِ * فِي السَّاعِدِ حَبْلُ الذَّرَاعِ * فِي مَابَيْنِ المَخْضَرِ وَالبَصْرِ
الْأَسْيَلُ وَهُوَ مَعْرَبٌ * فِي بَاطِنِ الذَّرَاعِ الرُّوَاهِشُ * فِي ظَاهِرِهَا النُّوَاشِرُ * فِي ظَاهِرِ
الكَفِّ اَلْأَشَاجِعُ * فِي الفَخْذِ النَّسَا * فِي العِجْزِ الفَايِلُ * فِي السَّاقِ الصَّافِنُ * فِي سَائِرِ
الجَسَدِ الشَّرِيَانَاتُ *

فصل ٤٨

في الدماء

التَّامُورُ دَمُ الحَيَوَةِ * المُهْجَةُ دَمُ القَلْبِ * الرَّعَافُ دَمُ اَلْأَنْفِ * الفَصِيدُ دَمُ العَضْدِ *

فصل ٣١

في ترتيب العبي

رجل عبي * ثم حصر ثم فة * ثم مُفجِم * ثم تجلاج * ثم أبكم *

فصل ٣٢

في تقسيم العض

العض والضعف من كل حيوان * الكدم والزرم من ذي الخف والكافر * النقر والتسر من الطير * اللسب من العقب * اللسع والتهمش والتشط والتكر من احيه الا ان النكر بالانف وسائر ما تقدم بالنا ب *

فصل ٣٣

في اوصاف الاذن

الصنع صغرها * السكك كونها في نهاية الصغر * القنف استرخاؤها واقبالها على الوجه وهو من الكلاب الغصف * الخطل عظمها *

فصل ٣٤

في ترتيب الصمم

باذنه وقره * فاذا زاد فهو صمم * فاذا زاد فهو طرش * فاذا زاد حتى لا يسمع الرعد فهو صلح *

فصل ٣٥

في اوصاف العنق

الجيد طولها * التلع اشرافها * الهنع تطامنها * الغلب غلظها * البنع شدتها * الصعر ميلها * الوقص قصرها * الخضع خضوعها * الخذل عوجها *

فصل ٣٦

في تقسيم الصدر

صدر الانسان * كركرة البعير * لبان الفرس * زور السبع * قص الشاة * جوجو الطائر جوشن الجراد *

نصابها الى قدام * الفَقْمُ تقدم سفلها على العليا * القَلْحُ صفرتها * الطَّرَامَةُ
نصرتها * الكَفْرُ ما يلزق بها * الدَّرْدُ ذهابها * الهَتْمُ انكسارها * اللَطَطُ سقوطها
لا اسناخها *

فصل ٢٣

في معائب الفم

لَشَدَقُ سعة الشَّدَقِينَ * الصَّحْمُ ميل في الفم وفي ما يليه * الصَّرْزُ لصوق الكنك لاعلى
بكنك لاسفل * الهدلُ استرخاء الشفتين وغلظهما * اللُّطْعُ بياض يعتريهما * القَلْبُ
انقلابهما * الكَلْعُ قصورهما عن الانضمام وكان موسى الهادي اجلع فوكل به ابوه المهدي
خادمًا لا يزال يقول له موسى اطبق فلقب به * البُرْطُمَةُ ضخمتها *

فصل ٢٤

في ترتيب الاسنان عن ابي زيد

للانسان اربع ثنايا * واربع رباعيات * واربعة انياب * واربع ضواحك * وثنتا عشرة
رحى في كل شق ست * واربعة نواجذ وهي اقصاها *

فصل ٢٥

في تفصيل ماء الفم

مادام في فم الانسان فهو ريق ورضاب * فاذا طلك فهو عصيب * فاذا سال فهو لعاب *
واذا رمي به فهو بزاق وبقاق *

فصل ٢٦

في تقسيمه

البزاق للانسان * اللغام للبعير * الروال للدابة *

فصل ٢٧

في ترتيب الضحك

التبسم اول مراتب الضحك * ثم الالهاس وهو اخفاؤه عن الاموي * ثم الافترار والانتكلال *
وهما الضحك الحسن عن ابي عبيد * ثم الكتكتة اشد منها * ثم القهقهة والفرقة
والكركرة * ثم الاستغراب * ثم الطخطحخة وهي ان تقول طيخ طيخ * ثم الهازق والزهقة
وهي ان يذهب الضحك به كل مذهب عن ابي زيد وابن الاعرابي وغيرهما *

قيل أشجّد عن ابي عمرو * فان نظر الي افق الهلال ليلته ليراه قيل تبصره * فان اتبع الشيء بصره قيل أثاره بصره *

فصل ١٥

في ادواء العين

الغمص ان لا تزال العين تأتي برمض * اللجج اسوأ الغمص * اللخض التصاق الجفون * العائر الرمد الشديد وكذلك الساعك * الغرب عند امته اللغته ورم في المأقي وهو عند الاطباء ان ترشح مآقي العين ويسيل منها اذا غمرت صديد وهو الناصور ايضا * السبل عدهم ان يكون على بياضها وسوادها شبه غشاء ينتسج بعروق حر * الجساء ان يعسر على لسان ففتح عينه اذا انتبه من النوم * الظفر ظهور الظفرة وهي جليدة تغشي العين من تلقاء المآقي وربما قطعت وان تركت غشيت العين حتى تكل والاطباء يقولون لها الظفرة وكانها عربية باحتة * الطرفة عدهم ان يحدث في العين نقطة حراء من ضربة او غيرها * الانتشار عدهم ان يتسع ثقب الناظر حتى يالحق البياض من كل جانب * الحخر عند اهل اللغة ان يخرج في العين حب احمر واطنه الذي يقول له الاطباء الجرب * القمر ان تعرض للعين فترة وفساد من كثرة النظر الى الثلج يقال قمرت عينه *

فصل ١٦

يليق بهك الفصول

رجل ملوّز العينين اذا كانتا في شكل اللوزتين * رجل مكوكب العين اذا كانت في سوادها نكتة بياض * رجل شقذ اذا كان شديد البصر سريع للاصابة بالعين عن الفراء *

فصل ١٧

في ترتيب البكاء

اذا تهيا للبكاء قيل أجهش * فاذا امتلأت عينه دموعا قيل أغرورقت عينه وقُرقرت * فاذا سالت قيل دَمَعَتْ وَهَمَعَتْ * فاذا حاكت دموعها المطر قيل هَمَتْ * فاذا كان لبكائه صوت قيل نَحَبٌ وَنَسَجَ فاذا صاح مع بكائه قيل أَعُولُ *

فصل ١١

في محاسن العين

الدَّعَجُ ان تكون شديدة السواد مع سعة المقلة * البرُحُ شدة سوادها وشددة بياضها *
النَّجَلُ سعتها * الكَحْلُ سواد جفونها من غير كَحْل * الكَوْرُ اتساع سوادها كهو في
عين الأطباء * الوَطْفُ طول اشقارها وتماها وفي الحديث انه صلى الله عليه وسلم كان
في اشقارة وطف * الشَّهْلَةُ حمرة في سوادها *

فصل ١٢

في معائبها

الْحَوْضُ ضيق العينين * الحَوْضُ غُورُهما مع الضيق * الشَّرُّ انقلاب الجفن * العُمَشُ
لَا تزال العين تسيل وترمص * الكَمَشُ لَا تكاد تبصر * الغَطَشُ شبه العمش * الجَهْرُ لَا
يبصر نهارًا * العَشَا لَا يبصر ليلاً * اِكْتَدُ ان يبصر بموخر عينه * الغَضُّ ان يكسر
عينه حتى تتغضن جفونه * القَبْلُ ان يكون كانه ينظر الى انفه وهو اهون من الحول
اشتهي في الطفلة القَبْلَا * لا كثيرًا يشبه الحَوْلَا

الشَّطُورُ ان تراه ينظر اليك وهو ينظر الى غيرك وهو قريب من صفة الاحول الذي
يقول متبجحًا بحوله

جدت الهي اذ بليت بجها * على حول اغنى عن النظر الشزر

نظرت اليها والرقيب يخالني * نظرت اليه فاسترحت من العذر

الشَّوْسُ ان ينظر باحدى عينيه ويميل وجهه في شق العين التي يريد ان ينظر بها *
الحَفَشُ صغر العين وضعف البصر ويقال انه فساد في البصر * لإطراق استرخاء
الجفون * الجَحْوُطُ خروج المقلة وظهورها من الحجاج * البَحَقُ ان يذهب البصر والعين
منفتحة * الكَمَةُ ان يولد للانسان اعى * البَحْضُ ان يكون فوق العينين او تحتها نائِي

فصل ١٣

في عوارض العين

حَسْرَتُ عينه اذا اعتراه كلال من طول النظر الى الشيء * زَرَّتْ عينه اذا توقدت من
خوف او غيره * سَدْرَتْ عينه اذا لم تكد تبصر * اَسْمَدْرَتْ عينه اذا لاحت لها

فصل ٣

في الروس

الشَّعْفَةُ راس الجبل والنخلة * العُرْطُ راس الأكمة * النَّخْرَةُ راس الأنف عن ابن الاعرابي *
الفَيْسَلَةُ راس الذكر * البُسْرَةُ راس قضيب الكلب عن ابن الاعرابي * الحَلْمَةُ راس الشدي *
الكراديس والمشاش رؤس العظام مثل الركبتين والمرفقين والمنكبين وفي الخبر انه صلى
الله عليه وسلم كان ضخم الكراديس * وفي خبر اخر انه صلعم كان حليل المشاش * الحَجَبَتَانِ
راسا الوركين * القَتِيرُ روس المسامير عن ابي عبيد * البُوْبُ راس المكحلة عن عمرو عن ابيه
ابي عمرو الشيباني * الحَشْلُ روس الحلي عن ابي عبيد عن ابي عمرو *

فصل ٤

في الاعالي عن الائمة

الغارب اعلى الموج * والغارب اعلى الظهر * السالفة اعلى العنق * الزور اعلى الصدر *
فَرَعٌ كل شيء اعلاه * صدر القنابة اعلاها *

فصل ٥

في تقسيم الشعر

الشعر للانسان وغيره * المرعزي والمرعزي للمعز * الوبر للابل والسباع * الصوف للخم *
العقاة للحمير * الريش للطيور * الزغب للفرخ * الزفت للنعام * الهلب للخنزير * قال
الليث الهلب ما غلظ من الشعر كحشر ذنب الفرس *

فصل ٦

في تفصيل شعر الانسان

العقيقَةُ الشعر الذي يولد به للانسان * الفروة شعر معظم الراس * الناصية شعر مقدم
الرأس * الذؤابة شعر مؤخر الراس * الفرع شعر راس المرأة * الغديرة شعر ذواتبها * الغفر
شعر ساقها * الدبب شعر وجهها عن الاصمعي *

فصل ٧

قشر النساء ذبب العروس * الوفرة ما بلغ شحمة الاذن من الشعر * اللمة ما لم

امه فهو فضيل * فاذا كان في السنة الثانية فهو ابن مخص * فاذا كان في الثالثة فهو ابن لبون * فاذا كان في الرابعة واستحق ان يحمل عليه فهو جوق * فاذا كان في الخامسة فهو جذع * فاذا كان في السادسة والقي ثنيته فهو ثني * فاذا كان في السابعة والقي رباعيته فهو رباع * فاذا كان في الثامنة فهو سديس * فاذا كان في التاسعة وفطر نابه فهو باذل * فاذا كان في العاشرة فهو مخلف عام * ثم مخلف عامين فصاعدا * فاذا كان يهرم وفيه بقية فهو عود * فاذا ارتفع عن ذلك فهو ماج * لانه يسج ريقه ولا يستطيع ان يجسه من الكبر * فاذا استحك هرمه فهو ككح عن ابي عمرو والاصمعي *

فصل ١٢

في سن الفرس

اذا وضعت امه فهو مهر ثم فلو * فاذا استكمل سنه فهو حوي * ثم في الثانية جذع * ثم في الثالثة ثني * ثم في الرابعة رباع بكسر العين * ثم في الخامسة قارع * ثم هو الى ان يتناهى عمره مدك *

فصل ١٣

في سن البقرة الوحشية

ولد البقرة الوحشية مادام يرضع فز وفرقد وفريز * فاذا ارتفع عن ذلك فهو يعفور وجوذز وجزج * فاذا شب فهو مهاة * فاذا أسن فهو قرهنب *

فصل ١٤

في سن البقرة الاهلية عن ابي فقحس لاسدي *

ولد البقرة الاهلية اول سنه تبع * ثم جذع * ثم ثني * ثم رباع * ثم سديس * ثم ضالع

فصل ١٥

في مثله عن غيره

ولد البقرة عجل * فاذا شب فهو شوب * فاذا أسن فهو فارص

فصل ١٦

في سن الشاة والعنز

ولد الشاة حين تضعه امه ذكرا كان او انثى سخلت وبهمة * فاذا فصل عن امه

قوته فهو حَزْرٌ وأسمه في جميع هذه الاحوال غلام * فاذا اخضرَّ شاربه واخذ عذاره يسيل
قيل بَقْلٌ وجهه * فاذا صار ذافِئاً فهو فتى وشارخ * فاذا اجتمعت كحيتته وبلغ غايته
شبابه فهو مجتمع * ثم مادام بين الثلاثين والاربعين فهو شاب * ثم هو كهل الى
ان يستوفي ستين *

فصل ٣

في ظهور الشيب وعمومه

يقال للرجل اول ما يظهر الشيب به قد وَخَطَهُ الشيب * فاذا زاد قيل قد حَصَفَدَ
وَخَوَّصَهُ * فاذا ابيض بعض راسه قيل اُخْلَسَ راسُهُ فهو مُخْلَسٌ * فاذا غلب
بياضه سواده فهو اَغْثَمٌ عن ابي زيد * فاذا شمطت مواضع من كحيتته قيل قد
وَخَزَهُ القتير ولَهَزَهُ * فاذا كثر فيه الشيب وانتشر قيل قد تَفَشَّعَ فيه الشيب عن
ابي عبيد عن ابي عمرو

فصل ٤

في الشيخوخة والكبر عن ابي عمرو عن ثعلب عن ابن الاعرابي

يقال شاب الرجل * ثم شمط * ثم شاخ * ثم كبر * ثم توجه * ثم دلف * ثم دَبَّ *
ثم مَجَّ * ثم هَدَجَّ * ثم ثلب المَوْتُ

فصل ٥

في مثل ذلك جمع فيه بين اقاويل الائمة

يقال عتا الشيخ وعسا * ثم تسعسع وتقععوس * ثم هَرِمَ وَخَرِفَ * ثم اَفْنَدَ واهترَّ * ثم
لَعِقَ اِصْبَعُهُ وضحا ظِلُّهُ اذا مات

فصل ٦

يقاربه

اذا شاخ الرجل وعلت سنه فهو قَحْرٌ وَقَحَبٌ * فاذا ولى وساء عليه اثر الكبر فهو يُفِنُّ
وِدْرَجٌ * فاذا زاد ضعفه ونقص عقله فهو جَانِحَابٌ وَمُهْتَرٌّ

فصل ٧

في ترتيب سن المرأة

هي طِفْلَةٌ مادامت صغيرة * ثم وليدة اذا تحركت * ثم كاعب اذا كعب ثديها * ثم ناهد

الأس ان تمر النحل فتسقط منها نقط من العسل فيستدل بذلك على موضعها عن ابي عمرو * الرّدْع اثر الزعفران وغيره من الاصباغ *

فصل ٢٥

في تقسيم الآثار على اليد

هذا فنّ واسع المجال في ما روي عن الفراء وابن الاعرابي واللحياني من قولهم يدي من كذا فعلة * ثم زاد الناس عليه الفاظاً كثيرة بعضها على القياس وبعضها على التقريب وقد كتبت منها ما اخترته واطمان اليه قلبي تقول العرب يده من اللحم غيرة * ومن الشحم زهمة * ومن السمك صمرة * ومن الزيت قيمة * ومن البيض زهكة * ومن الدهن زنجة * ومن الكحل خطة * ومن العسل والناطف لزجة * ومن الفاكهة لزقة * ومن الزعفران ردة * ومن الحديد سهكة * ومن العذرة طفسة * ومن البول وشلة * ومن الوسخ درنة * ومن العمل مجلة * ومن البرد صردة *

فصل ٢٦

في التائير عن الايمة

صوحته الشمس ولوحته اذا آذنه واذوته * صهده اكر وصهرة * صخذة اذا اثر في لونه محشته النار ومهشته اذا اثرت فيه وكادت تحرقه * خدشته السقطة وخشته اذا اثر قليلاً في جلده * وعكته الحمى ونهكته اذا غيرت لونه واكلت لحمه *

فصل ٢٧

في ترتيب الخدش عن ابي بكر الخوارزمي عن ابن خالويه

الخدش والخمش * ثم الكدح والشحج * ثم الجحش * ثم السلخ *

فصل ٢٨

في سمات الابل عن الايمة

الدّمع في مجاري الدّمع * العذرة في موضع العذار * العلاط في العنق بالعرض * السطاع فيها بالطول * الهنعة في منخفض العنق * الصدار في الصدر * الذراع في الأذرع * اليسرة في الفخذين *

العنب الاسود عن ثعلب عن ابن الاعرابي * وانشد في وصف شعر امرأة *
كَأَنَّهُ الْوَيْنُ إِذَا يُجْنَى الْوَيْنُ * أَحْمَالُ الطَّيْنِ الْآسُودِ * ويؤيده حديث يروي ان جبرائيل عليه
السلام قال لما قال فرعون آمنت انه لا اله الا الذي آمنت به بنوا اسرائيل اخذت من حال
البحر فضربت به وجهه *

فصل ١٦

في مثله

الظِّلُّ سِوَادِ اللَّيْلِ * السَّخَامُ سِوَادِ الْقَدْرِ * السَّعْدَانَةُ وَاللَّوْعُ السِّوَادِ الَّذِي حَوْلَ الثَّدْيِ
عن ثعلب عن ابن الاعرابي * السَّدْسِيمُ السِّوَادِ الَّذِي يَجْعَلُ عَلَى وَجْهِ الصَّبِيِّ لَهْلَاءً
تصيبه العين وفي حديث عثمان رضي الله عنه انه نظر الى غلام مليح فقال
دَسِيمًا نُؤْتِنُهُ وَالنُّونَةُ حَفْرَةُ الذَّقْنِ عن ابن الاعرابي

فصل ١٧

في لواحق السواد

أَخْطَبُ * أَعْبَسُ * أَغْبَرُ * قَانِمٌ * أَمْدَأُ * أَحْوَى * أَكْهَبُ * أَرْبَدٌ * أَغْشَرُ * أَدْغَمٌ *
أَطْمَى * أَوْزُقٌ * أَخْصَفُ

فصل ١٨

في تقسيم السواد والبياض على ما يجتمعان فيه

فِرْسٌ أَبْلَقٌ * نَيْسٌ أَجْرَجٌ * كَبَشٌ أَمَاحٌ * ثُورٌ أَشِيهُ * غَرَابٌ أَبْقَعٌ * جَبَلٌ أَبْرَقٌ *
ابنوس مُلَمَّعٌ * سَحَابٌ بَمَرٌ * أَفْعَوَانٌ أَرْقَشٌ * دَجَاجَةٌ رَقَطَاءٌ

فصل ١٩

في تقسيم الحمرة

ذَهَبٌ أَحْمَرٌ * فِرْسٌ أَشْقَرٌ * رَجُلٌ أَشْدُدٌ * دَمٌ أَشْكَلٌ * حَمٌّ شَرِقٌ * ثُوبٌ مُدْمِيٌّ *
مُدَامَةٌ صُهْبَاءٌ

فصل ٢٠

في الاستعارة

عَيْشٌ أَحْضَرٌ * مَوْتٌ أَحْمَرٌ * نَعْمَةٌ بَيْضَاءٌ * يَوْمٌ أَسْوَدٌ * عَدُوٌّ أَزْرَقٌ

فصل ٨

يتصل به في تفصيل الوانه وشيائه على ما يستعمل في ديوان العرض

اذا كان اسود فهو ادهم * فاذا اشتد سواده فهو غَيَّبِيَّ * فان كان ابيض يخالطه ادني سواد فهو أَشْهَبُ * فاذا نضع بياضه وخلص من السواد فهو أَشْهَبُ قُرْطَاسِيَّ * فاذا كان يصفر فهو أَشْهَبُ سوسنيَّ * فاذا غلب السواد وقل البياض فهو أَحْمَمُ * فاذا خالطت شهبته حرة فهو ضَبَابِيَّ * فاذا كانت حرته في سواد فهو كُئِيَّتُ * فاذا كان احمر من غير سواد فهو أَشْقَرُ * فاذا كان بين الاشقر والكميت فهو وَرْدُ * فاذا اشتدت حرته فهو اشقر مُدْمِيَّ * فاذا كان دَيَّزَجًا فهو اخضر * فاذا كان سواده في شقرة فهو أَدْبَسُ * فاذا كانت كمنته بين البياض والسواد فهو ورد اغبس وهو السمند بالفارسية فاذا كان بين الدهمة والخضرة فهو أَحْوَى * فاذا قاربت حرته السواد فهو أَصْدَأُ ماخوذ من صدأ الحديد * فاذا كان مصمتًا لاشية فيه ولا وضح أي لون كان فهو بَهِيمٌ * فاذا كانت به نكت بيبض واخر اتي لون كانت فهو أَبْرَشُ * فاذا كانت به بقع تخالف سائر لونه فهو أَبْقَعُ *

فصل ٩

في الوان الابل

اذا لم يخالط حرة البعير شيء فهو احمر * فان خالطها السواد فهو أَرْمَكُ * فان كان اسود يخالط سواده بياض كدخان الرمث فهو أَوْرَقُ * فان اشتد سواده فهو جُونُ * فان كان ابيض فهو آدَمُ * فان خالطت بياضه حرة فهو أَصْهَبُ * فان خالطت بياضه شقرة فهو أَعْيَسُ * فان خالطت حرته صفرة وسواد فهو أَحْوَى * فان كان احمر يخالط حرته سواد فهو أَكْلَفُ *

فصل ١٠

في الوان الصان والمعز وشيائها

اذا كان في الشاة او العنز سواد وبياض فهي رُقْطَاءُ وَبُعْشَاءُ وَهَمْرَاءُ * فان اسود راسها فهي رَأْسَاءُ * فان ابيض راسها من بين سائر جسدها فهي رُجْنَاءُ * فان اسودت ارنبتها وذقنها فهي دَعْمَاءُ * فان ابيضت خالصتها فهي خُصْفَاءُ * فان ابيضت شاكلتها فهي سُكْلَاءُ * فان ابيضت رجلاها مع الخاصرتين فهي خُرْجَاءُ * فان ابيضت احدى

فصل ٣

في تفصيل البياض

إذا كان الرجل ابيض بياضاً لا يخالطه شيء من الحمرة وليس بنير ولكن كلون الجص فهو أمهق * فان كان ابيض بياضاً مجوداً تخالطه ادني صفرة كلون القمر والدر فهو أزهر * وفي حديث انس في صفة النبي صلى الله عليه وسلم كان ازهر ولم يكن امهق * فان علته او غيره من ذوات الاربع حرة يسيرة فهو أقهب وأقهد فان علته غبرة فهو أعر وأعثر *

فصل ٤

في بياض اشياء مختلفة

السحل الثوب الابيض عن ابي عمرو * النقا الرمل الابيض عن الليث * الضبير السحاب الابيض عن الاصمعي * الوثير الورد الابيض عن ثعلب عن ابن الاعرابي * القشم البسر الابيض الذي يوكل قبل ان يدرك وهو حلو * الخوع الجبل الابيض عن ثعلب عن ابن الاعرابي * الريم الطبي الابيض * اليرمع الحجر الابيض * النور النبات الابيض * القضم الجلد الابيض عن ابي عبيدة وانشد

كأن مجرّ الرامسات ذيولها * عليه قضم نمقته الصوانع

فصل ٥

يناسبه

الوضح بياض العرة * التحجيل والدرهم والبصر والبهق بياض يعتري الجلد يخالف لونه وليس من البصر * المكوكب بياض في سواد العين ذهب البصر له او لم يذهب عن ابي زيد * القرحة بياض في جهة الفرس * السفري بياض النهار * الملححة بياض الملح * الفوف البياض الذي في اظفار الاحداث * الهجانة احسن البياض في الرجال والنساء والابل *

فصل ٦

في ترتيب البياض في جهة الفرس ووجهه

إذا كان البياض في جهته قدر الدرهم فهو القرحة * فاذا زاد فهي العرة * فان سالت ودقت ولم تجاوز العينين فهي العصفور * فان جللت الحيشوم ولم تبلغ الجفلة فهي

الفرس ما بين اذنيه عن ابي عبيدة * المزالف القرى بين الهر والريف كالآبَارِ
والقادية عن ابي عبيد عن ابي عمرو

فصل ٢

يناسبه في الاعضاء

الصَّدْعُ ما بين لحاظ العين الى اصل الاذن * الوَيْبَةُ ما بين المخترين * النَّثْرَةُ فرجة
ما بين الشاربين حيال وترة لانف عن الليث عن الخليل * البَادِلُ ما بين العنق
الى الترقوة عن ابي عمرو * الكَتْدُ والتَّبْحُ ما بين الكاهل والظهر * اليُسْرَةُ فرجة ما بين
اسرار الراحة يتيمن بها وهي من علامات السخاء عن الفراء * الطَّفَظَةُ ما بين اخصرة
والبطن * القَطْنُ ما بين الوركين * المُرَيْطَاءُ ما بين السرة والعاتة * العِجَانُ ما بين
الخصية والفحمة

فصل ٣

في تفصيل ما بين الاصابع عن ابن دريد عن الأشنانذاني عن التوزي ومثله عن ابي
الخطاب في نوادر ابي مالك الشير ما بين طرف المخنصر الى طرف الابهام وطرف
السبابة * الرَّثْبُ ما بين طرف السبابة والوسطي * العُتْبُ ما بين طرف الوسطي
والبنصر * البُصْمُ ما بين البنصر والمخنصر * الفَوْتُ ما بين كل اصبعين طولاً

فصل ٤

يقارب موضوع الباب ويحتاج فيه الى فضل استقصاء

المَحْجِينُ بين العربي والعجمية * المَقْرَفُ بين الحَرِّ والامة * الفَلَنْقُسُ بين العجمي
والعربية * البَغْلُ بين الحمار والفرس * السَّمْعُ بين الذئب والضبغ * الفِسْبَارُ
بين الضبع والذئب * الصَّرْصَرَانِي بين البختي والعربي * الأَسْبُورُ بين الضبع
والكلب * الوَرْشَانُ بين الفاختة والحمام * النَّهْسَرُ بين الكلب والذئب

فصل ٥

يناسبه عن الامتة وهو على صعدة يجري مجرى خرافات العرب

الحَسُّ بين الانسي واجنية * الفُلُوقُ بين لادمي والسعلاة وزعموا ان السناس ما بين
الشق والانسان وان خلقاً من وراء السد تركب من الناس والسناس وزعمت اعراب

فصل ٤

ياخذ بظرف من مقاربتة

رجل أَقْلَفَ لم يَحْتَن * رجل قُرْحَانُ لم يصبه الجُدْرِي * رجل صَارُوْرَةٌ لم يهَج * رجل
مُكْسَعٌ لم يتزوج * رجل غِرٌّ لم يجرب الامور * سيف حُشِيْب لم يُصْقَل * ناقة
قَصِيْب لم تُذَلَل * مهر رِيْض لم تستم رياضته * امرأة بكر لم تُفْتَرَع * روض أَنْف
لم يُرْعَ يارض فُلَّ لم تُمَطَّر * عجيب فطير لم يَخْتَمِر *

فصل ٥

يناسبه في اخلو من اللباس والسلاح

رجل حَافٍ من الخف والنعل * عريان من الثياب * حاسِر من العمامة * أعزَل من
السلاح * أكشَف من الترس * أميَل من السيف * أجَم من الرمح * أنكَب من
القوس *

فصل ٦

يقاربه في خلو اشياء مما تختص به

شاة جَمَاء لا قرن لها * سطح أجَم لا جدار عليه * قرية جَانْحَاء لا حصن لها * هودج
أَجْلَح لا راس عليه * امرأة أَيْم لا بعل لها * رجل عَزَب لا امرأة له * ابل فَمَل
لا راعي لها *

فصل ٧

في تقسيم ما يليق به

المِخْجَابُ سهم لا ريش له * القَرْقَرُ قميص لا كُمَّ له * التَّبَانُ سراويل لا ساق لها *
الكُوْبُ كوز لا عروة له * الفُتْحَةُ خاتم لا فص له *

فصل ٨

اراه ينخرط في سلكه

حَسَرَ عن راسه * سَفَرَ عن وجهه * افْتَرَّ عن نابه * كُشِرَ عن اسنانه * أبْدَى من
ذراعه * كَشَفَ عن ساقه * هَتَكَ عن عورته *

فصل ٩

في خلاء الاعضاء من شعورها

راس أَصْلَع * حاجب أَمْرَطُ وَأَطْرَطُ * جفن أَمْعَطُ خد أَمْرُدُ * عارض أَلْطُ * جناح أَعْصُ * ذنب

فصل ٣٥

في الشجاعة وتفصيل احوال الشجاع

اذا كان شديد القلب رابط الجاش فهو زبر * فاذا كان لزوماً للقرن لا يفارقه فهو
حلبس عن الكسائي * فاذا كان شديد القتال لزوماً لمن طالبه فهو غلبت عن الاصمعي *
فاذا كان جريماً على الليل فهو فحش ومخش عن ابي عمرو * فاذا كان مقداماً على
الحرب عالماً باحوالها فهو محرب * فاذا كان منكراً شديداً فهو ذمر عن الفراء * فاذا
كان به عبوس الشجاعة والغضب فهو باسل * فاذا كان لا يدري من اين يوتى
لشدة باسه فهو بهمة عن الليث * فاذا كان يبطل الاشداً والدماء فلا يدرك عنده فار
فهو بطل * فاذا كان يركب براسه لا يشبه شيء عما يريد فهو غشمشم عن الاصمعي *
فاذا كان لا يخاش لشيء فهو ايتهم عن الليث *

فصل ٣٦

في ترتيب الشجاعة عن ثعلب عن ابن الاعرابي وروي نحو ذلك عن سلمة عن الفراء *
رجل شجاع * ثم بطل * ثم صمته * ثم بهمة * ثم ذمر * ثم حلبس وحلبس * ثم
أهيس أليس * ثم نكل * ثم نهيك ومحرب * ثم غشمشم وأيتهم *

فصل ٣٧

في مثله عن غيرهم

شجاع شجاع * ثم بطل * ثم صمته * ثم بهمة * ثم ذمر ونكل * ثم نهيك ومحرب وحلبس
وحلبس * ثم أهيس أليس * ثم غشمشم وايتهم *

فصل ٣٨

في تفصيل اوصاف الجبان وترتيبها

رجل جبان وهيابة * ثم مقوود اذا كان ضعيف الفؤاد * ثم ورع صرع اذا كان ضعيف القلب
والبدن * ثم قعقاع ووعواع وهاع لاع اذا زاد جنبه وضعفه عن المورج والليث * ثم متجوب
ومتوهل اذا كان نهاية في الجبن * ثم هوات وهجهاج اذا كان نفوراً فروراً عن ابي
عمرو * ثم رعديدة ورعشيشة اذا كان يرتعد ويرتعش جبناً * ثم هردبة اذا كان مستفخ
الجوف لا فواد له عن ابي زيد وغيره

فصل ٢٦

في تقسيم السمن عن الليث والاصمعي والفرآء وابن الاعرابي
صبي خُنْفَج * غلام سَمَّيْدَر * رجل تَار * امرأة متربلة * فرس مشياط * ناقة مَكْدَنَّة *
شاة مُبْحَخَة *

فصل ٢٧

في ترتيب خفة اللحم عن عدة من الائمة
رجل نحيف اذا كان خفيف اللحم خلقة لا هزالاً * ثم قَصِيف * ثم صَرَب * ثم
شَخَتْ * ثم سَرَعْرَع *

فصل ٢٨

في ترتيب هزال الرجل

رجل هزيل * ثم اَعْجَف * ثم صامر * ثم ناحل *

فصل ٢٩

في ترتيب هزال البعير عن ثعلب عن ابن الاعرابي

بعير مهزول * ثم شاسِب * ثم شاسِف * ثم خاسِف ثم نَضُو * ثم رازح * ثم رازِم *
وهو الذي لا يتحرك هزالاً *

فصل ٣٠

في تفصيل الغنى وترتيبه عن الائمة

الكفأى * ثم الغنى * ثم لإجراف وهو ان ينمى المال ويكثر عن الفرآء * ثم الثروة * ثم
الإكثار * ثم الأثراب وهو ان تصير امواله كعدد التراب * ثم القنطرة وهو ان يملك الرجل
القناطر من الذهب والفضة عن ثعلب عن ابن الاعرابي وفي بعض الروايات
قنطر الرجل اذا ملك اربعة آلاف دينار *

فصل ٣١

في تفصيل الاموال

اذا كان المال موروثاً فهو تِلاد * واذا كان مكتسباً فهو طارف * فاذا كان مدفوناً
فهو رِكَاز * فاذا كان لا يرجى فهو صِنَار * فاذا كان ذهباً وفضة فهو صامِت * فاذا
كان ابلأً وغنماً فهو ناطق * واذا كان صبيعةً ومستغلاً فهو عَقَار *

قُمَامَةُ البَيْتِ * قَلَامَةُ الظَّفَرِ * حُبْتُ الحَدِيدِ * نَفَايَةُ الدَّرَاهِمِ * قُشَامَةُ الطَّعَامِ *
حُثَالَةُ المَائِدَةِ * حُسَافَةُ الثَّمْرِ * قَشْدَةُ السَّمْنِ *

فصل ١٧

اطنر يقاربه في ما يتساقط ويتناثر من اشيَاء متغايرة

النَّسَالُ والنَّسِيلُ ما يسقط من وبر البعير وريش الطائر * العَصَافَةُ ما يسقط من السبل
كالتبين وغيره * المَشَاطَةُ ما يسقط من الشعر عند الامتشاط * الخَلَالَةُ ما يسقط من الفم عند
التخلل * القُرَاطَةُ ما يسقط من انف السراج اذا عشي فقطع عن الليث * البُرَايَةُ ما
يسقط من العود عند البري * الحُرَاطَةُ ما يسقط منه عند الحرط * النُّشَارَةُ ما يسقط منه
عند النشر * النَحَاتَةُ ما يسقط منه عند النجت * الفَسِيطُ والقَلَامَةُ ما يسقط من الظفر
عند التقليم *

فصل ١٨

في مثله

بُرَايَةُ العُودِ * بُرَادَةُ الحَدِيدِ * قُرَامَةُ القَرْنِ * قَلَامَةُ الظَّفَرِ * سُحَالَةُ الفِضَّةِ والذَّهَبِ *
مُكَاتَةُ العِظْمِ * فُتَاتَةُ الحَبْزِ * حُثَالَةُ المَائِدَةِ * قُرَاضَةُ الجَلْمِ * حُرَازَةُ الوَسْخِ *

فصل ١٩

في تفصيل اسماء تقع على احسان من الحيوان

الوَضَاحُ الرَّجُلِ الحَسَنِ الوَجْهِ * الغَيْثُومُ والغَانِيَةُ المَرَاةُ الحَسَنَاءُ * الأَشْجُحُ الوَجْهِ
المَعْتَدِلُ الحَسَنِ * المُطَهَّمُ الفَرَسُ الحَسَنُ الحَلْقُ * العَيْطُمُوسُ النَاقَةُ الحَسَنَةُ الحَلْقُ الفَتِيَّةُ
وكذلك السَّمْرُذَلَةُ *

فصل ٢٠

في ترتيب حسن المرأة عن لايمة

اذا كانت بها مسحة من جال فهي جيلة ووضيئة * فاذا اشبه بعضها بعضا في
الحسن فهي حسانة * فاذا استغنت بجمالها عن الزينة فهي غانية * فاذا كانت لا
تباي ان لا تلبس ثوبا حسنا ولا تتقلد قلادة فاخرة فهي معطال * فاذا كان حسنها ثابتا
كانه قد وسم فهي وسيمية * فاذا قسم لها حظ وافر من الحسن فهي قسيمية * فاذا كان

مال مُتَلَد * شرف قدموس * حنطبة خُنْدَرِيْس * خمر عاتق * قوس عاتكة *
ذِيْح كالدن الليث كل ذلك اذا كان قديماً *

فصل ٧

في الجيد من اشياء مختلفة

مطر جُود * فرس جُواد * درهم جَيِّد * ثوب فاجر * متاع نَفِيس * غلام فارة * سيف
جراز * درع حُصْدَاك * ارض غداة اذا كانت طيبة التربة كريمة المنبت بعيدة عن
الاشياء والشُرُوز * ناقه عِيْطَل اذا كانت طويلة في حسن منظر وِسْمِن *

فصل ٨

في خيار لاشياء عن لايمته

سروات الناس * جُر النعم * جِياد الخيل * عِتاق الطير * لَهَامِيم الرجال * حَاتِم
لا بل عن ابن السكيت * احرار البقول * عَقِيْلَة المال * حُر المتاع والضياع *

فصل ٩

في تفصيل الخالص من اشياء عدة عن لايمته

السِّيْرَاك الخالص من البرود * الرَّحِيْق الخالص من الشراب * لِائِر الخالص من السمن *
اللُّطَى الخالص من اللهب * النُّصَار الخالص من جواهر الاشياء التبر والكنشب * من
الليث * اللباب الخالص من كل شي * وكذلك الضميم *

فصل ١٠

في التقسيم

حَسَب لُبَاب * مجد صميم * عربي صريح * سمعت ابا بكر الخوارزمي يقول سمعت
الصاحب يقول في المذاكرة اعرابي قَحَّ ورسناقي قَحَّ * ذهب ابريز وكبريت وهو في
رجز لروبة * ماء قراح * لَبْنُ مَحْض * خبز بَحْت * شراب صرد عن ابي زيد * دم
عَبِيْط * خر صراح عن الليث * كتب بعض اهل العصر الى صديق له يستمحه
الشراب

صددي اخوان وما منهم * لا اخ للانس الجيه

وما لجمع الشمل منا سوي * راح صراح في صراحيه

فصل ٥

في تفصيل القليل من الاشياء

الْمَمْدُ وَالْوَشَلُ الْمَاءُ الْقَلِيلُ * الْغَبِيَّةُ وَالْبُعْشَةُ الْمَطَرُ الْقَلِيلُ عَنْ أَبِي زَيْدٍ *
الصُّهْبُ الْمَاءُ الْقَلِيلُ عَنْ أَبِي عَمْرٍو * الْكُثْرُ الْعَطَاءُ الْقَلِيلُ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ * الْجَهْدُ
الشَّيْءُ الْقَلِيلُ يَعِيشُ فِيهِ الْقَلُّ مِنْ قَوْلِ اللَّهِ تَعَالَى الَّذِينَ لَا يُجِدُونَ إِلَّا جَهْدَهُمْ * الْمَلْطَةُ
وَالْعُلْقَةُ الشَّيْءُ الْقَلِيلُ الَّذِي يَتَبَلَّغُ بِهِ وَكَذَلِكَ الْعُقْمَةُ وَالْمُسْكَةُ * الصُّوَارُ الْقَلِيلُ مِنْ
الْمَسْكِ عَنْ أَبِي عَمْرٍو *

فصل

عن الفارابي صاحب كتاب ديوان الادب

الْحُفُّ قَلَّةُ الطَّعَامِ وَكَثْرَةُ الْأَكْلَةِ * وَالصَّفُّ قَلَّةُ الْمَاءِ وَكَثْرَةُ الْوَارِدَةِ *

فصل ٧

في تفصيل الاوصاف بالقلية عن الايمة

نَاقَةٌ غُرُوزٌ قَلِيلَةٌ اللَّبَنُ * شَاةٌ جُدُورٌ قَلِيلَةٌ الدَّرُ * امْرَأَةٌ نَزُورٌ قَلِيلَةٌ الْوَلَدُ * امْرَأَةٌ قَتِينٌ
قَلِيلَةٌ لِأَكْلِ * رَكِيَةٌ بَكِيَّةٌ قَلِيلَةٌ الْمَاءِ * شَاةٌ زَمْرَةٌ قَلِيلَةٌ الصَّوْفِ * رَجُلٌ زَمْرٌ قَلِيلٌ الْمَرْوَةِ *
رَجُلٌ يَجِدُ قَلِيلَ الْخَيْرِ * رَجُلٌ أَرْعَرٌ قَلِيلُ الشَّعْرِ *

فصل

في تقسيم القلة على اشياء توصف بها

مَاءٌ وَشَلٌ * عَطَاءٌ وَتَبْحٌ * مَالٌ زَهِيدٌ * شَرْبٌ غِشَّاشٌ * نَوْمٌ غِرَارٌ *

الباب العاشر في سائر الاحوال والاصناف المتصادمة

فصل ١

في تقسيم السعة على ما يوصف بها

أَرْضٌ وَاسِعَةٌ دَارٌ قَوْرَاءٌ * بَيْتٌ فَسِيحٌ * طَرِيقٌ مُهْبَعٌ * عَيْنٌ نَجْلَاءٌ * طَعْنَةٌ نَجْلَاءٌ * أَنْبَاءٌ مُنْجُوبٌ

السعار شدة الجوع * الصدى شدة العطش * اللحف شدة الصرب * المحك شدة
اللجاج * الهد شدة الهرم * القحل شدة اليبس * الماق شدة البكاء عن ابي عمرو *
الرزاح شدة الهزال * الصلق شدة الصياح وفي الحديث ليس منا صلقي او حلق *
الشنف شدة البص * السذا شدة ذكاء الريح عن الفراء * الضرزومة شدة العض عن
الليث * عن الكليل * القرصبة شدة القطع عن ثعلب عن ابن الاعرابي * الكحققة
شدة السير وفي الحديث شر السير الكحققة * الوصب شدة الوجع * الحبز شدة السوق
عن ابي زيد * وانشد * لا تحبزا حبزاً ونسأ نسأ * الزقع شدة الصرط عن الليث *

فصل ٢

في ما يجتمع عليه منها بالقرآن

الهلع شدة الجزع * اللدد شدة الخسومة * الكس شدة القتل * البث شدة الحزن *
النصب شدة التعب * الكسرة شدة الندامة *

فصل ٣

في تفصيل ما يوصف بالشدة عن الاصمعي وابي زيد والليث وابي عبيدة

ليل عكاس شديد الظلمة * رجل صمخج شديد المنة * اسد صبارم شديد الخلق
والقوة * رجل عضلي وصمغري كذلك * امرأة صهليلق شديدة الصوت * رجل اقشر
شديد الكثرة * رجل خصم شديد الخسومة * شعر ققط شديد الجعودة * لبن صاخف
شديد الخسومة * ماء زقاق شديد الملوحة وانا استظرف قول الليث عن الكليل الذعاق
كالزقاق سمعنا ذلك من بعضهم وماندري الغتة ام لثغة * رجل شقذ شديد البصر سريع
الاصابة بالعين وكذلك جلعبي عن الليث وغيره * فرس صليع شديد الاضلاع * يوم
معمعاني شديد الحر * عود دعر شديد الدخان *

فصل ٤

في التقسيم عن الايمة

يسوم عصيب وأرونان * سنة حراق وخصوس * جوع ذي قوع
ويوقوع * داه عضال وعقام * داهية عنقفير ودرديس * سير زعزاع وحقاق * ربح
عاصف * مطر وابل * سيل زاعب * برد قارس * حر لافح * شتاء كلب * صرب
طالحفي * حجر ويوم صيخود * فتنة صمأ * موت صهائي * كلم ذلك اذا كان شديداً *

طبائء امارتها الميا حسن مشيها * كما قد امارتها العيون الجمائذ
فمن حسن ذلك المشي جاءت فقبلت * مواطئ من اقدمهن الصفائز

فصل ٣

في ترتيب القصر

رجل قصير ودخاح ثم حنبل وحرئبل عن ابي عمرو والاصمعي * ثم جنزاب وكهمس عن
ابن الاعرابي * ثم جحتر وجبتر عن الكسائي والقرآء * فاذا كان مفرد القصر يكاد الجلوس
يوازيه فهو جنثار وحنذل عن الليث وابن دريد فاذا كان كان القيام لا يزيد في قلبه فهو
جنزقرة عن الاصمعي وابن الاعرابي *

فصل ٤

في تقسيم العرض

وعاء مريض * راش فطاح عن ابن دريد * حجر صلدح عن الليث * سيف مصفح
عن ابي عميد *

الباب السابع في اليبس واللين

فصل ١

في تفصيل الاسماء والاصناف الواقعة على الاشياء اليابسة عن الائمة
الجببيز الخبز اليابس * الجلبيد الماء اليابس * الجبن اللبن اليابس * القديد
والوشيق اللحم اليابس * القسب التمر اليابس * القشع الجلد اليابس *
القفة الشجرة اليابسة * الكشيش الكلاء اليابس * القت اليفست
اليابس * الخشل المقل اليابس * الجزل الحطب اليابس * الصريع
الشبرق اليابس * الصلد الحجر اليابس * البعرالوث اليابس * العصيم
العرق اليابس * الجسد الدم اليابس * الصلصال الطين اليابس *

فصل ٦

في معظم الشيء

المَحْتَجَّةُ وإِجَادَةُ مُعْظَمِ الطَّرِيقِ * حَوْمَةُ القِتَالِ مُعْظَمُهُ * وكذلك من البحر والرمل وغيرها
عن الاصمعي * كوكب كلشي * معظمه يقال كوكب الحركوكب الماء * جَّةُ الماءِ مُعْظَمُهُ *
القَيَّرُونَ مُعْظَمُ العَسْكَرِ ومُعْظَمُ القَافِلَةِ وهو معرب من كاروان *

فصل ٧

في تفصيل الاشياء الضخمة

الوَهْمُ اجْمَلُ الضَّخْمِ عن الليث * العُلُكُومُ الناقَةُ الضَّخْمَةُ عن الاصمعي * الجُّجُبَاةُ
الرجل الضخم عن ابن السكيت عن الفراء * اجائب الحمار الضخم عن ابن الاعرابي *
القَلَسُ الكِبَلُ الضَّخْمِ عن الليث * الكَحْدَرَنُقُ العنكبوت الضخم عن ابي تراب * الهِرَاوَةُ *
العصا الضخمة عن ابي عبيدة * الهيكل الضخم من كل حيوان عن النضر بن شميل *
السَّجِيلَةُ الدلو الضخمة عن الكسائي * الرِّفْدُ القَدْحُ الضَّخْمُ عن ابي عبيدة * الجُّجُنْدُبُ
الجُّنْدُبُ الضَّخْمُ عن الازهري عن شمر * البَالَةُ الجِرَابُ الضَّخْمُ عن عمرو عن ابيه عن
ابي عمرو الشيباني * الوَلِيجَةُ الجَوَالِقُ الضَّخْمُ عن الليث قال الازهري الذي عرفته
بالسين الا ان تكون الشين ايضا فيه لغة * الهَلُوفُ اللحية الضخمة * العَقَبُ
النعامة الضخمة *

فصل ٨

يناسبه

الجَهْضُ الضَّخْمِ الهامة * البِرْطَامُ الضَّخْمِ الشفة عن ابي مجد لاموي * الكَوْشُبُ الضَّخْمِ
البطن عن الاصمعي * القَفْنَدَرُ الضَّخْمِ الرجل عن ابي عبيدة *

فصل ٩

في ترتيب ضخم الرجل

رجل بادن اذا كان ضخماً مجود الضخْم * ثم حَدَبٌ اذا زادت ضخامته زيادة غير
مذومة * ثم خُبَيْحٌ اذا كان مفرط الضخامة عن الليث * ثم جَلْنَدَحٌ اذا كان نهاية في
الضخم وهذا عن ثعلب عن ابن الاعرابي عن المفضل *

عن الاصمعي * الجَبَلِقُ صغار العز عن الليث عن الخليل * الحشرات صغار
دواب الارض * الدَّحَلُ صغار الطير * القَوغَاءُ صغار الجراد * الذَّرُّ صغار النمل *
الزُّعْبُ صغار ريش الطير * القِطْقِطُ صغار المطر عن الاصمعي * الوُقْشُ
والوُقْصُ صغار الحطب التي تشيع بها النار عن ابي نزاب * اللُّمُّ صغار
الذئوب وقد نطق به القرآن * الضغابيس صغار القثاء وفي الحديث انه صلعم
اهدي اليه ضغابيس فقبلها واكلها * بنات الارض الانهار الصغار عن
ثعلب عن ابن الاعرابي *

فصل ٢

في تفصيل الصغير من اشياء مختلفة

القرن اجبل الصغير عن ابن السكيت * العزلاكمة الصغيرة عن ابن الاعرابي *
الحفش البيت الصغير عن الليث * الجَدُولُ النهر الصغير * الغمر القدح الصغير *
الناطل القدح الصغير الذي يري فيه الحمار النموذج هذا عن ثعلب عن ابن الاعرابي
وعن ابي عمرو ان الناطل مكيال الخمر * الكُرْزُ الجوالق الصغير عن الاصمعي *
الجُرْمُوزُ كحوض الصغير عن ابي عمرو * القُلْهُزُ الفرس الصغير عن ابي نزاب * الهَبْرَةُ
الصعب الصغيرة عن ابن الاعرابي * الشُّصْرَةُ الطيبة الصغيرة منه ايضا * الحُشَيْشُ الغزال
الصغير عن الازهري * البُرْغُ الصغد عن الليث * الحُسْبَانَةُ الوسادة الصغيرة عن
ثعلب عن ابن الاعرابي * البَحْنُقُ البرقع الصغير عن الازهري ويقال بل المقتعة الصغيرة *
الكِنَانَةُ الجعبة الصغيرة * الشُّكْوَةُ القرية الصغيرة * الكَفْتُ القدر الصغيرة عن الاصمعي *
الحُصَاصُ الثقب الصغير * الحَمِيَّتُ الزق الصغير * النَّبَلُ اللقمة الصغيرة عن ثعلب عن
ابن الاعرابي * الوُصَاوِصُ البرقع الصغير * القَارِبُ السفينة الصغيرة قال الليث هي
سفينة صغيرة تكون مع اصحاب السفن البحرية تُسْتَحَفُّ لحوائجهم * السُّوْمَلَةُ الفنجانة
الصغيرة * السُّوَايَةُ الشيء الصغير من الكبير كالقطعة من الشاة عن خلف الاحمر *
النُّوْطُ الجَلَّةُ الصغيرة فيها تمر عن ابي عبيد عن ابي عمرو * الرُّسُلُ الجارية الصغيرة
ومنه قول عدي ابن زيد

ولقد الهو ب بكر رُسل * مسها ليسن من مس الرُدن

الا اذا كان فيه اهل * لا يقال للريح بليلى الا اذا كانت باردة ومعها ندى * لا يقال للبخيل شحيح الا اذا كان مع بخله حريضا * لا يقال للذي يجد البرد خروصا الا اذا كان مع ذلك جائعا * لا يقال للماء الملح اجاج الا اذا كان مع ملوحته مورا * لا يقال للاسراع في السير اهطاع الا اذا كان معه خوف * ولا يقال اهراع الا اذا كان معه رعدة * وقد نطق القران بهما * ولا يقال للحبان كع الا اذا كان مع جنبه ضعيفا * لا يقال للمقيم بالمكان متلوم الا اذا كان على انتظار * لا يقال للفرس متججل الا اذا كان الياس في قوائمه الاربع او في ثلاث منها *

الكتاب الرابع

في اوائل الاشياء واواخرها

فصل ١

في سياقة الاوائل

الصبح اول النهار * الغسق اول الليل * الوسمي اول المطر * البارص اول النسب * اللعاع اول الزرع وهذا عن الليث * البباء اول اللبن * السلاف اول العصور * الباكورة اول الفاكته * البكر اول الولد * الطبيعة اول الجيش * النهل اول الشرب * النسوة اول السكر * الوخط اول الشيب * النعاس اول النوم * الحافرة اول الامر وهي من قول الله تعالى انا لمردودون في الحافرة اي في اول امرنا ويقال في المثل النقد عند الحافرة اي عند اول كلمة * الفرط اول الوراد وفي الخبر انا فرطكم على الحوض اي اولكم * الزلف اول ساعات الليل واحدها زلفة عن ثعلب عن ابن الاعرابي * الزفير اول صوت الكمار والشهيق آخرة عن الفراء * النقبة اول ما يظهر من الجرب عن الاصمعي * العلقمة اول ثوب يتخذ للصبي عن ابي عبيد عن العذبس * الاستهلال اول صياح المولود اذا ولد * العقي اول ما يخرج من بطنه * التبط اول ما يظهر من ماء البئر اذا حفرت * الرض والرضيص اول ما ياخذ من الحمي * الفرع اول ما تنضجه الناقة وكانت العرب تذهب لاصنامها تبركا بذلك *

الطيب * البذر للحنطة والشعير وسائر الحبوب * كالبزُر للرياحين والبقول * اللفح من
الحجر كالفح من البرد * الدَرَج الى فوق * كالدَرْك الى اسفل * ومنه قيل ان في الجنة
درجات * والنار دركات * الهالة للقمر * كالدائرة للشمس * العَلت في الحساب * كالغلط
في الكلام * البَشْم من الطعام * كالبَغْر من الشراب والماء * الضعف في الجسم * كالضعف
في العقل * الوَهْن في العظم والامر * كالوَهْي في الثوب والكبل * حلا في فمي مثل حَلِي
في صدري * البصيرة في القلب * كالبصر في العين * الوعورة في الجبل * كالوَعُوتة في
الرمل * العمى في العين مثل العَمَة في الراي * البيدر للحنطة * بازاء الجبرين للزبيب *
والمَرَبْد للتمر *

الباب الثالث

في الاشياء تختلف اسمائها واصافها باختلاف احوالها

فصل ١

في ما روي منها عن ابي عبيدة

لا يقال كاس لا اذا كان فيها شراب ولا فهي زجاجة * ولا يقال مائدة لا اذا كان
عليها طعام والا فهي حُوان * ولا يقال كوز لا اذا كانت له عروة ولا فهو كُوب * ولا يقال
قلم لا اذا كان مبرتا ولا فهو أنبوبة * ولا يقال خاتم لا اذا كان فيه فص والا فهو فُتخة *
ولا يقال فرو لا اذا كان عليه صوف ولا فهو جلد * ولا يقال رِبطة لا اذا لم تكن
لِفَقين والا فهي مَلّعة * ولا يقال أريكة لا اذا كانت عليها عَجَلت ولا فهي سرير * ولا
يقال لطيمة لا اذا كان عليها طيب والا فهي عير *

فصل ٢

في احتذاء سائر الائمة تمثيل ابي عبيدة من هذا الفن

لا يقال نَفَق لا اذا كان له منفذ والا فهو سُرْب * ولا يقال عِهن الا اذا كان مصبوقا

فصل ١٤

يناسب موضوع الباب في الكلية عن لايمته

الجَمُّ الكثير من كل شيء * العَلْقُ النفيس من كل شيء * المُطَهَّمُ المحسن التام من كل شيء * الصريحُ الخالص من كل شيء * الرحيبُ الواسع من كل شيء * الذريبُ الحاد من كل شيء * الصدعُ الشق في كل شيء * الطلاُ الصغير من ولد كل شيء * الذريابُ لاصفر من كل شيء * العَلْيَذَى الغليظ من كل شيء *

الباب الثاني

في التنزيل والتمثيل

فصل ١

في طبقات الناس وذكر سائر الحيوانات واحوالها وما يتصل بها عن لايمته * لأصباط في ولد اسحاق بمنزلة القبائل في ولد اسمعيل صلى الله عليهما وسلم * أرداف الملوك في الجاهلية بمنزلة الوزراء في الاسلام والردافة كالوزارة قال لبيد

وشهدت انجبتة لأفاقة عاليا * كعبي وارداق الملوك شهود

لاقيال جَمِيرٍ كالبطاريق للروم * المراهق من الغلمان بمنزلة المُعَصْر من الجوارح والكاعب منهن بمنزلة الكَنُوز منهم * الكهل من الرجال بمنزلة النصف من النساء * القارج من الخيل بمنزلة البازل من الابل * الطرف من الخيل بمنزلة الكريم من الرجال * البذخ من اولاد الضان مثل العتود من اولاد المعزة * الشادن من الطبأء كالناهض من الفراعخ * العجيز والعجيز ايضا من الخيل كالسريس من الابل والعينين من الرجال * رُبُوض الغنم مثل برك الابل وجُمُوم الطير وجلوس الانسان * خَلْفُ الناقة بمنزلة ضرع البقرة وثدي المرأة * البرائن من الكلب بمنزلة الاصابع من الانسان * الكرش من الدابة كالمعدة من الانسان واحوصلته من الطائر * المَهْرُ من الخيل بمنزلة الفصيل من الابل والجحش من الحمير

شيئا فهو سِدَادٌ وذلك مثل سِدَادِ القارورة وسِدَادِ الثغر وسِدَادِ الكحلة * كل مالٍ نفيس عند العرب فهو غُرَّةٌ * فالفرس غرة مال الرجل والعبد غرة ماله والنخيب غرة ماله والامة الفارسة غرة ماله * كل ما اظلم الانسان فوق راسه من سحاب او ضباب او ظل فهو غِيَايَةٌ * كل قطعة من الارض على حياها من المنابت والمزارع فهو قِرَاحٌ * كل ما يروعك منه جبال او كثرة فهو رَائِعٌ * كل شيء استحدثته فاعجبك فهو طُرْفَةٌ * كل ما حليت به امرأة او سيفاً فهو حُلِيٌّ * كل شيء خف محله فهو خِفٌّ * كل متاع من مال صامت او ناطق فهو عِلَاقَةٌ * كل اناء يجعل فيه الشراب فهو ناجود * كل ما يستلذه الانسان من صوت حسن طيب فهو سَمَاعٌ * كل صائت مطرب الصوت فهو غُرْدٌ ومُغْرَدٌ * كل ما اهلك الانسان فهو غول * كل دخان يسطع من ماء حار فهو بخار وكذلك من الندى * كل شيء تجاوز قدره فهو فاحش * كل ضرب من الشيء وكل صنف من الثمار والياب وغيرها فهو نوع * كل شهر في صميم احر فهو شهر ناجر قال ذو الرمة

صَرَى آجِن يزوي له المرء وجهه * اذا ذاقه الظمآن في شهر ناجر

كل ما لا روح له فهو مَوَاتٌ * كل كلام لا تفهمه العرب فهو رطانة * كل ما تطيرت منه فهو كَجْمَةٌ * ومنه قول العرب للرجل اذا مات عطست به اللُجْمُ * كل شيء يتخذ رتاً ويعبد من دون الله جل وعز فهو الزور والزون * كل شيء قليل رقيق من ماء او نبت او علم فهو رِكِيكٌ * كل شيء له قدر وخطر فهو نفيس * كل كلمة قبيحة فهي عوراء * كل فعلية قبيحة فهي سَوَاءٌ * كل جوهر من جواهر الارض كالذهب والفضة والنحاس فهو الفلز * كل شيء احاط بالشيء فهو اطار له كاطار المنخل والدف واطار الشفة واطار البيت كالمنطقة حوله * كل رسم بمكوى فهو نار وما كان بغير مكوى فهو خرق وحز * كل شيء لان من عود او جبل او قناة فهو لَدْنٌ * كل شيء جلس او نمت عليه فوجدته وطينا فهو وئير *

فصل ٨

عن ابي بكر الخوارزمي عن ابن خالويه

كل عطر مائع فهو الملباب * وكل عطر يابس فهو الصبا * وكل عطر يدق فهو الألبجوج ~~الألبجوج~~ *

فصل ٢

في ذكر ضروب من الحيوان عن الليث وعن الخليل وعن ابي سعيد الصيرير وابن السكيت
وابن الاعرابي وغيرهم من الائمة *

كل دابة في جوفها روح فهي نُسمة * كل كريمة من النساء والابل والخيول وغيرها فهي
عقيلة * كل دابة استعملت من ابل وبقر وحير ورقيق فهي نخة ولا صدقة فيها * كل امرأة
طروقة بعلمها * وكل ناقته طروقة فحلها * كل اخلاط من الناس فهم اوزاع واعتاق *
كل ما له ناب ويعدو على الناس والدواب فيفترسها فهو سبع * كل طائر ليس من الجوارح
يصاد فهو بُغات * كل ما لا يصاد من الطير كالمخفاف والخفاش فهو زهام * كل طائر له
طوق فهو حمام * كل ما اشبه راسه رؤس الحيات والكرابي وسوام ابرص ونحوها
فهو حنش *

فصل ٣

في النبات والشجر عن الليث عن الخليل وعن ثعلب عن ابن الاعرابي وعن سلمة
عن الفرّاء وعن غيرهم *

كل نبت كانت ساقه انايب وكوبًا فهو قصب * كل شجر له شوك فهو غصاة * وكل
شجر لا شوك له فهو سرح * كل نبت له رائحة طيبة فهو فاغية * كل نبت يقع في الادوية
فهو عقار واجمع عقاير * كل ما يوكل من البقول غير مطبوخ فهو من احرار البقول * كل ما
لا يسقى الا بماء السماء فهو عذّي * كل ما وارك من شجرة او اكمة فهو حُرّ والضراء ما
وارك من الشجر خاصة * كل ريمان يحيا به فهو عمار * ومنه قول الاعشى
فلما اتانا بعيد الكرى * سجدنا له ورفعنا عمارا

فصل ٤

في الامكنة عن الليث وابي عمرو والمزرج وابي عبدة وغيرهم

كل بقعة ليس فيها بناء فهي عرصة * كل جبل عظيم فهو اخشب * كل موضع حصين لا
يوصل الى ما فيه فهو حصن * كل شيء يحتفر في الارض اذا لم يكن من عمل الناس فهو
حُجْر * كل بلد واسع تنحرق فيه الريح فهو حُرق * كل منحرج بين جبال وآكام يكون مُنْفِذًا

ر الخوارزمي والقاضي ابي الحسن علي بن عبد العزيز الجرجاني وابي الحسين
عمد بن فارس القزويني واجتبي من انوارهم * واجتبي من ثمار قوم قد اقفرت
هم البقاع * واجمع في التأليف بين ابيكار الابواب والاصحاح * وعون اللغات
بالفاظ كما قال ابو تمام * * اما المعاني فهي ابيكار اذا افتضت ولكن القوافي عون * *
اعترضتني اسباب وعرضت لي احوال ادت الى اطالته عنان الغيبة عن تلك الحضرة
سعودة والمقام تحت جناح الضرورة * من الضيعة المذكورة * بمدرجة من النوائب
ملني فيها سفانج الاحزان ويرسل علي شواظ من نار القفص الذين طغوا في البلاد *
كثروا فيها الفساد * ولا قرار على زار من الاسد * الا ان ذكر الامير السيد الاوحد * ادام
له تاييده كان هجيراي في تلك الاحوال * والاستظهار بيمن الاعتزاء الى خدمته
عاري في تلك الاحوال * فلم تبسط النكبة الي يدها الا وقد قبضتها عني سعادته *
لم تمتد بي ايام المحنة الا وقد قصرتها بركته * وكانت كتبه الكريمة الواردة علي
كتب لي اماناً من دهري * وتهدي الهدو الي قلبي * وان كانت تسحر عقلي *
تثقل بالامن ظهري * ووافق ما تفضل الله به من كشف الغمة وحل العقلة وتيسير
لسيره * ودفع عوائق التعسير * اشتمال النظام على ما دبته من تأليف الكتاب
اسمه * ومشاورة الفراغ من تشييد ما اسسته برسمه * راجياً ان يعيره نظر التهذيب *
يامر باجالة قلم لاصلاح فيه * والحاق ما يرفع خرقة ويجبر كسرة بجواشيه * ولما عاودت
واق العز واليمن من حضرته * وراجعت روح الحيوة ونسيم العيش بخدمته * وجاورت
حرف الشرف والادب من عالي مجلسه * ادام الله انس الفضل به * فتح لي اقباله
تاج التخير * وازهر لي قربه سراج التبصر * في استتمام الكتاب * وتقرير الابواب * فبلغت
ه الثلاثين على مهل وروية * وضمنتها من الفصول ما يناهز ستمائة * كما رايت * ذكر
لابواب وترتيب فصولها * وقد اخترت لترجته * وما اجعله عنوان معرفته * ما اختاره ادام
لله توفيقه * من فقه اللغة * وشفته * بسر العربية * ليكون اسماً يوافق مسماه * ولفظاً
لما سبق معناه * وعهدي به ادام الله تاييده يستحسن ما انشدته لصديقه ابي الفتح
لي بن محمد البستي ورثه الله عمرة *

لاتنكرن اذا اهديت نحوك من * علومك الغراو آدابك النتفا
فقسيم الباغ قد يهدي لماكم * برسم خدمته من باغه التحفا

مآء خاطري لتطاول العهد بخدمته * وتكسري صدري ما عجز عن الافصاح به لساني
فكأن ابا القاسم الزعفراني احد شعراء العصر * الذي اوردت ماحمهم في كتاب يتيمته
الدهر * قد عبر عن قلبي بقوله *

لي لسان كانه لي معادي * ليس ينبي عن كنه ما في فوادي
حكم الله لي عليه فلوانصف قلبي عرفت قدر ودادي

فالي من حمل الزمان بحجده * وشرف اهل الادب بمناسبة طبعه * ونظر لذوي الفصل
بامتداد ظله * وداوى احوالهم بطب كرمه * ارغب في ان يجعل ايامه المسعودة اعظم
لايام السالفة يمناً عليه ودون الايام المستقبلية ما يجب ويجب اولياؤه له وان يديم
امتاعه بطل النعمة ولباس العافية وفراس السلامة ومركب الغبطة ويظيل بقائه مصوناً في
نفسه واعزته متمكناً مما يقتضيه عالي همته * وان يجمع له المد في العمر * الى النفاذ
في الامر * والفوز بالمشوبة من الخالق * والشكر من المخلوقين * ويجمع آماله من الدنيا
والديس *

واعود ادام الله تايبدا لامير السيد لاوحد لما افتتحت له رسالتي هك فاقول اني ما
عدلت بمولفاني هك الى هك الغاية عن اسمه ورسمه اخلاً بما يلزمني من حق
سوددة * بل اجلاً له عما لا ارضاه للمرور بسمعه وكظه وتحامياً بعرض بضاعتي المزجاة
على قوة نقده * وذهاباً بنفسي عن ان اهدي للشمس ضوءاً او ازيد في القمر نوراً فاكون
كجالب المسك * الى ارض الترك * والعود * الى بلاد الهند * والغنبر * الى البحر الاخضر *
وقد كانت تجري في مجلسه آنسه الله نكت من اقويل ايمته لادب في اسرار اللغة
وجوامعها * ولطائفها وخصائصها * مما لم يتنبهوا بجمع شمله * ولم يتوصلوا الى نظم عقل *
وانما اتجهت لهم في اثناء التأليفات * وتضاعيف التصنيفات * لمع يسيرة كالتوقعات *
وفقر خفية كالاشارات * فيلوح لي ادام الله دولته بالبحث عن امثالها وتحصيل اخواتها
وتذييل ما يتصل بها وينخرط في سلكها وكسر دفتر جامع عليها واعطائها من النيقة
حقها وانا الود باكتاف المحاجة * واحوم حول المدافعة * وارعى روض المناقلة لا
تهاوناً بامر الذي اداوه كالمكتوبات * ولا اميزة عن المفروضات * ولكن تفادياً عن قصور
سهمي عن هدف ارادته * وانحرافاً عن الثقة بنفسي في عمل ما يصلح لخدمته * الى ان انفتحت
لي في بعض الايام التي هي اعياد دهري * واعيان عمري * مراكبة القمرين بمسيرة

دنوت تواضعًا وعلوت مجدًا * فشاناك انخفاض وارتفاع
كذاك الشمس تبعد ان تسامى * ويدنو الصو * منها والشعاع
فاما سائر آلات الفصل * وادوات الخير * وخصال المعجذ * فقد قسم الله له منها ما يباري
الشمس ظهورا * ويجاري القطر وفورا * واما فنون الاداب فهو ابن بجدتها * واخو جملتها *
وابوعذرتها * ومالك ازمتها * وكانما يوحى اليه في الاستيثار بحاسنها * والتفرد ببدائعها *
ولله هو اذا غرس الدر في ارض القرطاس * وطرز بالظلم رداء النهار * والقت بحار خواطره
جواهر البلاغة على انامله فهناك احسن برتمه * والاحسان بكليته * وله ميراث الترسل
باجمعه * اذ قد انتهت اليه اليوم بلاغة البلغاء * فما تظل الخضراء * ولا تنقل
الغبراء * في زماننا هذا اجرى منه في ميدانها * واحسن تصريفًا منه لعنانها * فلو كنت
بالنجوم مصدقا لقلت قد تائق عطارد في تدبيره * وقصر عليه معظم همته * ووقف في
طاعته * عند اقصى طاقته * ومن اراد ان يسمع سر النظم * وسحر النثر * ورقية الدهر *
ويرى صوب العقل * وذوب الظرف * ونتيجة الفصل * فليستنشد ما اسفر عنه طبع
مجدك * واثرة عالي فكرة * من ملح تمتزج باجزاء النفوس لنفاستها * وتشرب
بالقلوب لسلاستها * شعر

قواف اذا ما رواها المشوق هزت لها الغايات القدودا

كسبون عبيدا نيا ب العبيد * واضحى لبيد لديها بليدا

وايم الله ما من يوم اسعفني فيه الزمان بمواجهته وجهه * واسعدني بالافتباس من
نوره والافتراف من بحره * فشاهدت ثمار الحجود والسودد تنتشر من شمائله * ورايت فضائل
افراد الدهر عيالاً على فضائله * وقرات نسخة الفضل والكرم من الحاطه * وانتهبت
فرائد الفوائد من الفاظه * الا تذكرت ما انشدني ادام الله تايبك لابن الرومي

لولا عجائب صنع الله ما نبئت * تلك الغصائل في كحم ولا عصب

وانشدت فيما بيني وبين نفسي ورددت قول الطائي

فلو صورت نفسك لم تزدها * على ما فيك من كرم الطيباع

ونيت بقول كشاجم

ما كان احوج ذا الكمال الى * نقص يوقيه من العيسن

وثلت بقول ابي الطيب المتنبّي

فقد اللغة

وسر العربية

اللهم ربنا آتنا من لدنك رحمة وهيء لنا من امرنا رشدا

لقد رسالة جعلها ابو منصور عبد الملك بن محمد بن اسماعيل الثعالبي النيسابوري رحمه الله مقدمة على فقه اللغة وسر العربية الذي الفه لمجلس الامير السيد ابي الفضل بيد الله بن احمد الميكالي عفا الله عنه * من احب الله تعالى احب رسوله محمدا صلعم * من احب الرسول العربي احب العرب * ومن احب العرب احب العربية التي نزل فيها نزل افضل الكتب على افضل العرب والعجم * ومن احب العربية عني بها وثابر عليها * وصرف همته اليها * ومن هداه الله للاسلام وشرح صدره للايمان واتاه حسن سريرة فيه اعتقد ان محمدا صلعم خير الرسل * والاسلام خير الملل * والعرب خير الامم * العربية خير اللغات والالسنه * والاقبال على تفهمها من الديانة * اذ هي اداة لعلم ومفتاح التفقه في الدين وسبب لصلاح المعاش والمعاد * ثم هي لاحراز النصايل بالاحتواء على المروءة وسائر المناقب كالينبوع للماء * والزند للنار * ولو لم يكن في الاحاطة بخصائصها * والوقوف على مجاريها وتصاريفها * والتبحر في جلايلها ودقائقها * لاقوة اليقين في معرفة اعجاز القرآن * وزيادة البصيرة في اثبات النبوة الذي هو عمدة للايمان * لكفى بهما فضلا يحسن فيهما اثره * ويطيب في الدارين ثمرة * فكيف يايسر ما خصها الله عز وجل به من ضرور المادح يُكل اقلام الكتبة * ويُتعب انامل الحسبة * ولما شرفها الله عز اسمه وعظمتها * ورفع خطرها وكرمها * واوحى بها الى خير خلقه * وجعلها لسان امينه على وحيه * وخلفائه في ارضه * واراد بقاءها ودوامها حتى

فصل		فصل	
١٢٩	صفحة باختلاف الموصوف	١٦٥	صفحة ١ في سياقة أسماء النار
١٢٩	» في تسمية المتضادين باسم واحد	١٦٥	» ٢ في احوال النار ومعاجتها
١٣٠	» في تعديل ساعات النهار والليل	١٦٦	» ٣ في الدواهي
١٣٠	» في تقسيم الجمع	١٦٦	» ٤ في دنو الاشياء المنتظرة وحينوتها
١٣٠	» يناسبه	١٦٧	» ٥ في تقسيم الوصف بالبعد
١٣٠	» في تقسيم المنع	١٦٧	» ٦ في تفصيل أسماء الاجر
١٣١	» في الجبس	١٦٧	» ٧ في الهدايا والعطايا
١٣١	» في السقوط	١٦٧	» ٨ في العطايا الراجعة الى معطيها
١٣١	» في المقابلة	١٦٨	» ٩ في العموم والمخصوص
١٣١	» في مخالفة الالفاظ المعاني	١٦٨	» ١٠ في تقسيم الخروج
١٣١	» في اللعان	١٦٨	» ١١ في ما يختص من ذلك بالاعضاء
١٣٢	» في تقسيم الارتفاع	١٦٨	» ١٢ يناسبه ويقاربه في الخروج والظهور
١٣٢	» في تقسيم الصعود	١٢٩	» ١٣ في استخراج الشيء من الشيء
١٣٢	» في تقسيم التمام والكمال	١٢٩	» ١٤ يقاربه في انتزاع الشيء من الشيء
١٣٢	» في تقسيم الزيادة	١٢٩	» ١٥ في اوصاف تختلف معانيها

فصل	فصل
١٤٧ • في ترتيب المطر الضعيف صفحة ١٤٧	١ في تقسيم اطعمة الدعوات وغيرها صفحة ١٤٠
١٤٧ • في ترتيب الامطار	٢ في تفصيل اطعمة العرب
١٤٧ • في ترتيب صوت الرعد	٣ في ما يختص بالخط من الطعام
١٤٧ • في ترتيب البرق	٤ يناسبه في الخط
١٤٧ • في فعل السحاب والمطر	٥ يقاربه من جهة ويباعك من
١٤٨ • في امطار لازمنة	١٤٢ • اخرى
١٤٨ • في تفصيل اسماء المطر ووصافه	٦ في تفصيل احوال العصيدة
١٤٩ • في تقسيم خروج الماء وسيلانه	٧ في تفصيل احوال اللحم المشوي
١٤٩ • في تفصيل كمية الماء وكيفيةها	٨ في معالجة اللحم بالودك
١٣ في تفصيل مجامع الماء	٩ في اوصاف المخ
١٥٠ • ومستنقعاتها	١٠ في الطعوم سوى لاصول
١٥٠ • في ترتيب الانهار	١١ في تفصيل اشياء حامضة
١٥٠ • في تفصيل اسماء الابار ووصافها	١٢ في ترتيب الكماض
١٥٠ • في ذكر لاحوال عند حفر الابار	١٣ في اتباغات الطعوم
١٥١ • في الكياض	١٤ في ترتيب احوال اللبن
١٥١ • في ترتيب السيل وتفصيله	١٥ في تفصيل اسماء الخمر وصفاتها
	١٦ في تقسيم اجناسها
	١٧ في ترتيب السكر
—————	
الباب السادس والعشرون في الاربعين والرمال والجبال والاماكن والمواقع وما يتصل بها وفيه سبعة عشر فصلا	الباب الخامس والعشرون في الاثار العاريت وما يتلو الامطار من ذكر المياه واماكنها وفيه ثمانية عشر فصلا
١ في تفصيل اسماء الارضين وصفاتها صفحة ١٥١	فصل
٢ في ترتيب ما ارتفع من الارض	١ في الرياح
٣ في ابعاض الجبل	٢ في ما يذكر منها بلفظ الجمع
٤ في تفصيل اسماء التراب وصفاته	٣ في تفصيل اوصاف السحاب
٥ في تفصيل اسماء الغبار ووصافه	

فقد اللغة

للشيخ ابي منصور الثعالبي

ضبطه وطبعه رشيد الدحداح

ان هذا الكتاب على صغر حجمه وسهولة الوصول الى المراد منه يشتمل
على فوايد جمة عز اجتماعها في غيره فهو للكتابة نعم العون على
وجود الكلمات المطابقة للتعبير عما في خواطرهم لانه في
اسلوبه عكس اصطلاح كتب اللغة ففي
تلك تجد لكلمتك المعني المراد
منها وفي هذا تجد لعناك
الكلمة المرادة له

Paris. — Impr. PILLET fils, rue des Grands-Augustins, 5.