



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

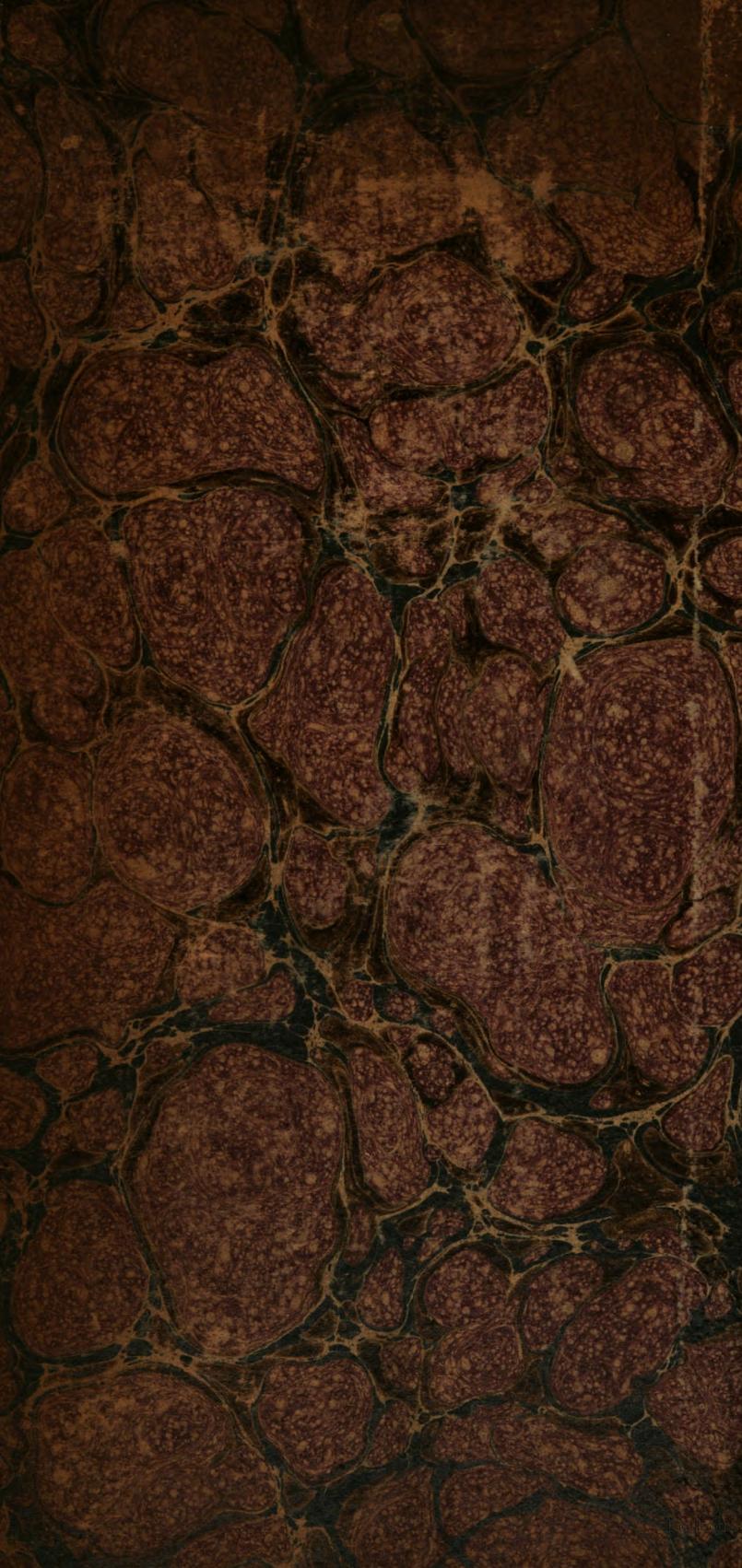
Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>



Verlag der J. C. Hinrichs'schen Buchhandlung in Leipzig.

- Dieterici, Fr., Arabisch-Deutsches Handwörterbuch zum Koran und zu Tier und Mensch.** 2. Auflage. IV, 183 S. 1894. M. 6 —
- **Die Philosophie der Araber im IX. und X. Jahrh. n. Chr.** aus der Theologie des Aristoteles, den Abhandlungen Alfârâbîs und den Schriften der lauteren Brüder herausgegeben und übersetzt. 16 Bände. Ermässigter Gesamtpreis M. 80 —
Ausführlicher Prospekt steht zu Diensten.
- Pautz, O., Muhammeds Lehre von der Offenbarung quellenmässig untersucht.** VIII, 304 S. 1898. M. 8 —
- Schluthess, Fr., Der Diwân des arabischen Dichters Hâtim Tej** nebst Fragmenten herausgegeben, übersetzt und erläutert. VI, 132 und 54 S. 1897. M. 10.80
- Schwarzlose, Fr. W., Die Waffen der alten Araber** aus ihren Dichtern dargestellt. Ein Beitrag z. arab. Altertumskunde, Synonymik u. Lexikographie. Nebst Registern. XVI, 392 S. 1886. M. 12 —
- Spitta-Bey, W., Grammatik des arabischen Vulgärdialektes von Aegypten.** XXXI, 519 S. 1880. M. 25 —; geb. M. 26 —
- Stumme, H., Handbuch des Schilhischen von Tázerwalt.** Grammatik, Lesestücke, Gespräche und Glossar. VI, 249 S. 1899. M. 12.80
- **Märchen und Gedichte aus der Stadt Tripolis in Nordafrika.** Eine Sammlung transskribierter prosaischer u. poetischer Stücke im arabischen Dialekte der Stadt Tripolis nebst Übersetzung, Skizze des Dialekts u. Glossar, X, 317 S. 1898. M. 16 —
- **Grammatik des Tunisischen Arabisch** nebst Glossar. X, 183 S. 1896. M. 9 —
- **Dichtkunst und Gedichte der Schluh.** VI, 86 S. 1895. M. 3 —
- **Märchen der Schluh von Tázerwalt.** XII, 208 S. 1895. M. 15 —
- **Tripolitanisch-tunisische Beduinenlieder.** X, 153 S. 1894. M. 5 —
- **Tunisische Märchen und Gedichte.** Eine Sammlung prosaischer und poetischer Stücke im arabischen Dialekt der Stadt Tunis nebst Einleitung und Übersetzung. XL, 113 S. u. VIII, 157 S. 1893. M. 6 —

Unter der Presse befindet sich:

- Stumme, H., Berberische Tamázratt-Märchen.** Autographierte Texte und Übersetzung. 4°. 1900. ca. M. 8 —

ASA

كتاب الدرة الالفية

في

علم العربية

تأليف

الشيخ الامام العالم الفاضل

زین الدين ابی زکریاء يحيیی بن عبد المعطی
ابن عبد النور الزواوی

طبع في مدينة ليبسيج المحمية سنة ١٣١٧ هجرية
المؤافقة سنة ١٩٠٠ ميلادية



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يُحَمِّلُ بْنُ مُعْطَى بْنُ عَبْدِ النُّورِ
بِالْحَمْدِ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا
حَتَّى اسْتَبَدَّتْ لِلْهُدَىٰ^٣ اعْلَامُ
وَحِيَا إِلَيْهِ بِلْسَانُ عَرَبِيٍّ
كَمَا الرَّسُولُ خَيْرُ مَخْلوقِ خُلْقٍ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
وَبَعْدَ فَالْعِلْمُ جَلِيلُ الْقَدْرِ
فَابْنَدُ^٤ بِمَا هُوَ أَلَّهُمْ فَالْأَلَّهُمْ
فَإِنَّمَا يُنْتَقِنُ بَعْضَ الْفَنِّ

* In E folgen auf die Formel **بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ** noch einige von späterer Hand durchgestrichene und jetzt nicht mehr zu lesende Worte; **بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَلَا** lautet der Anfang folgendermassen: **وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ حَوْلٌ**. In ABCD fehlt das Bismillâh am Anfang des Grundtextes, wie öfters in Commentaren.

² So F; die übrigen Hdschrr. دون ohne I.

للهدا

4 Bei D am Rande ergänzt.

5 Die Verse 2—6 in E von irgend einem christlichen Leser durchstrichen, der an dem dem Propheten darin gespendeten Lobe Anstoss nahm.

⁶ Bei E durch übergeschriebenes ص als richtig gekennzeichnet; am Rande die Variante س.

٧ BC ﻻ

١٠ وَذَا أَخْوَانَ صَدِيقٍ لَى عَلَى إِنْ اقْتَضَوا مُتَّى لَهُمْ إِنْ أَجْعَلْ
أَرْجُوزَةً وَجِيرَةً فِي النَّحْرِ عِدْتَهَا الْفَ خَلَتْ مِنْ حَشْوِ
لِعِلْمِهِمْ بِأَنَّ حَفْظَ النَّظَمِ وَفُقُولَ الذَّكِيرِ وَالْبَعِيدِ^١ الْفَهْمِ
لَا سِيمَا مَشْطُورٌ بِحَرِّ الرِّجْزِ إِذَا بُنِيَ عَلَى ازْدَوَاجِ مُوجَرِ
أَوْ مَا يَضَاهِيهِ مِنِ السَّرِيعِ مَزْدَوَجَ الشَّطَوْرُ^٢ كَالْتَصْرِيفِ
١٥ فَقَلَتْ غَيْرُ آمِينٍ مِنْ حَاسِدٍ أَوْ جَاهِلٍ أَوْ عَالِمٍ مَعَانِدِ

بِاللَّهِ رَبِّي فِي الْأَمْرِ أَعْتَصُمْ

القول في حد الكلام والكلم

اللَّفْظُ أَنْ يُفَدِّدُ هُوَ الْكَلَامُ نَحْوَ مَاضِيٍّ^٣ الْقَوْمُ وَهُمْ كَرَامٌ
تَأْلِيفُهُ مِنْ كَلِيمٍ وَاحِدُهَا كَلِيمَةٌ اقْسَامُهَا احْدَادٌ
وَهُنَّ ثَلَاثٌ لَيْسَ فِيهَا خُلُفٌ الْأَسْمُ ثُمَّ الْفِعْلُ ثُمَّ الْحَرْفُ
٢٠ فَالْأَسْمُ مَا ابْيَانُ عَنْ مُسَئِّي فِي الشَّخْصِ وَالْمَعْنَى الْمُسَئِّي عَنْهَا
وَالْفِعْلُ مَا دَلَّ عَلَى زَمَانٍ وَمَصْدِرٍ دَلَالَةٌ اقْتَرَانٌ
وَالْحَرْفُ لَا يَفِيدُ مَعْنَى إِلَّا فِي غَيْرِهِ كَهْلٌ أَتَى الْبَعْدَ^٤
فَالْأَسْمُ عَرِفَهُ وَأَخْبَرَهُ عَنْهُ وَثَنَّى وَاجْمَعَهُ أَوْ نَوْتَهُ
وَأَجْرَرَهُ أَوْ نَادَهُ^٥ أَوْ صَفَرَهُ وَأَنْقَنَهُ أَوْ أَنْتَهُ أَوْ أَضِيرَهُ^٦

^١ Bei E im Texte mit übergeschriebenem صبح ; am Rande die Var. البطي.

^٢ F darüber معا. ^٣ E المنظوم ; darüber صبح.

^٤ E اتى. ^٥ C لقى.

^٦ So E ; die übrigen Hdschrr. المعلّا. ^٧ CE والاسم.

ونادة واجردة A. ^٩ C Randglosse: او ذكرة خ.

٢٠ والفعل بالسين وسُوفَ عُرِفَا والامر والنهى وقد ان صُرِفا والحرف فصلة^١ بلفظ خالي^٢ من علم الاسماء والافعال يحيى إما رابطا او ناقلا او زائدا موكدا او عاما واشتق الاسم من سما البصريون^٣ واشتقه من وسم الكوفيون^٤ والمذهب المقدم الجل^٥ دليلة الاسماء والسمى^٦ واشتق كوفيون ايضا المصدررا^٧ من فعله^٨ نحو نَظَرْتُ نَظَرا واشتق منه الفعل اهل البصرة^٩ وذا الذي به تلبيق النصرة اذ كل فرع فيه ما في الاصل وليس في المصدر ما في الفعل

القول في الاعراب والبناء

الاصل في الاعراب للاسماء

وحدة تغيير في الآخر بعامل^١ مقدر او ظاهر^٢
٣ بالرفع او بالنصب او بالجر^٣ كمر زيد راكبا بعمره
والجزم من^٤ القابه كلم يوم^٥ وليس في الاسماء شيء ينجزم^٦
وليس في الافعال ما ينجر^٧ فعوضت جزما بها يقر^٨

^١ E. فصلة. ^٢ CE. خال.

^٣ Die Verse 26–29 folgen in D falscher Bindung der Handschrift zufolge auf Vs. 56.

^٤ D مصدرنا; مصدرنا, am Rande im Texte.

^٥ D فعلهم.

^٦ AB F scheint ursprünglich لعامل gehabt zu haben, was jedoch in geändert worden ist.

^٧ A بالرفع او بالجر او بالنصب.

^٨ A في F من aus ursprünglichem corrigiert.

^٩ *

والحرف مبنيٌ بكلٍّ حالٍ والاصل في البناء للافعال
وحده لزوم آخر الكلم حركةً ما او سكوناً آلتُرِيمْ
٤، كتحيّثُ أيّنَ أميسِ كمْ فقسْ تصبُ وعلة البناء ذكرها يجِبْ
اعنى في الاسم وهو ان بضارعاً الحرف او كان اسم فعلٍ واقعاً
كمْ واهِيَةِ وَزَالْ وَهَلْمْ للفظ غير المتمكن يعْتمِدْ
فالمُعْرَبُ^٣ الاسم الذي تمكنا ثم مضارع سياقى بيّنا

القول في اعراب الاسم الواحدِ

كلٌّ صحيح بانصراف وارِدِ

٤، فرفعه بضمة تبينٌ، ويتبع الحركة التنوين
والنصب فيه بافتتاح الآخرِ والجرِ فيه بانكسارٍ ظاهرٍ
وان يكن آخرة معتلاً بالف نحو الفتى وحُبْلَى؛
سُميَّ مقصوراً به تقدُّرُ الحركات كلها لا تظهرُ
وان يكن ياءً وكسر قبلة سُميَّ منقوصاً لنقص حَلْمه
٥، نحو الشَّجَى والنَّصْبُ^٧ فيه يظهرُ والرفع كالجرِ به يقدُّرُ
والباء والواو^٨ اذا ما كانا في اسم حوى قبلهما إِسْكَانًا
او كان مهموزاً كمثل الشاء والظَّبْيَى^٩ والآيِّ وكالكِسَاءِ
والعَدُوِّ والعَدُوِّ والكُرْسِيِّ جئَت باعراب لها جليٌّ

^١ B im Texte statt اما او خ ما او خ.

^٢ E am Rande statt ف وهي صبح A.

^٤ A يبيين تبين in ursprünglich geändert.

^٥ فالنصب D يقدّر AB ^٦ وحبلًا.

^٨ ABC والواو والياء D.

وَسْتَةٌ بِالْوَادِ رَفِيعًا إِنْ تُضْفِفُ
 وَالْيَاءُ فِي الْجَرِّ وَفِي النَّصْبِ الْأَلْفُ
 ۝ أَخْ أَبْ حَمْ هَنْ وَفُوْ
 ذُو الْمَالِ قَلْ وَلَا يَجْهُزْ ذُو
 وَكْلَ مَا لَمْ يَنْصُرْ تَفْتَحْ
 جَرْأَا كَانْحَاقْ وَيَأْتَى شَرْحَةُ
 وَقْفٌ عَلَى الْمَنْصُوبِ
 بِالْأَلْفِ عَنْ نُونِهِ مَقْلُوبٌ
 وَفِي سَوَاهِ قَفْ بِغَيْرِ ابْدَالٍ
 وَأَحْدَدْ مِنْ الْمَنْقُوشِ يَاهِ الْأَعْلَالُ
 وَانْ تَعْرِفْهُ فَأَثْبِتْهُ وَقْفٌ
 وَقْفٌ عَلَى الْمَقْصُورِ حَتَّى بِالْأَلْفِ
 ۝ وَالْرَّوْمُ وَالْأَشْمَامُ وَالْتَّضْعِيفُ
 وَالنَّقْلُ حَالَاتٌ بِهَا الْوَقْرُوفُ

القول في الثنوية اللغظية

الواو للعطف بها مَنْوِيَّةٌ

لأنها اسمان بلفظ واحد
فـ الرفع قلت خالدان بالالف
والنون للتثنين فـ حذفت ان تُضفَّ
والنصب كالجر بـياء ساكنة
و قبلها الفتحة فيها بائنة
وكـل مقصور ثلاثي الـينا
فيها بـردة اصلـه تعـيـنا
فقد بـوا و عـصـوانـي كالـقـنـا
وقـل بـيـاء رـحـيـانـي كالـفـتـيـ
وان يـزـدـ فالـيـاء لـا تـحـولـ
تقـول قـاـصـيـانـي اـعـلـيـانـي وـشـدـ فيـ المـقـسـورـ مـدـ رـوانـ

١. الف B . ٢. اب اخ B . ٣. فلا B . ٤. تتجاوز C .

5 E hat **الكلنصب**; والجزء **البعض** die Reihenfolge ist aber durch ein beigefügtes **مقدّم** und **مؤخر** berichtigt.

⁶ D اصلہ میں۔ ⁷ Bei DE mit l statt ي. ⁸ C تند.

9 Nach diesem Vers schaltet E ein:

فالپاء في المقصور اعليان والياء في المنقوص قاضيان

مثل شذوذ قولهم **آلَيَانٌ** ^١ فمحذفوا ^٢ التاء كذا ^٣ خُصْيَانٌ
 ٧٠ وارده الى الاصل **آبَا** واخوته وفي دم وبابه لن تثبتة
 والهمز ان يزد فواوا يبَدِلُ وان يكن اصلاً فهمرا يُجَعَّلُ
 تقول في الاصل **قُرَاءَانٍ** بالهمز والمزيد حَمْرَاوَانٍ

القول في جمع **المذكّر العَلَم**

والوصف والواحد فيه قد سَلِيمٌ

والعقل شرط فيهما جميعا الاسم ان سلمته مجموعا
 ٧٥ الحقنه في الرفع واوا سُكِنَتٌ ^٤ والنصب كالجر بباء لِيَتَ ^٥
 والضم قبل الواو كالزَّيْدِونَا والكسر قبل الياء كالزَّيْدِينَا
 والفتح في المقصور نائب الالف والنون مفتوح وان تصف حَدِفٌ
 ٨٠ واعربوا كالفرد جمع التكسير وسالم التأنيث يتلو التذكير
 كخَلَقَ اللَّهُ السَّمَاوَاتِ الْعُلَىٰ ^٦ وفي السَّمَاوَاتِ لَجَرٌ ^٧ مُشَلَّا
 غالنصلب ^٨ كالجر وفي الرفع يُضْمَن وفيه تنوين كنون مُلْتَزِمٌ ^٩

^١ خُصْيَانٌ B.

^٢ اذ حذفوا B.

^٣ كذى A.

^٤ باء.

^٥ AF; diese Lesart bei C als Var. am Rande.

^٦ So AC; in den übrigen Hdschrr. mit best. Artikel.

^٧ اسْكِنَتٌ E.

^٨ DF.

^٩ So BCDE; Randglosse bei E: مثل A hat F ebenfalls
 مثل aus etwas anderem geändert.

^{١٠} Vgl. Kor. XX, 3.

^{١١} So ABD; die übrigen Hdschrr. بـالـجـر.

^{١٢} كالنصلب D.

^{١٣} A يُلْتَزِمٌ.

الا ترى مِنْ عَرَفَاتٍ تُصْرَفُ مع انها مُؤْتَثٌ مُعَرَّفٌ^١
 وَتَحْذِفُ التاءُ^٢ التي في الواحدة اذا جمعتها لاجل الواردة
 والـ الف التائيـث ياءٌ تُبَدَّلُ الا اذا مُدْتْ فـواً تُجَعَّلُ^٣
 فـصرـها حـبـلـيـ وـحـبـلـيـاتـ والمـدـ حـمـراءـ وـحـمـراءـاتـ
 ٨٥ ومـثلـ هـنـدـ جـمـلـ دـعـدـ تـجـمـعـ طـورـاـ بـتـحـفـيفـ وـطـورـاـ تـتـبـعـ^٤
 وـمـثـلـ جـفـنـةـ بـفـتـحـ جـمـعـتـ كالـجـفـنـاتـ والـصـفـاتـ أـسـكـنـتـ
 وـأـسـكـنـ^٥ المـعـتـلـ كـالـعـوـراتـ وماـحـىـ التـشـدـيدـ كـالـشـدـادـ
 وـمـثـلـ خـطـوـةـ وـسـدـرـةـ^٦ اـتـتـ فيـجـمـعـهاـ لـغـيـ ثـلـاثـ رـوـيـتـ
 وـشـدـ قـولـهـمـ سـرـادـقـاتـ جـمـعـ مـذـكـرـ وـحـمـامـاتـ^٧
 ٩٠ مـثـلـ شـدـوـذـ قـولـهـمـ سـنـونـ وـأـرـضـونـ وـكـذـاـ^٨ حـرـوفـنا

القول في أسماء الأفعال

الحال والماضي والاستقبال

بـأـمـسـ قـدـرـ ماـمـضـيـ خـوـقـعـدـ وـالـآنـ لـلـحـاضـرـ وـالـآـتـيـ بـغـدـ^٩
 وـالـحـالـ لـاـ لـفـظـ لـهـ بـهـ آـنـفـرـدـ لـكـنـ^{١٠} لـفـظـ الـحـالـ وـالـآـتـيـ آـنـتـحـدـ

^١ So sämmtliche Hdschrr, und der Comm. des *Ibn el-Habbâz*. Daneben hat C am Rande:

الـاـ تـرـىـ مـنـ عـرـفـاتـ نـوـنـتـ معـانـيـاـ مـعـرـفـةـ قدـ اـنـشـتـ

Ebenso hat E bei die Randglosse mit übergeschriebenem مـعـرـفـةـ قدـ اـنـتـشـتـ die Randbemerkung صـعـبـ und bei صـعـبـ Kor. II, 194. منـ عـرـفـاتـ - بـخـ صـعـبـ

² So BCEF; A; وـتـحـذـفـ الـيـاءـ D; وـتـحـذـفـ التـاءـ

³ A. بـيـجـعـلـ بـيـجـعـلـ A. يـجـمـعـ E; يـجـمـعـ BC.

⁴ CF. يـتـبـعـ A. يـتـبـعـ E; يـتـبـعـ BC. صـعـبـ

⁵ B. سـدـرـةـ وـخـطـوـةـ. So A; die übrigen Hdschrr. لـغـاـ

⁶ BD. اـنـجـلـتـ. وـكـذـىـ A. كـعـدـ B.

⁷ B; diese Lesart auch bei C als Var. am Rande.

وإنما صيغ للاستقبال الامر كاضرب وهو غير حال
 ٩٠ وابن على الفتح المضي حتى يأتي الضمير نحو قفت قمتا
 والامر كاضرب بالسكون يبنى^١
 وبالاسم حرف من آنيت فيه^٢
 نحو أنا أضرب تحن نضرب
 وهذا خصوصاً معرب مرتفع
 ١٠٠ فجرمه بلم ولما والـ
 وأجزم بحرف الشرط وهو إن وما
 ومنه أى ومتنى ومهمما
 ومنه أيان ومنه أني^٣
 تقول إن تلیم بنا نکرمكا
 ١٠٥ وأجزم جواب الامر^٤ والتمنى
 والعرض والتحفيف ان لم تبن^٥

^١ DE; قمن خ C am Rande.

^٢ In BD mit ١ statt am Ende.

^٣ Nach diesem Vers steht in B am Rande:

واحد حروف العلة المشهورة اين انت من فعلها مذكورة
 من أول وأوسط وأخر اذا غدوت آمراً لأن آخر
 تقول عد وبخ وماد عمراً وضع لرب العالمين شكرأ
 بالتشبيه له^٤ E.

⁵ E نايت اوله in B lautet نايت statt der Vers folgendermassen:

أمّا المضارع فلتتشبيه له [sic] [sic] بالاسم حرف من آنيت أوّله

⁶ Die beiden letzten Worte bei BE in umgekehrter Reihenfolge.

⁷ Die zwei letzten Worte bei BDE in umgekehrter Reihenfolge.

⁸ D. أنا. ⁹ BDE. يبني.

¹⁰ النهي E; الشرط A.

¹¹ E; تبني die übrigen Hdschrr.

نحو ألا تَنْزِلُ فينا تُكْرَمٌ
وأحرف التخصيص منها هـلا
لَوْلَا وَلَوْمًا مثـلها وَالـا
ونصـبـة بـاـن وـلـنـ ثمـ إـذـنـ
كـيـ لـامـ كـيـ لـامـ الـحـودـ حـتـىـ
الـاـمـرـ وـالـنـهـىـ وـالـاسـتـفـهـاـماـ
وـالـعـرـفـ وـالـتـحـضـيـصـ وـالـتـمـيـاـ
وـمـاـ أـعـيـبـ فـعـلـةـ فـأـعـدـلـةـ
وـسـرـتـ حـتـىـ آدـخـلـ الـبـلـدـةـ آـيـ
وـأـوـ كـمـثـلـ الـرـمـهـ اوـ يـقـضـيـنـيـ
وـأـرـفـعـ مـضـارـعـاـ حـيـحـ الـآـخـرـ
وـانـصـبـةـ بـالـفـتـحـ وـانـجـزـمـ سـكـنـ
وـالـنـصـبـ فـيـهـ بـاـنـ الـآـفـ الـاـلـفـ
ثـمـ ثـبـوتـ نـوـنـ يـفـعـلـوـنـاـ
عـلـمـةـ لـرـفـعـهـ المـبـيـنـ

١. أـتاـ D.

٢. Die zwei letzten Worte bei E in umgekehrter Reihenfolge.

٣. E والـنـغـيـ A. الـبـلـدـ.

٤. وعلىـ D. وـانـصـبـ.

٥. A. يـقـومـ B. معـ تـفـعـلـيـنـاـ.

٦. يـفـعـلـانـ C. وـتـفـعـلـانـ.

٧. إـلاـ ist zu lesen wie
in C, wo dieselben Worte als Var. am Rande stehen.

٨. نـحـوـ E. تـقـولـ.

٩. ظـاهـرـ B. ظـاهـرـ inـ الـظـاهـرـ corrigiert.

١٠. يـجـزـمـ BC. يـجـزـمـ.

١١. يـكـسـتـبـيـنـ E; يـكـسـتـبـيـنـ B; يـكـسـتـبـيـنـ A; يـكـسـتـبـيـنـ B.

١٢. Oder يـكـسـتـبـيـنـ E; يـكـسـتـبـيـنـ B; يـكـسـتـبـيـنـ A; يـكـسـتـبـيـنـ B.

١٣. Dieser Vers in B am Rande ergänzt.

١٤. يـفـعـلـوـنـ D; يـفـعـلـوـنـ E.

١٥. وـتـفـعـلـانـ C; وـتـفـعـلـانـ B.

١٢٠ ونون يَفْعَلُنْ وَيَفْعَلَنَا؛ مُؤَكِّد حَلٌّ بِهِ لِيُبَنَىٰ^١
ونون يَفْعَلُنَ لَأْنَشَى جُمَعَتْ يُبَنَىٰ^٢ لها بالوقف، كيف وَقَعَتْ
وابن آفَعَلَاهُ وَآفَعَلِيهِ وَآفَعَلُوا بالحذف، كالجزوم ذاك يُجْعَلُ^٣

القول في ذكر حروف الجرِّ والقسم آنْتَقَبَها في الذكر

مِنْ وَإِلَىٰ وَفِي وَرْبٍ وَعَلَىٰ وَعَنْ وَحَاشِي وَعَدَا ثُمَّ خَلَ
١٢٥ وَالكافِ واللامِ وَمُدْ وَالباءِ والواوِ للقسم^٤ ثُمَّ التاءِ
وَمَعْ وَحَتَّىٰ ثُمَّ مُنْدُ شَمَّتْ لَوْلَا عَلَىٰ خُلْفٍ وَكَيْ فَتَمَّتْ
مَثَالٌ كَيْ كَيْبَهْ فِي الْاسْتَخْبَارِ فِيمَاٰ عَلَيْهَا آحْكَمْ بِالْانْجِرَارِ
وَسِيمُوبِيَهْ جَرٌّ بَعْدَ لَوْلَا لَوْلَايِ لَوْلَا رَأَهُ أَوْلَىٰ^٥
كَقُولَهُ^٦ كَمْ مَوْطِينِ لَوْلَايَا وَابنِ يَزِيدِ رَدَّ هَذَا الرَّايَا
١٣٠ وَاجْرُّ بَحَتَّىٰ نَحْوَهُ حَتَّىٰ مَطْلَعِ وَبَعْدَ مُدْ وَمُنْدُ اَنْ شَيْئَتْ آرْفَعِ
تَقُولُ ما أَكْلَتُ مُدْ يَوْمَانِ وَمُنْدُ يَوْمَانِ هَمَا ظَرْفَانِ
وَانِ^٧ جَرَرَتْ فَهَمَا حَرْفَانِ حَرْفَا ابْتِدَاءِ غَايَةِ الزَّمَانِ

^١ بَنِينَ D; لِيُبَنَى BE. ^٢ يَفْعَلَنَ D. ^٣ يَبْنَى.

^٤ بالوقف A; بالفعل B; في الوقف corrigiert.

⁵ بالوقف A. ⁶ يَجْعَلُوا B; تَجْعَلُ A.

⁷ Die zwei letzten Worte bei BD in umgekehrter Reihenfolge.

⁸ E im Texte; للقسام Var. للقسم.

⁹ B DE. ¹⁰ اولاً.

¹¹ D E im Texte, كَقُولَهُ لَقُولَهُ mit übergeschriebenem صَعْخَ. ¹² E.

هـما كـمـن فـي غـاـيـة المـكـان
أـمـا إـلـى فـلـانـتـهـاء الـغـاـيـة
١٣٥ وـالـكـاف لـلـتـشـبـيـه قد تـكـون
فـقـول مـن جـمـع بـيـن كـافـيـن
وـالـلام لـلـتـخـصـيـص وـالـتـبـلـيـك
وـالـبـاء لـلـلـاصـاق قد تـرـاد
شـاهـدـه كـفـي يـه شـهـيدـا
٤٤٠ وـرـب لـلـتـقـلـيل فـي المـنـكـر
وـبـعـد وـصـف الـاـسـم يـأـتـي مـظـهـرا
وـرـب اـن كـفـت بـما كـرـبـيـا
فـيـقـع الـفـعـل وـالـاسـم بـعـدـها
وـحـيـثـمـا لـهـا دـلـيـل بـاقـيـا
٤٤٥ وـفـي مـعـ الخـلـف فـقـيل طـرـف
وـعـن اـذـا جـرـتـه اـسـم وـعـلـى
وـالـتـاء فـي الـقـسـم فـرع الـواـو
وـالـواـو فـرع الـبـاء ثـم كـثـرـا
٤٥٥ وـمـعـه فـعل الـيـمـيـن أـضـمـرـا

عُمَان D :

^٢ ABD مبدأها.

3 E Yg.

۴ A داد

5 Kor. XLVI, 7.

وَيَكُونُ ۚ ۷ C
بِهِ ۶ ABF

وَيَكِيدْ; die übrig
in CE ملأة v. B ملأ

¹² E. Im Texte ~~مُؤْمِنٌ~~, am Rande in ~~مُؤْمِنٌ~~ korrigiert.

13 E. ~~aus~~: am Rande die Var. ^{aus}

¹⁴ A ¹⁵ C اضفـا in اظـهـا corrigiert

٣٩٠

15 C اظہراً اضمناً corrigiert.

وَيُنْصَبُ الْأَسْمُ; diese Lesart bei EF als Var. am Rande; F daneben die Var. **وَكُنْصَتُ الْأَسْمَةُ**.

وَقَاتُهُ اللَّهُ أَكْبَرُ

3 Fehlt bei B

النص والفعـ F 4

5 • fehlt in F.

⁶ In E mit übergeschriebenem ص: A'.

وَجَاءَ CF als Var. am Rande.

⁸ BDE, ^ججعْبَ حِلْمٌ; in F mit übergeschriebenem ^ججعْبَ حِلْمٌ.

⁹ BDE يعمد; in E mit übergeschriebenem صاع.

¹⁰ E. فان. ¹¹ Die Verse 160—162
¹² DE 41. ٩٩. ¹³ Kon. XII. 81.

القول في بيان غير المنصرف

الصرف في الاسماء اصل آستتحف

وهو في الاسم الامكن الاصل يقع والصرف بالتنوين والجر تَبْعَدُ
والصرف من نوع من اسم مُشَبِّه للفعل من وجهين او من اوجه
وهي فروع تسعه اذا اجتمع منها في الاسم اثنان فالصرف امتنع
عدل وتأنيث وجمع اقصى ومحنة وزن فعلم المزید والصفة
ونون فعلم المزید والصفة
واسم مركب والاسم المعرفة
والوزن والتعريف نحو بَدْرًا^{١٦٥}
والوزن والوصف كمثل أحْمَرا
ومثل مَثْنَى وثُلَاثَ اشتهرت
وزيَّنَبْ وَحَلَبْ وَعَزَّةْ^{١٧٠}
ونحو حَمْرَاءْ وَنحو بُشَرَى
ما هي فيه نَكْرُوا او عَرَفُوا
وهكذا الجمع العديم المثل^{١٧٥}
في المفردات ماله من شكل
نحو حَارِبَ مَساجِدَ عُرْفَ
ثالثة الالف ثم بعده حرفان او ثلاثة او شدة
وزائداً معرِفٌ كعُمَرَانٌ^٩ وَنحو عَقَانٌ

^١ E darüber. صع

^٢ Dieser Vers bei D am Rande ergänzt.

^٣ B ohne.

^٤ B.

^٥ CD AE; وغيرها مع ^٦ سكراء D.

^٦ D

^٧ AB وزائد معرف

^٨ كعثمان E.

^٩ عمران E.

١٨٠ وَغَطَّافَانْ وَانصَرَافَ حَسَّانْ اذْ نُونَه اصلْ كَذاكْ تَبَانْ
 وزَائِدَا^١ الْوَصْفَ كَمَثَلَ سَكْرَانْ مَقَابِلًا سَكْرِي^٢ كَذا^٣ اصْرُفْ عُرْبَانْ^٤
 وَعَلْمِيَّةُ الدِّى تَرْكَبَا كَحْضَرَمَوتَ وَكَمَعْدِيَ كَرِبَا
 اَمَا مَثَالَ عِجَمَةِ الْاعْلَامِ فَنَحْرُ إِسْحَاقَ وَإِبْرَاهِيمَ
 اَلَا ثَلَاثِيًّا بِهِ قَدْ سُكَّنَا^٥
 ١٨٥ اَلَا مُؤْنَثَا كَمِصْرَ الْمَعْرِفَةِ فَذَا كَهْنَدْ بَعْضَهُمْ مَا صَرَفَهُ^٦
 وَكَلْ مَا لَمْ يَنْصُرِفْ مَنْكِرا^٧ لَمْ يَنْصُرِفْ مَنْكِرا^٨ كَأَحْمَرَا
 وَانْ تَعْرِفَهُ بَلَامَ اوْ تُصِفَ اوْ نُكَرَ الْعِلْمَ فَهُوَ مَنْصُوفُ^٩
 وَمَا اَتَاكِ اسْمَاءً^{١٠} لَحَّى اوْ لَأْبَ تَصْرِفَهُ خَوْ قُرَيْشِ وَعَرَبَ
 وَانْ تَرَهُ قَبِيلَةً اوْ اُمَّا^{١١} لَمْ يَنْصُرِفْ كَتَغْلِبِ وَلَّهُما
 كَذا^{١٢} اذَا اَرْدَتْ بِالْبَلْدَانِ تَأْنِيَّتْ تَعْرِيفَ كَمَنْ غُمَانِ
 لَمْ يَنْصُرِفْ اذْ بَقْعَة اَرْدَتَا وَانْ اَرْدَتْ مَوْضِعًا صَرْفَتَا
 كَوَاسِطِ وَدَابِقِ^{١٣} وَفَلْمِحَ دَلِيلَهَا فِي الشِّعْرِ لِلْحَتْجَّ
 كَذاكْ لَا تُصِرَفْ اسْمَاء^{١٤} السُّورَ كَهُودَ وَالْتَّأْنِيَّتْ فِيهَا يُعْتَبَرُ
 مَا لَمْ تَكُنْ فِي نِيَّةِ الاضَافَةِ اذْ ذَاكْ فَاصْرُفْ مَا اقتَضَى اِنْصَرَافَهُ
 ١٩٥ وَمَثَلَ حَامِيَّ وَيَاسِينَ^{١٥} بُنَى وَقَيْلَ بَلْ بَتْرَكَ صَرْفَهَا^{١٦} آعْتَنَى

^١ E كَذَاكَ Kognon ABD وزَائِدَ corrigiert.

^٢ E اَنْسَرَنْ AC لَذَا.

^٣ B فَعْلَى C اَنْسَرَنْ D سَفِيَانَ (Schreibfehler).

^٤ E اَنْسَرَنْ BCD اوَّلَيْهِ.

^٥ E سَكَنَنا.

^٦ E المَنْصُوفُ B Der Vers fehlt in.

^٧ E صَرَفَهُ D كَذَاكَ ١٠ So nach CE; die übrigen Hdschr.

وَانْ اَنَّاكِ اسْمَاءً^{١٠} welche Lesart sich auch bei C als Var. am Rande findet.

^{١١} D كَذَاكَ ١٢ E صَرَفَهُ In E mit übergeschriebenem.

يَاسِينَ وَحَامِيَّ E اَنْسَرَنْ ١٤ CF.

^{١٥} BCDF صَرَفَهُ.

القول في الأفعال في التعدي

وتنتهي لسبعة في العدِ

أولها لم يتجاوز فاعلاً اذ ليس للمفعول ذاتي قابلاً
 كطآل وآخْمَرْ ومثل ظرفًا، ومثل راح وآغْتَدَى وآنْصَرَفَا
 وكل فعل رافع فاعلة ولا يكون الفعل الا قبلة
 ٢٠ ويستوى الظاهر والضمير والفعل حتىما وضعه التذكير
 وآئما تأنيثه للفاعل يقول قامت دُعْدُّ غير فاصل
 وان٤ فصلت الفعل عن فاعلة لم تجب التاء له في فعله
 وهكذا التخيير في المؤنث غير الحقيقي فلا تكترش
 وان يُؤْنَث فاعل ضميرٌ فليس في تأنيثه تخييرٌ
 ٣٠ الآخرة التالية ذو٦ الوصول باحرف المتر إلى المفعول
 وهو على صربين اما الاول فالحرف حتىما عنه ليس٨ يفصل
 والآخر الذي اجازوا فصلة مثاله آشْكُرْ خالدًا وآشْكُرْ له
 الثالث الناصب مفعولاً فقط وكونه مؤخرًا لا يُشترط
 الا للبس لو اتي معكوسا كما يقول زارَ موسى عيسى٩
 ٤٠ وينصب المفعول فعل مضمرٌ يقول إياكَ وشَيْئًا يُنْكَرُ

وأنطلقا DE خلقنا : شرفنا : BC.

والآخر AD F هند : BCDF . فان ٤.

٣ B في am Rande die Var. ٥.

٧ So E; die übrigen Hdschrr. ohne Artikel.

٨ Die zwei letzten Worte in CDEF in umgekehrter Reihenfolge.

٩ In B ohne ٦.

عيسى موسى D ; عيسى موسى BE.

وَمِثْلَه مَكَّةُ وَالْهَلَالُ لِمَا رَأَى الْأَعْبَةُ وَالْأَعْلَالُ
 شَانِكَ وَالْحَجَّ اِي الْزَّمْ شَانِكَا أَهْلَكَ وَالْلَّيْلَ اِي الْحَقْ اهْلَكَا
 وَهَذَا كِلَيْهِمَا وَتَمْرَا إِيَّاکِ الْمِرَاءُ الشَّرَّا
 وَنَاقَةُ اللَّهِ^٣ وَكُلُّ سُمِّعا
 وَأَتَقِ وَأَيْتُ^٤ مَثْلُ ذَاکِ يُضْمِنُ
 ٢١٥ أَضْسِرْ فَعْلَه كَبِيتْ قَدْ نُقْلَه
 الْأَفْعَوَانَ وَالشَّجَاعَ الشَّجَعَمَا
 ثُمَّ لَه لَآخَرْ وَصَوْلُ
 وَقَدْ أَمْرَتُ وَقَدْ آسْتَغْفَرَتُ
 ٢٢٠ كَآخْتَارَ مُوسَى قَوْمَه سَبْعِينَاهُ
 خَوْ كَسْوَتُ الْعَبْدَ حُلْتَنِينِ
 مَبْتَدِأ وَخَبِيرًا فَتَنْصُبُ^٥
 عَلِيمُتْ مَعْ زَعْمُتْ مَعْ جَعْلُتْ^٦
 تُلْغَى اخِيرَةً وَقَدْ تُعْلِمُهَا
 ٢٢٥ وَانْ تَوْسَطَتْ اَتِي التَّخِيَّرُ لَكُنْهَا^٧ اعْمَالُهَا المَشْهُورُ
 وَانْ^٨ تَقْدَمَتْ فَأَعْيَلْ مَطْلَقا
 لَامْ ابْتِداء وَحْرَفُ الْجَحْدِ وَحْرَفُ الْاسْتِفَاهَمَ لَا تَعْيَى^٩

^١ وَهَذَا AD.

^٢ الْمِرَاءُ وَالشَّرَّا.

^٣ Kor. XCI, 13.

^٤ وَاحْدَرُوا DEF.

^٥ وَأَيْتُ BCE.

^٦ Kor. VII, 154.

^٧ اَتِي A.

^٨ يَطْلُب A.

^٩ فَيَنْصُبُ A.

عَلِيمَتْ مَعْ جَعْلُتْ مَعْ د ; عَلِيمَتْ مَعْ رَأْيَتْ مَعْ زَعْمَتْ D.

¹⁰ اَرِيَتْ C.

¹¹ صَحْ E mit übergeschriebenem La. اَكْنِهَا.

¹³ فَانْ B.

¹² يَعْتَدِي DE; in E mit übergeschriebenem صَحْ ; die übrigen Hdschrr.

خو علمتْ مَنْ تُرِيْ^١ ابوا
وقد ظننتْ ما هنا اخوا
وان تصل بها ضمير الشان
فارفع كُلْتَه هنا الزيدان^٢
وان تصل بها ضمير المصدر
او الزمان او مكان مضمر^٣
وان تكن رأيتْ رَأَيَ العين^٤
فانها تنصب مفعولين
وفي الجميع فعل قلب يُشترط
السابع^٥ الذى عليه يُدخلُ
الهمز او ضيق^٦ ثم يُنقلُ
ال القوم خالداً أباك الائِكراً^٧
الى ثلاثة تقول أعلمَا
كذاك أَنَّا وكذاك أَخْبَرَا^٨

القول في تعددية الأفعال

السبعة تأتي على التوالي

المصدر المبهم للتأكيد^٣ مثل بيان النوع والحدود
والكل منصوب اذا ما وقعا عليه فعل كطيفت طمعا
ومن بيان النوع عاد القهقرى^٤ واشتمل الصياغ يمشى الخطرا
سوطين او افالا كهذا الضرب وقد ضربته أشد الضرب
والفعل^٥ تارة يكون مضمرا وينصب الذى يكون مصدرا

¹ AE بیڑی; in BD lautet dieser Vers:

نحو علمت ما هنا اخواك وقد ظنت من قرى ابوكا

² DF فَان. ³ A عين ohne Artikel. ⁴ A والسابع.

5 Fehlt in D; in B am Rande ergänzt. 6 A يَدْخُلُ

^٧ شد. ^٨ AD كذى. ^٩ E يعدى.

¹⁰ In E mit übergeschriebenem صَعْدَى.

١٢ D خبراً **١٣ A للتوكييد**

¹⁴ So A; die übrigen Hdschrr. mit l statt ي. ¹⁵ AF عمل

الفعل ۱۵ AF
Zetterst  en, Alfije.

تقول خَيْرَ مَقْدَمٍ وَسَقِيَا وَنُعْمَةً وَمَرْحَبَا، وَرَعِيَا^١
 ومنه لَبَّيْكَ وَوَيْلًا كَيْلًا^٢ منه سُبْحَانَ وَوَيْلًا عَوْلًا
 وَخَيْبَةً وَجَنْدَلًا وَبَهْرَا^٣ وَصِبْغَةَ اللَّهِ^٤ وَجَدْعًا عَقْرًا
 والظرف ظرفان فاما الاول^{٤٥} فهو زمان الفعل فيه يُفْعَل
 تقول في المبهم سرت دَهْرَا^٥ وفي الذي يختص سرت شَهْرَا^٦
 فمنه^٧ ما لم ينصرف مذكرا معرفة عُدِل اعنى سَحْرا
 ومنه ما تناكيره قد استمر نحو مسأله وصباح وبَكْرٌ
 ومنه ما أُثِيث وَهُوَ معرفة كُفْدُوْهُ وَبُكْرَةُ لَنْ تصرفة^٨
 ٥٥. ومنه ما تنقله فتتَخَبَّرُ عنه وتارة به تَخْبِرُ^٩
 اما المكان فالجهات السَّتُّ مثاله يَمْنَةَ خَلْفَ تَحْتُ
 وعَكْسَهَا فَوْقَ أَمَامٍ يَسْرَةَ^{١٠}
 منه تِجَاهٌ وكذا جِدَاءٌ^{١١} ومنه تِلْقاءٌ كذا إِزَاءٌ^{١٢}
 ودون منها وكذا عنْدَ وَمَعَ فَهَذِهِ وَشَبَهُهَا انصبها جَمِيعٌ
 ٥٥. وهكذا تفعل في المعدود كالميول والفرسخ والبريد
 والظرف قد يدخله البناء كمثل من قَبْلُ ومن وَرَاءٌ
 وفي به تُقدَّر الظروف فهو اذا نصبتها حذفٌ
 ولا يجوز حذف ما يعدي من أَمْكُنٌ^{١٣} حُصْتَ اليها عُدِيٌّ

^١ Die zwei letzten Worte bei D in umgekehrter Reihenfolge.

² Dieser Vers in B am Rande; darüber steht: نسخة الشارح.

³ E am Rande: صبح اصله وَتَبَّا وَبِلَا mit der Bemerkung: صبح اصله.

⁴ Kor. II, 132. ^٥ E الشَّهْرَا. ^٦ BG منه.

⁷ Die Vs. 248–249 bei DFG in umgekehrter Reihenfolge.

⁸ E im Texte قد يُتَخَبَّرُ, was am Rande in corrigiert ist.

⁹ Die zwei letzten Worte bei C in umgekehrter Reihenfolge.

^{١٠} وَرَاءٌ E ^{١١} A وَكَذِي عن E.

كالدار والممسجد والأسواق والشام والمشرق والعراق
 ٢٦٠ الحال هيئة شبيه الوصف
 بجاء زيد خائفاً يَسْتَخْفِي
 منصوبة مشتقة^١ منكورة
 حال من المعرفة المذكورة
 فيها ضمير و تكون جملة
 فتلزم^٣ الواو و طوراً تُحَدِّفُ
 فالآية لا اشارة ولا تشبيه
 ٢٦٥ ولا على ظرف له فيها عَمَلٌ
 وفي سواها ان تقدم لم تُبْدِ
 كقوله^٤ لَئِنْ مُوحِشاً طَلَّ
 وحال ما نُكِر قبله تُحَلُّ
 والحال قد تكون^٥ تأكيداً كما
 وقد تكون^٦ الحال طوراً معرفة
 كقوله^٧ أَرْسَلَهَا الْعِرَاكَا
 ٢٧٠ والاصل في التمييز تفسير العَدَد
 بواحد^٨ منكورة اسم جنس
 مقدر بمن مُزيل اللبس
 نحو ثلثين مَنَا شَرَاباً و نحو قدر راحية سَحَاباً

^١ مستخفى B.

^٢ Die zwei letzten Worte bei D in umgekehrter Reihenfolge.

^٣ B. ويلزم ^٤ بـ يَحْذِفُ.

^٥ E. تُحَذِّفُ. ^٦ E. فيها لها.

^٧ F. يَتَحَلُّ E; يَتَحَلُّ BF; صع am Rande die Var.

^٨ G. يَتَحَلُّ;

^٩ E. كقولهم. ^٩ B. am Rande die Var. تجيء.

^{١٠} Kor. II, 85.

^{١١} F. يَتَجَيِّدُ E; يكون ^{١٢} F. nebst در Var. تجيء.

^{١٢} E. كقولهم; am Rande die Var. تقوله.

^{١٣} Die zwei letzten Worte in E in umgekehrter Reihenfolge.

^{١٤} BC und Var. in F. بمفرد.

يُنْصَبٌ عن نون وعن تنوينِ وعن اضافة على التبيينِ مشبّهٌ بضاربيينِ رجلاً
 وهكذا^٣ ملء الإماء عسلاً^٤ واستعملوه^٥ بعد في افعالٍ
 معمولها يُؤْذِن بانتقالٍ^٦ تقول منها^٧ طاب زيدٌ نفساً
 والاصل طابت نفس زيدٌ عكساً
 ولا تؤخر^٨ عامل التمييزِ
 وحكموا في الفعل بالتجويفِ
 وما اتى مثل الحسان الاَعْبُدا
 ولم يكن منكراً موَحِّداً
 تشبيهه لفظاً بمحضه^٩
 فليس تمييزاً ووجه نصبه^{١٠}
 ثم الذي سُمِي مفعولاً له^{١١}
 مقارناً لل فعل فعل الفاعلِ
 بل مصدراً جواباً لِمْ مقدراً
 وجاء بالتعريف^{١٢} والتنكير^{١٣}
 حفافةً وزعلَ الْحَبُورِ^{١٤}
 والهول من تهول الْهُبُورِ^{١٥}
 ثم الذي سُمِي مفعولاً معةً^{١٦}
 نحو استوى الماء وسطح الدارِ^{١٧}
 وما لزدِ وارتکاب العارِ^{١٨}
 نحو ما أنت وهذا القولاً^{١٩}
 والرفع في هذا الاخير أولى^{٢٠}

^١ تنصيب B. ^٢ مشبّهها BFG.

^٣ BCDG. ^٤ E ها statt s.

^٥ AC; am Rande die Var. ^٦ G. منه. ^٧ بانتعال C am Rande die Var.

^٨ C. طابت ^٩ BD und Var. bei C. ^{١٠} فضلها.

^{١١} Var. in C سمي. ^{١٢} في التعريف D. ^{١٣} أولاً; الاً.

^{١٤} Var. am Rande bei C:

وتصب ما سمي مفعولاً معه ^{١٥} اذ مع ساقط وواو موضعه

Statt des in den Text aufgenommenen Verses hat D Vs. 327.

^{١٦} BDG او لا.

هذا مكان ذكر الاستثناء اذ هو عَدَى الفعل لالسماء
إِلَّا هو الاصل وما عداه اشياء قد قضممت معناه^١
٢٠ تقول قام القوم إِلَّا جعفرا وقد اجازوا النعت في الذي ترى
وان انتي من بعد حرف النفي او حرف الاستفهام او لا النهي
فعلى الاستثناء وان تُبْدِلْ تُصِبْ
في مثل^٣ ما في الدار منهم بَشَرْ يجوز إِلَّا جَعْفَرَا وجَعْفَرُ
والنصب في التكثير والتقديم والانقطاع واجب اللزوم
٣٩٥ ثم الذي صُنِّيَ معنى إِلَّا يجئ^٤ إِسْمًا ويجيء^٥ فعلًا
فالاسم غَيْرُ وسَوَاء وسُوَى وكل مستثنى^٦ بالاسم جُرْهُ
وغير كاسم بعد إِلَّا تُعْرِبُه فصف به طوراً وطوراً تنصبه
وعند سبيوية حاشى تخفض ومن سواه الجَرُّ لا يعترض
٣٠ وان انت ما مع خلا ومع عدا فنصب مستثناهما فَرَضَ بَدَا

القول فيما لم يُسَمِّ فاعلَة قد يحِدِّث الفاعل لفظاً جاهِلة

او عالِمٌ في حذفه له غَرَضٌ اذ ذاك في المفعول رفع مفترض
وفعلة يُضمّ منه الاول^٧ وكسر ما قبل الاخير يُجعل

^١ معناه، عداه، هو statt معناها، عادها، هي G.

^٢ ABDE او B او G. ^٣ نَحْوَهُ ترا.

^٤ BCG ^٥ بِيجِيك.

^٦ مستثننا A ^٧ حاشا وخلاتم عدا A.

فِي كُلِّ مَاضٍ صَحْ نَحْرُ ضُرِبَاً
وَافْتَحْهُ فِي الْآتِي وَقُلْ لَنْ يُضْرِبَاً
٣٠٥ فَاكْسِرْ بِهِ الْأَوَّلْ نَحْرُ قِيلَا
وَقَدْ يُشَمَّ الضَّمُّ فِي اُولِيَّةِ
يَكُونُ مَفْعُولًا كَعِيْضَ أَلْمَاءِ
وَاحْرَفَ الْجَرِّ مَعَ الْحَجَرِ وَرِ
كُمْرَ بِي وَسِيرَ بِي^٣ وَقَدْ بُنِيَ
٣١٠ وَلِلْمَكَانِ وَالْمَصَادِرِ الْأَوَّلِ
لَفَقِدِ مَفْعُولٍ بِهِ صَرِيجٌ
فَالْأَسْبِقُ الْحَجَرُ وَالْمَصَادُ
فَانٌ^٤ تَقْلِي سِيرٌ بِزِيدٍ سِيرَا
وَانٌ^٥ رَفَعَتْ وَاحِدًا فَالْبَاقِي
٣١٥ وَحَالُ ذَا الْمَفْعُولِ حَالُ الْفَاعِلِ
مَسْلَةٌ بِهَا امْتَحَانُ النَّشَاءَ
وَكُسْيَ الْمَكْسُوْ فَرَوْا جَبَّةَ
وَنُقْصَ الْمَوْزُونُ الْفَاءُ حَبَّةَ

^١ CEG اضرابا.

^٢ Kor. XI, 46; قَضَى الْأَمْرُ, ausserdem Kor. II, 206; VI, 8, 58; XII, 41; XIV, 26; XIX, 40.

^٣ BCE وَقِيلَ لِي.

^٤ Die Verse 311—312 fehlen in B und sind bei A am Rande ergänzt.
In D stehen sie unmittelbar nach Vs. 308.

^٥ E وَان.

^٦ AC سُرْت.

^٧ فَان B.

^٨ G بِلَا.

^٩ A فِي التَّرْتِيبِ.

^{١٠} In E mit übergeschriebenem صَحْ.

القول في التعريف والتنكير

تنكير الاسم الاصل كالتدكير

الا ترى عموم شيء اول وكان قبل زيد اسمًا رجل
 وكل ما يقبل رب او اول او كم مضافة عليه تدخل^١
 او من للاستغراف او كلا له فائه منكر مثله
 رب غلام قد ملكت او كم وكل عبد ما له من درهم
 اما المعارف خمس تذكر اولها الاعلام ثم المضر
 والمبهم الخصوص والمعرف باللام والمضاف لاسم يُعرف
 فالعلم الموضوع للناس^٢ يكون مثله لغير الناس^٣
 مما يلبسونه كالنعام كأغويج لاحق^٤ وشدقاهم
 ثم الذي في الناس منه مفرد مرتجل مثاله محمد^٥
 وضده المنقول نحو الفضل وأسد ونقلوا عن فعل
 نحو يزيد واتى عن امر^٦ كاصمت^٧ وأطريقا في الشعر
 وجملة حكية لن تعرجا^٨ ومتركب كمعدي كربلا
 كشاب قرناها وذرى^٩ حبا ومنه بيت^{١٠} قد نمته الأنبا
 فتثبت أخوالى بنى يزيد ظلما علينا لهم فديدن
 والمضر الذي له مفسر مقدم او بعده مؤخر

^١ H. فكل ^٢ CEG. تدخل.

^٣ E. للناس H. للجانس.

^٤ H. عمر darunter. ماحمد.

^٥ So nach EH; die übrigen Hdschrr. وذرى.

^٦ E. منه تبييت.

كلاحق واعوج BCGH.

^٧ E. كاصمت.

او بسياق القول او حضورِ معلوماً بلا تفسيرٍ
 ٣٣٥ اما الذي قُدِّم ما يفسِّر فنحو زيد جاء عَمِراً خبرَهُ
 اما الذي من بعده التفسيرُ فنحو نَعْمَ رجلاً جريراً
 وبشِّ عَبْدَا قد ملكتْ رَقَّةً
 ومنه ما تفسيره بجملةٍ
 موقعة في الابتداء وإنما
 ٣٤٠ قوله جَلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ
 وباب كان مع باب ظَنَّا
 ومنه ما فُسِّر باسم انفرادٍ
 عوامِلٌ تَنَازَعَ اسماً الجَلَّ
 وذاك في عطف عوامل على
 كمثل زارني وزرْتُ عَمْراً
 ومنه ^٣ آتُونَيْ أُفْرِغَ قِطْرَانَ
 فسيبوية يُعْمِلُ الاخيراً
 في ظاهر ويُعَدُ الضميراً
 في اسبق الفعلين وهو أَوْلَى
 ٣٤٥ عكس الكوفي هذا القولاً
 يشهد هَاؤُمْ أَقْرَوْا كِتَابِيَّةً
 اما سياق القول فهو مثل بَلْ هُوَ شَرُّ والمراد البخلُ
 اما الذي فسّرة الحضور فنحو أَنْتَ وَأَنَا الضميرُ
 اما الذي تفسيره في النفس حَتَّىٰ تَوَارَتْ فيه ذكر الشمسِ
 وكلٌ ^٤ مضمِّن حكمه البناء مفصولة في الرفع نَحْنُ وَأَنَا
 ٣٥٠ وأَنْتَ أَنْتِ أَنْتُمْ هُوَ هِيَةٌ هُمْ هُنَّا

^١ Kor. CXII, 1.

^٢ BG انجلاء.

^٣ BCDEH ومثل.

^٤ Kor. XVIII, 95.

^٥ C الطميرا.

^٦ Kor. LXIX, 19.

^٧ Kor. III, 175.

^٨ A نَحْو.

^٩ Kor. XXXVIII, 31.

^{١٠} E فكل.

^{١١} CDE انتُمْ هُوَ هِيَ هُمْ zu lesen wäre.

^{١٢} E هما هم مو مقدم und هم هما corrigiert.

والفصل بين المبتدأ والخبر ان عِرْقاً اخْتَصَّ بِهَذَا المضمر
 يجيء في كان وباب إنا وباب ظننا
 كمثل إِنَّهُ هُوَ الْفَخُورُ، فهو فصل زائد ضمير
 وان وصلته بفعل قلتنا
 ٣٠٠ قُمْتُ وقُمْنَا قُمْتَ قوميَّ قُمْتَا
 قاماً وقامتنا وقاموا قُمْنَا
 واللفظ بالمنصوب ان فصلته
 إِيَّاكَ إِيَّاهَا ومنْ خاطبته
 إِيَّاكُمْ إِيَّاهُمْ إِيَّاكُمَا
 جمع الاناث مثل إِيَّاكُنَا
 وان تصل بالفعل قلت صَدَنِي
 ٣١٠ وصَدَنَا وصَدَّهُ وصَدَّكَا
 وثُنَّ واجمع وکذاك إِنْكَا
 وهكذا مَغَيْبَة مَعْلُومٌ
 وبالاسم او بالحرف ليس ينفصل
 وَاشْرُعُ الآن أُبَيْنَ البهيمَا
 فالبهيم^{١٢} الموصول^{١٣} والاشارة شرطٌ في كلِيهِما اختصاراً
 ٣٢٠ وَذَلِكَ الموصول يحتاج صِلَةً بجملة فيها ضمير عاد لَهُ

^١ BD عرف.

^٢ mit übergeschriebenem احْتَضَنا صبح.

^٣ D ضننا.

^٤ Kor. XII, 99; XXVIII, 15; XXXIX, 54.

^٥ A قومي صبح قام قُمْتِ.

^٦ Die zwei letzten Worte bei E in umgekehrter Reihenfolge.

^٧ BCH وان.

^٨ CH وَانَّنَا.

^٩ E وَانَّنَا وَانَّهُ وَانَّكَا Nach diesem Verse schalten BCEF ein:

وصَدَهُمَا وَصَدَهُمْ وَإِنَّهُ إِنْهُمَا وَإِنْهُمْ

^{١٠} BC فقس.

^{١١} H وكل.

^{١٢} BC والمبيهم.

^{١٣} B المخصوص.

وهي تكون خبرية يتصفح
الصدق والتكميل فيها متفاصل^١
نحو آلدى قام ومثله آلدى وَمَنْ وَمَا وَالجَمِيعُ وَالثَّنَانِيَةُ
نحو آلَّلَّدَيْنِ^٢ وَآلَّدَيْنِ^٣ وَالْأَلَّى^٤ وَاللَّاءُ وَاللَّاتِي وَذُو قَدْ نَقِلا
عَنْ طَيِّبٍ فِي ذَوْ حَفْرٍ شَاهِدٌ كَذَّاً الْأَلَّى^٥ فِي الشِّعْرِ اِيْضًا وَارْدًا
وَذَا التَّىٰ^٦ مَعْ مَا فَقَلَ مَا ذَا تَرِى٧
معناه ما الذي ترى^٨ مستخبراً
وَأَلَّى الموصول واللام التي
توصل كالمعطى به بالصفة
ومنه باب اسمه الاخبار بـأَلَّى و بالذى كما تختار
وذاك أن يقال كيف تخبر عن ذا بـأَلَّى وبالذى^٩ فتنظر
إن كان عامل له تصرفان
وكان مما جاز ان يعرفها
وكان مما جاز ان تصمرة^{١٠}
وان تعيد للذى مضمرة
فانقل لآخر الكلام الاسما
واجعل مكانه ضميرًا حتما
وأَلَّى^{١١} بـأَلَّى وبالذى^{١٢} ابتداء خبرة ما في الاخير جاء
نحو الذي يقوم مثنا عمرو^{١٣} والضارب الغلام مثنا بـكُرْ
ففي يقوم ضمير الذي استتر^{١٤} كذلك في الضارب ذكر ما ظهر^{١٥}
وثن واجع ثم انت مُخْبِراً بشرط ان يأتي الكلام خبراً^{١٦}

^١ يتضمن D.

^٢ الذئبان F; الذان C; اللذان BDH.

^٣ H die zwei letzten Worte in E in umgekehrter Reihenfolge.

^٤ BDH الاولى. ^٥ H كذلك.

^٦ So ACF; die übrigen Hdschr.

^٧ D ترا. ^٨ BD ترا.

^٩ In E mit übergeschriebenem صبح او B او statt.

^{١٠} او EH او B statt g.

^{١١} فمشله الذي يقوم عمرو B.

^{١٢} B او EH; واجر على حكم القياس ظهرا die Lesart des Textes daneben als Var. Die Vs. 377—380 bei B am Rande ergänzt.

وَتُدْخِلُ، الْفَاءُ اذَا وَصَلَتْهَا^١ بِالْفَعْلِ او ظَرْفِ كَمَا ادْخَلْتَهَا
فِي خَبْرِ المُوصَفِ ايْضًا بِهِمَا اذَا شُبِّهَا بِالشَّرْطِ حِيثُ أَبْهِمَا
نَحْوَ الَّذِي يُعْطَى فِجَاؤْزٌ عَنْهُ وَمَا يُكُمْ مِنْ نِعْمَةٍ فَمِنْهُ^٢
اَمَا الاَشْارَاتُ فِيهَا رُقْبٌ فِي الْقُرْبِ وَالْبَعْدِ كَمَا تَرَقَبَ^٣
هَذَا يِلْيَهِ ذَاكَهُ ثُمَّ ذَلِكَا هَاتَاهُ تَلِيهَا^٤ تَيْكَهُ ثُمَّ تَالِكَا^٥

هَذَانِ ثُمَّ ذَانِ ثُمَّ ذَانِكَا
وَهُولَاءِ وَأُولَئِي^٦ اُولَائِكَا
كَيْفَ تَرَى ذَاكَهُ الْفَتَنِي يَا سَعْدُ^٧
وَكَيْفَ ذَاكُمُ الْفَتَنِي يَا فِتْيَتَنِي
فَذَا وَتَا اسْمُ^٨ مِنْ لَهِ اَشْرَتَنا
وَالْكَافُ حَرْفٌ مِنْ لَهِ خَاطَبَتَنا
ثُمَّ الْمَعْرُفُ^٩ بِلَامُ الْمَعْرِفَةِ
فِيمِنْهُ تَعْرِيفٌ لِجِنْسٍ وَصِفَةٍ
وَمِنْهُ تَعْرِيفٌ لِمَعْهُودٍ سَبَقْ^{١٠}
نَحْوَ اَتِي عَبْدٌ فَقَالَ الْعَبْدُ^{١١}
اَلْأَوَّلُ الثَّانِي ثَبَانُ الْعَهْدُ^{١٢}
وَتَلَزِمُ الْلَامُ كَلَامُ الْآنَا^{١٣}
وَاللَّهُ وَالَّذِينَ وَالزُّبَانَا^{١٤}
وَقَدْ تَرَادَ مِثْلُ لَامِ النَّسْرِ^{١٥} وَقَوْلَهُ^{١٦} بَاعَدَ اُمَّ الْعَمْرِو^{١٧}

^١ وَيَدْخُلُ B.

^٢ او صَلَتْهَا.

^٣ A statt ٤ا.

^٤ اُعْطَى فِجَاؤْزٌ corrigiert.

^٥ Kor. XVI, 55.

^٦ B.

^٧ BH.

^٨ هَاتِي.

^٩ A; CDEH; وَاوْلَا F.

^{١٠} In E mit übergeschriebenem صَحْ.

^{١١} Hند يا.

^{١٢} E اسمًا.

^{١٣} In E am Rande in آتَنا corrigiert.

^{١٤} In E mit übergeschriebenem صَحْ.

^{١٥} E im Texte صَحْ الْبَشَرُ mit übergeschriebenem ; am Rande في النَّسْرِ als Var.

^{١٦} E وَمُثْلُهُ.

^{١٧} BCDEH ohne و.

ثم الاضافة التي تعرف الاسم فالمحضة وهي تُعرَف
بأنها اضافة مقدرة بلام تخصيص كعبد حَيْدَرَة
وتارة قُدْرَة من في المَحْضَة خاتم الفِضَّة اي من فِضَّة
وغير حضرة بنون^٣ قُدِّرَا فلم تعرفة كما لو ظهرا
منه اسم فاعل أَرِيدَ الْحَالُ فيه^٤ مضافا او الاستقبال^٥
كضارب العبد وكاسي زيد دليلة غَيْرِ مُحْلَى الْصَّيْدِ^٦
ومثل ذاك كَاشِفَاتُ فُضَّةٍ^٧ وقد رُوِيَ كذا^٨ مُتَمَّنْ نُورَةٍ^٩
والحقوا بذلك عن تشبيه مُشَيْهَة حَسَنَى^{١٠} الوجوه
وأَنْعَلَ التفضيل ان اضيفا لم يُعطِ من مضافة التعريفا
كذاك قولهم صلاة^{١١} الأولى وَمَنْجُدُ الْجَامِعِ حيث قيلا
والاول المضاف اَغْرِيَة بما يقضى له العامل كيف حَكَما
وجر ما تصييده اليه والحدف يطرا^{١٢} مثله عليه

القول في قواعد الكلم الأول

نعت وتأكيد وعطف وبذل

فالنعت^{١٣} مشتق يُبين الأسماء او^{١٤} ما حوى معنى اشتراق حُكْما
والنعت كالمنعوت في الاعراب كذاك في الاربعة الابواب

١ ف. statt.

٢ C Var. am Rande: بلام تعريف.

٣ AEF لـنون.

٤ H به.

٥ E im Texte und اريـدـ الـحالـ in الاستقبالـ und am Rande in und
الـحالـ الاستقبالـ corrigiert.

٦ Kor. V, 1.

٧ Kor. XXXIX, 39.

٨ ايضا H.

٩ Kor. LXI, 8.

١٠ AH به كمثل BD كحسنى E; كحسنى lastere Lesart auch bei C als Var. am Rande.
الـوحـوـهـ

١١ CF صلوـةـ.

١٢ CF بـطـرىـ.

١٣ B والنـعـوتـ.

١٤ H وـ.

والنعت كالمنعوت في التذكير وضده كذاك في التنكير
 وضده الجموع والافراد والضد اغناي عن التعداد
 والنعت منه حلية ونسبٌ ومنه ما هو علاج يُنْصَب
 ومنه صنعة وفعل النفس غير العلاج رافع للتبسيس
 كزيد العالم والمصلى وهندي الفارك ذات الدلٰل
 وعمرو العلامة المكي ورجل أخرق أسودي^٤
 وكل مضر فلم يُنْعَت ولم يُنْعَت به شيء وينعت العلم
 بكل ما بقي من المعارف^٥
 لانه^٦ اسم جامد كالرجل ثم المعرف بلام وصفة
 بمثله او ما له تضييفه^٧
 ثم المضاف صف به وصفة فالنعت^٨ قد ابنته^٩ شاعرفة^{١٠}
 وهاك في التأكيد حدا يجمعه تحقيق معنى^{١١} عند شخص يسمعه^{١٢}
 كباء زيد عينه او نفسة كرر^{١٣} معنى ليزول لبسة
 وثن واجع ثم في الاحاطة قل كلة واعرف لذا^{١٤} اشتراطه

^١ DEFH والنعت حلية ومنه نسب so auch in B, wo jedoch vor منه fehlt.

^٢ BCH علاج ^٣ A BDH وعمر.

^٤ E اسودي^٥ أحوذى corrigiert.

^٥ In E mit übergeschriebenem صبح.

^٦ CH بما بقي من المعارف اعرف.

^٧ H الاشارة او. ^٨ DF لانها^٩ C statt.

^{١٠} Die letzte Hälfte dieses Verses und die erste des folgenden fehlen in B.

^{١١} D ف و statt. ^{١٢} CE اثبته.

^{١٣} B معناً. ^{١٤} BF نسمعه.

^{١٥} AE او; F ursprünglich و, in geändert.

^{١٦} H كرر^{١٧} B كذا.

٤٥ وهي التجرّى بخلاف الاول وجاء بعد كله المثل
 أجمع أكتَنْع يليه أبْصُرْ أبْتَعْ والكل لـ يتبَعْ
 كمثل ما ورد في القرآن والنفس والعين مقدماً
 كذاك في نفسيهما عينيهما وما لِمَا ثُنِي سِوِي كليهما
 والجمع أجمَعُونَ أكتَنْعُونَ^١ أبْتَعُونَ^٢
 ٤٦٠ وقل رأيْتُ دارَةَ جَمْعَاءَ كَتَنْعَاءَ بَضْعَاءَ وَقَلْ بَتَنْعَاءَ
 وَقَلْ لَانْشَى جُمْعٌ اذْ تُجْمِعُ^٣ والنكرات لم توَكَدْ جُمْعٌ
 امتنعا والنعت ان كررتا
 اتباعه قطعة والعطفا
 عطف البيان شبه نعت قد سبق
 في حكم مشتق فضاهي^٤ البدلا
 وبالكُنَى^٥ كراهة الابهام^٦
 والتأري^٧ البَكْرِي بِشَرٍ^٨ جَرًا^٩
 عليه معطوفاً بذى الحروف
 الواو للجمع بلا ترتيب والتعليق^{١٠}
 ٤٤٠ وثُمَّ لِلمُهْلَة أَمَا حتى السبّتا

ويعَدُ ابصعين BCDFH ^١ فالكل E ^٢

اـ اجتمع H ^٣ بـتـنـعـاءـ وـقـلـ بـضـعـاءـ C ^٤ وقد

7 So AEF; die übrigen Hdschrr. ^٥ مثل.

8 BDE ^٦ فـضـاهـاـ E ^٧ فـيـ الـاعـلامـ وـفـيـ الـكـنـىـ

^٩ Die Verse 435–436 in B in umgekehrter Reihenfolge, was jedoch durch مقدم undverbessert worden ist.

^{١٠} Der Vers fehlt in B. ^{١١} منا C.

للتعليق والترتيب.

^{١٣} H BCDH فـنـحـوـ

وَأَوْ رِإِمَا فِيهِما مَشْهُورٌ الشَّكُّ وَالْبَهَامُ وَالتَّخْيِيرُ
 وَأَمْ كَآذَنَ أَمْ أَفَاما وَلِكِنْ اسْتَدِرَكَ بِهَا الْكَلامُ
 هَذَا يَعْطُفَانِ مَا لَمْ يُفَصِّلَا وَبَلْ لِإِضْرَابٍ^٤ عَنْ اسْمِ أَوْلَا
 وَلَا بِعَكْسِهَا فَهُدِي عَشَرَةً تَوْجِبُ عَطْفَ الْكَلِمِ الْمُؤْخَرَةُ
 عَلَى التَّيْ^٥ مِنْ قَبْلِهَا فَاجْعَلُ لَهَا
 أَعْرَابَهَا حَتَّى تَكُونَ^٦ مِثْلَهَا
 وَأَمْ بِهِ اسْتَفْهَمْ وَبَلْ مَعْنَاهُ فِي إِنْهَا لِإِبْلٍ أَمْ شَاءُ
 وَالْوَادُ تَخْتَصُ بِهَا الْمَفَاعِلَةُ
 وَالْمَضَرُّ الْمَرْفُوعُ أَنْ وَصْلَتُهُ
 كَمِثْلِ سِرْنَا نَحْنُ وَالْغَلَامُ
 كَذَاكِي أَكِيدُ بَعْدَ تَأْكِيدِ ظَهَرَ^٧
 وَالْمَضَرُّ الْمَجْرُورُ أَنْ عَطَفْتَنَا
 خَوْ مَضَى بِهِ وَالْغَلَامُ
 وَهَذِهِ مِنْهُ بَكَ وَالْأَيَامُ
 وَالْبَدَلُ اقْدَرْهُ مَكَانُ الْبَدَلِ^٨
 مِثَالَهُ جَئْتُ أَخَاهُ جَعْفَرًا عَرَفْتَ أَوْ نَكْرَتَهُ أَوْ أَضْمَرَاهُ
 وَفَوْ عَلَى أَرْبَعَةِ قَدْ قُسْمَا كُلُّ مِنْ الْكَلَّ كَمَا تَقْدَمَ
 وَبَعْضُهُ مِنْ كُلَّهُ خَوْ أَكَلْ زَيْدُ رَغِيفًا ثُلْثَيْهُ أَوْ أَقْلَ
 وَذُو اشْتِمَالِ ثَالِثُ مِثَالَهُ اعْجَبَنِي حَمْدُ جَمَالُهُ

للإضراب ^٢ ACFH المنشور ^١.

يكون ^٤ C الذى ^٣ H.

لِإِبْلٍ ^٥ So DE; ebenso B bis auf den Schreibfehler für AF; ^٦ أَمْ بِهِ اسْتَفْهَمْ وَلِكِنْ اسْتَدِرَكَ بِهَا الْكَلامُ

وَأَمْ بِمَعْنَى بَلْ وَهَمْزَ جَاوا به كَمِثْلِ أَبْلَ شَاءُ

^٦ Der Vers fehlt bei D; statt dessen wird der folgende wiederholt.

المبكي ^٧ B.

كتوله ^٨ H.

وأبدلوا^١ الفعل من الفعل اذا كان بمعناه وذاك مثل ذا
إن على الله ان تُبَايِعَا تُؤْخَدَ كرَهًا او تُجْبَى^٢ طائعا
٤١٠ والبدل الرابع يُدعى^٣ الغلطا كمثل جئْت دعَد زَيْدًا غَلَطًا
والاجود الاصراب عن ذاك ببدل وهو على المجاز سُيّى بالبدل^٤

القول في بيان الاسم المبتدأ

المبتدأ يُرفع اذ تجرّد^٥

من كل عامل له لفظي فارفع بامر^٦ فيه معنوي
اعنى ابتداء وهو رافع الخبر^٧ مثاله^٨ زيد مصيح للخبر^٩
٤١٥ وكل^{١٠} ما ابتدأته عَرِفة او قَسْفَة او أَصْفَة او قَدِيمُ الخبر^{١١} ظرفًا^{١٢} او وعًا^{١٣}
او فيه معنى الشرط او مُسْتَفَهَم^{١٤} به او الجواب^{١٥} او مَعْمُوم^{١٦}
او قبله ما يُوجِب التصدرا^{١٧} تقول في الدار غلام حُبْرا
وإن تشاً رفعت رفع الفاعل^{١٨} ومثله أَمْقَصْر عَوَادِي^{١٩}
٤١٠ فمقصر مبتدأ وأغنِى فاعلة عن خبر في المعنى
وخبر المبتدأ المفید اشتقت او كان به جمود

١. وَبَدَلُوا خ أَصْلَ F; وَبَدَلٌ Randglosse:

٢. يُجْبِي^٢ und يُؤْخَدُ^٣ B.

٣. يُدْعَا C.

٤. يُدعى البدل H ٥. تقول Var. bei F.

٦. BCH لامر.

٧. ابتدأ وهو AH.

٨. كقولنا CH.

٩. فكل E.

١٠. او قَدِيمُ الخبرُ F.

١١. صرفاً D.

١٢. وعى A.

١٣. معنا C.

١٤. مُسْتَفَهَمًا BF.

١٥. المواب F.

١٦. مُعْجِماً BF.

ويستوى التعريف والتنكيرُ وفي الذى تشتقه ضميرٌ
تقول رَبِّي اللَّهُ وَاللَّهُ أَحَدٌ^١ والنَّصْرُ حَوَافٌ^٢ وخالد أَسْدٌ
وتارةً أخرى يكون الخبرُ طرفًا وجملةً وفيها مضمُرٌ
٤٧٥ كالطرف في الاخبار والتقديرِ
والظرف للزمان^٣ أخبرُ عن حَدَثٍ
وربما سَدَ مسد الخبر
أَخْطَبُ ما يكون عمرو قائماً
للمبتدأ حَالٌ كقول المخبر
ومثله صَرْبَى زيداً نائماً
او متكلم او المخاطب
٤٨٠ في أنا أَنْتَ الْقَاتِلُ أَنْتَ أَنا
وقبله الذي به قد أَخْبِرَا
وكيف زيد وخالد لها
ان يعتمد او عُرِفَ او تُنَرِّى
وقد تكون^٤ تارةً متخيراً
٤٨٥ وتارةً يجوز حذف المبتدأ
والحذف في الخبر ايضاً ورداً
في قوله صَبَرْ جَيْمِيلٌ^٥ قدراً
مبتدأً قومٌ وقومٌ خبراً
في مثل كلّ رجل وضيّعَتْه
٥٩٠ تَحْذِفْ مقرونان لست تُثْبِتُه
وان^٦ اتي الخبر^٧ وهو جُمْلةٌ فعلية فيها ضمير فضَلَةٌ

^١ الضمير A.

^٢ Kor. XL, 29 und CXII, 1.

^٣ A خواب; جَوَاب D.

^٤ Dieser Vers bei E zwischen Vs. 478 und 479.

^٥ AE في الزمان.

^٦ Der Vers in A am Rande ergänzt.

^٧ B قائماً.

⁸ E العامل; الضارب H im Texte, im Comm. aber القابلي.

^٩ AH يكون.

^{١٠} Kor. XII, 18, 83.

^{١١} E فان.

^{١٢} D الجواب.

يعود للمبتدأ المقدم كمثل زيد زرته للكرم
 ٤٠ فأتٍ^٢ لنصبه بفعل مضمر من جنس ذا الفعل الأخير المظہر
 وان تعدى للضمير فعلة بحرف حـ فهو ايضاً مثله
 ينسبة فعل بمعنى ما ظهر والرفع أولى فيه والفعل خـبر
 وان اتى الشرط او التخصيص من قبل فالنصب هو المفروض
 كمثل هـلا خالداً اعطيته وإن سعيداً زرته ارضيته^٣
 ٤٥ وان اتت هـرة الاستفهام او حـرف نـفي اول الكلـام
 او كان اـمر في مـكان الخبر او قبلـه منصوب فعل^٤ مضـمر^٥
 كـمثل زـيداً آثـربـن عـبدـه وجـعـفـراً لا تـخـلـفـنـ وـعـدـهـ
 او قبلـ الـاسـمـ جـملـةـ فـعلـيـةـ كـعـبـتـهـ وـالـنـصـرـ عـبـتـ زـيـةـ
 فالـنصـبـ في جـمـيعـ هـذـاـ أـجـوـدـ والـرـفـعـ ايـضاـ عـربـيـ جـيـدـ

القول فيما يرفع الاسماء

وينصب الأخبار حيث جاء^٦

٥٠

من ذاك افعال ومنه^٧ حـرفـ والـحـرـفـ فيـ اللـغـاتـ فـيهـ^٨ الـخـلـفـ^٩
 وـجـملـةـ الـافـعـالـ كـانـ أـنـجـحـيـ أـضـبـعـ ظـلـ صـارـ بـاـتـ أـمـسـىـ
 لـيـسـ وـماـ زـالـ وـماـ أـنـفـكـ وـماـ فـتـيـ ماـ بـرـحـ ماـ دـامـ وـماـ
 صـرـفـتـهـ مـنـهـاـ تـقـولـ كـانـاـ زـيـدـ^{١٠} شـجـاعـاـ لـمـ يـكـنـ جـبـانـاـ

^٢ فـائـتـ.

^٣ المـضـمـرـ Hـ im~Texteـ am~Randeـ corrigiertـ المـظـہـرـ.

^٤ بـيـضـمـرـ Hـ نـصـبـ بـفـعـلـ Eـ.

^٥ وـمـنـهـاـ Eـ جـاءـاـ وـالـاسـمـاءـ.

^٦ Eـ schreibtـ Dـ فيهـ فـيـ اللـغـاتـ.

^٧ Hـ عـمـرـوـ.

^٩ Aـ.

٥٥ والسبعة الاولى تقدم^١ الخبر فيها عليها وعلى اسمها اشتهر^٢
 ولا تقدم^٣ خبر المقتربة بما عليها وهي خمس بيته^٤
 ولا يجوز ان تقدم الخبر على اسم ما دام وجاز في الآخر
 فائدة الجملة بالترمان وكلها دلت على افتراق^٥
 فكان^٦ للماضي الذي ما انقطع^٧
 وان انت كان بمعنى وقعا^٨
 كُنْ فَيَكُونُ^٩ مثلاً أَجْعَلْنَاهُ^{١٠}
 فارفع بها الفاعل لا غير وقد زيدت فلم تعمل وذاك^{١١} قد ورد^{١٢}
 نحو على كان المسؤمات^{١٣}
 كمثل ظَلَّ وَجْهُهُ مُسْوَدًا^{١٤}
 وان انت فعل^{١٥} كما كان بحال^{١٦} آتى^{١٧}
 كمثل أَمْسَيْنَا وَبَقَنَا نَقْتَبِسْ^{١٨}
 فارفع بها الفاعل لا غير وقس^{١٩}
 والحرف ما وهو كليس يُجْعَلُ^{٢٠}
 في لغة المجاز ان لم يبطل^{٢١}
 خبرها مقدماً على اسمها^{٢٢}
 حينئذ تُزيلها عن حكمها^{٢٣}
 يشهد للجاز في لغاتهم^{٢٤}
 ومن عدا^{٢٥} اهل الجاز رفعوا خبر ما إلّا الذين سمعوا

^١ الاولى تقدم nebst der Var. ^٢ الاول قُدْمُ الْأَوْلُ تقديم E.

^٣ على اسمها ثم عليها قد ظهر CH.

^٤ Hier schaltet E ein:

لَتَشْرِينَ قَرَبًا حَلْذِنِيَا مَا دَامْ فِيهِنْ فَصِيلْ حَكْتَا

^٥ ان لا ^٦ أَلَا Kor. V, 75; CE statt der Var. و كان.

^٧ Kor. II, 111; III, 42; 52; VI, 72; XVI, 42; XIX, 36; XXXVI, 82; XL, 70.

^٨ D ^٩ H ^{١٠} BCD ^{١١} Kor. XVI, 60; XLIII, 16. ^{١٢} E ^{١٣} Kor. XVI, 60; XLIII, 16. ^{١٤} Kor. XVI, 60; XLIII, 16. ^{١٥} H ^{١٦} A ^{١٧} Kor. LVIII, 2. ^{١٨} Kor. LVIII, 2. ^{١٩} Kor. LVIII, 2. ^{٢٠} Kor. LVIII, 2. ^{٢١} Kor. LVIII, 2. ^{٢٢} Kor. LVIII, 2. ^{٢٣} Kor. LVIII, 2. ^{٢٤} Kor. LVIII, 2. ^{٢٥} Kor. LVIII, 2.

٥٠ النصب في القرآن فيما ذكرنا
وادخلوا الباء على خبر ما
تقول ليس قوله بكذب
تقول ما زيد بعالٰم ولا
كذاك ما زيد كريماً عمة
٥٥ه فانصب كريمة وان شئت ارفع
وان تقل ولا كريم جعفر
وشيروا لات بليس في العمل
ورفع لات حين قد يباخ
والحقوا بكان كاد وعسى
٥٣٠ه وعنهم ما كدلت آثينا سمع
وفيهم بالفعل حسب تخبر
وفي عسى تأني بآن في الخبر
وان تصل عسى بآن سد مسد
آن مع كاد في شذوذ وفتح
٥٥ه وترك آن أولى بذلك وردا
 واستعملوا طفق ايضا وكرب
٥٧ه بغیر آن کاد في الذي اقترب

والنصُّ E :

² Kor. XII, 31.

3 E zwischen den Zeilen: خیم

4 E , statt ڻ.

⁵ So A; die übrigen Hdschrr. فارفعه ما.

⁶ CE بلا، in E mit übergeschriebenem صم daneben die Var. بها

عَضْمِيَّ اتَّصَّل

وَالْمُؤْمِنُونَ ٧

8 H 25

9 A , statt ف.

ومنها D ١٠

یخیر BCDH

البلا BD ١٢

13 Kor. LXXII, 19.

300 *Journal of Health Politics*

¹⁴ In E mit übergeschriebenem zu.

القول فيما يرفع الأخبارا

وينصب الأسماء حيث صارا

وهي حروف عاملات عملاً تختص بالإسم تُعد عن ولا
 إِنْ وَأَنْ وَكَانَ وَعَلَّ
 ٤٤. قَوْل إِنْ خَالِدًا كَرِيمٌ وَلَيْتَ بَكْرًا عَنْدَنَا مَقِيمٌ
 واللام في خبر إِنْ تدخلُ تقول إِنْ خَالِدًا لَمُفْضِلٌ
 وَإِنْ تَخَفَّفَ إِنْ فَهِيَ تَعْمَلُ نَحْوَ وَإِنْ كُلَّا وَقَوْمٌ ثَقَلُوا
 وَالْغَيْثُ فِي نَحْوِ إِنْ كُلَّ لَمَّا^٣
 كَمْلَ ما تُلْعِي اذَا كَفْتَ بِهَا
 وَالْغَيْثُ وَحِيثُ الْغَيْثُ^٤ إِنْ الْخَفِيفَةُ
 كَانَمَا وَلَيْتَمَا الْمَكْفُوفَةُ
 ٤٥٠ مِنْ التَّقِيلَةِ فَاوْجِبُ لَامَا
 نَحْوَ وَلَنْ كَادُوا لَيَقْتُنُونَكَا^٥ وَهَكْذَا^٦ لَامْ لَيْزِلْقُونَكَا^٧
 كَذَاكَ اَنْ وَكَانَ خُفِّفَا
 فِي الشِّعْرِ وَالْقُرْآنِ ذَاكَ عُرْفَا
 نَحْوَ كَانَ لَمْ تَغْنَ وَأَنْ لَا يَرْجِعُ^٨
 اَنْ هَالِكُ فِي الشِّعْرِ اِيضاً يُسَمِّعُ^٩
 وَكُلَّ مَوْضِعٍ بِالْإِسْمِ اَنْفَرِداً او^{١٠} كَانَ مَخْصُوصًا بِفَعْلِ اَبْدَا
 تَفْتَحُ اَنْ فِيهِ^{١١} نَحْوَ قِيلِي لَوْ اَنْهُ اتَاكَ اَنْيِ مُولِي
 وَكُلَّ مَوْضِعٍ عَلَيْهِ يَعْتَقِبُ اَلْإِسْمُ وَالْفَعْلُ فَكَسْرَةٌ يَحِبُّ

^١ In E mit übergeschriebenem ; صَحَّ بالفعل AB und Var. in E.

² Kor. XI, 113.

³ Kor. XXXVI, 32.

⁴ E. الغَيْثُ.

⁵ C به.

⁶ Kor. XVII, 75.

⁷ A. وهَكْذى.

⁸ Kor. LXVIII, 51.

⁹ Kor. X, 25.

¹⁰ Kor. XX, 91.

¹¹ H. سَمِعُوا.

¹² H. وَ.

¹³ CEH. اَنْ فِيهِ اَنْ فِيهِ اَنْ; B ursprünglich später in geändert.

فاكسِرَةْ بعد القول او لَلَّامِ والابتداء ومع^١ الاقسامِ
وان اتى مع أتقِول إِنَا فتحَت^٢ إِنْ كنت ت يريد الطنا
وذا في الاستفهام والخطاب غير حكاية ولا ايجابٍ
وكُلُّها لا يتقدّم الخبرُ على اسمها إِلا ظروفًا تعتبرُ
تقول ليت بيِنَنا حَمْدًا^٣ كقوله^٤ إِنْ عَلَيْنَا لَلْهُدَىٰ
وان اتى ظرف يكون خبراً^٥ وخبرٌ فاجعله حالاً مظهراً
او اجعل الظرف معلقاً^٦ بـ خَيْرٍ^٧ بين رفعه ونصبها
تقول إِنَّ الْمَالَ عَنْدِي هَيْنُ^٨ او هيئنا فالنصب فيه حسنٌ^٩
ويجعلون لا كأن في العمل^{١٠} تقول لا ذا نَجْدَةٍ غير بَطْلٍ
وابن على الفتح الذي قد ورد^{١١} منكراً غير مضاف مفرداً
مركباً مع لا كَمْسَةَ عَشْرَ مضمِنَا مِنْ خَوْ قولي^{١٢} لا وزَرٌ
والاصل لا من وزَرٌ ثُمَّ حُذِفَ ويُحَذَّف^{١٣} الخبرُ من^{١٤} لا اذْ عَرِفَ
وقد تقول لا أَبَا لعْمِرٍ^{١٥} ولا يَدِي لـ له بدَفع الشَّرِّ
واللام مقْحَم كأن لم يثبت^{١٦} ومثله يا بُوس لِلْحَرْبِ التي
وان تصف مبنيًّا لا فابن معنة وقد تجيء^{١٧} صفة مرتفعة
وتارةً تنصبها منونة تقول لا رَجُلَ خَوَافِي هُنَّةَ

^١ So CE; die übrigen Hdschrr. اللام.

^٢ او CH statt.

^٣ In E mit übergeschriebenem صبح; am Rande die Var. نصبت.

^٤ In E später in مختسرا (!) geändert.

^٥ E ومثله.

^٦ Kor. XCII, 12. In E ist لَلْهُدَى von demselben Leser, der sich das vorhergehende محمّد nicht gefallen lassen konnte, in للسُّرُى geändert worden.

^٧ D الخبرا.

^٨ E وغَيْرَهُ.

^٩ H حَسْر.

^{١٠} H بَيْنَ.

^{١١} E قولي mit übergeschriebenem صبح; am Rande die Var. قولى.

^{١٢} BH وَتَحْذِفَ.

^{١٣} CDH في.

^{١٤} B يجيء.

وان تصفه بالمضاف فانصب يقول لا عَبْدَ كَرِيمَ الْحَسِيبِ^١
وانصب او ارفع بعد واو عاطفا وان تكرر لا فكن^٢ مستأنفا
٥٧ قول لا حَوْلَ ولا قُوَّةَ لِي ستة اوجه بهذين^٣ أجعل
فتحهما والرفع نيهما معا وفتح قوة وحول رفعا
وعكسه وجعل لا البؤخرة كلئيس او زائدة مكررة
واعطف على الموضع في إن كلا بالرفع^٤ بعد خبر تكملة

القول فيما لم يصرف منه

فعل التعجب ابنت عنه

٥٨٥ قول ما أَحْسَنَ خَالِدًا فما مبتدأ منكرا قد أُبْهِمَا
وخلد منتصب بـأَحْسَنَا وان تقل أَحْسِنْ بـخَالِدِ هنا
فاللفظ لفظ الامر والمعنى خبر معناه ما أَحْسَنَه وقد ظهر
ولا تصرفه ولا تقديمها معهولة ولا تُحل بينهما
لكن كان قد يجيء^٥ زائداً يقول ما كان أَشَدَّ خالدا
٥٨٠ واللون والخلق ان عجينا بنية منها مصدرأ وجئنا
بالفعل نحو ما أَشَدَّ حُمَرَةً وهو ما أَوْضَحَ منه بـلجةته
اذ فعل كل خلقة ولو مجاوز ثلاثة في الكون
وشد ما أَعْطاه في الرباعي ومثله^٦ يحتاج للسماع

^١ النسب E. ^٢ C. تكن.

^٣ So ABH; die übrigen Hdschrr. ليهذين.

^٤ فالرفع B. ^٥ يصرف B.

^٦ Fehlt in H. ^٧ C. ^٨ D. ومنه ما تجيء^٩.

ومنه نِعْمَ وَهُوَ فَعْلُ الْمَدْحٍ وَبِئْسَ لِلَّذِمْ وَذَكْرُ الْقَبْحِ
 ٨٥ فَالْمَدْحٌ نِعْمَ الْعَبْدُ عَبْدُ اللَّهِ وَالَّذِمْ بِئْسَ الْعَبْدُ عَبْدُ لَاهِي٣
 وَكُلُّ مَمْدُوحٍ وَمَذْمُومٍ رُفِعٌ بِالابتداءِ وَالْمِثَالُ قَدْ سُمِعَ
 وَالْفَعْلُ وَالْفَاعِلُ قَبْلُ خَبْرٍ أَوْ خَبْرٌ وَالْمِبْتَدَأُ تَقْدِيرٌ٤
 وَفِي عُمُومِ الْلَّامِ مَا يُغْنِي كَا عنِ رَاجِعِ الْمِبْتَدَأِ يَأْتِيكَا
 وَلَوْ أَتَى الْضَّمِيرُ فِيهَا لَمْ يَعْدْ كَنِعْمَ مَوْطِنًا جِرَاءً وَأَحْدَدٌ
 ٩٠ وَجَعَلُوا لِلْمَدْحٍ إِيْضًا حَبَّدًا فَعْلٌ وَبِهِ يُرْفَعُ ذَا
 وَاقْتَرَنَا مَعًا فَصَارَا مَدْحًا كَحَبَّدًا نُصْخُ الشَّقِيقِ نُحَحَا
 وَحَبَّدًا حَمْدٌ رَسُولًا وَالْحَالُ وَالْتَّمِيزُ فِي ذَا قِيلَا
 وَذَلِكَ الْمَمْدُوحُ فِيهَا خَبْرٌ لَحَبَّدًا أَوْ مِبْتَدَأٌ يَقْدِرُ

القول في بيان الاسم العامل

كال فعل في المفعول أو في الفاعل

٩٥ فَالْأَوَّلُ اسْمُ فَاعِلٍ لِلْحَالِ أَوْ اسْمُ فَاعِلٍ لِلْاسْتِقْبَالِ
 يَنْصُبُ مَفْعُولًا بِهِ كَالْفَعْلِ تَقُولُ زَيْدٌ مُبْغِضُ ذَا الْجَهْلِ
 وَالشَّرْطُ فِي اعْمَالِهِ أَنْ يَعْتَدِدُ عَلَى مَصْدَرِ الْيَهِ يَسْتَنِدُ
 فَإِنْ١ تَرَدَ بِهِ الْمُضِيُّ فَاضِفْ وَإِنْ تَعْرَفَهُ بِلَامٍ وَالْفُ
 فَالنَّصْبُ لَازِمٌ٢ بِكُلِّ حَالٍ فِي الْحَالِ وَالْمَاضِيِّ وَالْاسْتِقْبَالِ

^١ D ohne Artikel.

^٢ H statt F.

³ EH لا.

⁴ B يَقْدِرُ.

⁵ In E später durchgestrichen; am Rande [sic!].

⁶ E او مِبْتَدَأ لَحَبَّدًا.

⁷ CDH وَانْ.

⁸ E فَانْصِبْهُ لَازِمًا.

٦٠٠ كزِيد الضارِب عمراً والرُّجْل وان تكن ثنيَت او جمعت قُل
 الضارِبان العبد والنون ثبَت
 لغة بالحذف والنصب أَقْتَ^١
 كالحافظو عَوْرَة نونه حُذْف
 وكُلٌ^٢ ما كان من اسم فاعل
 فيستوى^٣ مفعِل ومُفْعَل
 ٦٠٥ وشبيهوا الامثلة^٤ المبالغة
 في مُثُل الفَعَال والفَعِيل^٥
 وفِعل أَجْرَة مجرى فاعل
 تقول زيد حَذِير عَيْوبَا
 ويُشَبِّه أَسْم الفاعل الإِسْم الصفة^٦
 ٦١٠ في سبب لا أَجْنَبَى أَعْمِلَت
 والأصل في معمولها ان يرتفع
 تقول زيد حَسْنُ المقال
 والأصل فيه حسن مقالة
 شَبَاء أَنْيابَا وجاء تَصْبا
 ٦١٥ وأَفْعَل التفضيل ليس يرتفع مظهرة الا شذوذًا قد سُمِعْ

١ Von diesem Hemistich findet sich in H nur لغة.

٢ اذ حلَه الموصول ال وقد عرف in C die Var. ; حَلَى الموصول لاماً.

٣ E ف statt و. ٤ AC و statt ف. ٥ A مثله.

٦ Der Artikel in B durchgestrichen; D مثله; H ohne Artikel.

٧ BC والفتحيل.

٨ Die Verse 605—606 bei E in umgekehrter Reihenfolge, was jedoch korrigiert worden ist.

٩ Der Vers in B am Rande ergänzt.

١٠ BC und Var. in E: اسم الفاعلين اسم صفة.

١١ AB حيث.

فِي مَا رَأَيْتُ رَجُلًا أَحْسَنَ فِي عَيْنِيهِ كُلُّ مِنْهُ فِي عَيْنِ الصَّفِيفِ^١
 إِمَّا اضْفَتَهُ وَإِمَّا نَصْبَاهُ كَخَيْرِ حَائِظٍ وَخَيْرِ عَقَبَاهُ
 وَيَعْمَلُ الْمَصْدُرُ مِنْهَا قُدْرًا بِأَنْ وَفَعِيلُ مِنْهُ مَا تَنَكِّرَا
 كَسْرَنِي ضَرْبٌ سَعِيدٌ عَمْرًا وَسَاعِنِي إِغْضَابٌ عَمِرٌو بَكْرًا
 يَضَافُ لِلْمَفْعُولِ كَاسْمُ الْفَاعِلِ وَقَدْ يَضَافُ تَارَةً لِلْفَاعِلِ
 وَانْ يَكُنْ بِاللَّامِ قَدْ تَعْرَفَا كَالضَّرِبِ^٢ مِسْمَاعًا فَقَالُوا ضَعْفًا
 وَكُلُّ^٣ مَصْدُرٍ فِي الْإِسْمِ قَدْ عَمِيلٌ مَعْمُولَهُ أَخْرَى أَذْ بَهُ وَصَلْ
 وَيَعْمَلُ اسْمُ الْفَعْلِ أَنْ تَعْدَى^٤ نَحْوُ رَوَيْدَةَ وَهَلْمَ سَعْدَاهُ
 وَهَا وَحَيَّهَلُ^٥ وَبَلْهَ الشَّعْرَا وَهَاتِ زَيْدًا وَتَرَاكِي عَمْرَا
 فِي شِعْرِهِمْ قَدْ وَرَدْتُ^٦ تَرَاكِها مِنْ إِبْلِ تَرَاكِها
 مَنَاعِهَا مِنْ إِبْلِ مَنَاعِهَا وَقَيْلٌ^٧ يَحْتَاجُ إِلَى سَمَاعِهَا
 وَقَيْلٌ بَلْ بُنِيٌّ^٨ عَلَى فَعَالٍ كُلُّ ثَلَاثَتِي مِنْ الْأَفْعَالِ^٩
 وَمِثْلُهَا مِنَ الظَّرُوفِ دُونَكَا ثُمَّ عَلَيْكَ مِثْلُهَا^{١٠} وَعِنْدَكَ
 كَقُولَهُ عَلَيْكُمْ أَنْفُسَكُمْ^{١١} أَى الزَّرْمَوْا كَمَا تَقُولُ جَدْرُكُمْ
 وَدُونَ فِي الشِّعْرِ اتَّى تَصْدِيقُهَا دَوْنِكِها يَا أُمِّ لَا أُطِيقُهَا^{١٢}

^١ Der Vers fehlt in A und ist in B nebst dem folgenden am Rande ergänzt.

² Kor. XVIII, 42.

³ كالطرب D.

⁴ فَكُلَّ E.

⁵ BDH.

⁶ زَيْدًا.

⁷ وَحْيَ هل D.

⁸ وَرَدَا.

⁹ Randglosse in B: وفي نسخة غير مشروحة:

وَعَاءُ حُذْ وَبَلْهُ كَعْ وَحَيَّهَلُ كَذَا فَعَالٌ أَنْ تَعْدَى فِي الْعَمْلِ
 فِي شِعْرِهِمْ تَرَاكِها مَنَاعِهَا وَقَيْلٌ يَحْتَاجُ إِلَى سَمَاعِهَا

¹⁰ فَقَيْلٌ H EH.

¹¹ يُبَيَّنَّ.

¹² كل مصرف من الأفعال C; daneben die Lesart des Textes als Var.

¹³ BC.

¹⁴ Kor. V, 104.

كذاك لو لم يُلْعَنْ ما أُنْشِدَ كـ
وكـلـ ذـا تـقـرـي بـهـ المـخـاطـبـاـ
أـمـاـ عـلـىـ ذـاـ بـمـعـنـىـ أـوـلـىـنـىـ
فـهـوـ شـذـوـدـ لـاـ تـقـسـ عـلـىـ
رـفـعـتـ تـأـكـيدـ الضـيـرـ الـمـسـتـيـرـ
فـارـفـعـ عـلـيـكـ نـفـسـكـ الـفـلـاحـاـ
وـذـاكـ مـتـحـصـوصـ بـذـيـ الـظـرـوفـ
فـكـافـهاـ كـالـكـافـ فـيـ حـدـارـكـ
لـيـسـ؛ـ بـحـرـفـ مـثـلـ كـافـ هـاءـكـاـ
أـذـ كـافـهاـ لـيـسـ مـنـ الـحـرـوفـ
وـاجـزـ عـلـيـكـ نـفـسـكـ النـجـاحـاـ
وـانـ توـكـدـ كـافـةـ الـمـجـرـورـ جـزـ
وـالـظـرفـ اـنـ اـكـدـتـ مـضـمـرـيـةـ
وـقـولـهـمـ عـلـيـهـ شـخـصـاـ لـيـسـنـىـ
وـلـاـ تـقـلـ عـلـيـهـ زـيـدـاـ غـائـبـاـ
يـأـيـهـاـ المـائـحـ دـلـوـيـ دـونـكـاـ

القول في النداء والمنادى

يَا وَهْيَا وَأَيْ بَهَا يَنَادِي

٦٤٠ يا للبعيد وهيا وان قرب
نودي بالهمز وأئِي نحو أَرَبْ
وكُلَّ ما ناديتها مفعول
وهو لفعل مضمر معمول
وأنما يُبَيَّنَى على الصم العلم
وأنما متنكِّرً مواجَهَةُ يُضَمْ
تقول يا زيد وبها خلامُ
فيستوى المنكور والاعلامُ
اما المضاف والذى يشابهه
ومفردٌ بالقصد لا تواجهه
فاثنها لم تُبَيَّنْ فهـى تُغَرِّبُ

١٣٦

وكلها H ; ما C²

3 CH ohne Artikel.

لست CDH 4

⁵ Die Verse 636—638 fehlen im Texte in B, sind aber am Rande ergänzt worden.

٦ BD ایا،

⁷ D **وَسِيلَةٌ**; diese Lesart findet sich auch in C als Var. am Rande.

نصباً كيا رب العياد ربنا يا غافراً ذنب المسيء محسينا
 وغير مقصود كقول أغمى يا رجلاً هل من طريق ثما
 واحرف النداء قد تنحدف كمثل ربنا ومثل يوسف
 الا عن اسم الله والاشارة فالمحذف فيما أحذر اختصاره
 لو قلت هذا في الندا والله وشبة هذا وقع اشتباة
 وما لنا اسم فيه لام واللف نوادي بلا أي سوى الله وصف
 تمثيل أي في نداء المعرفة يا أيها الانسان والقصد الصفة
 ولا تقل رجل تعنى يا رجل وما عدا ذين فكيف شئت قل
 وان تصف للباء في النداء قل يا غلامي بسكون الباء
 وان تشأ فتحت او حذفتها وقف بهاء السكت ان فتحتها
 وان تشأ قلبت ياءه الف كيا غلاما وبهاء السكت قف
 ونعت ما يضم ان عرفته باللام جاز الفم او نسبته
 تقول يا زيد الكريم ذا الحسب وان اضفت النعت فالنصب وجبن
 وان نعث بآبنت او آبن كقوله يا عمر بن معمر
 والضم في إبدال ما يضم كقوله يا نصر نصر حتم

^١ H العياد.

^٢ اعما D.

لى 3 CD und Var. bei E.

⁴ Kor. II, 121 und öfters.

5 Kor. XII, 29; 46.

⁶ CH فالمرف.

⁷ E وما اتي اسماماً فيه لام واللف ناد بيا اي سوى الله وصف am Rande die Lesart des Textes als Var.

⁸ So AH; die übrigen Hdschriften.

⁹ Kor. LXXXII, 6; LXXXIV, 6.

¹⁰ Der Vers in A am Rande ergänzt.

¹¹ C حذفنا - فتحتنا H;

¹² E تزيد;

¹³ E ابن nebst der Var. بابن.

¹⁴ H كقولهم.

والعطف في يا زيدُ والَّحَافُ في الرفع والنصب له اشتراطُ
وارفعٌ أو انصبٌ يا تميم جمعٌ
وكلَّكمْ وكَلَّهُمْ لا يُرْفَعُ
وان ندبَت من تنادي قلتنا
وا زيدُ وَا عمرو وان اردنا
وفي المضاف يا عَيْدَ اللَّهَا^٣
جئنَت بِيَا فقلت^٣ يا سَعِيدَا^٤
وَتُلْحِقُ اللَّامَ^٥ اذا استغثتنا
بِمَنْ تناديَه اذا دُهْمَتَا
تقول يا جَعْفِر لِعَمْرُو^٦
وَلَامْ مَنْ به استغثَت تفتَحَةٌ
اد المنادي^٧ كالضمير يفتحه^٨
وما عداه لامه مكسورة^٩
ان لم يكن مكانه ضمير^{١٠}
ثم اذا زاد المنادي^{١١} العلم
على ثلاثة فقد يرخص^{١٢}
ومنه ما فيه تَوَالَى الحذف^{١٣}
فمن يقل يا حار بالكسر يقل^{١٤}
 فهو يقول يا ثَمِي فيبدل^{١٥}
في كل ما أدى الى الاعلا^{١٦}
بالقلب او بالهمز^{١٧} او ابدال^{١٨}
٦٧٥ لآن من يقول يا حار^{١٩} وضم^{٢٠}
ومن يقل يا حار والراء انكسر^{٢١}
فهو لباقي الاسم وهما انتظار^{٢٢}

١ In E ohne ٩.

٢ وانصب او ارفع D.

٣ BE بيهام قلت

٤ AB المَلِكَةُ E ; الله هاءُ.

٥ A وَتُلْحِقُ اللَّامَ.

٦ DH يَعْمَر.

٧ D ليهدي.

٨ D المناداة.

٩ In B ist die ursprüngliche Lesart **يَفْتَحُهُ** in geändert worden; E **تَلْمِسُهُ**.

١٠ H ومنه.

١١ CE الحرف.

١٢ AD ثموا.

١٣ B im Texte يُعْلَم ، am Rande in geändert.

١٤ B يَجْعَلُ.

١٥ H بالعذف.

١٦ E darunter صبح.

١٧ A يَضْمُمُ.

١٨ A والرآ كسر.

١٩ H منتظار.

كذا تقول^١ يا هِرَقْ ويا عِمَا ويا سَعِي ويا ثَمُو^٢ مِرْخِمَا
وتحذف الحرفين ان زِيداً معاً تقول يا غُثَّم ويا أَسَمَ^٣ أَسَمَا
تريد عثمان وَأَسَمَاء وَقُلْ يا مَنْصُ يا عَمَّ ويا زِحْلِ فِزْلٌ^٤
٦٨٠ حرفين حرف المد والمؤخر اذا بَقِي ثلاثة او اكثَر
وكُلَّ ما أُنِثَ بالهاء حَذْف الهاء منه وكذا افعُل في الالْفُ^٥
تقول يا طَلْحَ ويا سَلَمَ آعْلَمَا
اما^٦ المركب كَمَعْدِي كَرِبَا
كذاك ان رَحْمَتَ بَعْلَبَكَانَ^٧
٦٨٥ وَخَصَّصُوا النداء عن سماعِ
ومذَكَر^٨ فَقَدْ يَا لَكَعْ وَفْلُ وَاللَّهُمَّ فِيهِ يَقْعُ
وباب الاختصاص كالنداء في النصب بالفعل^٩ وفي البناء^{١٠}
كمثال نحن الْعَربُ أَقْرَى لِلنُّزُل^{١١} وإنْتَ أَفْعَلْ أَيْهَا الرَّجُلُ^{١٢}

^١ يقول C.

^٢ ثُمُوا AD.

^٣ أَسَمَا B.

^٤ BCH; مَهْدِي Var. bei C; زَحْل E.

^٥ سَلْمَا B; أَسَمَّ A.

^٦ أَزْلُ E.

^٧ بِالْأَلْفِ H.

^٨ فَلَا D.

^٨ وَفَ E.

^٩ بَعْلَ بَكَا DE.

^{١٠} ب. statt E.

^{١١} تَحْكَا DEH.

^{١٢} وَلِمَذَكَرْ A.

^{١٣} فِي E.

^{١٤} Hier schaltet E ein:

كَوْلَهُ فِيمَا بِهِ انتِصَابٌ بِنَا تمِيَّهًا يُكْشَفُ الضَّبَابُ

was jedoch durch übergeschriebenes und hinter den folgenden Vers gestellt worden ist.

^{١٥} In E später in القُتْلُ (Alcohol!) geändert.

القول في المدّة لـانكارٍ وقفاً وما يُحکى في الاستخبارٍ

٦٩٠ ققول منكِراً أَزْيَدُهُ نِيهٌ فِي كُلّ حال بـسكون فيهٌ^١
 كذا٣ آخِكَ منكُوراً بـمَنْ وَلَيْنِ رفعاً مَنُو نصباً مَنَا جَرًّا مَنِي
 وقد٤ مَنَانِ وَمَنَونَ وَمَنَةٌ مَنْتَانِ والجَمْعُ مَنَاتُ مُسْكَنَةٌ^٥
 كذاكِ أَيٌّ وَحْكَايَةُ الْقَلْمَنْ اوْكَبِيَةٌ مِنْ بَعْدِ مَنْ اَنْ فُضَّمْ فُضُّمْ
 وجُرَّةٌ اَنْ جُرْ وَاصْبَ اَنْ نُصِبْ وَأَسْأَلُ اَنْ عَنِ الْوَصْفِ الْمَنِيَّ اَنْ نُسِبْ^٦

القول في مفسّر الاعداد

اولها مرتبة الاحادٍ

٦٩٠

تضييفها الى جموع القِلَّةِ أَفْعِلَةٌ وَأَفْعُلُ وَفِعْلَةٌ
 وزنْ أَفْعَالٍ فصارت اربعَةٌ مثالها٨ تِسْعَةُ أَثْرَاسٍ مَعَةٌ
 وتِسْعُ نِسْوَةٌ وحذف الهاء من عدد الاناث حتى جاءى٩
 وقُثِبَت الهاء مع الذكور من حيث١٠ ثلثَتْ إلَى١١ التعشير
 وان١٢ تجاوزَتْ أَقْلَ العدد جئَتْ بِنَيِّفِ كمثل أحَدٍ

^١ والانكار.

² Der Vers in A am Rande ergänzt; nach demselben schalten EH ein:

وقد اتى اُنْ وهو فيه زائِدٌ في أَجْلَيْتِيْبِ إِنِيْهِ شاهِدُ

in E mit folgendem صَحَّ؛ derselbe Vers in C am Rande.

³ A كذى.

⁴ E فقل.

⁵ A (منارٌ) مَنَاتٌ (für مَنَاتٍ) مُسْكَنَةٌ.

⁶ CE وسل.

⁷ E مثاله BDE جاك BEH.

⁹ جاك.

¹⁰ E und Var. bei C حين.

¹¹ A مع.

¹² D فان.

منفتحاً مع عقدة مركباً مفسراً بمفرده قد نسبياً وجُئِي بِأحدى وأثنتين في التثنية تقول إحدى عشرة آبنة لية إلى انتهِها تسْعَ وتسعين فعدْ فمن هنا ينْصَب تفسير العدد من مائة للجَرِ بالإضافة ٧٠٥ وعَرِفَ الثانِي في الأعداد وآلاة وقس على آحاده آلاة واوَّلاً رُكْب في الأعداد وابن اسم فاعل حادِي عَشْرَا وثالِثٌ درَبِعٌ كما ترى قد قال ثالِثٌ ثلَثَةٌ وما كرابِعٌ ثلَثَةٌ نصْبَنا اى أَحَدٌ آثَنِينِ فَإِنْ نوَّنَتْ وفي التواريχ المليالي عَدَدٌ ٧١٠ من غُرة إلى انتصف الشهر وشَبَهُوا بالعدد الكثير تقول كَمْ عَدَداً ملْكَتْ ناصِبة اى خَبَرِيَّة كَمْ عَدِدٌ لِيَا موضعها في حالَتِها يُعرَبٌ ٧١٥ نحو بكم بِعْتَ وكم ملْكَتا وانصب بكم مفسراً ان فُضلاً كَمْ بجودٍ مُقْرِفاً نَالَ الْعُلَىٰ والجَرِ في السُّؤال بعد كم زَوَّدَ والنصب في الأخبار ايضاً لايُرَدْ

^١ تنصلب تفسير C.

² DH; die Verse 705—706 bei E in umgekehrter Reihenfolge.

³ Bei E ist (!) الشيطان später geändert worden.

⁴ Kor. IX, 40.

⁵ Kor. V, 77.

⁶ B.

⁷ B. واجْرُزْ.

⁸ Die zwei letzten Worte in BE in umgekehrter Reihenfolge.

⁹ BDH العلا.

¹⁰ بعد كم ايضاً قد H.

^ى

¹¹ Die Verse 715—717 in B am Rande ergänzt.

القول في معنى بقایا کلم

يحتاجها الناشئ في التعلم

معنى کَأَيْ كَمْ ومن لها التُّرْزِمْ جَبِيرٌ وَإِي مثل نَعْمَ قبل القَسْمْ
 ٧٣٠ نَعْمَ بمعنى الوعد والتصديق بَلَى لنقض النفي بالتحقيق
 قَدْ لتوّقُع وتقريّب وُضْعَ كَلَّا لترْدَع وليَرْجُر مرتدِعْ
 إِذْ للْمُضِي وإِذَا لِلَّاتِيٌ وقد تكون لِلْمُفاجَآتِ
 وهَلْ للاستفهام كالهمز وإنْ تكون نَفِيَا وترَادَ مثل أَنْ
 لَوْ امتناع لامتناع وُضِعَا لَوْلا امتناع لوجوه وقعاً
 ٧٤٠ لَوْلا مع الانفعال حرف حَقْنِ او للعرَضِنِ
 إِما لتفصيلِ كلامِ مُحْمَلِ حَتَّى تسمى غاية في الجَمِيلِ
 قَطْ كعَوْضُ زَمْنٍ يُبَنِي بضمْ لَمَّا حَيَنْ وَأَجَدْ مثل نَعْمَ
 الْوَاوِ في تقديرِ إِذْ لِلْحَالِ كَيْفَ للاستفهام عن احوال
 أَيْ حرف تفسير ومثل ذاك أَنْ سَوْفَ مع السين لتنفيذِ الرَّمَنْ
 ٧٥٠ وَشْكَانَ أَيْ قُرْبَ مثل سَرْعَانَ هَيْهَاتَ أَيْ بَعْدَ مثل شَتَّانَ
 لَعَا آنْتَعْشَ مَهْ كَفَ آمِينَ آسْتَحِبْ وهَيْتَ أَسْرِعَ إِيَهِ زِدْ قَطْكَ آخْتَسِبْ

^١ BEH. كاينُ.

^٤ H. يكون.

^٧ C am Rande. صع.

^٩ E. قُدْكَ.

^٢ E و statt.

^٥ E لامتناع.

^٨ H للاستفهام.

^٣ EH للآت.

^٦ H امتناع.

القول في أبنية الآحاد

اذا خلت من ظاري مزادٍ

فَعْلٌ كَفْلِسٌ فَعْلٌ كَجَمِلٍ فَعْلٌ كَحِبْرٍ فَعْلٌ كَأَبِيلٍ
 فَعْلٌ كَقُفْلِي فَعْلٌ كَضْرَةٍ وَزِدْ مَثَالٌ عَضْدٌ وَكِيدٌ،
 ٧٣٥ وَعُنْقٌ وَعَنَبٌ وَفُعْلٌ قد جاء في الشذوذ منه^٥ دُتْلُ
 وللرباعي قِمَطْرٌ سَلَهْبٌ وَزِنْرِجٌ وَدِرَهْمٌ وَجَخْدَبٌ
 وللخمسى جاء قِرْطَعْبٌ وَلَهْ سَفْرَجَلٌ جَحْمَرِشٌ قُدَعْلِهَ

القول في الجمع الذى يكسرُ

واحدٌ عن وضعه^٦ يغيّرُ

اولها فَعْلٌ كَأَسِدٍ في أَسْدٍ وَفَعْلٌ كَثْمُرٌ^٧ وَكَأَسْدٌ
 ٧٤٠ وَفَعْلَةٌ كَرْجَلَةٌ^٨ وَفَعْلَةٌ جَبَّةٌ ثِيرَةٌ وَجِسَلَةٌ
 وَفَعْلٌ كَأَفْلِسٍ وَأَرْمَنٍ وَأَصْلَعٍ^٩ وَأَرْجَلٌ وَأَرْكُنٌ
 ثم فَعِيلٌ كَعَبِيدٍ^{١٠} قَيْسَرَا قالوا كَلِيبٌ^{١١} وكذا الضريس
 ثم فِعَالٌ كالفِرَاخ قالوا فيه بِشَارٌ وكذا رِجَالٌ^{١٢}
 ثم القراط والِحَمَال قولوا ثم نُعُول فَعُلُولُ الْوَعُولُ

^١ عن A.

^٢ مزاد D.

^٣ E. كتحمُل.

^٤ كعف وعهد H.

^٥ E. منه في الشذوذ.

E. في الشذوذ.

^٦ لفظه H.

^٧ H. كنمر.

E. كرجلة.

^٨ والطلع D.

^٩ BDEFH. كالعييد.

E. كثمه.

^{١٠} BCEFH. الكليب.

^{١١} DEH. كذلك.

كذا^١ البروج وكذا^٢ الضلوع وكذا^٣ السُّوقُ
 كذا^٤ الأسود ثم مع فِعَالَةٌ فُعْوَلَةٌ بُعْوَلَةٌ جِمَاَلَةٌ
 وجاء في فِعْلَانَ كالخِرْبَانِ وجاء كالثِيَرَانِ والنِّفْرَانِ^٥
 فُعْلَانُ كالخِنْلَانِ والظَّهْرَانِ^٦ وجاء كالقِنْوَانِ والعِيدَانِ
 وجاء كالدُّبَانِ والرُّقَانِ^٧ قد جاء كالاحْمَالِ والأَجْنَادِ
 وجاء كالأَرْطَابِ والأَزْنَادِ^٨ وجاء كالاغْنَاقِ والأَغْضَادِ
 وجاء كالآفَالِعِ والأَكْبَادِ^٩ وجاء كالآبَالِ والأَجْمَالِ
 ثلث عشرة على التوالى ما لم يكن ثانية حرف عِلَّةٌ^{١٠}
 وباب فَعِيلٌ أَفْعِيلٌ في القِلَّةِ^{١١} والكثرة الفُعُولُ والفِعَالُ
 يأنى^{١٢} فَعَالِدُ على القياسِيِّ^{١٣} وفي الرباعيِّ مع الخماسيِّ
 نحو ضَفَادَعَ وفى سَفَرْجَلٍ^{١٤} فصار بالتعويض كالهَمَالِيمَ^{١٥}
 وَفَعْلَةُ كالجَفَنَاتِ سُلِّمَتْ^{١٦} وَفَعْلَةُ كُرْكِبَاتِ^{١٧} وَعَدَدٌ^{١٨}
 وَفَعْلَةُ كَالسِّدَّراتِ^{١٩} والكِسرُ^{٢٠} وَفَعْلَةُ^{٢١}
 وَكَالرِّحَابِ وَكُنُوقِ وَقِيمَ فُعَلَةُ كَشَحَمَاتِ وَخَمْ

^١ A. كذا.

^٢ Der Vers fehlt in H, ist aber im Comm. berücksichtigt.

^٣ E. كالنُّغرانِ والنِّيَرَانِ.

^٤ B. وبَعْدًا.

^٥ E. وجاء F; فجاء.

^٦ A. وَفِ.

^٧ CF. ثَانَى.

^٨ B. وَقَلْ.

^٩ A. كُرْكِبَاتٍ nebst der Var. بـ كـ.

^{١٠} E am Rande صـعـجـ.

^{١١} C ohne Artikel.

فَعِلَةُ كَتْمَرَاتٍ وَتَمَرٌ فَعِلَةُ كَسَمْرَاتٍ وَسَمْرٌ
 وفي فِعالٍ جاءَ خُونٌ أَخْوَنَةٌ وَغَيْنُونْ أَجْلَةٌ وَأَصْوَنَةٌ
 وفي فَعَالٍ قُدْلٌ وَاجْبَةٌ وفي فَعَالٍ جاءَ قُرْدٌ أَغْرِبَةٌ
 وفي فَعِيلٍ جاءَ كَالْرُغْفَانٌ^{٧١٥} وجاءَ كَالْغِرْبَانِ والذِبَابِ
 وَرْغَفَةٌ وَأَنْصِبَاءٌ وَسُرَّرٌ
 وفي فَعَولٍ مثْلُ^٣ خِرْفَانٍ كَثْرٌ
 جاءَ لَهُ الْحِيطَانُ وَالْكَوَاهِدُ
 وَفَاعِلٌ دَوَانِقٌ وَفَاعِلٌ^٦
 وفي الْإِنَاثِ أَعْنَقٌ وَأَذْرَعٌ
 وَأَعْقَبٌ وَأَيْمَنٌ مَتَسِعٌ
 وَجَمْعٌ فُعْلَى فُعْلٌ مَثْلُ الدُّنَى
 بُيَّنَا^{٧٢٠} في مثْلِ ذِفْرَى كَدَنَارٍ جَاءَ
 كَدَا فَعَالَى الجَمْعِ فِي فَعْلَاءٍ
 وَذَاكِ فِي الاسمَاءِ كَالْحَمْرَاءِ^٨ فَقلْ حَمَارٌ وَحَمَارِيٌّ جَامِيٌّ
 وفي الصِّفَاتِ شِيشَةٌ خُلْقَانٌ^٩ كُثْ كُهْوَلٌ أَجْلُفٌ حِسَانٌ
 ومَثْلُ أَبْطَالٍ صِعَابٌ وَوَرَدٌ^{١٠} فِي أَفْعَلٍ حُمْرٌ وَبِيْضٌ فَاطِرَهٌ^{١١}
 وَصَفَا^{١٢} وَفِي^{١٣} الاسمَاءِ كَالْعَوَادِلٌ
 فَاعِلَةُ تَجْمَعٍ كَالْعَوَادِلٌ^{٧٧٥}
 فَوَارِسٌ رُكْبَانٌ عُودٌ حُولٌ
 وَفَاعِلٌ كَشْهِيدٌ حُلُولٌ^{١٤}
 هَلْكَى وَشَهَادٌ غُرَى وَنُزْلٌ^{١٢}
 وفي فَعِيلٍ أَنْبِياءٌ وَنُدُزٌ قَتْلَى وَخَصِيَانٌ وَأَيْنَامٌ كَثْرٌ^{١٤}

^١ فَعَلَهُ كَتْمَرَاتٍ وَتَمَرٌ CH.

^٢ D bei A lautet der Vers folgendermassen:

فَعِلَةُ كَتْمَرَاتٍ وَتَمَرٌ فَعِلَةُ كَسَمْرَاتٍ وَسَمْرٌ

³ D جَأَ E فَعَلَى ٤ B فَعْلَاءٍ.

⁵ E nebst der Var. مع.

⁶ B فَعْلَى E فِعْلَى.

⁷ F صَحَارِيٌّ وَصَحَارِيٌّ.

⁸ E جاءَ.

⁹ A بِيْضٌ وَحُمْرٌ.

¹⁰ C اطْرَدٌ H وَاطْرَدٌ.

¹¹ A مِنَ.

¹² BDE وَنُزْلٌ.

¹³ BDE وَنُزْلٌ; AF Nom. statt Gen. im ganzen Verse.

¹⁴ E كَثْرٌ mit übergeschriebenem صَح.

فَعُولُ الْاِنْثِيٌّ عَجَائِزُ وَقُلْ هُمْ وَدَادُهُ وَأَوْدَاهُ رُسْلُهُ
وَفِعَالٍ دُلْتُ هِجَانُ وَجَمْعُ ذَا بِالْوَهْمِ يُسْتَبَانُ
وَفِعَالٍ صُنْعُ نُورُ الْحَفَرُ وَفَيْعِيلُ كَاهْوَنَا تَدْ ظَهَرُ
وَمِفْعِيلُ كَيْفَ اتَى مَفَاعِلُ مَدَاعِسُ مَنَاكِيرُ مَطَافِلُ
وَعَنْكَبُوتُ جَمْعُهُ عَنَاكِبُ وَالْجَمْعُ قَدْ يُجْمِعُ كَالْأَكَالِبُ
وَفِي الْمَهَالِبَةِ تَاءٌ لَاجِهَةٌ وَهِيَ لِلتَّعْوِيْضِ كَالْرَنَادِيقَةُ

القول في أبنية التصغير

أشْبَهُ شَيْءٍ هو بالتكلسيير

٧٨٠ عَلَى فُلَيْسٍ وَدَرَيْهِمٍ بُنِيَ ثُمَّ دُنَيْنِيِّرِ بِيَاءُ لِيَّنِ
أَوْلَاهَا جَمِيعُهَا قَدْ سُمِّا فَلِلثَّلَاثَةِ فُعَيْلُ حَتَّمَا
فَقُلْ مَمَّشَلًا لَذَاكَ رَاوِيَاءُ
أَخْشَى رُكَيْبَا أوْ رُجَيْلَا عَادِيَا
وَفِي الْرَبَاعِيِّ فُعَيْلُ وَجَبْ
اذْ كَنْتَ تَحْذِفُ الْأَخِيرَ مِنْهُ نَحْوُ سَفَيْرِجُ وَعَوْضُهُ عَنْهُ
٧٩٠ فَقُلْ سَفَيْرِبِحُ وَطَوْرَا أُلْرِمَا^{١٠} نَحْوُ دُنَيْنِيِّرِ بِيَاءُ حُتَّمَا
فِي كُلِّ مَا الرَّابِعُ مِنْهُ حَرْفُ مَدْ وَرَدْ

^١ فَعُولُ لِلْاِنْثِيٌّ E. ^٢ وَأَوْدُ وَرُسْلُهُ A.

^٣ هَاءُ BEF.

^٤ لِيَّنِي D.

^٥ نَاوِيَا A.

^٦ Rُجَيْلَا وَرُكَيْبَا، So AD; CEF; B ursprünglich H او رکیبَا وَ رجیلَا; nachher umgestellt.

^٧ فَقُلْ H.

^٨ فَعَوْضُهُ ABD.

^٩ نَحْوُ D.

^{١٠} لَزِمَا B; E im Texte ^{١١} لَزِمَا am Rande mit übergeschriebenem صَحْ.

الا اَفْيَعَالاً فَأَثْبِتِ الْفَةَ كذا فُعَيْلَانُ فِي الاسم والصِّفَةِ
 كذا فُعَيْلَاءُ فَلَا يَغِيَّرُ مِن لفظه الالْفُ اذ يصْفِرُ
 فقل حُمَيْرَاءُ وقل سُكَيْرَانُ وقد أَجَيْمَاءُ وقس فقد بانٌ
 ٧٩٥ ثبَت لا تزول٢ عن بنائِه٣ نَحْوُ حُبَيْلَى ومثال الْهَاءُ
 طُلَيْحَةُ فقس عليه الجاءِ يُرَدُ للاصل فقل مصْفِراً
 وَكُلَّ حَذْوَفَ اذاما صُغْرَا
 ثُبَيْةُ عُضَيْةُ سُتَيْهَةُ٤
 ٨٠٠ وَقَدْ أَبَى٥ وَفُوَيْةُ وَذَوَى٦
 وَفِي عَمِ وَبَابَهُ فَقَدْ عَمَى٧
 وَمَثَلْ يَحِيَّى٨ قَدْ يَحِيَّى٩ كَاسِرَةُ
 فَصَارَ كَالْقَاضِي بِيَاءَ آخِرَةُ٩
 وَنَحْوُ مِعْزَى٩ يَسْتَوِي بِمُعْطَى٩
 قُبَيْعَثُ تَعْنِي الْقَبَعَثَرِي١٠ الْجَمْلُ
 وَفِي حُبَارَى٩ قَدْ حُبَيْرَى٩ حُدْفُ
 ٨٠٥ وَارَدَدْ اَلِ الواحد جَمَعاً كَثُرَا١١
 نَحْوُ رَجَيْلِينَ ظَرِيفِينَا١٢ واجْمَعْ بِتَاءَ غَيْرِ عَاقِلِينَا١٣
 وَشَدَّ قَوْلَهُمْ زَهَيْرٌ صُغْرَا١٤ مَرْخَمَى١٥ كَذَى١٦ عَثِيمْ حُقْرَا١٧

^١ Dieser Vs. in B am Rande ergänzt; C ausserdem am Rande:

من الشّلّاثي وان يزيد على ثلّاثة حذفتها مستاصلاً صع
نَحْوُ زَيْنِبٍ وَفِي سَعَادٍ فَقَلْ سَعَيْدُ بِلَا اَزْدِيَادٍ صع

شَفِيهَهُ^٤ C ثَبَانَهُ^٣ H بِيَثَبَتْ لَا يَزُولُ^٢ C فَبَعْثَرَا^٨ A بِمُعْطَا^٧ ABC اَرْطَا^٦ ABC بالف^٩ D.

٩ So EH; die übrigen Hdschrr. حُبَيْرَا. كُسْرَا^{١٠} BCH صع.

١١ In E mit übergeschriebenem بـ كُسْرَا^{١٢} صع.

١٢ فَاعِلِينَ D. وَاجْعَلْهُ B. ضَرِيعَنَ D. ١٤

١٥ مَرْخَمَى١٥ كَذَى١٦ A. ١٦ كَذَى١٧.

كمثل ما شد مُغَيْرِبًا فِي مَغْرِبٍ كَذَا عَشِيشِيَانُ
 مثل شذوذ قولهم هادياً تصغير هذا وكذا آلتنياً
 كمثل^١ قول القائل المروي^٢ أَنَّى أَبُو دَيْالِكِ الصَّبِيِّ
 واردٌ إلى المؤنث الثلاثي هاء٣ به علامة الاناث
 نقل قُدَيْرَةٌ^٤ تزيد القدر وبعد هذا الباب ذاك يُدْرَى^٤

القول في التأنيث والتذكير

تذكير الاسم الاصل كالتنكير

إِمَّا حَقِيقَىٰ وَإِمَّا ضَدَّهُ ثُمَّ الْمَؤْنَثُ الَّذِى نُورِدُهُ
 نُوعٌ بِلَا عَلَامَةَ كَالْعَيْنِ غَيْرُ الْحَقِيقَىٰ عَلَى نُوَعَيْنِ
 وَالرِّجْلِ وَالْعَقِيبِ ثُمَّ السِّينِ وَعَنْقِي وَخِدِّي وَالْأَذْنِ
 وَالْيَدِ وَالْيَيْنِيَنِ ثُمَّ الْأَصْبَعِ وَالسَّاقِ وَالْقَدْمِ ثُمَّ الْعَضْدِ
 وَمِنْ سُوَى الْأَعْضَاءِ عَيْنُ وَيَدُ وَالْدَارُ وَالْعَرْوُضُ وَالصَّعْوَدُ
 وَالْحَيْنُلُ وَالْغَنْمُ وَالْجَزْوُرُ وَالْكَلْسُ وَالْقَلْوُضُ وَالْخَدْوَرُ
 وَعَرْسُ وَضَرْبُ وَالْطَسْتُ وَالْمَنْجَنِيْقُ وَلَظَىٰ^٦ وَالْقَلْتُ^٧
 وَالشَّمْسُ^٩ وَالْأَرْضُ مَعَ السَّمَاءِ كَذَاكِ قُدَامٌ مَعَ السَّوَاءِ^٧ ثَمَّ H.
 ١ A. اللَّدِيَّا. ٢ في مثل. ٣ So AC; die übrigen Hdschrr. ٤ والكرش. ٥ C am Rande. ٦ ولظا BC.

٤ يُدْرَى. ٦ يُخْضَدُ.

٧ E. ٨ BC.

٩ والنفس.

فُذى وشَبَهُها اذا صَفَرَتْها رُدَّ اليَاهَا الْهَاءُ اذ نَوَيْتَهَا
 ٨٢٥ الا الرباعيَّ مع الخماسيِّ ورَبِّما شَدَّ عن القياسِ
 قالوا قُدْيَدِيَّةُ فِي قُدَّامٍ^١ كذا وَرِيشَةُ عَنْهُمْ نَامِي^٢
 مثل شذوذ قولهم قُويَّسٌ كذا دُرِيعٌ وكذا عُرَيْسٌ
 فخذلوا التاء^٣ كذا فُيَّيْبٌ كذا عُرَيْبٌ وكذا حُرَيْبٌ^٤
 اما الذي أُثْنِيَ بالعلامة فاللهاء نحو غُرْفَةٍ ورَامَةٍ
 ٨٣٠ والالف^٥ المقصور نحو دُنيا ونحو بُشَرَى وكذاك طُفيَا
 وادَمِي^٦ والقَهَّارِي^٧ والخَوْزَى وَأَرْبَى وَدَقَرَى وَنَمَّالٍ^٨
 ومثل دَفْلَى وكذاك شَرَوْى ومثل حَجْلَى وكذاك دَعْوَى
 والالف^٩ الممدود كالسَّرَاءُ ومثل عَلْيَاءُ وسَابِيَاءُ
 فعلم التأنيث تاءُ واللف^{١٠} والهاء عن قاء تنشا^{١١} اذ تقف
 ٨٣٥ والياء في هَدِيَ وقاء قامت^{١٢} ونون قُمنَ وَيَقْمَنَ باذْتَ^{١٣}
 ثم المؤنث الحقيقى عُرْفٌ بخلقة خست به^{١٤} لا تختلف
 وهو على ضربين ضرب منه كرَيَّنِبٌ وطَالِقٌ وجِيلٌ وَحَائِلٌ وَمُطْفِلٌ
 وضربه الثاني له علامَةٌ فاللهاء كالمرأة والعلامة
 ٨٤٠ والالف^{١٥} المقصور وزن^{١٦} فُعْلَى كمثل سُلَمَى ومثال^{١٧} فُضْلَى

^١ قدامي AD.

^٢ نَلِمٌ EH.

^٣ اللهاء BDEH.

^٤ كذى A.

^٥ Der Vers bei B am Rande ergänzt.

^٦ In H ohne Artikel.

^٧ In C mit ا statt ي.

^٨ BC mit ا statt ي.

^٩ So BCE; die übrigen Hdschrr.

^{١٠} ناكِتُ AC.

^{١١} بمحصه H.

^{١٢} fehlt in H.

^{١٣} مثل H.

^{١٤} وكيفيل E.

وَمِثْلُ قُصْرَى وَمِثْلُ أُخْرَى وَوْزَنْ فَعْلَى فِي مِثْل سَكْرَى^١
وَالْأَلْفُ^٢ الْمَمْدُودُ كَالْحُمْرَاءُ وَنُفَسَّاءُ قَسٌ^٣ عَلَيْهِ^٤ الْجَاءُ^٥

القول في النسبة وهي^٦ ياءٌ رايَةٌ تُعَزَّى بها الأسماء

إِلَى قَبِيلَةٍ أَوْ إِبْ أَوْ لَبَلْدُ أَوْ لِصَنَاعَةٍ وَيَاوَهُ تُشَدُّ
وَقَبْلَهُ^٧ كَسْرٌ كَرَبِيدِيٌّ النَّسَبُ^٨ وَحْدَفٌ كُلُّ هَاءٌ^٩ تَأْنِيَثٌ وَجَبْ
لَشَبَهٌ^{١٠} بَيْنَهُمَا وَهُرْبُوا^{١١} مِنْ جَمْعٍ تَأْنِيَثِينَ فِي اسْمٍ يُنْسَبُ
وَفِي الْثَّلَاثَىٰ إِذَا نَسْبَتَا^{١٢} إِلَى مِثْلَ فَعِيلٍ فَتَحْتَا
اوْسَطَهُ قَلْ نَمَرِيٌّ ثُمَّ قِسٌ^{١٣} يَنْعَكِسُ
وَأَكْسَرٌ إِذَا زَادَ كَتَغْلِبِيٌّ^{١٤} وَزِبْرِجِيٌّ^{١٥} وَقُدَّعْمِلِيٌّ^{١٦}
وَمِنْ فَعِيلَةٌ^{١٧} مَعَ الْفَعُولَةِ تُحَذَّفُ^{١٨} حَرْفُ الْلَّيْنِ كَالْفَعِيلَةُ^{١٩}
مُثْلُهَا^{٢٠} ثَلَاثَةٌ مَعْرُوفَةٌ قُرَيْظَةٌ^{٢١} شَنْوَةٌ^{٢٢} حَنِيفَةٌ^{٢٣}
تَقُولُ مِنْهَا^{٢٤} حَنَفِيٌّ فَاتِحًا اوْسَطَهُ كَشَقَرِيٌّ^{٢٥} وَاحِدًا

^١ D سَكْرَا.

^٢ H ohne Artikel.

^٣ E وَنُفَسَّاءُ فَقِيسُ.

^٤ D عَلَيْهَا.

^٥ H الجار. Die Verse 841—842 bei B am Rande ergänzt.

⁶ C وَهُوَ.

⁷ H وَقَبْلَهَا.

⁸ H تاً كُلُّ.

⁹ E لِنِسْبَةٍ.

¹⁰ E ذُكَرٌ او اَنْتَ ذَكَرًا او اَنْتَ، am Rande in corrigiert.

¹¹ Fehlt in H.

¹² D die Verse 811—812 statt 847—849, letztere am Rande mit folgendem صَحْ.

¹³ A فَعِيلَةٌ.

¹⁴ E يُحَذَّفُ.

¹⁵ A كَالْفَعِيلَةُ.

¹⁶ B مِثَالِهَا.

¹⁷ BD قُرَيْضَة.

¹⁸ H فِيهَا.

¹⁹ E كَشَقَرِيٌّ.

اَلَا مِضاعِفًا او الْمَعْلَلا فَامْنَعُهُما الحذف وقل مِثْلًا
 يُغَرِّى^١ عَزِيزٌ الى عَزِيزَةٍ كذا^٢ حُوَيْزٌ الى حُوَيْزَةٍ
 وان^٣ خلت^٤ من هاء تأنيث فلا تَحْذَفْ وقل هذا^٥ قُرْبَشَى الْوَلَا
 وان يكن تأنيثه بـالـالـاف^٦ مقصورةٌ فان نسبت فاحذف^٧
 الفـها كالـهـاء قـل حـبـلـي وان مدـدـت قـلـتـ حـخـراـوـي
 وان يكن على ثـلـاثـ وـالـالـافـ آخرـه اـصـلـ فـليـسـ يـنـحـذـفـ
 تـقولـ هـذاـ رـحـوـيـ مـبـدـلاـ وـانـ يـزـدـ كـمـلـهـوـيـ أـبـدـلاـ^٨
 وـانـ تـشـأـ فـاحـذـفـ وـقـلـ مـلـهـيـ وـقـلـ بـحـتـمـ الحـذـفـ مـضـطـفـيـ
 وـالـفـ الـاحـائـ نـحـوـ أـرـطـيـ تـبـدـلـهـ وـاحـذـفـهـ مـنـ حـبـنـطـيـ^٩
 وـهـمـزـ قـرـاءـ اـصـيـلـ باـقـيـ^{١٠} كـهـمـزـ الـكـسـاءـ وـالـحـرـباءـ^{١١}
 يـنـسـبـ كالـقـرـاءـ وـالـحـمـراءـ^{١٢} وـالـلـيـاءـ فـيـ المـنـقـوـصـ وـاـوـاـ أـبـدـلـتـ^{١٣}
 ثـالـثـةـ كـالـعـمـوـيـ مـشـلـتـ^{١٤} وـمـنـهـمـ مـنـ قـالـ^{١٥} قـاضـيـ
 اـذـ شـدـ عـنـهـمـ فـتـحـ تـغـلـبـيـ^{١٦} وـالـلـازـمـ الحـذـفـ كـمـشـتـرـيـ^{١٧}
 وـرـدـ ما تـحـذـفـ مـثـلـ أـخـرـيـ وـدـمـوـيـ انـ^{١٨} تـشـأـ وـشـفـهـيـ
 فـيـ شـفـةـ وـاـنـسـبـ الـىـ أـسـتـ سـتـهـيـ كـذـاـ الـىـ شـيـةـ اـنـسـبـ وـشـوـيـ

^١ يُغَرِّى E.

^٢ بـكـذـى A.

^٣ So AH; die übrigen Hdschrr. فـانـ.

^٤ خـلاـ.

^٥ In A am Rande ergänzt.

^٦ In B in الفـ corrigiert.

^٧ BCFH ohne Artikel.

^٨ E قـلـ فـتـبـوـيـ رـحـوـيـ.

^٩ ABC اـرـطاـ.

^{١٠} C مـبـدـلـةـ.

^{١١} ABC حـبـنـطـاـ.

^{١٢} EH باـقـيـ.

^{١٣} E كـالـحـمـراءـ وـالـقـرـاءـ.

^{١٤} E فـانـ.

^{١٥} F يـزـدـ.

^{١٦} A وـمـنـهـمـ مـنـ يـقـوـلـ.

^{١٧} Var. in E وـذـكـوـيـ وـلـأـنـ.

وقد يقول بعضهم وشبيهٍ
وانسب لمثل عدّة عيديٌ
٨٧٠ أماءً الى ماء فقل ماءٌ
ومثل لا اذا نسبت مدةٌ
وانسب بواو لعلٍ علويٍ
وان تشاً قلت أميٌ بشدٌ
وانسب أسيدياً الى أسيدٌ
٨٧٥ واردٌ الى الفرد المجموع في النسبٌ
كذا الى زيدٍ زيدٌ أنسٌ
الا اذا كان اسم جمع علماً
خواكلابيٍ معافاريٍ
وانسب الى يبرينيٍ يبرينيٍ
٨٨٠ كذا نصيبيٌ وقنسريٌ
واحدٌ من المضاف ثانٍ اثنينٌ
تقول عبدٌ وبعلٌ وقسٌ
في كل ما تعريفه بالثانٍ
كابن الربيٍ وبني شيبانٍ
فقل زيريٍ وشيبانيٌون١٣
ممهيم٢
٣ والاقل الاجد٤
٥ تبّعهما.
٦ Der Vers bei E am Rande hinzugefügt.
٧ Die Worte fehlen in H.
٨ وقنسرين٩ D ebenfalls; كذى نصيبي٩ وقنسري٩ — ماطرُون١٠ A
١٠ der Vers in B am Rande ergänzt.
١١ So ADF; die übrigen Hdschrr. في.
١٢ BE ماعدي١٢.
١٣ AB جاء شدٌ صح statt جاء١٢، وفي المضاف جاء١٢ وشيباني١٣ — عبقسيون١٣.

وانسب H.

فقـل.

مـهـيـمـ٢ So AE; die übrigen Hdschrr.

والـأـقـلـ الـأـجـدـ.

So E; die übrigen Hdschrr.

تـبـّـعــهــاــ.

Der Vers bei E am Rande hinzugefügt.

يـبرـينـيـ — نـصـيـبـيـنـ.

Die Worte fehlen in H.

وـقـنـسـرـيـنـ D ebenfalls; كـذـىـ نـصـيـبـيـنـ وـقـنـسـرـيـنـ — مـاطـرـُـونـ.

A der Vers in B am Rande ergänzt.

9 So ADF; die übrigen Hdschrr.

مـاعـدـيـ.

11 AB فـقـسـ.

جاء شـدـ صح statt جـاءـ، وفي المضاف جـاءـ.

13 CH وـشـيـبـانـيـ — عـبـقـسـيـونـ.

٨٨٥ وَعَبْشِيَّةٌ وَعَبْدَرِيٌّ مُثُلْ شَذُوذٍ قُولُهُمْ حَارِيٌّ
كَذَا سَلِيقِيٌّ إِلَى السَّلِيقَةِ وَهُدَلِيٌّ خَالِفُ الْطَّرِيقَةِ
وَحَدْفُ احْدَى يَاءِي النَّسْبَةِ مُثُلْ يَمَانٍ عَوْضُوا بِالْأَلْفِ

القول في المقصور والممدود

يعرف بالقياس والتعدد

من القياس ان تقول المصدر^١ لفَعْلٍ يعتَدْ حتَّماً يُقْصَرُ
٨٩٠ مُثُل الصَّدَى^٢ وَكَالْطَّوَى وَالْمُفْتَعَلُ يُقْصَرُ مُثُل المُشْتَرَى كَذَا الْفَعْلُ^٣
نَحْو الْقُرَى كَذَا الْمِيشَى^٤ كَالْحَيْكَى
كَذَاكَ فِعْيلَى^٥ كَحَلِيفَى^٦ قُصْرٌ كَذَاكَ فَعْلَى ضَدَ فَعْلَانَ الذَّكَرَ
وَفَعْلٌ وَاحْدَ أَفْعَالٍ يُعَلَّ تَقْصِرَة^٧ نَحْو رَحَى^٨ وَزَنْ فَعْلٌ
وَمَفْعُلٌ يُقْصَرُ إِمَّا مُصْدَراً أو زَمَانَ أو مَكَانًا قُصْرٌ
٨٩٥ كَمَثُل مَرْمَى وَكَذَاكَ مُفْعُلٌ كَمَثُل مُعْطَى^٩ وَكَذَا مُسْتَفْعَلٌ^{١٠}
كَمَثُل مُسْتَدْعَى كَذَاكَ فَعَلَ كَاجَلَ وَبَرَدَى وَنَمَلَى^{١١}
وَيُعَرَفُ المَمْدُودُ بِالْقِيَاسِ كُمُصْدَرٌ لَا سَتْفَعَلَ السَّدَاسِيِّ
كَمَثُل الْأَسْتِلْقَاءُ وَالْفِعَالِ نَحْو رِمَاه^{١٢} وَكَالْأَفْتِعَالِ

^١ D ohne Artikel.

^٢ E آخرى.

^٣ E ohne Artikel.

^٤ D الصدا.

^٥ In A am Rande ergänzt.

^٦ F مثل.

^٧ D الترا.

^٨ D المشا.

^٩ B والمرطا.

^{١٠} Cf. I statt ى am Ende.

^{١١} A بقصرة.

^{١٢} D مثل.

^{١٣} C بـخـا.

^{١٤} B مـعـطاـ.

^{١٥} Die Verse 895—896 in B am Rande ergänzt.

^{١٦} فـعـلاـ كـاجـلاـ وـبـرـدـاـ وـنـمـلـاـ B.

^{١٧} ومـثـلـ الـاسـلـقـاءـ وـالـفـعـالـ نـحـوـ رـمـاهـ E.

او زنة^٢ الْأَفْعَالِ وَالْأَفْعَالِ^٣ وزنة^٤ الْفِعْلَاءِ وَالْفِعْلَاءِ^٥
كممثل لِإِعْطَاءِ مع الْأَرْجَاءِ^٦ ومثل حِرْبَاءُ مع الزِّيَارَاءِ^٧
اما السِّمَاعُ فِيهِما فِي كُثُرٍ^٨ وقد يمْدَدْ تَارَةً ما يَقْصُرُ
إِمَّا بِمَعْنَى وَاحِدٍ او مُخْتَلِفٍ وَلِفَظَهُ مُخْتَلِفٌ او مُوْتَلِفٌ
نَحْوُ الرِّزْنَاءِ وَالْبُكَاءِ^٩ وَالرِّبَا وَكَالصَّلَاءِ وَالْفِدَاءِ وَالْكِبَاءِ

القول في الْهِجَاءِ وَالْأَمَالَةِ

اعلمْ بِأَنَّ الْأَلْفَ الْمِمَالَةُ

٩٠ هى التي قد قُلِبت عن ياء او جاودت لكسرة او راء
مكسورة نحو رَمَى وَمَرْمَى وَبَاعَ وَأَشْتَرَى وَنَحْوُ أَعْمَى
وهكذا ان قُلِبت عن واو مكسورة كتحاف حَوْفُ الغاوِي
والراء نحو كَافِرُ وَالنَّارِ والكسر نحو لِعِبَادٌ^{١٠} الْبَارِي
واللهام للتأنيث قد اميَلت بعد حروف بعد قد^{١١} ابيَنت
٩١ في ذُؤُدِ كَلْبِ نَهِيزٌ^{١٢} شَمْسٌ جَشَّتْ كَحْيَفَةٌ وَقَفَّا وقد تبيَنتْ

^١ وزنة H.

^٢ الْأَفْعَالِ وَالْأَفْعَالِ A.

وَ او B statt.

^٤ الْأَرْجَاءِ E.

⁵ Der Vers in B am Rande ergänzt.

⁶ فِي كُسْرَ H.

⁷ Var. bei E am Rande المِكَاءُ (sic).

⁸ وَمَثَلُ H.

⁹ وَالْبَارِي D.

¹⁰ لِعِبَادٌ E يا عِبَادٌ nebst der Var.

¹¹ بَعْدَ ذَا CDH und Var. in E.

¹² So nach CH und Var. in E; B نَهِيزٌ F نَهِيزٌ, in A ist dafür ver-
schrieben, in D fehlt das Wort. Bei E lautet der Vers folgendermassen:

فِي ذُؤُدِ كَلْبِ نَهِيزٌ شَمْسٌ جَشَّتْ كَحْيَفَةٌ وَقَفَّا وقد تبيَنتْ
mit den beiden Var. (nämlich في نَهِيزٌ كَلْبِ ذُؤُدُ und der

فانْ تقدَّم احرفٌ مستعملية فامنعن لها الامالة المستولية
وكل مقصور ببياء ثُنِيَا كما اذا اميلا فاكتبه ببيا
كمثل حُبْلَى ورَحَى نفس تصبُ كل ذوات الياء بالياء كُتبَ
والاسم والفعل بذا لا يختلف واكتب ذوات الواو كُلًا بالالف
٩١٥ يُبَيِّن اصله لک الخطابُ هَذَا عَلَيْهِ اصطلح الكتابُ
خوف التباس مثل ما قد كتبوا بابل من بعد واو ضربوا
وشبَهَهُ وزِيدَ وَاوْ عَمِرو لا عُمَرٍ في رفعه والجرِ
وكتبوا الهمز على التخفيفِ واوًلًا بالالف المعروف
والف آبِنِ وآبَتِي وصفاً حُدْفٌ كحذف تنوين كرَيْدٌ بْنِ خَلْفٌ

القول في أبنية المصادرُ وفعلها المشتق منها المصادرُ

٩٢٠

امثلة الفعل الثلاثي فَعَلَ واكسِرٌ وقلٌ فَعِلَ واضم فَعْلَا
فَعَلَ يَفْعِلُ من المعدىٌ له مصادر تُعَدُ عَدَا
ضَرْبٌ وقيْلٌ سَرْقٌ وغَلَبٌ سَرِقَةٌ غَلَبَةٌ وَكَذِبٌ
وَجْمِيَةٌ حِمَايَةٌ لَيَانٌ ومثلها الحِرْمَانُ والغُفرانُ

oben gegebenen Lesart gemäss. نَيْتَ شَمِئُ جَثْتُ Im zweiten Hemistich
hat E demgemäss die Var. وقد تَبَثَتْ B; وكل بَيْسَنْتُ mit der Korr.
وقد تمثلتْ CD; وكل مثلتْ F; وقد تبينت

الكتاب B ٣ DH ٤ وان E. تقدَّم آخرًا ٥.

وابنة وصفاً ٦ statt حالة الو[صف] ٧.

كرَيْد خ EF ٨; بَرِيد Randglosse in F: ٩.

المعدا D ٩. فَعْلٌ BFH ٧.

ومثله A ٩.

فَعَلْ يَفْعُلْ شُكُورْ وَجَلْبْ قَتْلْ وَكْفَرْ وَكِتَابْ لَكَتْبْ
 حِجْمْ وَنِشَدَةْ وَشُكْرَانْ خَنْقْ فَعَلْ يَفْعُلْ الْمَعْدَى قَدْ نُطِقْ
 نِيَهْ بَحْمَدْ وَسَمَاعْ وَعَمَدْ شُرْبْ وَغِشْيَانْ سِفَاهْ فَكَمَدْ
 فَعَلْ يَفْعُلْ بَحْرَفْ الْحَلْقْ تَفْتَحْ مَسْتَقْبَلَهْ فِي النَّطْقْ
 كَمَثَلْ بَسَالْ سُؤَالْ وَنَصْخْ يَنْتَخَخْ نَصَاحَةْ نُخَحَا أَصَخْ
 مَصْدَرْ غَيْرِ الْمَتَعَدِّدِ اطْرِدا
 نِيَهْ مُزَاحْ فَحَحَكْ فِسْقْ حَرَدْ
 مَكْثُثْ نَبَاتْ نَدَمْ عَجْزْ وَرَدْ
 مَصْدَرَهْ فَعْلَلَةْ كَشْبَلَادْ
 حَوْقَلْ مَثَلَهْ كَذَاكِ بَيْطَرَا
 مَصْدَرَهَا التَّفْعِيلْ ثُمَّ أَفْعَلَا
 فَاعَلَ مَنْهِ الْمَصْدَرُ الْفِعَالُ
 مَصْدَرَهَا إِلْفَعَالْ ثُمَّ قَالَوا^{٩٢}
 تَفَعَّلَ أَفْعَلَ تَفَاعَلَ آفْتَعَلَ
 وَلِخَمَاسَيْ تَفَعَّلَلَ آنْفَعَلَ
 تَمْثِيلُ كَلَاهَا تَدَحْرَجَ آنْكَسَرْ
 مَصْدَرُهَا التَّدَحْرَجَ آنْكِسَارْ
 إِفْعَوْلَ أَفْعَوَلَ مَنْهِ آفْعِيَعَالْ^{١١}
 وَلِلسَّدَاسِيِّ آسْتَفَعَلَ آفْعَنَكَ آفْعَالَ^{١٢}
 كَأْجَلَوْدَ آسْتَعْطَفَ وَآسْلَنَقَ آشَهَابْ^{١٣}

^١ H. وَكَفْرَانْ صَحْ. ^٢ C am Rande صَحْ. ^٣ H. سَالْ.

^٤ E mit übergeschriebenem nebst der Var. مُزَاحْ.

^٥ DE ثَبَاتْ. ^٦ BH; كَبْجَهْرَا خَ B am Rande كَبْجَهْرَا خَ.

^٧ In A am Rande ergänzt.

^٨ E darüber فَاعِلَهْ und im folgenden Hemistich:

مَصْدَرَهَا الْفِعَالُ وَالْمَفَاعِلُهْ

B am Rande die oben gegebene Lesart der ADE.

^٩ E تَكْبَرْ nebst der Var.

^{١٠} Der Vers in F am Rande.

^{١١} CDFH افْعَالَ.

^{١٢} fehlt in DH.

واعلم بـأَن الفات الوصل تدخل في الامر الثالثي الاصـل
تكسر ان كـسـر ثـانـ او فـتـحـ والضم اـذ يـضـمـ ثـانـ مـتـضـخـ
والـفـ الوصل معـ الحـماـسيـ يـلـحـقـ مـكـسـورـاـ كـذـاـ السـدـاسـيـ
فـ الـامـرـ وـالـماـضـيـ وـفـيـ الـبـصـادـرـ
٩٤٥ـ والـفـ الوصلـ اـتـىـ فـيـ الـاسـمـ
وـأـسـتـأـثـرـ فـيـ اـمـرـأـةـ وـأـثـنـيـنـ وـأـبـيـنـ وـأـسـمـ
لـكـنـهـ يـفـتـحـ كـأـيـمـنـ جـعـلـ
كـأـيـمـنـ اـللـهـ وـبـاـسـيـهـ حـلـفـ
وـانـ اـتـىـ مـنـ قـبـلـهـ مـسـكـنـ فـصـمـهـ اوـ كـسـرـهـ^٢ مـعـيـنـ
خـوـقـلـ آـدـعـواـ وـقـمـ اـلـلـيـلـ^٤ فـقـسـ^٤ وـفـتـحـ مـنـ خـوـمـنـ اـقـتـيـسـ

القول في التصريف وهو يشتمل

على زيادة وحذف وبدل

٩٥.

واـحـرـفـ ^٦ الـزـيـادـةـ الـمنـحـصـرـةـ آـوـيـتـ مـنـ سـهـلـ هـجـاءـ ^٧ الـعـشـرـةـ
فـالـهـمـزـ خـوـ أـفـكـلـ وـأـوـلـ وـأـوـرـقـ خـطـائـيـ وـشـمـائـلـ
ماـ لـمـ يـكـنـ بـنـاؤـهـ كـأـيـقـقـ ^٨ اوـ بـاـنـ اـصـلـاـ كـاشـتـقـاقـ اـوـلـقـ
وـالـافـ السـاـكـنـ خـوـ فـاعـلـ وـفـيـ الـفـعـالـ زـيـدـ وـالـفـوـاعـلـ
٩٥٥ـ وـزـيـدـ لـلـتـأـيـثـ اـمـاـ اـرـطـيـ ^٩ فـزـيـدـ إـلـحـاـقـاـ كـذـاـ حـبـنـطـيـ ^{١٠}

^١ Die Verse 944—945 in B am Rande ergänzt.

^٢ H فـكـسـرـةـ اوـ ضـمـهـ.

³ Kor. VII, 194; XVII, 58, 110; XXXIV, 21.

⁴ Kor. LXXIII, 2.

⁵ D وـقـسـ.

⁶ E فـاحـرـفـ،

⁷ H بـنـاـ.

⁸ In E mit übergeschriebenem صـحـ.

⁹ F مـثـلـ.

¹⁰ BC اـرـطاـ.

¹¹ ABC حـبـنـطـاـ.

واللَّوْا وَزِيدٌ ثَانِيَا كَجَهْوَرٍ
وَزِيدٌ رَابِعًا كَمِثْلِ تَرْقُوَةِ
وَاللِّيَاءِ زِيدٌ أَوْلَى كَيَغْمَلِ
وَثَالِثًا مِثْلِ قَصِيبِ اطْرَدِ
وَالْتَّاءِ زِيدٌ أَوْلَى كَتَتْفَلَّا
وَآخِرًا كَعَنْكَبُوتٍ يَكْثُرُ
وَالْمِيمِ زِيدٌ أَوْلَى كَمْكَرَمٍ^{٩١٥}
وَشَدَّ حَشْوَا لَبَنْ قُمَارِضٍ
وَالنُّونِ زِيدٌ أَوْلَى كَنَرْجِسٍ
وَزِيدٌ فِي الْقِنْقَنْخَرِ وَالْكَنَهْبَلِ^{٩١٦}
وَالسَّيْنِ فِي آسْتَفْعَلَ كَاسْتَطَاعَا
وَالْهَاءِ فِي هِرْكَوْلَةِ اذ اَصْلَهَا
وَاللَّامِ نَحْوَ عَبْدَلِ وَذِلِّكَا
وَكَلْ حَرْفٌ زِيدٌ لَا تَغْيِرُهُ^{٩١٧}
وَالْأَحْرَفِ التَّى تَكُونُ اَصْلًا
وَانِ يَزَدٌ عَلَى ثَلَاثَ كَيْرِ
فَانٌ^{٩٨} بَنِيتَ فَعْلَلَا مِنْ ضَرَبَا
وَانِ بَنِيتَ مِنْ وَائِي كَمَفْعَلٌ

وَابْعَدَهُ

كَتْتَفْلَةٌ — كافتعلة — CH und Var. bei BE; كافتقل E²

3 In F mit übergeschriebenem ح

4 E ٤٠

5 H. مُحَاجَّة 6 Oder كِفَايَة: E. لَجْأَة

z. BD. 105

٨ BDE

٦ Oder فَعْلَا; F معا

⁸ BDE وان. ⁹ EH und Var.

5

9 EH und Var. in C قاسم

5 Zetterst  en, Alfje.

والحذف في الواو^١ وياء والـ ف منه ما لغير علة حـذـف
 كالـأـبـ والـيـدـ اعتباـطاـ عـرـفاـ^٢
 ومنه ما لعـلـةـ قدـ حـذـفـاـ
 كالـحـذـفـ لـالـتـقـاءـ سـاـكـنـيـنـ
 والـحـذـفـ لـالـتـقـاءـ هـمـزـقـيـنـ
 اوـ مـلـحـقـ بـهـ كـمـثـلـ يـكـرـمـ
 مـطـرـدـاـ كـيـعـدـ الـحـكـمـ عـرـفـ
 فـيـ الـخـبـءـ اـذـ سـكـنـ قـبـلـهـاـ وـجـبـ
 بـحـصـرـهـاـ فـيـ أـجـهـدـقـتـمـ طـاوـيـنـ
 يـبـدـلـ مـنـهـ مـثـلـ رـأـسـ الـفـ
 ومـثـلـ بـشـرـ حـضـنـ يـاهـ يـجـعـلـ
 ماـ قـبـلـهـاـ كـمـونـ اوـ كـمـيرـ^٣
 وـانـ فـتـحـتـهاـ وـضـمـ اوـ كـسـيرـ
 اـبـدـلـتـهاـ لـلـضـمـ وـاـواـ فـتـحـتـ
 كـذـاـ لـكـسـرـ صـارـ يـاهـ حـرـكـتـ
 وـابـدـلـواـ الـهـمـزـةـ فـيـ أـرـقـتـ^٤
 وـابـدـلـواـ الـأـلـفـ هـمـرـاـ لـتـصـحـ^٥
 كـذـاكـ مـعـ شـدـوـذـهـ شـأـبـةـ
 مـثـلـ الضـالـلـيـنـ^٦ دـوـواـ دـأـبـةـ
 والـواـوـ وـالـيـاءـ^٧ اـذـ تـحـرـّكـاـ منـ بـعـدـ فـتـحـ لـازـمـ فـلـيـشـرـكـاـ

^١ BD ohne Artikel. ^٢ كالـيـدـ وـالـأـبـ A.

³ Randbemerkung in E بالـعـيـنـ الـمـهـمـلـةـ.

⁴ BH und Var. bei E. مـلـحـقـاـ:

⁶ E الكـسـرـ.

⁷ Var. سـكـونـ بـابـهـ E; سـكـونـ قـبـلـهـاـ C; تـسـكـينـ قـبـلـهـاـ mit der سـكـونـ قـبـلـهـاـ.

⁸ EFH يـبـدـلـ.

¹⁰ E darüber صـحـ.

¹² CFH ليـصـحـ.

²⁴ CEF die zwei letzten Worte in umgekehrter Reihenfolge.

⁹ F اوـ وـ inـ geـاـنـدـرـتـ; H وـ.

¹¹ E رـفـيـعـاـ، وـفـيـ إـيـاـ، am Rande.

¹³ Kor. I, 7!

فِي الْاَنْقَلَابِ الْفَالْخُوَّ رَمَى وَمُثَلٌ مَرْمَى وَدَعَا وَكَالْعَمَى
 ٩٩٠ مَا لَمْ يَجِدْ فِي مَثَالٍ الْخَوْقَةُ وَمَيْلٌ وَدَعَوَاتٍ بَيْتَنَةُ
 وَالْوَاوُ انْ يَسْكُنْ وَقَبْلَهُ انْكَسَرْ فَاقْلِبْهُ يَاءُ خُوْ مِيزَانِ اشْتَهَرْ
 وَيُبَدِّلَانِ هَمْزَةُ فِي فَاعِلٍ وَجْمَعَهُ كَبَائِعُ وَقَائِلٍ
 كَذَاكِ يُبَدِّلَانِ فِي فَعِيلَةُ مُثَلٌ فِعَالَةُ مَعَ الْفَعُولَةُ
 هَمْزَةُ فَقْد جَامِعَهَا حَحَائِفُ كَذَا رَسَائِلُ كَذَا تَنَائِفُ
 ٩٩٥ اَمَا مَعَايِشُ فَلَا تَهْمِزْهَا لَانَّهَا مَفَاعِلُ فَمِيزَهَا
 وَأَبْدِلَا^٤ هَمْزَا لَاجِدُ الِفِ^٥ زَائِدَةُ قَبْلَهَا فِي الْطَرَفِ
 خُوْ كِسَاءُ وَرِدَاءُ أَتَا شَقَاءُ عَمَائِهُ فَسَخْتَهَا
 يَصْحَحَانِ فِيهِمَا لِلْهَاءِيْنِ وَالثِنَائِيْنِ
 وَتَهْمِزُ السَّوَاءُ اِذَا ضَمَمَتْهُ
 ١٠٠ وَأَنْبُوبُ^٦ مُثَلٌ قُوْوِيسُ اَطْرَادُ
 وَأَنْبُوبُ^٧ كَوْشَاحٌ وَأَحْدُ^٨ بِنْتٌ وَأَخْتٌ وَأَتْرَنْ وَتَقْوَى^٩
 وَيَبْدِلُونَ التَّاءَ دَالًا قَالُوا
 وَالْتَّاءَ طَاءَ فِي فَحْصَطُ وَفَضْطَبَعُ^{١٠}
 والْنُونُ مِيمًا مُثَلٌ عَنْبَرٌ سُمِعَ
 وَالْيَاءَ جِيمًا نِيهَ لِلْمُحْتَجِ خَالِيْ عُوَيْفُ وَابْرُو عَلِيْمِ

^١ CDFH. مثل.

^٢ F darüber. معاً.

^٣ E darüber. صبح.

^٤ وَابْدَلَتْ B. وَابْدَلَتْ.

^٥ F. الْأَلْفَ.

^٦ Kor. LXXVII, II.

^٧ AE, E mit übergeschriebenem صبح. وَأَكْدُ.

^٨ So nach E.

^٩ D. وَتَقْوَى.

القول في الإدغام باختصار

وبعده ضرائر الأشعار

١٠٥

اما ادغام الحرف في مثيلته كالدال في الدال فمن تمثيله
 شد يشد شد يد داودا^١ حركا او ساكنا موجودا
 اما ادغام المتقابلين كالدال في الدال ملاصقين
 كاذري وقد ذرى نفس تصب ١٠٠
 فالقول^٢ في ذكر الخارج يجب
 وأسلية مع النطعية^٣
 وشفهية مع اللينية
 شديدة بينهما مستعلية^٤
 هاو أغنان طويل صفر
 ومن شذوذ مددغ علماء
 ملعيء بالحرث منه^٥ جاءى^٦
 وفي اضطرار الشعر جاز^٧ صرف ١٠٥
 ما ليس مصروفا وجاز^٨ الحذف^٩
 كما اتت سواكن حركة^{١٠}
 حذف الحروف والحداف الحركة
 والفصل والقلب وقصور ما يمده وشد ما خف وفك ما يشد^{١١}

^١ Die Überschrift fehlt in H.

² يد داودا F; يكداودا A

³ القول H، والقول B

⁴ Die zwei letzten Worte in D in umgekehrter Reihenfolge.

⁵ In E mit übergeschriebenem صبح.

⁶ صفائها ميموسة مستترخية مجهرة شديدة مستعلية

⁷ عنهم H.

⁸ C am Rande statt جاءى in V. 1014. صبح جاءى EH.

⁹ EH جا. ^{١٠} وجاء EH am Rande. جاز.

تحوية اشعارهم المرودية هذا تمام الدُّرَة الْأَلْفِيَّة
نظمها يحيى بن معطى المغربي تذكرة وجيرة للمغارب
١٠٢٠ وفق مراد المنتهى والنشاء في الخمس والتسعين والخمس مائة
والحمد لله به اعتصمت ثم على نبيه أسلتم

^١ AE مُعطى.

^٢ DH للمغربى.

صح E . . .

^٤ So nach BE; die übrigen Hdschrr. الماء.

^٥ In E durchgestrichen.

فهرس

صفحة

القول في حد الكلام والكلم	٢
القول في الاعراب والبناء	٣
القول في اعراب الاسم الواحد	٤
القول في الثنائية اللغطيّة	٥
القول في جمع المذكر العلم	٦
القول في ازمنة الافعال	٧
القول في ذكر حروف الجر	١٠
القول في بيان غير المنصرف	١٣
القول في الافعال في التعدّي	١٥
القول في تعددية الافعال	١٧
القول فيما لم يسم فاعله	٢١
القول في التعريف والتنكير	٢٣
القول في توابع الكلم الاول	٢٨
القول في بيان الاسم المبتدأ	٣٢
القول فيما يرفع الاسماء	٣٤

صفحة

٣٧	القول فيما يرفع الاخبارا
٣٩	القول فيما لم يصرّف منه
٤٠	القول في بيان الاسم العامل
٤٣	القول في النداء والمنادى
٤٧	القول في المدة للانكار
٤٧	القول في مفسر الاعداد
٤٩	القول في معنى بقایا كلام
٥٠	القول في ابنية الآحاد
٥٠	القول في الجمع الذي يكتسر
٥٣	القول في ابنية التصغير
٥٥	القول في الثنائيت والتذكير
٥٧	القول في النسبة وهي ياء
٦٠	القول في المقصور والممدود
٦١	القول في اليجاء والاماله
٦٢	القول في ابنية المصادر
٦٤	القول في التصريف وهو يشتمل
٦٨	القول في الادغام بالختصار

V. 1001. Derselben Ansicht folgen auch Zamahšarī, Muṣṭafā S. 175, Z. 7 u. f. und Ibn Ja'īs S. 1380, Z. 17 u. f. Über diese echtarabische Auffassung vgl. Fleischer I, S. 53 u. f.

V. 1004. Sibawaih II, S. 315 bis auf den vierten Halbvers; Ibn Ḡinnī S. 30; Ġauharī s. v. جِيم بُرْن die drei ersten und s. v. der zweite und der dritte Halbvers; Ḥarīrī S. 566 die zwei ersten; Muṣṭafā S. 176; Ibn Ja'īs S. 1390; 'Ainī IV, S. 585; Ṣabbān IV, S. 200; Lane S. 369 nur die zwei ersten Hemistichen:

خَالِيْ عَوَيْف وَأَبُو عَلِيْجِيْ أَلْمُطْعَمَانِ الْلَّهُجَّةِ
وَبِالْعَشِيجِ فِلَقَّ الْبَرْنِجِ يُفْتَنُ بِالْوَدِ وَبِالصِّمِيجِ

„Meine mütterlichen Oheime sind 'Uweif und Abū 'Alī, welche mir am Abend Fleisch zu essen geben und am Morgen Datteln, die mit dem Pfahl und dem Stock abgeschlagen werden.“

V. 1010. لَهْوِيَّةٌ für des Versmasses wegen.

الْمَرْفُوَاتُ الْمُنْخَضَّةُ إِلَى الْمُنْتَهَى، الْمُسْتَعْلِيَّةُ إِلَى الْمُنْفَتَحَةُ Der Vollständigkeit zu Liebe hätten auch er- und als Gegensätze zu, bzw. erwähnt werden sollen.

V. 1020. Ibn el-Habbāz: قد وجدت في كثير من النسخ والخمس مائة وهذا لا يجوز لاضافة المعرفة الى النكرة فكنت انشده والخمس المائة حتى وجدته في نسخة قرثت عليه رحمة الله وببر مضاجعه وطيب مهاجعه.

Vgl. über diese Formen Fleischer II, S. 49 u. f.

* Sibawaih mit der Var. الشَّكْمَ الْدَّسْمَ — 2. كسر الشَّكْمَ; مُسْتَرَّ; Muṣṭafā, Ibn Ja'īs, 'Ainī, Ṣabbān.

الق ab. Ibn Ja'is S. 1338, Z. 13—21, macht indessen darauf aufmerksam, dass das Hemza in **أَلْقَى** auch aus dem Wâw in **ولَقَى**, eilen, in derselben Weise wie **أُجْوَهُ** aus **وُجُوهٌ** entstanden sein kann, wie auch **أَلْقَى** und **ولَقَى**, schnell, neben einander citiert werden. Demnach **ولَقَى** ist dies Wort entweder als **الق** von **فَوْكَلٌ** oder als **أَنْكُلٌ** von **الق** aufzufassen.

V. 956. Über das bekannte persische Fremdwort **بَجُوْهَرٌ** vgl. Horn Nr. 948.

V. 957. Über **تَرْقُوتَةٍ**, Schlüsselbein, vgl. Fleischer I, S. 183. — **قَلْمَسْوَةٌ**, قلمسيّة Barett, griechisches Lehnwort, siehe Fraenkel S. 53.

V. 959. **مَنْجِينِيقٌ**, Ibn Ja'is S. 1346, Z. 19 u. f., ist bekanntlich das griechische **μαγγανικόν**, Fraenkel S. 243.

V. 960. Über **تَتَنْقُلٌ**, Fuchsjunges, und **تُرْتُبٌ**, Beständiges, Dauerhaftes, und ihre Nebenformen siehe Jahn § 512, Note 191 und Ibn Ja'is S. 1351, Z. 15 u. f. — Zu der auffallenden Form bemerkt قول يحيى كتنقلًا يجوز ان يريد تتفلة فابل: من الهاء الالف ويتجاوز ان يكون راعي علة واحدة وهي الوزن فلم يصرفه.

V. 962. **سُشْتِيمٌ** (= **أَسْتَهَدُ**) mit grossem Hinteren, Jahn § 512, Note 201; Ibn Ja'is S. 1348, Z. 2 u. f.

V. 963. **قُمارِصٌ**, sauer, **دُلَامِصٌ**, glänzend, Ibn Ja'is S. 1347, Z. 9 u. f.

V. 964. **تَرْجِيسٌ**, Narcisse, aus dem persischen **نَرْجِسٌ**, Jahn a. a. O. Note 190.

V. 965. **قَنْفَخَرٌ**, überlegen, und **كَنْهِيْبُلٌ**, eine Art grosser Bäume, Jahn § 526, Note 82 und 519, 47. — **ضَيْقَنٌ**, Begleiter des Gastes, Schmarotzer, vom Stamme **ضَيْفٌ**, Jahn § 512, 189 oder von **ضَفَنٌ**, kommen und sich zu Jemand setzen, Ibn el-Habbâz — **بَحْكَنْفَلٌ** — **بَحْكَنْفَلَةٌ**, Lippe der Hufthiere.

V. 966. **أَسْطَاعٌ**, Ibn Ja'is S. 1354, Z. 7 u. f.

V. 967. **هَرْكَوْلَةٌ**, dickes Weib, Ibn Ja'is S. 1353, Z. 14—17. — **أَمَهَاتٌ**, ebds. S. 1352, Z. 16 u. f.

V. 968. **عَبْدَ اللَّهٌ** mit **عَبْدٌ** gleichbedeutend oder nach el-Alfaš aus verkürzt, Jahn § 509, Note 25.

V. 998. **ثَنَابِيَانٌ**, the cord with which a camel's fore shank and his arm are bound together, Lane s. v., nach den Meisten nur im Dual vorkommend.

- V. 831. أَدْمَى, Ortsname, Jacut I, S. 170; Unglück, oder نَمَلَاءُ, Name eines Wassers bei Medina, Jacut IV, S. 814.
- V. 832. حَبَّجَلَ, Quasiplur. von Rebhuhn.
- V. 874. مُهَقِّمٌ oder مُهَقِّيْمٌ von مُهَقِّمٌ, Diminutivum zu schläfrig nickend, Sibawaih II, S. 82, Z. 17. Vgl. auch Ibn Ja'īs S. 749, Z. 9.
- V. 887. Siehe Sibawaih II, S. 65, Z. 17.
- V. 891. حَيْكَى, Infinitiv von حَاكَ, sich im Gehen hochmuth g bewegen; حَرَطَى, schnelle Gangart des Pferdes; حَوَزَى oder حَيْزَى schwerfälliger Gang; بَشَكَى, schnell, flink (Frau, Kameelin). Vgl. Sibawaih II, S. 349, Z. 14; 352, Z. 8 und Jahns Bemerkungen zu diesen Stellen.
- V. 896. أَجَلٌ Name eines Berges, ebenfalls Ortsname, Jacut I, S. 135 und 556. — Über نَمَلَ siehe Vs. 831.
- V. 903. كِبَاءُ, Feuer, صَلَاءُ, Kehricht, كِبَّى, Aloeholz.
- V. 904—908. Sibawaih §§ 477—482; Ibn Ja'īs §§ 626—639.
- شبّهوا هاء التأنيث بالفه فاما ما قبلها في الوقف وهي قراءة الكساعي اذا وقف على خمسة عشر حرفاً يجمعها قوله فحيث زينب لذوذ شمس.
- Zu den in diesen Gedächtnissworten enthaltenen fünfzehn Consonanten kommen nach Ibn Mu'fi noch ئ und ئ hinzu. Hierüber bemerkt Ibn el-Habbâz: اما الكاف والهاء اللتان زادهما يتعيني فإن الهاء لم تتحك امثالتها عن الكساعي وتجوز في القياس نحو فَهَةٌ واتا الكاف فيميلها اذا كان قبلها ياء او كسر كَيْكَة وشركته.
- V. 922 u. f. Vgl. über die hier aufgezählten Maṣdarformen Sibawaih § 432 und Ibn Ja'īs § 331 u. f.
- V. 923. Ibn el-Habbâz: القيل من قوله قاله بمعنى اقاله.
- V. 949. Vgl. Fleischer I, S. 38.
- V. 952. طَعَاطِطٌ, klein, kurz, Sibawaih II, S. 345, Z. 21; Ibn Ja'īs S. 883, Z. 17.
- V. 953. Wenn nämlich ein solches Nomen wie يَقْتَقُ * wirklich vorkäme, könnte es nicht der Form أَنْعَلُ angehören, weil es in solchem Falle in أَبْيَقُ * zusammengezogen werden müsste, Sibawaih II, S. 2, Z. 7. — أَوْلَقُ, Wahnsinn, leitet Sibawaih a. a. O. unter Heranziehung von أَلْقُ, wahnsinnig werden, und مَالُوقُ, wahnsinnig, vom Stamme

V. 709. Ibn el-Habbâz: المعروف في كلامهم لخمس خلون وخمس عشرة خلت وقول يحيى لخمس خلت ضعيف.

V. 716. Der Vers von Anas bin Zuneim Sibawaih I, S. 255; Ibn Ja'îs S. 582; 'Ainî IV, S. 493; Hizâne III, S. 119:

كم بمحبودٍ مُفِرِّغٍ نَالَ الْعَلَىٰ وَكَرِيمٌ بِكُحْمَهُ قَدْ وَضَعَهُ [رمٰ]

„Wie viele Nachkommen von einem nicht arabischen Vater und einer arabischen Mutter haben durch Freigebigkeit Hoheit erlangt, und wie viele Edle hat ihr Geiz erniedrigt!“

V. 742. Vgl. Fleischer I, S. 293.

V. 787. Dieser Halbvers nebst dem ihm vorangehenden Hizâne III, S. 37:

بَنَيَتْهُ بِعَصْبَةٍ مِنْ مَالِيَا أَخْسَىٰ رُكَيْبًا أَوْ رُجَيْلًا عَادِيَا

„Ich habe es mit Hülfe einer Schaar von meiner Habe gebaut, vor einer feindlichen Truppe von Reitern oder Fussvolk mich fürchtend.“

Vgl. Jahn § 396. 2.

V. 798—799. Über das Diminutivum von عَصَبَةٌ عُصَبَةٌ oder عُصَبَيَّةٌ vgl. Sibawaih II, S. 124, Z. 3. — Von عَصَبا heißt das Diminutivum bekanntlich عُصَبَةٌ. Das Richtigste dürfte demnach sein.

V. 807. Ibn el-Habbâz: قال يحيى هو شلا والنحويون قد قاسوه.

V. 809. Das Femininum mit Bezug auf اللَّتَيْنَia bei Ibn Ja'îs S. 740 und Hizâne II, S. 559 angeführten Ragaz-Vers von el-'Aggâg:

بَعْدَ الْلَّتَيْنَا وَاللَّتَيْنَى إِلَى عَلَتْهَا أَنْفُسُ تَرَدَّتْ

„Nach dem Geschick, wodurch, wodurch, wodurch die Seelen zu Grunde gehen, wenn sie zu ihm hinaufgelangen.“

Das erste Hemistich Sibawaih II, S. 142.

V. 810. Die Ragazverse von Ru'ba 'Ainî II, S. 232; die zwei letzten Vers-hälften auch Gauharî s. v. ۱۳; 'Ainî IV, S. 535; Şabbân I, S. 219:

لَتَقْعِدَنَّ مَقْعَدَ الْقَصِّيِّ مَنْيَ ذَيِّ الْقَادِرَةِ الْمَقْلُىِ
أَوْ تَحْلِفَنِي بِرَبِّكَ الْعَلِيِّ أَنِّي أَبُو ذِيَالِكَ الصَّبِيِّ

„Fürwahr du sollst fern von mir verabscheut und gehasst leben, wenn du nicht bei deinem Herrn, dem Hohen, schwörst, dass ich der Vater dieses Knäbleins bin.“

V. 819, D. h. عين im Sinne von Quelle, بِدٍ, Wohlthat, Macht, Henkel, رُجْلٌ, Heuschreckenschwarm¹, ساق, Stamm, Stengel sind ebenfalls Feminina.

¹ In dieser Beziehung auch Masc., Lane.

هُوَضُوا الْمِيمُ فِي آخِرِهِ قَالُوا اللَّهُمَّ عَلَمْنَا أَنَّهُمْ لَمْ يَحْذِفُوا الْحُرْفَ
لِذَهَابِ الْعُوْضِ وَالْمَعْوَضِ عَنْهُ إِلَّا تَرَى أَنَّهُمْ لَمْ يَحْذِفُوا يَاءَ فَرَازِينَ
جَاؤُوا بِالثَّنَاءِ فِي فَرَازِنَةٍ وَلَمْ يَقُولُوا فَرَازِنَ وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

V. 660. Der Halbvers von el-‘Aggāg Sibawaih I, S. 272:

يَا عُمَرَ بْنَ مَعْمَرٍ لَا مَنْتَظَرٌ

„O ‘Omar bin Ma‘mar, es gibt kein Warten!“

V. 661. Siehe Vs. 437.

V. 662. Vgl. Ibn Ja‘īs S. 160:

أَلَا يَا قَيْسُ وَالصَّاحَبُ سِيراً وَقَدْ جَاءَوْنُّمَا حَمَرَ الطَّرَبِيقِ [وَافِر]

„Wohlan, Qais und Ed-Dahhāk, brecht auf! Habt ihr doch das Ge-
büsch des Weges passiert.“

قد وجد في النسخ يا تميم جمجم وليس بمجيد: لأن جمجم آنما تجري توكيده على جماعة الاناث كقولك جاءت النساء جمجم وتميم ليس كذلك والذي يحتمله ثلاثة امور الاول ان يقال يا تميم اجمع فيفرد التوكيد حملًا على لفظ تميم وهو الصواب في رواية هذا البيت الثاني ان يقال يا تميم اجمعون فيجمع حملًا على معنى تميم لأن المراد الحى الثالث ان يقال يا تميم بجماعة لأن المراد القبيلة.

V. 677. هِرَقْلُ von هِرَقْلٌ.

V. 679. زِحْلِيلُ von زِحْلِيلٌ.

V. 682. Zur Form bemerkt Ibn el-Habbāz: يا طَلْعَكَةً اثنى قولان احدهما يبني المنادى المفرد على الفتح فالراجز اثن منهن من يبني المنادى المفرد على الفتح قال الراجز يا ربيع من نحو الشمال هُبَّى.^۱

القول الثاني ان الثناء بعد حرفها زيدت مقحمة وهذا مشكل لم يوضحه الا ابو على رحمه الله فقال آنما فتحوا الثناء لأنهم زادوها بين الحاء وبين حركتها فعلى قوله فتحة الثناء هي فتحة الحاء وفتحة الحاء ينبغي ان تكون اتباعاً لفتحة الثناء.

Siehe übrigens Sibawaih I, S. 273, Z. 13; 288, Z. 1 und Jahn zu diesen Stellen.

V. 688. Der Halbvers von Ru‘ba bei E auch Sibawaih I, S. 217, 285; Ibn Ja‘īs S. 183; ‘Ainī IV, S. 302; Ṣabbān III, S. 134; Hizāne I, S. 412:

„Durch uns, die Temimiten, wird der Nebel entfernt.“

V. 690. Sibawaih I, § 232; Ibn Ja‘īs §§ 618—622.

^۱ Var. فَتَنِي مُضْرُ — ^۲ ‘Ainī IV, S. 294; Ṣabbān III, S. 125.

V. 615. Ibn Ja'is § 360.

V. 621. Der Vers von el-Marrâr el-Asâdi oder nach Anderen von Mâlik bin Zu'bâ el-Bâhilî bei Sibawaih I, S. 81; Ibn Ja'is S. 821; Ibn 'Akîl S. 210; 'Ainî III, S. 40 und 501; Şabbân II, S. 205; Hizâne III, S. 439; das letzte Hemistich im Muşaşâl S. 99: [طوبيل]

لَقَدْ عَلِمْتُ أُولَى الْمُغَيْرَةِ أَنَّنِي كَرِدْتُ فَلَمْ أَكُلْ عَنِ الضُّرُبِ مِسْمَعًا

„Die Vordersten der anstürmenden Reiter wissen fürwahr, dass ich zum Angriff immer wieder zurückgekehrt bin und nicht davon abgelassen habe, den Misma' zu schlagen.“

V. 625—626. Diese Halbverse auch Sibawaih I, S. 102; die beiden folgenden Hemistiche Sibawaih II, S. 34; Ibn Ja'is S. 515; Hizâne II, S. 354; der erste Vers Kâmil S. 269; Gauhari s. v. تُرَك:

تَرَاكِهَا مِنْ إِبْلٍ تَرَاكِهَا أَمَا تَرَى الْمَوْتَ لَدَى أَوْرَاكِهَا
مَنْأَعِهَا مِنْ إِبْلٍ مَنْأَعِهَا أَمَا تَرَى الْمَوْتَ لَدَى أَرْبَاعِهَا

„Lass sie, die Kameelstuten, lass sie! Siehst du nicht den Tod an ihren Hüften? — Halte sie zurück, die Kameelstuten, halte sie zurück! Siehst du nicht den Tod bei ihren Lagern?

Vgl. Jahn zu den betreffenden Stellen.

V. 628. Ibn Ja'is § 199.

V. 630. Der Halbvers bedeutet: „nimm es, Mutter; ich vermag nicht.“ Dazu يُرِيدُ بِهِ أَنْ دُونَ اتَّيَ فِي الشِّعْرِ الْأَغْرَاءِ بِهَا فَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ سَرِيشِ: امْرَأَةٌ مِنَ الْعَرَبِ لَامِهَا وَقَدْ امْرَتَهَا بِحَمْلِ مِشْرَبَةٍ فَلَمْ تَطْقُنْهَا دُونِكِهَا يَا أَمْ لَا أَطْبِقُهَا.

V. 631. Der Vers Gauhari s. v. مبيع; Ibn Ja'is S. 144; 'Ainî IV, S. 311; Hizâne III, S. 15; das erste Hemistich auch Muṣnî II, S. 242:

يَا أَيَّهَا الْمَائِجُ كُلُّهُ دُونَكَا إِنَّ رَأَيْتُ النَّاسَ يَخْمَدُونَكَا

„O du, der du in den Brunnen hinabgestiegen bist, nimm meinen Eimer; ich fand, dass die Leute dich lobten.“

V. 633. Ibn el-Habbâz: قَيْلَ لِبَعْضِ الْعَرَبِ أَنْ فَلَانًا يَطْلُبُكَ فَقَالَ عَلَيْهِ رَجُلًا لَيْسَنِي أَى لَيْطَلُبُ رَجُلًا غَيْرِي.

Vgl. Sibawaih I, S. 106, Z. 5.

V. 636. علىك انت نفسك الفلاحا. Richtiger wäre Über die Construction des تأكيد vgl. Sibawaih a. a. O.

V. 650. Ibn el-Habbâz: ذكر يحيى أَنَّ اسْمَ اللَّهِ لَا يَعْذِفُ مِنْهُ حِرْفٌ باشتباه النداء بغيره وفي هَذَا نَظَرٌ لِأَنَّهُ إِذَا قَيْلَ اللَّهُ أَغْفَرَ لِي عِلْمَ أَنَّهُ نَدَاءٌ وَآتَمَا الصَّوَابَ إِنْ يَقَالُ لِمَا رَأَيْنَا هُمْ قد

* Ibn Ja'is — * Fehlt Muṣnî.

- V. 548. Sibawaih I, S. 391, 429; Mufassal S. 138; Ibn Ja'is S. 1128, mit Erklärung 1130; 'Aini II, S. 287; Şabbân I, S. 229; Hizâne III, 547: [بسیط] فِتْبَةٍ كَسْيُوفِ الْهِنْدِ قَدْ عَلِمُوا أَنَّ هَالِكَ كُلُّ مَنْ يَكُنُّ فِي وَيُشَتَّعِلُ „Unter Jünglingen, gleich indischen Schwertern, welche wissen, dass jeder Barfüssige und Beschuhte zu Grunde geht.“
- V. 549—554. Über den Unterschied zwischen اَنْ und اَنْ vgl. Ibn Ja'is §§ 518—522.
- V. 564—565. Über die Formel لا أَبَا لَكَ vgl. Wright, Grammar 3 II, § 39, Rem. a) und Sibawaih § 176. — Der Vers von Sa'd bin Mâlik Hamâsa ed. Freytag 248; Ibn Ja'is S. 502; Muřnî I, S. 227:
- يَا بُوْسَنْ لِلْحَرْبِ التَّى وَضَعَتْ أَرَاهِطَ فَاسْتَرَاحُوا [كامل]
- „O Kriegsunglück, das Einigen Ruhe geschenkt hat, so dass sie ausruhen dürfen!“
- V. 570. سَتَّةٌ اَوْجَهٌ, nämlich mit Rücksicht auf die grammatische Analyse. Der Wortform nach giebt es nur fünf Möglichkeiten.
- V. 579. Bemerkenswerth ist die Behandlung des Verbums كَانَ als Masc.
- V. 587. Ibn Ja'is § 472; Ibn 'Aqîl, Comm. zu Vs. 490 der Alfije.
- V. 593. Vgl. Ibn 'Aqîl zu Vs. 493.
- V. 602. Der Vers bei Sibawaih I, S. 78; Gauhari s. v.; وَكَفْ 'Aini I, S. 557; Hizâne II, S. 188, wo auch die vorangehenden Verse, und II, S. 483; III, S. 400, 473:
- الْمَحَافِظُو عَوْرَةَ الْعَشِيرَةِ لَا يَأْتِيهِمْ مِنْ وَرَائِنَا نَطْفٌ [منسرح]
- „[Wir sind es], die wir den schwachen Punkt des Stammes schützen, die Verderbtheit nicht beschleichen kann.“
- Verfasser ist 'Amr bin Imru' el-Qais.
- V. 614. Der Vers, dem شَبَّابٌ أَنْيَابًا entnommen ist, ist von Abû Zubeid und findet sich Sibawaih I, S. 83; Mufassal S. 101; Ibn Ja'is S. 840; 'Aini III, S. 593; Şabbân III, S. 10:
- هِيْفَاءٌ مُقْبَلَةً عَاجِزَاءٌ مُدْبِرَةً مَخْطُوْتَةً جَدِلَتْ شَبَّابٌ أَنْيَابًا [بسیط]
- „Von dünnem Leibe vorn, von dickem Gesäß hinten, glatten Körpers, von schlankem Wuchs ist sie, schön von Zähnen.“
- Das zweite Hemistich Sibawaih I, a. a. O.; 'Aini III, S. 617; Şabbân III, S. 11; Hizâne III, S. 480; das unmittelbar vorangehende Hizâne a. a. O.:
- فَذَاكَ وَحْمٌ لَا يُبَالِي السَّبَّابَ
- „Der da ist ein Tölpel, der sich nicht um Schmähungen scheert, der da, dessen Thür geschlossen, dessen Hund bissig ist.“
- Verfasser ist Ru'ba.
-
- 1 Gauhari. — 2 Var. — 3 Şabbân.

القول في الإدغام باختصارٍ

وبعدة ضرائب الشاعر^١

١٠٥

اما ادغام الحرف في مثيلته كالدال في الدال فمن تمثيله
 شد يشد شد يد داودا^٢ حركا او ساكنا موجودا
 اما ادغام المتقابلين كالدال في الذال ملاصقين
 كاذري وقد ذرى فقس تصب^٣
 فالقول^٤ في ذكر الخارج يجب
 حقيقة لهوية^٥ شجرية^٦
 اما ادغام وشفيهية مع اللينية^٧
 وأسلية مع النطعية^٨
 ١٠١٠ ولشوئية مع الدلقية^٩
 شديدة بينهما مستغلية^{١٠}
 مهموسة جهورة مستترخية^{١١}
 مطبقة منحرف مكرر^{١٢}
 هاو أغنان طويل صفر^{١٣}
 ومن شدوذ مددغم علماء^{١٤}
 ملعيباء بالحرث منه جاءى^{١٥}
 ١٠١٥ وفي اضطرار الشعر حاز صرف^{١٦}
 ما ليس مصروفا وحاز الحدف^{١٧}
 حدف الحروف والحداف الحركة^{١٨}
 كما اتت سواكن حركة^{١٩}
 الفصل والقلب وقصر ما يمد^{٢٠}
 وشد ما خف وفق ما يشد^{٢١}

^١ Die Überschrift fehlt in H.

^٢ يك داودا F; يك داودا A.

القول H، والقول B.

^٤ Die zwei letzten Worte in D in umgekehrter Reihenfolge.

⁵ In E mit übergeschriebenem صبح.

صيغتها مهموسة مستترخية مجهورة شديدة مستغلية EF

⁷ H عنهم.

⁸ C am Rande جاءى statt جاء in V. 1014.

⁹ EH جـ وجاء EH am Rande.

تحويه اشعارهم المرويَّةُ هُذَا تِمَامُ الدُّرْجَةِ الْأَلْفِيَّةِ
نَظَمَهَا يَحْيَى بْنُ مُعْطَىٰ الْمَغْرِبِيُّ تَذَكِّرَةً وَجِيرَةً لِلْمُغْرِبِ؛
١٠٢٠ وَقَوْقَ مَرَادُ الْمُنْتَهِيُّ^٣ وَالنَّشَاءُ فِي الْخَمْسِ وَالْتِسْعِينِ وَالْخَمْسِ مِائَةٍ،
وَالْحَمْدُ لِلَّهِ بِهِ اعْتَصَمْ ثُمَّ عَلَى نَبِيَّهُ^٤ اسْتَلِمْ

^١ AE مُعْطَىٰ.

^٢ DH للْمَغْرِبِيٍّ.

^٣ صَاحِبُ E.

^٤ So nach BE; die übrigen Hdschrr. المانه.

^٥ In E durchstrichen.

فهرس

صفحة

القول في حدِّ الكلام والكلم	٢
القول في الاعراب والبناء	٣
القول في اعراب الاسم الواحد	٤
القول في التثنية اللغطيَّة	٥
القول في جمع المذَّكر العلم	٦
القول في ازمنة الافعال	٧
القول في ذكر حروف المِنْ	١٠
القول في بيان غير المنصرف	١٣
القول في الافعال في التعدي	١٥
القول في تعديية الافعال	١٧
القول فيما لم يسمَّ فاعله	٢١
القول في التعريف والتنكير	٢٣
القول في توابع الكلم الاول	٢٨
القول في بيان الاسم المبتدأ	٣٢
القول فيما يرفع الاسماء	٣٤

صفحة

٣٧	القول فيما يرفع الاخبارا
٣٩	القول فيما لم يصرف منه
٤٠	القول في بيان الاسم العامل
٤٣	القول في النداء والمنادى
٤٧	القول في المدّة للانكار
٤٧	القول في مفسر الاعداد
٤٩	القول في معنى بقایا كلام
٥٠	القول في ابنية الآحاد
٥٠	القول في الجمع الذي يكتسر
٥٣	القول في ابنية التصغير
٥٥	القول في الثنائيّ والتذكير
٥٧	القول في النسبة وهي ياء
٦٠	القول في المقصور والممدو
٦١	القول في الهجاء والاماله
٦٢	القول في ابنية المصادر
٦٤	القول في التصريف وهو يشتمل
٦٨	القول في الادغام بالختصار

V. 1001. Derselben Ansicht folgen auch Zamahšari, Muṣaṣṣal S. 175, Z. 7 u. f. und Ibn Ja‘īš S. 1380, Z. 17 u. f. Über diese echtarabische Auffassung vgl. Fleischer I, S. 53 u. f.

V. 1004. Sibawaih II, S. 315 bis auf den vierten Halbvers; Ibn Ġinnī S. 30; Ġauhari s. v. جِيمٌ die drei ersten und s. v. بَرْنَجٌ der zweite und der dritte Halbvers; Ḥarīrī S. 566 die zwei ersten; Muṣaṣṣal S. 176; Ibn Ja‘īš S. 1390; ‘Ainī IV, S. 585; Ṣabbān IV, S. 200; Lane S. 369 nur die zwei ersten Hemistichen:

خالٍ فَوْلَفُ وَأَبُو حَلِيلٍ الْمُطْعَمَانِ اللَّحْمَ، بِالْكَشِيشِ
وَبِالْعَدَادِ فِتْقَ الْبَرْنَجِ يُقْلَعُ بِالْوَدِ وَبِالصَّيْصِيجِ

„Meine mütterlichen Oheime sind ‘Uweif und Abū ‘Alī, welche mir am Abend Fleisch zu essen geben und am Morgen Datteln, die mit dem Pfahl und dem Stock abgeschlagen werden.“

V. 1010. لَهْوِيَةٌ für des Versmasses wegen.

V. 1012—1013. Der Vollständigkeit zu Liebe hätten auch المروف المنخفضة und المفتوحة als Gegensätze zu المستعلية er-wähnt werden sollen.

V. 1020. Ibn el-Habbāz: قد وجدت في كثير من النسخ والخمس مائة وهذا لا يجوز لاضافة المعرفة الى التكرا فكنت انشده والخمس المائة حتى وجدته في نسخة قرئت عليه رحمة الله وبرّه مضاجعه وطّيب مهاجعه.

Vgl. über diese Formen Fleischer II, S. 49 u. f.

* Sibawaih mit der Var. اللَّحْمِ الشَّكْمِ — * Gauhari; كِسْرَى; Muṣaṣṣal, Ibn Ja‘īš, ‘Ainī, Ṣabbān.

الق ab. Ibn Ja'is S. 1338, Z. 13—21, macht indessen darauf aufmerksam, dass das Hemza in **أَلْقَى** auch aus dem Waw in **وَلَقَى**, eilen, in derselben Weise wie **وُجُوهٌ أَجْوَهٌ** aus **وُجُوهٌ** entstanden sein kann, wie auch **أَلْقَى** und **وَلَقَى**, schnell, neben einander citiert werden. Demnach ist dies Wort entweder als **فَوَعْلٌ** von **الق** oder als **أَفْعَلٌ** von **وَلَقَى** aufzufassen.

V. 956. Über das bekannte persische Fremdwort **جَوْهَرٌ** vgl. Horn Nr. 948.

V. 957. Über **تُرْقُوَةٌ**, Schlüsselbein, vgl. Fleischer I, S. 183. — **قَلْنُسُوكَةٌ**, **قُلْنُسِيَّةٌ** Barett, griechisches Lehnwort, siehe Fraenkel S. 53.

V. 959. **مَنْجِنِيقٌ**, Ibn Ja'is S. 1346, Z. 19 u. f., ist bekanntlich das griechische **μαγγανικόν**, Fraenkel S. 243.

V. 960. Über **تَنْتَلٌ**, Fuchsjunges, und **تُرْثِبٌ**, Beständiges, Dauerhaftes, und ihre Nebenformen siehe Jahn § 512, Note 191 und Ibn Ja'is S. 1351, Z. 15 u. f. — Zu der auffallenden Form **تَنْتَلٌ** bemerkt قول يحيى كتَنْتَلًا يجوز ان يزيد تتفلة فابدل Ibn el-Habbâz: من الهاء الالف ويبجوز ان يكون راعي علة واحدة وهي الوزن فلم يصرفه.

V. 962. (**أَسْتَنَهُ**) = **سُشْلَامٌ** mit grossem Hinteren, Jahn § 512, Note 201; Ibn Ja'is S. 1348, Z. 2 u. f.

V. 963. **فُمارِصٌ**, sauer, **دُلَامِصٌ**, glänzend, Ibn Ja'is S. 1347, Z. 9 u. f.

V. 964. **نَرْجِسٌ**, Narcisse, aus dem persischen **نَرْجِسٌ**, Jahn a. a. O. Note 190.

V. 965. **قِنْقُنْخُرٌ**, überlegen, und **كَنْهِبُلٌ**, eine Art grosser Bäume, Jahn § 526, Note 82 und 519, 47. — **ضَيْقَنٌ**, Begleiter des Gastes, Schmarotzer, vom Stamme **ضَيْفٌ**, Jahn § 512, 189 oder von **ضَفَنٌ**, kommen und sich zu Jemand setzen, Ibn el-Habbâz — **جَحْكُنْفُلٌ** — **جَحْكُنْفَلَةٌ**, Lippe der Hufthiere.

V. 966. **أَسْطَاعٌ**, Ibn Ja'is S. 1354, Z. 7 u. f.

V. 967. **هُرْكُولَةٌ**, dickes Weib, Ibn Ja'is S. 1353, Z. 14—17. — **أَمَهَاتٌ** — ebds. S. 1352, Z. 16 u. f.

V. 968. **عَبْدُ اللَّهٍ** mit **عَبْدَلٍ** gleichbedeutend oder nach el-Ahfaš aus verkürzt, Jahn § 509, Note 25.

V. 998. **ثِنَابِيَانٌ**, the cord with which a camel's fore shank and his arm are bound together, Lane s. v., nach den Meisten nur im Dual vorkommend.

- V. 831. أَدْمَى, Ortsname, Jacut I, S. 170; Unglück, oder نَمَلَى, Name eines Wassers bei Medina, Jacut IV, S. 814.
- V. 832. حَبَّجَلٌ, Quasiplur. von Rebhuhn.
- V. 874. مُحَقِّرٌ, oder مُحَقِّيْسِمٌ von مُحَقِّيْسِمٌ, Diminutivum zu schläfrig nickend, Sibawah II, S. 82, Z. 17. Vgl. auch Ibn Ja'is S. 749, Z. 9.
- V. 887. Siehe Sibawah II, S. 65, Z. 17.
- V. 891. حَيَّكَى, Infinitiv von حَاكَ, sich im Gehen hochmuth gewegen; مَرَطَى, schnelle Gangart des Pferdes; حَوْزَلَى oder حَيْزَرَى schwerfälliger Gang; بَشَكَى, schnell, flink (Frau, Kameelin). Vgl. Sibawah II, S. 349, Z. 14; 352, Z. 8 und Jahns Bemerkungen zu diesen Stellen.
- V. 896. أَجَلَى Name eines Berges, بَرَدَى ebenfalls Ortsname, Jacut I, S. 135 und 556. — Über نَمَلَى siehe Vs. 831.
- V. 903. كِبَاء, Feuer, Kehricht, كِبَّى, صِلَاء, صَلَى.
- V. 904—908. Sibawah §§ 477—482; Ibn Ja'is §§ 626—639. شبيهوا هاء التائيث بالفه فامالوا ما قبلها في الوقف وهي قراءة الكساعي اذا وقف على خمسة عشر حرفاً يجمعها قولك فجشت زينب لذود شمس.
- Zu den in diesen Gedächtnissworten enthaltenen fünfzehn Consonanten kommen nach Ibn Mu'ti noch ة und ك hinzu. Hierüber bemerkt Ibn el-Habbâz: اما الكاف والهاء اللتان زادهما يحيى فـنـ الـهـاءـ لـمـ تـحـكـ اـمـالـتـهـاـ عـنـ الـكـسـاعـيـ وـتـجـوزـ فـيـ الـقـيـاسـ نـسـعـوـ فـيـهـ وـاتـاـ الكـافـ فـيـمـيلـهـ اـذـاـ كـانـ قـبـلـهـ يـاءـ اوـ كـسـرـ كـأـيـكـةـ وـشـرـكـةـ.
- V. 922 u. f. Vgl. über die hier aufgezählten Maṣdarformen Sibawah § 432 und Ibn Ja'is § 331 u. f.
- V. 923. Ibn el-Habbâz: القـيلـ مـنـ قـولـكـ قـالـهـ بـمـعـنـيـ اـقـالـهـ.
- V. 949. Vgl. Fleischer I, S. 38.
- V. 952. حَطَاطِخَ, klein, kurz, Sibawah II, S. 345, Z. 21; Ibn Ja'is S. 883, Z. 17.
- V. 953. Wenn nämlich ein solches Nomen wie أَيْقَقُ * wirklich vorkäme, könnte es nicht der Form أَنْكُلُ angehören, weil es in solchem Falle in أَيْقَقُ * zusammengezogen werden müsste, Sibawah II, S. 2, Z. 7. — أَوْنَقُ, Wahnsinn, leitet Sibawah a. a. O. unter Heranziehung von أَنْقُ, wahnsinnig werden, und مَالُوقُ, wahnsinnig, vom Stamme

واعلم بأن الفات الوصل
تدخل في الامر الثلاثي الاصل
والضم اذ يضم ثان متضمن
يلحق مكسوراً كذا السداسي
كالأنطلاق وأضطفت وآستثاثر
في أمراً وأثنين وأين وأسم
لكته يفتح كائيٰن جعل
كائيٰن الله وباسمه حلف
فضمه او كسرة معين
وفتح من نحو من الله اقتبس

القول في التصريف وهو يشتمل

على زيادة وحذف وبدل

90.

واهْرَفُ^٦ الزيادة المنحصرة
فالهمز نحو أَفْكَلِ وَأَوْلِ
ما لم يكن بناءً كَايْقَقِ^٨
والالف الساكن نحو فَاعِلٍ
وزيد للتأنيث امّا أَرْطَى^٩ ٩٥٥
فزيد إِحْفَاقًا كذا حَبَنْطَى^{١٠}

¹ Die Verse 944—945 in B am Rande ergänzt.

٢ H فکسّة او ضمّة.

³ Kor. VII, 194; XVII, 58, 110; XXXIV, 21.

4 Kor. LXXIII, 2.

5 D، قسم

فاحف ۶ E

7 H دنا.

⁸ In E mit übergeschriebenem حـ

٩ ف مثل.

BC 16, I.

جِنْهَانٌ حِنْطَابِيٌّ ABC

2

والساد زيد ثانياً كجُوْهَرٍ وَكُوْثِرٍ وَالثَّا كَجَهْرٍ
 وزيد رابعاً كمثل قَرْقَةٌ وخامساً مثالة قَلْنَسْوَةٌ
 والياء زيد أوّلاً كيَعْمَلٍ وَثَالِثًا كَرَيْتِ بِ وَجَيْلِ
 وخامساً كمنْجَنِيقٍ قد وَرَدَ
 والتاء زيد أوّلاً كتَقْفَلَا وَثَانِيَا كَافْتَعْلَا
 وآخرًا كعَنْكَبُوتٍ يكُثُرُ وزيد للتأنيث وهو الاكثر
 والميم زيد أوّلاً كمَكْرَمٌ وَآخِرًا كَرْزُقْمٌ وَسْتَهْمٌ
 وشد حشوأ لَبَنْ قُمَارِصٌ
 والنون زيد أوّلاً كنَرْجِسٌ
 ٩٦٠ وزيد في القِنْفَخْرٌ والكَنْهُبْلٌ
 والسين في أَسْتَقْعَلَ كَاسْتَطَاعَا
 والهاء في هِرْكَوْلَةٍ اذ اصلها
 واللام نحو عَبْدَلٍ وَذِلِكَا
 ٩٧٠ كذاك للبعيد قد هُنَالِكَا
 وكـ حرف زيد لا تغييره بلحظه اذا وزفت تذكره
 والاحرف التي تكون اصلاً قابل بها اذا وزفت فـ عـلاً
 وان يزد^١ على ثلات كـرـرـ اللام نحو فـعـلـلـ في جـعـفـرـ
 فـانـ^٢ بنـيـتـ فـعـلـلـ من ضـربـاـ
 وـانـ^٣ بنـيـتـ من وـائـيـ كـمـفـعـلـ موـاـيـ على مـثـالـ مـرـمـيـ يـعـلـ

^١ BEH ورابـغاـ.

^٢ E كـتـتـفـعـلـ — كـافـتـعـلـ — CH und Var. bei BE: كـتـتـفـعـلـ.

³ In F mit übergeschriebenem مـعـاـ.

⁴ E صـحـ.

⁵ H وجـاءـ.

⁶ Oder معـاـ F فـغـلـاـ.

⁸ BDE وـانـ.

⁹ EH und Var. in C قـيـامـسـ Zetterst  en, Alfije.

والحذف في الواو، وياء والـف فمـنـه ما لـغـيـر عـلـة حـدـف
 ٧٥ كـالـأـبـ والـيـدـ اـعـتـباـطاـ عـرـفاـ وـمـنـه مـا لـعـلـة قـد حـدـفـاـ
 كـالـحـذـفـ لـالـتـقـاءـ سـاـكـنـيـنـ والـحـذـفـ لـالـتـقـاءـ هـمـزـتـيـنـ
 خـوـ فـتـىـ وـصـلـاـ وـخـوـ أـكـرـمـ اوـ مـلـحـقـ بـهـ كـمـثـلـ يـكـرـمـ
 وـالـواـوـ بـيـنـ الـكـسـرـ وـالـيـاءـ حـدـفـ مـطـرـدـاـ كـيـعـدـ الـحـكـمـ عـرـفـ
 فـيـ الـحـبـ اـذـ سـكـنـ قـبـلـهـاـ وـجـبـ وـحـقـقـوـ الـهـمـزـةـ بـالـحـذـفـ كـحـبـ
 ٨٠ وـاحـرـ الـابـدـالـ يـأـتـيـ التـبـيـيـنـ بـحـصـرـهـاـ فـيـ أـجـهـدـتـمـ طـاوـيـنـ
 فـالـهـمـزـ قدـ يـحـدـفـ اـذـ يـخـفـفـ يـبـدـلـ مـنـهـ مـثـلـ رـأـسـ الـفـ
 وـمـثـلـ مـؤـمـنـ بـوـاـوـ يـبـدـلـ وـمـثـلـ بـشـرـ حـفـنـ يـاهـ يـعـدـلـ
 وـانـ فـتـحـتـهـاـ وـضـمـ اوـ كـسـرـ ماـ قـبـلـهـاـ كـمـوـنـ اوـ كـمـيـرـ
 اـبـدـلـتـهـاـ لـلـضـمـ وـاـوـاـ فـنـحـتـ كـذـاـ لـكـسـرـ صـارـ يـاهـ حـرـكـتـ
 ٩٥ وـابـدـلـوـاـ الـهـمـزـةـ فـيـ أـرـقـتـ هـاءـ وـإـيـاكـ وـفـيـ أـنـرـتـ
 وـابـدـلـوـاـ الـالـفـ هـمـزـاـ لـتـصـحـ فـيـ مـثـلـ حـمـراءـ وـخـرـاءـ يـضـمـ
 كـذـاـكـ مـعـ شـذـوذـهـ شـأـبـةـ مـثـلـ الضـالـلـيـنـ دـوـرـاـ دـأـبـةـ
 وـالـواـوـ وـالـيـاءـ اـذـ تـحـرـّكـاـ مـنـ بـعـدـ فـتـحـ لـازـمـ فـلـيـشـرـ كـاـ

^١ BD ohne Artikel. ^٢ A. كـالـيـدـ وـالـأـبـ.

^٣ Randbemerkung in E. بالـعـيـنـ الـمـيـمـلـةـ.

^٤ BH und Var. bei E: مـلـحـقـاـ.

^٥ Der Vers in B am Rande.

^٦ اليـاءـ وـالـكـسـرـ E.

^٧ سـكـونـ بـاـبـهـ E; سـكـونـ قـبـلـهـاـ D; تـسـكـيـنـ قـبـلـهـاـ C mit der Var.

^٨ EFH بـيـنـدـلـ.

^٩ F اوـ in geändert; H وـ.

^{١٠} E darüber صـمـعـ.

^{١١} E, am Rande، وـفـيـ إـيـاكـ.

^{١٢} CFH ليـصـعـ.

^{١٣} Kor. I, 7!

^{١٤} CEF die zwei letzten Worte in umgekehrter Reihenfolge.

فِي الْاَنْقَلَابِ الْفَالْخُوْرَمَى وَمَثْلِهِ مَرْمَمَى وَدَعَا وَكَالْعَمَى
 ٩٩٠ مَا لَمْ يَجِدْهَا فِي مَثَالِ الْخَوَةَ وَمَيْلِهِ وَدَعَوَاتِ بَيْتِنَةَ
 وَالْوَاوَ اَنْ يَسْكُنْ وَقَبْلَهُ انْكَسَرْ فَاقْلِبْهُ يَاءٌ خُوْرَمَانِ اَشْتَهَرْ
 وَيُبَدِّلَانِ هَمْزَةٌ فِي فَاعِلٍ وَجْمَعَهُ كَبَائِعٍ وَقَائِلٍ
 كَذَاكِي يُبَدِّلَانِ فِي فَعِيلَةٍ مُثَلِّ فَعَالَةٍ مُعَوْلَةٍ
 هَمْزَأْ فَقْدُ جَامِعَهَا حَحَائِفُ كَذَا رَسَائِلُ كَذَا تَنَائِفُ
 ٩٩٥ اَمَا مَعَايِشُ فَلَا تَهْمِزْهَا لَانَّهَا مَفَاعِلٌ نَمِزْهَا
 وَأَبْدِلَا٤ هَمْزَأْ لاجِلِ الِفِهِ زَائِدَةٌ قَبْلَهَا فِي الْطَرَفِ
 خُوْرِكِسَاءٌ وَرِدَاءٌ اَمَا شَقاَةٌ عَمَائِهُ فَلَحْتَهَا
 يَصْحَحَانِ فِيهِمَا لِلْهَاءِينِ تَحْيِيمَ مِدْرَبِينِ وَالثِنَائِيْنِ
 وَتَهْمِزُ السَّوَاءُ اَذَا ضَمِمَتْهُ
 ١٠٠٠ كَوْقَنْتُ٦ وَكُوشَاجُ وَأَحْدُهُ وَأَبْدِلَتْ تَاءُ صَرِيجًا خُوا
 وَيَبْدِلُونَ التَّاءَ دَالًا قَالُوا
 وَالتَّاءَ طَاءَ فِي فَحَصْطُ وَاضْطَبَعُ٨
 وَالْيَاءَ جِيمًا فِيهِ لِلْمُحْتَمَجٍ خَالِيْ عُوبِيفُ وَابْوَ عَلِيج٩

١ مثل CDFH.

٢ F darüber معا.

٣ E darüber صبح.

٤ وَابْدَلَتْ B.

٥ الالف F.

٦ Kor. LXXVII, II.

٧ AE وَأَحْدُهُ E mit übergeschriebenem صبح.

٨ So nach E.

٩ وَتَقَوَّا D.

القول في الأدغام باختصارٍ

وبعدة ضرائر الأشعارِ

١٠٥

اما ادغام الحرف في مثيلته كالدال في الدال فمن تمثيله
 شد يشد شد يد داوداً حركاً او ساكناً موجوداً
 اما ادغام المتقابلين كالدال في الذال ملاصقين
 فالقول^٣ في ذكر الخارج يجب
 كاذري وقد ذري فقس تصب^٤
 ١٠٠ حلقيّة لهرية^٥ سجريّة
 وليليّة مع الدلقيّة
 شديدة بينهما مستعلية^٦
 مطبقة منحرف مكرر
 ومن شذوذ مددغ علماء^٧
 ١٠١٥ وفي اضطرار الشعر جاز^٨ صرف
 حلف الحروف واحداف الحركة^٩
 كما اتى سواكن حركة^{١٠}
 والفصل والقلب وقصر ما يمدد
 وشد ما خف وفك ما يشد^{١١}

^١ Die Überschrift fehlt in H.

^٢ بـ دـ دـ دـ A F ; يـ دـ دـ دـ

^٣ B القول H ، والتقول

^٤ Die zwei letzten Worte in D in umgekehrter Reihenfolge.

⁵ In E mit übergeschriebenem صع.

⁶ صفائحها ميموسة مستترخية ممجهورة شديدة مستعلية EF

⁷ H عنهم.

⁸ C am Rande statt جاءى in V. 1014. جائى EH ; صع

⁹ EH جـ . وجاء EH am Rande . جـ

تحوية اشعارهم المرويَّة هُذا تمام الدُّرَة الْأَلْفِيَّة
نظمها يحيى بن مُعْطى^١ المَغْرِبِي تذكرةً وجِزَّةً للمُغْرِبِ^٢
١٠٢٠ وفقَ مراد المنتهي^٣ والنَّشَاءُ فِي الْخَمْسِ وَالْتِسْعِينِ وَالْخَمْسِ مِائَةٍ^٤
وَالْحَمْدُ لِلَّهِ بِهِ اعْتَصَمْ ثُمَّ عَلَى نَبِيَّهُ اسْتَلِمْ

^١ AE مُعْطَى.

^٢ DH للْمَغْرِبِ.

^٣ صَاحِبُ E.

^٤ So nach BE; die übrigen Hdschrr. المَادِه.

⁵ In E durchgestrichen.

فهرس

صفحة

القول في حد الكلام والكلم	٢
القول في الاعراب والبناء	٣
القول في اعراب الاسم الواحد	٤
القول في التثنية النفعية	٥
القول في جمع المذكر العلم	٦
القول في ازمنة الافعال	٧
القول في ذكر حروف المجرى	١٠
القول في بيان غير المنصرف	١٣
القول في الافعال في التعدي	١٥
القول في تعديية الافعال	١٧
القول فيما لم يسم فاعله	٢١
القول في التعريف والتنكير	٢٣
القول في توابع الكلم الاول	٢٨
القول في بيان الاسم المبتدأ	٣٢
القول فيما يرفع الاسماء	٣٤

صفحة

٣٧	القول فيما يرفع الاخبارا
٣٩	القول فيما لم يصرف منه
٤٠	القول في بيان الاسم العامل
٤٣	القول في التداء والمنادى
٤٧	القول في المدة للانكار
٤٧	القول في مفسر الاعداد
٤٩	القول في معنى بقایا كلام
٥٠	القول في ابنية الآحاد
٥٠	القول في الجمجمة الذي يكتسر
٥٣	القول في ابنية التصغير
٥٥	القول في الثنائيات والتذكير
٥٧	القول في النسبة وهي ياء
٦٠	القول في المقصور والممدود
٦١	القول في الهاجع والاماله
٦٢	القول في ابنية المصادر
٦٤	القول في التصريف وهو يشتمل
٦٨	القول في الاdagم باختصار

V. 1001. Derselben Ansicht folgen auch Zamahšarī, Muṣṭafā S. 175, Z. 7 u. f. und Ibn Ja'īš S. 1380, Z. 17 u. f. Über diese echtarabische Auffassung vgl. Fleischer I, S. 53 u. f.

V. 1004. Sibawaih II, S. 315 bis auf den vierten Halbvers; Ibn Ḡinnāt S. 30; Ġauharī s. v. **جِيم** **بِرْن** die drei ersten und s. v. **الثَّانِي** der zweite und der dritte Halbvers; Ḥarīrī S. 566 die zwei ersten; Muṣṭafā S. 176; Ibn Ja'īš S. 1390; 'Ainī IV, S. 585; Ṣabbān IV, S. 200; Lane S. 369 nur die zwei ersten Hemistichen:

خَالِي عُوَيْفٍ وَأَبُو عَلِيٍّ الْمُطْعَمَانَ الدَّحْمَمَ : بِالْعَشْجِ
وَبِالْعَدَاءِ فِلَقَ : الْبَرْتَجِ يُقْلَعَ بِالْوَدِ وَبِالصِّيمِصِيجِ

„Meine mütterlichen Oheime sind 'Uweif und Abū 'Alī, welche mir am Abend Fleisch zu essen geben und am Morgen Datteln, die mit dem Pfahl und dem Stock abgeschlagen werden.“

V. 1010. لَهُوَيَةٌ für des Versmasses wegen.

V. 1012—1013. Der Vollständigkeit zu Liebe hätten auch **الْمَرْوِفُ الْمَنْخَضَةُ**, **الْمَسْتَعْلِيَةُ**, **الْمَنْفَتَحَةُ** als Gegensätze zu, bzw. erwähnt werden sollen.

قد وجدت في كثير من النسخ والخمس مائة وهذا لا يجوز لاضافة المعرفة الى النكرة فكنت انشدها والخمس المائة حتى وجدته في نسخة قرئت عليه رحمة الله وببره مضجعه وطيب مهاجعه.

Vgl. über diese Formen Fleischer II, S. 49 u. f.

¹ Sibawaih mit der Var. **الدَّحْمَمَ** **كَسَرَ الشَّكْمَ** — ² **الدَّحْمَمَ**; **كَسَرَ**; Muṣṭafā, Ibn Ja'īš, 'Ainī, Ṣabbān.

الق ab. Ibn Ja'is S. 1338, Z. 13—21, macht indessen darauf aufmerksam, dass das Hemza in **أَلْقَى** auch aus dem Wâw in **ولَقْ**, eilen, in derselben Weise wie **وُجُوهٌ** aus **أَجْوَهٌ** entstanden sein kann, wie auch **أَلْقَى** und **وَلَقَى** schnell, neben einander citiert werden. Demnach ist dies Wort entweder als **فُوكُلْ** von **الق** oder als **أَفْكُلْ** von **ولَقْ** aufzufassen.

V. 956. Über das bekannte persische Fremdwort **جَوْهَرْ** vgl. Horn Nr. 948.

V. 957. Über **تَرْقُوتَةٍ**, Schlüsselbein, vgl. Fleischer I, S. 183. — **قَلْنَسْوَةٍ**, **قَلْنَسِيَّةٍ** Barett, griechisches Lehnwort, siehe Fraenkel S. 53.

V. 959. **مَنْجِينِيقْ**, Ibn Ja'is S. 1346, Z. 19 u. f., ist bekanntlich das griechische **μαγγανικόν**, Fraenkel S. 243.

V. 960. Über **تَنْتَلْ**, Fuchsjunges, und **تَرْتُبْ**, Beständiges, Dauerhaftes, und ihre Nebenformen siehe Jahn § 512, Note 191 und Ibn Ja'is S. 1351, Z. 15 u. f. — Zu der auffallenden Form bemerkt Ibn el-Habbâz: قول يحيى كَتَنْتَلَا يجوز ان يريد تتفلة فابدل من الهاء الالف ويجوز ان يكون راعي علة واحدة وهي الوزن فلم يصرفه.

V. 962. (**أَسْتَدْ**) = **سُشْتِيمْ** (= **أَزْرَقْ** = **زُرْقُمْ**) mit grossem Hinteren, Jahn § 512, Note 201; Ibn Ja'is S. 1348, Z. 2 u. f.

V. 963. **قُمارِصْ**, sauer, **دُلَامِصْ**, glänzend, Ibn Ja'is S. 1347, Z. 9 u. f.

V. 964. **نَرْجِسْ**, Narcisse, aus dem persischen **نَرْجِسْ**, Jahn a. a. O. Note 190.

V. 965. **قِنْقَعْخَرْ**, überlegen, und **كَنْجِيلْ**, eine Art grosser Bäume, Jahn § 526, Note 82 und 519, 47. — **ضَيْقَنْ**, Begleiter des Gastes, Schmarotzer, vom Stamm **ضَيْف**, Jahn § 512, 189 oder von **ضَفْنِ**, kommen und sich zu Jemand setzen, Ibn el-Habbâz — **بَحْكَنْفَلْ** — **بَحْكَنْفَلَةٌ**, Lippe der Hufthiere.

V. 966. **أَسْطَاعَ**, Ibn Ja'is S. 1354, Z. 7 u. f.

V. 967. **هَرْكَوْلَةٌ**, dickes Weib, Ibn Ja'is S. 1353, Z. 14—17. — **أَمْهَاتٌ**, ebds. S. 1352, Z. 16 u. f.

V. 968. **عَبْدُ اللَّهِ** mit **عَبْدِ** gleichbedeutend oder nach el-Ahfaṣ aus verkürzt, Jahn § 509, Note 25.

V. 998. **ثَنَابَانْ**, the cord with which a camel's fore shank and his arm are bound together, Lane s. v., nach den Meisten nur im Dual vorkommend.

- V. 831. **أَدْمَى**, Ortsname, Jacut I, S. 170; **أَرْكَى**, Unglück, oder **نَمَى**, Name eines Wassers bei Medina, Jacut IV, S. 814.
- V. 832. **حَبْجَلِي**, Quasiplur. von **حَبْجَل**, Rebhuhn.
- V. 874. **مُهَبَّم** oder **مُهَبَّيْم** von **مَهَبَّ**, Diminutivum zu schläfrig nickend, Sibawaih II, S. 82, Z. 17. Vgl. auch Ibn Ja'is S. 749, Z. 9.
- V. 887. Siehe Sibawaih II, S. 65, Z. 17.
- V. 891. **حَيْكَى**, Infinitiv von **حَاكَ**, sich im Gehen hochmüthig bewegen; **مَرَطِى**, schnelle Gangart des Pferdes; **خُوْزِلِي** oder **خَيْزِلِي** schwerfälliger Gang; **بَشَكَى**, schnell, flink (Frau, Kameelin). Vgl. Sibawaih II, S. 349, Z. 14; 352, Z. 8 und Jahns Bemerkungen zu diesen Stellen.
- V. 896. **أَجَلِى** Name eines Berges, ebenfalls Ortsname, Jacut I, S. 135 und 556. — Über **نَمَى** siehe Vs. 831.
- V. 903. **كِبَاء**, Feuer, **صِلَاء**, **صَلَّى**, Kehricht, Kiebäume, Aloeholz.
- V. 904–908. Sibawaih §§ 477–482; Ibn Ja'is §§ 626–639.
- شبّثوا هاء التائيث بالغه فامالوا ما قبلها: في الوقف وهى قراءة الكساعي اذا وقف على خمسة عشر حرفاً يجمعها قوله فجئت زينب لذود شمس.

Zu den in diesen Gedächtnissworten enthaltenen fünfzehn Consonanten kommen nach Ibn Mu't̄i noch **س** und **ك** hinzu. Hierüber bemerkt Ibn el-Habbāz: اما الكاف والهاء اللتان زادهما يحيى فيان الهاء لم تتحك امثالتها عن الكساعي وتجوز في القياس نحو فية وأاما الكاف فيميلاها اذا كان قبلها ياء او كسر كائية وشركة.

- V. 922 u. f. Vgl. über die hier aufgezählten Maṣdarformen Sibawaih § 432 und Ibn Ja'is § 331 u. f.
- V. 923. Ibn el-Habbāz: القيل من قوله قاله بمعنى اقاله.
- V. 949. Vgl. Fleischer I, S. 38.
- V. 952. **كُطَاطِط**, klein, kurz, Sibawaih II, S. 345, Z. 21; Ibn Ja'is S. 883, Z. 17.
- V. 953. Wenn nämlich ein solches Nomen wie **أَعْيَقُ*** wirklich vorkäme, könnte es nicht der Form **أَفْعُلُ** angehören, weil es in solchem Falle in **أَيْقَ*** zusammengezogen werden müsste, Sibawaih II, S. 2, Z. 7. — **أَوْلَقُ**, Wahnsinn, leitet Sibawaih a. a. O. unter Heranziehung von **أَلْقَ**, wahnsinnig werden, und **مَالُوقُ**, wahnsinnig, vom Stamme

V. 709. Ibn el-Habbâz: المعروف في كلامهم لخمس خلون وخمس عشرة خلت وقال يحيى لخمس خلت ضعيف.

V. 716. Der Vers von Anas bin Zuneim Sibawaih I, S. 255; Ibn Ja'îs S. 582; 'Ainî IV, S. 493; Hizâne III, S. 119:

كَمْ بِمُجُودٍ مُقْرِفٍ نَالَ الْغَلَى وَكَرِيمٌ بِكُحْلَهُ قَدْ وَضَعَهُ [رَمْلٌ]

„Wie viele Nachkommen von einem nicht arabischen Vater und einer arabischen Mutter haben durch Freigebigkeit Hoheit erlangt, und wie viele Edle hat ihr Geiz erniedrigt!“

V. 742. Vgl. Fleischer I, S. 293.

V. 787. Dieser Halbvers nebst dem ihm vorangehenden Hizâne III, S. 37:

كَنْيَتُهُ بَعْصَبَةٍ مِنْ مَالِيَا أَحْشَى رُكَنِيَّا أَوْ رُجَيْلَا عَادِيَا

„Ich habe es mit Hülfe einer Schaar von meiner Habe gebaut, vor einer feindlichen Truppe von Reitern oder Fussvolk mich fürchtend.“

Vgl. Jahn § 396. 2.

V. 798—799. Über das Diminutivum von عَضَّةٌ (عُضَيْفَةٌ) oder عَصَّةٌ (عُصَيْفَةٌ) vgl. Sibawaih II, S. 124, Z. 3. — Von عَصَّا heisst das Diminutivum bekanntlich عُصَيْفَةٌ. Das Richtigste dürfte demnach sein.

V. 807. Ibn el-Habbâz: قال يحيى هو شاذ والنحويون قد قاسوا.

V. 809. Das Femininum للنَّتَيَّا mit Bezug auf folgenden bei Ibn Ja'îs S. 740 und Hizâne II, S. 559 angeführten Ragâz-Vers von el-'Aggâg:

بَعْدَ الْلَّتَيَّا وَالنَّتَيَّا وَالنَّتِيَّا إِذَا عَلَّتُهَا أَنْفُسُ تَرَدَّتْ

„Nach dem Geschick, wodurch, wodurch, wodurch die Seelen zu Grunde gehen, wenn sie zu ihm hinaufgelangen.“

Das erste Hemistich Sibawaih II, S. 142.

V. 810. Die Ragâzverse von Ru'ba 'Ainî II, S. 232; die zwei letzten Vers-hälften auch Gauhari s. v. 13; 'Ainî IV, S. 535; Sabbân I, S. 219:

لَتَقْعِدَنَّ مَقْعَدَ الْقَصِّيِّ مَنِّي ذِي الْقَادُورَةِ الْمَقْلُوبِيِّ
أَوْ لَتَحْلِفَنِي بِرَبِّكَ الْخَلِيلِيِّ أَتِيَ أَبُو ذِيَالِكَ الصَّبِيبِيِّ

„Fürwahr du sollst fern von mir verabscheut und gehasst leben, wenn du nicht bei deinem Herrn, dem Hohen, schwörst, dass ich der Vater dieses Knäbleins bin.“

V. 819, D. h. عين im Sinne von Quelle, يد, Wohlthat, Macht, Henkel, رجل, Heuschreckenschwarm¹, ساق, Stamm, Stengel sind ebenfalls Feminina.

¹ In dieser Beziehung auch Masc., Lane.

هُوَضوا الميم في آخره فقالوا اللَّيْمٌ علِمْنَا آتِيْمٍ لِمْ يَحْذِفُوا الحرف
لِذَهَابِ الْعَوْضِ وَالْمَعْوَضِ عَنِهِ إِلَّا تَرَى آتِيْمٍ لِمَ حَذَفُوا يَاءَ فَرَازِينَ
جَاؤُوا بِالنَّاءِ فِي فَرَازِنَةٍ وَلَمْ يَقُولُوا فَرَازِنَ وَاللَّهُ أَعْلَمْ.

V. 660. Der Halbvers von el-‘Aggāg Sibawaih I, S. 272:

يَا عُمَرَ بْنَ مَعْمَرٍ لَا مُنْتَظَرٌ

„O ‘Omar bin Ma‘mar, es gibt kein Warten!“

V. 661. Siehe Vs. 437.

V. 662. Vgl. Ibn Ja‘is S. 160:

أَلَا يَا قَيْسُ وَالصَّحَافَى سِيرَا وَقَدْ جَاؤَزْتُمَا خَمَرَ الطَّرِيقِ [وَافِر]

„Wohlan, Qais und Ed-Dahhāk, brecht auf! Habt ihr doch das Ge-
büsch des Weges passiert.“

قد وجد في النسخ يا تميم جمجم وليس بتحيد: لأنّ مجّع آتّما تجري توكيّدا على جماعة الاناث تقولك جامت النساء جمجم وتتميم ليس كذلك والذى يحتمله ثلاثة امور الاول ان يقال يا تميم اجمجم فيفرد التوكيد حملًا على لفظ تميم وهو الصواب في رواية هذا البيت الثاني ان يقال يا تميم اجمعون فياجمع حملًا على معنى تميم لأنّ المراد حتى الثالث ان يقال يا تميم جمّعاء لأنّ المراد القبيلة.

V. 677. هَرْقُلْ von هَرْقُلْ.

V. 679. زَحْلِيلْ von زَحْلِيلْ.

V. 682. Zur Form bemerkt Ibn el-Habbāz: يا طَلْحَةً¹ اتّ منهم من يبني المنادى المفرد على الفتح قال الراجز يا ربّع من نحو الشمال هبّي.²

القول الثاني اتّ الناء بعد حرفها زيدت مقحمة وهذا مشكل لم يوضّحه الا ابو عيسى رحمة الله فقال آتّما فتحوا الناء لآتّهم زادوها بين الماء وبين حركتها فعلى قوله فتحة الناء هي فتحة الماء وفتحة الماء ينبغي ان تكون اتباعاً لفتحة الناء.

Siehe übrigens Sibawaih I, S. 273, Z. 13; 288, Z. 1 und Jahn zu diesen Stellen.

V. 688. Der Halbvers von Ru‘ba bei E auch Sibawaih I, S. 217, 285; Ibn Ja‘is S. 183; ‘Aini IV, S. 302; Şabbân III, S. 134; Hizâne I, S. 412:

„Durch uns, die Temimiten, wird der Nebel entfernt.“

V. 690. Sibawaih I, § 232; Ibn Ja‘is §§ 618—622.

¹ Var. — ² ‘Aini IV, S. 294; Şabbân III, S. 125.

V. 615. Ibn Ja'is § 360.

V. 621. Der Vers von el-Marrâr el-Asadi oder nach Anderen von Mâlik bin Zu'bâ el-Bâhilî bei Sibawaih I, S. 81; Ibn Ja'is S. 821; Ibn 'Akîl S. 210; 'Ainî III, S. 40 und 501; Şabbân II, S. 205; Hizâne III, S. 439; das letzte Hemistich im Muşaşşal S. 99: طوبل [طوبيل]

لَقَدْ كُلِّمْتُ أَوَّلَ الْمُغَيْرَةِ أَنَّنِي كَرِدْتُ فَلَمْ أَكُلْ عَنِ الصَّرْبِ مِسْكَعَا

„Die Vordersten der anstürmenden Reiter wissen fürwahr, dass ich zum Angriff immer wieder zurückgekehrt bin und nicht davon abgelassen habe, den Misma' zu schlagen.“

V. 625—626. Diese Halbverse auch Sibawaih I, S. 102; die beiden folgenden Hemistiche Sibawaih II, S. 34; Ibn Ja'is S. 515; Hizâne II, S. 354; der erste Vers Kâmil S. 269; Gauharî s. v. ترک:

تَرَاكِهَا مِنْ إِبْلٍ تَرَاكِهَا أَمَا تَرَى الْمَوْتَ لَدَى أَوْرَاكِهَا
مَنَاعِهَا مِنْ إِبْلٍ مَنَاعِهَا أَمَا تَرَى الْمَوْتَ لَدَى أَرْبَاعِهَا

„Lass sie, die Kameelstuten, lass sie! Siehst du nicht den Tod an ihren Hüften? — Halte sie zurück, die Kameelstuten, halte sie zurück! Siehst du nicht den Tod bei ihren Lagern?

Vgl. Jahn zu den betreffenden Stellen.

V. 628. Ibn Ja'is § 199.

V. 630. Der Halbvers bedeutet: „nimm es, Mutter; ich vermag nicht.“ Dazu يريد به اتن دون اتنى في الشعر الاخراء بها فمن ذلك قول سريسى: امرأة من العرب لأتمها وقد امرتها بتحمل مشربة فلم تطفئها دونكها يا أم لا أطيقها!

V. 631. Der Vers Gauharî s. v. مبيع; Ibn Ja'is S. 144; 'Ainî IV, S. 311; Hizâne III, S. 15; das erste Hemistich auch Muqrî II, S. 242:

يَا إِيّاهَا الْمَائِجُ دَلْوِي دُونَكَا إِنِّي رَأَيْتُ النَّاسَ يَكْحُمُونَكَا
„O du, der du in den Brunnen hinabgestiegen bist, nimm meinen Eimer; ich fand, dass die Leute dich lobten.“

V. 633. Ibn el-Habbâz: قيل لبعض العرب ان فلاّنا يطلبك فقال عليه رجلًا ليشنى اي ليطلب رجلاً غيري.

Vgl. Sibawaih I, S. 106, Z. 5.

V. 636. عليك اذت نفسك. Richtiger wäre. Über die Construction des الفلاحا. Über die Construction des تأكيد vgl. Sibawaih a. a. O.

V. 650. Ibn el-Habbâz: ذكر يحيى ان الله لا يعذف منه حرف النساء واحتتج باشتباه النساء بغيرة وفي هذا نظر لأن الله اذا قيل الله اغفر لي علم الله نداء واتما الصواب ان يقال لمنا ربناهم قد

¹ Ibn Ja'is. — ² Fehlt Muqrî.

- V. 548. Sibawaih I, S. 391, 429; Mufassal S. 138; Ibn Ja'is S. 1128, mit Erklärung 1130; 'Aini II, S. 287; Şabbân I, S. 229; Hizâne III, 547: [بسیط]
فِتْنَةٍ كَسْبَوْفِ الْهِنْدِ قَدْ عَانَمُوا أَنْ هَالِكَ كُلُّ مَنْ يَعْلَمُ وَيَنْتَعَلُ
 „Unter Jünglingen, gleich indischen Schwertern, welche wissen, dass jeder Barfüssige und Beschuhte zu Grunde geht.“
- V. 549—554. Über den Unterschied zwischen اَنْ und اَنْ vgl. Ibn Ja'is §§ 518—522.
- V. 564—565. Über die Formel لا اَبَا لَكَ vgl. Wright, Grammar 3 II, § 39, Rem. a) und Sibawaih § 176. — Der Vers von Sa'd bin Mâlik Hamâsa ed. Freytag 248; Ibn Ja'is S. 502; Murñi I, S. 227:
يَا بُوْمَ لِدُكْرُبِ التَّى وَضَعَتْ أَرَاهِطَ فَاسْتَرَاحَوَا [كامل]
 „O Kriegsunglück, das Einigen Ruhe geschenkt hat, so dass sie ausruhen dürfen!“
- V. 570. ستة اوجه, nämlich mit Rücksicht auf die grammatische Analyse. Der Wortform nach giebt es nur fünf Möglichkeiten.
- V. 579. Bemerkenswerth ist die Behandlung des Verbums كَانَ als Masc.
- V. 587. Ibn Ja'is § 472; Ibn 'Aqil, Comm. zu Vs. 490 der Alfîje.
- V. 593. Vgl. Ibn 'Aqil zu Vs. 493.
- V. 602. Der Vers bei Sibawaih I, S. 78; Gauhari s. v.; وَكَفْ 'Aini I, S. 557; Hizâne II, S. 188, wo auch die vorangehenden Verse, und II, S. 483; III, S. 400, 473:
الْمُخَافِظُ عَوْرَةَ الْعَشِيرَةِ لَا يَأْتِيهِمْ مِنْ وَرَائِنَا نَطْفٌ [منسرح]
 „[Wir sind es], die wir den schwachen Punkt des Stammes schützen, die Verderbtheit nicht beschleichen kann.“
 Verfasser ist 'Amr bin Imru' el-Qais.
- V. 614. Der Vers, dem شَبَابَهُ أَنْيَابًا entnommen ist, ist von Abû Zubaid und findet sich Sibawaih I, S. 83; Mufassal S. 101; Ibn Ja'is S. 840; 'Aini III, S. 593; Şabbân III, S. 10:
هَيْفَاءٌ مُقْبَلَةً عَجَزَاءٌ مُدْبَرَةً تَمْكُرَوْهُ دُجَلَّتْ شَبَابَهُ أَنْيَابًا [بسیط]
 „Von dünnem Leibe vorn, von dickem Gesäss hinten, glatten Körpers, von schlankem Wuchs ist sie, schön von Zähnen.“
 Das zweite Hemistich Sibawaih I, a. a. O.; 'Aini III, S. 617; Şabbân III, S. 11; Hizâne III, S. 480; das unmittelbar vorangehende Hizâne a. a. O.:
فَذَاكَ وَحْمٌ لَا يَبْالِي السَّبَّا
 „Der da ist ein Tölpel, der sich nicht um Schmähungen scheert, der da, dessen Thür geschlossen, dessen Hund bissig ist.“
 Verfasser ist Ru'ba.
-
- ‡ Gauhari — وَرَاثِيمَ — 3 Şabbân مَخْوَطَة.

القول في الإدغام باختصارٍ

وبعدة ضرائر الأشعارِ

١٠٥

اما ادغام الحرف في مثيلته كالدال في الدال فمن تمثيله شد يشد شد يد داًوْدَا^١ حركا او ساكنا موجودا
 اما ادغام المتقابلين كالدال في الذال ملاصقين كاذري وقد ذرى فقس تصب
 فالقول^٣ في ذكر الخارج يجب
 ١٠٠ حلقيّة لهويّة^٤ شجريّة^٥
 وأسلية مع النطعية^٦ ولشوئية مع الدلقيّة^٧
 وشفهيّة مع اللينيّة^٨
 مهمسة جمهورة مستترخية^٩
 شديدة بينهما مستعلية^{١٠}
 مطبقة منحرف مكرر^{١١}
 هاو آغنان طوبيل صفر^{١٢}
 ومن شذوذ مددغم علماء^{١٣}
 ميلعبء بالحرب منه^{١٤} جاءى^{١٥}
 وفي اضطرار الشعر جاز^{١٦} صرف
 ١١٥ حذف الحروف والخداف الحركة^{١٧} كما اتت سواكن حركة^{١٨}
 والفصل والقلب وقصر ما يمدد وشد ما خف وفك ما يشد^{١٩}

^١ Die Überschrift fehlt in H.

² يَدْ ٌ دَاؤْدَا F ; يَدَّ ٌ دَاؤْدَا A

³ القول H ، والقول B.

⁴ Die zwei letzten Worte in D in umgekehrter Reihenfolge.

⁵ In E mit übergeschriebenem ص.

⁶ EF صيغتها مهمسة مستترخية مجهرة شديدة مستعلية

⁷ H عنهم.

⁸ C am Rande جاءى in V. 1014. statt EH ; ص

⁹ EH جـ . وجاء EH ; E am Rande جاز.

تحوية اشعارهم المرويَّة هُذا تمام الدُّرَة الْأَلْفِيَّة
نظمها يحيى بن مُعْطى^١ المَغْرِبِي تذكرةً وجِزَّةً لِلمُغْرِب^٢
١٠٣٠ وَفَقَ مراد المنتهي^٣ والنَّشَاءُ فِي الْخَمْسِ وَالْتَّسْعِينِ وَالْخَمْسِ مِائَةٍ^٤
وَالْحَمْدُ لِلَّهِ بِهِ اعْتَصَمْ ثُمَّ عَلَى نَبِيَّهُ اسْلَمْ^٥

^١ AE مُعْطى.

^٢ DH للمَغْرِبِي.

صح E .

^٤ So nach BE; die übrigen Hdschrr. المَاهِه.

^٥ In E durchgestrichen.

فهرس

صفحة

القول في حد الكلام والكلم	٢
القول في الاعراب والبناء	٣
القول في اعراب الاسم الواحد	٤
القول في التثنية النفعية	٥
القول في جمع المذكر العلم	٦
القول في ازمنة الافعال	٧
القول في ذكر حروف الجر	١٠
القول في بيان غير المنصرف	١٣
القول في الافعال في التعدى	١٥
القول في تعددية الافعال	١٧
القول فيما لم يسم فاعله	٢١
القول في التعريف والتنكير	٢٣
القول في تواجد الكلم الاول	٢٨
القول في بيان الاسم المبتدأ	٣٢
القول فيما يرفع الاسماء	٣٤

صفحة

٣٧	القول فيما يرفع الاخبارا
٣٩	القول فيما لم يصرف منه
٤٠	القول في بيان الاسم العامل
٤٤	القول في النداء والمنادى
٤٧	القول في المدة للانكار
٤٧	القول في مفسر الاعداد
٤٩	القول في معنى بقایا کلم
٥٠	القول في ابنية الآحاد
٥٠	القول في الجمجم الذى يكتسر
٥٣	القول في ابنية التصغير
٥٥	القول في التأنيث والتذكير
٥٧	القول في النسبة وهى ياء
٦٠	القول في المقصور والممدود
٦١	القول في الهجاء والاماله
٦٢	القول في ابنية المصادر
٦٤	القول في التصریف وهو يشتمل
٦٨	القول في الادغام باختصار

V. 1001. Derselben Ansicht folgen auch Zamahšarī, Muṣṣal S. 175, Z. 7 u. f. und Ibn Ja'īs S. 1380, Z. 17 u. f. Über diese echtarabische Auffassung vgl. Fleischer I, S. 53 u. f.

V. 1004. Sibawaih II, S. 315 bis auf den vierten Halbvers; Ibn Ġinnī S. 30; Ġauhari s. v. جِيمٌ die drei ersten und s. v. بَرْنَنْجٌ der zweite und der dritte Halbvers; Ḥarīrī S. 566 die zwei ersten; Muṣṣal S. 176; Ibn Ja'īs S. 1390; 'Ainī IV, S. 585; Ṣabbān IV, S. 200; Lane S. 369 nur die zwei ersten Hemistichen:

خَالِيُّ عَوَيْفٍ وَأَبُو قَلْبَقِ الْمُطَعْمَانِ الشَّكْمٍ : بِالْعَشْبِ
وَبِالْغَدَاءِ فِيلَقِ الْبَرْنَنْجِ يُقْتَلُ بِالْوَدِ وَبِالصِّصِّ

„Meine mütterlichen Oheime sind 'Uweif und Abū 'Alī, welche mir am Abend Fleisch zu essen geben und am Morgen Datteln, die mit dem Pfahl und dem Stock abgeschlagen werden.“

V. 1010. لَهُوَةٌ für des Versmasses wegen.

V. 1012—1013. Der Vollständigkeit zu Liebe hätten auch المروفة المنخفضة
und المستعلية المطبقة als Gegensätze zu er-
wähnt werden sollen.

قد وجدت في كثير من النسخ والخمس
مائة وهذا لا يجوز لاضافة المعرفة الى النكرة فكنت انشده
والخمس المائة حتى وجدته في نسخة قرئت عليه رحمة الله
وبيرد مضاجعه وطيب مهاجعه.

Vgl. über diese Formen Fleischer II, S. 49 u. f.

¹ Sibawaih mit der Var. — اللَّكْمَ الشَّكْمَ — ² Ġauhari; كَسَرَ Muṣṣal,
Ibn Ja'īs, 'Ainī, Ṣabbān. كُتلَ

الق ab. Ibn Ja'is S. 1338, Z. 13—21, macht indessen darauf aufmerksam, dass das Hemza in أَلْقَى auch aus dem Waw in وَلَقْ eilen, in derselben Weise wie أَجْوَهُ aus وُجُوهَ entstanden sein kann, wie auch أَلْقَى und وَلَقْ schnell, neben einander citiert werden. Demnach ist dies Wort entweder als الق فَوْقُلْ von oder als وَلَقْ أَفْعُلْ von aufzufassen.

V. 956. Über das bekannte persische Fremdwort بَجُوْهَرْ vgl. Horn Nr. 948.

V. 957. Über تُرْقُوَةَ, Schlüsselbein, vgl. Fleischer I, S. 183. — قَلْنِسَوَةَ Barett, griechisches Lehnwort, siehe Fraenkel S. 53.

V. 959. مَنْكَبِينِيقَ, Ibn Ja'is S. 1346, Z. 19 u. f., ist bekanntlich das griechische μαγγανικόν, Fraenkel S. 243.

V. 960. Über تَتَنْفُلْ, Fuchsjunges, und تُرْتُبْ, Beständiges, Dauerhaftes, und ihre Nebenformen siehe Jahn § 512, Note 191 und Ibn Ja'is S. 1351, Z. 15 u. f. — Zu der auffallenden Form bemerkt قول يحيى كَتَنَفَّلَا يجوز ان يزيد تتفلة فابدل Ibn el-Habbâz: من الياء الالف ويجوز ان يكون راعي علة واحدة وهي الوزن فلم يصرفه.

V. 962. أَسْتَهْ (= سُسْتَهْ = زُرْقُمْ = آزْرَقْ), intensiv blau mit grossem Hinteren, Jahn § 512, Note 201; Ibn Ja'is S. 1348, Z. 2 u. f.

V. 963. قُمَارِصَ, sauer, دُلَامِصَ, glänzend, Ibn Ja'is S. 1347, Z. 9 u. f.

V. 964. نَرْجِسَ, Narcisse, aus dem persischen نَرْجِسَ, Jahn a. a. O. Note 190.

V. 965. قِنْقَعْخُرَ, überlegen, und كَنْجِبُلَ, eine Art grosser Bäume, Jahn § 526, Note 82 und 519, 47. — ضَيْعَنَ, Begleiter des Gastes, Schmarotzer, vom Stamme ضَيْفَ, Jahn § 512, 189 oder von ضَفَنَ, kommen und sich zu Jemand setzen, Ibn el-Habbâz — جَحَنْفُلَ — بَحْتَفَلَةَ, Lippe der Hufthiere.

V. 966. أَسْطَاعَ, Ibn Ja'is S. 1354, Z. 7 u. f.

V. 967. هِرْكُولَةَ, dickes Weib, Ibn Ja'is S. 1353, Z. 14—17. — أَمْهَاتَ ebds. S. 1352, Z. 16 u. f.

V. 968. عَبْدُ اللَّهِ mit عَبْدَلَ gleichbedeutend oder nach el-Aḥfāṣ aus verkürzt, Jahn § 509, Note 25.

V. 998. ثَنَابَانَ, the cord with which a camel's fore shank and his arm are bound together, Lane s. v., nach den Meisten nur im Dual vorkommend.

- V. 831. أَدْمَكَى, Ortsname, Jacut I, S. 170; Unglück, oder نَكَلَ, Name eines Wassers bei Medina, Jacut IV, S. 814.
- V. 832. حَبْجُلَ, Quasiplur. von حَبْجَلَ, Rebhuhn.
- V. 874. مُحَقِّقَيْمَ or مُحَقِّقَيْمَ von مُحَقِّقَيْمَ, Diminutivum zu schläfrig nickend, Sibawaih II, S. 82, Z. 17. Vgl. auch Ibn Ja'is S. 749, Z. 9.
- V. 887. Siehe Sibawaih II, S. 65, Z. 17.
- V. 891. حَيَّنَكَى, Infinitiv von حَاكَ, sich im Gehen hochmüth gewegen; حَرَطَى oder كَبَشَكَى, schnelle Gangart des Pferdes; حَوْزَى oder كَبَشَكَى schwerfälliger Gang; schnell, flink (Frau, Kameelin). Vgl. Sibawaih II, S. 349, Z. 14; 352, Z. 8 und Jahns Bemerkungen zu diesen Stellen.
- V. 896. أَجَلَى Name eines Berges, بَرَدَى ebenfalls Ortsname, Jacut I, S. 135 und 556. — Über نَكَلَ siehe Vs. 831.
- V. 903. كِبَاء, Feuer, كِبَّى, Kehricht, كِبَاء, صَلَى.
- V. 904—908. Sibawaih §§ 477—482; Ibn Ja'is §§ 626—639.
- V. 909—910. Ibn el-Habbâz: شَبَّهُوا هَاء التَّأْنِيْث بِالْفَدَه فَامْلَأُوا مَا قَبْلَهَا: في الوقف وهي قراءة الكساعي اذا وقف على خمسة عشر حرفاً يجمعها قوله فجئت زينب لذوذ شمس.
- Zu den in diesen Gedächtnissworten enthaltenen fünfzehn Consonanten kommen nach Ibn Mu'tî noch ئ und گ hinzu. Hierüber bemerkt Ibn el-Habbâz: اَهَا الْكَافُ وَالْهَاءُ الْلَّتَانُ زَادُهُمَا يَخْبِي فِيَّنَ الْهَاءُ لَمْ تَحْكُ اَمَالُهُمَا عَنِ الْكَسَاعِيِّ وَتَجُوزُ فِي الْقَيَامِ نَحْوَ فَهَّةُ وَاهَا الْكَافُ فَيَمْلِيْهَا اِذَا كَانَ قَبْلَهَا يَاءُ او كَسَرْ كَأْيَكَةُ وَشِرْكَةُ.
- V. 922 u. f. Vgl. über die hier aufgezählten Maṣdarformen Sibawaih § 432 und Ibn Ja'is § 331 u. f.
- V. 923. Ibn el-Habbâz: الْقَيْلُ مِنْ قَوْلَكَ قَالَهُ بِمَعْنَى اَفَالَّهُ.
- V. 949. Vgl. Fleischer I, S. 38.
- V. 952. كَعْلَاطَهُ, klein, kurz, Sibawaih II, S. 345, Z. 21; Ibn Ja'is S. 883, Z. 17.
- V. 953. Wenn nämlich ein solches Nomen wie أَيْقَنْ* wirklich vorkäme, könnte es nicht der Form أَفْكُلَ angehören, weil es in solchem Falle in أَيْقَنْ* zusammengezogen werden müsste, Sibawaih II, S. 2, Z. 7. — أَوْلَقَ, Wahnsinn, leitet Sibawaih a. a. O. unter Heranziehung von أَلْقَ, wahnsinnig werden, und مَالُوقَ, wahnsinnig, vom Stamme

V. 709. Ibn el-Habbâz: المعروف في كلامهم خمس خلون وخمس عشرة خلت وقول يحيىي خمس خلت ضعيف.

V. 716. Der Vers von Anas bin Zunayr Sibawaih I, S. 255; Ibn Ja'is S. 582; 'Ain IV, S. 493; Hizâne III, S. 119:

كُم بِنَجِيْدٍ مُقْرِفٍ نَالَ الْعَلَىٰ وَكَرِيمٌ بِعَلْمٍ قَدْ وَضَعَهُ [رَمَل]

„Wie viele Nachkommen von einem nicht arabischen Vater und einer arabischen Mutter haben durch Freigebigkeit Hoheit erlangt, und wie viele Edle hat ihr Geiz erniedrigt!“

V. 742. Vgl. Fleischer I, S. 293.

V. 787. Dieser Halbvers nebst dem ihm vorangehenden Hizâne III, S. 37:

بَنَيَّتُهُ بِخُصْبَةٍ مِنْ مَالِيَا أَحْشَى رُكَبِيَاً أَوْ رُجَيْلًا عَادِيَا

„Ich habe es mit Hülfe einer Schaar von meiner Habe gebaut, vor einer feindlichen Truppe von Reitern oder Fussvolk mich fürchtend.“

Vgl. Jahn § 396. 2.

V. 798–799. Über das Diminutivum von عَضْيَةٌ (عُضْيَةٌ) oder عَضْيَّةٌ (عُضْيَّةٌ) vgl. Sibawaih II, S. 124, Z. 3. — Von عَصَّا heisst das Diminutivum bekanntlich عُصْيَّةٌ. Das Richtige dürfte demnach عُصْيَّةٌ, نَعْصَى نَعْصَيْةٌ sein.

V. 807. Ibn el-Habbâz: قال يحيى هو شاذ والنحويون قد قاسوه.

V. 809. Das Femininum للنَّيَّتا mit Bezug auf folgenden bei Ibn Ja'is S. 740 und Hizâne II, S. 559 angeführten Ragâz-Vers von el-'Aggâz:

بَعْدَ الْلَّتَيْنَا وَاللَّتَيْنَا إِذَا عَلَّتُهَا أَنْفُسُ تَرَرَتِ

„Nach dem Geschick, wodurch, wodurch, wodurch die Seelen zu Grunde gehen, wenn sie zu ihm hinaufgelangen.“

Das erste Hemistich Sibawaih II, S. 142.

V. 810. Die Ragâzverse von Ru'ba 'Ainî II, S. 232; die zwei letzten Vers-hälften auch Gauharî s. v. ١؛ 'Ainî IV, S. 535; Sabbân I, S. 219:

لَتَتَعْمِدَنَّ مَقْعَدَ الْقَصِّيِّ مَتَّى ذِي الْقَادِرَةِ الْمَقْلُونِيِّ
أَوْ تَتَحْلِفَنِي بِرَبِّكَ الْعَلِيِّ أَتَى أَبُو ذِي الْكَلِكِ الْصَّابِرِيِّ

„Fürwahr du sollst fern von mir verabscheut und gehasst leben, wenn du nicht bei deinem Herrn, dem Hohen, schwörst, dass ich der Vater dieses Knäbleins bin.“

V. 819, D. h. im Sinne von Quelle, بِد, Wohlthat, Macht, آذن, Henkel, دُجَل, Heuschreckenschwarm, ساق, Stamm, Stengel sind ebenfalls Feminina.

¹ In dieser Beziehung auch Masc., Lane.

عوضوا العيم في آخره فقالوا اللهم علمنا ائتم لم يحذفوا الحرف
لـذهب العوض والمعوض عنه الاترى ائتم لـتا حذفوا ياء فرازبن
جاًـا بالباء في فرازنـة ولم يقولوا فرازنـ والله اعلم.

- V. 660. Der Halbvers von el-'Aggâg Sibawaih I, S. 272:

يَا عُمَرَ بْنَ مَعْمَرَ لَا مُنْتَظَرٌ.

„O ‘Omar bin Ma‘mar, es giebt kein Warten!“

- V. 661. Siehe Vs. 437.

- V. 662. Vgl. Ibn Ja'ís S. 160:

أَلَا يَا فَيْسِّرُ وَالصَّاحِكَ سِيرًا وَقَدْ جَاءُوكُمَا حَمَرَ الطَّرِيقَ [وَافِرٌ]

„Wohlan, Qais und Ed-Dahhák, brecht auf! Habt ihr doch das Gebüsche des Weges passiert.“

V. 663. Ibn el-Habbaz: قد وجد في النسخ يا تميم جمْع وليس بجميد لأن جمَع آنما تجربى توكييًدا على جماعة الاناث كقولك جامت النساء جمَع وتميم ليس كذلك والذى يحتمله ثلاثة امور الاول ان يقال يا تميم أجمع فيفرد التوكيد حملًا على لفظ تميم وهو الصواب في رواية هذا البيت الثاني ان يقال يا تميم اجمعون فياجمع حملًا على معنى تميم لأن المرأة حتى الثالث ان يقال يا تميم بكماء لأن المرأة القليلة.

- ## V. 677. هرقلٌ von

- V. 679. زَحْلِيلٌ von **زَحْلٍ**.

V. 682. **Zur Form** **bemerkt** Ibn el-Habbâz: **فيه قولان احدهما:** يا طَلْحَةً **أَنْ مِنْهُمْ مَنْ يَبْنِي الْمَنَادِيَ المَفْرُدَ عَلَى الْفَتْحِ قَالَ الرَّاجِزُ**
يا رِيمَ مَنْ نَحْوُ الشَّمَالِ هُمْيٌ.²

القول الثاني ان الناء بعد حرفها زيدت مقحمة وهذا مشكل لم يوضحه الا ابو علي رحمه الله فقال ائم فتحوا الناء لاعتهم زادوها بين الماء وبين حركتها فعلى قوله فتحة الناء هي فتحة الماء وفتحة الماء ينتهي ان تكون انتيماً لفتحة الناء.

Siehe übrigens Sibawaih I, S. 273, Z. 13; 288, Z. 1 und Jahn zu diesen Stellen.

- V. 688. Der Halbvers von Ru'ba bei E auch Sibawaih I, S. 217, 285; Ibn Ja'is S. 183; 'Aint IV, S. 302; Ṣabbān III, S. 134; Hizāne I, S. 412:

„Durch uns, die Temimiten, wird der Nebel entfernt.“

- V. 690. Sibawaih I, § 232; Ibn Ja'is §§ 618—622.

¹ Var. فَتَنِي مُضْرِبٌ. — ² 'Ainī IV, S. 294; Ṣabbān III, S. 125.

V. 615. Ibn Ja'is § 360.

V. 621. Der Vers von el-Marrār el-Asādī oder nach Anderen von Mālik bin Zuṛba el-Bāhīlī bei Sibawaih I, S. 81; Ibn Ja'is S. 821; Ibn 'Akīl S. 210; 'Ainī III, S. 40 und 501; Ṣabbān II, S. 205; Ḥizāne III, S. 439; das letzte Hemistich im Muṣaṣṣal S. 99: [طويل]

لَقَدْ عَلِمْتُ أُولَى الْمُغَيْرَةِ أَنَّنِي كَرِتُ فَلَمْ آنْكُلْ عَنِ الضَّرِبِ مِسْمَحَا

„Die Vordersten der anstürmenden Reiter wissen fürwahr, dass ich zum Angriff immer wieder zurückgekehrt bin und nicht davon abgelassen habe, den Misma' zu schlagen.“

V. 625—626. Diese Halbverse auch Sibawaih I, S. 102; die beiden folgenden Hemistiche Sibawaih II, S. 34; Ibn Ja'is S. 515; Ḥizāne II, S. 354; der erste Vers Kāmil S. 269; Ġauharī s. v. ترک:

تَرَاكِهَا مِنْ إِبْلٍ تَرَاكِهَا أَمَا تَرَى الْمَوْتَ لَدَى أَوْرَاكِهَا
مَنَاعِهَا مِنْ إِبْلٍ مَنَاعِهَا أَمَا تَرَى الْمَوْتَ لَدَى أَرْبَاعِهَا

„Lass sie, die Kameelstuten, lass sie! Siehst du nicht den Tod an ihren Hüften? — Halte sie zurück, die Kameelstuten, halte sie zurück! Siehst du nicht den Tod bei ihren Lagern?

Vgl. Jahn zu den betreffenden Stellen.

V. 628. Ibn Ja'is § 199.

V. 630. Der Halbvers bedeutet: „nimm es, Mutter; ich vermag nicht.“ Dazu يبريد به اتن دون اتي في الشعر الاغراء بيه فمن ذلك قول سريشت: امرأة من العرب لأمهما وقد امرتها بحمل مشربة فلم تطفئها دونكها يا أم لا أطيقها.

V. 631. Der Vers Ġauharī s. v. مبيع; Ibn Ja'is S. 144; 'Ainī IV, S. 311; Ḥizāne III, S. 15; das erste Hemistich auch Muṣnī II, S. 242:

يَاهُ أَيْتَهَا الْمَايِّخُ دَنْوِكَا إِنِّي رَأَيْتُ النَّاسَ يَتَحْمِدُونَكَا
„O du, der du in den Brunnen hinabgestiegen bist, nimm meinen Eimer; ich fand, dass die Leute dich lobten.“

V. 633. Ibn el-Habbāz: قيل لبعض العرب اتن فلاًنا يطلبك فقال عليه رجلًا ليُسْنِي اى ليطلب رجلًا غيري.

Vgl. Sibawaih I, S. 106, Z. 5.

V. 636. عليك انت نفسك. Richtiger wäre. Über die Construction des الفلاحا.

V. 650. Ibn el-Habbāz: ذكر يحيى اتن اسم الله لا يجذف منه حرف تأكيد vgl. Sibawaih a. a. O.
النداء واحتتج باشتباة النداء بغيرة وفي هذا نظر لأنه اذا قيل الله اغفر لي علم اته نداء وانما الصواب ان يقال لـما رأيناهم قد

* Ibn Ja'is. — ² Fehlt Muṣnī.

- V. 548. Sibawaih I, S. 391, 429; Mufassal S. 138; Ibn Ja'is S. 1128, mit Erklärung 1130; 'Aini II, S. 287; Şabbân I, S. 229; Hizâne III, 547: [بسیط]
فِتْنَةٍ كَسَيْفِ الْهِنْدِ قَدْ عَلِمُوا أَنْ هَلَكَ كُلُّ مَنْ يَكْحُفُ وَيَتَعَلَّمُ
„Unter Jünglingen, gleich indischen Schwestern, welche wissen, dass jeder Barfüssige und Beschuhte zu Grunde geht.“
- V. 549—554. Über den Unterschied zwischen اَنْ und إِنْ vgl. Ibn Ja'is §§ 518—522.
- V. 564—565. Über die Formel لا آبَا لَكَ vgl. Wright, Grammar 3 II, § 39, Rem. a) und Sibawaih § 176. — Der Vers von Sa'd bin Mâlik Hamâsa ed. Freytag 248; Ibn Ja'is S. 502; Murñî I, S. 227:
يَا بُوْسَ لِلْحَرْبِ التَّى وَضَعَتْ أَرَاهِطَ فَاسْتَرَاحَوَا [كامل]
„O Kriegsunglück, das Einigen Ruhe geschenkt hat, so dass sie ausruhen dürfen!“
- V. 570. ستة اوجه, nämlich mit Rücksicht auf die grammatische Analyse. Der Wortform nach giebt es nur fünf Möglichkeiten.
- V. 579. Bemerkenswerth ist die Behandlung des Verbums **كان** als Masc.
- V. 587. Ibn Ja'is § 472; Ibn 'Aqil, Comm. zu Vs. 490 der Alfije.
- V. 593. Vgl. Ibn 'Aqil zu Vs. 493.
- V. 602. Der Vers bei Sibawaih I, S. 78; Gauhari s. v.; 'Aini I, S. 557; Hizâne II, S. 188, wo auch die vorangehenden Verse, und II, S. 483; III, S. 400, 473:
الْحَافِظُو عَوْرَةَ الْعَشِيرَةِ لَا يَأْتِيهِمْ مِنْ وَرَائِنَا نَطْفٌ [منسرح]
„[Wir sind es], die wir den schwachen Punkt des Stammes schützen, die Verderbtheit nicht beschleichen kann.“
Verfasser ist 'Amr bin Imru' el-Qais.
- V. 614. Der Vers, dem شَبَّابَ أَنْيَابًا entnommen ist, ist von Abû Zubeid und findet sich Sibawaih I, S. 83; Mufassal S. 101; Ibn Ja'is S. 840; 'Aini III, S. 593; Şabbân III, S. 10:
هَيْنَاءَ مُقْبَلَةً عَنْجَزَهُ مُدْبَرَةً مَخْوَطَةً [بسیط]
„Von dünnem Leibe vorn, von dickem Gesäß hinten, glatten Körpers, von schlankem Wuchs ist sie, schön von Zähnen.“
Das zweite Hemistich Sibawaih I, a. a. O.; 'Aini III, S. 617; Şabbân III, S. 11; Hizâne III, S. 480; das unmittelbar vorangehende Hizâne a. a. O.:
فَذَاكَ وَحْمٌ لَا يُبَالِي السَّبَّاتَا
„Der da ist ein Tölpel, der sich nicht um Schmähungen scheert, der da, dessen Thür geschlossen, dessen Hund bissig ist.“
Verfasser ist Ru'ba.
-
- * Gauhari — وَرَائِيْم — Var. — 3 Şabbân مَخْوَطَةً

V. 527. ان اراد به اتصال بها قد اتصل **bemerkt Ibn el-Habbâz:** الاضمار فليس بمجيد لأن الحرف لا يضمر فيه وان اراد به انه مقدر الى جانبها اي لا يقدّم خبرها على اسمها فصواب.

V. 528. Über den Nominativ nach لات vgl. Sibawaih I, S. 22, Z. 7; Ibn Ja'îs S. 134, Z. 10. — (لا بِرَاءَ لِي) für ist folgendem Vers von Sa'd bin Mâlik el-Qaisî entnommen, Hamâsa ed. Freytag S. 250; Sibawaih a. a. O.; Gauhari s. v. بِرَاءَ; Mufâşşal S. 12; Ibn Ja'îs S. 134; Muqrî I, S. 249, II, S. 261; 'Ainî II, S. 150; Şabbân I, S. 204; Hizâne I, S. 223; II, S. 90:

مَنْ صَدَّ عَنْ نِيرَانِهَا فَإِنَا ابْنُ قَيْسٍ لَا بِرَاءَ [كامل]

„Wer auch vor seinem Feuer (dem des Krieges) zurückweichen mag, so bin ich doch der Sohn des Qais; für mich giebt es kein Aufgeben des Platzes.“

V. 529. Über die sprachwörtliche Redensart **عَسَى الْغُوَبِرْ أَبُوْسَا** vielleicht bringt das Höhlchen Unglücksfälle, siehe Freytag II, S. 94; Sibawaih I, S. 19, 427; Ibn Ja'îs S. 1019, Z. 24 u. f.

V. 530. Das Hemistich, dem **مَا كَدُّتْ أَتَيْتَ** entnommen ist, findet sich bei Ibn Ja'îs S. 1021; Şabbân I, S. 207; der ganze Vers bei Harîrî S. 318; Ibn 'Akîl S. 85; 'Ainî II, S. 165; Hizâne III, S. 540 und IV, S. 90.

فَأَبْتَلَتِي فَيْمٌ وَمَا كَدُّتْ أَتَيْتَ وَكُنْ مِثْلِهَا فَارْقَتُهَا وَهُنْ تُصْفِرُ [طوبيل]

„Ich kehrte zu den Fahm zurück; beinahe wäre ich aber nicht zurückgekehrt. Wie viele ihres gleichen habe ich verlassen, weil sie arm waren!“

Verfasser ist Ta'abba'a šarran.

V. 534. Das zweite Hemistich Sibawaih I, S. 427; Gauhari s. v. **كُود** und مصحح, Mufâşşal S. 122, und nebst dem ihm unmittelbar Vorangehenden Ibn Ja'îs S. 1023; 'Ainî II, S. 215; Hizâne IV, S. 90:

رَبِيعَ عَفَاهُ الدَّهْرُ طُولًا قَاتِمَةً حَتَّىٰ ۚ قَدْ كَادَ مِنْ مُوْلِي الِّي أَنْ يَكْمَسَكَا

„Eine Wohnstätte, welche die Dauer der Zeit verwischt hat, so dass sie vernichtet worden ist, welche nahe daran ist, in Folge der langen Dauer der Abnutzung spurlos zu verschwinden.“

V. 542—543. Die hier angeführte Lesart **وَإِنْ كُلَّا** (Kor. XI, 113) mit Beibehaltung der Rection statt **وَإِنْ كُلَّا** ist die, der Ibn Keſîr, Nâfi' und Abû Bekr folgen, Beidâwi. Siehe auch Sibawaih I, S. 424, Z. 8 u. f. und Ibn Ja'îs § 525.

¹ Var. **وَمَا كَدَتْ** statt **وَلَمْ كَفُّ** — ² Harîrî — ³ Var. in der Hizâne: **رَبِيعَ عَفَاهُ دَأْبًا وَامْتَحَى** und **رَبِيعَ عَفَاهُ دَأْبًا وَامْتَحَى**.

Von Ibn el-Habbâz wird dies folgendermassen erklärt: القول فيها اثنا انا الاول مبتدأ وانت الاول مبتدأ ثان والالف واللام لأنها والضاربى لأنك فقد جرى اسم الفاعل صلة على الالف واللام التي هي لأنها فابرز ضميرة وهو انت فانت مرتفع بضاربى وانا خبر عن الالف واللام وهى وما بعدها خبر عن انت الاول وهو وما بعده خبر عن انا الاول والعائد الى انا الاول انا الثاني والى انت الاول انت الثاني والياء في ضاربى عائدة على الالف واللام وموضع انت الاول وما بعده رفع لأنّه خبر مبتدأ وموضع الالف واللام وما بعدهما رفع لأنّه خبر المبتدأ الثاني وانت فاعل ضاربى وانا خبر الالف واللام وتحتمل هذه المسئلة من التقليب ثلاثة اوجه اعرضنا عنها خيفة الاطالة.

Vgl. übrigens Hizâne a. a. O.

V. 483. ان يعتمد, d. h. wenn das Mubtada' an eine Fragepartikel oder ما ذاهب غلامك أفائِم اخوك eine Negation angelehnt wird, wie.

V. 486—487. Ibn Ja'îs S. 115, Z. 23 und S. 119, Z. 14.

V. 488—499. Vgl. Sibawaih I, §§ 26—30, Ibn Ja'îs § 62, Ibn 'Akîl S. 134 u. f.

V. 506. Der von E eingeschaltete Vers Sibawaih I, S. 21; Ibn Ja'îs S. 499, 1001, 1018; Hizâne IV, S. 59:

„Wahrlich du sollst eine schnelle nächtliche Reise (zur Tränke) machen, so lange noch ein Junges unter ihnen ist.“

Die Angeredete ist die Kameelin des Dichters.

V. 507. Die Voranstellung des من دام vor dessen wird von den anderen Grammatikern nicht verboten. Siehe besonders Ibn 'Aqil zu Vs. 148 der Alftje.

V. 512. Der Vers, dem على كان المستومات entnommen ist, vollständig Mufassal S. 119; Ibn Ja'îs S. 1003; Ibn 'Akîl S. 77; 'Ainî II, S. 41; Şabbân I, S. 196; Hizâne IV, 33:

جِيَادُ بْنِي أَبِي بَكْرٍ تَسَامَى عَلَى كَانِ الْمُسْتَوْمَةِ الْعِرَابِ [وافر]

„Die Edelsten der Banû Abî Bekr reiten auf gezeichneten arabischen Rossen.“

V. 514. Ibn el-Habbâz: قوله وبنينا نقتبس خطأ لأن مقصودة تمثيل التامة فيلتبس نقتبس بالخبر.

V. 522. Siehe Sibawaih I, S. 25, Z. 18 u. f.

V. 524—526. Siehe Sibawaih I, S. 23, Z. 15 u. f., bezw. S. 25, Z. 9 u. f.

٢ Var. سراً.

Sibawaih I, S. 263; Ġauharī s. v. سطر; Ibn Ja'īs S. 164¹ und 394; Muṣnī II, S. 46, das zweite Hemistich ebd. II, S. 107; 'Ainī IV, S. 116; Hizāne I, S. 325:

إِنِّي وَأَسْطَارٌ سُطُرٌ لِّقَائِلٍ يَا نَصْرٌ نَصْرٌ [جزء]

„Fürwahr bei Zeilen, welche in Reih' und Glied geordnet sind, spreche ich: O Naṣr, Naṣr, Naṣr!“

Siehe übrigens Sibawaih und Ibn Ja'īs sowie Jahn § 146, Note 14.

Das zweite Hemistich findet sich in folgendem Verse von el-Marrār el-Asadī, Sibawaih I, S. 77; Muṣṣāl, S. 50; Ibn Ja'īs S. 394; Ibn 'Akīl S. 253; 'Ainī IV, S. 121; Ṣabbān III, S. 62; Hizāne II, S. 193:

أَنَا ابْنُ التَّارِكِ الْبَكْرِيِّ بِشَرِّ عَلَيْهِ الطَّيْرُ تَرْقَبَهُ وَتَوْعَا [وافر]

„Ich bin der Sohn dessen, der den Bekriten, den Biṣr, in dem Zustand verlassen hat, dass die Vögel ihn beobachteten, um über ihn herzufallen.“

V. 443. Šerīš: مَا لَمْ يُفَضِّلَا يَعْنِي مَا لَمْ يَكُنْ بِعِدْهِمَا جَمْلَةً مُسْتَقْلَةً

V. 446. Über den Ausdruck إِنَّهَا لِأَبِيلٍ أَمْ شَاءَ vgl. Lane, Lex. s. v. أَمْ und Ibn Ja'īs S. 1153.

V. 447. Richtiger wäre die sechste und die achte Form statt der dritten, wie Ibn el-Habbāz mit Recht bemerkte.

V. 452. Der Vers Sibawaih I, S. 344; Kāmil I, S. 451; Ibn Ja'īs S. 399; 'Ainī IV, S. 163; Hizāne II, S. 338; das zweite Hemistich Ṣabbān III, S. 84: [بسقط]

فَالْيَوْمَ قَوْبَبَ تَهْنِجُونَا وَتَشْتِمُنَا فَلَادْهَبْ فَمَا بِكَ وَالْأَيَّامِ مِنْ عَجَبِ

„So hast du denn heut unternommen, uns zu verspotten und zu schmähen; so gehe denn hin; denn was ist an dir und diesen Tagen Wunderbares?“

V. 459. Dieser Vers auch Sibawaih I, S. 66; 'Ainī IV, S. 199; Ṣabbān III, S. 96; Hizāne II, S. 373.

„Fürwahr mir liegt es bei Gott ob dich zu veranlassen, dass du huldigst, magst du widerwillig dazu getrieben werden oder gehorsam kommen.“

V. 480. Das zweite Hemistich ist folgendem von irgend einem Grammatiker erfundenen Vers entnommen, Hizāne II, S. 527:

كَيْفَ يَخْفَى عَنْكَ مَا حَلَّ بِنَا أَنَا أَنْتَ الْقَاتِلُ³ أَنْتَ أَنَا [رملي]

„Wie kann was uns betroffen hat dir verborgen sein? Was mich anbelangt, so bin ich ja der, den du tödstest.“

¹ Statt des zweiten نَصْرُ ist نَصْرٌ zu lesen wie S. 394 geschrieben ist.

— ² Oder بَدْل als نَصْرٌ oder نَصْرًا. — ³ Var. الضاري, Alfije.

مُذْكُورَةٌ كَهَنَتْ und dem Genitiv nach مُذْكُورَةٌ noch von dem Genitiv nach مُذْكُورَةٌ eine Aussage durch الالى oder gebildet werden. Aus der letzten Bedingung, ان تعيد للذى مضمرة، ergiebt sich ferner, dass auch زيد ضربته in الرابط und derartigen Ausdrücken ausgeschlossen ist. Wenn nämlich eine Aussage durch, bzw. von ؟ in ضربته nach den obigen Regeln gebildet werden sollte, müsste das zurückbezügliche ؟ sich auf الذى beziehen und das als مبتدأ gesetzte زيد folglich seines عائد beraubt werden, was unstatthaft wäre. Siehe übrigens Ibn Ja'is § 179 und Ibn 'Aqil, Comm. zu den Vs. 717—725 der Alfije.

V. 394. Neben الزبائني im Sinne von Schere des Skorpions wird auch زباني العقرب vollständigere citiert, Lane, Lex. s. v.

V. 395. النسُرُ oder نسُرٌ, ein Götze der Himjariten, im Koran LXXI, 23 erwähnt. — Die Worte بادعَ أَمَّ الْعَمَرْو sind folgendem Verse von Abū-n-Negm entnommen, Mufassal S. 8, Ibn Ja'is S. 51:

باقِدَ أَمَّ الْعَمَرْو مِنْ أَسِيرِهَا مُحرَّسُ أَبُواهُ عَلَى قُصُورِهَا [رَحْزٌ]
„Die Wächter der Pforten entfernten die Mutter des 'Amr von ihrem Gefangenen auf ihre Schwäche hin.“¹

Nach Zamahsari steht der Artikel hier لتعريف العهد, Mufassal a. a. O. Ibn Mâlik dagegen fasst den Artikel bei derartigen Eigennamen als pleonastisch und des Versmasses wegen stehend auf, Alfije Vs. 107—108.

V. 405. Über die Schreibung des Wortes صلوة in der Annexion, vgl. de Sacy, Anthologie grammaticale, P. 115.

ای والمحذف يطراً على المضاف اليه مثل ما يطراً على: المضاف.

جملة ذلك خمسة اقسام الاول الحنية: V. 413—414. Ibn el-Habbâz: وهى كل صفة ظاهرة على الشيء مذكره بالبصر. كقولك هذا ثوب أزرق وعمامه طويلة ورجل أعور الشانى ما كان علاجًا كذلك وشارب ومعنى يكتسب يكتسب الثالث النسب كهاشمى وبصرى الرابع الغريبة كفهم وظريف الخامس الصناعة ككاتب ولسان.

Vgl. übrigens Ibn Ja'is § 140.

V. 425—427. — التجزوءُ للتجزئي für التجزئي. — Vgl. Kor. XV, 30; XXXVIII, 73.

معنى القطع ان تعرب التابع غير اعراب المتبوع وهذا غير جائز في التوكيد.

V. 437. Das erste Hemistich ist folgendem Verse von Ru'ba entnommen,

¹ Trumpp, S. 222.

2. Beide regieren das Objekt im Accusativ, wie كُسِيَ الْمَكْسُوْ فَرَوْا كَسَوْتُ الْكَاسِيَهُ زِيدٌ فَرَوْا جَبَّهَةً zunächst für.
3. Nur das Verb nimmt die Construction mit ب an, wie كُسِيَ بِالْمَكْسُوْ فَرَوْا جَبَّهَةً.
4. Nur das Nomen Patientis nimmt die Construction mit ب an, wie كُسِيَ الْمَكْسُوْ بِهِ فَرَوْ جَبَّهَةً.

V. 321. **لِلْأَسْتَغْرَاقِ لِهِ** nämlich.

V. 326. Über die hier erwähnten Namen siehe Lane und Ibn Ja'is S. 39.
Zu diesem Vers bemerkt übrigens Ibn el-Habbâz, dass die Pferde sonst nicht zu dem نعم gezählt werden.

V. 327. Ibn el-Habbâz: قول يحيى ان متحمداً مرتجلاً ظاهراً البطلان لوجهين احدهما انه اسم مفعول من التحميد ووضع الصفات على التنكير والثاني انهم عرفوا باللام واستعملوا نكرة صريحة.

V. 329. Über die Ortsnamen أطْرِقاً und إِصْمِتْ siehe Ibn Ja'is S. 34, Z. 23 u. folg.; Jacut I, S. 301 und 310.

V. 331. Über شَابَ قَرْنَاهَا زَرَّى حَبَّا siehe Sibawaih II, S. 59, نَمْتَه نَقْلَتَه وَالْأَنْبَاء — Z. 18 u. f. und Ibn Ja'is S. 31, Z. 24 u. f. — الاخبار، Ibn el-Habbâz.

V. 332. Der Vers auch Mufassal S. 5; Ibn Ja'is S. 32; Muṣn̄ II, S. 257; 'Ainī I, S. 388; IV, S. 370; Hizâne I, S. 130:
„Ich wurde benachrichtigt, dass über meine mütterlichen Oheime, die Banū Jezîd, laut geschrien wird, weil sie tyrannisch sind.“

Da بَزِيدٍ hier als Satz aufgefasst wird, so wird es nicht flektiert.

Nach Ibn Ja'is a. a. soll übrigens die richtige Form تَبَزِيدٌ sein.

V. 340. عن حكم ما قبله انفرد.

V. 343. Sibawaih I, S. 28, Z. 17 u. f.

V. 369. Dieser Vers von Sinâā bin el-Fâhl Ḥamâsa ed. Freytag, S. 292; Ibn Ja'is S. 464; Hizâne II, S. 511; Lane, Lex. s. v. ذُو:

فِيَنِ المَاءِ مَاءُ أَبِي وَجَدِي وَبِشْرِي ذُو حَفَرُوتُ ذُو طَوَيْتُ [وافر]

„Denn das Wasser ist das meines Vaters und meines Grossvaters, und es ist der Brunnen, den ich gegraben und eingefasst habe.“

V. 374—375. Die Bedingung, dass das betreffende Verb ein vollständig flektierbares sein soll, gilt überhaupt nur, wenn die Aussage durch ال gebildet wird. Wird dagegen الذي gebraucht, ist es gleichgültig, ob das Verb ein vollständig flektierbares ist oder nicht, wie الذي ليس زيد قائمًا für ليس قائمًا زيد. Der zweiten, bzw. der dritten Bedingung zufolge kann dagegen z. B. weder von تمييز, حال und

¹ Hizâne

ist folgendem Vers von Lebid entlehnt, Lebid, S. 121; Sibawaih I, S. 156; Ġauhari s. v.; Ibn Ja'is S. 241; 'Aini III, S. 219; Ḥizāne I, S. 524:

فَأَرْسَلَهَا الْعِرَاكَ وَلَمْ يَدُهَا وَلَمْ يُشْفِقْ عَلَى نَغْصِ الدِّخَالِ [وافر]

„Dann trieb er sie gedrängt (alle auf einmal) zur Tränke ohne sie zurückzuhalten und ohne zu fürchten, dass die Tränkung unterbrochen werden möge.“

Nach Nöldeke, S. 37 ist übrigens **العِراك** nicht als **Hâl**, sondern als ein Objekt des Ziels, „ins Gedränge“, aufzufassen.

V. 277. Das Temjiz darf nicht jedem beliebigen Verbum vorangehen. Nach el-Mâzinî, el-Mubarrad und den Grammatikern der kufischen Schule ist dies nur dann statthaft, wenn das Verbum ein flectierbares ist, z. B. **نَفْسًا طَابَ زَيْدٌ**. Sibawaih dagegen verbietet die Voranstellung des Temjiz vor sein Regens unter allen Umständen, Sibawaih I, S. 85, Z. 19; Ibn Ja'is S. 256, Z. 5 u. f.

V. 280. Da dieser Acc. immer ein **مَصْدَرْ قَلْبِي** sein muss, ist das Beispiel **حَتَّىْتَ زَيْدًا قَتَلَهُ** mit Ibn el-Ḥabbâz durch irgend ein zu ergänzendes **مَضَافٍ** oder aber für fehlerhaft zu erklären.

V. 283—284. Dieser Vers von el-Āggâg Sibawaih I, S. 155, Muṣaṣṣal S. 27, Ibn Ja'is S. 230, Ḥizâne I, S. 488: „Er (der wilde Stier) tummelt sich auf allen hohen Sandhaufen aus Furcht (vor dem Jäger oder den Löwen) und freudiger Ausgelassenheit und Schrecken vor den Schrecknissen der Ebenen.“

V. 299. Sibawaih I, S. 329, Z. 14. Das Nähere bei Ibn Ja'is, S. 269, Z. 2 u. f.

V. 316—317. Pl. von **نَاسِيٌّ**, Anfänger, fehlt in den mir zu Gebote stehenden Wörterbüchern. — Was solche Ausdrücke betrifft wie **أُعْطِيَ بِالْمَعْطَى** به ألف مائة, „der mit Tausend Beschenkte ward mit Hundert beschenkt“, „**مُجَسَّمَ الْكَعْسُوْ فَرُوا جَهَّةً**“, „der in Pelz Gekleidete ward in Gubbe gekleidet“ und **أَتَقْصَ المَوْزُونُ أَلْقَاهُ حَبَّةً** „dem mit Tausend Bezahlten ward ein Körnchen genommen,“ sind nach Ibn el-Ḥabbâz vier Constructionen möglich:

i. Sowohl das Verbum als das Nomen patientis verbinden das im Passivum stehengebliebene Objekt durch die Präposition **بِ** mit sich, **أَعْطِيَتُ بِالْمَعْطَى**, **أَعْطِيَ بِالْمَعْطَى** به ألف مائة, wie **أَعْطِيَتُ بِالْمَعْطَى** zunächst aus **أَعْطِيَ بِالْمَعْطَى** به زيد ألف مائة entstanden.

1 Var. **فَأَوْرَدَهَا**.

Ebenso erklärt Beidāwī den Acc. in نَافِهُ اللَّهِ (Kor. XCI, 13) als abhängig von dem im Sinne behaltenen Imp. ذَرُوا.

V. 217. Der Vers auch Sibawaih I, S. 121, wo auch das folgende Hemistich angeführt wird, 'Ainī IV, S. 80; Ṣabbān III, S. 50. Verfasser ist 'Abd vom Stamme 'Abs.

„Die Schlangen haben mit seinem Fuss Frieden geschlossen, die Vipern und die langen Schlangen.“

Die Accusative im zweiten Hemistich erklären Sibawaih und Ibn el-Habbāz als Objekte zu سَالِمُ الْحَيَّاتُ الْقَدْمَ سالم الحيات القدم, weil der Ausdruck سالم القدم في الْحَيَّاتِ in Folge der in der dritten Form der Verba mehr oder weniger deutlich hervortretenden Bedeutung der Gegenseitigkeit auch den Gedanken سالم القدم في الْحَيَّاتِ in sich schliesse. El-Farrā' entgeht dieser Schwierigkeit dadurch, dass er القدماء liest und als verkürzten Dual statt القدمان auffasst.

V. 219–220. Über die Auslassung der Präposition bei من استغفر und من ب امر vgl. Sibawaih I, S. 12, Z. 12 u. f. und Ibn Ja'is, § 514.

V. 226. الغاء Aufhebung der Rection sowohl der Form als dem Sinne nach, تعليق Aufhebung der Rection nur der Form nach, Ibn Ja'is S. 993.

V. 239. Zu الخطأ bemerkt Ibn el-Habbāz, dass es eine besondere Art des Gehens bezeichne, und dass er es nur hier gefunden habe. Von خطأ في مشتقتة heißt das Maṣdar sonst bekanntlich خطران.

V. 242–244. Über die hier erwähnten Ausdrücke siehe Sibawaih, I, S. 131 u. f. und Ibn Ja'is, S. 140, Z. 8 u. f.

V. 266. Das erste Hemistich bei Muṛnī I, S. 91, II, S. 285; Ṣabbān I, S. 25, der ganze Vers bei Ġauharī s. v. وَحْشٌ 'Ainī III, S. 163:

لِعْزَةً مُوحِشًا طَلْلٌ يَكُوْنُ كَانَه خَلْلٌ [وافر]

„Der Majja gehören Ruinen im Zustand der Verödung an, die wie ein Gehäuse für Säbelscheiden aussehen.“

Das erste Hemistich bei Sibawaih I, S. 237 und Mufaṣṣal S. 28, das Ganze nach Šantamari, Jahn § 130, Note 8:

لِعْزَةً مُوحِشًا طَلْلٌ قَدِيمٌ يَكُوْنُ كَانَه خَلْلٌ السَّبُوْفِ

ای تتبیین تبیین الوشی فی خلل السیوف: wozu Šantamari bemerkt: nach Ibn Ja'is S. 243 und Hizāne I, S. 532 dagegen:

لِعْزَةً مُوحِشًا طَلْلٌ قَدِيمٌ عَفَاهُ كُلُّ أَسْكَمَ مُسْتَدِيمٍ

„alte Ruinen, die das ununterbrochene Regnen der schwarzen Wolken verwüstet hat.“

Verfasser ist Kutaijir.

V. 269. Der von den Grammatikern häufig citierte Ausdruck ارسليها العراكَ

ظاهران في هذا غير منصرف كنْتَلِب وباهلة فلا فرق بين ارادة الحق وبين ارادة القبيلة وضربي فيه التعريف وتأييشه وتذكيره موقفان على التأويل في هذا اذا ذكر كثُرُيش وثُم.

Vgl. übrigens Jahn II, 2. Hälfte, S. 157, 3.

V. 190—192. Sibawaih II, S. 22, Z. 15 u. f. Nach Sibawaih a. a. O. ist immer Fem., immer Masc. Was دابق واسط und anbelangt, so werden sie gewöhnlich als Masc. angesehen und triptotisch flektiert, bisweilen aber in derselben Form als Fem. aufgefasst und demgemäß als Diptota behandelt. Vgl. auch Fleischer, II, S. 187.

V. 194. سورة ما لم تكن في نية الاضافة. d. h. wenn nicht das Wort als Nomen regens im Sinne behalten wird. Wenn man nämlich هود als Name der Sure ohne Ergänzung des Wortes سورة gebraucht, wird es diptotisch flektiert; wird dagegen als Nomen regens subintelligiert, wird هود triptotisch flektiert, Sibawaih II, S. 28. — Sur. 11, حم، Anfang der Suren 40—46, يس Sur. 36.

اصل الفعل التذكير وتذكيره جنسٍ لفاته المصدر واتما تلتحققه النساء للأسناد الى الفاعل المؤنث فليست النساء لتأييشه بل للدلالة على تأييشه الفاعل.

V. 200. Ibn el-Habbâz: اهلكَهُ اللهمَّ وَاللَّيْلَ شَانِدَهُ وَالنَّاجِ vgl. Ibn Ja'is § 46.

V. 212. اهلكَهُ اللهمَّ وَاللَّيْلَ شَانِدَهُ وَالنَّاجِ Ibn Ja'is, S. 193, Z. 23 u. f.

V. 213. كليهما وتمراً، Ibn Ja'is, S. 194, Z. 24 u. f. — Das zweite Hemistich ist folgendem Verse entnommen, Sibawaih I, S. 118; Durra S. 23; Ibn Ja'is S. 193; Muṣṭafâ II, S. 300; 'Aini IV, S. 113, 308; Ṣabbâh III, S. 58; Hizâne I, S. 465:

فَإِيَاكَ إِيَاكَ الْوَرَاءَ فِيَّهُ إِلَى الشَّرِّ كَفَّاهُ وَلِلشَّرِّ جَارِبٌ [طوبيل]
„Nimm dich vor Zweifelsucht in Acht! Denn sie ruft zum Bösen auf und verführt zum Bösen.“

V. 214. Der koranische Ausdruck: أَنْتَهُوا خَيْرًا لَكُمْ (Kor. IV, 169) wird von den Grammatikern in verschiedener Weise erklärt. Nach el-Halil und Sibawaih ist Objekt eines aus dem Vorhergehenden zu ergänzenden وَاتَّهَا، nach el-Kisâ'i Habar eines ausgelassenen كان وَاتَّهَا، nach el-Farrâ' Šifa des ausgelassenen Maṣdar von (انتهوا يكن الانتهاء خيرا لكم)، Sibawaih, I, S. 120, Z. 7 und Ibn Ja'is, S. 195, Z. 13 u. f. — ورائع اوسع لك انتهاء خيرا لكم) انتهى، erklärt Ibn Ja'is a. a. O. mit: هذا المكان الذي هو وراءك خل هذا المكان الذي هو وراءك واثت مكانا اوسع لك.

¹ Bei Sibawaih mit كثُرُ.

- V. 151. Die in den Text aufgenommene Lesart **وَقُلْ** wird von Ibn el-Habbâz bestätigt, der im Comm. zu diesem Verse ausdrücklich auf die daraus nöthig werdende Verkürzung des langen **ا** in **هـ** und die Verwandlung des **الْفَ الْوَصْلِ** **الْفَ الْقَطْعِ** in dem folgenden Worte aufmerksam macht.
- V. 161—162. Nach Anderen darf nur **لـ** nach einem Schwure ausgelassen werden. Vgl. besonders Ibn Ja'îs, S. 1295, Z. 12, wo die Auslassung von **لـ** ausdrücklich verboten wird.
- V. 165. Ibn Mu'tî spricht hier dieselbe Ansicht über das Wesen des **صَرْفٍ** aus, der auch Ibn Mâlik, Alfije, Vs. 649 und die Ajrûmiyah, S. 23, Z. 1 u. 2 folgen, dass nämlich **صَرْفٌ** an und für sich nur die Anwendung der Nunation bezeichne. Anders Mufassal, S. 9, Z. 15 und Ibn Ja'îs, S. 68, Z. 8 u. 9. Vgl. Fleischer I, S. 307 u. f.
- V. 170. **بَكَدْرُ**, Name eines Brunnens bei Mekka, Jacut I, S. 530.
- V. 185. Nach Ibn el-Habbâz wird der Eigename **مُضْرِبٌ** von einigen Grammatikern für ein echtarabisches Wort gehalten und als Beweis für dessen vollständige Abwandlung Kor. II, 58 **أَهْبِطُوا مِضْرِبًا** angeführt. Von der Etymologie des Wortes abgesehen, ist jedoch hier zu bemerken, dass die Echtheit der Form **مِضْرِبًا** a. a. O. nicht unbestritten ist, und dass ferner das betreffende Wort ebenso gut als Appellativum aufgefasst werden kann. Vgl. Sibawaih II, S. 22, Z. 16 und Beiâdâwî zur Stelle.
- V. 186. Diese Behauptung bedarf einer gewissen Einschränkung, insofern Wörter von den Formen **فَعَالٌ** und **مَفْعُلٌ**, wenn sie indeterminiert als distributive Zahlwörter stehen, unvollkommen abgewandelt werden, wenn sie aber determiniert als Eigennamen gebraucht werden, nach der Lehrweise der basrischen Grammatiker die vollkommene Abwandlung annehmen müssen, Ibn Ja'îs, S. 75, Z. 6 u. f. Was übrigens Wörter wie **أَحْمَرٌ** anlangt, die als indeterminiert deshalb unvollkommen flektiert werden, weil sie Adjectiva sind und außerdem eine Form haben, die sonst überwiegend dem Verbum zukommt, beruht die unvollkommene Abwandlung in determinierter Gebrauchsweise selbstverständlich lediglich darauf, dass sie in diesem Falle Eigennamen sind und zugleich eine dem Verbum zukommende Form haben.
- V. 187. Von der Regel, dass zufällig indeterminiert gebrauchte Eigennamen die vollkommene Abwandlung annehmen, sind nach Sibawaih die Eigennamen der Form **أَحْمَرٌ** auszunehmen, während el-Ahfaš behauptet, dass auch diesen die vollkommene Abwandlung zukomme, wenn sie indeterminiert stehen. Siehe Sirâfi's Comm. bei Jahn § 286, Note 18 und Ibn Ja'îs, S. 83, Z. 19 u. f.
- V. 188. Ibn el-Habbâz: **اسْمَاء الْقَبَائِلِ عَلَى ضَرَبٍ فِيهِ سَبَبَانٍ**
1*

V. 129. Der Vers ist von Jezid bin Umm el-Hakam et-Taqaṣṣi und findet sich bei Sibawaih, I, S. 340; Kāmil I, S. 651; Gauhari s. v. هوا مُوْطِنٌ؛ لَوْلَايَ طَهْتَ كَمَا هَوَى بِأَجْرَامِهِ مِنْ قُلْلَةِ النَّبِقِ مُنْهَوِي [طَوِيلٌ]

„Und wenn ich nicht gewesen wäre, auf wie vielen Wahlstätten wärest du zu Grunde gegangen, wie das, was von der Spitze des Berges herabstürzt, mit seiner ganzen Masse fällt!“

V. 136. Dieses Hemistich von Ḥiṭām el-Mugāšī auch Sibawaih I, S. 9, 172, II, S. 361; Gauhari s. v. ثُفَى; Ibn Ja'is, S. 1100; Muṣnī I, S. 193; die nächst vorangehenden Verse Hizāne I, S. 367:

حَتَّى دِيَارَ الْحَى بَيْنَ الشَّهِيدَيْنِ وَطَحْنَةَ الدَّوْمِ وَقَدْ تَحَقَّقَيْنِ
لَمْ يَبْقَ مِنْ آيٍ بِهَا يُكَلِّيْنِ غَيْرُ حَطَامٍ وَرَمَادٍ كَنْفَيْنِ
وَغَيْرُ نُوْثِي وَحِجَاجِي نُوْئِيْنِ وَغَيْرُ وَدِي جَادِلٍ أَوْ وَدِيْنِ
وَصَالِيْاتٍ كَمَا يُؤْثِيْنِ

„Grüsse die Wohnstätten des Stammes zwischen den shihādāt und die Wohnstätten verschwunden4; es sind keine Spuren von ihnen da ausser Holz und Asche an beiden Seiten, einem Graben und den Grabenrändern, ein oder zwei fest eingerammten Zeltpföcken und Steinen, wie Kochsteine geschwärzt.“

Vgl. übrigens Hizāne a. a. O. und Jahn an den betreffenden Stellen, insbesondere § 7 Note 27, wo ein ausführlicher Auszug aus Straßi über das Wort يُؤْثِيْنِ mitgetheilt wird.

V. 144. Die Worte وَقَاتِمُ الْأَعْمَاقِ sind einem Verse von Ru'ba entnommen. Das erste Hemistich Muṣṣal, S. 154; Muṣnī II, S. 6; Ibn 'Aqil S. 4 und 191; Ṣabbān I, S. 31; das zweite Lane, Lex. s. v. خَفْقٌ, das Ganze nach Straßi bei Jahn I, 2. Hälfte, S. 31; Ibn Ja'is S. 1234, 'Ainī I, S. 38, Hizāne I, S. 38; IV, S. 201.

وَقَاتِمُ الْأَعْمَاقِ خَاوِي الْمُخْتَرِقُ مُشْتَبِهُ الْأَغْلَامِ لَمَاعُ الْخَفْقٍ [رجز]
„Gar manche Wüste giebt's mit dunklen Tiefen und ödem Durchgang, mit schwer zu unterscheidenden Wegzeichen und leise blinkenden Luftspiegelungen.“

الْخَفْقُ für den Versmassen wegen.

V. 149. Über diese Auslassung der Schwurpartikel vgl. Ibn Ja'is § 655.

¹ Gauhari — ² Ibn 'Aqil, 'Ainī, Uṣmānī — ³ Hizāne

⁴ دِيَارُ الْحَى ist يَعْلَمُونَ und تَعْقِيْنِ — دَارٌ. Var. mit المُخْتَرِقُ — الْخَفْقُونَ: التنوين الغالي

Anmerkungen.

- JACUT's Geographisches Wörterbuch. Hrsg. v. F. Wüstenfeld. I—VI. Leipzig 1866—73.
- Sibawaihi's Buch über die Grammatik übersetzt und erklärt von G. JAHN. Berlin 1894 ff.
- The KĀMIL of el-Mubarrad ed. by W. Wright. Leipzig 1864—92.
- Der Diwan des LEBID hrsg. v. Jūsuf Dījā-ad-dīn al-Chālidī. Wien 1880.
- Al-MUFASSAL, opus de re grammatica arabicum auctore Abu'l-Kāsim Maḥmūd bin 'Omar Zamahšāri. Ed. J. P. Broch. Christianiae 1879.
- Ibn Hisām, MURNĪ el-lebīb, Marginalausgabe zu Muṣṭafā Muḥammed 'Arafa ed-Dasāqī, Hāsiye 'ala metn Muṣnī el-lebīb. I—II. Kairo 1305.
- Epistola critica NASIFI al-Iazigi Beryensis ad de Sacyum versione latina et adnotat. illustr. A. F. Mehren. Lipsiæ 1848.
- TH. NÖLDEKE, Zur Grammatik des classischen Arabisch. Wien 1896.
- Eş-ŞABBĀN, Hāsiye 'alā ṣarḥ el-Uṣmūnī 'ala Alfijet Ibn Mālik. I—IV. Kairo 1305.
- Le livre de SIBAWAIHI. Texte arabe publié par H. Derenbourg. I—II. Paris 1881—89.
- E. TRUMPP, Beiträge zur Erklärung des Mufassal: Sitzungsber. der Kgl. bayer. Akad. der Wissensch. Philos.-philol. Cl. 1878.

MUHAMMED BIN AHMED EŞ-ŞERİSİ; im Jahre 724 (1324) geschrieben, grösstentheils ohne Vocale. Am Anfang fehlt etwa ein Drittel, im Innern sind an mehreren Stellen kleinere Lücken vorhanden; ausserdem ist die richtige Reihenfolge der Verse durch falsche Bindung mehrfach in Unordnung gerathen. Beginnt mit dem Comm. zu Vs. 319; dann kommen die folgenden Verse und zwar in nachstehender Reihenfolge: Vs. 320—509, 511—516, 518—593, 598—602, 723—725, 739—740, 603—722, 741—745, 747—801, 726—738, 802—906, 909—1004, 1006—1015, 1017—1021.

Für die nähere Beschreibung der benutzten Handschriften wird auf die betreffenden Kataloge verwiesen. Über weitere Handschriften der Alfjje vgl. BROCKELMANN a. a. O.

VERZEICHNIS

der mit abgekürzten Titeln zitierten Schriften.

- El-'AINÎ, Şarḥ eş-şawâhid el-kubrâ, Marginalausgabe zu Hizânet el-adab I—IV. Bulak 1299.
- E. TRUMPP, Einleitung in das Studium der arabischen Grammatiker. Die AJRÜMIVVÂH des Muhammed bin Daûd. München 1876.
- GEMÄLEDDİNİ IBN HISAMI commentarius in carmen Ka'bî ben Zoheir BÂNAT SU'ÂD appellatum. Ed. I. Guidi. Lipsiæ 1871.
- AL-HARIRI's DURRAT-al-Ğawwâṣ. Hrsg. v. H. Thorbecke. Leipzig 1871.
- H. L. FLEISCHER, Kleinere Schriften I—III. Leipzig 1885—88.
- S. FRÄNKEL, Die aramäischen Fremdwörter im Arabischen. Leiden 1886.
- Arabum proverbia, vocalibus instr., latine vert., comm. illustr. G. W. FREYTAG, I—III. Bonnae 1838—43.
- EL-ĞAUHARÎ, Şâhâh el-'arabije. I—II. Bulak 1282.
- Les séances de HARIRI avec un commentaire choisi par S. de Sacy. Paris 1822.
- 'ABD EL-QÂDIR BIN 'OMAR EL-BARDÂDÎ, HIZÂNET el-adab. I—IV. Bulak 1299.
- P. HORN, Grundriss der neopersischen Etymologie. Strassburg 1893.
- Alfijjah carmen didacticum grammaticum auctore Ibn Mâlik et in Alfijjam commentarius, quem conscripsit IBN 'AKIL. Ed. Fr. Dieterici. Lipsiæ 1851.
- IBN ĞINNÎ de flexione libellus. Ed. G. Hoberg, Lipsiæ 1885.
- IBN JA'ÎS Commentar zu Zamachşâri's Mufâṣṣal. Hrsg. v. G. Jahn. I—II. Leipzig 1882—86.

Bei der Herausgabe der Alfīje habe ich folgende Handschriften benutzt:

Aus der Bibliothek im Escorial:

1. No. 22 in Les manuscrits arabes de l'Escurial décrits par H. DERENBOURG I. Enthält den Commentar el-ṣurra el-mahīje des AḥMED BIN EL-HUSEIN BIN AḥMED EL-MAUSILĪ, gewöhnlich IBN EL-HABBĀZ genannt. Geschrieben im Jahre 644 (1246/47), der Text der Alfīje vollständig vocalisiert. Diese Handschrift, die ich zu Grunde gelegt habe, wird im Folgenden mit A bezeichnet.

2. No. 23 ebendaselbst (= B), ebenfalls den Comm. des IBN EL-HABBĀZ enthaltend, im Jahre 698 (1298/99) geschrieben. Der Text ziemlich vollständig vocalisiert, diakritische Zeichen fehlen nicht selten.

3. No. 9 ebendaselbst (= D), den Comm. des 'ABD EL-'Azīz IBN GUM'A EL-MAUSILĪ enthaltend, im Jahre 703 (1303/4) geschrieben. Vocale fehlen durchgängig, häufig auch diakritische Zeichen.

4. No. 195, 3 ebendaselbst (= E), im Jahre 720 (1320/21) geschrieben, vocalisiert und vom Abschreiber genau mit seiner Vorlage verglichen. Einzelne Ausdrücke oder ganze Verse zur Verherrlichung des Propheten sind an mehreren Stellen gestrichen oder durch allerlei Albernheiten ersetzt. Vgl. die Vs. 2—6, 556, 592, 688, 707, 1021.

Aus der Königl. Bibliothek zu Berlin:

5. Cod. Wetzstein 276 (= C)¹, den Comm. des IBN EL-HABBĀZ enthaltend, im Jahre 665 (1266/67) geschrieben, fast vocallos, häufig auch ohne diakritische Zeichen.

6. Cod. Sprenger 1014 (= F), nach AHLWARDT² c. 900 (1494) geschrieben, vocalisiert. Enthält nur die Vs. 1—85, 136—491, 740—1018.

7. Cod. Manuscr. Orient. qu. 764 (= G)³, einen Theil des ausführlichen Commentars des AḥMED BIN JŪSUF BIN MĀLIK EL-ṢARNĀṬĪ ER-RU'EINĪ enthaltend, im Jahre 768 (1367) geschrieben, sehr spärlich vocalisiert. Enthält nur die Vs. 245—348.

Aus der Universitätsbibliothek zu Leiden:

8. Cod. Arab. 1911 (= H).⁴ Enthält den Comm. des

¹ AHLWARDT, No. 6553. ² No. 6552. ³ No. 6554.

⁴ Cat. cod. arab. Bibl. Acad. Lugd. Bat. Ed. II auctoribus M. J. DE GOEJE et M. TH. HOUTSMA. Vol. I. No. 178.

EINLEITUNG.

ZEIN ED-DÎN¹ ABÛ-L-HUSEIN² JAḤJÂ BIN ‘ABD EL-MU’Tİ³ BIN ‘ABD EN-NÛR EZ-ZAWÂWÎ EL-MARRIBÎ, gewöhnlich schlecht-hin IBN MU’Tİ genannt, wurde im Jahre 564 (1168/69) geboren. Unter der Leitung des Abû Mûsâ el-Ğazzûlî studierte er das Fiqh in Algier, widmete sich aber dann ausschliesslich der arabischen Sprachwissenschaft und wurde als ein sehr hervor-ragender Philologe angesehen, wenn auch seine schriftstellerische Thätigkeit nach den uns erhaltenen Erzeugnissen zu schliessen keine besonders rege gewesen zu sein scheint. Nach einem längeren Aufenthalt in Damaskus, wo er zahlreiche Schüler ausbildete, siedelte er der Aufforderung des Ajûbiden el-Melik el-Kâmil (615—35, 1218—38) folgend nach Fostât über, wo er seitdem als Lehrer an der alten Moschee wirkte. Er starb in Kairo Ende Dû-l-qâda 628 (Sept. 1231).⁴

Während seines Aufenthalts zu Damaskus — laut eigner Angabe im Jahre 595 (1198/99)⁵ — verfasste Ibn Mu’ṭî das Werk, dem er seinen literarischen Ruf hauptsächlich verdankt, das grammatische Lehrgedicht el-Alfîje, mit vollem Titel ed-durra el-alfîje fî ‘ilm el-‘arabîje. Wie andere Werke ähnlichen Inhalts wurde auch dieses von den späteren Grammatikern in zahlreichen Commentaren⁶ fleissig behandelt.

¹ Oder MUHJÎ ED-DÎN.

² Oder ABÛ ZAKARIJÂ’.

³ Oder BIN MU’Tİ oder auch BIN MU’T.

⁴ IBN HALLIKÂN’s biogr. dict. transl. by M. G. DE SLANE, IV, S. 84; HÄGGÎ HALÍFA ed. FLÜGEL I, S. 414; C. BROCKELMANN, Gesch. d. arab. Litt. I, S. 302; ŞABBÂN, Hâsîje, I, S. 18.

⁵ Vs. 1020 der Alfîje.

⁶ AHLWARDT, Verzeichn. d. arab. Hss. d. Kgl. Bibl. zu Berlin VI, No. 6553, 6554, 6555, zählt deren zehn auf.

einem ganz kurzen Besuch im Escorial mich darauf beschränken musste, lediglich den Text der Alfíje zu vergleichen. Was die Belegstellen aus den Dichtern betrifft, so ist zu bemerken, dass die Übersetzung der bei SIBAWAIH vorkommenden Verse zum Theil dem „Buch über die Grammatik übs. u. erkl. von G. JAHN“ entnommen ist.

Zum Schlusse sei es mir gestattet, meinen verbindlichsten Dank für die Liberalität auszusprechen, mit der mir das einschlägige handschriftliche Material der Königl. Bibliothek zu Berlin, der Königl. Bibliothek im Escorial und der Universitätsbibliothek zu Leiden zur Verfügung gestellt worden ist.

Lund, den 19. August 1899.

K. V. ZETTERSTÉEN.

VORWORT.

Als Vorbild der bekannten Alfije des IBN MÂLIK dürfte das gleichnamige grammatische Raǵazgedicht seines älteren Zeitgenossen IBN MUṬI nicht ganz ohne Interesse sein, wenn auch nicht zu läugnen ist, dass der Versuch, die Hauptregeln der arabischen Grammatik in dem knappen Raum von rund tausend Versen darzustellen, dem IBN MÂLIK seinem in der Einleitung¹ ausgesprochenen Wunsch gemäss viel besser gelungen ist als seinem Vorgänger. Von der Alfije des Letzteren ist meines Wissens bisher nichts veröffentlicht worden ausser den etwa ein Fünftel des Ganzen enthaltenden Auszügen, die ich in arabischem Text und schwedischer Übersetzung nebst einigen Auszügen aus dem Commentar des IBN EL-HABBÂZ in meiner Dissertation „Ur Jahjâ bin 'Abd-el-muṭî ez-Zawâwi's dikt ed-durra el-alfije fi 'ilm el-'arabijé“ Leipzig 1895 nach den Berliner Handschriften herausgegeben habe. Im Folgenden wird nun die ganze Alfije nach den Handschriften von Berlin, Escorial und Leiden mitgetheilt. Was die dabei von mir befolgten Grundsätze anbelangt, so habe ich mich selbstverständlich bestrebt, den handschriftlichen Text genau wiederzugeben und bin nur in Betreff der Vocalisation davon abgewichen, insofern ich mich nicht gescheut habe, den Text nur theilweise zu vocalisieren, obgleich einige der von mir benutzten Handschriften die in einem derartigen Werke ziemlich überflüssige volle Vocalisation bieten, während in den anderen die Vocale fast gänzlich fehlen. Von den Commentatoren habe ich fast nur den IBN EL-HABBÂZ zu Rathe gezogen, und zwar mit ausschliesslicher Benutzung des Berliner Manuscriptes, da ich bei

¹ Vs. 5 der Alfije.

250387

DIE

ALFÎJE DES IBN MU'TÎ

NACH DEN HANDSCHRIFTEN

von

BERLIN, ESCORIAL UND LEIDEN

HERAUSGEGBEN

von

DR. K. V. ZETTERSTÉEN

PRIVATDOZENTEN AN DER UNIVERSITÄT LUND



LEIPZIG

J. C. HINRICH'SCHE BUCHHANDLUNG

1900

NYPL RESEARCH LIBRARIES



3 3433 08188015 9

