

جمهورية مصر العربية
مجمع اللغة العربية



الأعضاء المراسلون لمجمع اللغة العربية

جمهورية مصر العربية
مجمع اللغة العربية



الأعضاء المراسلون لمجمع اللغة العربية

الفهرس

- ١ — الدكتور ابراهيم السامرائى (العراق) ٩
- ٢ — الدكتور أبو القاسم محمد كرو (تونس) ١٣
- ٣ — الأستاذ احسان عباس (فلسطين) ١٩
- ٤ — الدكتور أحمد طالب الابراهيمى (الجزائر) ٣٥
- ٥ — الدكتور أحمد عبد الستار الجوارى (العراق) ٣٧
- ٦ — الدكتور اميليو جار ثياجومث (أسبانيا) ٤١
- ٧ — الدكتور جاك بيرك (فرنسا) ٤٣
- ٨ — الدكتور جريجورى شرباتوف (الاتحاد السوفيتى) ٤٥
- ٩ — الدكتور جمال محمد أحمد (السودان) ٤٧
- ١٠ — الدكتور حسن عبد الله القرشى (السعودية) ٤٩
- ١١ — الدكتور حسين على محفوظ (العراق) ٥٥
- ١٢ — الدكتور داود كاون (انجلترا) ٦٨
- ١٣ — الدكتور روبرت برترام سرجانت (انجلترا) ٦٩
- ١٤ — الدكتور روجيه أونلديز (فرنسا) ٧١
- ١٥ — الدكتور رودلف زلهاييم (ألمانيا الغربية) ٧٣
- ١٦ — الأستاذ سعيد الأفغانى (سوريا) ٧٧
- ١٧ — الدكتور صبحى الصالح (لبنان) ٨١
- ١٨ — الدكتور الطاهر أحمد الزاوى (ليبيا) ٨٥

- ١٩ — الدكتور عبد الله بن خميس (السعودية) ٨٩
- ٢٠ — الأستاذ عبد الرزاق البصير (الكويت) ٩٣
- ٢١ — الدكتور عبد الهادي التازي (المغرب) ٩٥
- ٢٢ — الدكتور قسطنطين زريق (سوريا) ٩٩
- ٢٣ — الدكتور مجيد خدوري (أمريكا) ١٠٩
- ٢٤ — الدكتور محمد عزيز الحبابي (المغرب) ١١١
- ٢٥ — اللواء الركن / محمود شيت خطاب (العراق) ١١٧
- ٢٦ — الأستاذ منير البعلبكي (لبنان) ١٢١
- ٢٧ — الدكتور مهدي محقق (إيران) ١٢٥
- ٢٨ — الدكتور يوسف عز الدين (العراق) ١٢٩

مقدمة

الأعضاء المرسلون لمجمع اللغة العربية

في سنة ١٩٨٥

في هذه المجموعة موجز لتاريخ السادة الأعضاء المرسلين للمجمع . وهي
مبثثة هنا وفقا لما جاء منهم ، ولم تتناول فيها أى تعديل الا ما اقتضاه تنظيم
المجموعة من مراجعة بعض التواريخ ، والوظائف التى قام بها بعض الأعضاء .
ويسرنى أن أنسوه بما قام به السيد/ عادل سعد خليل حرب المحرر
بالمجمع من جهود في تنظيمها واعدادها عقب قراءتى لوما لتخرج بهذه الصورة .

١٥ يونيه ١٩٨٥

مهدى علام
نائب رئيس المجمع

بسم الله الرحمن الرحيم

تصدير

آمن مجتمعنا بأن العربية لغة عالمية ، وليست عالميتها بنت اليوم ، فمنذ القرن التاسع الميلادي كانت لغة شعوب وممالك مختلفة شرقا وغربا في آسيا وأفريقيا وأوروبا وغدت بحق طوال عدة قرون في التاريخ المتوسط لغة العلم الأولى ، ما بين القرن العاشر والقرن الثالث عشر الميلادي ، وعنها أخذت لغات كثيرة كالفارسية والأردية والتركية ، كما أخذت عنها اللاتينية ، وعنى بها الاستعمار في التاريخ الحديث ، وأقيمت لها معاهد في عواصم الدول الكبرى . وقام باحثون مستعربون برسم مناهج لدرسها وترجمة بعض كتبها الى اللغات الأوروبية الحديثة . وهاهي ذي اليوم تعد إحدى اللغات العالمية التي سلمت بها هيئة الأمم .

وايمانا بهذا الطابع العالمي كون أول مجمع للغة العربية في القاهرة عام ١٩٣٢ من عشرين عضواً نصفهم من المصريين والنصف الآخر من العرب والمستعربين واستمسك المجمع بهذه السنة ولم ينصرف عنها الا لفترة قصيرة ثم عاد اليها مرة أخرى . وكان للأعضاء العاملين غير المصريين اسهام واضح في مؤتمراتنا ولقاءاتنا السنوية . وقد عرف المجلس الأول للمجمع كيف يرسم خطة العمل في ضوء تعاون علمي عالمي وثيق . ووضع بذلك الحجر الأساسي لتقاليد جمعية نعيش عليها حتى اليوم .

ولم يقنع المجمع بالعضوية العاملة بل ضم اليها العضوية بالمراسلة التي فتحت الباب لآدباء ولغويين وعلماء من أركان الدنيا الأربعة ، وفي العضوية المراسلة ما ربطنا ببلاد لم تمثل في العضوية العاملة كفارس وباكستان والهند واليابان من الدول الآسيوية وكروسيا وأسبانيا والنجر في أوروبا ، وكثيراً ما

لجانا الى اعضاءنا المراسلين لكي يعاونونا في توضيح بعض الجوانب الاقليمية التي عز علينا أن نقف على حقيقتها وحرص منهم عدد غير قليل على الاسهام في مؤتمراتنا وغذوها بما قدموه من بحث .

وفي هذه الكراسة الصغيرة تعبير عن تقديرنا لجهودهم وحرص على أن نعرف الباحثين والدارسين بقيمهم واسهامهم ، ولم نتردد في نشر هذه الكراسة وان لم تستوف قائمة الأعضاء المراسلين جميعا . وكلنا رجاء في أن يزيد عددهم وأن يتوالى عطاؤهم .

ابراهيم مدكور

الدكتور ابراهيم السامرائي

(العراق)

الاسم الكامل : ابراهيم بن أحمد بن راشد السامرائي (والنسبة الى مدينة سامرا في شمال بغداد وكانت عاصمة الخلافة العباسية الثانية) .

محل الميلاد : مدينة العمارة في العراق .

تاريخ الميلاد : ١٩٢٣ م

دخلت المدرسة الابتدائية ابن سبع سنين ثم الاعدادية فتحولت منها الى بغداد في دار المعلمين الابتدائية ، وأكملت خلال بقائي في « الدار » الدراسة الثانوية العامة .

ثم التحقت بدار المعلمين العالية سنة ١٩٤٢ وقضيت فيها أربع سنوات وتخرجت بها مدرساً للعربية في المدارس الثانوية وبقيت سنتين في التدريس .

ورشحت بعد ذلك في البعثة العلمية الى باريس ودخلت السوربون ومكثت فيها ثمانى سنوات أتمتها في دراسة اللغات السامية وعدت في بداية ١٩٥٦ حائزاً على شهادة دكتوراه الدولة .

ومارست التدريس الجامعي أكثر من خمس وعشرين سنة ، ثم طلبت الاحالة على المعاش .

والآن أنا في المملكة الأردنية أستاذ زائر في كلية الآداب .

انى عضو مراسل في مجمع اللغة العربية في القاهرة .

وعضو مؤازر في مجمع اللغة العربية الاردنى .

وعضو في المجمع العلمى الهندى .

وعضو في الجمعية اللغوية الباريسية .

وكنت قد شاركت في مؤتمرات ثقافية ولغوية ، وكذلك في ندوات وحلقات دراسية وملتقيات أخرى في العراق وفي خارجه بالأقطار العربية والأجنبية .

وكتبت الدراسات الكثيرة في العربية وتاريخها ونحوها القديم ، كما كتبت في اللغات السامية وصلاتها بالعربية مما يدخل في علم اللغة المقارن والنحو المقارن .

وكتبت في تطور العربية وأصواتها القديمة والحديثة وانهت الى العربية المعاصرة .

وكتبت في « التعريب » وفي « المصطلح الجديد » .

وهذه الدراسات نشرت في المجلات العلمية في العراق وفي خارج العراق ، ومنها مجلات المجامع اللغوية ومجلات الكليات والمؤسسات الثقافية الأخرى .

وقد ألفت وصنفت الكتب الكثيرة وسأجتزئء منها بالقليل الذي أبسطه في هذا الموجز :

- ١ - دراسات لغوية طبع في بغداد ثم في بيروت .
- ٢ - فقه اللغة المقارن طبع في بيروت عدة مرات .
- ٣ - مع المصادر في اللغة والأدب ستة أجزاء (طبع في بيروت) .
- ٤ - التطور اللغوي التاريخي طبع في القاهرة وبيروت .
- ٥ - التوزيع اللغوي الجغرافي طبع في القاهرة .
- ٦ - تنمية اللغة العربية طبع في القاهرة .
- ٧ - انستاس ماري الكرملی طبع في القاهرة .
- ٨ - لغة الشعر بين جيلين طبع في بيروت .
- ٩ - اللغة العربية بين أمسها وغدها طبع في بغداد .
- ١٠ - مقدمة في تاريخ العربية طبع في بغداد .

- ١١ - اللغة والحضارة طبع في بغداد وبيروت •
- ١٢ - من وحى القرآن طبع في بغداد
- ١٣ - من أساليب القرآن طبع في عمان
- ١٤ - من بديع القرآن طبع في عمان
- ١٥ - في النحو العربي طبع في بيروت
- ١٦ - دراسات في خط البصرة تأليف وترجمة • طبع في بيروت •
- ١٧ - الفعل زمانه وابنيته طبع في بغداد وبيروت •
- ١٨ - من معجم المتنبي طبع في بغداد •
- ١٩ - من معجم الجاحظ طبع في بغداد •
- ٢٠ - دراسات مترجمة طبع في بيروت •

وقد حققت جملة كتب قديمة من كتب التراث ومنها :

- ١ - نزهة الألباء للأنباري • طبع في بغداد وبيروت
- ٢ - الموضع لابن الأثير طبع في بغداد •
- هذا موجز مما نشرت اجتهدت أن يكون في صفتين •

الدكتور أبو القاسم محمد كرو

(تونس)

• الاسم : أبو القاسم محمد كرو •

الميلاد : بقفصة (الجمهورية التونسية) يوم ١/٧/١٩٢٤

الشهادات : الاجازة فى الآداب العربية (بغداد ١٩٥٢) • المرحلة

• التحضيرية من الدكتوراه الجزائر ١٩٧٥ •

المؤلفات : زهاء ثلاثين كتابا مطبوعا وخمسة عشر مخطوطا •

الأبحاث : خمسون دراسة وبحثا ، نشر بعضها فى كتب مشتركة وفى

المجلات التونسية والعربية •

المقالات : حوالى الألف حديث اذاعى وأربعمائة مقالة منشورة فى

الصحف والمجلات التونسية والعربية •

المهام الادارية :

١ - أستاذ بمعاهد التعليم ببغداد وطرابلس وتونس مدة عشر سنوات •

٢ - مكلف بإدارة الآداب بوزارة الثقافة من ١٩٧١ حتى ١٩٧٤ •

٣ - مدير المركز الثقافى التونسى بطرابلس من ١٩٧٤ حتى ١٩٧٦ •

٤ - مدير عام الدار العربية للكتاب من ١٩٧٦ حتى ١٩٧٧ (مؤسسة تونسية

ليبية للنشر والطبع والتوزيع) •

٥ - رئيس دائرة الملتقيات بوزارة الثقافة من ١٩٧٨ - ١٩٨٢ •

٦ - مدير المركز الثقافى التونسى بطرابلس (ليبيا) من أكتوبر ١٩٨٢ الى

الآن •

المجالس الادارية :

شغل العضوية في مجالس ادارية لشركات وجمعيات ودور نشر عديدة
أهمها :

١ - الشركة القومية للنشر والتوزيع (٦١ - ١٩٦٣)

٢ - الدار التونسية للنشر (٧٤ - ١٩٧٥)

٣ - الدار العربية للكتاب (٧٤ - ١٩٧٧)

٤ - جمعية حقوق المؤلفين (٧٢ - ١٩٧٥)

الهيئات العلمية :

١ - عضو مراسل لمجمع اللغة العربية في القاهرة من ١٩٧٢

٢ - عضو مراسل لمجمع اللغة العربية في الأردن من ١٩٨٠

٣ - باحث في مركز البحث الجامعي بتونس (٧٣ - ١٩٧٥)

٤ - عضو اللجنة الاستشارية العليا (لمعهد المخطوطات العربية) ٧٧ - ١٩٧٩

الجمعيات الثقافية :

١ - أسس وترأس (جمعية شباب ابن منظور) بقصة ١٩٤٤ - ١٩٤٨

٢ - ساهم وأشرف على ملتقياتها العلمية (١ - ٢ - ٣ - ٦)

٣ - عضو مؤسس وعامل في اتحاد الكتاب التونسيين من ١٩٧٠

٤ - أمين عام جمعية الثقافة العربية ببغداد (٥١ - ١٩٥٢)

٥ - عضو بالجمعية التونسية للتاريخ والآثار وجمعيات ثقافية أخرى بتونس

والبلاد العربية •

المؤتمرات العلمية والأدبية :

شارك في عديد من المؤتمرات الأدبية والثقافية والقومية ، ومن أهمها :

١ - مؤتمر الأدباء العرب بدمشق ١٩٥٤

٢ - حلقة توحيد الأرقام في البلاد العربية - تونس ١٩٦٣ •

- ٣ - حلقة توحيد الشهور القمرية للبلاد العربية - تونس ١٩٦٣
- ٤ - مؤتمر أدباء المغرب العربي - طرابلس ١٩٦٩
- ٤ - المؤتمر الثامن للأدباء العرب - دمشق ١٩٧١
- ٦ - مهرجان الشباب الدولي في البصرة عام ١٩٧١
- ٧ - مهرجان المرید الثاني - البصرة بالعراق ١٩٧٢
- ٨ - المؤتمر التاسع للأدباء العرب - طرابلس ١٩٧٧ *
- ٩ - المؤتمر الحادي عشر للأدباء العرب - طرابلس ١٩٧٧
- ١٠ - ملتقى الفكر الاسلامي - بالجزائر ١٩٧٣
- ١١ - مؤتمر المفكرين العرب في القاهرة - سبتمبر ١٩٧٣
- ١٢ - مؤتمر مواجهة الغزو الثقافي الصهيوني الامبريالي - تونس ١٩٨٢
- ١٣ - زهاء ثلاثين ندوة وملتقى أدبي أو علمي أو وطني بتونس

اضافات :

- * أقبمت على شرفه حفلات تكريم عديدة في تونس والبلاد العربية •
- * حامل لوسام الجمهورية ورموز علمية تقديرية عديدة •
- * متزوج وأب لثلاث أولاد
- مؤلفاته المطبوعة :

* كتب ورسائل قومية عن تونس والمغرب العربي :

- (١) مايو شهر الدماء والدموع في المغرب العربي (طبعتان)
- (٢) حصاد القلم (ط ١٩٥٤)
- (٣) كنفاح وحب (ط ١٩٦١/٥٢)
- (٤) الشعب والوطنية في شعر الشابي (ط ١٩٦١/٥٧/٥٤)
- (٥) دفاعنا نحن (ط ١٩٥٥)

- ٦ (نداء للعمل (ط ١٩٥٥))
- ٧ (التعليم التونسي بين الحاضر والمستقبل (ط ١٩٥٥))
- ٨ (صوت الجزائر (ط ٥٦ / ١٩٥٨))
- ٩ (هيئة الأمم المتحدة (وثائق) (ط ١٩٥٦))
- ١٠ (الشهيد أحمد رضا حوحو (ط ١٩٥٧))
- ١١ (هتاف للجمهورية (ط ١٩٦١))
- * كتب عن شخصيات أدبية :
- ١٢ (الشابى : حياته وشعره (طبع ١١ طبعة))
- ١٣ (آثار الشابى وصداه فى الشرق (ط ١٩٦٦))
- ١٤ (دراسات عن الشابى (ط ١٩٦٦))
- ١٥ (الطاهر الحداد (طبعتان ١٩٥٧))
- ١٦ (شوقى وابن زيدون (ط ١٩٥٥ و ١٩٨٣))
- ١٧ (شخصيات أدبية (بالاشتراك) (خمس طبعات))
- ١٨ (عبد الرزاق كرباكة (ط ١٩٦٥))
- ١٩ (ابن هانىء المغربى الأندلسى (ط ٦٧ / ١٩٧٧))
- ٢٠ (خير الدين التونسى (ط ٥٨ / ١٩٧٣))
- ٢١ (محمد الخضر حسين (ط ١٩٧٣))
- ٢٢ (ابن منظور الأفريقى (دراستان عنه ضمن كتاب الملتقى
(ط ٧٢ / ١٩٧٤))
- * كتب فى التاريخ والحضارة :
- ٢٣ (العرب وابن خلدون (ط ٥٥ / ٥٦ / ٧١ / ١٩٧٧ / ٠٠))
- ٢٤ (حديث رمضان (ط ١٩٥٨))

(٢٥) فى دروس التاريخ (بالاشتراك) (ط ٥٩ / ٦٠ / ١٩٦٢)

(٢٦) عصر القيروان (بالاشتراك) (ط ١٩٧٣)

* كتب ساهم فيها ببحث :

(٢٧) ذكرى الرصافى (بغداد ١٩٥٠)

(٢٨) ذكرى الشابى وأحمد أمين (تونس ١٩٥٥)

(٢٩) محاضرات الملتقى الأول لابن منظور (تونس ١٩٧٢)

(٣٠) محاضرات الملتقى الثانى لابن منظور (تونس ١٩٧٤)

(٣١) محاضرات الملتقى الثالث لابن منظور (تونس ١٩٧٥)

(٣٢) محاضرات ملتقى الذاتية الثقافية والضمير القومى (نشر مركز الدراسات والأبحاث للجامعة التونسية) بتونس ١٩٧٥

(٣٣) التعريف بالأدب التونسى (تونس ١٩٧٧)

(٣٤) الاسلام والأمة الوسط (تونس ١٩٨١)

* أبحاث لمجمع اللغة :

— ابن منظور من خلال المصار الموثوق بها (مؤتمر المجمع ١٩٧٣)

الأستاذ احسان عباس

(فلسطين)

ولد احسان عباس في ٢ كانون ، الأول من ديسمبر ١٩٢٠ في قرية عين غزال بفلسطين ، و تلقى علومه الابتدائية والثانوية في حيفا وعكا والقدس وتخرج في الكلية العربية في القدس سنة ١٩٤١ . عمل بين سنتي ١٩٤١ و ١٩٤٦ مدرساً في صنف ، وفي سنة ١٩٤٦ التحق بكلية الآداب في الجامعة المصرية بالقاهرة ، ومنها حصل على الليسانس في الأدب العربي (١٩٤٩) والماجستير في الأدب العربي (١٩٥١) والدكتوراه في الأدب العربي (١٩٥٤) . وقد كان منذ سنة ١٩٥١ قد غادر القاهرة ليعمل محاضراً في كلية جوردن التذكارية ، وهي التي أصبحت تسمى من بعد كلية الخرطوم الجامعية ، فجامعة الخرطوم . في سنة ١٩٦١ انتقل الى بيروت حيث احتل منصب أستاذ مشارك في دائرة اللغة العربية ولغات الشرق الأدنى بالجامعة الأميركية في بيروت ، وفي سنة ١٩٦٥ رقى الى رتبة أستاذ ، وهو المنصب الذي ما زال يحتله حتى اليوم .

شارك في مؤتمرات كثيرة ، عربية وأوروبية وأميركية ، وكان أستاذاً زائراً في جامعة برنستون بالولايات المتحدة الاميركية من ١٩٧٥ حتى ١٩٧٧ وبالجامعة الاميركية في القاهرة خلال سنة ١٩٨٣ ، وهو منذ سنة ١٩٧٧ رئيس تحرير مجلة الأبحاث بالجامعة الأميركية في بيروت ومدير مركز الدراسات العربية ودراسات الشرق الأوسط بالجامعة نفسها . وهو عضو في مجمع اللغة العربية بدمشق ، والمجمع العلمي العراقي ومجمع اللغة العربية بمصر ، والمجمع الهندي العلمي ، والمعهد الأسباني وعضو مؤازر في مجمع اللغة العربية الأردني وعضو شرف في الجمعية الشرقية الألمانية ، ونال جائزة مؤسسة الملك فيصل العالمية للأدب العربي في عام ١٩٨٠ ووسام المعارف الذهبي من الدرجة الأولى من الحكومة اللبنانية في العام نفسه ، وفي سنة ١٩٨٣ نال جائزة جامعة كولومبيا في نيويورك للترجمة من الانجليزية الى العربية .

المشورات

أ - الكتب المؤلفة

- الحسن البصرى (دار الفكر العربى ، القاهرة ، ١٩٥٢) •
- فن الشعر (دار بيروت ، بيروت ، ١٩٥٣ ، الطبعات الثانية والثالثة والرابعة ، دار الثقافة ، بيروت ، دون تاريخ ، الطبعة الخامسة ، دار الثقافة ، ١٩٧٥) •
- عبد الوهاب البياتى والشعر العراقى الحديث (دار بيروت ، بيروت ، ١٩٥٥) •
- فن السيرة (دار بيروت ، بيروت ، ١٩٥٦ ، الطبعات الثانية والثالثة والرابعة ، دار الثقافة ، بيروت ، دون تاريخ ، الطبعة الخامسة ، دار الثقافة ، ١٩٧٨) •
- أبو حيان التوحيدى (دار بيروت ، بيروت ، ١٩٥٦ ، الطبعة الثانية ، الخرطوم ، ١٩٨٠) •
- الشعر العربى فى المهجر - بالاشتراك مع محمد يوسف نجم - (دار صادر ودار بيروت ، بيروت ، ١٩٥٧ ، الطبعة الثانية ، ١٩٦٧) •
- الشريف الرضى (دار صادر ، بيروت ، ١٩٥٩) •
- العرب فى صقلية (دار المعارف بمصر ، القاهرة ، ١٩٥٩ ، الطبعة الثانية ، دار الثقافة ، بيروت ، ١٩٧٠ ، الطبعة الثالثة ، دار الثقافة ، ١٩٧٥) •
- تاريخ الأدب الأندلسى - الجزء الأول : عصر سيادة قرطبة (دار الثقافة ، بيروت ، ١٩٦٠ ، الطبعة الثانية ١٩٦٩ ، الطبعة الثالثة ١٩٧٣ ، الطبعة الرابعة ١٩٧٧ ، الطبعة الخامسة ١٩٧٨) •

- تاريخ الأدب الأندلسي — الجزء الثاني : عصر الطوائف والمرابطين (دار الثقافة ، بيروت ، ١٩٦٢ ، الطبعة الثانية ، ١٩٦٧ ، الطبعة الثالثة ١٩٧١ ، الطبعة الرابعة ، ١٩٧٤ ، الطبعة الخامسة ، ١٩٧٨) •
- تاريخ ليبيا (دار ليبيا للنشر والتوزيع ، بنغازي ، ١٩٦٧) •
- بدر شاكر السياب (دار الثقافة ، بيروت ، ١٩٦٩ ، الطبعة الثانية : ١٩٧٢ ، الطبعة الثالثة ، ١٩٧٥ ، الطبعة الرابعة ، ١٩٧٧) •
- تاريخ النقد الأدبي عند العرب (دار الأمانة ومؤسسة الرسالة ، بيروت ، ١٩٧١ ، الطبعة الثانية ، دار الثقافة ، بيروت ، ١٩٧٨) •
- دراسات في الأدب الأندلسي — بلاشتراك مع وداد القاضي وألبير مطلق — (الدار العربية للكتاب ، ليبيا — تونس ، ١٩٧٦ ، الطبعة الثانية ، ١٩٧٩) •
- ملامح يونانية في الأدب العربي (المؤسسة العربية للدراسات والنشر ، بيروت ، ١٩٧٨) •
- اتجاهات الشعر العربي المعاصر (سلسلة عالم المعرفة ، رقم ٢ ، الكويت ، ١٩٧٨) •
- ب — الكتب المحققة •
- رسالة في التعزية لأبي العلاء المعري (دار الفكر العربي ، القاهرة ، ١٩٥٠) •
- خريدة القصر للعماد الأصفهاني — قسم مصر (في جزئين) — بلاشتراك مع شوقي ضيف وأحمد أمين — (القاهرة ، ١٩٥٢) •
- رسائل ابن حزم الأندلسي (مكتبة الخانجي ، القاهرة ، ١٩٥٥) •
- فصل المقال في شرح كتاب الأمثال لأبي عبيد البكري — بلاشتراك مع عبد المجيد عابدين — (الخرطوم ، ١٩٥٨ ، طبعة جديدة ، دار الأمانة ومؤسسة الرسالة ، بيروت ، ١٩٧١) •

- جوامع السيرة لابن حزم الأندلسي — بلاشتراك مع ناصر الدين الأسد —
 • (دار المعارف ، القاهرة ، ١٩٥٨)
- التقريب لحد المنطق لابن حزم الأندلسي (دار الحياة ، بيروت ، ١٩٥٩) •
- ديوان ابن حمديس الصقلي (دار صادر ، بيروت ، ١٩٦٠) •
- الرد على ابن النغريلة اليهودي ورسائل أخرى لابن حزم الأندلسي (دار
 العروبة ، القاهرة ، ١٩٦٠) •
- ديوان الرصافي البلسي (دار الثقافة ، بيروت ، ١٩٦٠) •
- ديوان القتال الكلابي (دار الثقافة ، بيروت ، ١٩٦١) •
- ديوان لبيد بن ربيعة العامري (الكويت ، ١٩٦٢) •
- أخبار وتراجم أندلسية مستخرجة من معجم السفر للسلفي (دار الثقافة ،
 بيروت ، ١٩٦٣) •
- ديوان الأعمى التطيلي (دار الثقافة ، بيروت ، ١٩٦٣) •
- شعر الخوارج (دار الثقافة ، بيروت ، ١٩٦٣ ، طبعة جديدة ، ١٩٧٥) •
- الكتيبة الكامنة للسان الدين ابن الخطيب (دار الثقافة ، بيروت ،
 ١٩٦٣) •
- الذيل والتكملة لابن عبد الملك المراكشي (قسم من السفر الرابع) (دار
 الثقافة ، بيروت ، ١٩٦٤) •
- الذيل والتكملة لابن عبد الملك المراكشي (السفر الخامس — في
 قسمين) (دار الثقافة ، بيروت ، ١٩٦٥) •
- التشبيهات من أشعار أهل الأندلس لابن الكتاني (دار الثقافة ، بيروت ،
 ١٩٦٦) •
- عهد أردشير (دار صادر ، بيروت ، ١٩٦٧) •
- ليبيا في كتب التاريخ — بلاشتراك مع محمد يوسف نجم — (دار ليبيا ،
 بنغازي ، ١٩٦٨) •

- ليبيا فى كتب الجغرافيا والرحلات — بالاشتراك مع محمد يوسف نجم —
 • (دار ليبيا ، بنغازى ، ١٩٦٨)
- فتح الطيب من غصن الأندلس الرطيب للمقرئ التلمسانى (فى ثمانية أجزاء) (دار صادر ، بيروت ، ١٩٦٨) •
- الوافى بالوفيات للصفدى (الجزء السابع) (سلسلة النشرات الاسلامية ، رقم ٧/٦ ، الصادرة عن المعهد الألمانى للأبحاث الشرقية ببيروت ، دار شتاينر ، فيسبادن ، ١٩٦٨) •
- وفيات الأعيان لابن خلكان (فى ثمانية أجزاء) (دار الثقافة ، بيروت ، ١٩٦٨ — ١٩٧٢) •
- طبقات الفقهاء لأبى اسحاق الشيرازى (دار الرائد العربى ، بيروت ، ١٩٧٠) •
- ديوان الصنوبرى (دار الثقافة ، بيروت ، ١٩٧٠) •
- ديوان كثير وعزة (دار الثقافة ، بيروت ، ١٩٧١) •
- الذيل والتكملة لابن عبد المراكشى (الجزء السادس) (دار الثقافة ، بيروت ، ١٩٧٣) •
- فوات الوفيات لابن شاکر الکتبى (فى خمسة أجزاء) (دار الثقافة ودار صادر ، بيروت ، ١٩٧٣ — ١٩٧٧) •
- الروض المعطار فى خبر الأقطار لابن عبد المنعم الحميرى (دار الأمانة ومؤسسة الرسالة ، بيروت ، ١٩٧٥ ، الطبعة الثانية ، دار ناصر ، بيروت ، ١٩٨٠) •
- الذخيرة فى محاسن أهل الجزيرة لابن بسام الشترينى (فى ثمانية أجزاء) (الدار العربية للكتاب ، ليبيا — تونس ، ١٩٧٤ — ١٩٧٩ ، الطبعة الثانية ، دار الثقافة ، بيروت ، ١٩٧٩ ، الطبعة الثالثة ، دار الثقافة ، ١٩٨٠) •

— أنساب الأشراف للبلاذري (القسم الرابع ، الجزء الأول) (سلسلة
النشرات الإسلامية رقم ٢٨/٤ ، الصادرة عن المعهد الألماني للأبحاث
الشرقية ببيروت ، دار شتاير ، فيسبادن ، ١٩٧٩) •

— أمثال العرب للمفضل الضبي (دار الرائد العربي ، بيروت ، ١٩٨٠) •

— سرور النفس بمدارك الحواس الخمس للتيفاشي (المؤسسة العربية
للدراسات والنشر ، بيروت ، ١٩٨٠) •

— رسائل ابن حزم (الجزء الأول) (المؤسسة العربية للدراسات والنشر ،
بيروت ، ١٩٨٠) •

ج - الكتب المترجمة

— كتاب فن الشعر لأرسطو (دار الفكر العربي ، القاهرة ، ١٩٥٠) ، وهي
منقولة عن الترجمة الانجليزية لهذا الكتاب :

Samuel Henry Butcher, *The Poetics of Aristotle* (London 1889).

— النقد الأدبي ومدارسه الحديثة لستانلي هايمان - بالاشتراك مع محمد
يوسف نجم (في جزئين) (دار الثقافة ، بيروت ، ١٩٥٨ - ١٩٦٠) ،
وهي ترجمة كتاب :

Stanley Hyman, *The Armed Vision* (New York 1947, 1948)

— دراسات في الأدب العربي لفون جرونباوم - بالاشتراك مع كمال
اليازجي وأليس فريجة ومحمد يوسف نجم - (دار مكتبة الحياة ، بيروت ،
١٩٥٩) ، وهي ترجمة مقالات متفرقة لفون جرونباوم نشرت في مجلات
مختلفة •

— ارنست همنغواي لكارلوس بيكر (دار مكتبة الحياة ، بيروت ،
١٩٥٩) ، وهي ترجمة كتاب :

Carlos Baker, *The Writer as Artist* (Princeton University Press,
Princeton 1956).

— فلسفة الحضارة أو مقال في الانسان لارنست كاسيرر (دار الأندلس ،
بيروت ، ١٩٦١) ، وهي ترجمة كتاب :

Ernest Cassirer, *An Essay on Man* (Yale University Press, New
Haven 1944).

— يقظة العرب لجورج أنطونيوس — بالاشتراك مع ناصر الدين الأسد —
(دار العلم للملايين ، بيروت ، ١٩٦٢) ، وهي ترجمة كتاب :
George Antonius, The Arab Awakening (London 1938)

— دراسات في حضارة الاسلام للسير هاملتون جب — بالاشتراك مع
محمد يوسف نجم ومحمود زايد — (دار العلم للملايين ، بيروت ،
١٩٦٤) ، وهي ترجمة كتاب :

Hamilton A.R. Gibb, Studies on the Civilization of Islam :
(Beacon Press, Boston/Mass. 1962).

— ت.س. اليوت لماثيسن (المكتبة العصرية ، بيروت ، ١٩٦٥) ، وهي
ترجمة كتاب :

F.O. Matthiessen, The Achievement of T.S. Eliot (New York 1958).

— موبى ديك لهرمان ملقل (دار الكتاب العربي ، بيروت ١٩٦٥ ، الطبعة
الثانية ، دار ناصر ، بيروت ، ١٩٨٠) ، وهي ترجمة كتاب :
Herman Melville, Moby Dick (New York 1942)

د — الكتب المحررة

— كمال ناصر — الأعمال الشعرية (المؤسسة العربية للدراسات والنشر .
بيروت ، ١٩٧٤) .

— ديوان ابراهيم طوقان (دار القدس ، بيروت ، ١٩٧٥) .

هـ — البحوث العلمية والمقالات النقدية

— المسافة والزمن في شعر ذى الرمة . مجلة الثقافة (القاهرة) ، العدد
٥٨٨ ، السنة ١٩٥١ ، ص : ١٩ — ٢١ .

— التجديد في شعر نازك الملائكة (١) . مجلة الثقافة (القاهرة) ، العدد
٧٢٣ ، السنة ١٩٥٢ ، ص : ١٥ — ١٧ .

— التجديد في شعر نازك الملائكة (٢) . مجلة الثقافة (القاهرة) ، العدد
٧٢٤ ، السنة ١٩٥٢ ، ص : ١٦ — ١٧ .

- أعوام من عمر الأقصوصة السودانية (١٩٣٠ - ١٩٣٦) . مجلة القلم الجديد (عمان) ، العدد ٣ ، السنة ١٩٥٢ ، ص : ١١ - ١٢ .
- تاجوج في الأدب السوداني • مجلة القلم الجديد (عمان) ، العدد ٤ ، السنة ١٩٥٢ ، ص : ٢٧ - ٢٨ .
- في الأدب السوداني • مجلة القلم الجديد (عمان) ، العدد ٦ ، السنة ١٩٥٣ ، ص : ١٥ - ١٦ .
- تطور الاتجاه الفني في شعر نازك الملائكة • مجلة الأديب (بيروت) ، العدد ٤ ، السنة ١٩٥٣ ، ص : ٤٠ - ٤٤ .
- حفار القبور لبدر شاكر السياب • مجلة الأديب (بيروت) ، العدد ٥ ، السنة ١٩٥٣ ، ص : ٦٢ - ٦٣ .
- الجو العام في الشعر . مجلة الأديب (بيروت) ، العدد ٦ ، السنة ١٩٥٣ ، ص : ٣٤ - ٣٥ .
- نسيب عريضة والنزعة الصوفية • مجلة الأديب (بيروت) ، العدد ٧ ، السنة ١٩٥٣ ، ص : ٩ - ١٠ .
- في الأدب السوداني (١) • مجلة القلم الجديد (عمان) ، العدد ٦ ، السنة ١٩٥٣ ، ص : ١٦ - ١٧ .
- في الأدب السوداني (٢) • مجلة القلم الجديد (عمان) ، العدد ٧ ، السنة ١٩٥٣ ، ص : ١٥ - ١٦ .
- نهضة الشعر في السودان . مجلة الأديب (بيروت) ، العدد ١ ، السنة ١٩٥٤ ، ص : ٤٠ - ٤٤ .
- النثر السوداني في عصر المهديّة • في كتاب « من الذي سرق النار » المؤسسة العربية للدراسات والنشر ، بيروت ، ١٩٨٥ ، ص ٣٢٧ - ٣٤٢ .
- الزيتونة الملهمة (دراسة في شعر فدوى طوقان) • مجلة الأديب (بيروت) ، العدد ٤ ، السنة ١٩٥٤ ، ص : ٩ - ١١ .

- القصة القصيرة (مترجمة عن سومرت موم) • مجلة الأديب (بيروت) ،
العدد ٥ ، السنة ١٩٥٤ ، ص : ٨ - ١٢ •
- بين عبد الوهاب البياتي و ت.س. اليوت . مجلة الأديب (بيروت) ،
العدد ٣ ، السنة ١٩٥٥ ، ص : ٢٢ - ٢٤ •
- الابداع الفنى فى رسالة الغفران • مجلة الأديب (بيروت) ، العدد ٨ ،
السنة ١٩٥٥ ، ص : ٣ - ٥ •
- أحمد أمين : طريقته فى الكتابة والتأليف • مجلة الأبحاث (الجامعة
الأميريكية فى بيروت) ، العدد ٤ ، السنة ١٩٥٥ ، ص : ٤٨٧ - ٤٩٦ •
- الأحلام فى غلواء : دراسة لجانب من شعر الياس أبو شبكة • مجلة
الرسالة (بيروت) ، العدد ٥ ، السنة ١٩٥٦ ، ص : ٣٣ - ٣٥ •
- النقد الأدبى فى الأندلس • مجلة الأبحاث (الجامعة الأميريكية فى
بيروت) ، العدد ١٢ ، السنة ١٩٥٩ ، ص : ٥٠٩ - ٥٢٨ •
- دراسة نقدية للقصائد والبحوث التى نشرت بمجلة الآداب ، حزيران
١٩٦٠ • مجلة الآداب (بيروت) ، العدد ٧ ، السنة ١٩٦٠ ، ص : ١٣ -
١٤ و ٧٦ •
- دراسة نقدية للقصائد والبحوث والبحوث التى نشرت بمجلة الآداب ،
تموز ، ١٩٦١ • مجلة الآداب (بيروت) ، العدد ٨ ، السنة ١٩٦١ ،
ص : ١٢ و ٥٤ - ٥٦ •
- الاتجاهات الفلسفية فى الأدب العربى المعاصر • مجلة الآداب (بيروت) ،
العدد ٩ ، السنة ١٩٦١ ، ص : ٧ - ١٢ و ٨١ - ٨٨ و ١٤٢ - ١٤٣ •
- الأدب فى الأندلس والمغرب • فى كتاب « الأدب العربى فى آثار
الدارسبن » (دار العلم للملايين ، بيروت ، ١٩٦١) ، ص : ٢٥٤ - -
• ٢٩٠ •

- القتال الكلابي : حياته وشعره • مجلة الابحاث (الجامعة الأمريكية في بيروت) ، العدد ١٤ ، السنة ١٩٦١ ، ص ٢٤١ — ٢٥٨ •
- مؤسسات العلم الاسلامية ببغداد (مترجمة عن الأصل الانجليزي لچورچ المقدسى) • مجلة الأبحاث (الجامعة الأمريكية في بيروت) ، العدد ١٤ ، السنة ١٩٦١ ، ص : ٢٨٥ — ٣٢٥ و ٣٨١ — ٥٢٣ •
- نظرات في النظرية السنية في الخلافة (مترجمة عن الأصل الانجليزي. لسيير هاملتون جب) • مجلة الأبحاث (الجامعة الأمريكية في بيروت) ، العدد ١٦ ، السنة ١٩٦٣ ، ص : ٢٩٩ — ٣١٠ •
- أخبار الغناء والمغنيين في الأندلس • مجلة الأبحاث (الجامعة الأمريكية في بيروت) ، العدد ١٦ ، السنة ١٩٦٣ ، ص : ٣ — ٢٢ •
- الجانب السياسى من رحلة ابن العربى الى المشرق • مجلة الأبحاث (الجامعة الأمريكية في بيروت) ، العدد ١٦ ، السنة ١٩٦٣ ، ص : ٢١٧ — ٢٣٦ •
- الأثر الاسلامى فى قصة موبى ديك • مجلة الآداب (بيروت) ، العدد ٤ ، السنة ١٩٦٥ ، ص : ٢ — ٥ •
- أبو ذر فى وجه الأزمات الثلاث : دراسة نقدية لديوان معين بسيسو « الأشجار تموت واقفة » • مجلة الآداب (بيروت) ، العدد ٤ ، السنة ١٩٦٦ ، ص : ١٢ — ١٤ •
- أبو حيان التوحيدى وعلم الكلام • مجلة الأبحاث (الجامعة الأمريكية في بيروت) ، العدد ١٩ ، السنة ١٩٦٦ ، ص : ١٨٩ — ٢٠٧ •
- ابن شهيد الأندلسى وشارل بلا • مجلة الأبحاث (الجامعة الأمريكية في بيروت) ، العدد ١٩ ، السنة ١٩٦٦ ، ص ٣٩٥ — ٤٠٦ •
- رسالتان على غرار الغفران والتوابع والزوابع • مجلة اللسان العربى (الرباط) ، العدد ٤ ، (السنة ١٩٦٦) ، ص : ١١٦ — ١٢٧ •
- الصورة الأخرى فى شعر البياتى • مجلة الآداب (بيروت) ، العدد ٣ ، السنة ١٩٦٦ ، ص : ٢٨ — ٣١ و ١٨٧ — ١٩١ •

- ابن رضوان وكتابه فى السياسة • فى « كتاب العيد » (الجامعة الأمريكية فى بيروت ، ١٩٦٧) ، ص ٩٩ — ١٥٤ •
- رثيف خورى والقصة • مجلة الآداب (بيروت) ، العدد ١٢ ، السنة ١٩٦٧ ، ص : ١١ — ١٣ •
- دراسة نقدية للقصائد التى نشرت بمجلة الآداب ، كانون الثانى ، ١٩٦٨ .
مجلة الآداب (بيروت) ، العدد ٢ ، لسنة ١٩٦٨ ، ص : ١٤ — ١٧ •
- رحلة ابن العربى الى المشرق . مجلة الأبحاث (الجامعة الأمريكية فى بيروت) ، العدد ٢١ ، السنة ١٩٦٨ ، ص : ٥٩ — ٩١ •
- نوازل ابن رشد . مجلة الأبحاث (الجامعة الأمريكية فى بيروت) ، العدد ٢٢ ، السنة ١٩٦٩ ، ص : ٣ — ٦٣ •
- أصابع حزيران والأدب الثورى • مجلة الأدب (بيروت) ، العدد ٥ ، السنة ١٩٧٠ ، ص : ٣٠ — ٤٠ و ٦٦ — ٦٨ •
- الشعر السودانى : نظرة تقييمية . مجلة الدراسات السودانية (الخرطوم) ، العدد ١ ، السنة ١٩٧٠ ، ص : ٥ — ٢٥ •
- اتحاد البحرين فى بجانة بالأندلس • مجلة الأبحاث (الجامعة الأمريكية فى بيروت) ، العدد ٢٣ ، السنة ١٩٧٠ ، ص : ٣ — ١٤ •
- دراسة فى ابن خلكان وكتابه وفيات الأعيان (بيروت ، ١٩٧٢) •
- أمسيات المربد فى الميزان (ملف خاص بمهرجان المربد الثانى) • مجلة الآداب (بيروت) ، العدد ٥ ، السنة ١٩٧٢ ، ص : ١١٥ — ١١٦ •
- النقد العربى القديم من خلال مفهومات النقد الحديث • مجلة المعرفة (دمشق) ، العدد ٢٦ ، السنة ١٩٧٢ ، ص : ٥ — ١٥ •
- الجسور والعلاقات فى قصص غسان كنفانى • مجلة شؤون فلسطينية (بيروت) ، العدد ١٣ ، السنة ١٩٧٢ ، ص : ١٤١ — ١٤٩ •
- المبنى الرمزي فى قصص غسان كنفانى • مقدمة لـ « الآثار الكاملة : الروايات » (دار الطليعة ، بيروت ، ١٩٧٢) ص : ١١ — ٢٧ •

— تنازلات من أجل الموت وحده : دراسة في مجموعتين من القصص
الفلستينى . مجلة الآداب (بيروت) ، العدد ١١ ، السنة ١٩٧٤ ، ص :
٦ - ٨ .

— نظرة في شعر ابراهيم طوقان . مجلة الثقافة العربية (طرابلس - ليبيا) ،
العدد ١١ ، السنة ١٩٧٤ ، ص : ١٠ - ١٢ .

— ثلاثة شعراء وثلاث قصائد في أمسية الملتقى الشعري الثاني ببيروت .
في كتاب « من الذى سرق النار » (المؤسسة العربية للدراسات والنشر ،
بيروت ، ١٩٨٠) ص : ٤٧٣ - ٤٨٠ .

— لحظة الابداع عند الشابي . مجلة الفكر (تونس) ، العدد ٤ ، السنة
١٩٧٥ ، ص : ٤١ - ٥١ .

— كمال ناصر الشاعر . مقدمة كتاب « الأعمال الشعرية » لكمال ناصر
(المؤسسة العربية للدراسات والنشر ، بيروت ، ١٩٧٥) ص :
٥ - ١٤ .

"Contributions to the Material on the History of the Almohades, as
Portrayed by a— New Biography of Abu al-Hasan Ibn al-Qattan
(628/1230)," in *Akten des VII Kongresses für Arabistic und Islam-
wissenschaft*, ed. A. Dietrich (Göttingen 1976), 15-38.

— نظرة جديدة في بعض الكتب المنسوبة لابن المقفع . مجلة مجمع اللغة
العربية (دمشق) ، العدد ٥٢ ، الجزء ٣ ، السنة ١٩٧٧ ، ص :
٥٣٨ - ٥٨٠ .

— مصادر ثورة أبي يزيد النكاري ضد الفاطميين : نظرة تقييمية . مجلة
الأصالة (الجزائر) ، العدد ٤١ ، السنة ١٩٧٧ ، ص : ٢٥ - ٤٢ ،
أشغال المؤتمر الأول لتاريخ المغرب العربي وحضارته (الجامعة التونسية :
مركز الدراسات والأبحاث الاقتصادية والاجتماعية ، تونس ، ١٩٧٨) ،
١ : ١١١ - ١٣٩ .

— المجتمع التاهرتي في عهد الرستميين . مجلة الأصالة (الجزائر) ، العدد
٤٥ ، السنة ١٩٧٧ ، ص : ٢٠ - ٣٦ .

"Two Hitherto Unpublished Texts on Pre-Islamic Religion," in *La
Signification du bas moyen âge dans l'histoire et la culture du monde
musulman* (Aix-en-Provence 1978), 7-16.

— توجيه النقد الأدبي للفكر العربي وخدمته لقضايا المجتمع • (بحث ألقى
في ملتقى ابن رشيق للنقد الأدبي بتونس « آذار ، ١٩٧٨ » • في كتاب
« من الذي سرق النار » (المؤسسة العربية للدراسات والنشر ، بيروت ،
١٩٨٠) ص : ٢١ — ٣٠ •

— الحياة العمرانية والثقافية في فلسطين في القرن السابع عشر (القسم
الأول) • مجلة المستقبل العربي (بيروت) ، العدد ٣ ، السنة ١٩٧٩ ،
ص : ١٣٣ — ١٤٧ •

— الحياة العمرانية والثقافية في فلسطين في القرن السابع عشر (القسم
الثاني) مجلة قضايا عربية (بيروت) ، العدد ٧ ، السنة ١٩٧٩ ،
ص : ٤٩ — ٧٩ •

"Maïr ad-Dîn ar-Ramlî's Fatâwa : A New Light on Life in Palestine
in the Eleventh/Seventeenth Century," in *Die islamische Welt zwischen
Mittelalter und Neuzeit*, ed. Ulrich Haarmann and Peter Bach-
mann (Beirut-Wiesbaden 1979 = BTS 22), 1-19.

"Social and Cultural Life in Andalusia in the Light of the *Nawa-il*
of Ibn Rushd," paper delivered at the Congress of the German Ori-
ental Society, Berlin, March, 1980; to be published in the Acts of
the Congress.

— الحياة العمرانية والثقافية في فلسطين في القرنين الرابع والخامس
الهجريين • بحث ألقى في المؤتمر الدولي الثالث لتاريخ بلاد الشام
(فلسطين) ، عمان ، نيسان ، ١٩٨٠ ، وسوف يطبع في أعمال
المؤتمر •

— القوس العذراء • بحث يصدر في القاهرة في الكتاب التكريمي لمحمود
محمد شاكر بمناسبة بلوغه السبعين (تحرير أيمن فؤاد سيد والحسانى
حسن عبد الله) •

— النقد عند حسين مروة بين النظرية والتطبيق • بحث يصدر في بيروت
في الكتاب التكريمي لحسين مروة بمناسبة بلوغه السبعين (تحرير
محمد دكروب) •

و — مراجعات الكتب

- كتاب « حياتى » لأحمد أمين • مجلة الثقافة (القاهرة) ، العدد ٥٩٥ ،
السنة ١٩٥٠ ، ص : ٢١ — ٢٣ •
- كتاب « التيجانى شاعر الجمال » للأستاذ عبد المجيد عابدين • مجلة
الثقافة (القاهرة) ، العدد ٦٦٦ ، السنة ١٩٥١ ، ص : ٢٨ — ٢٩ •
- كتاب « شوقى شاعر العصر الحديث » للدكتور شوقى ضيف • مجلة
الأديب (بيروت) ، العدد ١٠ ، السنة ١٩٥٣ ، ص : ٦٠ — ٦٢ •
- كتاب « شاعران معاصران » للدكتور عمر فروخ • مجلة الأديب
(بيروت) ، العدد ٣ ، السنة ١٩٥٥ ، ص : ٥٨ •
- كتب من الأردن : « مارس يحرق معداته » لعيسى الناعورى و « بطولات
عربية من فلسطين » لعيسى الناعورى و ابراهيم القطان و « مرة فى
العمر » لابراهيم الدباع • مجلة الأديب (بيروت) ، العدد ٨ ، السنة
١٩٥٥ ، ص : ٥٩ •
- « ديوان القاضى الفاضل » تحقيق أحمد أحمد بدوى • مجلة الأبحاث
(الجامعة الامريكية فى بيروت) ، العدد ١٤ ، السنة ١٩٦١ ، ص :
٤٠١ — ٤٠٧ •
- « كتاب الأزهر : ألف عام فى تاريخ التربية الاسلامية » لبيارد دودج •
مجلة الأبحاث (الجامعة الامريكية فى بيروت) ، العدد ١٤ ، السنة
١٩٦١ ، ص : ٦٠٥ — ٦١٠ •
- « قصة الايمان بين الفلسفة والعلم والقرآن » للشيخ نديم الجسر •
مجلة الأبحاث (الجامعة الامريكية فى بيروت) ، العدد ١٥ ، السنة
١٩٦٢ ، ص : ٨٣ — ٨٦ •
- « مقدمة فى احياء علوم الشريعة » لصبحى المحمصانى • مجلة الأبحاث
(الجامعة الامريكية فى بيروت) ، العدد ١٥ ، لسنة ١٩٦٢ ، ص :
٨٦ — ٨٩ •

— « برنامج شيوخ الرعيى » تحقيق ابراهيم شيوخ • مجلة الأبحاث
(الجامعة الأمريكية فى بيروت) ، العدد ١٥ ، السنة ١٩٦٢ ، ص :
٥٢٢ — ٥٢١

— قاموس « الرائد » لجبران مسعود • مجلة الأبحاث (الجامعة الأمريكية
فى بيروت) ، العدد ١٨ ، السنة ١٩٦٥ ، ص : ٢٠١ — ٢٠٧ •

— « الجزء العاشر من مسند أمير المؤمنين عمر بن الخطاب لأبى يعقوب بن
أبى شيبة » تحقيق الدكتور سامى حداد (بيروت ، ١٩٦٩) • مجلة
الأبحاث (الجامعة الأمريكية فى بيروت) ، العدد ٢٣ ، السنة ١٩٧٠ ،
ص : ٩١ — ٩٢ •

Saracen Archery by J.D. Latham and Lt. Cdr. W.F. Paterson (London, 1970)

مجلة الأبحاث (الجامعة الأمريكية فى بيروت) ،
العدد ٢٣ ، السنة ١٩٧٠ ، ص : ٩٣ — ٩٥ •

— « كتاب القصص والمذكرىن لأبى الفرج ابن الجوزى » تحقيق الدكتور
مارلين سوارتز (بيروت ، ١٩٧١) • مجلة الأبحاث (الجامعة الأمريكية
فى بيروت) ، العدد ٢٣ ، السنة ١٩٧٠ ، ص : ٩٦ — ١٠٥ •

— « ديوان كشاجم » تحقيق خيرية محمد محفوظ • مجلة المورد (بغداد) ،
العدد ٢/٥ ، السنة ١٩٧٦ ، ص : ٢٨١ — ٢٩٠ •

Wörterbuch der klassischen arabischen Sprache, Vol. II, fasc. 2-4,
by Manfred Ullmann and R. Wojtowycsch-Wielandt. *Journal for*
Near Eastern Studies, 39/1 (1977), 82-3 .

Andalusian Lyrical Poetry by L.F. Compton. *MESA Bulletin*, 11/3
(1977), 57-8.

الدكتور أحمد طالب الأبراهيمي

(الجزائر)

نجل الشيخ محمد البشير الأبراهيمي رئيس جمعية العلماء الجزائريين
وعضو المجمع .

— مولود بتاريخ ١٠-١-١٩٣٢ بمدينة سطيف بالقطر الجزائري .

— دكتور في الطب .

— رئيس الاتحاد العام للطلبة المسلمين الجزائريين ١٩٥٥ — ١٩٥٦ .

— معتقل في السجون الفرنسية بصفته أحد المناضلي حرب التحرير
الجزائرية ١٩٥٦ — ١٩٦٢ .

— وزير التربية الوطنية ١٩٦٥ — ١٩٧٠ .

— وزير الاعلام والثقافة ١٩٧٠ — ١٩٧٧ .

— وزير مستشار لدى رئيس الجمهورية ١٩٧٧ — ١٩٨٢ .

— عضو المكتب السياسي ووزير الشؤون الخارجية ١٩٨٢ .

نبذة علمية :

— اصدار جريدة الشاب المسلم ١٩٥٢ — ١٩٥٤ وهي جريدة سياسية ،
علمية ، أدبية ، ثقافية .

— كتاب « رسائل من السجن » ١٩٦٦ ، ويتضمن مجموعة من الرسائل
التي أرسلها المؤلف من سجنه ابان الثورة التحريرية لعدد من أفراد
أسرته ، وعدد من المناضلين الجزائريين ، وعدد من المفكرين العرب
والأجانب وضع فيها آراءه حول مختلف المواضيع الوطنية والاجتماعية

والثقافية ، وخاصة فيما يتعلق بالجزائر المناضلة آنذاك ، وآفاق المستقبل
الذى يراه لوطنه الحر المستقل .

— كتاب « من تصفية الاستعمار الى الثورة الثقافية » ١٩٧٣ ، ويتضمن
مجموعة مقالات ومحاضرات كتبها المؤلف ونشرها فى الفترة من ١٩٦٢ —
١٩٧٢ ومعظمها يدور حول المشاكل التربوية والثقافية بالجزائر .

— مجموعة مقالات افتتاحية لمجلة « الثقافة » التى تصدرها وزارة الاعلام
والثقافة بالجزائر منذ ١٩٧٣ ، تتطرق لكافة المواضيع السياسية والتربوية
والاجتماعية والثقافية .

— مجموعة مقالات ثقافية وسياسية منشورة بالصحف الجزائرية والأجنبية .
— أستاذ محاضر فى مادة الحضارة الاسلامية بالمدرسة العليا للإدارة
١٩٧٥ — ١٩٨٢ .

— عضو المجلس التنفيذى لمنطقة اليونسكو ١٩٦٨ — ١٩٧٤ .

— عضو مراسل لمجمع اللغة العربية بالقاهرة .

— عضو مراسل لمجمع اللغة العربية بدمشق .

— عضو مؤسس لمعهد العلوم العربية والاسلامية بفرانكفورت .

— عضو المجمع الملكى الأردنى لبحوث الحضارة الاسلامية .

الدكتور أحمد عبد الستار الجوارى

(العراق)

ولدت فى بغداد الكرخ فى مطلع محرم الحرام عام ١٣٤٤ الهجرى
الذى وافق عام ١٩٢٤ الميلادى . وفيها كانت النشأة الأولى وفى مدارس
بغداد أكملت الدراسة الابتدائية والثانوية . ثم تخرجت فى دار المعلمين
العالية التى سبقت فيما بعد كلية التربية بشهادة الليسانس فى الآداب
بدرجة الشرف الممتازة سنة ١٩٤٣ .

وأرسلت فى بعثة الى كلية الآداب فى جامعة فؤاد الأول فملت منها
الليسانس الممتازة فى الآداب سنة ١٩٤٥ ، ثم الماجستير بدرجة الشرف سنة
١٩٤٧ .

وعدت الى العراق فعينت مدرسا فى دار المعلمين العالية فساعدنا
لعميدها وقد عهد اللى تدريس النحو فى كتابى ابن هشام « أوضح
المسالك الى ألفية ابن مالك ومعنى اللبيب عن كتب الأعراب » .

وفى عام ١٩٣٥ عاودت الالتحاق بجامعة القاهرة فملت الدكتوراه فى
الآداب بمرتبة الشرف .

ثم عدت الى الاشتغال بالتدريس ، ثم كلفت بسهام ادارية فى وزارة
المعارف حتى أصبحت المدير العام لوزارة التربية والتعليم بعد ثورة تموز
١٩٥٨ ، ونقلت بعد ذلك عميداً لكلية الشريعة وأستاذاً فى كلية التربية حتى
عام ١٩٦٢ فانتخبت نقيباً للمعلمين .

ولما قامت ثورة ١٤ رمضان فى شباط فبراير ١٩٦٣ صرت وزيرا للتربية
والتعليم حتى شباط فبراير ١٩٦٤ وظللت امارس التدريس فى جامعة بغداد
حتى أوائل عام ١٩٦٨ فانتخبت نقيباً للمعلمين مرة أخرى ، وفى تموز
(يوليو) عينت وزيرا للتربية حتى أوائل ١٩٧٠ فأصبحت وزيرا لشئون

رئاسة الجمهورية ثم وزيراً للتربية حتى سنة ١٩٧٥ ثم وزير دولة فوزيراً
للأوقاف حتى سنة ١٩٧٩ .

ولقد انتخبني المجمع العلمي العراقي عضواً عاماً سنة ١٩٦٥ وانتخبني
مجمع اللغة العربية في القاهرة عضواً مراسلاً . واختارني المعلنون العرب
رئيساً لاتحادهم عام ١٩٦٩ وظل يُجندُ انتخابي حتى نهاية سنة ١٩٨٢ .

الآثار المطبوعة :

- ١ - الحب العذري نشأته وتطوره (القاهرة ١٩٤٨)
- ٢ - الشعر في بغداد حتى نهاية القرن الثالث الهجري (بيروت ١٩٥٦)
- ٣ - نحو التيسير (بغداد ١٩٦٢)
- ٤ - نحو القرآن (بغداد ١٩٧٤)
- ٥ - نحو الفعل (بغداد ١٩٧٥)
- ٦ - من دلائل القدم في اللغة العربية (القاهرة ١٩٦٧)
- ٧ - المقرب لابن عصفور (تحقيق بالاشتراك) بغداد ١٩٧١
- ٨ - مصطلحات في علم الجراحة والتشريح (بالاشتراك) بغداد ١٩٦٨
- ٩ - مصطلحات طبية (بالاشتراك) بغداد ١٩٦٩
- ١٠ - مصطلحات مقاومة المواد (بالاشتراك) بغداد ١٩٦٧
- ١١ - مصطلحات علوم المياه (بالاشتراك) مجلة المجمع العلمي العراقي
بغداد ١٩٦٧ .
- ١٢ - مصطلحات طبية (بالاشتراك) بغداد ١٩٧٠
- ١٣ - رأى في مصادر الأفعال الثلاثية ، مجلة المجمع العلمي العراقي بغداد
١٩٦٨
- ١٤ - المعجم الطبي الموحد (بالاشتراك) بغداد ١٩٧٣

- ١٥ - حقيقة التضمين ووظيفة حروف الجر ، مجلة المجمع العلمي العراقي
بغداد ١٩٨٢
- ١٦ - الوصف - نظرة أخرى في قضايا النحو العربي • مجلة المجمع
العلمي العراقي ١٩٨٣
- ١٧ - البيان - نظرة أخرى في قضايا النحو العربي • مجلة المجمع العلمي
العراقي ١٩٨٣

الدكتور اميليو جارتيا جومث

(اسبانيا)

- سفيراً لاسبانيا في بغداد — بيروت — أنقرة وبدرجة وزير في كابول
- أستاذ متقاعد للغة العربية بجامعة غرناطة ومدريد .
- أستاذ كرس في الأكاديمية الملكية الأسبانية للتاريخ والأكاديمية الملكية المغربية ، عضو أجنبي بالأكاديمية الأهلية « دي لينش » ، أستاذ شرفي بأكاديمية كولومبيا ، أستاذ كرس في الجمعية الأمريكية الأسبانية بنيويورك — عضو اجنبي في الأكاديمية العربية بدمشق ، عضو مساهم في المعهد المصري للدراسات الاسلامية — عضو مراسل للأكاديمية العراقية والتونسية .
- مديرا للمعهد الأسباني العربي للثقافة ومعهد ميغيل آسين التابع للمجلس الأعلى للبحوث الثقافية — مدير مجلة لله الأندلس « للدراسات العربية بسدريد وغرناطة .
- دكتوراه فخرية بامتياز بجامعة Bordeaux — القاهرة — الجزائر — غرناطة واشبيلية .
- عضو للهيئة المشرفة على الموسوعة الاسلامية ، وعضو في مجلس ادارة قصر الحمراء وقصر كارلوس الخامس بغرناطة والهيئة المشرفة على الحفريات في مدينة الزهراء .

الدكتور جاك بيرك

(فرنسا)

ولد في الرابع من يونيو ١٩١٠ في قضي طفولته في فرنسا بالجزائر .
وبعد أن درس الآداب الكلاسيكية في جامعة الجزائر وفي السربون حيث
حصل منها على درجة دكتوراه الدولة سنة ١٩٥٥ التحق بالادارة المراكبية .
واستطاع عن هذا الطريق أن يعرف عن كثب وجوه الحياة المغربية في المدن
والقبائل ، ولما كان قد وضع محاولة للإصلاح الزراعي فقد أوفد الى الأطلس
ومن هنا خص الأطلس برسالته الرئيسية للدكتوراه. وجعل الرسالة التكميلية
خاصة بمفكر مغربي من القرن السابع عشر ، وبعد أن ترك الإدارة المغربية في
أغسطس ١٩٥٣ رحل الى مصر ف قضى بها السنوات ١٩٥٣ ، ١٩٥٤ ، ١٩٥٥
بوصفه خبيراً دولياً لليونسكو في مركز التربية بسرس الليان . ثم أسس بعد
ذلك مركز تدريب اللغة العربية الحديثة بكفافة بلبنان وأدار هذا المركز لمدة
عامين ثم اختير لمدرسة الدراسات العليا بباريس وشغل أيضا كرسي التاريخ
الاجتماعي الاسلامي في الكوليج دي فرانس وخلال ربع قرن من عمله
بالتدريس تخرج على يديه عدد كبير من التلاميذ الأوروبيين والشرقيين
وتردد بوصفه خبيراً لليونسكو أو بوصفه مدعوا من قبل الجامعات الوطنية
على ثلاثين بلدا وبخاصة البلاد العربية ولم تمنعه هذه النشاطات العلمية من
المشاركة السرية في حركات التحرير (في الجزائر وفي فلسطين بخاصة) .
وهو حاصل على درجة (ضابط فرقة الشرف) ، (وضابط استحقاق)
وحاصل على نياشين من مراكش وتونس وسوريا وحاصل على جائزة بغداد
للثقافة العربية سنة ١٩٨٣ وفيما يلي بيان بأعماله الرئيسية :

- المباني الاجتماعية للأطلس • طبعة ثانية سنة ١٩٧٨
- التاريخ الاجتماعي لقرية مصرية في القرن العشرين (١٩٥٧)
- العرب من أمس الى اليوم • الطبعة الثالثة ١٩٧٦

المغرب بين حريين

مصر : الاستعمار والثورة ١٩٦٧

الشرق الثاني ١٩٧٠

المغرب من الداخل ١٩٧٨

من الفرات الى الأطلس (مجلدين) ١٩٧٨

القصاصد العشر الطوال قبل الاسلام ١٩٧٨

الاسلام يتحدى ١٩٨١

الاسلام والايقاع العالمى • تحت الطبع

وقد ترجم بعض هذه المؤلفات الى الانجليزية والاسبانية والايطالية
والألمانية والدنماركية •

وهو عضو مراسل لمجمع اللغة العربية من سنة ١٩٦٨

• وعضو مراسل للمجمع الأردنى من سنة ١٩٨٠ •

الدكتور جريجورى شرباتوف

(الاتحاد السوفيتى)

ولدت فى سنة ١٩٢٤ فى مدينة باكو - عاصمة جمهورية آذربيجان فى جنوب الاتحاد السوفيتى .

بدأت الدراسات العربية فى ١٩٤٢ . لقد قطعت الحرب دراساتي . فاشتركت فى الحرب الوطنية الكبرى للشعب السوفيتى ضد الجيوش الألمانية الفاشية وجرحت فى الجبهة . وبعد انتهاء الحرب عدت الى دروسى . وعند تخرجى من الجامعة فى سنة ١٩٥١ عينت مدرسا للغة العربية ومنذ ذلك الحين والى يومنا هذا لا أزال أمارس تدريس اللغة وأقوم ببحث علمى .

منصبى : رئيس قسم اللغات السامية والحامية (الأفروآسيوية) واللغات الايرانية فى معهد الاستشراق التابع لأكاديمية العلوم السوفيتية وأستاذ اللغة العربية بجامعة موسكو .

اختصاصى : دراسة اللغة العربية الفصحى واللهجات العربية ، والأدب العربى المعاصر والفولكلور العربى وتاريخ علم الاستشراق وحركة الترجمة . وصدر لى أكثر من مئتى بحث علمى بينها عشرون كتابا وقاموسا ونشر بعضها فى البلدان العربية ومن كتبى المطبوعة مثلا : «اللغة العربية المعاصرة» الطبعة الأكاديمية ، ١٩٦١ « كتاب اللغة العربية (للجامعات) » ، الطبعة الثانية ، ١٩٦٩ ، قاموس روسى عربى مدرسى ، ١٩٦٤ ، ١٩٧٩ ، قاموس عربى روسى مدرسى ١٩٨٠ ، ١٩٨١ ، « الاستعراب فى الإتحاد السوفيتى » (باللغة العربية) ١٩٦٩ ، « الأمثال العربية الشعبية » ، ١٩٥٩ ، « قصائد عربية عن لينين » ، جمعناها وقدمت لها ، بيروت ، ١٩٧١ ، « قاموس مصرى روسى (اللهجة المصرية) » ٨٠ ملزمة ، (تحت الطبع) ، وبين مقالتى وبحوثى المنشورة : مخطوطة قاهرة فريدة ليوسف المغربى فى لينينغراد « القاهرة ، ١٩٧٠ » : دراسة المخطوطات العربية فى الاتحاد السوفيتى « القاهرة ، ١٩٦٢ » ، « العناصر المشتركة للأمثال العربية الشعبية » ، بغداد ١٩٨٠ ، صورة لينين فى الشعر العربى ، بيروت ، ١٩٧٠ ، « جملة الاستفهام

في اللغة العامية المصرية « ١٩٥٩ » ، « خصائص لهجات العراق » ، ١٩٦٤ ،
والبحرين ، ١٩٧٦ ، « الغنى الجنوبي » ، ١٩٧٣ ، « الجزيرة العربية » ، ١٩٧٩ ،
« تطور العناصر والظواهر التحليلية في اللهجات العربية » ، ١٩٦٥ ، « القصة
العربية » ، ١٩٦٩ ألخ .

في سنة ١٩٥٥ تبت مناقشة رسالتي الأولى للدكتوراه في قواعد اللغة
العامية المصرية ومفرداتها ، وفي ١٩٦٦ ناقشت رسالة دكتوراه الدولة في
فضايا تفاعل وتأثر اللغة العربية الفصحى واللهجات العربية .

لقد ترجمت الى الروسية كثيراً من مؤلفات الأدباء العرب ثراً ونوعاً
كما ترجمت الى العربية بعض النماذج من الأدب الروسى .

زرت العديد من بلدان المشرق والمغرب العربيين في زيارات ودية ضمن
وفود الصداقة وفي زيارات علمية بصفتي أستاذة زائراً محاضراً ألقيت خلالها
محاضرات في جامعات مختلف العواصم العربية . وكان موضوع
المحاضرات : الأدب العربى واللغة العربية والدراسات العربية في الاتحاد
السوفيتى .

وأشركت أكثر من مرة في مؤتمرات وندوات علمية سوفيتية وعربية
ودولية .

كنت أشرف على دراسة عشرين طالبا في الدراسات العليا نالوا
الدكتوراه في الأدب واللغة العربية وبينهم مجموعة من العلماء الشبان
العرب .

أنتخبت عضوا مراسلا في المجمع العلمى المصرى سنة ١٩٦٤ ومجمع
اللغة العربية بالقاهرة سنة ١٩٧٤ وفى المجلس العلمى للمؤسسة الوطنية
للترجمة والتحقيق والدراسات بتونس (١٩٨٣) وأنا الآن عضو المجلس
العلمى بمعهد الاستشراق التابع لأكاديمية العلوم السوفيتية وعضو المجلس
العلمى بجامعة موسكو .

لقد منحت بجائزة جمال عبد الناصر فى سنة ١٩٧٣ تقديرا لمساهمتى
فى الدراسات العربية . وأنا نائب رئيس جمعية الصداقة السوفيتية
العربية .

الدكتور جمال محمد أحمد

(السودان)

الاسم : جمال محمد أحمد

الميلاد : ١٧ أبريل سنة ١٩١٥ ، وادى حلفا ، السودان •

التعليم : المدارس السودانية حتى كلية غردون ، كلية اكستر الجامعية ،
ديفون انجلترا ، جامعة أكسفورد ، كلية باليول

الشهادات : بكالوريوس آداب (اكستر) الأستاذية في الآداب

(أكسفورد)

الوظائف : التدريس ، الدبلوماسية ، الصحافة

الكتب :

الجدور الفكرية للقومية المصرية ، باللغة الانجليزية سنة ١٩٦١ ،
١٩٦٨ كلارندن برس ، شاتام هاوس •

مطالعات افريقية - دار الهلال سنة ١٩٦٨

سالى فو حمر - قصص افريقية - سنة ١٩٧٠ ، دار النشر ، جامعة
الخرطوم المسرحية الافريقية - دار النشر ، جامعة الخرطوم

وجدان افريقيا - ١٩٧٢ - دار النشر ، جامعة الخرطوم

عرب وافارقة - ١٩٧٧ - دار النشر ، جامعة الخرطوم

قصص من سره شرق - تحت الطبع دار النشر جامعة الخرطوم
في الدبلوماسية السودانية - ١٩٨٤ ، تحت الطبع ، مطبعة وزارة الثقافة •

- الدولة الاتحادية ، مترجم عن الانجليزية ، دار الحياة ، بيروت ١٩٥٩
- افريقيا تحت أضواء جديدة — مترجم عن الانجليزية ، بيروت ١٩٦١
- العنصر الانسانى فى الثقافة الافريقية — مترجم عن الانجليزية ، الهيئة العامة للكتاب ، القاهرة ، يصدر قريباً •
- ولايات النيل المتحدة — معد للنشر •
- أفارقة عرب — معد للنشر •

الدكتور حسن عبد الله القرشي

(السعودية)

(أ) الاسم الكامل : حسن عبد الله القرشي

اسم الشهرة : القرشي

تاريخ الميلاد ومكانه : مكة المكرمة سنة ١٩٣٠ م (التاريخ الميلادي)

الدراسة :

درس بمدرسة الفلاح بمكة المكرمة المرحتين الابتدائية والثانوية كما حصل على شهادة المعهد العلمي السعودي بمكة ، ثم حصل على ليسانس آداب - قسم التاريخ مع مرتبة الشرف .

(ب) الحياة العملية :

عمل بوظائف عديدة بوزارة المالية بالملكة العربية السعودية كما عمل رئيساً للمذيعين وانتدب بالقاهرة في الاذاعة المصرية لمدة عام .

كما عمل مديرا مساعدا لوزارة الاقتصاد ومديرا بوزارة المالية ومديرا للمكتب الخاص لوزير المالية والاقتصاد الوطني ، ثم انتقل الى وزارة الخارجية وزيرا مفوضا (أ) ثم سفيرا . ثم عمل في السلك الدبلوماسي سفيرا بالجمهورية السودانية الديمقراطية وبعدها سفيرا في الجمهورية الاسلامية الموريتانية .

(ج) المشاركة الثقافية :

له انتاج ثرى وشعري نشر في الصحف والمجلات المحلية وكبريات المجلات الأدبية الشهيرة مثيلات : الرسالة ، الثقافة ، الهلال ، المقتطف ، الحديث . الأديب ، الآداب ، الفكر الجديد ، العربي ، العالم العربي .

والصباح وغيرها . وقد ترجم جانب من شعره الى اللغة الفرنسية والانجليزية والصينية والاطالية ، وأذيع بعض من أشعاره من تليفزيون أوروبا الوسطى .

كما مثل المملكة العربية السعودية في عدة مهرجانات أدبية وشعرية كـ مهرجان الشاعر التونسي أبي القاسم الشابي الذي أقيم بمدينة تونس عام ١٩٦٥ ، مثل المملكة في مؤتمر الأدباء السابع ، ومهرجان الشعر التاسع في بغداد عام ١٩٦٩ ، وفي مهرجان الأخطل الصغير عام ١٩٦٩ ومهرجان أمين نخلة بلبنان وفي الأسبوع الثقافي السعودي بلبنان عام ١٩٧٤ ، وفي مهرجان ابن زيدون في المغرب العربي عام ١٩٧٥ ، ومؤتمر رجال القلم في الصين عام ١٩٧٦ ثم المهرجانات اللاحقة ومنها مهرجان المرشد الشعري الذي أقيم بالبصرة بالعراق في نوفمبر ١٩٨٣ .

(د) المؤلفات ، ونوعيتها ، وتاريخها :

١ - الآثار الشعرية :

أصدر أربعة عشر ديواناً هي على التوالي :

(البنسات الملوثة) : الطبعة الأولى ١٩٤٧ . والثانية ١٩٧٢ . والثالثة

• ١٩٨٣

(مواكب الذكريات) : الطبعة الأولى ١٩٥١ . والثانية ١٩٧٢ . والثالثة

• ١٩٨٣

(الأمس الضائع) : الطبعة الأولى ١٩٥٧ . والثانية ١٩٦٨ . والثالثة

• ١٩٨٣

(سوزان) : الطبعة الأولى ١٩٦٣ . والثانية ١٩٧٢ . والثالثة ١٩٨٣ .

(ألحان منتحرة) : الطبعة الأولى ١٩٦٤ . والثانية ١٩٨٣ .

(نداء الدماء) : الطبعة الأولى ١٩٦٤ . والثانية ١٩٧٢ . والثالثة ١٩٨٣ .

(النغم الأزرق) : الطبعة الأولى ١٩٦٢ . والثانية ١٩٧٢ . والثالثة

• ١٩٨٣

(بحيرة العطش) : الطبعة الأولى ١٩٦٧ والثانية ١٩٧٣ والثالثة
• ١٩٨٣

(لن يضع الغد) : الطبعة الأولى ١٩٦٨ والثانية ١٩٧٣ والثالثة
• ١٩٨٣

(فلسطين وكبرياء الجرح) : الطبعة الأولى ١٩٧٠ والثانية ١٩٧٣
والثالثة ١٩٨٣ •

(زحام الأشواق) : الطبعة الأولى ١٩٧٢ والثانية ١٩٧٩ والثالثة
• ١٩٨٣

(عندما تحترق القناديل) : الطبعة الأولى ١٩٧٩ والثانية ١٩٨٣ •

(زخارف فوق أطلال عصر المجنون) : الطبعة الأولى ١٩٧٩ والثانية
• ١٩٨٣

(رحيل القوافل الضالة) : الطبعة الأولى ١٩٨٣ •

٢ - الآثار البثرية :

(شك وورد) : مباحث - الطبعة الأولى ١٩٧٨ م - ١٤٠١ هـ

(أنات الساقية) : أقاصيص - الطبعة الأولى ١٩٥٧ والثانية ١٩٦٩
والثالثة ١٩٨٣ •

(أنا والناس) : مقالات - الطبعة الأولى ١٩٧٣ •

(تجربتي الشعرية) : ترجمة حياة - الطبعة الأولى ١٩٧٣ والثانية
١٩٧٩ والثالثة ١٩٨٣ •

٣ - مؤلفاته التي قيد الصدور :

مسرحية شعرية عنونها ، ثنيات الوداع ، وكتاب خطرات في الشعر
والنقد ومجموعة قصص قصيرة - وقصتان طويلتان ، ديوانا من الشعر ،
دراسة عن شعر الشريف الرضى ودراسة عن الشاعر التونسي « أبي القاسم
الشابي » •

٤ - مؤلفاته التي قيد التأليف :

الحياة الفكرية في السودان - خلال قرن .

شعراء من السودان .

مختارات من الشعر في المملكة العربية السعودية .

(هـ) أصداء أدبه في المحيط الخارجي :

تحدث عن أدبه وقرظه ونقده ، عدا الأدباء السعوديين - كثيرون من مشاهير أدباء العالم العربي أمثال : طه حسين ، أحمد حسن الزيات ، عبد الوهاب الياقوت ، محمد علي الحوماني ، عبد الوهاب عزام ، محمود تيمور ، شفيق الكسالي ، عيسى الناعوري ، أحمد رامي ، حسن كامل الصيرفي ، مصطفى عبد اللطيف السحرتي ، صلاح عبد الصبور ، عباس حسان خضر ، صالح جودت ، جورج صيدح ، أحمد كمال زكي ، محمد فهسي ، وغيرهم .

(و) وهو عضو مراسل لمجمع اللغة العربية بالقاهرة ، وأمين عام سوق

عكاظ ، وكان رئيساً لنادي جدة الأدبي قبل انتقال عمله الى السودان .

(ز) دراسات عن أدبه وشعره :

صدرت عنه دراسة بعنوان (القرشي شاعر الوجدان) للدكتور عبد العزيز الدسوقي . ودراسة بعنوان (الشاعر حسن عبد الله القرشي) للدكتور محمد رشدي حسن .

(ح) مباحث ومحاضرات :

قدم بعض محاضرات في جامعات المملكة العربية السعودية وأحد مجامع

اللغة العربية ومنها على سبيل المثال :

اللغة العربية ووسائل الاعلام .

الحركة الأدبية في المملكة العربية السعودية .

نظرات في تاريخ شبه الجزيرة العربية .

كما رأس الأسبوع الثقافي للمملكة الذي أقيم في دول الخليج
العربي •

(ط) رحلاته :

رحل الى جميع البلاد العربية • كما زار الجمهورية التركية ، وايران
والبلاد الأفريقية ، وزار من البلاد الأوربية : اليونان ، وإيطاليا ، وفرنسا ،
وانجلترا ، وألمانيا ، وسويسرا ، وهولندا ، وبلجيكا ، والدنمارك
والسويد •

(ي) أوسمته :

يحمل بعض الأوسمة الرفيعة ومنها وسام الجمهورية التونسية والوسام
الثقافي منها ، ووسام النيلين (الطبقة الأولى) من السودان •

(ك) نشرت كتبه ودواوينه في كبريات دور النشر المعروفة كدار
المعارف بمصر ودار الآداب ودار العلم للملايين ودار العودة ببيروت ،
والدار التونسية بتونس •

(ل) دكتوراه فخرية في الثقافة :

يخيل شهادة الدكتوراه الفخرية من الجامعة العالمية بأريزونا بالولايات
المتحدة الأمريكية ، وقد اتخذ أمناء المائدة المستديرة بتلك الجامعة قرارهم
بمنحه شهادة الدكتوراه الفخرية اعترافا بجهوده وتقديرا لأعماله الشعرية
والأدبية في المجال الثقافي •

(م) متحدثون عن شعره :

تحدث عن شعره الكثيرون ••

فقال عن شعره (أحمد حسن الزيات)

•• ان في شعر القرشي •• نضجات من الحجاز ، ولمحات من قریش
ونغمات من ابن أبي ربيعة ، وان في أولئك كله الدليل على أن مشارق النور
لا تزال تهدي ، ومنازل الوحي لا تزال تلهم ••

وقال عنه (أحمد زامتي) :

هو شعر كأنه قطع الروض وهو سحر كأنه نغم الطرب
خالج بسياح ولفظ سري سور ساغيا لبا (قرشي)
تحلى بأبدع الزهيرات ر تناعى بأتضر السرحات
ومعنان تفيض باللمعات جبع الشعر من قديم وآت
وقال عنه (عيد الوهاب البياتي) :

« الأستاذ القرشي شاعر الجزيرة العربية ، مهد الشعر ووطنهم الأول ووطن شعرهم ، استطاع باصراره العجيب أن يواصل مسيرته الشعرية عبر الزرع النكباء .. وأن يثبت أن ينايع شمس وطن العرب الأول لا تزال يغتنل فيها الشعراء والجوابون وأبناء الكلمة الصادقة الأضيلة ، فتحية له ولشعره »

وأخيرا قال الدكتور (طه حسين) :

« ولقد سمعت بين من سمعت من الشعراء شعر الأستاذ الصديق حسن عبد الله القرشي ولم أكد أسمعه حتى كلفت به ، وتمنيت أن أراه منشورا يقرؤه الناس في الحجاز ، وفي غير الحجاز من أقطار الأرض .
والأمانى تخدع أصحابها أحيانا ولكنها تسمح لهم أحيانا أخرى .
ويظهر أنها سمحت لي بشعر الأستاذ الصديق فما هو ذا يهينا للنشر .
وفي لغة شاعرنا جدة وينسُر يدنيانه الى الفهم ويؤذنانك بأنه منك وبأنك منه .

واقرا شعر الشاعر ينبئك في وضوح وجلاء بصدق ما أقول .

واني لسعيد أن يعرف العالم العربي هذا الشاعر المجرد ، وعسى أن يكون شعره طليعة رائعة تشعرك كثير من زملائه فيه كثير من روعته ، وكثير من تجويد ولو لم يكن لهذا الديوان الا أنه ينشر البنيات العربية والأدبية بأن مهد الشعر الاسلامي قد استأنف مشاركته في اغناء النفوس وامتناع العقول لكان هذا كثيرا ، فكيف وفيه فوق هذا كله ما يشوق ويروق ، ويرضى طلاب الرصانة وعشاق الجمال »

الدكتور حسين علي محفوظ

(العراق)

حسين بن الشيخ علي (١٣٥٥ هـ) بن الشيخ محمد الجواد (١٣٥٨ هـ)
ابن الشيخ موسى (١٣٢٠ هـ) بن الشيخ حسين (١٢٦٢ هـ) بن الشيخ علي
(١٢٢٢ هـ) بن الشيخ محمد آل محفوظ الوشاحي الأسدي من بني أسد
ابن خزيمة ، من مضر .

وآل محفوظ بيت علمي عربي عراقي قديم . ينتهي نسبهم الي
شمس الدين محفوظ بن وشاح بن محمد - المتوفى سنة ٦٩٠ هـ - من بيت
أبي العز الأسدي ، الحلبي .

كان محفوظ من أعيان العلماء ، وأعلام الشريعة ، وأكابر الفقهاء ،
وأجواد الأمة ، وسادة العزب في العراق في عصره . وهو من فحول
الشعراء ، وأئمة الفتوى والتدريس والكلام واللغة والنحو والعروض في
القرن السابع الهجري .

كانت نجد موطن قبيلته في الجاهلية . ثم قطنت عشيرته الحجاز . ثم
هاجر فرعه الأتلد الي الكوفة في أوائل القرن الأول للهجرة . ثم مصر أسلافه
مدينة الحلة قرب بابل سنة ٤٩٥ هـ . ثم فارقوها الي لبنان في أعقاب حوادث
سنة ٧٤٠ هـ في العراق . وقد رجع جده الأقدم الشيخ حسين محفوظ الي
العراق حوالي سنة ١١٨٤ هـ وسكن محلة التل وهي محلة العلماء والسادة
والأشراف في الكاظمية شمالي « بغداد » . وكان - رحمه الله - من معارف
المجتهدين العابدين الزهاد . ولا يزال الناس يحفظون مناقبه وفضائله ويزوون
خصاله وكراماته . وآباؤه كلهم « علماء أجلاء رؤساء نبلاء » كما ذكر مؤلفو
الطبقات والرجال والتراجم .

وأمه من السادة الوردية البغاددة . وهم من بني عمر العلويين . من
ذرية عمر بن يحيى (٢٠٧ هـ) بن الحسين بن زيد بن علي بن الحسين بن
علي بن أبي طالب (ع) . وقد أشار ابن حزم الأندلسي الي رئاسة العمريين

هؤلاء وقدرهم ومنزلتهم في الكوفة وبغداد ، ونوه باسمهم في كتاب جمهرة
أنساب العرب ، وذكر الثعالبي في تسمية اليتيمة أنهم كانوا مضرب الأمثال في
الشرف والجاه ببغداد .

وتنسب أمهاته الى بنى تيم من قريش ، وبنى رياح من تميم ، وبنى
سعد من هوازن ، وبنى جشم من أياض ، وبنى طبيعة من ربيعة . والى
الحارث من حندان ، وسعد بن معاذ من الأوس ، وسعد بن عباد من الخزرج ،
والمندر من لخم ، وآل شرف الدين من ذرية الامام موسى الكاظم (ع) ،
وآل معية الحسينيين وآل العطار (من سلالة الشريف الأمين قتادة ملك
الحجاز) من بنى الحسن بن علي بن أبي طالب . . وغيرهم .

ولد في دار جد أبيه القديمة - في شارع قريش في محطة الشيوخ
بالكاظمية - يوم الاثنين ٢٠ شوال سنة ١٣٤٤هـ / ٣ أيار ١٩٢٦ م . وتعلم
في مدارس الكاظمية وبغداد . وتخرج من دار المعلمين العالية ببغداد ،
وحصل على ليسانس الآداب في اللغة العربية ، صيف سنة ١٩٤٨ م ، بدرجة
الامتياز والأولية . ونال دكتوراه الدولة في الآداب الشرقية « الأدب
المقارن » في خريف سنة ١٩٥٥ م .

توفي والده وهو طفل ، وحرّم ظل الأبوة وهو صبي . وقد وجد من
عناية عمه الأستاذ محمد محفوظ ورعايته فوق ما يتوقع ابن من أب ، ونال
من تربيته وتأديبه ما لا يرجوه ولد من والد . وكانت أمه الفاضلة وأهل بيته
ومكتبة عمه المدرسة الأولى التي تعلم منها واطلع على التراث .

ولمجالس العلم ومواسم الأدب وصحبة العلماء في الكاظمية كل الأثر
في نشأته والأخذ بطبعه .

ولقد جمع الدراستين القديمة والجديدة . واطلع على أصول التاريخ
والأدب والثقافة في بيته ، وتلمذ على أفاضل اسرته ، وقرأ مقدمات المنطق
والأصول على العلماء من أهله ، وطلع شيئاً من كتب الأدب واللغة والبلاغة
والتفسير والتجويد وعلوم القرآن وعلوم الحديث والفقه العربية والفلسفة
والحساب والفلك والطب والأخلاق والآداب وبعض العلوم والمعارف القديمة
والحديثة في خزائن والده وعمه وأقاربه .

وروى الحديث اجازة وتديجا وسماعا وقراءة عن جماعة من علماء الأمة
ومشايخ المحدثين أنافت عدتهم على السبعين في المشرق والمغرب . وروى
قراءة عاصم من مشيخة القراءة والأجازة ولاسيما شيخ القراء في الموصل .
قال الشعر وهو صغير . وكانت أول قصيدة أثبتها أبيات في وصف
الربيع نظمها يوم السبت ٣٠ أيلول ١٩٣٩ وهو ابن ثلاث عشرة سنة ، ونظم
الشعر التعليمي في سنة ١٩٤١ .

دون شعره وهو صبي يدرج الى الرابعة عشرة فجمع (عبث الصبا) .
وجاوزها فكتب (روائح الشباب) . وأوشك أن يغاثق السادسة عشرة
فرسع (يواقيت الوشاح) . ودخل دار المعلمين العالية فهدرت (شقاشق) .
ثم أحصى ذكرياتها في (الدرعميات) . وأدركه من بعد ما قيد نقشاته في
(ديوان المحنة) سنة ١٩٤٩ م . وفارق العراق وكابد الشوق اليه فنظم (كربة
الغربة) . وسمى شعره بعد الأربعين (ثمالة كأس) ، وهي قصائد ومقطعات
وأبيات معدودة يحبها ويحسبها من القليل الجدير بالخلود والبقاء من شعره .

هذا - وهو شاعر مقل . وما تلك الأسماء الا أوراق معدودات قد
لا ترقى جسيما الى مقدار ديوان متوسط الحجم .

وإذا كان لا بد أن يقول في شعره شيئا فهو لم يتكلف نظمه ، بل كان
يحبس في نفسه حاجة الى قرطه .

أما النثر فللقرآن الكريم ، والحديث الشريف ، وأدب الدعاء ، ونهج
البلاغة ، وعيون الكلام أثر كبير في بلاغته وأسلوبه وجمله وألفاظه ومعانيه
وبيانه . ويتجلى ذلك في خطبه وكلماته ورسائله ومقالاته .

وتعود بدايات اشتغاله بالتأليف الى مطلع الأربعينات . وكانت رسائله
الأربع القنصار الصغار في (الرضى) و (المعرى) و (المتنبي) و (ابن
زيدون) أوائل أعماله الأدبية سنة ١٩٤٢ م .

عين مدرسا في دار المعلمين العالية ببغداد سنة ١٩٥٦ . ومفتشا
اختصاصيا للغة العربية في وزارة المعارف حتى ١٩٥٩ . ثم انتقل الى كلية
الآداب بجامعة بغداد .

• ودرس اللغة العربية وآدابها في الكلية الشرقية بجامعة بتر بورغ منذ سنة ١٩٦١ حتى سنة ١٩٦٣ • وجلس على كرسي المرحوم الشيخ محمد عباد الطنطاوي مدرس اللغة العربية ، العربي الأول ، في أوروبا وخلفه في ذكراه البتوية • ولقب (أستاذ المشرقين) ومنح (منشور التقدير) الذي وقعه الأسياتذة والمدرسون في قسم اللغة العربية •

أسس قسم الدراسات الشرقية في كلية الآداب بجامعة بغداد سنة ١٩٦٩ ورأسه حتى سنة ١٩٧٣ • وهو - الآن - أستاذ الدراسات الشرقية الأقدم في جامعة بغداد •

نشره جوالي • ٤٠ • أثر بين كتاب ورسالة ودراسة وبحث ومقالة ونص ونبذة ، تأليفاً وتحقيقاً في مختلف حقول العلم والآداب واللغة والثقافة والمعرفة والفن إضافة إلى مئات النقول عنه في المصادر والمراجع والأبحاث والدراسات والموسوعات • وله في خدمة التراث العربي والإسلامي وتحقيقه والتعريف به وفهرسته واجيائه ونشره ما ينيف على ٢٠٠ أثر •

• وقد أنجز العديد من الدراسات التراثية في مختلف الموضوعات • ومنها : محو الأمية ، العمارة ، والفلك ، والتقويم ، والطفل ، والتعليم ، والزراعة ، والطب ، والكيمياء ، والصيدلة ، والجواهر ، والنقود ، والأوزان والمقايير ، والمقاييس ، والمكائيل ، والمضطلحات ، والمعربات ، وعلم الوثائق ، والخط ، وتقسيم العلوم ، والمكتبة ، والأخلاق ، والمرأة ، والحرب ، والفولكلور ، والعرب والغريبة في خارج الوطن العربي • • • وضع (علم المخطوطات) سنة ١٩٧٥ وجمع ضوابطه وقواعده ومسائله ومصطلحاته وتعريفاته • وألف (مصطلحات المخطوطات) و (مصطلحات المكتبة العربية) •

ووضع (نظرية التأصيل) سنة ١٩٨١ في تأصيل التراث العربي والإسلامي بأسلوب علمي منهجي • وابتكر (دائرة التأصيل) للتطبيق والايضاح •

ابتكر (دائرة الأصول) في سنة ١٩٧٨ ، و (دائرة التقويم) و (تقويم القرن الخامس عشر الهجري) في سنة ١٩٧٩ ، و (جدول الأدوار والكبائس

لِسِتَّةِ آلاَفِ سَنَةٍ هِجْرِيَّةٍ (فِي سَنَةِ ١٩٧٩ م. وَأَرْدِفَهَا بِابْتِكَارِ) أَوَائِلِ السَّحُورِ
الْبَاثِنِيِّ عَشْرًا فِي الْقَرْنِ الْخَامِسِ عَشْرِيٍّ. فِي سَنَةِ ١٩٨١ م. .

لَهُ فِي التَّحْقِيقِ وَالبَحْثِ وَخِدْمَةِ التَّرَاثِ وَنَشْرِهِ مَنَهْجٌ خَاصٌّ وَأَسْلُوبٌ
مَعْرُوفٌ . وَهُوَ يَسْتَعْمَلُ فِي دَرَاثَاتِهِ وَأَبْحَاثِهِ الْعِلْمِيَّةِ وَالْأَدْبِيَّةِ وَاللُّغَوِيَّةِ
والتَّأْرِيخِيَّةِ وَالتَّرَاثِيَّةِ الْحِسَابِ وَالْإِحْصَاءِ ، وَيَعْتَمِدُ النِّسْبَ وَالْأَرْقَامَ .

تَتَّبَعُ الْمَصَادِرَ الشَّرْقِيَّةَ لِلدَّرَاسَاتِ الْعَرَبِيَّةِ وَأَحْصَاهَا وَصَنَفَهَا وَحَلَّلَهَا وَعَرَفَ
بِهَا . وَاهْتَمَّ بِالتَّرَاجِمِ الْبَاقِيَةِ عَنِ الْمَوْأَلَفَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الضَّائِعَةِ . وَدَرَسَ أَثْرَ اللُّغَةِ
العَرَبِيَّةِ فِي اللُّغَاتِ الشَّرْقِيَّةِ وَبَعْضِ اللُّغَاتِ الْأَفْرِيْقِيَّةِ وَالْأُورُوبِيَّةِ ، وَاسْتَقْصَى
فَضْلَ الْعَرَبِ وَالْعَرَبِيَّةِ وَالْأَدَبِ الْعَرَبِيِّ عَلَى اللُّغَاتِ وَالشُّعُوبِ الشَّرْقِيَّةِ وَلَا سِيَّمَا
اللُّغَاتِ الْأَرْبَعِ الرَّئِيسِيَّةِ الْمَعْرُوفَةِ . وَيَبِينُ أَنَّ نِسْبَةَ الْأَلْفَاظِ الْعَرَبِيَّةِ فِي اللُّغَةِ
الْأُرْدُوبِيَّةِ هِيَ (٤٩٥ / ١٠٠) ، وَفِي اللُّغَةِ التَّاجِيْكِيَّةِ (٤٦٣٩ / ١٠٠) ، وَفِي اللُّغَةِ
التَّرْكِيَّةِ (٤٩٧٠ / ١٠٠) ، وَفِي اللُّغَةِ الْفَارْسِيَّةِ (٦٠٦٧ / ١٠٠) .

وَأَخْصَى الْأَلْفَاظَ الْعَرَبِيَّةَ فِي الْآثَارِ الْبَاقِيَةِ مِنْ تَنَاجٍ ١٣٤ شَاعِرًا وَ ١٦٠
كَاتِبًا وَمَوْأَلَفًا فِي اللُّغَاتِ الشَّرْقِيَّةِ وَحَدَّدَ نِسْبَهَا الْمَثْوِيَّةَ . وَهِيَ تَبْلُغُ أَحْيَانًا ٥٢٪
فِي الشُّعْرِ ، وَ ٧٠٪ فِي النَّثْرِ .

أَلْفٌ عِدَّةٌ مَعَاجِمُ مِنْهَا (مَعْجَمُ الْأَلَاتِ وَالْأَدْوَاتِ) وَ (مَعْجَمُ الْعَلَامَاتِ
وَالرَّمُوزِ) وَ (مَعْجَمُ الْأَضْدَادِ) وَ (مَعْجَمُ الْأَلْوَانِ) وَ (مَصْطَلَحَاتُ النُّقُودِ)
وَ (مَعْجَمُ الْمُرَادِفَاتِ) وَ (قَامُوسُ التَّرَاثِ) .

اهْتَمَّ بِدِرَاسَةِ تَوَارِيخِ الْبِلْدَانِ الْعَرَبِيَّةِ وَالْإِسْلَامِيَّةِ الْمَهْمَةِ وَلَا سِيَّمَا الْمَدَنِ
التَّسْعِ الْمَشْهُورَةِ . وَجَمَعَ النُّصُوصَ الْمُتَعَلِّقَةَ بِبَعْضِهَا فِي الْمُرَاجِعِ الْعَرَبِيَّةِ وَرَتَّبَهَا
عَلَى الْقُرُونِ وَالسَّنِينَ وَالْمَصَادِرِ . وَقَدْ طُبِعَتْ فِي سَبْعَةِ مَجْلَدَاتٍ مِنْ (مَوْسُوعَةِ
الْعَتَبَاتِ الْمَقْدِسَةِ) بَيْنَ سَنَةِ ١٩٦٥ وَ ١٩٦٧ م .

وَاهْتَمَّ بِالتَّرَاجِمِ وَالطَّبَقَاتِ وَالْوَفِيَّاتِ وَالْإِجَازَاتِ وَالرِّجَالِ وَضَبَطَ وَفِيَّاتِ
الْمَشَاهِيرِ . وَاقْتَرَحَ تَأْلِيفَ (تَقْوِيمِ الْخَالِدِينَ) سَنَةَ ١٩٦٠ م لِتَكْرِيمِ الْعُلَمَاءِ ،
وَالْأَدْبَاءِ وَالنُّوَابِغِ وَالْمَشَاهِيرِ وَالْأَعْلَامِ قَدِيمًا وَحَدِيثًا وَأَحْيَاءَ ذَكَرَاهُمْ وَأَثَرَهُمْ .
وَكَانَ قَدْ اقْتَرَحَ مِنْذُ سَنَةِ ١٩٥٠ أَحْيَاءَ الذِّكْرِ الْأَلْفِيَّةِ وَالْمَثْوِيَّةِ وَالْأَلْمَاسِيَّةِ
وَالذَّهَبِيَّةِ وَالْفِضِيَّةِ وَالْعَشْرِيَّةِ لِلْأَعْلَامِ وَالْمَشَاهِيرِ وَالْمَدَنِ وَالْحَوَادِثِ .

ومن أعماله المهمة : إضافة كيسة واحدة في الدور الرابع والثمانين من أدوار الكبائس ، وقد قرر كبس سنة ٢٥٠٥ هـ . وهي الكيسة المحفوظية نسبة اليه . و (التقويم المقارن) ، و (الدلائل الأدبية على قدميه الخط العربي) . وقد حقق أن الخط العربي هو خط سدس لغات العالم الراقية تقريبا . وله (الوفاق بين المذاهب الاسلامية) بين فيه أن دلائل الوفاق في مسائل الخلاف . واثبت أن نسبة الخلاف لا تزيد على ٦٪ من مسائل الخلاف لا من مجموع مسائل الفقه . وكتب الرسالة الفلسفية (من أجل الانسان) سنة ١٩٥٩ م .

ومن أعماله أيضا ، دراسة احصاء المسلمين ، وتراث المقادسة ، وسجل الأيام والوقائع والحروب ، وتقويم حياة النبي (ص) من الولادة حتى الوفاة ، واحصاء أحاديث الأخلاق في السنة واستخراج المقاييس الانسانية في التراث العربي والاسلامي ، ورسالة العرب وفضل اللغة العربية وبراءتها من النقص ، وجوانب منسية في دراسة السنة النبوية .

نال وسام (الشاء) في الثقافة سنة ١٩٥٧ ، و (وسام اقبال الذهبي) سنة ١٩٧٨ . وفاز كتابه (المتنبي وسعدى) بجائزة (أحسن كتب العام) سنة ١٩٥٨ ، ورشحته جامعة بغداد وكلية الآداب لعدة جوائز علمية وعالية . بدأ عمله المجمعى في الخمسينات فقد انتخب عضوا في اللجنة الأدبية في بعض الجامعات العلمية في الشرق سنة ١٩٥٢ ، وفي الجمعية الآسيوية الملكية في لندن سنة ١٩٥٤ . ثم انتخب عضوا مراسلا في مجمع اللغة العربية في القاهرة سنة ١٩٥٦ « وهو رابع عراقي يدخل المجمع » ، والمجمع العلمي الهندي في عليكرة سنة ١٩٧٦ م .

وهو أول عضو في اللجنة الثقافية في اللجنة الوطنية العراقية للاحتفال بمطلع القرن الخامس عشر الهجرى (١٩٧٩ - ١٩٨٢) . ومن أعضاء المجلس الاسلامى الأعلى المؤسسين في وزارة الأوقاف والشئون الدينية في بغداد سنة ١٩٨١ . وعضو لجنة التقويم الهجرى الموحد سنة ١٩٨٢ .

شارك ومثل العراق في عشرات المؤتمرات العالمية والاستشرافية ، والندوات والمجالس العلمية ، والحلقات الدراسية ، والمهرجانات الأدبية في البلاد العربية والأجنبية ، منذ سنة ١٩٥٤ م .

من مؤلفات الدكتور حسين على محفوظ ومحققاته ودراساته :

- ١ - أمهات النبي (ص) ابن حبيب (١٩٥٢) .
- ٢ - رسالة الفراسة / ابن الخوام البغدادي (١٩٥٤) .
- ٣ - شرح عينية ابن سينا / السية نعمة الله الجزائري ١٩٥٤ .
- ٤ - المنتخب من أدب البحرين (١٩٥٤) .
- ٥ - سيرة الكليني (١٩٥٥) .
- ٦ - رسالة في الهداية والضلالة / الصاحب بن عباد (١٩٥٥) .
- ٧ - رسالة في تحقيق لفظ الزنديق / ابن كمال باشا (١٩٥٦) و (١٩٦٢)
- ٨ - المتنبي وسعدى « مجلدان » (١٩٥٧) .
- ٩ - أربعون حديثا / حسين عبد الصمد الحارثي (١٩٥٧) .
- ١٠ - صحيفة الرضا « من الأحاديث النبوية » / الامام الرضا (١٩٥٧) و (١٩٧١) .
- ١١ - ديوان ابن سينا (١٩٥٧) .
- ١٢ - فتيا فقيه العرب / ابن فارس (١٩٥٨) .
- ١٣ - فضولى البغدادي (١٩٥٩) .
- ١٤ - عراقيات الكاظمي (١٩٦٠) .
- ١٥ - ابن الكوفي (١٩٦١) .
- ١٦ - كتاب الأدوار في معرفة النعم والأدوان صفي الدين الارموى (١٩٦١) .
- ١٧ - حمزة بن الحسن الأصفهاني ، سيرته وآثاره (١٩٦٢) .
- ١٨ - سعدى خريج بغداد في العصر العباسي الأخير (١٩٦٣) .
- ١٩ - آراء حمزة بن الحسن الأصفهاني في اللغة والتاريخ والبلدان (١٩٦٤) .

- ٢٠ - معجم الموسيقى العربية (١٩٦٤) .
- ٢١ - العلاقات والرموز عند المؤلفين العرب قديما وحديثا (١٩٦٤) .
- ٢٢ - الشيخ محمد عياد الطنطاوي (١٩٦٤) .
- ٢٣ - أثر اللغة العربية في اللغة التاجيكية (١٩٦٤) و (١٩٦٥)
و (١٩٨٢) .
- ٢٤ - الورقات في أصول الفقه / امام الحرمين الجويني (١٩٧٠)
- ٢٥ - الحدود والحقائق / البريدي الآبي (١٩٧٠) .
- ٢٦ - مختار ديوان ابن الخيمي (١٩٧٠) .
- ٢٧ - قواعد الفارسية « مع د. زهتابي » (١٩٧٢) .
- ٢٨ - شعر جلال الدين الدواني (١٩٧٢) .
- ٢٩ - نظرة في تراث البحرين (١٩٧٢) .
- ٣٠ - معجم الأضداد (١٩٧٣) .
- ٣١ - مختصر معجم الأضداد (١٩٧٣) .
- ٣٢ - الصغاني (١٩٧٤) .
- ٣٣ - أثر اللغة العربية في اللغة الفارسية (١٩٧٤) و (١٩٨٢) .
- ٣٤ - آثار جيش التفليس (١٩٧٥) .
- ٣٥ - تأثير اللغة العربية في اللغة التركية (١٩٧٥) .
- ٣٦ - الفارابي في المراجع العربية (١٩٧٥) .
- ٣٧ - مؤلفات الفارابي « مع د. جعفر آل ياسين » (١٩٧٥) .
- ٣٨ - العناصر العربية في حياة الفارابي وثقافته وتناجه (١٩٧٥)
و (١٩٧٩) .
- ٣٩ - علم المخطوطات (١٩٧٦) .
- ٤٠ - مصادقة الاخوان - ابن بابويه (١٩٧٦) .
- ٤١ - أثر اللغة العربية في اللغة الاردوية (١٩٧٧) .

- ٤٢ - دوائر المعارف والموسوعات العربية (١٩٧٧) *
- ٤٣ - قاموس للموسيقى العربية (١٩٧٧) *
- ٤٤ - نظرة في تراث اقبال (١٩٧٧) *
- ٤٥ - فهرس مخطوطات كلية الآداب «مع دة نبيلة عبد المنعم داود»
(١٩٧٧) *
- ٤٦ - مصادر دراسة تراث البحرين (١٩٧٧) *
- ٤٧ - تقريب العامية من الفصحى (١٩٧٨) *
- ٤٨ - نظرة في تاريخ البحث والتأليف والاستشراق (١٩٧٨) *
- ٤٩ - تأثير المتنبي في الأدب الفارسي (١٩٧٨) و (١٩٧٩) *
- ٥٠ - نظرات متفرقة من حياة الصافي وتراثه وأدبه (١٩٧٨) *
- ٥١ - طرائف من سيرة الجبوبي وأدبه (١٩٧٨) *
- ٥٢ - الاسطراب العربي (١٩٧٨) *
- ٥٣ - سعة اللغة العربية وغناها وأصالتها (١٩٧٩) *
- ٥٤ - ذكرى الزيتونة (١٩٧٩) *
- ٥٥ - نثر الفارابي (١٩٨٠) *
- ٥٦ - التخريج في التحقيق (١٩٨٠) *
- ٥٧ - فصول في علم المخطوطات (١٩٨٠) *
- ٥٨ - المصطلحات المعمارية في التراث العربي (١٩٨٠) *
- ٥٩ - المصطلحات الموسيقية في التراث العربي (١٩٨٠) و (١٩٨٣) *
- ٦٠ - مشروع أسس تحقيق التراث العربي ومناهجه «مع العلماء العرب»
(١٩٨٠) *
- ٦١ - أثر اللغة العربية في الشعوب الشرقية (١٩٨١) *
- ٦٢ - أبناء الأثير في المراجع العربية (١٩٨٢) *

- ٦٣ - تحديد بدايات القرون ونهاياتها (١٩٨٢) •
- ٦٤ - دراسة مظاهر تأثير اللغة العربية في اللغة الفارسية (١٩٨٢) •
- ٦٥ - الطفل في التراث العربي (١٩٨٢) •
- ٦٦ - قواعد التحقيق وأصوله وضوابطه (١٩٨٣) •
- ٦٧ - مشروع تحقيق ذخائر التراث العربي (١٩٨٣) •
- ٦٨ - صورة الأستاذ في التراث (١٩٨٣) •
- ٦٩ - ١٥ قرناً من تاريخ التراث العربي في البحرين (١٩٨٣) •
- من آراء الدكتور حسين علي محفوظ •
- ١ - قدم الخط العربي (١٩٤٧) •
- ٢ - الخط العربي مشتق من خط عربي أقدم (١٩٤٧) •
- ٣ - إشارة الألفاظ الى قدم دلالاتها ومعانيها (١٩٤٧) •
- ٤ - الأدب العربي أقدم من البداية التي يقترحها مؤرخو الآداب (١٩٤٨) •
- ٥ - أثنولوجية كلمة « أدب » وربط لفظ « أدب » و « آدم » (١٩٥٦) •
- ٦ - تأصيل كلمة « فيلكون » ، والفيلم والفيلمانى ، والوفر ، والبنك « أى الأصل (١٩٦١) •
- ٧ - حرف « س » بقية فعل عام منقرض (١٩٦٨) •
- ٨ - كلمة « دفتر » لفظ عربي (١٩٧٠) •
- ٩ - اللغة هي الأساس الأول في التأصيل (١٩٧٣) •
- ١٠ - اللهجة العراقية هي عصارة تاريخ الانسان في العراق (١٩٧٨) •
- ١١ - دور اللغة العربية في حفظ تراث الانسان •
- ١٢ - الخط العربي هو خط تراث الانسان •
- ١٣ - دور اللغة العربية في تكوين اللغات الشرقية وامتداد اللغات الغربية •
- ١٤ - دور العروض العربي في ظهور العروض في الآداب الشرقية •

ومن اقتراحاته :

١ - إقتراح الأضداد المحتاج اليها ، ووضع الألفاظ الموافقة لما في الصناعات والعلوم والفنون بتركيب الكلمات من ألفاظ الأضداد المطلوبة المناسبة ، مثل دافع ، وجاذب ، ومعطى ، ومانع ، وشديد ، وضعيف ، وأول ، وآخر ، (١٩٧٣) .

٢ - إقتراح استعمال ألفاظ السلب والنفي والنقض والعكس ، حروفا وكلمات ، مثل : لا ، وغير ، وبلا ، وضد ، وتقيض ، وعكس ، وعدم ، ومضاد ، ودون ، في تركيب الأضداد وصوغ ألفاظ التقابل والتضاد ، والسلب والنفي ، والتنافس والانعكاس (١٩٧٣) .

٣ - إقتراح تعديل قرار المجمع : « انتهى الرأى الى الموافقة على أن لا يتخذ قرار باستعمال (لا) دائما ، أو عدم استعمالها دائما ، انما نقول : أنه يجوز لنا استعمال (لا) مركبة مع الاسم المفرد ، اذا وافق هذا الاستعمال الذوق ولم ينفر منه السمع » . هكذا : « تستعمل (لا) مركبة مع الاسم والمصدر والصفة والفعل على أن توافق الطبع والسمع ، قياسا على : اللاوقوع ، والاضرورة ، واللامكان ، واللاوجود ، واللائسان ، واللاحى ، واللائطق ، واللائشىء ، واللائدائمة ، وما لا يتناهى .

وتستعمل (بلا) ، و (غير) كذلك ، مثل : غير تام ، وغير تقييدى ، وغير المتناهى ، وبلا كيف (١٩٧٣) .

٤ - إقتراح ترجمة الكلمات المطرفة بالسابقة (UNI) و (anti) وما يشبهها وما يماثلها وما يؤدي معانيها بتطريف الكلمات العربية المناسبة بلفظ (عكس ، وغير ، وعديم ، ولا ، وبلا ، وضد ، ومضاد) ونحوها (١٩٧٣) .

٥ - إقتراح ابدال عبارة (الكلمات المنتهية بالكاسعة) بعبارة الكلمات المذيلة بالكاسعة أو اللاحقة (١٩٧٣) .

٦ - إقتراح استعمال عبارة (تطريف الكلمة المطلوبة بكلمة لا النافية) مكان (وضع كلمة لا النافية مركبة مع الكلمة المطلوبة) (١٩٧٣) .

- ٧ - اقتراح استعمال (التركيب المطرف) ، و (التركيب المذيل) ،
و (الكلمة المطرفة) ، و (الكلمة المذيلة) ، و (التطريف بالسابقة) ،
و (التذييل باللاحقة) ، أو (التذييل بالكاسعة) ، أو (التذييل
المكسوع بـ) ، أو (المكسوع) ، و (المركب المذيل) أو (المركب
المكسوع) ، و (المركب المطرف) في مواضع التعريب ، والترجمة
والاشتقاق والوضع والتركيب (١٩٧٣) .
- ٨ - اقتراح ذكر الأضداد في تعريفات الألفاظ كلما احتاج توضيحها ؛ أو
تبيينها ، أو تفسيرها ، أو تمييزها الى التعرض للضد (١٩٧٣) .
- ٩ - اقتراح اثبات أضداد ألفاظ في المجموعات على كل حال ، ولا سيما
المجمعية . فاذا كان الضد لا بد منه في الايضاح دخل في التعريف
والتفسير ، والافتعيب الشرح بعد المترادفات (١٩٧٣) .
- ١٠ - اقتراح جمع الكلمات الأجنبية المستعملة في اللهجات العربية ، وتوحيد
ما يقابلها من الفصحى من أجل أن الفصحى رابطة العرب (١٩٧٨) .
- ١١ - اقتراح نشر الكلمات العربية واستعمالها بدلا من الدخيل والعامي
الملحون (١٩٧٨) .

الدكتور داود كاون

(انجلترا)

من مواليد سنة ١٩١٧ فى هادنجتون - اسكتلندا - نال
تعليمه الثانوى فى Morgan Academy فى بلدة دندى

- ١٩٣١ اعتنق الدين الإسلامى (الحنيف)
- ١٩٣٣ التحق بمعهد الدراسات الشرقية بجامعة لندن لدراسة اللغة العربية
- ١٩٣٤ اتسبب الى الأزهر الشريف بالقاهرة حيث درس اللغة العربية على
يد المرحوم الشيخ محمد الزقاقى •
- ١٩٣٧ تخرج فى جامعة لندن •
- ١٩٣٧ - ١٩٣٩ مدرس للغة الانجليزية فى بلدة دوسلدورف بألمانيا •
- ١٩٤٠ أكمل الدراسة العليا فى جامعة لندن •
- ١٩٤٠ - ١٩٤٢ امام مسجد ووكنج فى انجلترا •
- ١٩٤٣ - ١٩٤٤ ملحق بوزارة الخارجية البريطانية •
- ١٩٤٥ ملحق بالسفارة البريطانية بالقاهرة •
- ١٩٤٦ - ١٩٨٢ أستاذ من أساتذة اللغة العربية بمعهد الدراسات الشرقية
والافريقية بجامعة لندن حتى التقاعد • غير أنه مازال يدرس اللغة
العربية وآدابها فى المعهد نفسه حتى الآن •
- ١٩٤٩ أدى فريضة الحج ثم اعتمر عدة مرات فى السنوات التالية •
- ١٩٧٥ أستاذ زائر فى قطر •
- ١٩٨٣ - ١٩٨٤ أستاذ زائر فى جامعة الامارات العربية المتحدة •
- عضو مؤسس فى أكاديمية البحر الأبيض المتوسط ، روما •
- عضو مراسل لمجمع اللغة العربية بالقاهرة

الدكتور روبرت برترام سرجانت

(انجلترا)

ولد في أدنبرة في ٢٣ مارس ١٩١٥ • تعلم في أدنبرة وكامبردج • حصل على شهادة الماجستير من أدنبرة بدرجة الشرف في اللغات السامية عام ١٩٣٦ ، ثم الدكتوراه من كامبردج ١٩٣٩ • أرسلته مدرسة اللغات الشرقية والافريقية بجامعة لندن الى عدن لدراسة اللهجات العربية الجنوبية في ١٩٤٠ - ١٩٤١ ، عمل ضابطا بحرس حكومة محمية عدن عند دخول إيطاليا الحرب العالمية الثانية • بعد عودته الى بريطانيا عمل رئيسا لتحرير « المستمع العربي » بالاذاعة البريطانية • عاد الى التدريس بجامعة لندن في ١٩٤٥ • ثم عين "Colonial Research fellow" في حضرموت ١٩٤٧-١٩٤٨ ، ومساعد أستاذ للغة العربية ١٩٤٧ ، وأستاذا للغة العربية الحديثة ١٩٥٥ - ١٩٦٤ ، ومحاضرا للتاريخ الاسلامي بجامعة كامبردج ، ومدير معهد الشرق الأوسط ١٩٦٤ ومساعد أستاذ للغة العربية ١٩٦٦ ، وأستاذ كرسي سير توماس آدامز للغة العربية بجامعة كامبردج ١٩٧٠ - ١٩٨٢ • سافر كثيرا الى البلدان العربية والاسلامية بما في ذلك شرق افريقيا وغربها ، والملايو والهند وباكستان وأفغانستان ، وبصفة خاصة الى جنوب الجزيرة العربية حيث قضى عدة سنوات سبتية (*) في ميادين البحث •

عمل مؤخرا مستشارا للقانون العرفي للمياه باليمن •

والى جانب العديد من المقالات التي نشرت بالصحف والدوريات العلمية ، فقد قام بنشر ما يلي :

— المنسوجات الاسلامية ، نشرت كسلسلة في " Ars Islamica " ،

وأعيد طبعها في بيروت •

— « ثر وشعر من حضرموت » — لندن

* السنة السبتية : سنة كل ست سنوات تمنح للأستاذ في الجامعات البريطانية ليتفرغ فيها للدراسة موضوع في مكان ما غير جامعته •

- « The Portuguese off the South Coast of Arabia » مطبعة
 • كلارندون ، وأعيد طبعه في بيروت •
- "South Arabian Hunt" لندن •
- « دراسات في تاريخ وحضارة الجنوب العربي » ، لندن •
- عمل رئيس تحرير ، واشترك في تحرير « صنعاء مدينة عربية اسلامية »
 مع رونالد ليوكوك ، لندن •
- رئيس تحرير ومشارك في تحرير :
 "The Islamic Calloquium Papers" ، اليونسكو •
- شارك مع رويين ل • يديول في رئاسة تحرير صحيفة « دراسات
 عربية » ، لندن ١٩٧٢ •
- كان رئيسا للفريق الذي أصدر الجزء الخاص بصنعاء في معرض البدو
 والمدينة ، في المتحف البشري البريطاني •
- "Nomad and City Exhibition"

الدكتور روجيه أرنالدينز

(فرنسا)

ولد في ١٣ سبتمبر ١٩١١ في باريس • حاصل على درجة الاجرجاسيون
في الفلسفة •

درس في مصر في مدرسة الليميه فرنسيه في باب اللوق ومصر
الجديده، ثم جامعة عين شمس حتى ١٩٥٥ •

أستاذ في كلية الآداب جامعة بوردوه وليون (الفلسفة والحضارة
الاسلامية) •

أستاذ بجامعة باريس (السوربون) درس الفلسفة الاسلامية •

أعماله :

— بحوث خاصة بفيلون الكندري وترجمة بعض أعماله ودراماته في هذا
الموضوع •

— بحوث ومقالات في الفلسفة وعلم التوحيد (والتصوف والفلسفة) في
الاسلام ، كما انه كتب في ابن حزم القرطبي والقارابي والنزالي وابن
سينا وفخر الدين الرازي وابن رشد ومسكويه وابن العربي وغيرهم
(وكثير من هذه المقالات قد نشر في مجلة « الدراسات الاسلامية »

(Studia Islamica)

أهم الأعمال :

١ — علما النحو والتوحيد عند ابن حزم القرطبي ١٩٥٦ • باريس

٢ — الحلاج أودين الصليب ١٩٦٤ • باريس

٣ — محمد • باريس ١٩٧٥

- ٤ - عيسى ابن مريم نبى من أنبياء الاسلام • باريس ١٩٨٢
- ٥ - القرآن : مرشد للقراءة • باريس ١٩٨٣
- ٦ - ثلاثة رسل لاله واحد • باريس ١٩٨٣
- ٧ - القرون العظمى فى بغداد • الجزائر

تحت الطبع :

- ١ - ترجمة فرنسية لكتاب الفوز الأصغر •
- ٢ - ترجمة فرنسية لكتاب السياسة المدنية •
- ٣ - عيسى فى التصوف الاسلامى •
- ٤ - الاشتراك : فى تحرير الطبعة الثانية لدائرة المعارف الاسلامية
والموسوعة العالمية والمعجم الموسوعى الكبير للاروس ومعجم الفلاسفة
ومعجم الأعلام العلميين والموسوعة الكاثوليكية الجديدة والملحق لمعجم
الكتاب المقدس •

الدكتور رودلف زلهاييم

(ألمانيا الغربية)

ولد في ١٥ كانون الثاني سنة ١٩٢٨ في مدينة هالة (Halle) الواقعة على ضفاف نهر سالة (Saale) في قلب ألمانيا ، وتجنّد في أواخر الحرب العالمية الثانية (١٩٣٩ - ١٩٤٥) . ولما وضعت الحرب أوزارها التحق بجامعة هالة في صيف عام ١٩٤٦ ، واهتم تبعاً لتقاليد عائلته بدراسة الحضارات الكلاسيكية القديمة ، وفي مقدمتها الإغريقية والرومانية . ولما تشعبت المواضيع وتداخلت بالشرق ، شاقه التعرف عليه ، فأضاف إلى برنامجه دراسة العربية والاسلام واللغات الشرقية وآدابها وأديانها ، وأخذ عن المستشرقين الكيبرين كارل بروكلمن (Carl Brockelmann) (١٨٦٨ - ١٩٥٦) ويوهان فوك (Johann Fueck) (١٨٩٤ - ١٩٧٤) ، وعن علامة العهد القديم ورئيس الجامعة آنذاك أوتو آيسفيلد (Otto Eissfeldt) (١٨٨٧ - ١٩٧٣) .

وفي نيسان سنة ١٩٤٩ نرح عن مدينة هالة (ألمانيا الشرقية) إلى مدينة فرانكفورت (Frankfurt) على ضفاف نهر الماين (Main) (ألمانيا الغربية) ، حيث تابع تحصيله لدى تلميذ بروكلمن وشيخ المستشرقين هلموت ريتير (Hellmut Ritter) (١٨٩٢ - ١٩٧١) ، وتخرج على يده سنة ١٩٥٣ بأطروحة في الأمثال العربية القديمة وكتبها .

وفي أواخر سنة ١٩٥٤ عين مساعداً علمياً للمستشرق أوتو شبيس (Otto Spies) (١٩٠١ - ١٩٨١) في المعهد الشرقي بجامعة مدينة بون (Bonn) ، وتولى تحرير مجلة أورينس (Oriens) العالمية ، التي كان قد أنشأها أستاذه هلموت ريتير (صدر منها إلى الآن ٢٨ مجلداً) . وفي عام ١٩٥٧ حصل على الأستاذية بأبحاثه في تراجم العلماء في كتاب المقتبس لأبي عبيد الله المرزباني .

واستدعى سنة ١٩٥٨ لكرسى الدراسات الشرقية خلفا لهلموت ريتسر
ولرئاسة المعهد الشرقى فى جامعة مدينة فرانكفورت ، فبقى فيها رغم تكرر
استدعائه لجامعات أخرى داخل البلاد وخارجها ، وانقطع للبحث والتعليم فى
ميدان الأدب العربى والحضارة الاسلامية • ولقد أوحى وأشرف على العديد
من رسائل الماجستير والدكتوراه ، كما نشر الكثير من الكتب والأبحاث ،
وساهم بمقالات فى شتى الدوريات الألمانية والعالمية ، والسلاسل
والموسوعات منذ عام ١٩٤٧ • ومما يجدر التنويه به فى هذا المجال من
بنشوراته باللغة العربية :

١ - الأمثال العربية القديمة ، بيروت ١٣٩١/١٩٧١ ، الطبعة الثانية
١٩٨٢/١٤٠٢

٢ - العلم والعلماء فى عصور الخلفاء ، بيروت ١٣٩٢/١٩٧٢

٣ - فتنة عبد الله بن الزبير ، دمشق ١٣٩٤/١٩٧٤

٤ - نور من الشرق - رسوم شرقية على خلفية غربية ، بيروت ١٩٧٤

٥ - تاريخ وفاة ابن النديم ، دمشق ١٣٩٥/١٩٧٥

٦ - أوهام عن ابن فارس ، بغداد ١٣٩٥/١٩٧٥

٧ - خواطر حول الترجمة الذاتية فى العصور الاسلامية ، القاهرة
١٣٩٨/١٩٧٨

٨ - فهرسية المخطوطات العربية كمشكلة أدبية ، عليكرة/ الهند
١٣٩٩/١٩٧٩

٩ - سيرة الرسول (ص) لابن اسحاق - تحليلات تاريخية ، قيد الطبع
كما يجرى اعداد نشرة عربية لكتابه باللغة الألمانية فى مجلدين ضخمين:
مواد لتأريخ الأدب العربى •

ومن تحقيقاته للنصوص ، مع دراسة باللغة الألمانية :

كتاب نور القبس المختصر من المقتبس فى أخبار النحاة والأدباء
والشعراء والعلماء ، تأليف أبى عبيد الله محمد بن عمران المرزبانى ، اختصار

أبى المحاسن يوسف بن أحمد بن محمود الحافظ اليعمورى ، بيروت -
فيسبادن (Wiesbaden) ١٣٨٤/١٩٦٤ ، الطبعة الثانية : بغداد
١٣٨٨/١٩٦٨

وكذلك رسائل : للقطبى (١٩٦٧) ، لابن الديبع (١٩٧٦) ، لابن
يعيش (١٩٧٧) ، لرضى الدين ابن الحنبلى (١٩٨٠) .

ولقد شارك فى شتى النشاطات الثقافية ، واختير عضوا فى مجلس
ادارة جمعية رعاية الأبحاث الألمانية فى برن (Bonn) وفى لجنة نشر ذخائر
آباء الكنيسة فى مجامع ألمانيا العربية الأربعة ، وفى اللجنة العالمية لتأريخ
نصوص العهد الجديد فى مدينة منستر (Muenster) ، وفى معهد
الآثار الألماني فى برلين (Berlin) ، وفى عدد من جمعيات الاستشراق
داخل ألمانيا وخارجها ، وفى شتى الجامعات العلمية فى أوروبا وفى بلاد الشرق ،
ومنها مجمع اللغة العربية بالقاهرة منذ عام ١٩٧٦ ، وهو رئيس الجمعية
العالمية للأبحاث الشرقية (Oriens) منذ عام ١٩٦٨ .

الأستاذ سعيد الأفغاني

(سوريا)

ولد بدمشق سنة ١٩٠٩ م ، وفيها أنهى دراسته الابتدائية والثانوية والعالية ، تخرج من الجامعة السورية في اللغة العربية وآدابها سنة ١٩٣٣ م .
بدأ خدمته في الحكومة السورية سنة ١٩٢٨ م معلما في قرية (منين) قرب دمشق ، ونقل بعد سنة الى مدرسة التجارة الاعدادية بدمشق ، وفي سنة ١٩٤٠ نقل الى مدرسة التجهيز الأولى بدمشق وبقى فيها حتى سنة ١٩٤٨ حين عين مدرسا في كلية الآداب بالجامعة السورية لعلوم اللغة العربية . وفي ١/١/١٩٥٧ م سمي أستاذا لكرسي علوم اللغة العربية في الجامعة السورية . وفي ١-١-١٩٦٩ أحيل على التقاعد لبلوغه السن القانونية فكانت خدمته في التدريس الجامعي عشرين سنة وعشرة أشهر . ورأس قسم اللغة العربية وآدابها منذ سنة ١٩٥٨ م ، ثم انتخب عميدا لكلية الآداب في ١٩-١٢-١٩٦١ حتى غاية ١٨-١٢-١٩٦٣ .

وقد انتخب خلال هذه المدة :

- ١ - ممثلا لجامعة دمشق في (حلقة تيسير النحو) المعقودة في القاهرة بكلية دار العلوم عام ١٩٦١ م
- ٢ - وممثلا لجامعة دمشق في المجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية عام ١٩٦١ م
- ٣ - وممثلا لجامعة دمشق في المهرجان الدولي لابن حزم والشعر العربي المعقود في قرطبة بين ١٢ و ١٨-٥ عام ١٩٦٣ م وألقى بحثا فيه موضوعه (اللغة عند ابن حزم) .
- ٤ - ومتمنعا بمنحة ايفاد للاطلاع مدتها ستة أشهر زار خلالها أقسام اللغة العربية في جامعات إنجلترا وفرنسا وأسبانيا والمملكة المغربية وتونس

وليبيا ومصر ، وصدر بذلك قرار وزارة المعارف برقم ٧٣ وتاريخ
١٩٥٦-٥-٦ م

٥ - وماذونا في تلبية دعوة الجمهورية العراقية الى الاشتراك في المهرجان
الألفى لمدينة بغداد وذكرى فيلسوفها يعقوب الكندي بمرسوم رقمه
٣١٤٦ وتاريخه ٢٨-١١-١٩٦٢ م

٦ - وماذونا في تلبية جامعة طهران لزيارتها والقاء محاضرتين فيها بين
١٩٦٣-١١-٢٧ م و ١٩٦٣-١٢-٤ م

— في ٢٤/١٢/١٩٦٠ م انتخبه المجمع العلمي العراقي بجلسته الحادية
عشرة عضوا مراسلا لخدماته « المحمودة للأدب العربي والتاريخ
الاسلامي » ، ولما صدر قانون جديد للمجمع في ٨/٧/١٩٦٣ صارت
التسمية عضوا مؤازرا ، ثم صدر قانون ١٩٧٩ م فقرر المجمع في جلسته
الثالثة في ٦-١١-١٩٧٩ « تجديد انتخابه بالاجماع عضوا مؤازرا
فيه » .

— وفي مجمع اللغة العربية انتخبه المؤتمر العام للمجمع في دورته السادسة
والثلاثين عضوا مراسلا ، وصدر بذلك قرار وزير الثقافة لجمهورية
مصر العربية برقم ٢٩ لسنة ١٩٧٠ بتاريخ ٣-٣-١٩٧٠ م فشارك في أكثر
دورات المؤتمر ببحوث نشرت في مجلدات المؤتمر .

— في سنة ١٩٧٦ م دعته وزارة الثقافة في الجمهورية التونسية (الى ملتقى
ابن منظور) المعقود في (قفصة) من مدن تونس فاجى مشاركا فيه
ببحث .

— بعد احالته على التقاعد وانهاء خدمته الرسمية في جامعة دمشق تسنى
له تلبية دعوات الجامعات الآتية للتدريس فيها :

الجامعة اللبنانية من ١٩٦٨ - ١٩٧١ م ، جامعة بيروت العربية من
١٩٦٩ - ١٩٧١ بانتداب اضافى من الجامعة اللبنانية .

الجامعة الليبية (جامعة بنغازى فيما بعد) من ١٩٧٢ - ١٩٧٧ م .
الجامعة الأردنية سنة ١٩٨٠ م

— طبع له حتى الآن الكتب الآتية :

- ١ — أسواق العرب في الجاهلية والإسلام (طبعة ثالثة — دار الفكر في بيروت سنة ١٩٧٠ م)
- ٢ — ابن حزم الأندلسي ورسائله (في المفاضلة بين الصحابة) — طبعة ثانية ١٩٧١ م
- ٣ — نظرات في اللغة عند ابن حزم (جامعة دمشق سنة ١٩٦٣ م)
- ٤ — الإسلام والمرأة (طبعة ثانية دار الفكر في بيروت ١٩٧٠ م)
- ٥ — عائشة والسياسة (لجنة التأليف والترجمة والنشر بالقاهرة سنة ١٩٤٦ م)
- ٦ — في أصول النحو (طبعة ثالثة جامعة دمشق سنة ١٩٦٤ م)
- ٧ — مذكرات في قواعد اللغة العربية (طبعة خامسة سنة ١٩٦٣ م)
- ٨ — حاضر اللغة العربية في الشام (معهد الدراسات العالية في القاهرة سنة ١٩٦٢ م)
- ٩ — الموجز في قواعد اللغة العربية وشواهدا (دار الفكر في بيروت سنة ١٩٧٠ م)
- ١٠ — من تاريخ النحو (دار الفكر في بيروت سنة ١٩٧٠ م)

وحقق المخطوطات الآتية :

- ١ — الاجابة لايراد ما استدرسته عائشة على الصحابة للامام الزركشى — المكتب الاسلامي في بيروت سنة ١٩٧٠ م
- ٢ — في المفاضلة بين الصحابة للامام ابن حزم (طبعة ثانية — دار الفكر في بيروت ١٩٦٩ م) •
- ٣ — سير النبلاء للذهبي — جزء خاص بترجمة ابن حزم — (دار الفكر في بيروت سنة ١٩٦٩ م) •

- ٤ - سير النبلاء للذهبي (جزء خاص بترجمة السيدة عائشة) - دار الفكر في بيروت سنة ١٩٦٩
 - ٥ - تاريخ داريا للقاضي عبد الجبار الخولاني (جامعة بنغازي سنة ١٩٧٥ م)
 - ٦ - الاغراب في جدل الاعراب لابن الأنباري (الجامعة السورية سنة ١٩٥٧ م)
 - ٧ - لمع الأدلة لابن الأنباري (الجامعة السورية سنة ١٩٥٧ م)
 - ٨ - الافصاح في شرح آيات مشكلة الاعراب للفارقي (جامعة بنغازي سنة ١٩٧٤ م)
 - ٩ - ملخص ابطال القياس لابن حزم (الجامعة السورية سنة ١٩٦٠ م)
 - ١٠ - حجة القراءات لابن زنجلة (جامعة بنغازي ١٩٧٣ م وطبعة ثانية في مؤسسة الرسالة بدمشق ١٩٨٠ م)
- نشر مقالات وبحوثا في مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق - ومجلة مجمع اللغة العربية في القاهرة ، ومجلتي الرسالة والثقافة المصريتين القديمتين ، ومجلتي (العربي) و (البيان) الكويتيتين ، ومجلة كلية الآداب في جامعة بنغازي ، ومجلة رابطة العالم الاسلامي العراقية ، ومجلة دعوة الحق المغربية .

الدكتور صبيح الصالح

(لبنان)

— الشهادات :

— دكتوراه الدولة فى الآداب من جامعة السوربون فى باريس ١٩٥٤

— عالمية الأزهر الشريف من كلية أصول الدين سنة ١٩٤٩

— ليسانس فى الآداب من جامعة القاهرة سنة ١٩٥٠

— المؤلفات المطبوعة :

- ١ — مباحث فى علوم القرآن ، الطبعة الخامسة عشرة ١٩٨٣
- ٢ — علوم الحديث ومصطلحه ، الطبعة الخامسة عشرة ١٩٨٣
- ٣ — منهل الواردين (شرح رياض الصالحين) ، الطبعة العاشرة ١٩٨٣
- ٤ — دراسات فى فقه اللغة ، الطبعة التاسعة ١٩٨١
- ٥ — معالم الشريعة الاسلامية ، الطبعة الرابعة ١٩٨٢
- ٦ — الاسلام والمجتمع العصرى ، الطبعة الثانية ١٩٨٢
- ٧ — الاسلام ومستقبل الحضارة ، الطبعة الأولى ١٩٨٢
- ٨ — فلسفة الفكر الدينى بين الاسلام والمسيحية (٣ مجلدات)
بالاشتراك مع الدكتور فريد جبر ، الطبعة الثانية ١٩٧٨
- ٩ — أحكام أهل الذمة (لابن القيم) ، تحقيق ودراسة ، الطبعة الثانية
١٩٨٢
- ١٠ — شرح الشروط العمرية (لابن القيم) ، تحقيق ودراسة ، الطبعة
الثانية ١٩٨٢

- ١١ - النظم الاسلامية ، نشأتها وتطورها ، الطبعة السادسة ، ١٩٨٢
- ١٢ - فصح البلاغة ، تحقيق وشرح جديد ، ١٩٦٧
- ١٣ - المرأة فى الاسلام ، الطبعة الأولى ١٩٧٩
- ١٤ - (باللغة الفرنسية)
 La vie future selon le Coran, Vrin, Paris, 1970.
- ١٥ - (بالفرنسية أيضا)
 Réponse de l'Islam aux défis de notre temps, éd. Arabelle, Beyrouth, 1979.
- ١٦ - أشرف على ترجمة معانى القرآن بالفرنسية التى قامت بها دنيس ماسون بعنوان : "Le Coran inimitable"
- ١٧ - له الآن تحت الطبع فى دار العلم للملايين « الأمة ثم الدولة » ،
 « الحضارة بيدها » .

ملحوظة :

له عشرات البحوث العلمية والأدبية واللغوية والاسلامية باللغتين العربية والفرنسية فى عدد من المجلات والموسوعات والندوات والمؤتمرات وخصوصا فى اليونسكو .

المجامع والأكاديميات :

- ... عضو مراسل فى مجمع اللغة العربية فى القاهرة
- ... عضو أكاديمية الملكة المنورية
- ... عضو المجمع العلمى العراقى فى بغداد
- ... عضو لجنة الاشراف العليا على الموسوعة العربية بدمشق .
- ... التدريس الجامعى :

... ثلاثون عاما فى التدريس الجامعى منذ ١٩٥٤

— سنّف برتبة أستاذ فى ملاك التعليم العالى فى الجامعة اللبنانية فى
٧-٧-١٩٧٠ • وهو أستاذ ذو كرسي للإسلاميات وفقه اللغة فى
هذه الجامعة •

— ألتخب رئيساً لقسم اللغة العربية وآدابها منذ ١٩٧٥ حتى ١٩٨١

— عين مديراً لكلية الآداب والعلوم الانسانية فى الجامعة اللبنانية منذ
١٩٧٧ حتى ١٩٨١

— أستاذ سابق فى جامعة دمشق (١٩٥٦ - ١٩٦٣)

— أستاذ سابق فى جامعة بنىداد (١٩٥٤ - ١٩٥٦)

— أستاذ محاضر فى جامعة بيروت العربية منذ انشائها (١٩٦٠) حتى اليوم

— أستاذ زائر فى الجامعة الأردنية ورئيس قسم أصول الدين فى
(٧١ - ١٩٧٣)

— أستاذ زائر فى كلية الشريعة وأصول الدين (الجامعة التونسية) ١٩٧٠

— أستاذ زائر فى جامعة محمد بن سعود الاسلامية بالرياض ١٩٨٠

— سعى مشرفاً على رسائل الدكتوراه فى جامعة ليون الثالثة فى فرنسا
منذ ١٩٨٠

— شارك فى مناقشة دكتوراه الدولة فى جامعة الحقوق والاقتصاد (باريس
الثانية)

— المناصب الاسلامية :

— نائب رئيس المجلس الشرعى الاسلامى الأعلى فى لبنان

— رئيس اللجنة العليا للقرن الخامس عشر الهجرى فى لبنان

— أمين عام رابطة علماء لبنان •

الدكتور الطاهر أحمد الزاوى

(ليبيا)

ولدت سنة ١٨٩٠م فى قرية الحرشا احدى قرى مدينة الزاوية التى تقع على بعد ٤٥ كيلو مترا من مدينة طرابلس الغرب عاصمة الجماهيرية العرية الليبية .

تربيت فى كنف والدى أحمد بن على وحفظت القرآن الكريم فى جامع سيدى على الأمير بقرية الحرشا ، ودرست مبادئ الفقه والاجرومية فى النحو على يد شيوخ من أهل العلم فى مدينة الزاوية .

عندما احتل الايطاليون مدينة طرابلس الغرب فى أكتوبر ١٩١١م التحقت بالمجاهدين وشاركت فى الحرب ضد الجيوش الايطالية الغازية ، وحضرت معركة الهانى وهى احدى المعارك الكبرى فى الحرب الليبية الايطالية وقعت فى ضواحي مدينة طرابلس يوم ٢٦ أكتوبر ١٩١١م ، وحوالى شهر أغسطس ١٩١٢م سافرت الى مصر عن طريق تونس للالتحاق بالأزهر واثمام دراستى ، وقيد اسمى فى رواق المغاربة فى أكتوبر ١٩١٢م ، وقد درست الفقه والتفسير والحديث وبقية العلوم الأخرى على يد طائفة من الأساتذة والعلماء المبرزين .

وفى أغسطس ١٩١٩م رجعت الى طرابلس الغرب وعاصرت حركة الجهاد الوطنى الى أن انتهت فى آخر ديسمبر ١٩٢٣ ، وخلال هذه الفترة كلفت من قبل الحكومة الوطنية آنذاك بمهام وطنية وسياسية ، وكانت حكومة المجاهدين فى أراضى مدينة تسمى « ارفلة » وفى آخر ديسمبر ١٩٢٣ داهمتنا الجيوش الايطالية فى كثرة لم يمكننا الوقوف أمامها ، فجلونا عن تلك المنطقة فى أول يناير ١٩٢٤م واتجهت الى مصر مهاجرا مع

عدة مئات من المهاجرين الليبيين ووصلت الى القاهرة فى يونيو ١٩٢٤م ،
وفى هذا الشهر التحقت بالأهز مرة ثانية لاستكمال دراستى ، وأخذت اكتب
فى الصحف المصرية آنذاك اقتصارا لقضية وطنى ضد الاعتداء الايطالى .

أكملت دراستى فى الأزهر وحصلت على الشهادة العالمية ، واستمر
نضالى السياسى ضد الاستعمار الايطالى لليبيا وتحول بعد انتهاء الحرب
العالمية الثانية الى المطالبة باستقلال ليبيا ، وفى أكتوبر ١٩٤٣م تم تشكيل
هيئة سياسية كبيرة من المهاجرين الليبيين فى مصر سميت اللجنة الطرابلسية
كان غرضها الكفاح من أجل استقلال ليبيا ووحدتها وانضمامها الى جامعة
الدول العربية ، وكنت وكيلا لهذه اللجنة وقد استمرت فى كفاحها الى أن
انتهت باعلان استقلال ليبيا سنة ١٩٥١م ، وقد أصدر الملك ادريس السنوسى
قرارا بمنع من دخول ليبيا أو العودة اليها بسبب ما كتبه ونشرته سواء
بنفسى أو عن طريق اللجنة الطرابلسية ومعارضتى الشديدة فى أن يصبح
ملكا على ليبيا ومناداتى بأن تكون ليبيا جمهورية ، وبقيت فى مصر ثلاثة
وأربعين سنة من مايو ١٩٢٤م الى مايو ١٩٦٧م ، وفى خلال هذه المدة
اتيحت لى زيارة وطنى مرتين فقط لأتتى كنت ممنوعا من العودة اليه بسبب
كفاحى السياسى من أجل استقلاله وحرية سواء فى فترة الاستعمار الايطالى
أو فى عهد الادارة البريطانية أو عهد الملك ادريس السنوسى .

وكانت الزيارة الأولى فى أكتوبر ١٩٥٠م أثناء الادارة البريطانية وعقب
اعتراف الأمم المتحدة باستقلال ليبيا ، وكانت المرة الثانية سنة ١٩٦٤م أثناء
الحكم الملكى وفى هذه المرة لم يسمح لى بالبقاء بعد انتهاء مدة الزيارة ،
فرجعت الى مصر وبعد مجهودات مضمينة بسبب عدم موافقة الملك على
عودتى تحصلت فى مايو ١٩٦٨م على اذن بزيارة ثالثة وهو اذن لا يخولنى
حق البقاء فى بلدى .

وفى سبتمبر ١٩٦٩م قامت ثورة الفاتح من سبتمبر وأصدر مجلس
قيادة الثورة قرارا بتعيينى فى منصب « مفتى الجمهورية العربية الليبية » .
وفى خلال المدة التى أقمتها فى مصر وبعد عودتى الى وطنى وفقنى
الله الى تأليف الكتب الآتية :

- ١ - عمر المختار •
- ٢ - جهاد الأبطال فى طرابلس الغرب •
- ٣ - تاريخ الفتح العربى فى ليبيا •
- ٤ - معجم البلدان الليبية •
- ٥ - اعلام ليبيا •
- ٦ - ولاية طرابلس الغرب •
- ٧ - جهاد الليبيين فى ديار الهجرة •
- ٨ - ترتيب القاموس المحيط فى أربعة أجزاء كبيرة على طريقة مختار الصحاح وهو مجهود كبير لخدمة اللغة العربية استغرق منى عشرين سنة حتى أكملته •

٩ - مختصر القاموس جزء واحد •

١٠ - مجموعة فتاوى دينية •

كما تم شرح وتحقيق الكتب الآتية :

١ - التذكار فيمن ملك طرابلس ... لابن غلبون •

٢ - شرح ديوان البهلول •

٣ - تحقيق الجزئين الأولين من كتاب النهاية لابن الأثير •

٤ - تحقيق « الكشكول » لبهاء الدين العاملى •

وقد نشرت كل هذه المؤلفات التاريخية واللغوية والدينية ولقيت اقبالا

كبيرا وأعيد طبعها عدة مرات •

أما المؤلفات التى لم تصدر بعد فهى :

١ - شرح الدرر المبثثة فى العرر الماثثة للفيروز باذى •

٢ - شرح مثلثات قطرب •

٣ - تاريخ مدينة الزاوية •

٤ - شرح منظومة الفدوخى فى الكلمات التى تنطق بالضاد تارة وبالظاء

تارة أخرى •

نسأل الله العون والتوفيق

الدكتور عبد الله بن خميس

(السعودية)

الدكتور عبد الله بن محمد بن راشد بن خميس

من مواليد الدرعية عام ١٣٣٩ هـ

تولى عددا من المناصب فى الدوائر الحكومية ، كان آخرها مدير مصلحة مياه الرياض وبعدها تفرغ لأعماله وابتاحه بجمال الأدب والفكر والثقافة .

عضوا فى عديد من اللجان والمجالس والمجامع العلمية من ذلك : عضويته فى مجمع اللغة العربية فى القاهرة ، وعضويته فى المجمع العلمى ببغداد ، وعضوا فى مجلس الاعلام الأعلى ، وعضوا فى هيئة تحرير مجلة الدارة وعضوا فى هيئة تحرير المجلة العربية ، وعضوا فى مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر وغيرها من العضويات المتعددة - حضر الكثير من المؤتمرات فى الداخل والخارج

ألقى عددا من المحاضرات ، وله كثير من البحوث والمقالات التى نشرت فى الصحف والمجلات الداخلية والخارجية .

أصدر مجلة الجزيرة الأدبية الثقافية الاجتماعية وظلت تصدر مدة أربع سنوات ثم تحولت بتحول الصحف السعودية الى مؤسسات فتحوّلت الى مؤسسة .

حصل على جوائز وأوسمة عديدة مثل :

(أ) وسام الثقافة من تونس

(ب) وسام الفرسان من فرنسا

- (ج) وشاح وميدالية منظمة فتح الفلسطينية
(د) ميداليتين ذهبية وفضية من جامعة الملك عبد العزيز
(هـ) ميدالية من جامعة الملك سعود
(و) خنجرا ذهبيا من جمعية الثقافة والفنون السعودية
(ز) وأخيرا حصل على جائزة الدولة وميداليتها الذهبية •
من مؤلفاته المنشورة :

أولا : الدرعية العاصمة الأولى يحتوى على ٣٨٢ ص طبع في (الرياض
مطابع الفرزدق التجارية) ١٤٠٢ هجرية

ثانيا : راشد الخلاوي - حياته - شعره - حكمه - فلسفته - نواتره
- حساب الفلكي • ٣٨٢ ص - عام ١٣٩٢ هجرية (الرياض مطابع الفرزدق
التجارية)

ثالثا : الشوارد من ٣ أجزاء (الرياض دار اليمامة للبحث والترجمة
والتسويق) عام ١٣٩٤ هجرية

رابعا : على ربي اليمامة أصداء من الجزيرة العربية - (ديوان شعر)
٦٠٩ ص - عام ١٤٠٣ هجرية - الطبعة الثانية (الرياض مطابع الفرزدق
التجارية)

خامسا : المجازين اليمامة والحجاز - ٣٦١ ص - عام ١٤٠١ هجرية
(الرياض دار اليمامة للبحث والترجمة والتسويق)

سادسا : معجم اليمامة - الجغرافى • جزآن - ١٢٢٠ ص - عام
١٣٩٨ هجرية (الرياض مطابع الفرزدق التجارية)

سابعا : من أحاديث السفر - قصص قصيرة واقعية - ٣٠٠ ص - عام
١٣٩٨ هجرية (الرياض مطابع الفرزدق التجارية)

ثامنا : من جهاد قلم في النقد - ٤١٧ ص - عام ١٤٠٢ هجرية
(الرياض مطابع الفرزدق التجارية)

تاسعا : شهر فى دمشق - رحلة - ٢٤٠ ص - عام ١٣٨٠ هجرىة
(الرىاض مطابع الفرزدق التجارىة)

عاشرا - اهازىب الحرب - ٣٣٠ ص - عام ١٤٠٢ هجرىة (الرىاض
مطابع الفرزدق التجارىة)

هذا الى جانب مجموعة من المؤلفات والآثار لم تنشر بعد .

ولم يزل يسهم فى المجال الثقافى والفكرى ويقدم عطاءه متواليا وله
برنامج فى الاذاعة السعودىة بعنوان من القائل كما أن له اسهامات فى عدة
مجالات وأنشطة وعضوىات فى جمعىات متعددة .

الأستاذ عبد الرزاق البصير

(الكويت)

اسمه كاملا : عبد الرزاق ابراهيم علي العبد الله الناصر .

لقبه : البصير

ولد سنة ١٩٢٣ م . في الكويت .

درس القرآن في كتاب علي يد امرأة اسنها : صالحه الشمالي .

كانت الدراسة في الكتاب مختلطة وكان عمره اذ ذاك حوالي ٨ سنوات، حفظ القرآن عن ظهر قلب ثم انتقل الى دراسة اللغة العربية على يد أحد الفقهاء ، وكان في الوقت نفسه يتعلم الخطابة على يد خطيب وكانت مادة الخطابة تتكون من الشعر العربي وقراءة نهج البلاغة وجواهر الأدب وبعض دواوين الشعراء العراقيين وكتب التفسير . . ولكنه وجد في نفسه ميلا الى الآداب العربية وكان هذا الميل شديدا جدا الى حد لم يستطع معه أن يستمر في دراسة الفقه وكانت هذه الدراسة في الكويت .

ثم رحل الى العراق فدرس على يد الشيخ محمد الخطيب في النجف وكان ميله الى الأدب يشتد يوما بعد يوم الى حد جعله ينعطف نحو كتابة المقالات ونشرها في الصحف الخليجية وكان أول مقال نشره سنة ١٩٣٩ م . في جريدة البحرين التي يصدرها المرحوم عبد الله الزايد وهو بعنوان : مكانة الأدب العربي . ينتصر في هذا المقال للدكتور زكي مبارك ضد المرحوم أحمد أمين .

ثم أخذ يوالى نشر المقالات الأدبية في الصحف العربية في العراق والشام ومصر حتى سنة ١٩٥٨ م . وقتها عقد مؤتمر الأدباء العرب في الكويت حيث عين رئيسا لوفد الكويت في ذلك المؤتمر في دورته الرابعة .

كما أنه شارك في مؤتمر كتاب آسيا وأفريقيا المنعقد في القاهرة سنة ١٩٦١ م . وهكذا أخذ يشارك في المؤتمرات الأدبية التي تعقد في مختلف الأقطار العربية . وكانت صلته بالمرحوم الدكتور طه حسين قوية إذ أنه كان يرأسه منذ سنة ١٩٤٣ ، وقد أخذت هذه الصلة تنمو على مر الأيام حتى صار البصير لا يأتي للقاهرة الا ويزور عميد الأدب العربي في منزله وكان يتليل معه الجاوس . ولقد تم اختياره عضوا مراسلا لمجمع اللغة العربية بالقاهرة بتاريخ ١٧/٣/١٩٦٨ م .

أما المناصب التي شغلها فهي : أمين مكتبة وزارة الاعلام في الكويت منذ سنة ١٩٥٦ م . ولا يزال ، بالإضافة الى العمل في لجنة التراث العربي وعضو في المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب وعضو في المجلس الاستشاري للاعلام في الكويت وعضو في لجنة الرقابة وعضو في نادي الثقافة القومي وفي رابطة الأدباء الكويتيين .

من آثاره : صدر أول كتاب له (تأملات في الأدب والحياة) ثم كتاب (في رياض الفكر) ثم كتاب (شعراء معروفون مجهولون) الى جانب نشره مقالا أدبيا كل أسبوع ، ولديه كتابان مائلان تحت الطبع .

الدكتور عبد الهادي التازي

(المغرب)

- ولد بمدينة فاس ٧ شوال ١٣٣٩ (١٥ يونيو ١٩٢١)
- خريج جامعة فاس الشهيرة (القرويين) عام ١٣٦٦ - ١٩٤٧ بتذوق وعمل أستاذا بها أيضا بليلة عشر سنوات •
- بعد ان استرجع المغرب استقلاله وأنشئت الجامعة العصرية اتسب لجامعة محمد الخامس حيث حصل على دبلوم الدراسات العليا عام ١٩٦٣ بميزة حسن جدا ، ثم حصل على دكتوراه الدولة في الآداب من جامعة الاسكندرية (١٣٩١ - ١٩٧١) بمرتبة الشرف الأولى •
- حصل على بروفي في اللغة الفرنسية وشهادة في اللغة الانجليزية •
- انتظم في عدة وظائف : أستاذ بالجامعة ومدير المعهد الجامعي للبحث العلمي ، وسفيرا للمغرب في عدة بلاد اسلامية •
- شارك في عدة مؤتمرات دولية ذات طابع ثقافي وأدبي واجتماعي وسياسي ، عضو في المجمع العلمي العراقي (١٩٦٦) وفي مجمع اللغة العربية بالقاهرة (١٩٧٦) وعضوا في مجمع اللغة العربية بالأردن (١٩٨٠) وعضو أكاديمية المملكة المغربية (١٩٨٠) •
- حصل على عدد من الأوسمة العلمية الى جانب الأوسمة السياسية منها وسام الرافدين ، وقلادة الكفاءة الفكرية من الدرجة الممتازة •
- له عدة منشورات تفوق ٤٠٠ ، وترجم عن الفرنسية والانجليزية طائفة من الدراسات ، ألف عددا من الكتب المطبوعة ، منها :

- ١ - آداب لامية العرب - طبع الرباط ١٩٥٣ .
- ٢ - احد عشر قرنا فى جامعة القرويين بالعربية والفرنسية والانجليزية
طبعة فضالة ١٩٦٠ .
- ٣ - أعراس فاس : مطبعة فضالة ١٩٦١ .
- ٤ - معرض لتاريخ المغرب الدبلوماسى ، طرابلس (ليبيا) ١٩٦٧ .
- ٥ - تاريخ المن بالامامة لابن صاحب الصلاة (تحقيق) طبع بيروت
١٩٦٤ وبعداد ١٩٧٩ .
- ٦ - جولة فى تاريخ المغرب الدبلوماسى ، مطبعة فضالة ١٩٦٧ .
- ٧ - تاريخ العلاقات الأمريكية المغربية (بالانجليزية) مطبعة فضالة
١٩٧٦ .
- ٨ - جامع القرويين المسجد الجامعة بمدينة فاس ، ثلاث مجلدات ،
مطبعة دار الكتاب اللبنانى ، بيروت ١٩٧٣ .
- ٩ - ليبيا من خلال رحلة الوزير الاسحاقى (تحقيق) مطبعة فضالة
١٩٧٦ .
- ١٠ - قصر البديع بمراكش من عجائب الدنيا ، مطبعة المحمدية (فضالة
١٩٧٦) .
- ١١ - فى ظلال العقيدة ، دار الثقافة البيضاء ١٣٩٧ - ١٩٧٧ .
- ١٢ - صقلية فى مذكرات السفير ابن عثمان ، المحمدية (فضالة) ١٩٧٧ .
- ١٣ - التعليم فى الدول العربية (طبعة اليونيسكو) فى ثلاث لغات
١٩٧٧ .
- ١٤ - رسائل مخزنية (القسم الأول) مطبعة أكدال ، الرباط ١٩٧٩ .
- ١٥ - العلاقات المغربية الابرائية - مطبعة أكدال ، الرباط ١٩٧٩ .
- ١٦ - الفحص بالصقر بين المغرب والمشرق - مطبعة الرباط ١٩٨٠ .

- ١٧ - الحماية الفرنسية بدءها - نهايتها ، طبع الدار البيضاء ١٩٨٠ .
- ١٨ - أوقاف المغاربة في القدس ، طبع المحمدية ١٩٨١ .
- ١٩ - النصوص الظاهرة في اجلاء اليهود الفاجرة لابن أبي الرجال
(تحقيق) صنعاء - اليمن ، نشر مركز الدراسات والبحوث
اليمنى ١٤٠٠ - ١٩٨٠ .
- ٢٠ - دفاعا عن الوحدة الترابية ، مطبعة أكدال ١٩٨٢ .
- ٢١ - الرموز السرية في المراسلات المغربية - منبذة المعارف الجديدة
الرباط ١٤٠٣ - ١٩٨٣ .
- ٢٢ - الفريد في نقييد التبريد لأبي القاسم الفيجي (تحقيق) طبع الدار
البيضاء ١٩٨٣ .
- ٢٣ - ايران بين أمس واليوم ، طبع الدار البيضاء ١٩٨٣ .
- ٢٤ - تاريخ المغرب الدبلوماسي (في عشر مجلدات) تحت الطبع .

الدكتور قسطنطين زريق

(سوريا)

١ - الأسرة والولادة

- قسطنطين زريق : والده قيصر زريق ، ووالدته عفيفة خورى
- ولد - فى دمشق ، ١٨ نيسان ١٩٠٩ .
- منزوج - نجلا قرطاس .
- أولاده - الهام ، هدى ، عناف ، حنان .

٢ - الدرجات العلمية

- بكالوريوس فى الآداب ، الجامعة الأمريكية فى بيروت (١٩٢٨) .
- ماجستير فى الآداب ، جامعة شيكاغو (١٩٢٩) .
- دكتوراه فى الفلسفة ، جامعة برنستن (١٩٣٠) .
- دكتوراه فى الآداب (فخرية) ، جامعة ميشيغان (١٩٦٧) .

٣ - الوظائف

- أستاذ مساعد فى التاريخ ، الجامعة الأمريكية فى بيروت ، ١٩٣٠ - ١٩٤٢ .
- أستاذ مشارك فى التاريخ ، الجامعة الأمريكية فى بيروت ، ١٩٤٢ - ١٩٤٥ .
- مستشار أول للمفوضية السورية ، واشنطن ، ١٩٤٥ - ١٩٤٦ .
- وزير سورية المفوض فى واشنطن ، وعضو وفد سورية الى الهيئة العامة للأمم المتحدة ونائب مندوبها الى مجلس الأمن ، ١٩٤٦ - ١٩٤٧ .

نائب الرئيس وأستاذ في التاريخ ، الجامعة الأمريكية في بيروت .
• ١٩٤٧ - ١٩٤٩ •

رئيس الجامعة السورية ١٩٤٩ - ١٩٥٢ •

نائب الرئيس وعميد الكليات ، الجامعة الأمريكية في بيروت ، ١٩٥٢
- ١٩٥٤ •

رئيس بالوكالة ، الجامعة الأمريكية في بيروت ، ١٩٥٤ - ١٩٥٧ •

أستاذ ممتاز في التاريخ ، الجامعة الأمريكية في بيروت ، ١٩٥٦
- ١٩٧٦ •

أستاذ شرف ممتاز في التاريخ ، الجامعة الأمريكية في بيروت ، ١٩٧٦
أستاذ زائر : جامعة كولومبيا ، ١٩٦٥ ، جامعة جورجيتاون ١٩٧٧ ،
جامعة يوتا ١٩٧٧ •

٤ - المشاركة في الجمعيات واللجان العلمية والثقافية

• عضو مراسل ، مجمع اللغة العربية ، دمشق •

• عضو مؤازر مجمع اللغة العربية ، بغداد •

• عضو شرف دائم الجمعية التاريخية الأمريكية •

عضو الهيئة الدولية لتاريخ الانسانية العلمي والثقافي ، برعاية
اليونسكو ، ١٩٥٠ - ١٩٦٩ •

• عضو مجلس اليونسكو التنفيذي ، ١٩٥٠ - ١٩٥٤ •

رئيس لجنة الخبراء الدوليين لدراسة شروط الالتحاق بالجامعات ،
برعاية اليونسكو والمنظمة الدولية للجامعات ، ١٩٦٠ - ١٩٦٢ •

عضو لجنة الخبراء الاستشارية لحكومة الكويت بشأن تأسيس
جامعة الكويت ، ١٩٦٠ •

• رئيس جمعية أصدقاء الكتاب ، لبنان ، ١٩٦٠ - ١٩٦٥ •

عضو المجلس الادارى للاتحاد الدولى للجامعات : ١٩٥٥ ١٩٦٥
رئيس الاتحاد الدولى للجامعات ، ١٩٦٥ - ١٩٧٠ ، رئيس فخري
منذ ايلول ١٩٧٠ *

رئيس مجلس أمناء مؤسسة الدراسات الفلسطينية - بيروت منذ
انتساباً ١٩٦٣ الى ١٩٨٤ ، رئيس فخري ، ١٩٨٤ *

عضو مجلس أمناء جامعة قطر ، ١٩٧٩ *

٥ - الأوسمة

وسام المعارف ، درجة أولى ، لبنان *

وسام الأرز الوطنى ، درجة كوماندور ، لبنان *

وسام الاستحقاق ، درجة ممتازة ، سورية *

٦ - العنوان

الجامعة الأمريكية فى بيروت ، بيروت ، لبنان *

منشوراته

الكتيب

تأليف

- الوعي القومي ، بيروت ، ١٩٣٩ • الطبعة الثانية ، ١٩٤٠ •
 - معنى النكبة ، بيروت ، ١٩٤٨ • الطبعة الثانية ، ١٩٤٨ • ترجم هذا الكتاب الى الانجليزية الأستاذ ر. بايلي وايندر بعنوان "The Meaning of the Disaster" بيروت ، ١٩٥٦ •
 - أي غد ، بيروت ، ١٩٥٧ •
 - نحن والتاريخ ، بيروت ١٩٥٩ • الطبعة الثانية ١٩٦٣ • الطبعة الثالثة ١٩٧٤ • الطبعة الرابعة ١٩٧٩ • الطبعة الخامسة ١٩٨١ •
 - هذا العصر المتعجب ، بيروت ، ١٩٦٣ •
 - في معركة الحضارة ، بيروت ١٩٦٤ • الطبعة الثانية ١٩٧٣ • الطبعة الثالثة ١٩٧٧ • الطبعة الرابعة ١٩٨١ •
 - معنى النكبة مجددا ، بيروت ١٩٦٧ •
 - "More than Conquerors" (أعظم من منتصرين) ، منتخب من الخطب التي ألقاها في الجامعة الأمريكية في بيروت ، ١٩٥٣ - ١٩٦٦ ، بيروت ، ١٩٥٨ •
 - نحن والمستقبل ، بيروت ، ١٩٧٧ • الطبعة الثانية ، ١٩٨٠
 - مطالب المستقبل العربي : هموم وتساؤلات ، بيروت ، ١٩٨٣ •
- تحقيق
- اليزيدية قديما وحديثا لاسماعيل بك چول ، بيروت ، ١٩٣٤ •

تاريخ ابن الفرات : المجلدات السابع والثامن والتاسع (جزءان) ،
بيروت ، ١٩٣٦ - ١٩٤٢ (المجلد الثامن والجزء الثاني من المجلد التاسع
بمشاركة الدكتورة نجلاء عز الدين) •

• تهذيب الأخلاق لأحمد بن محمد مسكويه ، بيروت ١٩٦٦ •

ترجمة

بمشاركة الأستاذ بندلي جوزي :

Die Ghassaniche Fürsten aus dem Hause Gafna's

• أمراء غسان من آل جفنة ، لثيودور نولدكه ، بيروت ١٩٣٣ •

The Refinement of Character تهذيب الأخلاق لأحمد بن محمد

• مسكويه ، بيروت ١٩٦٨ •

تحرير

شارك في الاشراف على ترجمة المجلد الأول (٣ أجزاء) من كتاب

A History of Science تاريخ العلم ، لجورج سارطون ، القاهرة ،

• ١٩٥٧ - ١٩٦١ •

بالاشتراك مع الدكتور أسد رستم Provisional Reading in the

History of the Arabs and Arab Culture : المطبعة الأمريكية ، بيروت .

لا • تا • •

لائحة مختارة من المقالات المنشورة

« الحياة العربية في الشام على عهد صلاح الدين » ، المورد الصافي ،

مجلد ١٨ ، عدد ٢ (آذار ، ١٩٣٤) ، ص ١٩٣ - ٢٠٨ •

« التجارة الإسلامية وأثرها في الحضارة » ، المقتطف ، مجلد ٨٧ ،

عدد ٥ (كانون الأول ، ١٩٣٥) ، ص ٥٤١ - ٥٤٨ •

« كيف أفهم التاريخ » ، في الفنون الأدبية ، بيروت ، مطبعة

الاتحاد ، ١٩٣٧ ، ص ٦٥ - ٨٦ •

« جندي في جيش صلاح الدين » ، المكشوف ، مجلد ٣ عدد ٨٨

• (آذار ، ١٩٣٧) •

”The Essence of Arab Civilization” (جوهر الحضارة العربية)
Middle East Journal, مجلد ٣ ، عدد ٢ (نيسان ، ١٩٤٩) ، ص ١٢٥ - ١٣٩ .

« أهمية الانعاش الاجتساعي في المجتمع والدولة » ، في حلقة
الدراسات الاجتساعية الدورة الأولى ، جامعة الدول العربية ، القاهرة ،
مطبعة مصر ، ١٩٥٠ ، ص ٧ - ١٥ .

”The National and International Relations of the Arab States”
(العلاقات القومية والدولية للدول العربية) في
Near Eastern Culture and Society

تحرير T. Cuyler Young برتستن ، ١٩٥١ ، ص ٢٠٥ - ٢٢٤ .

« القضية العربية ، ١٩٥٣ » منشورات الندوة اللبنانية ، بيروت ،
١٩٥٣ .

« التربية العربية » ، في المجتمع العربي ، منشورات هيئة الدراسات
العربية في الجامعة الأمريكية في بيروت ، بيروت ، ١٩٥٣ ، ص ٥٨ - ٦٩ .
« مبادئ التكافل الاجتساعي » ، في حلقة الدراسات الاجتساعية ،
الدورة الثالثة ، جامعة الدول العربية ، القاهرة ، مطبعة مصر ، ١٩٥٥ ،
ص ٥٨٢ - ٥٨٧ .

« العرب والثقافة الحديثة » في محاضرات الموسم الثقافي الثاني ،
معارف الكويت ، القاهرة ، ١٩٥٦ ، ص ٢٩٥ - ٣١٥ .

« دروس من التاريخ » ، المصدر السابق ، ص ٣١٩ - ٣٣٥ .

« رسالة الجامعة في عالم عربي يتجدد » ، في فلسفة تربوية متجددة
لعالم عربي يتجدد ، منشورات دائرة التربية في الجامعة الأمريكية في
بيروت ، بيروت ، ١٩٥٦ ، ص ١٥١ - ١٦٣ .

« من معاني الأزمة اللسانية » ، العلوم ، مجلد ٣ ، عدد ٨ و ٩
(آب و آيلول ١٩٥٨) .

« فترة الحروب الصليبية » في ما ساهم به العرب في المئة سنة الأخيرة
في دراسة التاريخ العربي وغيره ، منشورات هيئة الدراسات العربية في

الجامعة الأمريكية في بيروت ، بيروت ، ١٩٥٩ ، ص ٩٤ - ١٢١ و ١٩٦ - ٢٠٦ .

”The Effects of New Social Changes“ (تأثيرات التغيرات الاجتماعية الجديدة) في University Education and Public Service منشورات الاتحاد الدولي للجامعات ، أوراق - ٤ ، باريس ، ١٩٥٩ ، ص ١٣٥-١٤٨
”Conditions for the Mutual Appreciation of Eastern-Western Cultural Values“

(شروط التفاهم المتبادل بين القيم الثقافية الشرقية والغربية) في :
Cultural Values Eastern-Western نشر لجنة العلاقات الدولية التابعة لجمعية التربية الوطنية في الولايات المتحدة ، واشنطن ، ١٩٥٩ ، ص ٢٣ - ٣٢ . نشرت ترجمتها العربية في الأبحاث ، مجلد ١٢ ، عدد ٤ (كانون الأول ، ١٩٥٩) ، ص ٤٨٥ - ٤٩٩ .

« التراث الحضاري » ، الأبحاث ، مجلد ١٣ ، عدد ١ (آذار ، ١٩٦٠)
ص ٣ - ٢٤ .

« من مشكلات التربية الحديثة » ، العربي ، مجلد ٢ ، عدد ١٧ (نيسان ، ١٩٦٠) .

« حقائق باقية » ، الأبحاث ، مجلد ١٣ ، عدد ٢ (حزيران ، ١٩٦٠)
عن ٢٠٣ - ٢١٩ .

« Djami'a » في دائرة المعارف الاسلامية ، الطبعة الثانية .

« نهج لمواجهة العصر المتفجر » ، الأبحاث ، مجلد ١٥ ، عدد ١ (آذار ١٩٦٢) ، ص ٣ - ٣٦ .

« دور الجامعة في الحياة الوطنية » ، المعرفة ، مجلد ١ ، عدد ٣ (آيار ١٩٦٢) ، نشرت أيضا في الجامعة ورسالتها ، منشورات الندوة اللبنانية ، مجلد ٥٦ (١٩٦٣) ، ص ٣٦ - ٦٨ .

« في مفاهيم الحضارة » ، مجلة المجمع العلمي العربي ، مجلد ٣٩ ، عدد ١ (كانون الثاني ، ١٩٦٤) ، ص ٩٩ - ١١٢ .

مقدمة كتاب Access to Higher Education تأليف Frank Bowles
(سبل دخول التعليم العالي) ، مجلد ١ ، منشورات اليونسكو والاتحاد
الدولي للجامعات ، باريس ، ١٩٦٣ ، ص ٩ - ١٩ ، الطبعة الفرنسية
(باريس ، ١٩٦٤) .

« الجامعات أمام مسؤولياتها » ، الأبحاث ، مجلد ١٨ ، عدد ١ (آذار ،
١٩٦٥) ، ص ٣ - ٢٠ .

« علم النكبة » المعرفة ، مجلد ٤٩ ، عدد ٥ (آذار ، ١٩٦٦) ، ص ٦٨ -
٧٤ .

« الجامعة ومستقبل الفكر العربي » في الفكر العربي في مائة سنة ،
من منشورات العيد المئوي للجامعة الأمريكية في بيروت ، ١٩٦٧ ، ص ٦٣١ -
٦٥٦ . وفي الجامعة وانسان الغد ، من منشورات العيد المئوي للجامعة
الأمريكية في بيروت ، بيروت ، ١٩٦٨ ، ص ١٥٩ - ١٨٢ .

“Universities and the Making of Tomorrow's World”

(الجامعات وصنع الغد في Higher Education in Tomorrow's World
تحرير Algo D. Handerson جامعة ميشيغان ، ١٩٦٨ ، ص ١٨ - ٣٠ .

« الطالب ومسئوليته الوطنية » في الطالب الجامعي في لبنان ،
مستقبله ومشكلاته ، نشرته رابطة الأساتذة الجامعيين في لبنان ، بيروت ،
١٩٦٩ . ص ٢٧ - ٥١ .

مقدمة لكتاب International University Cooperation نشرته المنظمة
الدولية للجامعات ، باريس ، ١٩٦٩ ، ص x-vii

« غاندي وتحرر الشعوب » في غاندي ، تحية من لبنان ، بيروت ،
١٩٧٠ ، ص ٨٨ - ١٠٦ .

مقدمة لكتاب :

The University and the Needs of Contemporary Society

نشرة الاتحاد الدولي للجامعات ، باريس ، ١٩٧٠ ، ص xv-xi .

في “The Palestine Problem : An Introductory Survey”
Middle East Forum

المجلد ٤٦ . العدد ١ ، ١٩٧٠ ، ص ٢٧ - ٣٦ .
"The University and the Creation of the Future"

(الجامعة وصنع الغد) فى

Report of the Fifth General Conference of the International Association of Universities.

باريس ، ١٩٧١ ، ص ٦٥ - ٧٣ . أعيد نشرها فى al-Kulliyah

(خريف ١٩٧٠) ، ص ٢ - ٧ .

"The Relevance of Traditional Cultures in an Age of Accelerating Change"

John Burchard : تحرير Thoughts from the Lake of Time

نيويورك ، ١٩٧١ ، ص ١٦٩ - ١٧٧ .

« التخلف الفكرى وأبعاده الحضارية » ، المعرفة ، حزيران ١٩٧٤

ص ٩٣ - ٩٤ .

« عبرة من عصر أبى الفداء » ، المعرفة ، كانون الأول ١٩٧٤ ، ص ٢٤

- ٤١ .

Tensions in Islamic Civilization ، أوراق مركز الدراسات

العربية المعاصرة ، جامعة جورجيتاون ، ورقة رقم ٣ ، ١٩٧٨ .

« التاريخ من أين والى أين ؟ » الفكر العربى ، السنة الأولى ، العدد

الثانى (تموز - آب ١٩٧٨) ، ص ٤ - ١٧ .

« نظرة الى تاريخ العرب والعالم » ، تاريخ العرب والعالم ، السنة

الأولى ، العدد الأول (تشرين ثانى ، ١٩٧٨) ، ص ٥ - ١٠ .

« الحضارة الانسانية الى أين ؟ » ، الفكر العربى ، السنة الأولى ،

العدد العاشر (آذار - نيسان ١٩٧٩) ، ص ٤٨ - ٦٢ .

"Cultural Change and Transformation of Arab Society" فى

The Arab Future : Critical Issues مركز الدراسات العربية المعاصرة .

جامعة جورج تاون ، ١٩٧٩ ، ص ٠ - ١٧

"Arab-American Relations : Dangers and Opportunities"

فى Arab Studies Quarterly

المجلد الثانى ، العدد الثانى (ربيع ١٩٨٠) ، ص ١١٣ - ١٢٦ .

« نحو حلول عملية للتغلب على العقبات فى سبيل الوحدة العربية »
قضايا عربية ، السنة السابعة ، العدد السابع (تموز - يوليو ١٩٨٠) ،
ص ٥ - ١٦ •

« المسيحيون العرب والمستقبل » ، المستقبل العربى ، العدد ٢٧ (آيار
- مايو ١٩٨١) ، ص ٢٤ - ٣٣ وفى المسيحيون العرب : دراسات
ومناقشات ، ع • الياس خورى ، بيروت ١٩٨١ ، ص ١٠٩ - ١٢٧ •

الدكتور مجيد خنوري

(امريكا)

الولادة في : ٢٧/٩/١٩٠٩ ، وقد تلقت الدراسات الابتدائية والثانوية في مدينة الموصل التي ولدت فيها وتخرجت سنة ١٩٣٢ . ثم التحقت بالجامعة الأمريكية ببيروت وتلقت العلوم السياسية والتاريخ وتخرجت بدرجة بكالوريوس في العلوم سنة ١٩٣٢ . وبعد أن عملت مدرسا في العراق لمدة أربع سنوات التحقت بجامعة شيكاغو للتخصص في القانون الدولي وحصلت على شهادة الدكتوراه سنة ١٩٣٨ . عينت أستاذا محاضرا في كلية الحقوق وفي دار المعلمين العليا ببغداد ثم أستاذا كاملا حتى السنة ١٩٤٧ .

انتخبت عضوا في نادي القلم العراقي سنة ١٩٣٤ ثم أصبحت سكرتيرا للنادي سنة ١٩٣٩ ، وحضرت مؤتمر نوادي القلم في بوينس ايرس في الأرجنتين ، ممثلا عن العراق سنة ١٩٣٦ .

بجانب دراساتي القانونية بدأت بالتخصص في الشريعة الاسلامية ، وبدأت بتحقيق كتاب الرسالة في أصول الفقه للشافعي ثم ترجمتها الى اللغة الانجليزية مع تعليق ومقدمة تحليلية طبعت سنة ١٩٦١ في أمريكا (مطبعة جامعة جونز هبكنز) .

في سنة ١٩٤٥ عينت في العمل في وزارة الخارجية واشتركت عضوا في الوفد العراقي في مؤتمر سان فرانسيسكو لوضع ميثاق الأمم المتحدة . في سنة ١٩٤٧ انتدبت أستاذا زائرا في جامعة انديانا ثم انتدبت أستاذا زائرا في جامعة شيكاغو سنة ١٩٤٨ - ١٩٤٩ .

وفي سنة ١٩٥٠ انتدبني جامعة جونز هبكنز لتأسيس مركز للدراسات العربية الحديثة ثم عينت أستاذا في الجامعة المذكورة ومديرا لمركز دراسات

الشرق الاوسط . وفى سنة ١٩٧٠ منحتنى الجامعة لقب « أستاذ ممتاز »
حتى سنة ١٩٨٠ حين أكملت السن القانونية للتقاعد فعينت أستاذا متمرسا
Professor Emeritus

وفد انتدبت خلال هذه الفترة الطويلة لالقاء محاضرات فى جامعات
متعددة فى أمريكا وانجلترا وبعض البلاد العربية منها جامعة هارفارد ،
وجامعة كولومبيا ، وجامعة اكسفورد فى انجلترا ، وجامعة بغداد والبصرة ،
والجامعة الأمريكية فى القاهرة ، وجامعة الرياض فى السعودية .

وفى سنة ١٩٥٨ انتخبت نائبا لرئيس جمعية الشيبانى للقانون الدولى
(وكان رئيسها عبد الحميد بدوى باشا) ، ثم انتخبت رئيسا للجمعية سنة
١٩٧٠ ، ولا أزال رئيسا لهذه الجمعية وغرضها الاهتمام بالشرع الدولى فى
الاسلام .

فى سنة ١٩٥٧ انتدبت للاشتراك فى تأسيس الجامعة الليبية فى بنغازى
وعملت عميدا للجامعة لمدة سنة واحدة حيث طلبت فى جامعة جونز هبكنز .
فى سنة ١٩٥٣ منحتنى الحكومة العراقية وسام الرافدين من الدرجة
الثانية .

فى سنة ١٩٥٣ منحتنى الحكومة العراقية وسام الرافدين من الدرجة
الأولى .

وقد صدر لى ١٤ كتابا باللغة الانجليزية طبعت فى انجلترا وأمريكا ،
وهى دراسات قانونية فى الشريعة الاسلامية ، ودراسات قانونية وسياسية
عن البلاد العربية ، منها كتاب السير للشيبانى مترجما الى الانجليزية .
وصدر لى حوالى سبعة كتب باللغة العربية .

وقد انتخبت عضوا فى جمعيات علمية متعددة منها جمعية فلسفة
القانون العالمية ، وجمعية القانون الدولى الأمريكية ، ورابطة العلوم
السياسية الأمريكية وغيرها .

الدكتور محمد عزيز الحبابي

(المغرب)

عضو بأكاديمية المملكة المغربية ، وأكاديمية علوم ما وراء البحار (فرنسا) ، وأكاديمية البحر الأبيض المتوسط (إيطاليا) ، والأكاديمية الدولية لفلسفة الفنون (سويسرا) ، وعضو مراسل لمجمع اللغة العربية (القاهرة) ، انتخب « أميرا للقصة » ببلدية باريز في ١٩٨٢/١٠/٥ ، بإشراف عمدة باريز جاك شيراك والرئيس سانغور .

العنوان

• ندوة ٧٨ ، زنقة ٤ ، تمارة (المغرب) .

• الهاتف ٥٦ - ٤١٢ .

—*—

المؤلفات :

١ - بالعربية :

— مفكروا الاسلام : الرباط ، مطبعة الأمنية (نقد) .

— بؤس وضياء : بيروت ، عويدات (يعاد طبعه) .

— من الكائن الى الشخص : (دراسات في الشخصية الواقعية) • ج ١ ،

القاهرة ، دار المعارف (ط ١ و ٢) .

— الشخصية الاسلامية : القاهرة ، دار المعارف (ط ١ و ٢) .

— جيل الظمأ : (رواية) ، بيروت ، المطبعة العصرية . الطبعة الرابعة ،

جمعية التأليف والترجمة والنشر ، الرباط .

- العض على الحديد : (مجموعة قصصية) ، تونس ، الدار التونسية للنشر (ط ١ و ٢) •
- من الحريات الى التحرر : القاهرة ، دار المعارف (ط ١ و ٢) •
- من المنغلق الى المنفتح : نقله عن الفرنسية محمد برادة ، القاهرة ، مكتبة الأنجلو المصرية (ط ١ و ٢) •
- اكسير الحياة : رواية مستقبلية ، القاهرة ، دار الهلال •
- المعين فى مصطلحات الفلسفة والعلوم الانسانية : (فرنىسى — انجلىزى — عربى) ، الدار البىضاء ، دار الكتاب ، ج ١ •
- تأملات فى اللغو واللغة : تونس — طرابلس ، الدار العربية للكتاب •
- ٢ — بالفرنسية :
- أغانى الأمل : (شعر) تمد •
- بؤس و ضياء : الطبعتان ١ و ٢ ، باريس اوزفالد • الطبعات ٣ و ٤ و ٥ الدار البىضاء ، دار الكتاب (يعاد طبعه) •
- من الكائن الى الشخص : (دراسة فى الشخصانية الواقعية) ، باريس : النشرات الجامعية الفرنسية • (ط ٢ ، الجزائر ، الشركة الوطنية للنشر والتوزيع) •
- أحرية أم تحرر) : باريس ، أويىى — مونطين (ط ٢ ، الجزائر ، الشركة الوطنية للنشر والتوزيع) •
- من المنغلق الى المنفتح : (عشرون حديثا عن الثقافات الوطنية والحضارات البشرية) الدار البىضاء ، دار الكتاب (الطبعتان ٢ و ٣ ، الجزائر ، الشركة الوطنية للنشر والتوزيع) •
- عالم الغد ، العالم الثالث يتهم : (دراسة عن الغدية) الدار البىضاء وشربوك (كندا) •
- العض على الحديد : (قصص) ترجمة عن العربية موريس بورمانس (باريس — الدار البىضاء) •

- الشخصية الإسلامية : باريس ، نشرات الجامعة الفرنسية •
- مختارات من الشعر العربي والشعر البربري : فرنسا ، منشورات الصداقة عن طريق الكتاب •
- صوتي يبحث عن طريقه : (قصائد) باريس ، سيغبرس (ط ٢ ، دار الكتاب ، الدار البيضاء) •
- ابن خلدون ، (فى سلسلة : فلاسفة كل العصور) باريس ، ميغيرس •
- الضائعون : (سيناريو) •
- الأمل الشارد : (رواية) ، فرنسا ، الصداقة عن طريق الكتاب (ط ٢ ، دار الكتاب ، لجنة التأليف والترجمة والنشر ، الرباط) •
- آلام بايقاع : (ديوان للشعر العربي والبربري) ج ١ « فتح فى موعد مع الأمل » و « الجزائر فى موعد مع النهضة » ، ج ٢ « شعر بأصوات متعددة » ، الجزائر ، الشركة الوطنية للنشر والتوزيع •
- ثل بالبراءة : (شعر) باريس ، سان جيرمان دوبري •
معلومات اضافية :
- أ - صدر عن « السمنار » الذى كان يشرف عليه الأستاذ العباسي (جامعة محمد الخامس) :
- « مصطلحات فلسفية » (عربى - فرنسى) •
- ب - ترجمة بعض أعمال الحبابي لحوالى ثلاثين لغة ، منها : الألبانية ، والألمانية ، والانجليزية ، والأسبانية ، والجورجانية ، والصينية ، والمنغولية ، والروسية ، والتركية •
- ج - تهباً الآن عدة أعمال جامعية عن مؤلفاته ، وقد تم الدفاع عن أطروحات منها :
- اليانادى ليفا : الفلسفة الشخصية فى الاسلام (جامعة باليرم ، صقلية ، ١٩٦٧) •

أسفار للمشاركة فى مناظرات وندوات ومؤتمرات

- أوروبا الشرقية والغربية — الصين — الولايات المتحدة الأمريكية —
- وعديد من بلدان أفريقيا — الشرق الأدنى والأوسط — الاتحاد السوفيتى
- آسيا الوسطى — الهند •

جوائز

- الجائزة الدولية مرجبا (لندن — باريس ، ١٩٥٥) •
- جائزة المغرب الأولى فى الآداب ١٩٥٩ ، وفى الفلسفة ١٩٦٦ •
- وسام العرش من درجة ضابط •
- وسام النخل الأكاديمية (باريس) •
- الميدالية الذهبية ١٩٦٩ بـ (بولون ، ايطاليا) •

مساهمات ثقافية

- الرئيس المؤسس لاتحاد كتاب المغرب العربى (١٩٥٩ — ١٩٦٨) •
- مدير مجلة تداخل أصناف المعرفة (دراسات فلسفية وأدبية) متعددة اللغات •
- المدير المؤسس لدار الفكر ، بالرباط •
- المدير المؤسس لمجلة آفاق •
- رئيس جمعية الفلسفة بالمغرب •
- عضو فى جمعية رجال الآداب ، باريس •
- أستاذ شرفى فى المعهد العالى للعلوم الانسانية بأورينو •
- بمناسبة انتخاب أمير الشعر الفرنسى ١٩٧٢ منحته جمعية (أصدقاء فيلياس لويك) و (الصداقة عن طريق الكتاب) الجائزة الكبرى مع ميدالية •
- عضو الفيدرالية الدولية للفلسفة •

الشهادات الجامعية

- الاجازة فى الفلسفة من جامعة السوربون زمن جامعة كا (كلية الآداب ،
شعبة الفلسفة وكلية العلوم ، شعبة الفيزياء •
- دبلوم المدرسة الوطنية للغات الحية بباريس •
- دبلوم الدراسات العليا فى الآداب •
- دكتوراه الدولة فى الفلسفة من جامعة السوربون بميزة مشرف جدا •
- مسجل فى لائحتى الكفاءة فى التعليم العالى بفرنسا (بمقتضى المرسومين
الوزاريين ١٦/١٢/١٩٥٥ - ٣/٣/١٩٧١) •

الوظائف العامة

- باحث بالمركز الوطنى للبحث العلمى (باريس) من ١٩٥٣ الى ١٩٥٩ •
١٩٥٩ : أستاذ كرسى الفلسفة العامة بكلية الآداب والعلوم الانسانية
(الرباط) •
- ١٩٦١ : عميد كلية الآداب والعلوم الانسانية بجامعة محمد الخامس
(الرباط)
- ١٩٦٩ : عميد شرفى •
- ١٩٦٩ : أستاذ بجامعة الجزائر ، ثم مستشارا فى البحث العلمى (وزارة
التعليم العالى بالجزائر) •
- ١٩٧٤ : متفرغ للبحث العلمى •

اللواء الركن محمود شميت خطاب

(العراق)

ولد سنة ١٩١٩ فى مدينة الموصل أكبر المدن العراقية بعد العاصمة بغداد ، وربى تربية دينية فى عائلة عرفت بالعلم والدين ، وحفظ نصف القرآن الكريم فى أحد الكتاتيب ، ثم انتقل الى المدارس النظامية ، فأتم مراحل المدرسة الابتدائية ، والمتوسطة والاعدادية ، وفى العطلات السنوية مدة هذه المراحل درس علوم اللغة العربية على ألمع شيوخ بلدته فى مساجدهم ، ودرس شيئاً من الحديث النبوى الشريف ، ثم اقتسب الى الكلية العسكرية العراقية وتخرج فيها ، فأصبح ضابطاً فى سلاح الفرسان ، ثم تخرج فى كلية الأركان والقيادة العراقية وفى كلية الضباط العظام العراقية ، وتعلم فى أربع وعشرين دورة عراقية مختلف العلوم والفنون العسكرية ، كما تخرج فى كلية الضباط العظام البريطانية وكان الأول على مائة ضابط من شتى الأمم والدول . وقد شهد الحرب العراقية البريطانية سنة ١٩٤١ فى ثورة رشيد عالي الكيلانى وجرح جروحاً غائرة كثيرة خلالها . كما شهد الحرب العربية الاسرائيلية سنة ١٩٤٨ متطوعاً فى فلسطين .

تولى مختلف المناصب القيادية والأركان والتدريسية حتى وصل الى رتبة لواء ركن وفى أثناء المد الشيوعى خلال حكم عبد الكريم قاسم ، اعتقل سنة ١٩٥٩ وعذب وبقي فى المعتقل سنة ونصف السنة . وبعد انقضاء حكم قاسم تولى الوزارة بضع مرات ، وفى سنة ١٩٦٨ عين وزيراً للمواصلات ، فأثر العمل فى المجالات العلمية العمل فى المجالات السياسية واعتذر عن تسلم منصبه الجديد ، واعتذر عن قبول المناصب الأخرى بعد عودته من مصر الى العراق سنة ١٩٧٣ ، وبقي فى القاهرة من سنة ١٩٦٨ الى سنة ١٩٧٣ . ممثلاً لمجمع اللغة العربية المصرى فى لجنة توحيد المصطلحات العسكرية للجيش العربية ورئيساً لهذه اللجنة ، حيث أخرج للناس بمعاونة أعضاء

اللجنة أربعة معجمات عسكرية موحدة هي : ١) المعجم العسكرى الموحد (انجليزى - عربى) ، ٢) المعجم العسكرى الموحد (عربى - فرنسى) ، ٣) المعجم العسكرى الموحد (فرنسى - عربى) ، ٤) المعجم العسكرى الموحد (عربى - فرنسى) وقد أصدر هذه المعجمات برعاية جامعة الدول العربية و اشرف مجمع اللغة العربية ورعايته وبخاصة رعاية أستاذنا الدكتور ابراهيم بيومى المذكور الذى لم يدخر وسعا من أجل اصدار هذه المعجمات العسكرية الموحدة ، وقد استغرق اعداد المعجمات واصدارها من سنة ١٩٦٨ الى سنة ١٩٧٣ ، وكان رئيس لجنة توحيد المصطلحات العسكرية هو الذى تقدم باقتراح توحيد المصطلحات العسكرية العربية فى الجيوش العربية الى مؤتمر مجمع اللغة العربية المصرى والمجمع العلمى العراقى الذى عقد ببغداد فأيد اقتراحه أعضاء المجمعين فى ذلك المؤتمر ، وتبنى مجمع اللغة العربية المصرى وضع الاقتراح فى حيز التنفيذ .

وهو عضو المجمع العلمى العراقى من سنة ١٩٦٣ ، وعضو مجمع اللغة العربية المصرى المراسل من سنة ١٩٦٦ ، وعضو مجمع اللغة العربية السورى المراسل من سنة ١٩٦٩ ، وعضو مجمع اللغة العربية الأردنى المراسل من سنة ١٩٨٠ ، وعضو مجمع البحوث الاسلامية بالأزهر الشريف من سنة ١٩٦٩ ، وعضو المجلس التأسيسى لرابطة العالم الاسلامى عن العراق من سنة ١٩٦٤ بسكة المكرمة ، وعضو المجلس الأعلى العالمى للمساجد عن العراق بمكة المكرمة من سنة ١٩٧٥ ، وعضو المجمع الفقهى عن العراق بمكة المكرمة من سنة ١٩٧٧ .

وهو رئيس لجنة توحيد المصطلحات العسكرية للجيوش العربية ، وله (٣٥٤) بحثا فى المجالات العربية منها : مجلة مجمع اللغة العربية المصرى ، ومجلة مجمع اللغة العربية السورى ، ومجلة المجمع العلمى العراقى ومجلة العربى الكويتية ، ومجلة الأزهر المصرية ، ومجلة المورد العراقية ، ومجلة مجمع البحوث الاسلامية بالأزهر ، ومجلة البحوث والمحاضرات لمجمع اللغة العربية ، ومجلة الدوحة القطرية ، ومجلة الأمة القطرية ، ومجلة رسالة الخليج العربى التى تصدر بالرياض ، والمجلات العسكرية العربية .

له الكتب المطبوعة التالية : ١) الحرب العالمية الثانية ، مترجم عن الانجليزية ، ٢) ارادة القتال في الجهاد الاسلامي ٣) الاسلام والنصر ٤) اقباس روحانية ٥) أهداف اسرائيل التوسعية في البلاد العربية ، مترجم الى الانجليزية والفرنسية والأوردية والأندونيسية ٦) الأيام الحاسمة قبل معركة المصير وبعدها ٧) بين العقيدة والقيادة ترجم الى التركية ، ٨) تاريخ جيش النبي صلى الله عليه وسلم ٩) تداير القدر - قصص هادفة ١٠) التدريب الفردي ليلا ١١) التطبيق العملي للجهاد ١٢) حقيقة اسرائيل ١٣) خالد بن الوليد المخزومي ١٤) دراسات في الوحدة العسكرية العربية ١٥) دروس في الكتمان من الرسول القائد ١٦) الرسالة العسكرية للمسجد ١٧) الرسول القائد ، طبع ٢٤ طبعة وترجم الى الانجليزية والفرنسية والأوردية والاندونيسية ، ١٨) طريق النصر في معركة الثأر ١٩) العسكرية الاسرائيلية ٢٠) العسكرية العربية الاسلامية ٢١) عقبة بن الفهري ٢٢) غزوة بدر الكبرى الحاسمة ٢٣) قادة فتح بلاد فارس ٢٤) قادة فتح الشام ومصر ٢٥) قادة فتح العراق والجزيرة ٢٦) قادة فتح المغرب العربي (مجلدان) ، ٢٧) القضايا الادارية في الميدان ٢٨) المصطلحات العسكرية في القرآن الكريم ٢٩) الوجيز في العسكرية الاسرائيلية ٣٠) الوحدة العسكرية العربية ٣١) الوسيط في رسالة المسجد العسكرية ٣٢) ومضات من نور المصطفى (ترجم للأوردية) ، ٣٣) عدالة السماء (قصص هادفة) .

وله الكتب التي تحت الطبع وستصدر قريبا : ١) الأسلحة الاسرائيلية المتطورة ٢) الرقيب العتيد (قصص هادفة) ، ٣) سفراء النبي صلى الله عليه وسلم ٤) قادة فتح ارمينية ٥) قادة فتح بلاد الروم (مجلدان) ٦) قادة فتح بلاد ما وراء النهر (مجلدان) ، ٧) قادة فتح السند وأفغانستان ٨) قادة النبي صلى الله عليه وسلم (مجلدان) ، ٩) تفحات روحانية .

يعمل حاليا في لجان المجمع العلمي العراقي : ١) لجنة تاريخ العلوم ٢) لجنة مصطلحات الهندسة ٣) لجنة مصطلحات الزراعة ، وقد عمل

سابقاً في : ١) لجنة الحضارة ٢) لجنة مصطلحات الفيزياء والرياضيات ،
ويشرف على وضع المصطلحات العسكرية الحديثة وقرارها .

شهد معظم المؤتمرات اللغوية والاسلامية في البلاد العربية ، ودرس
في كلية الأركان والقيادة العراقية والأردنية والسعودية ، وفي الكليات
العسكرية العربية ، وجامعة البكر العراقية للدراسات العسكرية العليا ، وحاضر
في مختلف الجامعات العربية والمؤتمرات اللغوية والاسلامية في الدول
العربية .

وهو متفرغ منذ سنة ١٩٦٤ للدرس والتعلم والتأليف ، ولديه مكتبة
كبيرة جداً ، تضم الكتب المطبوعة والمخطوطة ، في مختلف مجالات العلوم
والآداب والفنون ، يرثها الأبناء عن الآباء ، فتزداد مصادرها بالمؤلفات
الجديدة والمخطوطات النادرة .

الإستاذ منير البعلبكي

(لبنان)

- ولد منير البعلبكي في بيروت عام ١٩١٨ •
- تلقى العلم بالجامعة الأمريكية في بيروت وتخرج منها عام ١٩٣٨ ، حاملاً شهادة بكالوريوس في الآداب — الأدب العربي والتاريخ الاسلامي •
- قام بتدريس مادتي الأدب العربي والتاريخ الاسلامي عدة سنوات في الجامعة الأمريكية وفي عدد من كليات بيروت والعالم العربي •
- أنشأ منذ نحو أربعين سنة — مع زميله الأستاذ بهيج عثمان — داراً للنشر باسم دار العلم للملايين ؛ ولا يزال يعمل فيها حتى اليوم •
- عمل في حقل التأليف والترجمة سحابة أربعين عاماً ورأس تحرير مجلة العلوم التي أسست عام ١٩٥٦ وعمرت ستة عشر عاماً •
- شغل فترة طويلة منصب سكرتير « اتحاد الكتاب اللبنانيين » ولا يزال حتى اليوم عضواً في هيئته الإدارية •
- شارك في عدد من المؤتمرات الأدبية والندوات الفكرية في القاهرة وبغداد والكويت ودمشق وبيروت وباريس •
- نال جائزة « أصدقاء الكتاب » لترجمته كتاب « رواد الفكر الاشتراكي » للبروفسور « كول » ، وجائزة سعيد عقل لتأليفه قاموس « المورد » ، وجائزة « مؤسسة الكويت للتقدم العلمي » لوضعه « موسوعة المورد » •

أهم آثاره :

١ — قاموس المورد (انجليزي/عربي)

وهو يقع في أحجام خمسة •

- أ - المورد الكبير
 ب - المورد البسيط
 ج - المورد الميسر
 د - المورد القريب
 هـ - المورد الصغير *

٢ - « موسوعة المورد » وهي دائرة معارف عامة تقع في أحد عشر مجلدا كبيرا تغطي مختلف فنون المعرفة الانسانية *

٣ - مجموعة كبيرة من الكتب المدرسية لطلاب المدارس الابتدائية والثانوية وضع بعضها مستقلا ، وبعضها الآخر بالاشتراك مع بعض زملاء *
 وقد نقل الى العربية نحواً من ثمانين كتاباً من أهمها « البؤساء » لفكتور هيجو (في خمسة مجلدات) ، وقصة تجاربي مع الحقيقة للمهاثما غاندى ، و « رواد الفكر - الاشتراكي » للبروفسور « كول » ، و لله تاريخ الشعوب الاسلامية لبروكلمان (بالاشتراك مع الدكتور نبيه أمين فارس) ، وفيما يلي بيان ببعض آثاره المترجمة *

- | | |
|----------------------------|-----------------|
| ١ - قصة تجاربي مع الحقيقة | للمهاثما غاندى |
| ٢ - عند قدمي غاندى | راجندرا برازاد |
| ٣ - الاسلام والعرب | روم لانندو |
| ٤ - تأريخ الشعوب الاسلامية | كارل بروكلمان |
| ٥ - دفاع عن الاسلام | فاغليبرى |
| ٦ - حياة محمد ورسالته | مولانا محمد على |
| ٧ - البؤساء | لفكتور هيجو |
| ٨ - قصة مدينتيين | لتشارلز دكينز |
| ٩ - اوليفر تويست | |
| ١٠ - جن ابسير | لشارلوت بروتنى |

بيرون بساك	١١ - الأرض الطيبة
لمكسيم فوركي	١٢ - أسرة ارتامونوف
_____	١٣ - حكايات من ايطاليا
لانطوان تشيخوف	١٤ - حيساتى
لهرييت ستاو	١٥ - كوخ العم توم
لهوارد فاست	١٦ - المواطن توم بين
لارسكين كالدويل	١٧ - أرض المآسى
_____	١٨ - بيت فى المرتفعات
_____	١٩ - طريق التبغ
لارسكين كالدويل	٢٠ - أرض الله الصغيرة
لارنست همنغواى	٢١ - الشيخ والبحر
_____	٢٢ - وداع للسلاح
_____	٢٣ - عبر النهر ونحو الأشجار
لجاك لندتى	٢٤ - العقب الحديدية
لجون شتاينيك	٢٥ - العسافر
_____	٢٦ - شارع السردين الملب
لأرثر سنيتز وليونارد فرانك	٢٧ - موت الأعزب وامرأة ورجلان
لريتشارد رايت	٢٨ - أبناء العم توم
للسهاتما غاندى	٢٩ - قصة اللاعنف فى جنوب افريقيا
للبرفسور /ج.د.هـ. كول	٣٠ - رواد الفكر الاشتراكى
لبراندا راسل	٣١ - كيف تكسب السعادة
للأستاذ كوتس	٣٢ - قادة الفكر الحديث

للأستاذ سارجن	٣٣ - علم النفس الحديث
للدكتور جيسون	٣٤ - كيف تفكر
للدكتور كوبلاند	٣٥ - الفباء المرض والشفاء
	٣٦ - الحضارة الأوربية في القرون الوسطى وعصر النهضة
للأستاذ شيفيل	
للأستاذ فيكتور بيرلو	٣٧ - أعمدة الاستعمار الأمريكى
	٣٨ - مصرع الديمقراطية فى العالم الجديد
للأستاذ ألبرت كان	
للفيلسوف لين يوتانغ	٣٩ - فلسفة من الصين
تشيخوف / تولستوى	٤٠ - قصص انسانية عالمية

الدكتور مهدي محقق

(إيران)

الأستاذ الدكتور مهدي محقق الذي يشغل في الوقت الحاضر منصب مدير معهد الدراسات الإسلامية بجامعة مكجيل . فرع طهران ورئيس لجنة التحريرية لدائرة المعارف الإسلامية الشيعية ولد في مدينة مشهد من بلاد خراسان سنة ١٩٣٠ ، وبعد أن أتم مرحلة الدراسة المتوسطة استكمل المراحل العليا للدراسات الشرعية ، أصولية وفقهية ونال درجة الاجتهاد في تلك العلوم ثم حصل على درجة الدكتوراه من كلية الآلهيات والمعارف الإسلامية قسم الفلسفة (١٩٥٩) وكلية الآداب قسم اللغة والأدب الفارسي (١٩٦٠) وعين أستاذا مساعدا في جامعة طهران (١٩٦١) وارتقى الى مرتبة الأستاذ الكامل (١٩٦٦) حتى تقاعد في سنة ١٩٨٢ .

وفي خلال السنوات ١٩٦٢ - ١٩٦٥ قام بتدريس اللغة الفارسية وآدابها في معهد اللغات الشرعية بدعوة جامعة لندن ، وفي خلال الفترة ما بين ١٩٦٥ - ١٩٦٨ و ١٩٧٦ - ١٩٧٨ و ١٩٨١ - ١٩٨٣ كان يدرس الفلسفة الإسلامية وعلم المنطق والكلام في معهد الدراسات الإسلامية بدعوة جامعة جيل في كندا ، وفي سنة ١٩٦٨ أسس فرع ذلك المعهد في طهران وهناك أشرف على نشر عدة من النصوص في الفلسفة والعرفان والمنطق والكلام وهو بنفسه حقق بعضها وترجم بعض الآخر من العربية الى الإنجليزية وحتى الآن بلغ عدد منشورات فرع طهران أربعين مجلدا .

وهو عضو في عدد من الجمعيات العلمية والثقافية منها :

— مجمع اللغة العربية بالقاهرة

— المجمع العلمي الهندي

— الجمعية الدولية للشئون الفلسفية في القرون الوسطى

— الجمعية الايرانية للفلسفة والعلوم الانسانية

— رئيس جمعية أساتذة اللغة الفارسية وآدابها

واشترك في عدد من المؤتمرات الدولية في البلاد المختلفة وألقى محاضرات نشرت كلها في مجموعة أبحاث تلك المؤتمرات وكذلك في المجالات العلمية .

ومن أعماله :

- ١ — اشترنامه عطار (حققه وقدم له) نشرته الجمعية الوطنية للآثار
- ٢ — خمس عشرة قصيدة للشاعر ناصر خسرو (حققه وقدم له) مكتبة طهورى
- ٣ — وجوه القرآن ، لابراهيم بن حبيش التفليسي (حققه وقدم له) جامعة طهران
- ٤ — السيرة الفلسفية للرازي (حققه وقدم له) الهيئة الوطنية لليونيسكو
- ٥ — تحليل اشعار ناصر خسرو (تأليف) جامعة طهران
- ٦ — لسان التنزيل (حققه وقدم له) مؤسسة نشر وترجمة الكتب
- ٧ — شرح غرر الفرائد للسبزواري (حققه وقدم له) جامعة مكجيل
- ٨ — شرح غرر الفرائد للسبزواري (ترجمة الى الانجليزية) كروان ، نيويورك
- ٩ — فيلسوف الري محمد بن زكريا الرازي (تأليف) الجمعية الوطنية للآثار
- ١٠ — مجموعة محاضرات ومقالات في العرفان والفلسفة (جمعها وأشرف عليها) جامعة مكجيل
- ١١ — تعليق ميرزا مهدي آشتياني على حكمة السبزواري (حققها وقدم عليها) جامعة مكجيل
- ١٢ — الأسئلة والأجوبة لابن سينا والبيروني (حققها وقدم عليها) وزارة الثقافة والفنون .

- ١٣ - همائي نامه ، مجموعة مقالات أهديت الى الأستاذ جلال الدين همائي
(جمعها وأشرف عليها)
- ١٤ - رسالة أبي ریحان فی فهرست كتب الرازی مع المشاطة لرسالة الفهرست
(حققها وقدم عليها)
- ١٥ - مجموعة مقالات والنصوص فی المنطق ومباحث الألفاظ (حققها وقدم
عليها) جامعة مكجيل
- ١٦ - ديوان ناصر خسرو (حققه وقدم له) جامعة طهران
- ١٧ - كتاب القيسات لميردا ماد (حققه وقدم له) جامعة مكجيل
- ١٨ - آرام نامه مجموعة مقالات أهديت الى الأستاذ أحمد آرام (جمعها
وأشرف عليها)
- ١٩ - عشرين مقالة فی المباحث العلمية والفلسفية والكلامية (تأليف)
جامعة مكجيل
- ٢٠ - شرح المقدمات الخمس والعشرون لابن ميمون (حققه وقدم له)
جامعة مكجيل
- ٢١ - معالم الدين وملاذ المجتهدين للشيخ حسن بن الشهيد الثاني (حققه
وقدم له) جامعة مكجيل
- وله ما يزيد على مائة مقالة بالفارسية فی المجلات الايرانية وعشرين
مقالة فی المجلات التي نشرت فی بلاد أمريكا ، فرنسا ، انجلترا ، سوريا ،
لبنان ، استراليا ، هلند ، أفغانستان ، باكستان ، الهند . وكذا له مقالات
فی دائرة المعارف الاسلامية ، الطبعة الجديدة .

الدكتور يوسف عز الدين

(العراق)

أولا : المؤهلات العلمية : -

- ١ - ليسانس شرف - جامعة الاسكندرية ١٩٥٠
- ٢ - ماجستير شرف - جامعة الاسكندرية ١٩٥٣ م
- ٣ - دكتوراه من جامعة لندن ١٩٥٧ م

ثانيا - الوظائف والأعمال الرسمية التي مارسها :

- ١ - أستاذ الأدب - قسم الدراسات العليا جامعة بغداد - العراق
- ٢ - أستاذ الأدب والنقد - جامعة بنى غازى - ليبيا
- ٣ - أستاذ الأدب والنقد والدراسات العليا - جامعة الملك سعود - الرياض

- ٤ - أستاذ لعدة سنوات بمعهد الدراسات والبحوث العربية - القاهرة
- ٥ - مدير عام الصحافة والارساد - بغداد
- ٦ - وكيل كلية الآداب - جامعة بغداد
- ٧ - سكرتير المجمع العلمي العراقي
- ٨ - أمين المجمع العلمي العراقي

ثالثا - العضويات الفكرية والأدبية :

- ١ - عضو المجمع العلمي العراقي - بغداد
- ٢ - عضو مجمع اللغة العربية - دمشق
- ٣ - عضو مجمع اللغة العربية - الأردن

- ٤ - عضو المجمع العلمى - الهند
 - ٥ - عضو الجمعية الملكية للآداب - لندن
 - ٦ - عضو شرف رابطة الأدب الحديث - القاهرة
 - ٧ - عضو شرف جمعية الأدب المقارن - باريس
- رابعاً - الأعمال الصحفية التى مارسها :

- ١ - رئيس تحرير مجلة الكتاب
 - ٢ - عضو مؤسس لمجلة الأعلام
 - ٣ - عضو فى لجنة مجلة المجمع العلمى العراقى
 - ٤ - رئيس تحرير جريدة الندوة
 - ٥ - عضو لجنة جريدة الجمهورية
 - ٦ - عضو مجلة المعلم الجديد
- خامساً - المساهمات الأدبية والعلمية :

- ١ - مساهمة اذاعية فى كثير من المواسم الثقافية والأدبية العالمية والعربية
 - ٢ - محاضرات فى أنحاء أوروبا والوطن العربى وجامعاتها
 - ٣ - مشاركة فى اذاعات القاهرة وبغداد والهند وتونس والصين
 - ٤ - نشر مقالات متنوعة فى أمهات مجلات وجرائد العالم العربى
 - ٥ - الاشراف على رسائل الماجستير والدكتوراه ومناقشتها فى بغداد والقاهرة والرياض
- سادساً : المؤتمرات الذى شارك فيها :

- ١ - المؤتمر الثقافى العربى فى الاسكندرية : صيف ١٩٥٠
- ٢ - مؤتمر المستشرقين فى الهند ١٩٦٤

- ٣ - مؤتمر أدباء آسيا وأفريقيا في موسكو وطاشقند ١٩٧٠
- ٤ - مؤتمر أدباء آسيا وأفريقيا - الصين ١٩٦٦
- ٥ - مؤتمر الأدباء العرب ، بغداد ١٩٦٩ ، القاهرة ٦٨ ، بيروت ٦٧
- ٦ - مؤتمر الكتاب العالمي ، طابرس ١٩٦٥
- ٧ - مؤتمر مستشر في إيطاليا
- ٨ - مؤتمر الوحدة والتنوع ، جامعة الدول العربية ١١/٥/١٩٧٢
- ٩ - مؤتمر مصطلحات الاجتماع والفلسفة ، المجلس الأعلى
١٩٧١/٥/٣
- ١٠ - مؤتمر مصطلحات العلوم الاجتماعية والفلسفية - تونس ٣ - ٨
آيار ١٩٧١
- ١١ - دعوة لجنة الثقة القومية - تونس ١٥ - ٣٠/٥/١٩٧٢
- ١٢ - مؤتمر الجزيرة العربية - الرياض
- سابعاً : من البحوث والمقالات المنشورة : -
- ١ - التيارات الأدبية في العراق - مجلة المعلم الجديد - بغداد
- ٢ - الزهاوى الشاعر القلق - مجلة المعلم الجديد - بغداد ١٩٦٢
- ٣ - ادارة ولاية بغداد في القرن التاسع عشر - الأستاذ - ١٩٥٩
- ٤ - الاتجاه الدينى في الأدب - مجلة المعلم الجديد - بغداد
- ٥ - الأدب العربى والفكر الثورى المعاصر - مجلة الكتاب - بغداد
١٩٦٩
- ٦ - الأديب العراقى ودوره فى البناء - مجلة الكتاب - بغداد
١٩٦٩
- ٧ - بواعث اليقظة الفكرية فى الأدب العربى - مجلة المعلم الجديد
١٩٥٨

- ٨ - تطور الفكر القومي - مجلة المجمع العلمي العراقي ١٩٦٧
- ٩ - المثاني ومحمد الهاشمي - مجلة المجمع العلمي العراقي ١٩٦٢
- ١٠ - التعبير عن النفس في الأمثال العربية - مجلة المجمع العلمي العراقي ١٩٧٩
- ١١ - الحركة الفكرية في بغداد في عهد الماليك - مجلة المجمع العلمي العراقي ١٩٨٠
- ١٢ - توحيد المصطلح العربي - مجلة المجمع العلمي العراقي ١٩٧٩
- ١٣ - أثر الفكر في الأدب الحديث (ملحق) مجلة المجمع العلمي العراقي ١٩٦٦
- ١٤ - بحوث ودراسات في العروبة وآدابها - مجلة المجمع العلمي العراقي ١٩٧٠
- ١٥ - ذكر أبي الثناء الالوسي (نقد) مجلة المعارف النجف ١/١٩٥٨
- ١٦ - شعر الثورة مجلة المعارف ٤ و ٥ و ٦ النجف ١٩٥٩
- ١٧ - لو كان لنا ١٤ تموز - مجلة المعارف ٨ و ٩ النجف ١٩٥٩
- ١٨ - واقعنا بين حركات التمر - مجلة الفكر - بغداد ٣/١٩٥٨
- ١٩ - انهيار أسس الأدب الحديث - مجلة الثقافة الجديد - بغداد - ١٩٥٨/٣
- ٢٠ - تيارات الأدب العراقي الحديث - الآداب بيروت ٩/١٩٥٩
- ٢١ - حركة الشعر الحر (مقابلة) جريدة السياسي بغداد ٣/١٩٦٠
- ٢٢ - آراء في الأدب (مقابلة) جريدة المستقبل - بغداد ١٤١/١٩٦١
- ٢٣ - العرب أصحاب رسالة انسانية - جريدة كل شيء - بغداد ١٩٦٠/٣٠
- ٢٤ - أسرار الحرب (نقد وتعريف) جريدة كل شيء بغداد ٤٠/١٩٦٠

٢٥ - فى خزانة وزارة الخارجية البريطانية (مقابلة) جريدة كل شىء
١٩٦٠/٣٦

٢٦ - تلميذ صحافة (فكرة) جريدة كل شىء ١٩٦٠/٣٩

٢٧ - اليقظة الفكرية فى العراق ١٩٠٨ - ١٩٢٢ المجمع العلمى
العراقى ١٩٨١ .

٢٨ - بواكير الحياة الفكرية فى العراق - مجلة المجمع العلمى العراقى
١٩٨١

ثامنا : الكتب المطبوعة : -

١ - الشعر العراقى فى القرن التاسع عشر

بغداد - وزارة التربية ١٩٥٨

القاهرة - الدار القومية للطباعة والنشر ١٩٦٥

القاهرة - دار المعارف ١٩٧٧

٢ - الشعر العراقى الحديث والتيارات السياسية والاجتماعية

بغداد - وزارة التربية ١٩٦٠

القاهرة - الدار القومية للطباعة والنشر ١٩٦٥

القاهرة - دار المعارف ١٩٧٧

٣ - خيرى الهنداوى ، حياته وديوان شعره

القاهرة - معهد الدراسات والبحوث العربية ١٩٦٥

بغداد - جامعة بغداد ١٩٧٤

٤ - فى الأدب العربى الحديث ، بحوث ومقالات نقدية

بغداد - جامعة بغداد ١٩٦٧

بيروت والقاهرة - الهيئة المصرية العامة للكتاب ١٩٧٣

٥ - داود باشا ونهاية المماليك فى العراق

بغداد - دار البصرى ١٩٦٧

بغداد - جامعة بغداد ١٩٧٦

- ٦ - مخطوطات عربية في مكتبة صوفية الوطنية
بغداد - المجمع العلمي العراقي - ١٩٦٨
- ٧ - الاشتراكية والقومية وأثرها في الأدب العربي الحديث
القاهرة - معهد الدراسات والبحوث العربية ١٩٦٨
القاهرة - الهيئة المصرية العامة للكتاب ١٩٧٦
- ٨ - شعراء العراق في القرن العشرين ج ١
بغداد - جامعة بغداد ١٩٦٩
- ٩ - الرواية في العراق تطورها وأثر الفكر فيها
القاهرة - معهد الدراسات والبحوث العربية ١٩٧٣
- ١٠ - فهمي المدرس من رواد الفكر الحديث
القاهرة - معهد الدراسات والبحوث العربية ١٩٦٩
بغداد - جامعة بغداد ١٩٧٦
- ١١ - القصة في العراق جذورها وتطورها
القاهرة معهد الدراسات والبحوث العربية
- ١٢ - ابراهيم صالح شكر وبواكير النشر الحديث في العراق
القاهرة معهد الدراسات والبحوث العربية ١٩٧٥
- ١٣ - تطور الفكر الحديث في العراق
بغداد - دار المناهل للترجمة والنشر ١٩٧٦
- ١٤ - قلب على سفر (رواية)
القاهرة - الهيئة المصرية العامة للكتاب ١٩٧٨
- ١٥ - مخطوطة شعر الأخرس
بغداد - مطبعة العاني
- ١٦ - الناصرة في أخبار البصرة (تحقيق) للأنصاري
بغداد - المجمع العلمي العراقي ١٩٦٩
بغداد - جامعة بغداد ١٩٧٦

- ١٧ - فى ضمير الزمن (شعر)
الاسكندرية دار الطباعة الحديثة ١٩٥٠
القاهرة مطبعة الرسالة ١٩٧١
- ١٨ - ألعان (شعر)
الاسكندرية - دار الطباعة الحديثة ١٩٥٣
القاهرة دار العلم للطباعة ١٩٧١
- ١٩ - لهاث الحياة (شعر)
بيروت دار العلم للملايين ١٩٦٠
القاهرة - الهيئة المصرية العامة للكتاب ١٩٧٧
- ٢٠ - من رحلة الحياة (شعر)
بغداد مطبعة أسعد ١٩٦٩
- ٢١ - فصول فى الأدب الحديث والنقد
الرياض - دار العلوم ١٩٨١
- ٢٢ - قضايا من الفكر العربى
القاهرة - الهيئة المصرية العامة للكتاب ١٩٧٨
- تاسعا : ما كتب باللغة الانجليزية
مجلة كلية الآداب ١/١٩٥٩
- 1 — The Emancipation of Iraqi Woman.
القاهرة ١٩٧٠
- 2 — Modern Iraqi Poetry.
بغداد ١٩٦٢
- 3 — Poetry and Iraqi Society 1900-1950 and Influence on
Poetry.
بغداد ١٩٥٨
- 4 — The Social Problems in Iraqi.
بغداد ١٩٧٠
- 5 — Iraqi in 19th. Century.
لندن ١٩٨٣
- 6 — Songs from Baghdad

بحوث ومقالات في الأدب والنقد

- ١ - مع تيارات الوعي الفكرى فى العراق ، مجلة الهلال نوفمبر ١٩٧٢
- ٢ - الأدب النسوى فى العراق ، مجلة الهلال فبراير ١٩٧٣
- ٣ - الفهم الجديد للأدب ، مجلة الكتاب العدد ٤ ابريل ١٩٦٩
- ٤ - فن القصة الحديثة ، مجلة الكتاب العدد ٤ مايو ١٩٧١
- ٥ - أصالة الأدب وتجديده ، مجلة الكتاب العدد ٢ يونيو ١٩٧٢
- ٦ - نحو أدب جديد ، مجلة الكتاب ، العدد ٢ السنة ٤/١٩٦٨
- ٧ - الأديب المفكر ، مجلة الكتاب ، العدد ١/١٩٧١
- ٨ - كرموا الأديباء الأحياء ، مجلة الكتاب ، العدد أ ، ب ١٩٧٠
- ٩ - دور الأديب فى بناء المجتمع ، مجلة الكتاب ، العدد كانون الثانى ١٩٧٠
- ١٠ - الأدب العربى والفكر الثورى المعاصر ؟؟
- ١١ - فهمى المدرس رائد سبق عصره ، مجلة العربى العدد ٢٢٥/١٩٧٧
- ١٢ - أحمد الصافى النجفى فى السجن ، مجلة الهلال يناير ١٩٧٣
- ١٣ - ملا عثمان الموصلى الفنان العملاق ، مجلة الهلال ابريل ١٩٧٣
- ١٤ - ابراهيم صالح شكرى فى ذكراه ، مجلة الكتاب ، عدد حزيران وتموز ١٩٦٤
- ١٥ - الوحدة العربية والكاظمى ، مجلة الكتاب ، عدد حزيران وتموز ١٩٦٤
- ١٦ - بدر شاكر السايب ، مجلة الكتاب ، عدد حزيران ١٩٦٥
- ١٧ - أبو فراس الحمدانى ، المجلة العسكرية تموز ١٩٦٣
- ١٨ - الشباب الغاضب والهوة بين حضارتى الشرق والغرب ، مجلة الهلال يوليه ١٩٧٢

- ١٩ - بغداد مدينة السلام ، مجلة الهلال ، سبتمبر ١٩٧٤
- ٢٠ - الاتجاه الاسلامى فى الأدب الحديث ، مجلة المعلم الجديد
- ٢١ - الغضب والقيم ، جريدة الأخبار القاهرة ، ٢٨ سبتمبر ١٩٦٩
- ٢٢ - رأى جرى للمناقشة ، الجمهورية بغداد ١٩٦٧/٣/٢
- ٢٣ - المؤلفات التاريخية والشعر الحديث ، مجلة الجمهور ، بيروت
١٩٦٧
- ٢٤ - حول قضايا الشعر والأدب المعاصر ، مجلة الهلال ، نوفمبر
١٩٧٣
- ٢٥ - الجنس والأحذية والمستنقعات ، آخر ساعة ١٩٦٤ فى ١٤ يونيو
١٩٧٢
- ٢٦ - الجيل الجديد ، جريدة الصباح ، تونس ٧٢/٥/٢٥
- ٢٧ - بحوث ودراسات فى العروبة وآدابها ، مجلة المجمع العلمى
العراقى ١٩٧٠/٢٠
- ٢٨ - الطرب عند العرب ، مقدمة كتاب الطرب عند العرب للأستاذ
العلاف
- ٢٩ - المدينة تحتضن الرجال ، رواية موفق خضر
- ٣٠ - ثم مات الليل ، مجلة الكتاب أيلول ١٩٦٣
- ٣١ - جميل صدقى الزهاوى ، مقدمة كتاب دراسات ونصوص لعبد
الحميد الشودى *
- ٣٢ - الأدب المعاصر فى العراق ، مجلة الكتاب ، العدد ١٩٦٢/٣/٥
- ٣٣ - شجرة العذارى ، مجلة المكتبة ، العدد ١٩٦٣/٤/٣٣
- ٣٤ - الشعر الحر التافه ، مجلة المكتبة العدد ٩ آذار ١٩٦١
- ٣٥ - المجاملة فى النقد ، مجلة المكتبة العدد ١٠ نيسان ١٩٦١
- ٣٦ - كل أصحاب الجرائد عالة ، مجلة المكتبة العدد ١٩٦١/٢/١

- ٣٧- الاتجاهات الفكرية فى الاسكندرية ، مجلة المكتبة ٨/٢/١٩٦١
- ٣٨ - اللباس الجامعى الموحد ، مجلة المكتبة ٩/٢/١٩٦٢
- ٣٩ - الترجمة والمسرحية العربية ، مقدمة كتاب عبد المجيد حسيب
القيسى ١٩٦٥
- ٤٠ - مشكلة الكتاب العراقى ، مجلة المكتبة ٢/٣/١٩٦٢
- ٤١ - الانتاج العلمى ومتى يزدهر ، مجلة المكتبة ٤/٣/١٩٦٢
- ٤٢ - بين سمو الحرف وتفاهة الكاتب ، مجلة المكتبة ٣/٤/١٩٦٣
- ٤٣ - العلاقات الفكرية بين الهند والعرب ، جريدة الجمهورية ، بغداد
٢٨ ك ٢/١٩٦٤
- ٤٤ - مشكلات التأليف فى العراق ، جريدة الجمهورية ، بغداد ١٤
شباط ١٩٦٤

تم بحمد الله وتوفيقه

رأجه وأخرجه
عادل سعد خليل حرب
المحرر بالجمع

مطابع شركة الاعلانات الشرقية

شركة الاعلانات الشرقية