



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

### **Usage guidelines**

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

### **About Google Book Search**

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>

No

Dīwān

# ديوان

العلامة نثر همّذان بديع

الزمان أبي الفضل أحمد بن

الحسين الهمداني رحمه

الله تعالى

محمد شكري أفندي  
أحمد بن أبي شادي

﴿ حقوق إعادة طبعه محفوظة للترميمه الفاضلين ﴾

الشيخ عبد الوهاب رضوان - محمد شكري أفندي المكي

﴿ سنة ١٣٢١هـ و ١٩٠٣ م ﴾

( طبع بمطبعة الموسوعات بشارع باب الخاق بمصر )

« لصاحبها اسماعيل حافظ الخير بالحاكم الأهلية »



Diwān

# ديوان

العلامة نجرهمذان بديع

الزمان أبي الفضل أحمد بن

الحسين الهمداني رحمه

الله تعالى

محمد بن أحمد  
شكره

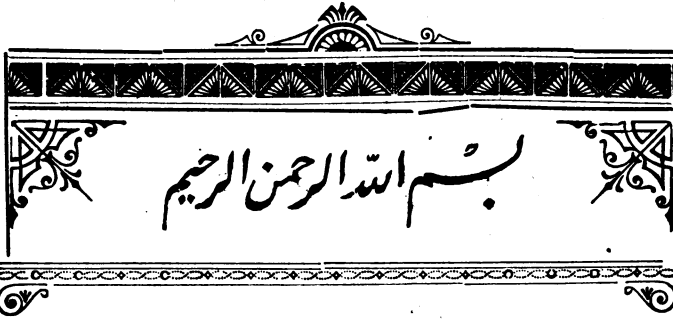
﴿ حقوق إعادة طبعه محفوظة للترميم الفاضلين ﴾

الشيخ عبد الوهاب رضوان - محمد شكري أفندي المكي

﴿ سنة ١٣٢١هـ و ١٩٠٣ م ﴾

( طبع بمطبعة الموسوعات بشارع باب الحاق بمصر )

« لصاحبها اسماعيل حافظ الخير بالمحاكم الأهلية »



2267  
188655  
1903

أحمدك اللهم ياذا الصنع البديع وأصلي وأسلم على نبيك ذي القدر  
الرفيع سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين ﴿وبعد﴾ فإن بديع الزمان . قد  
سارت بذكره الركبان . ولم يختلف في فضله اثنان . فهو أبو الفضل أحمد  
ابن الحسين علامة همذان فارس ميدان البراعة رب المقول والبراعة  
وناهيك باعتراف الحريري له بفضيلة السبق في المقامات . وانه سبّاق  
غايات . وصاحب آيات . وكانت وفاته سنة ٣٩٨ وقد أربى على ٤٠ سنة وله  
ديوان شعر هو ديوان الأدب . يحق للعجم أن تفخر به على العرب . يزري  
بعقود الجمان . وقلائد العقيان . عزيز الوجود . بذلت في تحصيله كل الجهود .  
فظفرت بنسخة لدى تاج الادباء . وحلية الفضلاء . وملجأ الغرباء . أوحده  
النبلاء . ذي الفضل المشهور الموفور . صاحب السعادة أحمد بك تيمور . مصححة  
على نسخة صحيحة بخط الحجة الثقة شيخنا الشيخ محمد محمود التزكزي  
الشقيطي المكي المدني نزيل مصر بلغه الله المراد . وأدام بعلومه نفع العباد .  
هذا وقد وجدت في يتيمة الدهر قصائد واياها لم تكن في النسختين فألحقها  
بهذا الديوان حسب ترتيبه على الحروف فكان بعناية الله تعالى أصح وأجمع  
ديوان فاستخرنا الله في طبعه خدمة للفضل وأهله والله المشول في نبح  
السمي وبلوغ المأمول .

محمد شكري المكي



﴿ بسم الله الرحمن الرحيم ﴾

الحمد لله وحده والصلاة والسلام على من لا نبي بعده وآله وصحبه  
أجمعين قال الاستاذ فخر همدان بديع الزمان أبو الفضل أحمد بن الحسين  
الهمداني رحمه الله تعالى يمدح أبا الحارث القرينوني أمير جوزجان

﴿ حرف الهزمة ﴾

( من الكامل قافية المتواتر )

سل الملك الكريم الأم تبنى	وأين وقد تجاوزت السماء
أجدك لا براك الله إلا	علاء أو عطاء أو وفاة
ولو ذوبتني ما كنت إلا	ولاء أو دعاء أو ثناء
منحتك من سواء الصدر وداً	يكاد لقرطه يروي الظماء
أيجرني إذا احتكوا هنا <sup>(١)</sup>	وللكلبي إذا مرضوا شفاء
جريت مع الملوك الى مداها	فقهم سناء وارتقاء
فضلتهم ندى وفضت مالا	ومن طلب الثناء رمى الشراء
أمن جمع الدراهم واقتناها	كمن جمع النهي ليسوا سواء
يكاد التخت يورق جانباه	ويقطر عوده ليناً وماء
إذا خطرت له قدماك تسعى	إلى أعواده أو قيل جاء

55-14

﴿ وله في أبي بكر الخوارزمي من الكامل قافية المتدارك ﴾

برق الربيع لنا برونق مائه	فانظر لروعة أرضه وسماه
فالترب بين ممسك ومعنبر	من نوره بل مائه وروائه
والماء بين مصنل ومكفر	من حسن كدرته ولون صفائه

(١) الهناء بالكسر ما يطل به الجرب والحكة

والطير مثل المحسنات صوادح  
والورد ليس بمسك رياه بل  
زمن الربيع جلبت أزكى متجر  
فكانه هذا الرئيس اذا بدا  
يعشوا اليه المجتدي والمجتي  
ما البحر في ترخازه والفيث في  
بأجل منه مواهبا ورغائبا  
والسادة الباقون سادة عصره

وله في قاض من مجزوء الكامل قافية المتواتر ﴿

يامن يلي أمر القضا	ء وذاك من سوء القضاء
ويل لقاضي الارض يو	م الدين من قاضي السماء
كم من يتيم قد حشو	ت غناه في ذاك الوعاء
ولرب ثكلى قد ترك	ت بعينها أثر البكاء
فسمت من هزل اليتيم	نم ومن غزل الاماء

﴿ وقال يمدح صاحب الجيش أبا علي من البسيط قافية المترابك ﴿

علي أن لا أريح العيس والقتبا	وألبس البيد والظلماء واليلبا
وأترك الخود معسولاً مقبلها	وأهجر الكأس تغذو شربها طرباً <sup>(١)</sup>
حسبي الفلا مجلسا واليوم مطربة	والسير يسكرني من مسه تعباً
وطفلة كتضيب البان منعظفا	اذا مشت وهلال الشهر منتقبا
تظل تثر من أجفانها حيبا	دونني وتنظم من أسنانها حيبا

(١) في نسخة يقدو شربها طرباء على ان شربها فاعل وطربا على صيغة اسم الفاعل



والوجد يخنقها بالدمع منسكبا  
 برق يشوقك لاهونا ولا كسبا  
 بيناه مبتسم الأرجاء اذ نضبا  
 حتى اذا قلت يجلو ظلمتي غربا  
 وكنت كالورد أذكي مأتى ذهباً  
 حتى توب وقلبا يرتعي لهبا  
 من قبل أن أخذت منه المنى أربا  
 اليك أوبة مشتاق ومنقلباً  
 وهمة تصل التخويد والخبيا  
 دون الأمير وفوق المشتري طنبا  
 الاتمناك مولى واشتهاك أبا  
 لم ترض كسرى ولا من قبله ذنبا  
 يرى الذخيرة ماعطى وماوهبا  
 والبحر ملتطما والليل مقتربا  
 أجدى يمينا وأدنى منك مطلباً  
 لو كان طلق الحيا يمطر الذهباً  
 والليث لو لم يصد والبحر لوعذباً  
 كما يرون على أبراجها الشهباً  
 ولا تهان في أمثالها العربا  
 ولا ابن سمدى ندى والشنفرى غلبا  
 مآثر المجد فيما أسلفوا نهباً

قالت وقد عقلت ذيلي تودعني  
 لا دَرَّ دَرُّ المعالي لا يزال لها  
 يامشعرا للندى عذبا موارد  
 اطلمت لي قرأ سمداً مطالمة  
 كنت الشيبة أبهى مادجت درجت  
 أستودع الله عينا تتحى دفعا  
 وظاعنا أخذت منه النوى وطراً  
 فقلت ردي قناع الصبر ان لنا  
 أبي المقام بدار الذل لي كرم  
 وعزمة لا تزال الدهر ضاربة  
 ياسيد الأمراء أخفر فما ملك  
 اذا دعتك المعالي عرف هامتها  
 أين الذين أعدوا المال من ملك  
 بالسيف محتطما والسيل مرتكبما  
 أمضى شبا منك أدهى منك صاعقة  
 وكاد يحكيك صوب النيث منسكبا  
 والدهر لو لم يخن والشمس لو نطقت  
 يامن يراه ملوك الارض فوقهم  
 لا تكذبن فخير القول أصدقه  
 فما السموءل عهدا والخليل قري  
 من الامير بمشار اذا اقتسموا

ولا ابن حجر ولا الذيان يمشرني والمازني<sup>(١)</sup> ولا القيسي منتدبا  
 هذا لركبته هذا لهبته هذا لرغبته هذا اذا طربا  
 وله وقد ورد على القاضي أبي بكرى الخيرى من ابن قاضي هراة  
 قصيدة وكلفه الاجابة عنها فقال ﴿من الوافر قافية المتواتر﴾

كذا من شام بارقة العذاب	ومته المنى رشف الرضاب
يلاقي الدهر مصفر الحواشي	ويرعى العيش مغبراً الجناب
أأن قدح الصباني الافق نارا	تركت الجفن مخضلاً السحاب
أأن سجع الحمام طربت وجدا	وعادتلك العوائد من رباب
أوجدأ سزع هذا واكتشاباً	حلفت لتوكلن بنغير ناب
ألم اندرك عن طلب الصبايا	ألم اخبرك عن نكد التصابي
حياءك يا حمام وبمض هذا	لعل جميع ما بك بمض ما بي
فقدت حمامة وفقدت ليلى	وأسود مثل خافية الثراب
ليس الشبب أغزاني جيوشا	فآبت بالسبايا من شبابي
ليس الدهر غبر في عذارى	بوفديه وذلك من صبابى <sup>(٢)</sup>
فعلني باعذب من شراب	وأخلفني بأ كذب من سراب
وقارتى القميص له ذماء	تقطع دونه مهج الضباب
خدارى الجناح أرفت فيه	لغير حرازة ولنير عاب
ولما أسمع القاضي نداء	وأعجلني الثول عن الجواب
جبانى من قريضك عقددر	وأسمعي به فصل الخطاب

(١) نسخة والمزني (بضم ففتح) (٢) لا يخفى ما في القافية من التلافة ولعلها

نسيبا لو تجسم مجتناه  
 ومدحا لو يصب على المساوي  
 وانظا كنت أحسبه شرودا  
 ومعنى كنت أعهدنه نفورا  
 قواف تستطاب اذا اعيدت  
 وليت نشيدها وجلوت منها  
 وظلت أذوب في يدها اهترازا  
 وصرت اذا سردت البيت منها  
 فظنك في سواي وتلك حالي  
 وكلفت الجواب فقلت غم  
 ولولا ما أوكد من ذمام  
 أبا المشرين أنت من المعالي  
 تراضنا مما ندي الليالي  
 فرأيك في مطالبتي اذا ما

(وله معي كته للصاحب في حجر الرّحى من مجزوء الكامل قافية المتواتر)

أخوان من أم وأب  
 ملعنهما الا ضن  
 وكلاهما حنق القوا  
 يغيرهما بالشر سبط  
 ما منها الا به  
 فلنا بصلحهما ردى  
 لا يضتران عن الشغب  
 يشكو معاناة الدآب  
 د على أخيه بلا سبب  
 الريح وابن أبي الحشب  
 شرط اليبوسة والحرب  
 وانا بحر بهما نشب

يا أيها الملك الذي في كل خطب ينتدب  
أخرجه اخراج الذي فقد وصفت كما وجب  
(وله من المتقارب قافية المتدارك)

يقولون لي لا تحب الوصي	فقلت الثرى بقم الكاذب
أحب النبي وأهل النبي	وأختص آل أبي طالب
واعطي الصحابة حق الولاء	وأجري على السنن الواجب
فان كان نصبا ولاء الجميع	فاني كما زعموا ناصبي
وان كان رفضا ولاء الوصي	فلا يبرح الرفض من جانبي
فقد أنتم وبهتانكم	ولله من عجب عاجب
فلو كنتم من ولاء الوصي	على العجب كنت على الغارب
يرى الله سرى اذا لم تروه	فلم تحكمون على غائب
ألا تنظرون لرشد معي	ألا تهتدون الى الله بي
أيرجو الشفاعة من سبهم	بل المثل السوء للضارب
اعز النبي وأصحابه	فما المرء الامع الصاحب
حنانيك من طمع بارد	وليك من أمل خائب
تمنوا على الله مأمولكم	وخطؤه في الجمد الذائب
نعم قبح الشتم من مذهب	وشتامة القوم من ذاهب
له في المسكارم قلب الجبان	وفي الشبهات يد الحاطب
(وله من المنسرح قافية المتراكب في اسماعيل الدبراني وقد حبس)	
قبحا لهذا الزمان ما أربؤة	في عمل لا يلوح لي سببؤة
ماذا عليه من الكرام فما	تظهر الا عليهم نوبؤة

- \* ألم يجدي في سواكم سعة  
\* لا يعرف الضيفُ أين منزله  
\* مالى أرى الحر ذاهبا دمه  
\* أفلح من لؤوه وسيلته  
\* من شاء أن لا يناله زمن  
\* أراحنا الله منك يا زمنا  
\* ياساغبا جائع الجوارح لا  
\* يا ضمرما في الأنام متقدما  
\* يا صائدا والعلى فريسته  
\* ياسادتي لا تلن عظامكم  
\* فالدهر لوزان لا يدوم على  
\* أتى بخير لم ترتقبه كذا  
\* رعاكم الله وهو حسبكم  
\* ما أقرب النصر من رجائكم
- \* ﴿وله من ثانى المريع قافية المتدارك﴾
- \* وابأبي أنت وذاك الشنب  
\* ياشغلا جاء ولم ينتظر  
\* لم ترضنَ ألماظك هذا الضنى  
\* والويل من غنجك لى والحرب  
\* وآفة حلت ولم ترتقب  
\* الا ومنهن<sup>(١)</sup> لحيثي سبب
- \* ﴿وله معنى فى الكروسي من الكامل قافية المتواتر﴾
- \* أخوان مصطلحان صلح عتاب  
\* متعانقان تعانق الاحباب

- \* كل يباعد عن أخيه رأسه دلاً عليه أي بأني الآبي \*
- \* يحكيها في الشكل لأم أف جرت في خطه يد حاذق الكتاب \*
- \* حتى إذا أكرمت منا واحداً فله الإهانة لامن استيجاب \*
- \* شيء يسرك عكسه ويسرنى ان كنت منفعده يدي أصحابي \*
- \* ﴿وله معنى في الوسادة من مجزوء الرجز قافية المتدارك﴾ \*
- \* ما طفلة ليس سوي إهابها يفرشها المرء ولا يحظى بها \*
- \* تلاصق الخد وذا من دابها شبعي وان لم تنلف بناها \*
- \* قد ملأت حاشيتي جرابها أخرج والا كلنا قننا بها \*
- \* ﴿وله معنى في النمل «أو السفينة» من مجزوء المتقارب قافية المتدارك﴾ \*
- \* وشاكية تكذبُ تثن ولا تنبُ \*
- \* مؤخرها محرج مقدها سبب \*
- \* وأولها حيوة وأخرها عقر \*
- \* تمد ليوم القرى وساعة ما تنضب \*
- \* وتركب لكنها الى راحة تركب \*
- \* وتذهب لكنها الى الحين لا تذهب \*
- \* وتكتب لكنها بلا فـ لم تكتب \*
- \* ﴿وقال من المجتث قافية المتواتر معنى في علي﴾ \*
- \* كصدغه اذ تم قرب وقده اذ تنصب \*
- \* وبعد ذلك ظهري من الهوى قد تحذب \*
- \* ﴿وله الى علي بن مسكويه رسول فارس من رقة عقبها بهذه \*
- \* الايات من ثاني السريع قافية المتدارك﴾ \*

- \* مولاى ان عدتَ ولم ترض لي \*  
 \* إمتط خدي واتعل ناظري \*  
 \* تالله ما أنطق عن كاذب \*  
 \* فالصفو بمد الكدر الممتري \*  
 \* إن أجتن النملظة من سيد \*  
 \* أو نقد الزور على ناقد \*  
 \* ﴿فاجابه ابن مسكويه من البحر والقافية﴾ \*  
 \* يبارعاً في الادب المجتبي \*  
 \* لو قلت ان البحر مستغرق \*  
 \* ولو تبوات محلاً لما \*  
 \* أحمدتنى الشعر وأعتبتنى \*  
 \* والهـ ذر يمحو ذنب فآله \*  
 \* أنا الذى جئتك<sup>(١)</sup> مستغفراً \*  
 \* وأنت لا تمنع مستوهباً \*  
 \* ﴿ورقال فى ترجمة معنى فارسي من ثانى المتتارب قافية المترادف﴾ \*  
 \* نوادك أين . سباه . بماذا . بمقلته . من . غزال ريب<sup>(٢)</sup> \*  
 \* سلاباً . نعم . أين . وسط الطريق . متى . اليوم . هذا سلاب غريب \*  
 \* ﴿وله من أول الطويل قافية المتواتر﴾ \*

(١) فى نسخة آتيك

(٢) لو قال بمد قوله سباه (ومن ذاه غزال . بماذا . بلحظ مصيب) لكان أنسب كما لا يخفى على ذى مسكة فى الادب

\* عجتون لمقتون يخلف بده \* لوارنه ما كان يجمع من كسب \*

\* حووا ماله ثم استهلوا القبره \* ببادى بكاء تحته ضحك القلب \*

﴿ حرف التاء ﴾

\* قال يرثى الاستاذ بابكر الخوارزمي من خامس المتقارب قافية المتدارك ﴿ \* ✓

\* حنائيك من نفس خافت \* وليك من كمد ثابت \*

\* ابابكر اسمع وقل كيف ذا \* ولست بمسمة الصائت \*

\* تحمات فيك من الحزن ما \* تحمله ابنك من صامت \*

\* حلفت لتقدمت عن معشر \* غيبين عن خطر المائت \*

\* يقولون انت به شامت \* فقات الثرى بفم الشامت \*

\* وعزت علي معاداته \* ولا مة مدارك للقات \*

\* وقال الأعلام خلا الجولى \* لهري ولكن على عانت \*

\* أبيض ولكن الى عاقر \* وأصفر لكن على ساكت<sup>(١)</sup> \*

﴿ وقال من الرمل قافية المتدارك ﴾

\* عجباً من رجل ذي سمة \* تأخذ الايام من منساته \*

\* يحرس المال ولا يأكله \* نظر البازي على مرباه \*

\* انما يجمع ما يجمعه \* راغم الانف لبعل امراته \*

﴿ وقال من الوافر قافية المتواتر ﴾

\* حنت جوامي ياجمع حتاً \* بسوف وأختها والى وحتى \*

\* ألم تحلم بذكر فتى حوال \* محب أو بذكر فتى تفتى \*

\* منحنك من سواء الصدروداً \* يدت عزائم السلوانيتا \*

(١) هذا البيت والذي قبله تضمننا المثل (خلالك الجو فيضي واصفري)



- \* ونودي للصلاة فقامت أسمى فاستطعت القيام ولا تأتي  
 \* اقام الناس جمعهم وعدنا بقلب فنته ذكراك نتا  
 \* كأن الله حين سمى وعدنا تكلم أن سمى ميكم لشتى  
 \* ﴿ وقال في الشيب من ثاني المتقارب قافية المتدارك ﴾  
 \* نذير ولكنه صامت وضيف ولكنه شامت  
 \* واشخاص موت ولكنه الى من يودعه ثابت  
 \* ﴿ وقيل له كيف أصبحت فقال من السريع قافية المتواتر ﴾  
 \* أصبحت في البيت بلايت اقلب الكف على ليت  
 \* وصاحب البيت يربد الكرا وليس في البيت سوي البيت

— حرف الشاء —

- \* ﴿ وقال من مجزو الرمل قافية المتواتر ﴾  
 \* فتنت قلبي فتاة صيرت عيني غيثا  
 \* أشبهت في الخلق ظيبا وحكت في الخلق ليثا

— حرف الجيم —

- \* ﴿ وقال من مجزو الكامل قافية المتدارك ﴾ ✓  
 \* قسما لقد نسج الحيا خلع الربي فاجاد نسجا  
 \* وشجاك لحن العندليب ونعمة الثمري أشجى  
 \* فكأنما قيس الربيع بمنكب العلمين سرجا  
 \* واذا المروج مرجت في أطرافهن الطرف مرجا  
 \* شبهت أنوار الربيع كواكبا والروض برجا  
 \* وترى النصوصون كأنما أطامن للمرجان درجا

- \* حتى اذا بكت السحا ب ونجت الامطار نجما \*
- \* قضت الربى بين السحا ب بنورها دخلاً وخرجا \*
- \* فاملاً كؤوسك ياغلا م ولا تمرها الماء شجا \*
- \* فاذا انتهت كأي السحا م منجتها بالدمع مزجا \*
- \* بأبي الذمى نظم أجم ل لوجه سبجا وثلجا \*
- \* وجهه كجيش الروم قد لاقى من الصدغين زنجما \*
- \* ومسدل كحل الدلا ل جنونه مرضا وغنجا \*
- \* رضي الجمال بان تصح جنونه والفتنج لجبا \*
- \* لو لم يرد صيد القلو ب لما حنى التوس الأزجا \*
- \* ﴿وقال من ثاني السريع قافية المتدارك﴾ \*
- \* فديت ذا الوجه فما أهجة وذلك الطرف فما أغنجة \*
- \* وذلك الثمر فما أنظم الأوأ في سمطه<sup>(١)</sup> بل أنلجة \*
- \* ان كان من يهدى له برده مثلي في الفقر فما أحوجنة \*
- \* ﴿وقال من الكامل قافية المتدارك﴾ \*
- \* يامن يطيل بناءه متوقيا ريب المنون<sup>(٢)</sup> وصرفه لا تخرج \*
- \* فالموت يفرغ كل قصر شاخ والموت يفتح كل باب مرتج \*
- \* بإعقاد أذكر حلمها وتوق يا رب القصور من الحمام المزج \*
- \* وأبن القصور بناء من لا يرتجي فيها الخلود ولا إليها يلتمج \*
- \* ﴿وسئل عن معنى قول الشاعر﴾ \*
- \* علقت ظيبا غنجا كفنن بان دجما \*

- \* صحفته نكسته فكن له مستخرجا \*
- ﴿ فقال من مجزؤ الرجز قافية المتدارك ويظهر أنه في أحمد ﴾
- \* أخرجته ياسيدي لامثل اخراج الشجا \*
- \* أوله كقده ثم كظهرى عوجا \*
- \* ثم كمخني فمه ثم كشد في الهجا \*
- \* فهماكه مفسراً على مواجيب الهجا \*
- ﴿ وقال يمدح الامير صاحب الجيش من الكامل قافية المتدارك ﴾ \*
- \* خرج على الايام ان لم تخرج وعايك يامكواة ان لم تنضجى \*
- \* ايست بدار معرج لك فارتحل كم ذالمقام ولا بمشك فادرجي<sup>(١)</sup> \*
- \* ياسيد الامراء ان ارعيتنى اذن الخلى سمعت لوعات الشجي<sup>(٢)</sup> \*
- \* لما سوت الى المسكر ضاربا فى كل عزم كل سهم مفلج \*
- \* ضمنت لك الاقدار نصراً عاجلا واستقباتك بخاتم الفيروزج \*
- \* وطلت أسعد طالع فى موكب حسدت مطاله بنات الأبرج \*
- \* فيه من الامراء كل كمال وهم صب ومطوق ومتوج \*
- \* يزهى من الشيخ العميد وطلعة الى شيخ الامين بكل ابيض اباج \*
- \* سيفني عمالك للمدو المعتدى ويدي سحابك لاولي المرتجي \*
- \* خرج الامير ومن وراء ركابه غيري وعز علي ان لم اخرج \*
- \* اصبحت لأدرى اذتوضغشى أم بكتكني<sup>(٣)</sup> أم اصبغ بنزعج<sup>(٤)</sup> \*

(١) المثل ايس بمشك فادرجي (٢) ينظر الى المثل (ويل للشجي من الخلى)

(٣) فى نسخة بكتكني (٤) فى نسخة بنزعج . وفى يتيمة لدهر بنزعج وعلى كلال الحالات

قد صح المثل الحجازي بالاحن العامي (جلد ما هو جلدك جره على الشوك)

وبقيت لأدري أأركب أبرشي  
 ياسـ... يدالامراء مالى خيمة  
 كَتِفِي بَعِيرِي أَنْ ظَلَمْتِ وَمَنْرَشِي  
 فَلَوْ أَنَّ قَيْسِي حَاضِرُونَ وَخِنْدِفِي  
 لَحَثْتُ قَدَامَ الْمَوَاكِبِ مَوْكِبِي  
 مِثْلِي مَعَ الزَّمَنِ الْبِهِمِ وَبِحَلِهِ  
 مِثْلَ الْمَوَارِي عَوْرَتِيهِ بِحَبِّهِ  
 مَنْ عَازِرِي مِنْ هِمَّةٍ فَوْقَ السَّمَا  
 صَيْتِ وَرَاءَ الصَّيْنِ وَاسْمُ فَوْقِهِ  
 يَامَنْجُونُ بِحَذْفِ تَائِي (١) حَرْفِهِ

﴿وقال أرتجالا في الشيخ أبي الطيب بعد أن اقترح القافية ووصف الليل﴾

أنت ليلا إذا سواد كالسبج  
 لو أدرج العالم فيه لاندرج  
 ليلا حرون النجم قارى النهج  
 والدهر من أجزائه ولا حرج  
 كم أعدائك منه ما فرج  
 بل بسنا الفجر إذا انفجر انباج  
 امام من صلى ومن صام وحج

مخدر الصبح خداري الدعج  
 أونسج الحرمان منه لا تشج  
 الدمر فيه نقطة لو انفرج  
 أيسر ما فيه الشهور والحجج  
 أقسم بالليل إذا الليل ادلج  
 انك ياسهل وللدعوى حجج  
 ياسهل يا أطيب عيص المنتسج (٢)

(١) (المثل ان لم يكن معلماً قد حرج) (٢) المنتجون والمنتجين الدولاب

وبحذف تائي بصير مجنون ولله مخاطب الفلك الدائر أو البخت العائر

(٣) في نسخة المنتسج

- \* ياخير من دب عليها ودرج  
\* ومنظرا من يره منك ابتهج  
\* ومنصبا فوق التماكين عرج  
\* قد فضل الشمس وأوفى بدرج  
\* وهي اذا حاولتها فوق العرج  
\* لتبق أهلك ولتنهن المهج
- (وقال يمدح الامير العنبري من الكامل قافية المتدارك)
- \* نظرى لهذا العيش كيف مزاجه  
\* واقدعهدت حماك وهو ممرس  
\* في جنح ليل رقب عنا ثوبه  
\* ماضى الغرايد الامير محمد  
\* ليل كان ابا شجاع بدره  
\* فتدقت بنسدها اناؤه  
\* حتى الامير العنبري وقل له  
\* أنت ابن بيت في السماء مكانه  
\* أركبتي فرس الكرامة ماجما  
\* ولئن فعات لا شكرنك في الورى  
\* بمدائح لا ينمحي ديباجها
- \* قافية الحاء

\* (قال في الشيخ الامام من مجزؤ الوافر قافية المتراكب)

* دعا فأجابهُ القَدْحُ	* وصَبَّ عِنْدَهُ اصْطَبَحُوا
* يَضُمُّ الرِّاحَ شَمَلَهُمْ	* وَيَسْفِرُ فِيهِمُ القَرَحَ
* قَفَّازَ بِهِمْ وَيَلِيسُ لَهُمْ	* عَلَى الأَيَّامِ مَقْتَرَحَ
* يَمِيلُ بَعْطَفَهُ سَكْرَ	* وَيَتِيَّ جَيْدَهُ مَرَحَ
* وَتَطْرِبُهُ مَغْنِيَّةٌ	* بِنَاجِذِ ضَرْسِهَا <sup>(١)</sup> قَرَحَ
* بِضَرْبِ البِمْ تَحْتَمَهُ	* وَتَقْرُ الزَّيْرَ تَفْتَحَ
* تَكَادُ النَّارُ مِنْ يَدِهَا	* إِذَا جَسَّتْهُ تَقْدَحَ
* تَكَادُ الطَّيْرُ مِنْ طَرَبِ	* عَلَى الأَوْتَارِ تَطَّرَحَ
* وَتَسْعِدُهَا بِأَلْحَافِ	* عَلَيْهَا العَصْمُ تَنْبَطَحَ
* أَقُولُ وَمَنْزِلُ الأُلَا	* فِي مَنْامِزِلِ طَرَحَ
* وَقَدْ ضَافَتْ بِنَا أَعْطَا	* نِ دَهْرٍ لَيْسَ يَنْشَرَحَ
* وَلي فِي كُلِّ جَارِحَةٍ	* لِفَضْلِ الشَّيْخِ مَمْتَدَحَ
* وَفِي وادِيهِ مَتَسَّحَ	* لِأَمَالِي وَمَمْتَدَحَ
* أَطَالَ اللهُ مِنْهُ يَدَا	* بِهَا الأَمَالَ تَلْتَقِحَ
* قَفُّوا يَا أَهْلَ نَيْسَابُو	* رَنْعَبِ ثُمَّ نَصْ-طَلْحَ
* أَفَاتِحِكُمْ بِمَعْتَبَةِ	* وَمَمْنَاهَا هَوَى صَرَحَ
* وَقَدَّرَ الفَضْلَ عِنْدَكُمُ	* وَلَسْتُ أَذْمِكُمْ وَقِحَ
* وَحَقًّا إِنْ أُعَاتِبِكُمْ	* وَسَهْلٌ مِنْكُمْ وَخِ
* لَسَهْلٌ فِي العَلَى غَرَرُ	* فَهَلَا عِنْدَكُمُ لِمَحَ
* وَفِيهِ مِنَ النُّهَى بَدَعُ	* فَهَلَا فِيكُمْ مَلْحَ

(١) فِي نَسْخَةِ ضَرْبِهَا

- \* تضمّن أمة رجـل \* وادع عالماً شبح \*  
 \* فمن جراه منقطع \* ومن باراه مفتضح \*  
 \* ليهنك ان سميك في \* مساعى المجد متضح \*  
 \* وأنك جدت اذ بخلوا \* فلم تخسر ولا ربجوا \*  
 \* وقدماً كان يبلغنى \* لهم ما كاد يتضح \*  
 \* وكان يقال إنهم \* اذا بخل الورى سمحوا \*  
 \* وان وزنوا باهل الار \* ض في أحلامهم رجحوا \*  
 \* فقيم الضيف مهتّم \* ومما البر مطّرح \*  
 \* ومنغلقا أومله \* بينى الشيخ ينفسح \*  
 \* فيعلم ان إوادينا \* لها أولاه ينفسح \*  
 \* ويبرز سره أملي \* ويطلع قوسه قزح \*

(وقال وهي أبيات من موشحة اتخذها للامير شمس الممالى قابوس وهي

من مجزوء الكامل قافية المتواتر

- \* طربا فقد رق الظلا \* م ورق أنفاس الصباح \*  
 \* وسرى الى القلب العليل \* عليل أنفاس الرياح \*  
 \* ومليحة ترنو بنر \* جسة وتبسم عن افاح \*  
 \* قامت وقد برد الحلى \* لى تيمس في ثني الوشاح \*  
 \* تشدو وكل غنائها \* برد على كبد اقتراحي \*  
 \* يا ايل هل لك من صباح \* أم هل لنجمك من براح \*  
 \* طربا فلا يد للوا \* حى والصبا خضر النواحي \*  
 \* ساريف ماء شيبتي \* ما بين ريحان وراح \*

(وقال في الرئيس أبي جعفر الميكالي من مجزو الرمل قافية المتواتر)

- \* اذهب الكاس فعرف الفجر قد كاد يلوح ✓ \*
- \* وهو للناس صباح ولدى الرأي صبح \*
- \* والذي يمرح بي في حابة الهو جموح \*
- \* أسقيها والأما ني لها عرف يفوح \*
- \* ان في الأيام أسرا رأبها سوف تبوح \*
- \* لايفرنك جسم صادق الحسن وروح \*
- \* انما نحن الى الآجال نعدو وزوح \*
- \* بينما أنت صحیح الجسم اذ أنت طريح \*
- \* فاسقيها مثل مايد فظه الديك الذبيح \*
- \* هكذا الدنيا فسيحوا ووقفنا لاتصيحوا \*
- \* انما الدهر عدو لمن أصنى نصيح \*
- \* ولسان الدهر بالوعظ لواعيه فصيح \*
- \* نستبيح الدهر والأيام منا نستبيح \*
- \* ضاع ما نحويه من أنفسنا وهو يدح \*
- \* نحن لاهون وآجال المنى لاتستريح \*
- \* يا غلام الكاس فاليا س من الناس صريح \*
- \* أنا يادمر بأبنا نك شق وسطيح \*
- \* وبأبكار القواني لآعلى كفؤ شحيح \*
- \* يا بني ميكال والجو دله لاني مزيج \*
- \* شرفاً ان مجال الفضل فيكم لتسيح \*



\* وعلى قدر سنا الممدوح ياتيك المديح \*  
 \* فهناك الشرف الارتفاع والطرف الطموح \*  
 \* والندى والخلق الطاهر والوجه الصبيح \*  
 \* ( وقال في معنى الذؤابة من الوافر قافية المتواتر ) \*

\* ادعبك الحُجياً في غايظ طويل القدم مسود النواحي \*  
 \* يعلق وهو منكوس ولكن اذا ما امتد صار الى الفقاح \*  
 \* ﴿ وقال في الورد الموجه من المتقارب قافية المتواتر ﴾ \*  
 \* وأحمر في وسطه أصفر له ضمة وله فتحة \*  
 \* أيتيه لا ختمل غرته فالقمة حسي الفمحه \*

### حرف الحاء

\* ﴿ قال في ترجمة معنى فارسي من الكامل قافية المترادف ﴾ \*  
 \* جيش الملاحة والجمال بوجه من أهوى مناخ \*  
 \* فلو أنبرى للارض في أيارأزهرت السباخ \*  
 \* ﴿ حرف الدال ﴾ \*

\* ﴿ قال في الصاحب يمدحه ويمتد راليه (من الطويل) قافية المتدارك ﴾ \*  
 \* أيا دمع ان لم ينبج الصبر أنجد وياشوق ألق غاثرين بمنجد \*  
 \* ويا حادي اظمانها إن نوبتا نوى فقفا لي وقفة المتردد \*  
 \* فلي مهجة لم تنبتر وتكاد أن ولي نفس لم ينقطع وكان قد \*  
 \* وزوراء من كافي الكفاة على النوى وضعت لها يمناي في فم أسود \*  
 \* وعيد كصنع النار في يابس الغضى شددت على الاحشاء من خوفه يدي \*  
 \* وظلت بصبح اليوم منه مهابة وبت له رعبا بليلة أنفسد \*

- \* اري كل ممدود على حباله  
 \* وأحسب زري قابضاً بمخنقي  
 \* أحول حذار الظل رعباً وأحتمي  
 \* وأتهم الظلماء أن لا تُجني  
 \* وأشرق بالماء القراح على الصدى  
 \* أحاذر كيداً منك طلاب أنجم  
 \* وكنت اسراً لا يأتلي الخير فاعلا  
 \* أكافى الكفاة أستبق مني ومن دي  
 \* أفى موجب الفضل الذي أنت أهله  
 \* أبعد مقاماتي لديك وهجرتي  
 \* وجوابة للافق فيك طردتها  
 \* وقتت بها استطلع الرأي منشداً  
 \* فاين زماني بالخوات حضرته  
 \* ومالي (وابواب الرجاء) جمه  
 \* ولا باع آمالي اليك بقاصر  
 \* فماذاعسى الواشون خاضوا على دي  
 \* واية نار شبها اي مؤسد  
 \* فان كنت حقا موعدي بكريهة  
 \* وان تنو تحربكا وتهذيب جانب  
 \* حنائيك من ظن لمولاك جائر  
 \* ولم تمضها في محلص الودسية
- \* وكل خيال قاعداً لي بمرصد  
 \* ومحمل سيني آخذاً بمقلدي  
 \* من الماء الآن يرتق موردي  
 \* وأمقت ضوء البدر خيفة مهتد  
 \* وذلك لما خبرت أنك موعدي  
 \* وأرقب رأيا منك طلاع أنجم  
 \* ومهما تعد بالشر تحصد وتخضد  
 \* حشاشة مجد في البلاد مشرد  
 \* توعد مثلي أم قضية سودد  
 \* اليك وانفاقي طريقي ومثلدي  
 \* غدت بين منشور وبين مقصد  
 \* وقلت (وأعلى الله فو لك) جوّد  
 \* وأين الى الباب الرفيع ترددي  
 \* وقتت بباب من رجائك موصد  
 \* ولا وجه أعمالى لديك بأسود  
 \* ومن أى وجه نارلى أي مؤيد  
 \* وأى عظيم هاج من أيما دد  
 \* فرأيك في تعجيل يومى عن غدى  
 \* فقد صدك في ذرعى وقدفت في يدي  
 \* وليبك من رأي على العبد معتد  
 \* يروح اليه الموت منها ويفتدى

- \* ولا أنا<sup>(١)</sup> الا في ولائك محتب  
 \* وعذري عند الله فيك ممدد  
 \* وعقد ولائي في ذراك مؤكد  
 \* ولست لاني واجد منك مهربا  
 \* ولكن سابي العذر في كل حالة  
 \* فتبدي لك الايام ما انا عنده
- \* ﴿وقال يمدح مشايخ جرجان من السريع قافية المتواتر﴾  
 \* كم حسرات لي وكم وجد  
 \* لابل على جرجان من بلدة  
 \* أرض من المسك ووشي من الـ  
 \* وسادة عاشرتهم لم أزل  
 \* كنت بهم طول مقامي بها  
 \* يصاح هل تذكر كم ليلة  
 \* ألم يكن غرة اخواننا  
 \* أليس كنا سورا للعلى  
 \* ناهيك من حلم ومن سودد  
 \* شمائل النهب وخلق الصبا  
 \* ذو خلق لو أنه دمعة  
 \* ومن كمولاي أبي معمر  
 \* ضبعي يدا الفضل وسبمي وغالـ
- \* ولا أنا<sup>(٢)</sup> الا بالهوى لك مرتد  
 \* وان كان عند الناس غير ممدد  
 \* وان لم يكن عقد المني بمؤكد  
 \* أحت ركابي فذقدأ بعد فدفد  
 \* بشكرك في يومي مغنبي ومشهدي  
 \* ويأتيك بالاخبار من لم تزود  
 \* لست على فرش من الرند  
 \* في ظل عيش بهم رغد  
 \* وهم في زمن الورد  
 \* سعدت منها بأبي سعد  
 \* ألم يكن واسطة العقد  
 \* وكان فينا سورة الحمد  
 \* فيه ومن علم ومن رقد  
 \* له وقاب الاسد الورد  
 \* ما أرت في صفحة الحد  
 \* والاخ غصني شجر المجد  
 \* علم ورببي كرم العود

- \* ولؤلؤى درج ونجمين في \*  
 \* والخولكيين فما منهم \*  
 \* يأوون في المجد الى خطة \*  
 \* وشيخ أركان فناهيك من \*  
 \* سيد من اخلصني وده \*  
 \* ما أنس لانس فقيها لنا \*  
 \* وفاضلا يكنى ابا قاسم \*  
 \* تزخرت جرجان انسابه \*  
 \* انزلني الدهر على حكمه \*  
 \* كب على الوجه سرورى بهم \*  
 \* اوطاني ظهر النوى عنهم \*  
 \* لازلت يا جرجان معمورة \*  
 \* صفا لنا دنك لكانه \*  
 \* فالنذل قاضيك على لومه \*  
 \* لا يلبس الجوزاء الحاظه \*  
 \* تراه لا يعلم ان الحرا \*  
 \* والزنجمانى فواحسرتا \*  
 \* فاز بذاك الرأس منى ولم \*  
 \* والماسرا باذي أى امرى \*  
 \* اذا أتى زوجته زانيا \*  
 \* سماجة القرد وخلق الصبي \*
- \* برج وصمصامين في غمده \*  
 \* الامعبد في الهى مبد \*  
 \* تلقى الثريا بثرى الوهد \*  
 \* أزوع في همته فرد \*  
 \* وخير من أخلصته ودى \*  
 \* يكنى أبا الفضل للسمرقندي \*  
 \* اليه عرض الجيش والجند \*  
 \* واستوحشت أرض نهاوند \*  
 \* من شامخ عال الى وهد \*  
 \* كبا على الجبهة والحمد \*  
 \* اني ما نمت من الصد \*  
 \* للرجل الآمل يستجدي \*  
 \* لا بد في الآخر من دُردي \*  
 \* وفزط ما يملوه من برد \*  
 \* تها ولا يخرا على الند \*  
 \* أجمل من لحيته عنده \*  
 \* منه على هامته الوغد \*  
 \* أبح بما فيه ولا أبدى \*  
 \* مخنت في ذلك الجسد \*  
 \* تنزل أمماء على هند \*  
 \* وذلك الداء الذى يردي \*

- \* ان خلصت فروته من يدي \*  
 \* مغتلم الثقبه لكنه \*  
 \* ويشتهي المرد وامكنه \*  
 \* يا كرم الاستاذ نحوي ويا \*  
 \* لازلتما في نعمة بعدي \*  
 \* قامرني الدهر سروي بكم \*  
 \* قد عشنا قبلي فميشا معي \*  
 \* ﴿وقال في الشيخ أبي نصر بن زيد من الكامل قافية المتواتر﴾ \*  
 \* قسا لقد عجم الزما ن كنانتي عودا فعودا \*  
 \* وأراني الايام شو سا والمنى بيضا وسودا \*  
 \* ولقد أساء فمارفقتُ اليه طرفي مستريدا \*  
 \* كلاً وسراً فما حططتُ له لثامى مستجيدا \*  
 \* لقيت تصاريف الزما ن بي الحجارة والحديدا \*  
 \* وأحلى حيث التفت فلم أجده الا حسودا \*  
 \* ولئن أحلني الحضيض فدون تقديري وجودا \*  
 \* واذا أحلنى السما ء فدون مقدارى فعودا \*  
 \* أنا عبده مولانا الوزير — رفا نهانى أن أسودا \*  
 \* انى بواقية اسمه أطا الأسود والأسودا \*  
 \* أدع الصميد اذا أمرتُ ترابه قدمي سميدا \*  
 \* من مبلغ عنى العرا ق وسائر عنى بريدا \*  
 \* أن الوزير انتاشني وأعادني خلقا جيددا \*

\* لك يلوزير المشرقيــــن زقتها خود آفريدا \*  
 \* وعقدت نذرا لا منحنت سواك قافية شرعوا \*  
 \* واذا نقضت قلن أكو ن لرشدتي ولا رشيدا \*  
 \* كبرت فيك على الملو لك وقلت بمدك لامزيدا \*  
 \* وسمعت أنك ظاعن فضحكك من أملي شديدا \*  
 \* خل الزمان كذاك عندي مبديا ومعى معيدا \*  
 \* وقال في ابراهيم بن أحمد من الطويل قافية المتواتر \*

\* سقى الله نجدا كلما ذكروا نجدا \*  
 \* طربت وهاجتي شمال بليلة \*  
 \* ويا جبذا نجد ويرد أصيله \*  
 \* ليالي شدي بالاجبة جامع \*  
 \* لعمر ظباء بالمعيق أو انس \*  
 \* ولولم يساقطن الحديث كأنما \*  
 \* منعت فؤادي أن يسبح له محي \*  
 \* وعزم اذا خيمت سافر وحده \*  
 \* فطمت عليه التزم قبل رضاعه \*  
 \* ولا غرر إلا شيمت له يذا \*  
 \* ولا فقرة الا وأمست صلها \*  
 \* حكات بهي عين كل كريمة \*  
 \* بهمة مستحل من المجد مره \*  
 \* وطنت بها بسط الملوك مبعلا \*  
 \* وقال لنجد أن أهيم به وجدنا \*  
 \* وجدت بسرها على كبدي بردا \*  
 \* وعيشانر كناه بساحته رغدا \*  
 \* واذا غصني الزيان لا يسع الجلدا \*  
 \* لقد صدن مني بالوى أسدا وزدا \*  
 \* يشعشعن بالحر المعنقة للشهدا \*  
 \* وصنت دومي أن أفض لها عتدا \*  
 \* شققت به لليل عن منكبي بردا \*  
 \* اليه وأعمت المسومة الجردا \*  
 \* ولا خطر الا قدحت له زندا \*  
 \* ولا حضر الا وظنت له وفدا \*  
 \* اليها تحطيت الأسود والأسدا \*  
 \* وعزمة مستدن من الشرف البعدا \*  
 \* وما وصلت لي منهم رحم عهدا \*

- \* وأصبحت للباب المحجب والجلأ  
 \* ولست بهيباب اذا لم تطل يد  
 \* أبى الله لى دارالهوان وهمة  
 \* غدا الدهر منى حالياً بمفاخر  
 \* وقد علم الأقولم أن شريمتى  
 \* ولست فتى ان شمت بوق سحابة  
 \* متى أنت الشيخ الجليل مطيتى  
 \* نزر ملكا يمطي الجزبل اذا صحا  
 \* يحكمم الا فى محارمه النداء  
 \* ألم ترى قيدت فى طوس عزمتى  
 \* وكنت امر الا أنرضى المجد خادما  
 \* قصدناك لا ان الضلال أجارنا  
 \* فلا أملى أعيلا ولا صلومي نبا  
 \* فلو كنت غيثاً لم يشم بوق خلب  
 \* فأملء فى نغراً ووسع يدى ندا  
 \* أعزنى يدا تهى دنائير فى النداء  
 \* أعرك نساء لاثب وفوده  
 \* وألبسك مدحاً لا يمداد فريده  
 \* تعيد المساعى غضة بعد يدسها
- \* ويوسع غيرى أن يمر به طردا  
 \* تيمتة قم الزمان أو الجدا  
 \* موكلّة والواخذات بنا وخدا  
 \* ورحت كمنصل السيف يحملنى فردا  
 \* من المجد لم تسهل على أحد ورودا  
 \* لنير كريم أو سممت لها رعدا  
 \* فعدت يدي ان لم أقد لها جلدا  
 \* ويضرب هامات الملوك اذا شدّا  
 \* ويعمل الا فى مكارمه القصددا  
 \* ولولاه ماكانت على كبدى تندى  
 \* ذهابا بنفسى فأنتست له عبدا  
 \* ولكننا جرننا لنلقاكم عمدا  
 \* ولا منزعى أشوى ولا مطلبي أكدى  
 \* ولو كنت مجراً لم يزل أبدأ مدا  
 \* وحسب المنى منا و قدر الجدا جدّا  
 \* كما تشر الاغصان يوم الصبا ورّدا  
 \* كما تشر الامطار نوق الزبي<sup>(١)</sup> بردا  
 \* كما ينفع الند الذي اذا ندا  
 \* وشيب المعانى بعد كبرتها سردا

- \* هلمّ العطايا فاللهي تفتح اللهم \*  
 \* جلبت اليك المدح مني بسومه \*  
 \* أثيرم مدحي كفاها تبنتي العلى \*  
 \* فما العمر الا ماقتني لك ذكرة \*  
 \* وما دولة أنت المدير أمرها \*

﴿ وقال من مجزه الكامل قافية المتواتر ﴾

- \* ياغرة النجم الرشيدى لا تنقضى أبداً وزيدى \*  
 \* يامن يتيه على أخيه بحسن منعطف وجيد \*  
 \* تيه ما بدالك اني قد صفت قلباً (٢) من حديد \*  
 \* وجلست أنتظر الكسو ف وليس ذلك بالبعيد \*

﴿ وقال من مجزو الخفيف قافية المتدارك ﴾

- \* يا حريصا على النني قاعداً بالمراصد \*  
 \* لست في سعيك الذي خضت فيه بقاصد \*  
 \* ان دنياك هذه لست فيها بخالد \*  
 \* بعض هذا فانما أنت ساع لقاءد \*

﴿ وقال . من الرجز . قافية المتواتر . يصف منطقة . وصفاً فيه تسمية ﴾

﴿ وقد سئل ذلك ﴾

- \* ما عاشق ألوط من قردٍ قد صيغ شكلاً صيغة العقيد \*  
 \* بما أبى ما تحته من نقا وفوقه من غصن القيد \*  
 \* في صيغة العقيد واكبه ياتيف في خاصرة المردي \*

(١) في نسخة وسمع النداء (٢) في نسخة صرت قلباً



\* ان أنت لم تخرجه ياسيدي خريت بالفعل من خد<sup>(١)</sup> \*

— حرف الذال —

﴿ كتب رحمه الله تعالى على دار السيد أبي جعفر الموسوي ﴾  
﴿ من الكامل قافية المتواتر ﴾

\* لك كعبتان ومشمرا ن وقبلتان لمن يحاذي \*

\* هي كعبة الحجاج تلك وكعبة المحتاج هذي \*

﴿ وقال من لوافر قافية المتواتر ﴾

\* أجيدك ماتنبه للمنايا كأنك واجد عنها ملاذا \*

\* لذلك على الغنى تزداد حرصا وفي حليات سكرتها تماذا \*

\* هب الدنيا تحقق ماترجي من الآمال ويحك ثم ماذا \*

— حرف الراء —

﴿ قال يمدح الامير ابا علي بن ناصر الدولة من الطويل قافية المتدارك ﴾

\* شماسة قلب ليس يألف طائرته وعازب أب أول الحب آخرته \*

\* ورثم أبت الحماظه أن تغبني وفود الهوى أو يبرح الصدر خاطره \*

\* بساخر ما ضمت عليه جفونه وريان ما التفب عليه ما زره \*

\* وأبيض ماتحت الصدر لوانه تجرد لاحت للعيون سرائره \*

\* فيا قلب هذا العشق حقا وهذه موارد حتى تبين مصادره \*

\* فلا الانس مردود اليك شريده ولا النوم معطوف عليك أو اصره \*

\* ويادمع أدركني ان الصبر خاني بنصرك والمخدول من أنت ناصره \*

\* ويابرحاء الشوق رفقا بمهجتي هي المجد معقودا عليه خناصره \*

- \* ألا ان تحت الشوق مني للاحدا  
 \* وما حال صب بالعراق فواده  
 \* على أن في قرب الامير وبسطه  
 \* ألم تر أن الملك قسر قراره  
 \* ودون حجاب الملك منذ تمكنت  
 \* سحاب ولكن الدنانير صوبه  
 \* وأبلج كالصبح الأغر جبينه  
 \* تذل له الاقدار وهي جنوده  
 \* يوج به في الحرب صاف أديمه  
 \* مقيم سرير الملك حاضر تاجه  
 \* تزييل اركان العدى عند بأسه  
 \* ألم تر غر شستان كيف تمورت  
 \* طليت بها ثلر الاله ودينه  
 \* ونبتت يأنه لان ان عصابة  
 \* أتوك وراموا أن يهزك بفهم  
 \* حنايك حساسي كثير كما ترى  
 \* ومن حل من عليك حيث تحاني  
 \* أنا العبد لا يأنى عليك ولاؤه
- \* يجاذب فيه منجه الشوق غاثره  
 \* أسير وثلو في حراسان سائره  
 \* لتعوضاً لا يخلف الظن ماطره  
 \* اذا زينت بدم الامير منابره  
 \* أسرته من أرضه وستائرته  
 \* وليث ولكن الملوك عقارته  
 \* ضياء وكلليل البهيم عساكره  
 \* وتخدمه الايام وهي عشائره<sup>(١)</sup>  
 \* حفوز اوامات الملوك حوافره  
 \* وخاتمته غازي الفريم مسافره  
 \* وتمصّب أنياب الردى وأظافره  
 \* معاقلها لما انتحتها بصائر  
 \* فافات والشيخ الموفق باثره  
 \* يخالف فيهم باطن القلب ظاهره  
 \* على شرني والبنى مرصائر  
 \* ومن حسنت عيناه تكثر ضرائره  
 \* تصدى له قاصي المحل وقاصره  
 \* خلوصاً ولا تخطو ذراك ماخره
- \* وقال يمدح الشيخ أبا نصر بن زيد من الطويل قافية التواتر  
 \* أيلتنا بين المتعابين والمدن

- \* نعمنا وبتنا بين فاطمى هوى  
 \* نصعد أنفسنا نقطع أنفسا  
 \* ولما انتظنا بين ضم وخالوة  
 \* خرقنا لها حجب البراقع والفري  
 \* ولما جباننا الصبح برد نسيمه  
 \* قهلت له يا قرة العين مالنا  
 \* ومن يصحب الايام يشرب سلافاها  
 \* وشاردة ان ا كئبت بخديرة  
 \* وكنت اذا ما لليل ماج ظلامه  
 \* بمشرفة كالطود دائمة السرى  
 \* كأن الفلاصدرى كاني وناقى  
 \* كاني على فصر بها وكأنها  
 \* وقد عجت شم الهضاب فنادرت  
 \* هو السير دأبا اوتبلغنا النوى  
 \* اذا بلغت باب الوزير وركابنا  
 \* أقيسُ ابا نصر باي اقيسه  
 \* نعم ياوزير المشرقين ملاكمتى  
 \* طويت لاقمالك الملوك وانما  
 \* ولولا اشتغال النار فى يابس الغضا  
 \* ايارب اعدى فرعه الجهد فأرعه
- \* كتوأم لوز بين ملحفى قسر  
 \* اذا علت ازددت الى ثغر النحر  
 \* رأى الله شفعا كان أو حدمن وتر  
 \* جميعا وأسبنا ستار من صبر  
 \* تحيز عن حجرى ودممته تجري  
 \* تباشير فجر ما بذاك أم هجر  
 \* ويشرق بها ان الخمار من الخمر  
 \* والافند أبلت في طلبى عدى  
 \* جعلت على تياره جسرتى<sup>(١)</sup> جبرى  
 \* كاني على الشعري بها أو على شعري  
 \* خيال به تسرى كأن الدجى فقري  
 \* اذا وخذت تحتي على كنى صقر  
 \* أبا ليس نسري أم باجنحة للنسر  
 \* حتى ذمة للشيخ الجليل أبى نصر  
 \* فلا وطئت ارض الحصيد ولا مصر  
 \* أبا البحر أم بالدهر أم بسنا الفجر  
 \* فرأيتك فى أن لا تبغ بلا سمر  
 \* طويتهم منهم ومنك على خبير  
 \* لقلت وهبى لأقول ولا أدري  
 \* ولا تخل ذلك الصدر من ذلك الصدر

﴿ وقال يمدح الامير خلف بن احمد من الطويل قافية المتدارك ﴾

- \* الم ترني فارقت قيسى وخدي في  
 \* وقد علمت أم الفوارس أنني  
 \* وفارقت ارض الديلمي وانها  
 \* ووافيت دار الاعجمي وجزتها  
 \* فكنت كأن الله يرصدني بها  
 \* وما انس لانس الرباط وائلة  
 \* وقولي للاصل الذي انا فرعه  
 \* لَمَّا<sup>(١)</sup> لايرعك الهم ياعم انه  
 \* وفي خلف ان ألحقتنا يدالمني  
 \* فلما وردنا موسم الملك اقبلت  
 \* ولما انجلي بدر الدجى من جبينه  
 \* جلبنا اليه الفضل وهو أميره  
 \* وبحت فقال الناس من ذا وقال من  
 \* ولاحت لنا منه عيوب كثيرة  
 \* ولادته في عالم دون قدره  
 \* وآخر انا ان اردنا مديحه  
 \* وآخر ان لا عيب فيه لناظر  
 \* وما ملك الا يؤدي خراجه  
 \* مقابلنا عند اللقاء هو الذي
- \* وما المرء الا حيث حلت عشائره  
 \* ابوها اذا لم يرضنى من اجاوره  
 \* لأرضي ولكن فاز بالشئ قامره  
 \* وان يك<sup>(١)</sup> قد دارت علي دوائره  
 \* فلما قطعت الباب قطع دابره  
 \* وهما من الآمال بت اسامره  
 \* وقد بزّه برد التجمل قاشره  
 \* وان كان مر الحال حلو مصائره  
 \* لنا خلف لا يخلف الظن ما طاره  
 \* وفود الغنى واستقبلتنا بوادره  
 \* أعمرنا الثرى حر الوجوه تعافره  
 \* وبعنا عليه بزّه وهو تاجره  
 \* أجاهم عبد الامير وشاعره  
 \* ولا عيب فيه غير ماانا ذاكره  
 \* وفي زمن مثل اسمه لا يقادره  
 \* تقضى القوافي وهو باق مفاخره  
 \* تردبه عين الكمال وناظره  
 \* اليه على رغم ونحن نصادره  
 \* اذا لحظّ الجبار شقت مرثره

(١) في نسخة ولم تك (٢) كلمة يراد بها الانتعاش من العثرة

- \* ولي خادم فوق الخوان هو الذي  
 \* يد الله في تلك المحاسن انه  
 \* هناك عطاياه وتم انتقامه  
 \* أيا جابر العظم المبيض لقاؤه  
 \* أتأمر لي ببدره كل نظـرة  
 \* فان يك بحر أغرق الناسـ ماؤه  
 \* تمر به الاقدار وهي تحاذره  
 \* على كل حال طيب المرض طاهره  
 \* وتلك خفاياه وهذى ظواهره  
 \* ولا يُجبر العظم الذي هو كاسره  
 \* الى الشغل باستيفاء مآنت أمره  
 \* فانك بحر أغرقتني جـواهره

﴿ وقال يمدح الامير فرينون ملك الجوزجان من المتقارب قافية المتواتر ﴾

- \* ألم تر أنني في نهضتي  
 \* ولما التقينا شمت التراب  
 \* لقيت امرأ مثل غيب الزما  
 \* فلا يمدم الملك ذا روعة  
 \* لآل فرينون في المكرمات  
 \* اذا ما حلت بمغنام  
 \* لقيت النني والمني والاميرا  
 \* وكنت امرأ لا أشم البيرا  
 \* زيلو سجايا ويزسو شيرا  
 \* يمون المنى ويسر السريرا  
 \* يد أولا واعتذارا أخيرا  
 \* رأيت نعيما وملكا كبيرا

﴿ وقال لابي الحسن بن كثير يوم مهرجان على قافية مقترحة ﴾

﴿ من البحث قافية المتواتر ﴾

- \* لما بعثت بلحظي  
 \* لوت بمقرب صدغ  
 \* لما انتهى القوم نجدا  
 \* أرسلت من حر وجدي  
 \* والدهر طاب نار  
 \* أودي بايوان كسرى  
 \* في خسد جئنار نارا  
 \* اذا رأى النار نارا  
 \* على المهاري مهارا  
 \* الى بخارى بخارا  
 \* اذا رأى النار نارا  
 \* ولم يدع دار دارا

- \* يا صاحبي أفيضا على العقار عقارا \*
- \* فقد كستني عقاري من الخمار خمارا \*
- \* قد كان حسبك مزجا والآف ان سار سارا \*
- \* ورب سيل حروف من ثقبه الفار فارا \*
- \* لازلت يا ابن كشير في الدهر ان جار جارا \*
- \* من دون مجدك ليث يُخيف من زار زارا \*
- \* كسوت عمر الاعادي كيوم ذي قار قارا \*
- \* مهرج فربك خلد للفتوح مار ثمارا \*
- \* والنار ترمي شراراً في الصحن نار فئارا \*
- ﴿ وقال في الزهد . من مجزو الرمل . قافية المتواتر ﴾
- \* ان لله عبيداً في زوايا الارض شبرا \*
- \* لاتنال العيين الا جسدا منهم وطمرا \*
- \* أنسوا بالله حتى خرجوا باليش صدرا \*
- \* يحسبون القصر قبرا ويرون القبر قصرا \*
- \* فاذا جهنم الية ل رأوا براً وبشرا \*
- \* وجبالا دحيت أر ضاً وبحراً عاد برا \*
- \* ذلك السودد لا أن يسحب الديباج كبرا \*
- ﴿ وقال من السريع . قافية المتواتر ﴾
- \* لادر من آمالنا در يجرننا الموت فتنجره \*
- \* مال الشان في الدنيا نر الوري الشان فينا كيف نغتر \*
- ﴿ وكتب على دار السيد أبي جعفر الموسوي عن لسانه من الوافر ﴾

- \* رعاك الله من شرفات دار  
\* فانك كعبة الحجاج جدى  
\* وان يك مشعر الحرم افتخارى  
\* وان يسطع بأرض الخليف نورى  
\* وتاكم للصلاة مزار عزى  
\* وبيت الهدى حيث قرار جدى  
\* ودار للنبوة لا تمارى  
\* فهل تجدد العلى عنى محيداً
- \* وحاطك حَيْطَةَ الفلك المدار  
\* فانك كعبة المحتاج دارى  
\* فانك مشعر الكرم اختيارى  
\* فقد ضاعت بأرض الضيف نارى  
\* وهذى للصلوات قرار جارى  
\* وبيت السهرى به قرارى<sup>(١)</sup>  
\* ودار للمروءة لا تمارى  
\* وهل ليس النداء الا شعارى

﴿ وقال محاجياً . من المزج قافية المتواتر ﴾

- \* أحاجيك أناجيك  
\* بما يجمد من خمر  
\* وما يذكر<sup>(٢)</sup> معناه  
\* ونجم كاد ذو الحاجبة  
\* وحرف من حروف النصيب  
\* لولا خفة الظهر  
\* تراه ابن أخى الخنسا  
\* أجب ان شئت بالنظم  
\* وان شئت فبالنثر
- \* بما يجس في الصدر  
\* وما يجمد من جمر  
\* اذا قلت علا أمرى  
\* في الليل به يسرى  
\* لولا خفة الظهر  
\* ولكن ليس من عمرو  
\* لاجب ان شئت بالنظم  
\* وان شئت فبالنثر

﴿ وقال فى الموشح<sup>(٣)</sup> وضمها بيناً فارسياً ﴾

- \* مارابنى الا الرقيب اذ نظرت  
\* يسر حسوا ويدب فى الخمر \*

(١) فى نسخة (وحيث السهر حيث به اقرارى) وعلى كلا الروايتين قلننى غير ظم  
(٢) فى نسخة يورد (٣) هذه العبارة هكذا فى احدى النسختين \* على ان الايات

- \* كوى فؤادي وشوى قلبي ومر  
\* كرهت أن أنم في عيش خضر  
\* ته كيف شئت قد قمرت يا قمر  
\* شق عصا المنى وفي الاصل استمر  
\* جارة بيتنا أبوك لو قدر  
\* كورى على الاعداء مرفوع الثمر

﴿ وقال معى ارجحالا من الرجز ﴾

- \* سفينة لم تتمل بنجر  
\* تجرى ولكن فوق ظهر البر  
\* حمرة قد أزرّت بخضر  
\* يدخل فيها كذراع البكر  
\* ذى أخوات فى ذراع عشر  
\* كالشبر طولاً عرضة فى فتر  
\* أخرج والا فقص الشعر
- \* ولم يجب فيها عظيم أجر  
\* تجرى ولا تجرى بغير مجر  
\* أشبهه شئ نائثا بالبطر  
\* أصلع يزهى أصله بالشعر  
\* مشنعات شفهما من وتر  
\* يانأم الفطنة غث الفكر  
\* لما اعميه مكان مفر

﴿ وقال بديهة من الرجز ﴾

- \* جارية تجلد حد المفترى  
\* قبيحة المنظر ذات مخبر  
\* معشوقة فى قدها المختصر  
\* تزهى باذنين ورأس حجرى  
\* نسألها عن عجر وبجر  
\* نعت فيهن بمسى الاسر
- \* كأن عبد الله فها قد خرى  
\* كأنها قد ضمخت بالمنبر  
\* كأنها الدلو حذاء المشتري  
\* أظعن منها فى سواء الثغر  
\* تصدقنا عن مودعات الخبر  
\* تسكن فى بيت لها مسعر



- \* تسفر عن وجه لها مخدر      مخردل مفلفل مسعتر \*
- \* سوداء كالفار أو المقير      في حجرها أبيض مثل القمر \*
- \* مطرز بالام من ذات حر      أخرج هداك الله لا تقصر \*
- ان كنت ذا حذق بها أو بصر

﴿ وقال في معى آخر من الكامل من قافية المتواتر ﴾

- \* كغم الحبيب <sup>(١)</sup> كطرفه <sup>(٢)</sup>      كقوم قامتة كظهرى <sup>(٣)</sup> \*
- \* ككاشارتي في قبلة <sup>(٤)</sup>      كجواب نذل غير حر <sup>(٥)</sup> \*

﴿ وقال معى من السريع . قافية المتواتر ﴾

- \* ماثبة ظاهرها أسود      لكن في باطنها حمرة \*
- \* يدخل فيها كذراع ولا      ترى لمن أودعها صره \*
- \* ربيبة امك فانظر لما      تظهر في اخراجه القدره \*
- \* ﴿ وقال في هنة ماء ورد . بديهة . من الرجز ﴾ \*

\* اراه في كففك بالاسحار      ترشف منه صيب القطار \*

- \* ثمت توتى بعمده بالنار      تلك لعمري زينة السفار \*
- \* وعادة الملوك والأحرار      كأنور أو كأنور أو كأنار \*
- \* مُدَمَّك الرأس لدى انتشار      زاد على شبر من الأشبار \*
- \* في راحة الزهاد والفجار      منهتك الستر لدى الابصار \*
- \* ينم باديه على المضمار      يبكي على الرأس بلا استمبار \*
- \* ﴿ وقال في الخنطة والنبين . من الوافر . قافية المتواتر ﴾ \*

- \* وجدتك تدعى علم الممى      وتبحث سره بيد اقتدار \*

- \* فقل لى ما طويل رأسه في حشاك وأصله فى آست الحمار \*
- ﴿ وقال من مجزو الكامل قافية المترادف ﴾
- \* وأنا الغلام لقطن خيــــــــط خياط خياط الامير \*
- \* فيه يخاط صمدار طفــــــــل غلام بواب الوزير \*
- ( وأشدّه بعض أهل هراة بيتاً لنفسه وسأله أن يغيره فقال )
- ﴿ من المنسرح قافية المترابك ﴾
- \* ولدت من خير حرة ولدت خبير حر لطيب عنصرها \*
- \* أولا فاير الحمار في فها فهو مناها ان قلت في حرها \*
- ﴿ وقال . في ترجمة معنى فارسى . من السريع . قافية المترادف ﴾
- \* قلب صفافيك وصدرا لسمور وحجرة كالنار فى جام نور \*
- \* انظر الى حافد خاقان ذا بين يدى حافد بهرام جور \*
- \* ان الذى قد فار من عينه لم يك من تنور نوح يفور \*
- وقال قدمت على الصاحب ولى اثنا عشر سنة فبينما أنا عنده فى دار الكتب  
اذ دخل أبو الحسن الحميرى الشاعر وكان شيخنا مبعجلا فقالوا له ان هذا  
الصبي لشاعر يعمونى بذلك فقال ليختر ما عندى
- \* قل لى اذا تكاتك أمــــــــك من يقوم بامر دارك \*
- \* أو من يقوم بما يهــــــــك من شعارك أو دثارك \*
- \* وكان له حمار قد اوقف بمذائه ووافق ذلك ادلاء الحمار فقات \*
- \* يا شيخ انك شاعر لا يصطلى أحد بئارك \*
- \* رأسى ورجلى فى حرامــــــــك والمعلق من حمارك \*
- ﴿ وأشرت الى الحمار فاستضحك الحاصرون وقضوا العجب من تلك الموافقة ﴾

- \* ﴿وقال رحمه الله تعالى من بحر الرمل قافية المتواتر﴾ \*
- \* غافل قد خاط عينيه اغترارُ ووراء النوم موت ثم نارُ \*
- \* لا تكن في ضمرة للهوجوحا ان هذا السكر يتلوه خمار \*
- \* ﴿وقال من مخرج البسيط . قافية المتواتر﴾ \*
- \* ويلك هذا الزمان زورُ فلا يفرنك الفرورُ \*
- \* بروق ومخرق وكل وأطارق واسرق وطلبق لمن تزورُ \*
- \* لا تلتزم حالة ولكن دُر بالليالي كما تدور \*
- \* (وأقترح عليه أن يميز قوله)
- \* جميع فوائد الدنيا غرور و أكثر قولها كذب وزور \*
- \* (فقل على النفس ارتجالا)
- \* اذا الدنيا تاماها حكيم تبين ان معناها عبور \*
- \* فينا أنت في ظل الاماني باسعد حالة اذ أنت بور \*
- \* زمان في قضيته جودور ودوار بما تأبى دؤور \*
- \* رضى بقضائه أو لست ترضى فمض يدبك وانظر ماتصير \*
- \* ﴿وكتب الى صديق له . من المجتث قافية المتواتر﴾ \*
- \* عندي فديتك جندي شويته ومضيره \*
- \* فان أيت نخير وان أيت نخيره \*
- \* ﴿فاتى وقال لا ينبع الخير بالخير﴾ \*
- \* ﴿وقال من السريع . قافية المتواتر﴾ \*
- \* ويحك ما أغراك بالحاضره رضيت بالدنيا من الاخره \*
- \* يا قيمتي من غبن ظاهر وشؤمها من صفقة خاسره \*

\* ﴿وله من كتاب . قوله . من الطويل . قافية المتواتر﴾ \*

\* ولي صاحب لما أتاني كتابه      نثرت على عنوانه قبلي نثرا

\* سرقت له شعراً ولو وصات يدي      سرقت له الشعرى ولم أسرق الشعرا

\* ﴿وله في ترجمته شعر . من المجتث . قافية المتواتر﴾ \*

\* ما كان ليلى ليلاً      لكن نهاري أغراً

\* سامرت فيه بطرفي      بداراً وعوداً وخمراً

\* فكذت عودين هذا      جماً وذلك نقراً

\* ثم شربنا وطبنا      حتى انقضى الليل شطرا

\* ثم التحفنا ازاراً .      كتوأم اللوز قشراً

\* ثم اعتقنا عناقاً      يصير الشفع وتراً

\* وما برحنا الى أن      صاح المؤذن جهراً

\* نادى المقيت وقام الـ      فزال عني فمراً

\* وصرت أعلق ذبيلاً      مرأاً وأضرع مرأ

\* لولا يرى الباب دوني      لطار في السقف ذعراً

\* ولي المؤذن أجرى      دمي هنالك هدرأ

\* والآن ليس لمجدي      خرقى فقم لنسراً

\* أدر علينا كؤوساً      تقهر بها الهم قهراً

\* ﴿وقال من السريع . قافية المتواتر﴾ \*

\* يأنأها في لجة السكر      فدجاءه السيل ولا يدرى

\* أنت من البستان في وحشة      فكيف تستأنس بالقبر

— حرف الزاي —

﴿ قال يمدح القاسم على بن ناصر الدولة من مجزؤ الكامل قافية المتواتر ﴾

- \* غضي جفونك ياريا ض فقد فتنت الحورَ نغما \*  
 \* واقني حياك ياريا ح فقد كددت العنصن هنا \*  
 \* وإلام قومي ياهزا ر فقد فتقت الأذن رمزا \*  
 \* وارفق بمجنك ياغما م فقد خدشت الورد وخزا \*  
 \* خلع الربيع على الربى و ربوعها خزاً وبزا \*  
 \* ومطارفاً نقشت لمن أنامل الأنواء طرزا<sup>(١)</sup> \*  
 \* أسر المطي الى المدا م على جنى الورد جزا \*  
 \* أو ما ترى الأقطار قد أخذت من الأمطار عزا \*  
 \* أوليس عجزا أن يفو تك حسنها أو ليس عجزا \*  
 \* حلت عزاليها السما ء فمادت البيداء نزا \*  
 \* خلقت يدك على المدى سيفاً وللعافين كنزا \*  
 \* يأيها الملك الذى بمساكر الآمال ينزى \*  
 \* فكأن أمطار الربيع الى ندى كفيك تعزى \*  
 \* ما لارجال اذا عدا ك تذل من خجل وتخزى \*  
 \* والمدح طلق ماغنا ك فان عداك تجده كزا \*  
 \* حتى اذا دُعيت نزا ل وأزت الهيجاء أزا \*  
 \* كنت ابن بجدتها المحكم سيفه حزا وجزا \*  
 \* واذا تشققت الصنوف خرزتها بالرمح خرزا \*  
 \* انت الامير على الحقيقه ان يكنه سواك نزا \*

(١) (في بيعة الدهر) • ومطارفاً قد نقشت فيها يد الامطار طرزا

لازلت يا كنف الامير لانا من الأحداث حرزا

حرف السين

قال في السيد أبي الحسن . من المجتث قافية المتواتر

لا والذي شق خمسي ما غير وجهك شمسي

يا ظبية الوحش اني صريع ظبية انس

اذا شكوت هواها قالت علي بفس

يا سائلي كيف تسمى أخو الهوى كيف يمسى

اني لادهش حتى أكاد انكر نفسي

أبيت والمشق قيدي ورقمة الارض حبسي

غداً كيومي مما ألتى ويومي كأمسى

يا منردى بالتقلي وآمرى بالتأسي

لم يكثر منك ضرمي ان صار ينزع ضرمي

يا عاقداً في المعاني من كل فن وجنس

سمو فرع ونفس وطيب أصل وغرس

وبانياً لامور تزيل أركان قدس

يا ابن النبي كفاني من الثناء وبسي

بأي مدح ألقى وأي ظن وحذس

من بالصلاة عليه ذكر الملوك بخمس

ومن حوى كل سمد وغاب عن كل نحس

لله أنت اشخص أراه أم روح قدس

ظفرت مني بملق فلا تبسني بيجس

\* ولا تخنك الليالي فيما تبع بوكس \*

﴿ وقال في الترجس من الرجز ﴾

\* يروعك للترجس منه الناكسه بعين يقظي وبجيد الناعسه \*

\* ﴿ وقال من الوافر . قافية المتواتر ﴾ \*

\* أبا سمدزويدك في مراسك ولا تبرز بكيدك لي وباسك \*

\* أغرك فرط حامي واحتمالي لرجمة خاتمي قبل احتباسك \*

\* فان لم أرتجمه منك صغراً فتحت عمامتي رأس كراسك \*

﴿ حرف الشين ﴾

\* ﴿ قال يصف الأسد من السريع قافية المتواتر ﴾ \*

\* يقتاني بالاحظ من لحظه يظهر منه أثر الخدش \*

\* في نفرة الوحش كما انه في حسنه يحكي ظبا الوحش \*

\* فولى اذا ابصرته ماشياً سبحان ربي خالق العرش \*

﴿ حرف الصاد ﴾

﴿ قال في الوعظ . من الوافر . قافية المتواتر ﴾

\* ألا يارا كبا غرر العاصي ستعلم يوم يؤخذ بالنواصي \*

\* تذكر مايقص عليك منها وجانب مايعرض للقصاص \*

\* فان لم تترك الدنيا خرابا فقبرك غير معمور المراص \*

\* وان لم تخلص الاعمال منها فلت من الجحيم بذي خلاص \*

\* وينشب بالتى ظفر المنيايا ولو أن النسي للأسد خاص \*

﴿ حرف الضاد ﴾

\* ﴿ قال يمدح أبا علي الوزير ويصف الاسد . من الرجز ﴾ \*

- \* أنمت جهماً لم أجد فيما مضى  
 \* لما انزوى في مسكه وانقبضا  
 \* ثم أتى ركب الفلا معرضا  
 \* يطم كالسيل اذا ما حفضا  
 \* يفيض عن أوسع من صحن الفضا  
 \* يطرق عن أوقد من جمر الفضى  
 \* كما تجرت العود في ماء الاضى<sup>(١)</sup>  
 \* الا انتصبنا للمنايا غرضنا  
 \* وظلت انضي صارمى لو انتضى  
 \* وأقتضي الناس وما حين اقتضا  
 \* فقلت عن ملء ضلوعي مرضا  
 \* لهجة لورمت منها عوضا  
 \* بالرجال انخطر الزمضا  
 \* ثم قضى الله وخيراً ما قضى  
 \* وغض من نجدته وغضنا  
 \* حتى أراك أوتراني حرصا  
 \* يأكل الخلة بي تحمضا  
 \* أسقك من ماء ظباه رفضا  
 \* معبساً لوجهه محمضا  
 \* وصرت حرّان إليه غرضاً  
 \* أنكر منه حاية ومعرضا  
 \* ثم تطلّى وسطاً وانقبضا  
 \* يظفر كالبرق اذا ما أومضا  
 \* يزأر كالرعد اذا تخضخضا  
 \* يكشف عن أرهف من غرب القضا  
 \* أحمر من غيظ يقاني أبيضاً  
 \* مراح عن معرضه لينهضاً  
 \* بين يدي أوهى وظهر أنقبضا  
 \* أو علقت يميناً منه المقبضا  
 \* والموت قد صرح بي وعرضاً  
 \* وحرز أحشاء تالظي نبضاً  
 \* لم تكن الارض وما فيها رضى  
 \* أدلف بالسيف له مخضخضا  
 \* فحين صححت المصاع عرضاً  
 \* وقلت لا أفات مني معرضاً  
 \* حاش لما أبرمته أن انقبضا  
 \* أرضك لا أرض ولا مرتكضا  
 \* فكر نحوى حمقاً ممتعضاً  
 \* في بردة الموت اذا تعرضاً  
 \* بآثر الفرب اذا هن مضى

(١) جمع اضاءة وهي المستنقع من سيل وغيره



- \* ففدك من لَيْشِيَّ لِمَا نَهَضَا \*  
 \* بمجالة بات لها ممرضاً \*  
 \* لآل طه والوصيَّ المرتضى \*  
 \* حتى اطيّل في الثناء واعرضاً \*  
 \* ولم اود شكرك المفترضاً \*  
 \* وماليّ المنزل مني حفصاً \*  
 \* بقيت ماشئت بقاء مرتضى \*  
 \* ينسط من عطف العلي ما انقبضاً \*  
 \* يعيد من عز المعالي ما انقضى \*  
 \* يقيم من اقدامنا مادحضاً \*  
 \* يسأل من حاجتنا ما عرضاً \*  
 \* ﴿ وقال يصف المِجْمَر . من المجت والقافية من التواتر ﴾ \*  
 \* أعددت للضيف بيتاً \*  
 \* له معارج تبر \*  
 \* جعلت خديّ بعضاً \*  
 \* فجاء احسن بيت \*  
 \* بيت اذا لم تزره \*  
 \* له معاطف شتى \*  
 \* يأويه ذو فسوات \*  
 \* له نواجذ حمر \*  
 \* يفسو عليك فساء \*  
 \* تماطيا كأس المنيا عن رضى \*  
 \* من كان لا يصني الولاء ممحضاً \*  
 \* أبا عليّ ارعنى سمع الرضى \*  
 \* حجر على عيني أن تغمضاً \*  
 \* ناظم آمالي وكانت رفضاً \*  
 \* غدت اياديك لجسمي عرضاً \*  
 \* يحكم من عقد المنى ما انتقضاً \*  
 \* يصني من الفر علينا ما انتضى \*  
 \* يوضح من سر النهي ما غمضاً \*  
 \* يسبغ من آمالنا ما اعترضاً \*  
 \* آمين قال العبد والله قضى \*  
 \* لا يسكن الضيف أرضه \*  
 \* على مدارج فضه \*  
 \* له وقدك بمضه \*  
 \* يناسب الطول عرضه \*  
 \* اليك يسرع نهضه \*  
 \* وخارج الدر فرضه \*  
 \* له نواجذ عضه \*  
 \* فيها ظرائف غضه \*  
 \* لا تألم النفس بعضه \*

- \* اذا مددت اليه يمناي آبت بعضه \*
- \* رأيت عرفك بانا له وعرضك عمرضه \*
- \* ﴿ وقال يمدح رئيس هرة من الكامل والقافية متواتر ﴾ \*
- \* راض كلاً أوساخط كالراضى \*
- \* واذا الزمان أنى بأسود واقف \*
- \* لاتأس ان هلكت قريظة فأتبع \*
- \* واذا غنيت ولم تصل رحامولا \*
- \* غضب ابن عباد على حجاباه \*
- \* (لاترحم الأعمى وزده ضعفه) \*
- \* واذا رايت الله خص عصابة \*
- \* فاعلم بأن الله لم يفلط ولم \*
- \* الله طوفك الرياسة بعدما \*
- \* ان المكارم لا يلقن بواحد \*
- \* ويردن آخر لا يرمن فناءه \*
- \* سفرت لك الأيام عن وجتها \*
- \* ثوت الرياسة عند بيتك من لدن \*
- \* ومتى أشاء رتعت في أيامكم \*
- \* سحب الربيع الغرام شهب الدجا \*
- \* سمدا وذا البهردين والحكم الذي \*
- \* زيد الفوارس والأعيسر والفتى \*
- \* خال القرزدق ذا الفعالم وأرشداه \*
- \* والعمر دين والزمان تقاض \*
- \* من خطبه فاطلع بأبيض ماض \*
- \* آثارها بالنابج المضااض \*
- \* جاراً فلا سلمت من البراض \*
- \* يوما فأنشدنا أبو الفياض \*
- \* ان المريض أحق بالامراض \*
- \* بكرامة محسودة الأعراض \*
- \* يسرف وان الله أعمدل قاض \*
- \* أعيت سياسيتها على الرؤاض \*
- \* ولو أنهم شددن بالارباض \*
- \* ولو أنهم فصلن بالمقراض \*
- \* ورتت بالحاظ اليك مرض \*
- \* عهد السميندغ والأمير مضااض \*
- \* ما بين غدردان وبين رياض \*
- \* أم شم رضوى أم أسود غياض \*
- \* أعطى هنية وابن ذلك القاضى \*
- \* قيس بن مسعود وذا الاحفاض \*
- \* سهم وضمنه مزاحم بن عياض \*

- \* زيد بن عبد الله عامر الذي  
 \* وعصابة حبسوا المحرق ليلة  
 \* وأبأسراج ان ذكرت ومزئدا  
 \* وأبني أبي ان عددت ومن له  
 \* ياايها الرجل الذي يرتاب بي  
 \* هذا الرئيس وهذه آثاره  
 \* عدنان كم لك من يد فضفاضة  
 \* ان انس يوم الزنج من أيامكم  
 \* ولقد منحت من الجزيل وفزت من  
 \* ولو آت ما أعطيتني سلبتي  
 \* ياأيها الشيخ الرئيس خفية  
 \* قد طال مكثي في هراة فهل لكم  
 \* ولو آتني ماء الحياة لله  
 \* أحسنتم يااكرام ضيافتي  
 \* وقال أيضاً من البحر والقافية يدح  
 \* ولقد دخلت ديار فارس تاجراً  
 \* فاذا نسافها رجل سادة  
 \* وبه مسدنا بك يافعا وبخاله  
 \* وأراك شئت ومن يشخ بذرالنسا  
 \* والشيب في الاسلام حسبك منخراً  
 \* واظن هذا الشيب في استيفائه
- \* أهدي الى غسان ذل تراض  
 \* حتى علوا جنح الدجا بهاض  
 \* وقبيصة بن ضرار الخواض  
 \* ذات الرماح وجامع الأوقاض  
 \* كنا وكنت وكان فعل ماض  
 \* وسنا المكارم ظاهر الايماض  
 \* من لي بشكر مثلها فضفاض  
 \* فخلا إذن جسمي من الأعراض  
 \* حسن الثناء بأنفس الأعراض  
 \* لو جسدني ماء على وضراض  
 \* هي بين اغضاء وبين تفاض  
 \* في أن أوليكم قفا الاعراض  
 \* ورأده وتنكبوا أحواضي  
 \* عند الورود فأحسنوا النهاضي  
 \* رجالا من نساء مدحاً موجهاً  
 \* أتباع ما فيها من الأعراض  
 \* لهفي على ذلك الزمان الماضي  
 \* حدثاً تنسك يا أبا الفياض  
 \* منه بمتجع من الأمراض  
 \* في عارضيك فلا تدع لبياض  
 \* سنة للضحى هي في الميون تفاض

\* واذا الالحى ريشت فسوف ترى اللحي بعد الرياش تقص بالمقراض \*

﴿وقال من المجتث قافية المتواتر من رقعة كتب بها الى الرئيس أبي جعفر الميكالي﴾

\* فلو نظمت الثريا والشمرين قريضا \*

\* وصغت للدر ضداً وللهواء نقيضا \*

\* بل لو جلوت عليه سود النوايب بيضا \*

\* او ادعيت الثريا لاختصيه حضبضا \*

\* والبحر عند لهاه يوم العطاء حنيضا \*

﴿وقال من السريع . والقافية المتدارك﴾

\* اشرب فقد ان اوان النشاط سرور ذال دست وهذا البساط \*

\* واستعد النعمة من شادن يحكم في الارواح حكم اشتطاط \*

\* سرفت من طرته شعرة حتى غدا يمشطها بالمشاط \*

\* ثم تدرجت بها . ثقلا تدرج الشيء تحت الجباط \*

\* قال ابي من ولدي منكما كلا كما يدخل سم الجباط \*

﴿وقال من الخفيف . قافية المتواتر . يخاطب صديقه يقاله وعده بطلا﴾

\* يا ابا الفضل قد تأخر بطي فلماذا وفيم هذا التبطي \*

\* هات بطي وخذ مقطى وان لم تك بي واتقادونك خطي \*

﴿وقال أيضاً يخاطب صديقه من البحر والقافية﴾

• يا ابا الفضل ماوفيت بشرطي لا ولا قت في الوفاء بقسطي •

• كنت اهديت لي بزعمك بطلاً فلماذا حبسته يا عبطي •

• وأراك احمقرت ذاك فهلا انما ينقض الوضوء بضرت •

﴿وقال من الطويل قافية المتواتر﴾

\* أبا الفضل لا تشدد يدك على بطي ولا تك من لهظي وخطي في خطٍ \*

\* ولا تستزدني ان أتك ملامتي تنبيك عن بطي وأنت على الشط \*

\* حرف الظاء ❦ ❦ ❦ \*

\* وله الى صديقه أبي الفضل يعاتبه في المعنى المتقدم وذلك انه سأله \*

\* اعارة كتاب فابي ان يديره وكان وعده ببط فأخر فكتب له على \*

\* طريق المداعبة والمطابقة من الخفيف قافية المتواتر ❦ \*

\* يا أبا الفضل بطّ فضلك بطّ واتعظ فالجمل أجل وعظ \*

\* ويحك أبعث به الي والا فتوقع ثمار خطي ولهظي \*

\* حرف المين ❦ ❦ ❦ \*

\* قال يرثي ولد أبي نصر اسمعيل الجرجاني \*

\* من مجزو الرمل والقافية المتواتر ❦ \*

\* وأبي الدهر لقد جند من السودد فرعا \*

\* وغزا بالرزق قرماً لم يضق بالسؤل ذرعا \*

\* واثق أحسن اسما فألقد أوجع وجعا \*

\* جلدأ لازلت تمدّي من سماع السوء سمعا \*

\* جلل جاءك لکن لم يفض عينيك دمعاً \*

\* انما نحن لأحداث الردى ماء ومرعى \*

\* كل وناب على الدهر ليوم فيه يدعى \*

\* انما نحن من الايام اعطاء ومنعاً \*

\* لمي أرجوحة توت سمننا خنفا ورفعا \*

\* ومتى تختبر الايام لم تأتک جـدعا \*

\* تَرَوِّجُهُ التَّنْفَعُ اضْرَا رَأَوْوَجُهُ الضَّرَّ نَفْعَا \*  
 \* رَبُّ قَطْعٍ يَتَّحِ الوَصْلَ لِي وَوَصَلَ هَاجِ قَطْعَا \*  
 \* وَكَرِيهِ جَمَعَتْ فِيهِ لَكَ الخَيْرَاتِ جَمَا \*  
 \* وَيُحِ لَلْمَوْتِ أَسْتَبِي مِنْ لَمْ يَكُنْ لِلقَاعِ فَعْمَا \*  
 \* شَرَفَا كِنَا بِهِ نَعْمُ لَلْآمَالِ رَبْعَا \*  
 \* وَيَدَا ظَلَمْنَا بِهِ نَسْمُ طَوَاعِي الأَيَامِ ضَبْعَا \*  
 \* قُطِعَ الظُّهْرُ بِهِ أَوْ سَعِ ظَهْرُ المَوْتِ قَطْعَا \*  
 \* وَلَقَدْ قَلْتُ لِمَنْ أَقْبَلُ بِالْمَقْعُودِ يَنْبِي \*  
 \* حَرَسَ اللهُ عَلَى الوَا لِدَ طَوَلِ العَمْرِ دَرْعَا \*  
 \* يَخْلَفُ اللهُ عَلَيْهِ بَدَلَ الوَاحِدِ سَبْعَا \*

﴿ وَقَالَ مِنْ الطَّوِيلِ قَافِيَةِ المَتَدَارِكِ ﴾

\* لِيَهْنِكَ عَهْدٌ لَا يَضَاعُ وَإِنْ نَأَتْ \*  
 \* وَأَجْفَانُ عَيْنٍ لَا تَرَى الشَّمْسَ غَيْرَهُ \*  
 \* أَوْ مَلَّ أَنْ القَاكَ لَوْ أَجْدَتِ المَنَى \*  
 \* يَذْكُرْنِيكَ البَدْرُ لَيْلَةَ تَمَهُ \*  
 \* سَأَسْكُتُ حَتَّى يَجْمَعَ اللهُ بَيْنَنَا \*  
 \* وَإِنْ تَدَلَّ الأَيَامُ لِي مِنْ يَدِ النُّوَى \*  
 \* ﴿ وَقَالَ يَرْثِي أَخَا الأَسْتَاذِ أَبِي عَلِيَّ الحُسَيْنِ بْنِ أَحْمَدَ الوَازِرِ ﴾ \*

﴿ مِنَ البَسِيطِ بِقَافِيَةِ المَتْرَاكِبِ ﴾

\* يَا ذِمَّ صَبْرًا وَالأَفَا هَا كِي جَزَعَا \*  
 \* وَقُلْ أَنْ تَتَشَطَّى فِي الهَوَى قَطْعَا \*  
 \* أَفْضَتْ دَمْعًا وَلَوْ أَنْصَفَتْ فَضْتِ دَمَا \*  
 \* وَلَوْ عَدَلَتْ لَنَاضَتْ مَقَاتِلِي مِمَّا \*

- \* وَيَبُ<sup>(١)</sup> اللَّيَالِي تَقْدَأُفِيهَا غَدْرًا  
 \* لَاهِدْمَ مَا شِيدَ الْبَانِي وَالرَّدْمَا  
 \* دَعَا الزَّمَانَ وَلَا لَيْبِيهِ حِينَ دَعَا  
 \* وَلَا كِرَامَةَ بِالْبُرْدِ لَتِي طَرَأَتْ  
 \* أَيْلِمُ اللَّيْلَ مَا أَهْدَى الصَّبَاحَ لَنَا  
 \* أَيْلِمُ النَّاعِيَانِ أَسْنَكُ سَمْعَهُمَا  
 \* وَفِيمَ لَمْ تَمَّ عَيْنُ لَدَهْرٍ إِذْ لَحِظَتْ  
 \* خُطْبَ تَرْفَعُ عَنِ شِقِّ الْجِيُوبِ لَهُ  
 \* خُطْبَ أَفَاضَ وَلَا أَهْلًا بِخَلْمَتِهِ  
 \* يَابُوسَ مُقَدَّمَهَا مِنْ نَكْبَةِ طَرَقَتْ  
 \* لَا غَرَّوَانِ فَضَّتْ نَأْسَاءَ وَتَمَزِيَةَ  
 \* فَانْ نَطَقَتْ فَانِ الْوَجْدِ انْطَقْتِي  
 \* يَأْمَنُ بِهِ يُقْتَدِي فِي كُلِّ صَالِحَةٍ  
 \* أَفْضَى إِخْوَكُ لَمَّا أَفْضَى النَّبِيَّ لَهُ  
 \* قَدْ شَرَفَ اللَّهُ مِثْوَاهُ وَعَمَّرَتْهُ  
 \* أَنْ تَحْمَدَ اللَّهُ شُكْرًا عِنْدَ نِعْمَتِهِ  
 \* أَوْ كُنْتَ تَعْلَمُ أَنَّ الْعَالَمِينَ غَدَوْا  
 \* فَالْصَبْرُ أَجْمَلُ إِلَّا أَنْ يَكُونَ أَسِي  
 \* شَرُّ الْمَفْسَلِمِ تَمْلِكُكَ نَكْبَتُهُ

﴿ وَقَالَ مِنْ مَجْزُورِ الرَّمْلِ • بَقَايَةُ التَّنَوَّاتِرِ ﴾

\* قسما لاوزعزع الشيب ..... ب عن اللهورتاعى \*  
 \* ويمي ..... نأ لانتملت له فقعمآ بقاع \*  
 \* انما الدهر الذى يص ..... دقني حر المصاع \*  
 \* كالني مدآ وأجزيه ..... ه من الحلم بصاع \*  
 \* فانغم الايام ما ..... ففيتهاخضر المراعي \*  
 \* انما نحن من الدهر ..... ر بواد ذي سباع \*  
 \* لاتدع من لذة العي ..... ش عيانا لسماع \*  
 \* ﴿ وقال من مجزوء الوافر بقافية المتواتر يري صاحباه ﴾ \*  
 \* ائن احرزك الداعى لقد أحزنى الناعى \*  
 \* وان بت بجمعاع لقد بتنا بأوجاع \*  
 \* وقد ينقسم الموت الى عدة أنواع \*  
 \* أرب القصر والمنظر ..... ر مابالك بالقاع \*  
 \* ايامن دونه الموت بنفسي وبأشـياعي \*  
 \* ويامؤنس آمالى وياموحش أطماعى \*  
 \* ويالوعة نكلاه وياحرقة أضلاعى \*  
 \* لقد كنت ارجيك لما يسمى له الساعى \*  
 \* وماتسمو له نفسى ولا يدركه باعى \*  
 \* اذا لم يرد الله بيايمك ايناعى \*  
 \* فقد تيبس انفاسى وايمى ايجاعى \*  
 \* لكننا من أبى القـ ..... سم فى عشرة قعقاع \*  
 \* وكنا كلما شئنا نرى روح بن زنباع \*



\* فتى كالغصن الرطب \*  
 \* فنى كالسيف لا تحمر \*  
 \* وعن سائر ابيات \*  
 \* ولما بكر الناعي \*  
 \* لطمنا وتناوحنا \*  
 \* رعيننا كرم العهد \*  
 \* الى حين نسيناك \*  
 \* وأخذنا الى المُدِّ \*  
 \* كذلك الناس خداع \*  
 \* يميثون مع الذئب \*  
 \* وما الحرص يبدع لا \*  
 \* ابونا نسي العهد \*  
 \* فلا أعجب من عرق \*  
 \* الى الوالد نزاع \*

حرف الغين ❦ ❦

﴿ قال من الوافر . قافية المتواتر ﴾

\* كلام الشيخ مولانا كلام \*  
 \* تناهى في الملاحظة والبلاغه \*  
 \* فلو شرب المصيخ اليه سمعاً \*  
 \* على انماظه سما لساغه \*

حرف الفاء ❦ ❦

\* ﴿ قال وقد كتب على جدران دار السيد ابى جعفر الموسوي بطوس ﴾ \*

( من مجزو الكامل قافية المتواتر )

- \* دار وسمت عراصها تحكي الاباطح والرافه
- \* دار النبوة والمرورءة والخلافة والضيافه
- \* فيها المصاحف والمطارف والسوالف والسلافه
- \* لازلت يادار الكراممصونة من كل آفه
- \* وقال يفتخر ويمدح الشيخ ابا نصر زيد من الوافر بقافية المتواتر
- \* خلقت كما ترى صعب الثقافأرد يد المماند في الخلاف
- \* ولي جسد كواحدة المثاني له كبد كالثالثة الأثاني
- \* هلم الى نحيف الجسم مني لتنظر كيف آثار النحاف
- \* الم تر ان طائشة لظاها نتيجة هذه القصب المجاف
- \* صحبت الدهر قبل نبات فيه فلا تفرك خافية الغداف
- \* نزلت من الزمان ومن بنيه على غصنين من شجر الخلاف
- \* فلم اصحب عدواً في صديق ولم ار غير ممتنقين وجداً
- \* على شفقتيها ضحك التهاني وفي كيديها وخز الأثافي
- \* ولو شاء الزمان فرار جاشي لأسمعني نداء أخ مصاف
- \* تركت بني المعاطف والزوايا اريد بني الحشية واللحاف
- \* ضربت صروفها أنفاً وعينا فالفيت المنى قسم الجزاف
- \* وان يكن الوزير سما اليها بكاف من كمال اللب كاف
- \* فأخر قد تسنم مرتقاها يقاف في الرقاعة مثل قاف
- \* ولا سيان في درج المعالي اذا ميزت مرتفعاً وطاف
- \* قواف لا ازوجهن الا مكارم لا تقاضاها القوافي

- \* فياف لا أزر بهن الا  
\* وضاق الذرع من منن ثقال  
\* وقالوا ما وراءك قلت ما لم  
\* وامدح من قريض الشعر عودا  
\* وزير الشرق انبت لى جناحا  
\* فطرت ومن يمس بجناح مثلى  
\* وأنزلاني جوار الأزد ايشا  
\* الاهل مبلغ همذان أنى  
\* اودع كعبه المحتاج منه  
\* فان ارحل فعن حسب كريم  
\* ابا نصر نقصتك صاع قولي  
\* متى يستطيع عد علاك لفظى  
\* وقال من السريع ، وقال قافية المتدارك ﴿
- \* عشرون من عمرى تنيقتهأ  
\* لا وأبى الدهر يميننا لقد  
\* هن بقرط الزق شنغنى  
\* شتان ماجرن وجازيتها  
\* انى بعشرين تصاريف ما  
\* لم تك عشرين ولكنها  
\* ريقة العيشة خلفتها
- \* تحيفتني وتحيفتها  
\* توسطتني وتطرفتها  
\* وبللمساعى الغمر شرفتها  
\* وشد ماجارت وأنصفتها  
\* بمد الثمانين تعرفتها  
\* غرة أيامي أردفتها  
\* وريقة العمر ترشفتها

- \* أخشى الثمانين على انها \*  
 \* وأكره الشيب ومن لي به \*  
 \* وأنتم الناس وقد سرتكم \*  
 \* لهني على عشرين لابل على \*
- \* أقصى أمانيّ وان خفتها \*  
 \* أن أرد الشرعة ان عفتها \*  
 \* وهذه الارض وقد طفتها \*  
 \* غالبة كنت تغلفتها \*
- \* وكتب الى الصاحب معمي ﴿ \*
- \* ينتابني في كل وقت صيف \*  
 \* يركض في بتر ليلالى الصيف \*  
 \* يهرج النقد كثير الزيف \*  
 \* لما نزلنا بالمنى فالخيف \*
- \* ضيف على الرجل شديد الجيف \*  
 \* مقدار ألقى فرسخ ونيف \*  
 \* أبو المحال واسمه طويف \*  
 \* وذلك <sup>(١)</sup> بوادى فيف \*
- \* ولم يسر قدر غرار السيف \*  
 \* هب الينا كهبوب الهيف \*
- \* يانامم الفطنة قل لي كيف \*
- \* ﴿ وله في ترجمة معنى فارسي من السريع قافيه المترادف ﴾ \*
- \* دارك بالبعد وسيرى ضعيف \*  
 \* ان لم يكن لا بد من دعوتى \*  
 \* فابعث الى الضيف بمثل المضيف \*
- \* ﴿ وقال يمدح الشيخ أبانصر بن أبي زيد ﴾ \*
- \* يا شيخ اي رفاق السير مسبوق \*  
 \* آثر تكن ولولا الحمد آثرني \*  
 \* وفارسي كوجه الفيل مضطرب \*  
 \* ينحى عليه رشيق القد ممشوق \*
- \* أنت ام انا ام عزى ام النوق \*  
 \* كاس وكن وندمان وممشوق \*  
 \* فقال الشيخ واي ظلم له منه فقال \*
- \* ﴿ يعرض حلقة ويعرك اذنه ويضرب بطنه ﴾ \*

(١) لا يستقيم وزن المصراع الا بكلمة مثل (الضيف)

- \* وقتيه كنجوم الليل مسعدة  
 \* في فاعم النور موشي جوانبه  
 \* واهالشوس القواني كيف أبدلها  
 \* لا لا أزنك الا كفؤ مكرمة  
 \* شمي يمين وزير المشرقين غدا  
 \* شمي يدا للمالي فوق كل يد  
 \* قالت أما دون بلخ للمنى غرض  
 \* بلى بلاد واقوام واهل غنى  
 \* كم رائع الجسم الا انه طلل  
 \* اني امرؤ في مقام الفخر محرمي  
 \* بما جمعت تفاريق الكمال غدا  
 \* فان مددت يدي يوم آفلا رجعت  
 \* مجد أروض على مكروهه خلقي  
 \* اقر السلام وزير الشرق في سحر  
 \* وانت يا بومة الفجر ابني نقماً  
 \* وانم صباحاً وزير المشرقين ولا  
 \* فضل المزية أن المكرمات له  
 \* ومطفل من بنات الزنج يخذلها  
 \* تمج حياتها ريق الحياة وان  
 \* طاعت ليمانك واسطاعت رياضتها  
 \* اذا دجاليل خطب أطلعت شهماً
- \* كل اذا الاح سامي الطرف مرموق  
 \* كانه من خصال الشيخ مسروق  
 \* وكل واحدة منهن عيوف  
 \* ولا أيمك حتى ينفق السوق  
 \* فانه بنسيم النجم مخفوق  
 \* وتحت كل فم أيباه روق  
 \* أدنى ودون وزير الشرق مخلوق  
 \* بي عهم وبهم عن همى ضيق  
 \* وهائل الصوت الا انه بوق  
 \* عطاء غيرك اني منك مرزوق  
 \* بين الملوك وبينى منك فاروق  
 \* حتى يعود على ستسه<sup>(١)</sup> النوق  
 \* ان الرياضة للأخلاق راووق  
 \* نسيه بذكي المسك مفتوق  
 \* ان القرار ولما ألقه موق  
 \* يفتك في امل عزم وتوفيق  
 \* مجموعة وهي في الدنيا تفاريق  
 \* من آلة طبعتها الهند ابريق  
 \* ينشط فلا قوت الا ذاك الريق  
 \* فشأها الدهر ترقيق وتمزيق  
 \* يجلو الدجى بدمي فيها تراويق

\* شمع بذاك له شمع حججك له \*  
 \* كأن يملك بحر وهي زورقه \*  
 \* ووابل صمدته الريح لحت له \*  
 \* فارتد منك على أعقابهِ خجلا \*  
 \* وأينق كقسي النبع ليس لها \*  
 \* أخذن منك موايقا مغلظة \*  
 \* وعزمة لا ينال النجم مصمدها \*  
 \* نامت عيون الوري عنها فطرت لها \*  
 \* وحاسد كذبتة النفس قلت له \*

﴿ وله يجيب والدته عن كتاب ﴾

\* وعجوز كأنها قوس لام \*  
 \* كاتبتي شوقا الي وقالت \*  
 \* قلت لا أستطيع ترك بلاد \*  
 \* ﴿ وقال يمدح خلف بن احمد \*  
 \* من الطويل بقافية المتداوك ﴾ \*

\* لك الخير من طيف على النأي طارق \*  
 \* سبي ما جنني من وصله بصدوده \*  
 \* ألم بنا والليل في درعنا كل \*  
 \* فترنا الى الأكوار والعيس نوم \*  
 \* نهاجر دار العاصرية والحمي \*  
 \* أبادية الاعراب أهـلك إنني \*  
 \* وأرضك يا نجـل الميون فاني \*  
 \* ثوى ريثما ولي ولا لمع بارق \*  
 \* رجاء ووصلا من تلافى مفارق \*  
 \* لواحدِها والنجم في لون عاشق \*  
 \* تؤمّ بنا أقصى بلاد المشارق \*  
 \* الى أرض غزلان الظبي والمناطق \*  
 \* ببادية الأتراك نيطت علائق \*  
 \* فنتت بذاك الفاتر المتضايق \*

- \* خيلِي واهَا لليالي وصرها  
 \* لم ترني بعد النهي وبلوغها  
 \* اذا سمع القمري راسلت لحنه  
 \* حياء لأحلامي اصيدتى لهمتي  
 \* ألم يك في خمس وعشرين حجة  
 \* وليل كذكراه كمناه كاسه  
 \* شقنا بأيدي العيس برد فلاته<sup>(١)</sup>  
 \* ترج بنا الأسفار في كل شاق  
 \* كأن مقام الذل طبطاب لأعب<sup>(٢)</sup>  
 \* كأن مطايانا سفار كأنما  
 \* كأن الفلافي خندق من ظلامه  
 \* كأن نجوم الليل نظارة لنا  
 \* كأن نسيم الصبح فرصة آيس  
 \* كأن هدير الرعد ضجة ناشز  
 \* كأن سماء الدجن لولا انقشاعها  
 \* لعمري أئن من الوزير فائما  
 \* اذا قنصت منه خرسان لمظة  
 \* يلح على شوس القوافي وصيدها  
 \* أبعد وزير المشرقين أرفها  
 \* لقد ثقفت الا كموب خلائقي  
 \* رجعت لأوطار الشباب الفرائق  
 \* بايقاع دمع للغناء موافق  
 \* لزمي لتحريدي لهدي الفارق  
 \* تسننمها هاد لمثل الطرائق  
 \* كدين ابن عباد كادبار فائق  
 \* وبتنا على وعدم من الصبح<sup>(٣)</sup> صادق  
 \* وترمي بنا الآمال من كل حالت  
 \* انا كرة في ظهره غير لائق  
 \* تمد اليهن الفلاكف سارق  
 \* دجى والدجى من أفته في سراق  
 \* تمجب من آمالنا والعوائق  
 \* كأن سراب القبط خجلة وامق  
 \* شكنت من وميض البرق ضربة فالت  
 \* يدا خلف عند النداء والصواعق  
 \* يمن على عبد بنماه ناطق  
 \* أماطت نساء العرب در المخائق  
 \* فلبسها ماء الممانى الدقائق  
 \* على ملك ردت إذن في حمالي

(١) في نسخة برد ظلامه (٢) في نسخة من السير ، او البشر (٣) قال في القاموس  
 الطبطابة خشبة عريضة يلعب بها بالكرة





- \* عقدت بهامته فارعها<sup>(١)</sup> وأنتها شجر فأسقه \*
- \* ﴿ وقال يمدح الامير شمس المعالي قابوس ﴾ \*
- \* ﴿ من البسيط . قافية المتراكب ﴾ \*
- \* حديقة الجوى غضي هذه الحدقا ياويح طرفك ما أغرى به الأرقا \*
- \* غوري لطيفة الأردان تمطني مطل الغني حياء منك أو فرقا \*
- \* يافرة العين ما هذا الشمس فقد حسنت خاتماً فهلا مثله خالقا \*
- \* تصرم الليل الا معتلى نفس هلا قضيناه تقييلا ومعتقا \*
- \* والليل منسدل الأعراف منتظم الـ الأُطراف محتمل الأعطاف ماوسقا \*
- \* بجر ولكنه طاف جواهره طام علينا ولكن نأمن الفرقا \*
- \* كأنما البدر معشوق وقد نثرت يد الثريا عليه العين والورقا \*
- \* نفسي فداؤك من ليل على قرر على قضيب على مثقال حقف نقا \*
- \* فرب أهة وجد لو لفحت بها الى الحديد غداة البين لأنفلقا \*
- \* وزفرة يوم ساروا الو دلقت بها الى الموقع قيد الريح لأحترقا \*
- \* أتبعها زفرات بمد ماظمنوا فمن يغمزن في أجفاني الطرقا \*
- \* اللعبيبة أمشي وهي ظاعنة أم للشيبية أنضو بردها خلقا \*
- \* جاء الشباب بليـل لم يكن ظلما وأطلع الشيب صبعا لم يكن فلقا \*
- \* هو الزمان أتى الا على رمتي وقد تطاول يبغني ذلك الرمقا \*
- \* وهمة في المعالي قد سحبت لها على المكاره من أذيلها سرقا \*
- \* أمطت عنها لثام الشك مترفا ونظنها بسواد الليل منفلقا \*
- \* فلم أقل لهموم النفس قد كذبت ولم أقل للسان النجر قد صدقا \*

- \* ولم يرعني طرف اليد مطرفا  
 \* وما شربت بكاس العزم مصطبحا  
 \* ولم أبت بيد الحسناء معتصما  
 \* ولا أبيت الحشايا ماجيت فقد  
 \* فليهنى المجد مرفوعا دعائمه  
 \* وتهنى الحضرة الشفاء أخذمها  
 \* ولهن شمس المعالي أنك ابن أب  
 \* يامل عطف الليالي أنت من ملك  
 \* صنع الحجر طوقا والسها شنفأ  
 \* واجعل له فلك الجوزاء مرتبأ  
 \* وأحلل عن الملك شدا أنت عاقده  
 \* بهيمة تطأ الجوزاء مفترعا  
 \* ثم ابن فوق الطبايق الخضر من شرف  
 \* يامن روى لي من أخباره سيرا  
 \* لو أنها شجر لا داركت زهرا  
 \* فانهض الى الملك طلابا اليه يدا  
 \* ياعائف الورد لم تمذب موارد  
 \* وتارك الامر غير الحلم رائده  
 \* لله أنت وأمر أنت بالعه  
 \* لله مكنون سر أنت بالعه
- \* ولاثنائي طرف الليل منطبقا  
 \* حتي تجشمت ورد الليل مغتبقا  
 \* حتى ظلت بعرف الليل معتنقا<sup>(١)</sup>  
 \* هجمت في صهوات الخيل مرتفقا  
 \* فقد تصبب فيه ساني عرقا  
 \* فقد سریت اليها الوخد والعنقا  
 \* ورثته خرزات الملك والخرقا  
 \* وملء عين المعالي منظرا أنقا  
 \* لما ركضت فقد أعيأ وقد سبقا  
 \* وأجره فوق قرن المشتري طاقا  
 \* على مطامح نفس تمسلا الافقا  
 \* وعزيمة تسع الدهناء محترقا  
 \* يفرخ الدهر في أظلالها طبقا  
 \* وناط بالشمس من آثاره افقا  
 \* وأساقطت ثمرا وأناقلت ورقا  
 \* واتلع الى المجد طالعا له عنقا  
 \* فان وردت فلا طرقا ولا ارتقا  
 \* فان ترده فلا طيشا ولا نزقا  
 \* وبالحرى في المنى بالله أن تثقا  
 \* يوما أغمر يناحي صبيحه فلقا

(١) في نسخة بعرف الليل معتنقا

\* ليديني الله أمراً ظل مبنعدا ويفتح الله باباً بات منقلبا  
\* كأنني بين أيام وقد كشفت غطاءه ولسان الدهر قد نطقا

﴿حرف الكاف﴾

﴿قال من مجزوالكامل ، قافية المتواتر﴾

\* أنا في اعتقادي للتسنن رافضي في ولائك  
\* وان اشتغلت به ولا عقلت أخفل عن أولئك  
\* يادار منتجع الرسا لة بيت مختلف الملائك  
\* يا ابن القواطم والعوا تك والترائك والارائك  
\* انا حائك ان لم أكن عبداً لعبدك وابن حائك<sup>(١)</sup>

﴿وقال في الزهد﴾

\* يا قلب ما أغفلك عن حركات الفلك  
\* ويحك هذا الردي اليك يسمي ولك  
\* أنت على سفرة يشيب منها الحلك  
\* من انتحي نهجه بغير واد هلك

﴿وقال من مجزوالرمل \* والقافية المتواتر﴾

\* أنت في دنياك هدى بين أمواج المهالك  
\* ويك يا غافل لم لا يخطر الموت ببالك

﴿وقال من المتقارب﴾

\* تلبس لباس<sup>(٢)</sup> الرضا واخل الامور لمن يملك

(١) في نسخة مولى ولائك وابن حائك (٢) استقامة وزن المصراع متوقفة على

زيادة نحو (التي و) .

\* تقدّر<sup>(١)</sup> وجاري القضا ء مما تقدّره يضحك \*

\* ﴿ وقال ﴾ \*

\* قرة عيني بذكا محبتي أي فلحكا \*

\* تريد ان تقتلي نه درست كردي درلكا \*

\* وأنه حمى ليك أن ينصب دوني شركا \*

\* اما كفي صدغك لي الى الردي معتركا \*

\* واني لا أرقد الليل وأرعى الفلحا \*

\* كأنما ألتحف الحجر وأعلو الحسكا \*

\* أذاني فرط الضنا وهديني طول البكا \*

\* أبحث روي ودي بني هداد رويحكا \*

\* ورنه دهى بوسه زاب بهل بيوسم لبكا \*

\* ففاظه بولي له فقال بس وي نه وكا \*

\* تريد تقبيل في اليك لا ام لكا \*

\* لولم ينم لم يحتمل احلست كلي فاركا \*

\* ياطرة قد سلبت من الغراب الحلكا \*

\* ومقلة من نفتت فيه بسحر هللكا \*

\* هواك اذ اجحف بي باي علق فنسكا \*

\* تفعل الحظاك بي ماتفعل الحمر بككا \*

\* وكرتو دادم نه دهبي<sup>(٢)</sup> يامن اليه المشتكى \*

(١) يتوقف وزن المصراع على زيادة كلمة نحو (أنت).

- \* يَكْرَزِمَ جَامَهُ دَرَمٌ <sup>(٧)</sup> سِسي <sup>(٨)</sup> قاضي وحكا
  - \* وقال اذ هدد سبحان من ارفمكا
  - \* فاض اذا ماجنه الـ ييل يصيد السمكا
  - \* ينصب في أسفله لكل حوت شبكا
  - \* أف لقاض يتغنى من المعاصى دركا
- انتهت القصيدة على علاتها كما وجدت

﴿وقال من المنسرح . والقافية المترابك﴾

- \* لو كانت النيرات أخمصكا وكنت ممن يسامر الفلكا
- \* ما كنت الا مؤاجراً حلقا اذا رأى وجه دانق بركا

حرف اللام ﴿﴾

﴿قال يمدح الأمير خالف بن أحمد من الطويل \* قافية المتواتر﴾

- \* سماء الدجى ما هذه الحدق النجلى أصدر الدجى حالٍ وجيد الضمى عطل
- \* لك الله من عزم أجوب جوبه كانى في أجفان عين الردي كحل
- \* كأن الدجى تقع وفي الجوحومة كوا كبا جند طواثرها رسل
- \* كأن مطاياها سماء كاننا نجوم على أفتابها برجها الرحل
- \* كأن القرى سكرى ولا سكر بالقرى كأن الربا شكلى وما بالربا شكلى
- \* كأن السرى ساقٍ كان الكرى طلا كأنها شرب كان المنى نقل
- \* كأن الفلانادٍ به الجن فتيمة عليه الثرى فرش حشينه الرمل
- \* كأن الربا كوم كأن هن لها لكثرة مايفتاها الخف والنمىل
- \* كأن الذى تنى الحوافر فى الثرى خطوط مسامير الثمال لهاشكل
- \* كأننا جيباع والمطى لناقم كأن الفلا زاد كأن السرى أكل

- \* كأن بصدرا العيس حقد أعلى الثرى  
 \* كأن ينابيع الثرى ندى مرضع  
 \* كأن أعلى أرجوحة من مسيرنا  
 \* كأن أعلى سير السواني مسافة  
 \* كأن الدجى جفن كأن نجومه  
 \* كأن بني غبراء حين لقيهم  
 \* كأن أبانا أودع الملك الذى  
 \* كأن يدي في الطرس غواص لجة  
 \* كأن في قوس لساني له يد  
 \* كأن دواتي مُطْفَل حبشية  
 \* كأن بينها عكس أبناء عصرنا  
 \* وان ضربت أعناقهم عاش ميتهم  
 \* كأن ألهمت فضل الذى باسمه جرت  
 \* كأن الامير اختصها فاعتلت به  
 \* والا فبال السلوك زاهم  
 \* ألا عتبت جمل وبنى وبينها  
 \* تعجب من شكواي دهرى كاني  
 \* يذكرني قرب العراق وديمة  
 \* حنته النوى عنى وأضنته غيبتى  
 \* اذا ورد الحجاج لاقى رفاتهم
- \* فن يدها خبط ومن رجلها نكل  
 \* وفي حجرها منى ومن ناقتى طفل  
 \* لغور بها نهوي ونجدٍ بها نعلوا  
 \* لوجهة تمضي ومجبهة تتلو  
 \* على ظهره حلي كأنه نصل  
 \* ذئاب كأنى بين أياهم سخل  
 \* قصدها كنز ألم يسع رده مطل  
 \* بها كلى دربها قيمتى تفلو  
 \* مديحي له نزع به أملى نبل  
 \* بنانى لها بعل ونفسي لها نسل  
 \* فان يرضعوا يبكو وان يفظموا يسلاوا  
 \* فقتلهم أن لا يمههم القتل  
 \* فسارت وما غير الرؤس لها رجل  
 \* معارج أسباب السماء لها سفل  
 \* عبيد فناء لا تمر ولا تحلو  
 \* من البيد عذرتلو به علمت جمل  
 \* شكوت للمميشكة الناس من قبل  
 \* لدى الله لا يسليه مال ولا أهل  
 \* وعهدي به كالايث جوؤه عبل  
 \* بفوارتي دمع هما السجل والنجل

- \* يسائلهم أين أبته كيف حاله (١)  
 \* أضافت به حال أطالت له يد  
 \* أفصوا عن الفرع الذي أنا أصله  
 \* يقولون وافي حضرة الملك الذي  
 \* فقيد له طرف وحلت له حبي  
 \* وفاضت عليه مطرة خليفية  
 \* يذكرهم بالله الآ صدقتم  
 \* فدى لك من أبناء دهرك من غدا  
 \* طويتنا للقيامك الملوك وإنما  
 \* ولما بلوناكم تلونا مديحك  
 \* وياملكا أذنى مناقبه العلى  
 \* هو البدر الا انه البحر زاخراً  
 \* محاسن يديها العيان كما ترى  
 \* فقولا لوسام المكارم باسمه  
 \* وجارك أفراد الملوك الى العلى  
 \* سمايك من عمرو بن يمه قوب محمد  
 \* وقال يمدح أبا الطيب سهل بن محمد . من الكامل بقافية المتواتر  
 \* ان لم يكن هذا الصدود فصالا  
 \* انى وان حلت عقودي لوعة  
 \* أقلى وربمان الشباب ذرية
- \* إلام انتهى لم لم يعد هل له شغل  
 \* أخره نقص أقدّمه فضل  
 \* ومبال فرع ليس يحضره الاصل  
 \* له الكنف المأمول والنائل الجزل  
 \* وخير له قصر ودّر له نزل  
 \* بها للغواصي عن ولايتها عزل  
 \* لدى أجد ما تقولون أم هزل  
 \* ولا قوله علم ولا فعله عدل  
 \* بمثلك عن أمثالهم مثلنا يسلو  
 \* فيا طيب ما نبلوا ويا صدق ما نتلوا  
 \* وأيسر ما فيه الساحة والبذل  
 \* سوى انه الضرغام لكنه وبل  
 \* وان نحن حدثنا بها دفع العقل  
 \* لهنك اذ لم تبق مكرمة غفل  
 \* فحقا لقد أعجزتهم ولك الخصل  
 \* كذا الاصل من خورابه وكذا النسل

- \* أمطية العذال لست بحرة  
 \* ان تصرمي صبا فقد شجيت به  
 \* أو تسهر به فربما سهرت له  
 \* ومريضة الالحاظ وادعة الخطي  
 \* ترنو الى بمقلة ترنو بها  
 \* باتت ترخص لي وباتت هفتي  
 \* اني ليقمدي الهوى ويحلني  
 \* من قاطع رحم الكرى ومهيج  
 \* يزع المظوف فان يفوت نداءه  
 \* ان ارتع الالماظ أشبع أو سقى  
 \* حتى اذا أعيتني أرسلتها  
 \* لك يا عماد المشرقين وانها  
 \* فلئن سلبتك خاتمك لقد خدت  
 \* فليباغ العيوق فصك وليكن  
 \* أي الفصوص وان علت أضافه  
 \* هذا ابن مامة والحديث يطوله  
 \* ومح الزمان<sup>(١)</sup> من اللذين<sup>(٢)</sup> أراهما  
 \* هذا يقول سل الامام سواهما  
 \* ويقول خيرهما مقالا لا تطل  
 \* فلما لا تنزعنه بعروقه
- \* ان لم اطع في حبك العذالا  
 \* لساء يشجي ساقها الخلفالا  
 \* هيفاء لاتسع العيون جمالا  
 \* تطأ الجفون ولا تنكاد دلالا  
 \* نحو الجبال فتهدر الأوحالا  
 \* عذراء تجتال اللمي وانحالا  
 \* ليكن خاتمنا ياخلوب رجالا  
 \* إثر القوافي يندة وشمالا  
 \* ويلى المطوف ظن بطوف ضلالا  
 \* أروى وان منع الورود أحالا  
 \* طرداً كأسراب القطا أرسلالا  
 \* كالنجم دونك أو أعز منالا  
 \* تاجا عليك فهل نقصنك حالا  
 \* مثل الشقائق ولبزب مثقالا  
 \* ليست على هذى الفصوص عبالا  
 \* ذو خصلة وقد اقرعت خصالا  
 \* نعيماً اليّ المجد والافضالا  
 \* إني أراك قد التمتت محالا  
 \* في الخاتميين ولا تكن هيالا  
 \* ثقة بفضلك يا امام وقالا

(١) في نسخة وي بالزمان (٢) في نسخة من اللذان



- \* ومهوسين مهوشين تجمعو  
 \* يا قوم أنتجع السحاب وأسأل الله  
 \* الذنب للشيخ الامام لأنه (١)  
 \* كرم هنالك لم تره كلاله  
 \* ها إنه أصل لمجدك تابع  
 \* يا ذا الذي انامشرفي في العدى
- ﴿ وقال من الطويل بقافية المتواتر . يمدح أبا علي الحسين وأبا الطيب سهل ﴾
- \* أعمد المعالي ان مطلبها سهل  
 \* حنانيك من حر ألم بمعشر  
 \* فحاول أن يسئل بالشعر ما لهم  
 \* شكوا الجدد والايام اذ لم ثوانه  
 \* عزاء في هذى الخطوب لنايد  
 \* ألم تدر أن الجود والمجد والنهي  
 \* ألا يفرنك الحسين وحوده  
 \* فما كل وقت مثله أنت واجد  
 \* أعيدك أن تلقى الورى في لباسه  
 \* فما كل جنس تحته النوع داخل  
 \* ولن تفعل الأقسام مثل فعاله  
 \* وما جل هذا الناس ان تبلم أبو  
 \* أيا ناقةً بلتنتيه محرّم
- \* تسئل الفداء وتبذل الاموالاً  
 \* بحر المحيط وأجتدي ميكالاً  
 \* ساد الورى فليحمل الأثقالاً  
 \* كلا وفص لم تره كلالاً  
 \* فاذا أقلت المكرمات أقالاً  
 \* أفلا تزيد المشرفي صقالاً
- \* سوى انها دار وليس لها أهل  
 \* هم الشاء رسل ما أدرت ولا رسل  
 \* وذلك ما لم يفعل اليد والفعل  
 \* فلم يشك الا ماشكا الناس من قبل  
 \* وصبرا في هذا القطيع لنا سخل  
 \* أمان متى تحلم بها وجب الفسل  
 \* فترجو قوم ليس في كأسهم فضل  
 \* ولا كل أرض للحسين بها مثل  
 \* وفي شكاه يابعد ما يقع الشكل  
 \* ولا كل ما أبصرت من شجر نخل  
 \* ولا سائر الذبان ما تفعل النحل  
 \* على حسين أو أبو طيب سهل  
 \* عليك السرى لابل على ظهرك الرحل

- \* الأيهنى الشـيخ الموفـق انه  
 \* تشابهـما فضـلا ومجـداً فلم يـبين  
 \* كذا الدهـر يقـضى في عـدام وفيهم  
 \* وقال من المنـسرح . بقافية المتراكب . في أسماء السيف ارتجالاً \*
- \* يملك الشرق عمدة الدول      وياعلا المكرمات لا الحيل  
 \* يأسد الملك لا الغياض ويا      سيف السنا والسنا لا الخلل  
 \* ويأسد حباب العقيان لابلل      قطر عقاب الملوك لا الحجل  
 \* أصبح منك الزمان في وجل      ومن نذاك الغمام في خجل  
 \* طلعت للناس مبتدا أمل      وللمادين منتهى أجل  
 \* بنت لك المكرمات منزلة      اسس أركانها على زحل  
 \* فامدد الى الشعريين منك يدا      مخـلوقـة للمطـاء والقـبـل  
 \* اذا همت راحتك يوم ندى      فالنيم والبحر نطفنا وشل  
 \* وان طمى عسكراك يوم ردى      فالسيل والليل وارذا فشل  
 \* يامن يرى الحرب منتحى فنص      والضرب والطعن مجنى عسل  
 \* رسمت لى أن أجرّ في صفة الـ      سيف وأسمائه مـدى الطول  
 \* فانكدر النجم دون ظنك بى      وانتقل الفرض دون أمرك لى  
 \* ومن سمت فى العلاء همته      يخطب ماخطبت من قبلى  
 \* لاجرم اجتبت كل محترق      فيه وادّخت كل مدّخل  
 \* وشمت دون السيوف سيف فى      وقلت لاذا عمى ولا شلل  
 \* فسفت بالقلب أين أنت وبالـ      صدر تشمر وبالطبع حيّل  
 \* له أسام شتى فأشهرها الـ      سيف فقد سار سائر المثل \*

- \* والسيف من لفظه السَّوْفِ قِدْأَشْتِقُ قفيه الرداء للرجل \*
- \* والصارم النافذ الشبَّ الجراً ز المقاطع الحد غير متصل \*
- \* والمتصل السيف واستفهد له — نمت من النصل أو من النصل \*
- \* والمتضب الكاسر الشبَّ وكذا أَلْ — مفصل معناه هاشم البطل <sup>(١)</sup> \*
- \* والمتصل السيف وهو من فَصَلَ العظم إذا قده على عجل \*
- \* والمتضب الناصل العظام كما ال — قَضَاب يفري مفاصل الجمل \*
- \* والمتصل <sup>(٢)</sup> السيف لا يصان عن ال — أشجار فهو البطي في العمل \*
- \* وفي السيوف الكهام هو الذي يفتك لكن بالقرع والبصل \*
- \* وفي السيوف المجدد والجدمه — نى سواء في الرعب والوجل \*
- \* وقد يقال المهز وهو الذم يهتز كأنه صر ساعة العمل \*
- \* وهو مقدر إن خاض في مفرق ال — رأس مقط لها من الكفل \*
- \* ثم القساسى وهو منتسب الى قساس مدينة العمل \*
- \* والمشرفى — أنتى الى حلل قالوا من الريف عذبة الحلل \*
- \* والأبرص السيف لاسواده كأنه شملة من الشعل \*
- \* والابيض السيف راع منظره <sup>(٣)</sup> كأنه من سنالك في حلل \*
- \* والرُهْفُ السيف رق جانبه حتى كأنى أمرته غزلى \*
- \* والمبجع السيف والاسان له رأس طويل كهامة الأسل \*
- \* والباضع السيف من بَضَعْت يَدَا — خصم بضعت غارب الجمل \*
- \* وبعض أسمائه المَبِضْع وهو — والناطع العظم عند مقتل \*
- \* وقد يسمونه المطبق وهو — والضارب العظم ساعة الوهل \*

(١) في نسخة (والمفصل الكاسر الخ) (٢) في نسخة والمضد (٣) في نسخة (منزله)

- \* والبار السيف وهو من بتر الـ ممر اذا نادى الكفاة هل  
 \* والمهر سيف بمتنه ربد والقضب مالم يقف على فلل (١)  
 \* وبيض أسبائه المذكر وهـ وان رمت علمه فسل  
 \* تلك سيوف شفارها ذكر من عمل الجزيرة النمل  
 \* والباهر السيف نور منظره يهر نور الميوت والمقل  
 \* والمخدم السيف ان خدمت مدى الـ ممر وأفنت مدة المسهل

﴿وقال في ترجمة . من الطويل . بقافية المتدارك﴾

- وأحور ساجي الطرف أغمرى بنى الضني وقصر نومي في ليال أطالها  
 \* دنا فسألناه أمالك من فم فقال نعم \* قلنا فإين \* فقالها  
 \* ﴿وقال في ترجمة أيضا . من مجزؤ الكامل . والقافية المتواتر﴾

- \* ياشادنا لو لم تكن شفتاه للأسنان ذيابا  
 \* مان رأيت ولا رأى أحد من المشاق ليلا  
 \* ﴿وقال من مجزؤ الرجز . بقافية المتراكب﴾  
 \* مرت بنا وعينها من سكرها منخزلة  
 \* ذات جفون ضمفت كذهب المـ تنزلة  
 \* وظاهر يروعه وباطن لأصل له

﴿وقال في مسمى اقتراح عليه . من الكامل . قافية المتواتر﴾

- \* هنة كدور عماتي شكلا وترى الضرير لشكها مثلا  
 \* والمنحنى ظهراً يماثلها ومع الزيارة ينثنى أصلا  
 \* وترى البلاد لها مقاربة والقين يفعل تحمها فعلا

- \* هذا اذا مانونها انقلبت ماوى الطيور وبيتها الاعلى \*
- \* ﴿وقال معمر﴾ من مجزوء الوافر بقافية المتراب ﴿
- \* أحاجيكم وليس لكم بما حاجيت من قبل \*
- \* بدرّصين في صدف وفي خلل وفي كل \*
- \* وان عطلت أوله فموردة من الحيل \*
- \* وان حليت آخره فهبيج البحر كالقلل \*
- \* وان قوست قامته رأيت حليلة الرجل \*
- \* وان تضم له شفة تمطلها من الحلال \*
- \* فعند الله ليس له مبادئ الشكل والمثل \*
- \* وان شئنا اطولنا وأرخينامدى الطول \*
- \* ﴿وقال من المتقارب﴾ بقافية المتدارك ﴿
- \* اياجامع المال من حله يبيت ويصبح في ظله \*
- \* سيؤخذ منك غدأكله وتسلل من بعد عن كله \*
- \* ﴿وقال من مجزوء الكامل﴾ بقافية المتواتر ﴿
- \* يامعجبا مرح العنا نيجر في الخيلاء ذيله \*
- \* أقصر فانك ميت يهدى الفناء اليك سيله \*
- \* ﴿وقال من الوافر بقافية المتواتر﴾ فى رسول فارس
- \* دخل عليه فلم يقم له ﴿
- \* دخلت على الرسول وكان غنا ثقيل الروح ذا حمق وجهل \*
- \* واقسم انه لو كان أيرا لكان على أبى نصر بن سهل \*

— حرف الميم —

﴿ قال يرثي أخا أبي علي الوزير \* من الطويل بقافية المتدارك ﴾

- \* اقول لاحدى المعضلات العظام  
\* أعزبك لا فعل اختيار ولا رضى  
\* الأبركر الناعى بأن أجحف الردى  
\* ووافق يوم المهرجان نعيه  
\* فلا جرم اعتضنا من الخزحزنه  
\* على هين من نفس من سار صاغر  
\* فان ترغنى سمع القبول فانتى  
\* وان كنت فيما ناب من حادث الردى  
\* تأمل هل الدنيا القليل متاعها  
\* وفكر رويدا هل يمدون سالماً  
\* فان كنت مخصوصاً فحق لك الأسى  
\* فنحن لما أفضى اليه بموعده
- \* وبالود أنى قاعد غير قائم  
\* ولكن على رضى ورغم المكارم  
\* بأخضر مما أنبت المجد ناعم  
\* لنا فزجرنا فيه طير الأشائم  
\* وسرنا حفاة حسراً فى المسآتم  
\* ومجتدع من أنف من سادر اغم  
\* أعزى فلا أهدا الصيحة خادم  
\* أقل مصابا منك ياتقص ماتم  
\* وما نحن فيه غير أحلام حالم  
\* الى آدم ام هل يرون ابن سالم  
\* والا فلا ترفض جميل العزائم  
\* وریش الذنأبى تابع للقوادم

﴿ وقال يصف الكرم والخمر والحمار من الوافر قافية المتواتر ﴾

- \* ومضطغن على الألباب قاس  
\* يحدّث عن أب فاب مجوس  
\* أبوه اخوه وهو أخو بنيه  
\* له فى النور والظلمات عقد  
\* تخير من أديم الحزن أرضا  
\* وعرش فوقنا فالطرف فيها
- \* يرى ويقول بالرأى القديم  
\* الى هايل كالليل البهيم  
\* ولا السيران قدأمن أديم  
\* بطيء الحل ممنوع الاديم  
\* عذاة الترب طيبة الاروم  
\* يسير على صراط مستقيم

- \* وحصنّها بميدان طوال \*  
 \* وحاز لها من الأنهار فلا \*  
 \* فأولدها بنين ولم تحنه \*  
 \* وأقبل ربهما يسمي اليها \*  
 \* فأبصر غلّمة كالصبح بيضا \*  
 \* فصمر خده غضبا عليها \*  
 \* وقال اغلّمة سود وبيض \*  
 \* أجابته الكروم وقان كلا \*  
 \* قضى بسوادها وبياض هذا \*  
 \* فقال جزى العواهر ما جزاها \*  
 \* ألم ترضين أن تزنين حتى \*  
 \* وجرّد مديّة كالماء ابقث \*  
 \* فما أروعى على أم تكول \*  
 \* وجاء بهن امثال السبايا \*  
 \* فداس بطونهن بر كل عالج \*  
 \* فسالت بالدم الانهار حتى \*  
 \* ولما ان قضى الاوطار منها \*  
 \* اشار بحبسها لتزيد غما \*  
 \* فاودعها من المنشى سهوما \*  
 \* فواقاها من النجدين شيخ \*  
 \* فقص عليه قصة ما أجابت \*
- \* وزينها بقضبان الكروم \*  
 \* فاهداها الى كنفه كريم \*  
 \* ورّبت لائم فيها مليم \*  
 \* ضحى في سمت اتمان الحكيم \*  
 \* لهن وغلّمة مثل الصريم \*  
 \* وزناها ببهتان عظيم \*  
 \* لفحل واحد بالالـزيم \*  
 \* ولكن صنع ذى العرش العظيم \*  
 \* كما ولد الصبيح من الدميم \*  
 \* وسمن كل جانية ظلوم \*  
 \* تماريتن في علم النجوم \*  
 \* على أوداجها أثر الكاوم \*  
 \* ولا ابقى على ولد يتيم \*  
 \* على لونين من حبش وروم \*  
 \* اشق كظل شيطان رجيم \*  
 \* تركن القاع احمر كالاديم \*  
 \* وميزت الدماء من اللحوم \*  
 \* على ما حملته من الغموم \*  
 \* تطابق تحت اعراق النجوم \*  
 \* ترى ما لا ترى عين النديم \*  
 \* وقال ولم تدعها كالمهشم \*

- \* حلفت لشربن دم الزواني \*  
 \* وفضل الخمر عن صافي الحميا \*  
 \* ولما ذاقها والطم مر \*  
 \* أعادت سنه جدها وردت \*  
 \* وجازته عن السوءى بحسنى \*  
 \* وفتيان كجتمع الثريا \*  
 \* يسائهم من الفتيان أحوى \*  
 \* غضيض الطرف ذوكشع هضم \*  
 \* تنادوا للمدام وعنفوني \*  
 \* فقلت اخاف عقبهاولكن \*  
 \* اشيعكم الي باب الجحيم \*  
 \* ﴿وله في الحسين بن علي رضي الله عنهما من مجزوه الكامل قافية المتواتر﴾  
 \* يالمة ضرب الزما \*  
 \* لله درك من خنزا \*  
 \* فَوَرَبِّه قامت به \*  
 \* لمخرج بدم النبو \*  
 \* متقسم يطأ السيو \*  
 \* منع الورود وماؤه \*  
 \* نصب ابن هند راسه \*  
 \* ومقبّل كان النبي \*  
 \* قرع ابن هند بالقضيد \*  
 \* وشدا بنغمته علي \*  
 \* والعدل أبلج ساطع \*  
 \* ونصرتنّ للدين القديم \*  
 \* ورد الطين في داني النسيم \*  
 \* وقوس الظهر ظاهرة الوضوم \*  
 \* ضراءة ذلك العظيم الرميم \*  
 \* فيا لله للطبع الكريم \*  
 \* على طرف من العيش الرخيم \*  
 \* ن على طرف ذوكشع هضم \*  
 \* وقالواهاك حظك من نعيم \*  
 \* اشيعكم الي باب الجحيم \*  
 \* ن على معرسها خيامه \*  
 \* مي روضة عادت ثغامه \*  
 \* للدين أشرط القيامه \*  
 \* ة ضارب بيد الامامه \*  
 \* ف مجرعا منها حمامه \*  
 \* منه على طرف الثمامه \*  
 \* فوق الوري نصب الملامه \*  
 \* بلشمه يشفي غرامه \*  
 \* ب غراره فرط استضامه \*  
 \* ه وصب بالفضلات جامه \*  
 \* والدين ذوخال وشامه \*  
 \* والعدل أبلج ساطع \*  
 \* والدين ذوخال وشامه \*



- \* يابح من ولّي الكتا ب قفاه والدينا أمامه \*
- \* لِيُضْرَسْنَ يد الندامة حين لانغي الندامة \*
- \* وليدركن على الكرا مة سوء عاقبة الغرامه \*
- \* وحى أباح بنو زيب—يد عن طوائهم حرامه \*
- \* حتى اشتفوا من يوم بد ر واستبدوا بالزعامة \*
- \* لعنوا أمير المؤمنين—بمثل اعلان الاقامه \*
- \* لِمَ لَمْ تَحْرِي ياسما ء ولم تصبني ياغمامه \*
- \* ياالمنة صارت على أعناقهم طوق الحمامه \*
- \* ان الامامة لم تكن لاثيم ماتحت العمامه \*
- \* ياسبط هند وابنها دون البتول ولا كرامه \*
- \* ياعين جودي للبق—يع وما به تشفى رغامه \*
- \* جودي لمشهد كربلا ء فوفري عنى ذمامه \*
- \* جودي بمكنون الدموع وأرسلى بدداتهامه \*
- \* ﴿وقال أيضا في ضده وقيل انه اتحله عليه الخوارزمى اغراء به﴾ \*
- \* امامي لا يعادله امامُ تواضع تحت رايته الانامُ \*
- \* يزيد الخير والسامي ابوه أقاما الخلق طرافاستقاموا \*
- \* فن يك لائمي في حب رهطي فاني في ولائى لا ألام \*
- \* ومن يفخر بآل أبي تراب فآلي من أئمة والسلام \*
- \* ﴿وقال بديهة في ترجمة من المتقارب قافية المترادف﴾ \*
- \* آآن كنت ذاعاهة ساقطا لئما تمنيتنى في اللثام \*
- \* ومن طافت النار في زرعه تمنى احتراق زروع الانام \*

﴿وله من ارجوزة عدنانية قوله﴾

- |                                |                                    |
|--------------------------------|------------------------------------|
| * لم توسموا الابنيران الكرم    | * يا آل عصم انتم اولوا العِصَمِ    |
| * عنكم فلا تخطوا بهادون الامم  | * لا يَنْزِعُ اللهُ سِرايِلَ النعم |
| * ياسادة السيف وارباب القلم    | * طابت مبايكم وطبتم لاجرم          |
| * انتم فصاح ماخلا في لا ولم    | * تهى سجاياكم بعةبان ودم           |
| * والمال للامال نهب مقتسم      | * الجار والمرض لديكم في حرم        |
| * ياسيدا نيط له بيت القدم      | * انتم اسود المجد لاسد الاجم       |
| * هل لك ان تمعد في بحر الشيم   | * بالمد الاطول والقرع الاثيم       |
| * ويقصر الشكر عليها قل نعم     | * عارفة تضرم نارا في علم           |
| * وثر مجد في معاليك ابتم       | * اما وانعامك انه قسم              |
| * يافرق ما بين الوجود والمدم   | * انك في الناس كبره في سقم         |
| * ما احد كهاشم وان هشم         | * وبعده ما بين الموالي والخدم      |
| * ليس الحدوث في المعالي كالقدم | * ولا امرؤ كحاتم وان حتم           |
| * شتان ما بين الذنابي والقم    | * ولا شباب النبت فيها كالهرم       |
- ﴿وقال في السلطان المعظم يمين الدولة من الهزج والقافية المتواتر﴾

- |                      |                     |
|----------------------|---------------------|
| * وزاد الله ايماني   | * تعالى الله ماشاء  |
| * ام الاسكندر الثاني | * آفريدون في التاج  |
| * ايننا بسليمان      | * ام الرجعة قد عادت |
| * على انجم سامان     | * اظلت شمس محمود    |
| * عبيدا لابن خاقان   | * وامسى آل بهرام    |
| * ل حرب او لميدان    | * اذا ماركب الفيل   |

- \* رأت عيناك سلطانا على منكب شيطان \*
- \* امن واسطة الهند الى ساحات جرجان \*
- \* ومن قاصية السند الى أقصى خراسان \*
- \* على مقْتَبَلِ العمر وفي مفتتح الشان \*
- \* لك السرج اذا شحت على كاهل كيوآن \*
- \* يمين الدولة العقبي لبنداد وغمدان \*
- \* وما يقعد بالمغر ب عن طاعتك اثنان \*
- \* اذا شئت ففي أمن وفي يمن وايمان \*

﴿وله معنى من الرجز﴾

- \* أمّسُ في جانبه خشونة زني ولكن عرسه مأمونه \*
- يَعْنَى به الناس ويشترونه \*

﴿وقال في الشيخ أبي نصر بن زيد من المنسرح قافية المتواتر﴾

- \* ماللخزاعي تعود نسرينا وليالي وحكمها فينا \*
- \* عادت تماما بنات عارضه وكن في صدغه رياحيننا \*
- \* لئن جزعنا على الشباب أسي لقد ألقنا ظلاله حيننا \*
- \* والدهر لوانان في تصرفه يضرب بالبيدق الفزازينا \*
- \* كم كسر الصخر بالزجاج وكم قطع بالشحمة السكاكيننا \*
- \* ولا تقدر هواءه لنا او عف عن خلة فلادينا \*
- \* اقر اسلامي على الوزير وقل لاعدم الملك منك تمكيننا \*
- \* ان كنت من طينة خلقت فلا زالت يد الله تخلق الطيننا \*

﴿وله ترجمة معنى فارسي من الرمل قافية المترادف﴾

\* لا ولا لالست من قدرته لم تُرض نفسي على هذا الهوان  
\* من رجال الحر والاهو أنا لست للحزن ولا للوهان

﴿وقال ما حاد من السريع قافية المترادف﴾

\* لو كان بالدهر لحر يدان اغراء من همتي الأ نكلاذ  
\* وذاده عن خطي صاعرا برد الغراين حديد السنان  
\* أكلما نالتك منه يد جائرة الكف ظلوم البنان  
\* نثرت من نرجستي روضة على جنى الورد عقدي جمان  
\* مؤكد من حرج اوضمان على الليالي وصروف الزمان  
\* ان لم تعلقك باحدائها ولم تجرءك بمر الهوان  
\* قال وقد راش بها دلها كما انتى تحت الصباغصن بان  
\* ضربت من الذل ونوع من النعمة تقطن له الخيزران  
\* انك ياذا العزمات التي يسرن والشمس شريكي عنان  
\* تدرع من عزمك ثوب المنى والدهر منا سبعة في ثمان  
\* عنى باعواك يا هذه لست لحد بمطيع العنان  
\* لا يجهل البازل سنا ولا أعلم الحمرة أي عوان  
\* لى غلوة اخرى فان اورقت كسرت قوسي وهشمت البنان  
\* منحة ان اخلقت بفتي جرعت بأسي وأكلت اللسان  
\* وغزوة ان خفت مطابي أنهدت سيفي ونزعت السنان  
\* ياملك الدهر ويامن له واسطة الدست وصدرا المكان  
\* ومننضي الصارم يجري دما والقلم الماطر يجري بيان

- \* هل أنت الا رجل واحد افوغ في قلبه الابدوان
- \* أم أنت الا ملك مكرم أظهره الله لرأي العيان
- \* لهذه العزة حيث المولى قد عنفت أرضي وتركت الموان
- \* كما اقتضيت الدهر مبيادَه بهذه الرقعة والآن آمنف
- \* ياملك الدهر الذي غلتنى ظلت من الدهر به في أمان
- \* انظر الى الخطب الذي اغتالني هل أثر يقى له أو عيان
- \* ان يك من فنى أمل هجرة الى مجال قبله هجرتان
- \* وكل هذا وذاك الحمى وبيض هذا وبك المستعان
- \* ﴿ وقال من مجزو الرمل بقافية المتواتر ﴾
- \* ويك يادهر لحاك الله ما أعظم شأنك
- \* ساكت أنت وما أكثرت بالغو لسانك
- \* قصر الله عن الاحرار والجهد عنانك
- \* ﴿ وقال من مخلص البسيط قافية المتواتر ﴾
- \* نحن من الميش في ظنون وفي يقين من المنون
- \* نمت لا نرقب المنايا ليس ذغاية الجنون
- \* ﴿ وقال في أبي عامر عدنان بن محمد الضبي من الكامل بقافية المتواتر ﴾
- \* ليل الصبي ونهاره سكران حدان لم يدوكهما حدان
- \* يازفرة لى لا يكاد أزيها يسمع الضلوع اليك ياهمدان
- \* فما لقد قد الفراق بي أمراً ليعت تجود برده البلدان
- \* يادهر انك لا عمالة مزعجى عن خطى ولكل دهر شان
- \* فاعمدا براحتى هراة فانها عدن وانت وثيسها عدنان

﴿وقال في حرف (الواو) من الوافر \* بقافية المتواتر﴾

- \* فلا يمثل عليك أذى عدوّ يهب اليك مثل الكلب عاوى  
 \* فكم من روضة رضت الاعادي فماد العود منها وهو ذاو  
 \* ﴿وقال من حرف (الهاء) من المتقارب \* قافية المترادف﴾  
 \* مدحت الامير وايامه فضاءت وجوه وسيئت وجوه  
 \* وهل يجحد الشمس الالعمى وهل يعرف الفضل الاذووه  
 \* ﴿وقال في حرف (الياء) من الوافر قافية المتواتر في الصحاح بن عباد﴾

- \* كذا من شام بارقة الثنايا وغر بما تمنيه الصبايا  
 \* فأذني مايعن له الدواهي وأيسر مايلم به الرزايا  
 \* أظاعته ولما أحظّ منها لتغريني من الوجد السرايا  
 \* أجاعلة المواعد لي تقودا وتاركة الوفاء بها سنايا  
 \* وعدت زيارة وقعدت عنها وأوسعت المنى لياً ولايا  
 \* قني لابراًيسر من سلام اتدخرينني حتى التحايا  
 \* بروج شاخصات أم حدوج وأفلاك طوالع ام مطايا  
 \* وراقته الملاح فلم يبيت روية حازم فيصيب رايا  
 \* وقد أتبعها نظراً غليظاً الى أن جزت أسنة السبايا  
 \* فلا سقيت نداءً تلك الثنايا ولا وقت ردى تلك النجايا  
 \* وزين جوانحاً فأرين نكراً أليس بكل مخزية خزايا  
 \* وفي الاظمان لورهمو اسارى نفديها وأفسدة سبايا  
 \* غدت بشموهم نفسي شماعا وقلبي في تشطيمهم شظايا  
 \* اذا ماعددت بكر الغدايا علي وأحصيت حمر المشايا

- \* فلا يوم كيومك حين بانوا \*  
 \* نزلت عن الأسرّة والحشايا \*  
 \* لك الخيرات ان حاولت دلا \*  
 \* وما أحظى من الحسناء الا \*  
 \* وان يك حظّه منهن حظاً \*  
 \* تطير أن رأته رأسي خضيبا \*  
 \* عذيري من عذارى في لبال \*  
 \* وقالت ما خضبت الشيب لكن \*  
 \* وتمجب لا اختياري أن رأته \*  
 \* سأنتاب الوزير فان أتمت \*  
 \* أنل ماشئت من كرم لديه \*  
 \* أعود وورده والعود خير \*  
 \* عسى الايام تعتب في ذراه \*  
 \* ندى كافي الكفاة اليك اشكوا \*  
 \* زمت اليك آمالي عجافا \*  
 \* ضمن لي الغنى بمسير شهر \*  
 \* عجمت مكاسرا طابت نضارا \*  
 \* أسماويل من راع زعيم \*  
 \* أعمرني فضل عارفة وفضلا \*  
 \* يشيم العز في نوء الدواهي \*  
 \* ولا ليل كليلة جرجرايا \*  
 \* وقات وقد تلاحقت المطايا \*  
 \* ولي الويلات ان أزمعت نايا \*  
 \* بما يحظي الشجي من الخلايا \*  
 \* على المربع منا والصفايا \*  
 \* وتحت غلائل الخطر البلايا \*  
 \* وأيام فرين بها الفسرايا \*  
 \* لفتت به بلايا في ولايا \*  
 \* أرى بحراً وأمتاح الركايا \*  
 \* زيارته وساعدت القضايا \*  
 \* وأحظ بما أردت من العطايا \*  
 \* وأرجع ان لا رجعي مزايا \*  
 \* وتوصي الدهر بي خير الوصايا \*  
 \* زمانا غير مرضى السجايا \*  
 \* وهمي بعد بدنتها رزايا \*  
 \* لتعزم عنك اخلاق الرضايا \*  
 \* وزدت مكارماً كرمت زكاي \*  
 \* اذا ما نام لم تتم الرعايا \*  
 \* ترى ابن جلا وطلاع الثنايا \*  
 \* ويرعى المجد في ارض المنايا \*  
 \* وقال من المتقارب قافية المتراكب \*

- \* أيامن تعرض للداهية ولم يلتزم سنن العافية \*  
 \* سيأتي القضاء فلا تأته ولا تقمذن على القافية \*  
 \* ويا من يلم به نكبة والأطف خلقه خافيه \*  
 \* سيلبسها سابقاً ضافيا ويشربها عذبة صافيه \*  
 \* وليس الغنى ان يقول الغنى عقاري وداري وأمواليه \*  
 \* ولا أسرج الطرف لي يا غلام ولا نصدي الفرش يا جاريه \*  
 \* ولكنها غير ما عنده من الله وافية واقيه \*

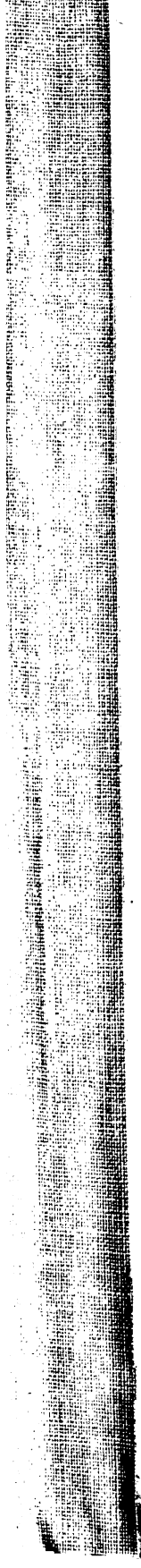
قد تم الطبع \* بأحسن شكل وأجمل وضع \* بمطبعة الموسوعات بمصر بحسن ادارة  
 رئيسها النشيط النيل محمد أفندي اسماعيل وقرظه صفوة الفضلاء حضرة محمد أفندي  
 التيمي نجل المرحوم العلامة الشيخ أحمد التميمي الحلبي مفتي الديار المصرية سابقاً  
 وقد أجاد حفظه الله حيث قال

- \* نظم البديع بديع نظم فائق وافي الزمان به كزهري ربيعه \*  
 \* فبطبعه جداً الأديب محمد شكري له شكري لسن صنيعه \*  
 \* بذل النفائس كي يميم نفعه {والله أرجو العون في توزيعه} \*  
 \* ياطيب حسن ختامه تاريخه يزهو الزمان بطبع نظم بديعه \*  
 \* سنة ١٣٢١ \*

* صحيفه سطر صواب		* صحيفه سطر صواب
* ٥٣ ١٤ الى		* ٢٦ ٤ كبرت
* ٧٠ ١٧ يخطب بهاماً		* ٢٦ ٩ لمسراها
* ٧١ ٠٢ القاطع		* ٣٠ ١٤ نازره







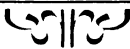


PRINCETON UNIVERSITY LIBRARY

THE ABU SHADI  
MEMORIAL LIBRARY

PRESENTED BY

CHARLES A. DANA, JR. '37  
H. H. PRINCE SADRUDDIN AGA KHAN  
COUNCIL ON ISLAMIC AFFAIRS



Princeton University Library



32101 073505800

2267

.108655

.1903

**RECAP**