

THE BOOK WAS DRENCHED

TIGHT BINDING BOOK

ديوان

الشاعر الأديب المجيد الأريب متنبى الغرب والآخذ
شعره بمجامع كل قلب أبو القاسم
محمد بن هاني الأزدي الأندلسي
رحمة الله

وهو المصروب أو المثل بقول بعضهم فيه
أن تكن فارساً فكن كعليٍّ أو تكن شاعراً فكن كأمين هاني
كل من بدعي بما ليس فيه كذبتة شواهد الامتحان

وقف على طبعه جناب الأديب
المعلم شاهين عطيه
طبع بنفقة الخواجه لطف الله الزهار صاحب المكتبة
الوطنية والسيد عمر هاشم الكنتي الدمشقي

طبع في بيروت بالمطبعة اللبنانية سنة ١٨٨٦

ديوان ابن هاني الاندلسي

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد المرسلين
 وآله الطيبين الطاهرين واصحابه والتابعين وتابعيهم الى يوم الدين
 (وبعد) فهذا ديوان البارع الاديب والجهيد الالمعي الاريب
 متني البلاد المغربية وشاعر الديار الاندلسية ابو القاسم وابو الحسن محمد
 بن هاني الازدي الاندلسي قيل انه من ولد يزيد بن حاتم بن قبيصة بن
 المهلب بن ابي صفرة الازدي وقيل بل هو من ولد اخيه روح بن حاتم وكان
 ابوه هاني من قرية من قرى المهديّة بافريقية وكان شاعراً ادبياً فانتقل
 الى الاندلس فولد له محمد المذكور بمدينة اشبيلية ونشأ بها واشتغل
 وحصل له حظ وافر من الادب وعمل الشعر ومهر فيه وكان حافظاً
 لاشعار العرب واخبارهم واتصل بصاحب اشبيلية وحظي عنده وكان
 كثير الانهاك في الملازمة متهماً بذهب الفلاسفة ثم حصلت اسباب
 اقتضت خروجه من اشبيلية فخرج منها الى عدوة المغرب ثم ارتحل الى

جعفر وبجي ابني علي وكانا بالمعيلة وهي مدينة الزاب وكانا واليهما فبالغا
 في اكرامه والاحسان اليه فتمي خبره الى المعز ابي تميم معد بن المنصور
 العبيدي فطلبه منها فلما انتهى اليه بالغ في الانعام عليه ومدحه بغرر
 المدائح وشجب الشعر ومدح غيره ايضا مثل جوهر القائد الذي فتح مصر
 للمعز وجمع له من ذلك ديوان كبير ولم يكن في المغاربة من هو في طبقتيه
 من متقدمهم ولا من متأخرهم بل هو اشهرهم على الاطلاق وهو عندهم
 كالمتنبي عند المسارقة وكانا متعاصرين وعاش سنًا وثلاثين وقيل
 اثنين واربعين سنة وكانت وفاته في رجب سنة اثنين وستين
 وثلثمائة وقيل انه وجد في سانية من سواني بركة مخنوقا بتكة
 سراويله ولما بلغ المعز خبر وفاته وهو بمصر تأسف
 عليه كثيرا وقال هذا الرجل كنا نرجوان
 نفاخر به شعراء المشرق فلم يقدر لنا ذلك
 رحمه الله وقد استحسن ان يرتب ما
 وجد من شعره في هذا الديوان
 على حروف المعجم بحسب
 الروي

حرف الهزة

(وقال يمدح المعز ويغديه بشهر الصيام)

| | |
|---------------------------|-----------------------------|
| والصبر حيث الكلة السيراء | الحب حيث المعشر الاعداء |
| حتم عليها اليبس والعدواء | ما للهاري الناجيات كأنها |
| والعذل في اساعهن حذاء | ليس العجيب بأن يبارين الصبا |
| شمس الظهيرة خدرها الجوزاء | يدنو منال يد المحب وفوقها |
| يوم الوداع ونظرة شزراء | باتت مودعة فجيد معروض |
| بين الحجال فريدة عصاء | وغدت منعة القباب كأنها |
| منهم على لحظاتها رقباء | حجيت ومحجب طيفها فكأنما |
| لكنها اليزنية السمراء | ما بانه الوادي تنى خوطها |
| من دونها وطيرة جرداء | لم يبق طرف اجرد الا الى |
| ملومة وعجاجة شهباء | ومفاضة مسرودة وكتيبة |
| وضميري المأهول وهي خفاء | ماذا أسائل عن مغاني اهلها |
| الله محنية ولا جرعاء | الله احدى الدوح فاردة ولا |
| دونى ولا انفاسي الصمداء | باتت تنى لا الرياح تمزها |
| فتميد في اعطافها البرحاء | فكأنما كانت تذكريكم |
| خضراء او أيكية وزقاء | كل بهج هواك اما أيكية |

فانظر أناراً باللوى أم بارقاً
بالغور تخبو نارة ويشبها
ذم الليلي بعد ليلتنا التي
لبست بياض الصبح حتى خلتها
حتى بدت والفجر في سربالها
ثم اتحى فيها الصديق فادبرت
طويت لي الايام فوق مكابده
ما كان احسن من ايديها التي
ما تحسن الدنيا تديم نعيمها
تسأ النجار علي وهي بفتكمها
ان المكابم كن سرباً رائداً
وظفت اسأل عن اغر محجل
حتى دفعت الى المعز خليفة
جود كأن البم فيه نفاثة
ملك اذا نطقت علاه بدحو
هو علاه الدنيا ومن خلقت له
من صفوماء الوحي وهو بحاجة
من أيكه الفردوس حيث تفننت
من شغلة القبس التي عرضت على

متألّق أو راية حمراء
تحت الدجّة مندل وكياه
سلفت كما ذم الفراق لقاء
فيه نجاشياً عليه قياه
فكأنها خيفانة صدرا
وكأنها وحشية عفرا
ما تنطوي لي فوقها الاعدا
توليك الا أنها حسنة
فهي الصانع وكفها الحرقاه
ضرغامه وبلونها حرباه
حتى كسن كأنهن طباه
فاذا الانام جيلة دها
فعلت ان المطلب الخلفاء
وكأنما الدنيا عليه غشاء
خرس الوفود وأفحم الخطباء
ولعله ما كانت الاشياء
من حوضه ينبوع وهو شفاء
ثرأها ونفياً الأفياء
موسى وقد جازت به الظلماء

| | |
|----------------------------------|----------------------------|
| من معدن التنديس وهو سلاله | فخرت به الاجداد والاباء |
| من حيث يُتَبَسَّرُ النهارُ لمبصر | من جوهر الملكوت وهو ضياء |
| الناس اجماع على تفضيله | وتشق عن مكنونها الانبياء |
| فاستيقظوا من غفلة وتنبهوا | ما بالصباح على العيون خفاء |
| ليست سماء الله ما تراونها | لكن ارضا تحويه سما |
| أما كواكبها له فخواضع | تخفي السجود ويظهر الائمة |
| والشمس ترجع عن سناه جنونها | وكأنها مطروفة مرهاء |
| هذا الشفيع لامة تأتي به | وجدوده لجدودها شفعا |
| هذا امين الله بين عباده | ويلاده ان عدت الامناء |
| هذا الذي عطفت عليه مكة | وشعابها والركن والبطحاء |
| هذا الاغر الازهر المدفق الـ | منايق المنبج الوضاء |
| فعلية من سماء النبي دلالة | وعليه من نور الاله بها |
| ورث المقيم يثرب فالمنبر الـ | م أعلى له والترعة العليا |
| والخطبة الزهراء فيها الحكمة الـ | م عراء فيها الحجة البيضاء |
| للناس اجماع على تفضيله | حتى استوى اللؤماء والكرماء |
| واللكن والنصحاء والبعداء الـ | م قرباء والحصاء والشهداء |
| ضراب هام الروم متقما وفي | اعناقهم من جوده اعباء |
| تجري اياديه التي اولاهم | فكأنها بين الدماء دماء |
| لولا انبعاث السيف وهو مسلط | في قتلهم قتلتم النعماء |

كانت ملوك الاعجميين اعزّة
 لن تصغر العظام في سلطانها
 جهل البطارق أنه الملك الذي
 حتى رأى جهالم من عزمه
 فتناصروا من بعد ما حكم الردي
 والسيل ليس يجيد عن مستنه
 لم يشركوا في أنه خير الوري
 وإذا أقرّ المشركون بفضل
 في الله يسري جوده وجنوده
 او ما ترى دول الملوك طبيعة
 نزلت ملائكة السماء ينصرو
 والملك والفلك المدار وسعده
 والدهر والايام في تصرفها
 اين المفر ولا مفرّ لهارب
 ولك الجوّاري المنشآت مواخرًا
 والحاملات وكلها محمولة
 والاعوجيات التي ان سويقت
 والطائرات السابقات السابحات
 فالبأس في حرس الوغى لكاتبها

فأذها ذو العزّة الآباء
 الأ اذا دلفت لها العظام
 أوصى النبيين بسلامه الآباء
 غبّ الذي شهدت به العلماء
 ومضى الوعيد وشببت الهيماء
 والسهم لا يدلى به غلواء
 ولذي البرية عندهم شركاء
 قسرًا فما ادراك ما الحنفاء
 وعديده والعزم والآراء
 فكأنها نخول له واماء
 وأطاعه الاصباح والامساء
 والغزوة في الداماء والدهاء
 والناس والخضراء والغبراء
 واك البيطان الثرى والماء
 تجري بأمرك والرياح رخاء
 والناجيات وكلها عنزاه
 غلبت وجري المذكيات غلا
 ت الناجيات اذا استحثت نجاء
 والكبرياء لهن والخيلاء

لا يصدرون نحوها يوم الوغى
شم العوالي والانوف تسموا
نيسوا الحديد على الحديد مظاهرا
وتقنعوا الفولاذ حتى المقلة الـ م
فكأنما فوق الأكف بوارق
من كل مسرود الدخارص فوقه
وتعانقوا حتى رُدِينِيَانِهِم
اعززت دين الله يا ابن نبيه
فأقل حظ العرب منك سعادة
فاذا بعثت الجيش فهو منية
يكسون ذلك الروض قبل اوانه
وصفات ذانك منك يأخذها الوري
قد جالت الافهام فيك فدقت الـ م
فعننت لك الابصار واتقادت لك الـ م
وتجمعت فيك القلوب على الرضى
انت الذي فصل الخطاب وانما
واخص منزلة من الشعراء في
اخذ الكلام كثيره وقليله
ادانوا بأن مديهم لك طاعة

الأ كما صبح الخدود حياه
تحت العبوس فأظلموا وأضاءوا
حتى اليلامق والدرود سواء
نجلاء فيها المقله الخوصاء
وكأنما فوق الثون اضاء
حبك ومصقول عليه هباء
عطشي ويضمم الرفاق روا
فاليوم فيه تخمط واباء
وأقل حظ الروم منك شقاء
واذا رأيت الرأي فهو قضاء
وتجبد عنك اللزبة اللأواء
في المكرمات فكلها اسماء
أوهام فيك وجلت الآلاء
أقدار واستحيت لك الأنواء
وتشعبت في حبك الأهواء
بك حكمت في مدحك الشعراء
امنالها المضروبة الحكماء
قسامين ذا داء وذاك دواء
فرض فليس لم عليك جزاء

فاسلم اذا راب البرية حادث
 فيه تنزل كل وحي منزل
 فتطول فيه اكف آل محمد
 ما زلت تقضي فرضه وأمامه
 حسبي بمدحك فيه ذخراً انه
 هيات منا شكر ما تولى فقد
 والله في عليك اصدق قائل
 لا تسألن عن الزمان فانه
 واخذ اذا عم النفوس فناء
 فلاهل بيت الوحي فيه سناء
 وتغل فيه عن الندى الطلقاء
 ووراه لك نائل وحباء
 للنسك عند الناسكين كفاء
 شكرتك قبل الاسن الاعضاء
 فكان قول القائلين هذا
 في راحيك يدور حيث نشاء

وقال بمدحه وكتب اليه بها في جواب رفة بعث بها اليه وقد احب يحيى
 زيارته في منزله

يارب كل كتيبة شهاب
 ياليت كل عرينه يابدر كل
 يانارك الجبار يعثر نحره
 ذوالضربة الفجلاء اثر الطعنة الـ
 والنظرة الخزراء تحت الامة الـ
 اهد السلام الى الكؤوس فطالما
 فشربتها ممزوجة بصنائع
 حاشيت قدرك من زيارة مجلس
 ومآب كل قصيدة غراء
 دجنة ياشمس كل ضياء
 في قصدة اليزنية السماء
 سلكاء والمخلوجة الخرقاء
 بيضاء تحت الراية الحمراء
 حثتها صرفاً الى الندماء
 وشربتها ممزوجة بدماء
 ولو أن فيه كواكب الجوزاء

أنا اجتمعنا في الندي عصابة
أرواحها لك والجسوم وإنما
تثني عليك بالسن النعاب
التي اليك بمقالد الشعراء
ان الذي جمع العلى لك كلها

(حرف الباء)

وقال ايضا بدمه

اقول دُمِّي وهي الحسان الرعايب
نوى ابعدت طائية ومزارها
ومن دون استار القباب محاريب
سلوا طيء الاجبال ابن خيامها
الأكل طائي إلى القلب محبوب
وما أجأ إلا حصان ويعيوب
وقد يشهد الطرف الوغي وهو محبوب
وتم جاوزوا طمخ الشواجر والغضى
تخب بهم جرد اللقاة السراحيب
قباب واحباب وجهمة العدى
وخيل عراب فوق من اعاريب
انالم أزد عن ذلك الماء وردهم
وان حن وراد كما حنت النيب
فلا حملت بيض السيوف قوائم
ولا صحبت سمر الرماح انابيب
وهل يرد الغيران ماء وردته
اذا ورد الضرعام لن يبلغ الذئب
وعهدي به والعيش مثل جامه
نير بماء الورد والمسك مضروب
وما تفتأ الحسناء تهدي خيالها
ومن دونها آساد خمس ونأ ويب
ومارعتني الأبن ورفاء هانت
بعينيه جمر من ضلوعي مشوب
وقد انكر الدوح الذي يستظله
وسحت له الاثقان وهي اهاضيب

وَحَتَّ جَنَاحِهِ لِيُخَطِّفَ قَلْبَهُ
 أَلَا أَيُّهَا الْبَاكِي عَلَى غَيْرِ الْفِيهِ
 فَوَادِكَ خَفَاقٌ وَوَالْفَلَكَ نَارِحٌ
 هَلُمَّ عَلَى أَنِّي أَقِيكَ بِأَضْلَعِي
 تَكُنْكَ لِي مُوشِيَةً عَبْرِيَّةً
 فَلَا شِدُوَ إِلَّا مِنْ رَبِّنِكَ شَائِقٌ
 وَلَا مَدْحٌ إِلَّا لِلْعَزِّ حَقِيقَةٌ
 نَجَادٌ عَلَى الْبَيْتِ الْإِمَامِيِّ مَعْتَلٌ
 يَصَلِّي عَلَيْهِ أَصْغَرَ الْقُدْحِ صَائِبٌ
 وَاسْمُ عِرَاصٍ الْكَعُوبِ مَشْتَفٌ
 لِأَسْيَافِهِ عَيْفٌ بِدَنِهِ وَعَصَانُهُ
 فَإِنَّ تَكُ حَرْبٌ فَلِلْفَارِقِ وَالطَّلِي
 أَعْزَةٌ مَنْ تَحْذِي النِّعَالِ إِذْلَةٌ
 وَمَا هُوَ إِلَّا أَنْ يُشِيرَ بِالْحِظَّةِ
 فَلَا قَارِعَ إِلَّا الْفَنَاءُ السَّمَرِ بِالْفَنَاءِ
 وَلَمْ أَرَ زَوَّارًا كَسَيْفِكَ لِلْعُدَى
 إِذَا ذَكَرُوا أَثَارَ سَيْفِكَ فِيهِمْ
 وَفِيهَا صَطْلُوا مِنْ حَرْبٍ بِأَسْكَ وَأَعْظُ
 وَلَكِنْ لَعَلَّ الْجَائِلِيْنَ يَغْرَهُ

عِشَاءَ سَنَانِيْقِ الدَّجِيِّ وَهِيَ غَرِيبٌ
 كَلَانَا فَرِيدٌ بِالسَّمَاوَةِ مَغْلُوبٌ
 وَرَوْضِكَ مَطْلُولٌ وَبِأَنْتِ مَهْضُوبٌ
 فَأَمَّا مَلِكُ دِمَعِي عَنْكَ وَهَوْشَاءُ بَيْبٌ
 كَرِيْشِكَ إِلَّا أَنْهِنَّ جَلَابِيْبٌ
 وَلَا دِمَعُ الْأَمْنِ جَفُونِي مَسْكُوبٌ
 يَفْضَلُ دَرًّا وَالْمَدِيْحُ إِسَالِيْبٌ
 وَحَكْمٌ إِلَى الْعَدْلِ الْإِلَهِيِّ مَنْسُوبٌ
 وَعُجُوْبٌ مَرْنَانٌ وَجَرْدَاءٌ سَرْحُوبٌ
 وَابْيَضٌ مَشْفُوقٌ الْعَقِيْقَةُ مَخْشُوبٌ
 نَحِيْبَانٌ مَهْرَاقٌ عَيْبُطٌ وَمَصْبُوبٌ
 وَإِنْ تَكُ سَلْمٌ فَالسُّوْيُ وَالْعِرَاقِيْبُ
 لَهُ وَمَلُوكُ الْعَالَمِيْنَ قِرَاصِيْبُ
 فَتَحْرُ فَلَكَ أَوْ تَغْدُ مَقَانِيْبُ
 إِذَا قَرَعْتَ لِلْحَادِثَاتِ الظَّنَائِيْبُ
 فَهَلْ عِنْدَهُامِ الرُّومِ أَهْلٌ وَتَرْحِيْبُ
 فَلَا تَنْظُرُ مَعْدُودًا وَلَا الرَّمْلَ مَحْسُوبُ
 وَفِيهَا أَدْبِقُوا مِنْ عَذَابِكَ نَادِيْبُ
 عَلَى حَلْبٍ نَهَبٌ هُنَالِكَ مِنْهَوْبُ

وتفرقُ أهواءُ مراضٍ وتخريبُ
 وما كلُّ نغرٍ ممكنٍ فيه فرصةٌ
 ومن دون شعبي أنت حاميه معركُ
 وصعق بركن الدين وابن طهارة
 وجردٌ عن حاججٍ وبيض صوارم
 وسفن إذا ما خاضت اليمَّ زاحراً
 تشبُّ لها حمراءُ قانٍ أوارها
 كفتيت بني مروان جانب نغرم
 وعارٌ بقومٍ أن اعدوا سواجباً
 وقد عجزوا في نغرمٍ عن عدوهم
 وجيشك يعناضُ الهرقل بسعيه
 يخفض هذا الموج حتى عبايه
 فأثور ذكر المهجد فيها مفضضٌ
 ومن عجب أن شجر الروم بالثنا
 ونوم بني العباس فوق جنوبهم
 وانت كلوا الدهر لا الطرف هاجع
 هم أهل حرأها وانت ابن حربها
 ولا عجبٌ والثغرُ نغرك كلُّه
 وانت نظام الدين وابن نبيه

وتفرقُ أهواءُ مراضٍ وتخريبُ
 ولا كلُّ ماءٍ بالجدالة مشروبُ
 وبيُّ وتصعيدُ كريحه وتصويبُ
 يذبُّ عن الفرقان بالناج معصوبُ
 وصيابةُ مردٌ وكرامةُ شبيبُ
 هلت عن بياض النصر وهي غرابيبُ
 سوحٌ لها ذيل على الماء مسحوبُ
 وحظهم من ذاك خسرٍ وتثيبُ
 صفاً قباها عن نصرة الدين تنكيبُ
 بحيث تجولُ المقربات البعابيبُ
 ومن دونه اليمُّ الغظام مطُّ واللوبُ
 إذا التجُّ من هام البطارق مخضوبُ
 وفوق حديد الهند منهن تهذيبُ
 فتوطأ أغمارٌ وهضُبٌ شناحبُ
 ولا نصر الآفتية وإكاعيبُ
 ولا العزمُ مردوعٌ ولا الجأشُ منحوبُ
 ففي القرب تبعيد وفي البعد تقريبُ
 وانت وليُّ الثأرِ والثأرُ مطلوبُ
 وذو الأمر مدعوٌ إليه ومنذوبُ

سيجلو دجى الدين الحنيف سرادق
 وعزمٌ بظل الخافقين كأنه
 ويسلم أرمينية وذواتها
 وحسي ما كان أو هو كائن
 ولم تخترق سحفا الغيوب هو اجس
 وأعلم أن الله منجز وعده
 والله علم ليس يحجب دونكم
 وانت معد وارث الارض كلها
 ألا انما اسماءكم حق مثلكم
 اذا ما مدحتكم تضرع بيننا
 فان أك محسوداً على حرمدحكم
 اراني اذا ما قلبت بيتاً تنكرت
 وما غاظ حسادي سوى الصدق وحده
 افي كل عصر قلت فيه قصيدة
 وما قصد منلى في التصيد ضراعة
 أرى اعياناً خزرأ الي وانما
 ابن موضعي فيهم ليفخر غالب
 وقد أكثر وافاحكم حكومة فيصل
 قدحك مفروض وحكمك مرتضى

من الشمس فوق البر والبحر مضروب
 على افق الدنيا بناءً وتطبيب
 صليب تنصع الارمنيين منصوب
 دليلان علم بالاله وتجريب
 ولكنه من حارب الله محروب
 فلا القول ما فوك ولا الوعد مكذوب
 ولكنه عن سائر الناس محجوب
 فقد حرم مقدور وقد خط مكتوب
 وكل الذي تسمى البرية نلقب
 وبين القوافي من مكارمك طيب
 فغير نكير في الزمان الاعاجيب
 وجوه كما غشى الصحائف تريب
 وما من سجايا مثلي الأفك والحبوب
 علي لاهل الجهل لوم وتثريب
 ولا من خلا لي فيه حرص وترغيب
 دليلان نفوس الناس بشر وتطبيب
 يبين بسماه ويدحر مغلوب
 ليعرف رب في البدع ومربوب
 وهديك محمود وسخطك مرهوب

وذكرك تقديس وانت دلالة
 ألا إنما الدنيا رضاك لعافل
 وإن طال عمر في نعيم وغبطة
 وحبك تصديق وبغضك تكذيب
 والأفان العيش ثم وتعذيب
 فاهو الأمان بينك موهوب

وقال بمدح جعفر بن غلبون

كذب السلوة العشق أيسر مركبا
 من لم ير الميدان لم ير معركا
 وكتائباً تردى عوانتها الفنا
 لا يوردون الماء سنبك ساج
 لا يركضون فؤاد صبي هائم
 حتى إذا ملكوا اعتننا هوى
 ريداً فخيافانا فيعبوبنا فذا
 قد اطفأوا بالدم منها فجرم
 واستأنفوا بشياتها فجرأ فلو
 في معرك جنبوا به عشاقهم
 لبسوا الصقال على الخدود مفضضاً
 وتضوع الكافور من اردانهم
 حتى إذا شرى الصوارم بينهم
 فطرت غلاتهم دماً وخدودهم
 ومنية العشاق أيسر مطلباً
 أشياً ويوماً بالسنور أعبها
 وفوارساً تغدي صواحبها الطبا
 أو يكتسي بدم الفوارس طحلباً
 ان لم يسموه الجواد السلبها
 صرفوا الى البهم العتاقى الشرباً
 شية اغرأ فمفعلاً فمجنبا
 فتكورت شمس النهار تفضياً
 عقدوا نواصيها اعدوا الغيبها
 طوعاً وكت ان الذلول المحسبا
 والسابري على المناكب مذهبها
 عبقاً فظنوه عجاجاً اشها
 قطعاً وسمر الزاعبية اكعبا
 خجلاً فراحوا بالجمال مخضبا

قد صرَّ آذان الجياد توجُّساً
 وغدا الذي يلقي نداي لي
 ويكلف الأرماع لين قوامه
 كسرى شهنشاه الذي حدثه
 من لإبيت على الاحبة راضياً
 من زيه أن لا يجيء مفنعا
 ما زال يعلو في مناسب فارس
 ولئن سطا بسرير ملك العجم
 ولئن تعرَّض للدماء يسيلها
 فم فاخترط لي من حواشي لحظه
 وأعر جناحي فتكة من دله
 وإمدني بتعلة من ريقه
 وأجعل محلي أن أراه فاني
 أولم يكن ذا الخشف بألف وجرة
 عهدتي به والشمس دابة خدره
 ما ان تزال تخر ساجدة له
 فعلى القلوب القاسيات مقلبا
 حتى اذا سرق القوايل سنفه
 لما رأيت شدوره ابرزته
 وكنتم اعلان الصهيل تهيبا
 متبما في الدارعين مقطبا
 فيدم ذابزين ويظلم قعضبا
 هذا فابن تظن منه المهربا
 حتى يكون على الفوارس مفضبا
 حتى يقد متوججا ومعصبا
 حتى ظننت النوبهار له ابا
 فلقد امدته لسانا مهربا
 فلقد يكون الى النفوس محببا
 سيفا يكون كما علمت محربا
 كما اكون به الشجاع المهربا
 حتى أقبل منه تغرا اسنبا
 سأقص بين يديه هذا المتعبا
 فاليوم بألف ذا القنا المناشبا
 توفى عليه كل يوم مرقبا
 من حين مطلعها الى ان تغربا
 والى النفوس الفاركات محببا
 عوضه منه صفيحا مقطبا
 من حيث بألف كلة لاسبها

وسنان من وسن الملاحة طرفه
قدواجه الأسد الضواري في الوغى
فاذا رأى الأبطال نصّ الهمم
فأتى به ركض الفوارس حولاً
قدسرت في الميدان يوم طرادهم
قمر لم قد قلدوه صارماً
صبغوه يوماً بالشقيق وبالرحيم
وكأنما طبعوا له من لحظه
قدماح حتى كاد يسقط نصفه
خالسته نظراً وكان مورداً
هذا طراز ما العيون كتبه
انظر إليه كأنه متصل
وكان صفحة خده وعذاره
نجحت فواق الشعر فيك فالها
من آل ساسان منار للصبى
أجني حديثاً كان أطف موقعا
ردفي له حتى أرد سلاحه
هلاً أنا البادي ولكن سيمى
لم امطر الوسمي إلا بعد ما

وجفينة سكران من خمر الصبا
غراً وفارن في الكناس الربيا
جيداً وانلح خائفاً مترقباً
وأتى به خوض الكرائه قلباً
فعبجت حتى كدت ان لا انجيا
لو أنصفوه قلدوه كوكبا
ف وبالنفس والاقاحي مشرباً
سيفاً رقيق الشفرتين مشطبا
وأذيل حتى كاد ان يسرباً
فاحر حتى كاد ان يهاباً
لكنه قبل العيون تكتبا
بجفونه ولقد يكون المذنباً
تفاحة رمية لتقتل عقرباً
لم نأت من مدح الملوك الأوجباً
قدبت أسأل عنه انفس الصبا
عندي من الراح الشمول واعذباً
عقباً بريجان السلام مطبياً
من ذا يرد عن الخفاء المعرباً
سبي الولي له وقد غمر الربيا

وثَلَّقتِ الرِّكبانُ سَمعي بالذي
 ودنت إليه الشمسُ حتى زوحت
 في كلِّ يومٍ لا تزال تحيةً
 فتكاد تبلغني إليه شوقاً
 هي أبيضت بالي وقد رقد الوري
 أن يكرم السيفُ الذي قلدني
 لست المحطِّب المسهب الأعلى إذا
 لو كنت حيث ترى لساني ناطقاً
 أنا وبكراً في الوغى النبأب
 قومٌ يعمُ سراة قومٍ فخرهم
 أخلاقنا حتى كأنَّ ربيعةً
 ذرني أجدد ذلك العهد الذي
 فلقد علمتُ بأن سيفي منهم
 المانعين حاتمٌ وحمي الندى
 هم قطعوا بأكفهم أراحهم
 ووقوا فلم يدعوا الوفاء لجارهم
 لولا الوفاء بعهدهم لم يفتكوا
 يوم اشتكى حرَّ الغليل ذليل قد
 وكفأك أن أطربهم ومدحتهم

سمع الزمانُ أفاةً فتعجبا
 واخضرَّ منه الأفقُ حتى أعشبا
 كرمٌ يخبُّ بها رسولٌ محنيا
 ويكاد يحملني إليه تطرباً
 واستمضت شكري وقد عقد الحجا
 من عزها فلقد تخير منكبا
 ما لم أكن فيك الخطيب المسهباً
 لرأيت شقشقةً وقرماً مصعباً
 وإن اختلفنا حين تسببنا أبا
 وبخصُّ أقربٍ وائلٍ فالأقربا
 من قبل يعرب كان عاقد يشجبا
 أعياء على الأيام أن ينقصبا
 بيدي أمضى من لساني مضرباً
 وحمي بني قيطان أن يتهببا
 غضباً لجار بيوتهم أن بغضبا
 حتى تشتت شملهم وتخرببا
 بكليب تغلب بين أيدي تغلبا
 جاوزت في وادي الأحص المشربا
 جهد المدح فما وجدت مكذبا

الواهيين حتى وشولاً راساً
 والمخاضين الى الكربة مثلها
 لوشيدوا الخبات تشيد العلى
 فهم كواكب دهرهم لكنهم
 من ذا الذي يثني عليك بقدر ما
 أم من يعبر في الزمان مخلداً
 من كان اول نطقه في مهده
 عدلوه في بذل البلاد وإنما
 لا تعدلوه فلن يحول عادل
 نفس ترق نادياً وحجى يضي م
 فيزيدها در السام تحرقاً

واباطحاً حواً وروضاً معشبا
 والواردين للملأ وثباتها
 أمنت ديار ربيعة ان تحربنا
 منه بحيث ترى العيون الكوكبا
 تولى ولو جاز المقال وأطبا
 حتى يعد له الحصى والانبيا
 ان قال اهلاً للعفاة ومرحبا
 حسدوه ان يدعى الغام الصيبا
 ما كان طبعاً في النفوس مركبا
 نلها ويد تدوب تسربنا
 ويزيدها بسط البيان مرحبا

وقال بحدح ابا الفرج محمد بن عمر النيباني

حلفت بالساعات البيض واللب
 لأنت ذا الجيش ثم الجيش نافلة
 ولو اشرت الى مصر بسوطك لم
 ولو نبيت الى ارض الشام يدا
 لعل غيرك يرجو أن يكون له
 أو أن يصرف هذا الامر خاتمة

وبالاسنة والهندية القصب
 وما سواك فلفو غير محسب
 تموجك مصر الى ركض ولا حيب
 ألت اليك بايدي النل من كتب
 علو ذكرك في ذا الجفيل اللجب
 بما تصرف في جد وفي لعب

هيات نأبي عليهم ذاك واحدة
 انت السبيل الى مصر وطاعتها
 وابن عنك بارض سنتها زمنا
 اليس صاحب اعمال الصعيد بها
 تشوق المشرق الاقصى البك وما
 وم تخلف في اوراس من سير
 وكل خيس لاساد العربين فقد
 قد كنت فلاة خيلا مضمرة
 وانت ذاك الذي تدوي الصعيد كان
 كن كيف شئت بارض المشرقين تكن
 فانت من قطع الاقطاع واصطنع الم
 فسر على طرفك الاولى نجد اثرا
 ونفحة منك في اخيم عاطرة
 فلانا لافيت الا من ملكت ومن
 ولا تمر على سهل ولا جبل
 ارضا غنيت بها عز المقتصب
 فاصفا الجوف فيها منذ غبت ولا
 وقل بعدك فيهم من يذب عن
 فان اتيتهم عن فتره فهم

ان لا تدور رحي الا على قطب
 ونصرة الدين والاسلام في حلب
 وازدان باسمك فيها منبر المخطب
 قدما وقائد اهل الخيم والطيب
 تركت في الغرب من مأثورة تجيب
 سارت بذكرك في الاسماع والكتب
 غادرت كوجار الثعلب الحرب
 يحملن كل غنيد البأس والغضب
 لم تنأ عن اهل يومنا ولم تغيب
 بها الشهادة الذي يعلو على الشهب
 معروف فيها ولم نظلم ولم تخب
 من ذبل جيشك ابقي الصخر كالكتب
 مسكية عبت بالماء والعشب
 اجرت من حادث الايام والنوب
 لم تروه من ندى او من دم سررب
 سيرا لمكتسب مالا لمتهب
 لة انفراج الى حرم من العرب
 جار ويدفع عن مجدي وعن حسب
 كما عهدتهم في سالف الحقب

اذ تجنب المحسن والمجرد العناق بها
 وتجنب الخلق الماذي من علق
 اذ القبائل اما خائف لك او
 فحلة قد اجابت وهي طائفة
 فتلك ما بين مستن ومتعش
 فكم ملاعب ارماع تركت بها
 وكم فتى كرم اعطاك مقوده
 ان لا تقدر عظم ذا الجيش اللهم فقد
 فالناس غيرك اتباع له خول
 ايده عضدا فيما يجارله
 فليس يسلك الا ما سلكت ولا
 فقد سرى بسراج منك في ظلم
 جريتماني السلي جري السواء معا
 واتما كغراري صارم ذكر
 وما ادامت له الايام حزمك او
 فليس يعي عليه هول مطلع

واذ تصبح اهل السرج والحلب
 كأنما صاغها داود من ذهب
 راج فمن ضاحك منهم ومتجب
 وقبلها حلة عاصت ولم تجب
 وهذه بين مقتول ومتهب
 تدعو حلائله بالويل والحرب
 فافناد كل كرم النفس والحسب
 شاركت قائدة في الدر والحلب
 وانت ثانيه في العليا من الرتب
 وكتما واحدا في الرأي والادب
 يسير الا على اعلامك التجب
 وقد أعين بسيل منك في صب
 فجتما اولاً والخلق في الطلب
 قد جردا او كغربي لهدم درب
 غادرت للرأي في بدء وفي عقب
 وليس يبعد عنه شأ ومطلب

وقال ارنجبالاً

قد كتبنا في قطعة من جراب وجعلنا المقال غير صواب

ودعوناك لا لتجمع شملًا
ويعتنا ابن دأية بالكتاب
فاذا جئتنا فجيء بنديم
وسماعٍ ومجلسٍ وشرابٍ

وقال يمدح جعفر بن علي

| | |
|------------------------------|-----------------------------|
| أحب بيتك القباب قبابا | لا بالجداء ولا الركاب ركابا |
| فيها قلوب العاشقين تحالها | عنا بايدي البيض او عتابا |
| يا أبا المغاضبة التي أتبتها | نفساً يشيع عيسها ما آبا |
| والله لولا أن يسفهي الهوى | ويقول بعض الفائلين تصابي |
| لكسرت دملجها لضيق عناقها | ورسفت من فيها البرود رضاها |
| بتم فلولا ان اغير لمني | عنا والقلم علي غضابا |
| لخضبت شعياً في عذاري كاذبا | ومحوت محو القيس منه شبابا |
| وخلعته خلع النجاد مذمماً | واعنضت عن جلبابو جلبابا |
| وخضبت مسود الحداد عليكم | لو أنني اجد البياض خضابا |
| وإذا اردت الى المشيب وفادة | فاجعل اليه مطيك لأحبابا |
| فلناخذن من الزمان حامة | ولندفعن الى الزمان غرابا |
| ماذا أقول لرب دهر خائن | جمع العداة وفرق الأحبابا |
| لم الت شيئاً بعدكم حسناً ولا | ملكاً سوى هذا الاغور لبابا |
| هذا الذي قد جل عن أسائه | حتى حسبناها له القابا |
| من ليس برضى ان يسمى جعفرًا | حتى يسمى جعفر الوهاها |

يهبُ الكنايبَ غائباتٍ واللهم
فكأنما ضربَ السماءَ سرادقًا
قد نال أسبابًا إلى أسبابها
لبسَ الصباحَ به صباحًا مسفرًا
قد باتَ صوبَ المزنِ يسترقُ الندى
لم ادر أني ذلكَ إلا أني
وبأيّ انملةٍ اطافَ ولم يخفُ
وهو الغريقُ لأنَ توسَّطَ موجها
ماضي العزائمِ غيرهُ اغنمِ اللهم
فكأنهُ والاعوجبُ إذا اتعَى
ما كنتَ احسبانَ ارى بَشْرًا كذا
وردًا إذا التي على اكنادِهِ
فرشت له ايدي اللبوثِ خدودها
لولا حفاظةُ وصعبُ مراسِهِ
قد طيبَ الافواهَ طيبُ ثنائِهِ
لو شقَّ عن قلبي امتحانَ مودَةٍ
قد كنتُ قبلَ نداءهِ ازجي عارضًا
آليت اصدُرُ عن بشارك بعد ما
لم تُدني ارضُ اليك وإنما

مستردفات والحياة عرابها
بالزاب او رفع النجوم قبايا
وسيتغي من بعدها اسبابا
وسقت شمائله السحاب سخايا
من كفه فرأيت منه عجايا
قد رايتني من امره ما رايا
من بأسه سوطا عليه عذابا
والبحر ملج يعب عبايا
في الحرب واغنم النفوس نهايا
قمر يصرف في العنان شهايا
لينا ولا درعا مسمى غابا
لبدا وصر بجد ناب نابا
ورضين ما يأتي وكن غضابا
ما كانت العرب الصعاب صعايا
من أجل ذاتجد الثغور عذابا
لوجدت من قلبي عليه حجابا
فأشيم منه الزهرج المنجابا
فست الجار بها فكن سرايا
حيث السماء فتفتت ابوابا

ورأيتُ حولي وفدَ كلِّ قبيلةٍ
ارضا وطبعت الدرَّ رُضراضاً بها
وسمعتُ فيها كلَّ خطبةٍ فيصل
ورأيتُ اجبلَ ارضها منقاداً
وسألتُ ما للدهر فيها اشياء
سدَّ الامامُ بك الثعورَ وقبلة
لو قلتُ إن المهفاتِ البيضَ لم
اتم ذوو النيجان من بين اذا
ن تمثل منها الملوكُ قصوركم
هل تشكرون ربعة الفرس التي
او محمد الحمراء من مضرٍ لكم
اتم منعم كلِّ سيدٍ معشر
هبكم منعم هذه البدرَ التي
قلتم فأصميت ناطقٍ وصمتم
اقسمتُ لو فارقتم اجسامكم
ولو أن اقطارَ الديارِ نبت بكم
ياشاهدًا لي أنه بشرٌ ولو
لك هذه المهبج التي ندعو الوري
لو لم تكن في السلم انطق ناطق

حتى توهمتُ العراق الزابيا
والمسكُ ترابًا والرياضَ جنابا
حتى حسبتُ ملوكها أعرابا
فحسبتُها مدت اليك رقايا
فاذا يوم من هم بأسك شامبا
هزم النبي بقومك الاحزابا
تخلق لغيركم لقلت صوابا
عدَّ الشريف ارومةً ونصابا
فلطالما كانوا لها حجابا
اولتموها . جيئةً وذهابا
ملكًا اغرَّ وفادةً لثغابا
بالقرب من انسابكم انسابا
علمت فكيف منعم الاحسابا
فبلغتم الاطنابَ والاسهابا
لبقيتم من بعدها ألبابا
لسكنتم الاخلاق والآدابا
انباته بخصاله لآرنايا
فامر مطاعًا ثم فادع مجابا
لكفاك سيفك أن تحير خطابا

واثن خرجت من الظنون ورجها
 ما الله تارك ظلم كغفك للهي
 ليس التعجب من تجارت اني
 لكن من القدر الذي هو سابق
 اني احقرت لك المديح لانه
 والدنب في مدح رأيتك فوفه
 هني كذي الحراب فيك ولؤمي
 فانا المتيب وفيه اعظم اسوة

فلقد دخلت الغيب بابا بابا
 حتى ينزل في القصاص كتابا
 قست الجار بها فكن سرايا
 ان كان احصى ما وهبت حسابا
 لم يشفي فجعته اعبابا
 اي الرجال يقال فيك اصابا
 كالحصم حين تسوروا الحرابا
 قد حر قيلي راعا وانا بابا

وقال ايضا مخاطبة وقد حضر عنده في مجلس منادمة

وثلاثة لم تجتمع في مجلس
 الورد في رامشة من برجس
 والياسمين وكلهن غريب
 فأتت بدائع امرهن تحيب
 فكان هذا عاشق وكان دام
 ك معشوق وكان ذلك رقيب

(حرف الناء)

وقال

عبرات تحنها زفرات
 هن سنة بالسن ناطقات
 ووجه اذا طاعه جيد ظي
 ولولا الى الهوى مصفات

عطف الدهر عطفة فرماهُ بسهام تريحها النكباتُ
 أيها الصبُّ لا تزعُ فالليالي فرحاتٌ تشوبها ترجاتُ
 وكذا الحبُّ ضحكةٌ وبكاءُ وكذا الدهرُ ألفةٌ وشتاتُ

وقال في وصف سيف

وابيضُ كلسانِ البرقِ مختلطُ من دونِ حقِّ معز الدينِ اصليتُ
 منيةٌ ليس تبغي غيرَ طالها وكوكبٌ ليس يبغي غيرَ عفريتُ

(حرف الناء)

وقال يمدح جعفر بن علي بن غلبون الأندلسي

لمن صولجلمن فوق خدك عابثُ ومن عاقدٌ في لحظ طرفك ناقتُ
 ومن مذنبٌ في إنحجر غيرك مجرمُ ومن ناقضٌ للعهد غيرك ناكثُ
 لمليكُ أنا مال الرضى مجفونه رأيت مميماً بين عينيه باعثُ
 عيونُ ألها لا سهمكنٌ مليثُ ولا أنا مما خامر القلبَ لا بثُ
 الجسبُ ساري الليلةِ البدرِ واحداً وفي كلل الاضغانِ ثمان وثالثُ
 سرينَ بقضب البانِ وهي موائدُ ثثنى وكشبِ الرملِ وهي عثاعتُ
 أريد لهذا الشملِ جمعاً كهدنا وتأبى خطوبٌ دونه وحوادثُ
 عبثت زماناً بالليالي وصرها فها هي بي لو تعلمون عوايثُ
 لئن كان عشق النفسِ للنفسِ قاتلاً فاني على حنفي بكفي باحثُ

فان أمير الزاب للارض وارث
 كما أقتسمت في الاقربين الموارث
 كما حرمت في العالمين الحباث
 كما اتسمت حو الرياض الدماث
 وقد اظلمت تلك الخطوب الكوارث
 ولاعات في عريسة الليث عاثت
 حباثل هذا الامر وهي رثااث
 يغشى جبين الشمس منها الكفاث
 تحف به اسد اللقاء الدلاث
 وأظعنهم عن جانب الطور ما كث
 اذا عزت النور العهود النواث
 يلوث به سربال داود لاث
 قواعد شر الامور الحدااث
 اذا ما استربت النكس والنكس راث
 قوادما والكاسرات الحنااث
 قريب ولا الاعمار فيهم لوايث
 اكف رجال عن مداها بواحث
 وقد كان زارا فيها هولاهث
 ولاخذل الجيش الذي انت باعث

وان كان عمر المرث مثل سماحه
 اذا نحن جئناه اقتسمنا نواله
 وان حراما ان نؤمل غيره
 تبسمت الايام عنه ضواحا
 وسد تغور الملك بعد اذالها
 فما زاد في محبوبه الملك زائد
 وقد كان طاح الملك لولا اعتلافة
 رمى جبل الاجبال بالصيلم التي
 وما راعهم الا سرادق جعفر
 فجد لم عن صهوة الطرف راكب
 صقيل النهي لا ينكت السيف عهد
 مضاعف نسج العرض يمشي كأنما
 قديم بناء البيت والمجد است
 سريع الى داعي المكارم والى
 وما تستوي الشعواء غير حثيثة
 شجا لعداء لا مزار نفوسهم
 لعمرى لئن هاجوك حربا فانها
 تركت فؤاد الليث في الجيش طائرا
 فلا تقص الامر الذي انت مبرم

تورعت عن دُنياك وهي عزيزة
 وما الجود شيئاً كان قبلك سابقاً
 كأنك في يوم الهياج مرخ
 لئن أثنى ما بيني وبينك في الندى
 نظمت رقيق الشرفيك وجزله
 سقيت أعاديك الذعاف مملاً
 حلفت ميمناً أنني لك شاكر
 وكيف ولم تشكر عني ثلاثة
 لها ميسم برد و فرغ حثا حث
 بل الجود شيء في زمانك حادث
 تهيج المثاني شعوه والمثالث
 فان الفروع الواشجات اناث
 كأني بالمرجان والدر عابث
 كأن حباب الرمل من في نافث
 واني وان برت بميني لحانث
 وما ولدت سام وحام ويافث

(حرف الجيم)

وقال أيضاً يدح جعفر بن علي الاندلسي ويذكر فيها اخاه ابا زكريا يحيى بن علي
 أمك اجنياز البوق يلناح في الدحي
 كأن به لما سرى منك واضحاً
 مطار سنا يزحي غماماً كأنما
 ينوء اذا ما ناء منك ركامة
 كأن يدا اسقت خلال غيومه
 هلمناحي الاجرع الفرد واللوى
 مواطئ هند في ثرى متنفس
 منعمة ابدت اسيلاً معماً
 تبلجت من شرفيه فضلياً
 تبسم عن ظلم شتيماً مفلجياً
 يجاذب خصرافي وشاحيك مدحجياً
 برادفة لاتسقل من الوجي
 جيوباً أو اجنابت قباء مفرجاً
 وعوجاً على تلك الرسوم وعرجاً
 تصوع من اردانها ونأرجاً
 فصرح قلب العاشقين وضرجاً

اذا هز عطفها قوام مهتف
 انافس في عقد يقبل نحرها
 لقد فزت يوم النابضين بنظر
 واسعدني مرفض دمي كأنما
 الذئبما تطويه فيك جوانحي
 اجذك ما انفك الا مغلسا
 فرقع عنا سجنه فكانه
 ترامي بنا الاكوار في كل صحصح
 سرينا وفود الشكر من كل تلة
 غمرت ندى جزلا فلا البرق خلبا
 وما أمك العافون الا تعرفوا
 ولم تر يوما غير عاقده حبة
 وكنت اذا تارت عجاة قسطل
 تحللتها في المعرك الضنك مقدا
 فلم تر الا بارقا منأفنا
 فداوك نفس ماجدا ذا حفيظة
 وسيد سادات اذا ما رأته
 نألق في اوضاحه وحجوله
 لقد نبه الآداب بعد خمولا

تداعى كتيب خلفها فترجرا
 واحسد خلخالا عليها ودملجا
 فلم تلق الأ بدر تم وهو دجا
 تساقط راد اليوم درامد حرجا
 وأشحي تبارحما واستعذب الشجا
 يهجز الفلا او ساري الليل مدلجا
 يجي بيبي صيحة المتلجا
 تظل المهاري عسجا فيه وسجا
 اذا ما وزعنا الليل باسمك اسرجا
 لديك ولا الزمن الكنهور زبرجا
 جنابك ما نوسا وظلك عسجا
 لتديبر ملك او كيا مدججا
 تجللت الأفق الهمم يرندجا
 وخضت غمار الموت فيها ملججا
 تخلها او كوكبا منأججا
 يدبر حى العليا على القطب الحجا
 عرفت يمانى النجار متوججا
 فلم تر عيني منظر اكان ابهجا
 وجدد منها عاني الرسم منهجا

له شمة كالآري صفو سجاها
 الا لا يبرعد بأس يوم كريمة
 نحا المغرب الاقصى بسطوة بأسه
 مظل على الاعداء ينهج بينها
 ليالي حروب شدت فيها لخمير
 وكم بت يقظان الجفون مسهدا
 فلاحظ غضبا من بينك مرهقا
 وكم لك من يوم بها جد معلم
 يقوم به بين السماكين خاطبا
 ابا زكرياء الاغر اهب بها
 لتهنك امثال القوافي سوائرا
 قدم للشباب المرجع وعصره

وما السم الا أن يقان وبمجا
 فلن يدع اللبث الهزير ^{مهجها}
 فغادره رهوا وقد كان مرتجا
 بسمر العوالي والتواضب منها
 ما نر لم يخلفنه فيك ما رجا
 تر به شمس الرأي في غسق الدجا
 وطرفا جوادا عن يسارك مسرجا
 يصلي الاعادي جره المتوقفا
 اذا يوم فخر ذوالبيان ^{تليجا}
 وقائع الهجن القريض فالهجا
 وكنت حريا أن نسر وتها
 تؤمل فينا للخطوب وترجي

(حرف الحاء)

. وقال ايضا يدح المعز ويقال ان هذه القصيدة اول شعر مدحه به

هل كان ضحج بالعبير الربحا
 يهدي تحيات القلوب وانما
 شرقت بقاء الورد بلل جيبها
 انفاس طيب بتن في درعي وقد

مزن بهز البرق فيه صفيجا
 يهدي بهن الوجد والتبريجا
 فأتت ترفقة دما منصوحا
 بات الخيال ورائهن ^{طليجا}

ولاي خيل الشائين انجما
 يدني الخليط وقد أجد نزوحا
 ويشوقنا غرد الحمام صدوحا
 حتى يصير مأتا فينوحا
 حتى اضرجها دما مسفوحا
 وغدا سنج الملهيات برجا
 حتى امنطيت الى الغمام الرجا
 ترمي اليه بنا السهوب الفجا
 جننا تقبل ركنه المسوحا
 سرحت عقل مطيم تسرجا
 شارفت بابا دوها مفتوحا
 شأ والمدائح يدرك المهدوحا
 فاذل صعبا في القياد جورجا
 تعبت له عزمانه وأرججا
 غفارة موقفة الذنوب صفوحا
 القاه الأ من يديه صرجا
 لا كالغمام المستهل دلوحا
 ما وسدته يد المنون ضربجا
 سلما كفى الحرب العوان لقوحا

بل ما لهذا البرق صلا مطرقا
 يدني الصباح بخطوه فعلام لا
 بننا يورقنا سناه لموحا
 أمهدني ليل الغمام تعاليا
 وذرا جلايبا تشق جيوها
 فلقد تجهني فراق احبتي
 وبعدت شأ ومطالب وركاءب
 حجت بنا حرم الامام نجائب
 فتمسحت لم به شعث وقد
 اما الوفود بكل مطلع فقد
 هل لي الى الفردوس من اذن فقد
 في حيث لا الشعراء مفعمة ولا
 ملك اناخ على الزمان بكللك
 يمضي المنايا والعطايا وادعا
 ندعوه منتقا عزيزا قادرا
 اجد السامح دخيل انساب فلا
 وهو الغمام يصب فيه حياتنا
 نعش الجدد فلو يصاغ هالكا
 قل للخيابة الملوك تغنوا

يعيونكم رح الجنود قوافلاً
 أمّك بالأسرى وفود قبائل
 وصلوا أسى بعليل تذكّار كما
 لو يعرضون على الدجّة أنكرت
 ولقد نصحتهم على عدوئهم
 حتى قرنت الشمل والتفريق في
 ونصرت بالجيش اللّهام وإنما
 أفق يمور الأفق فيه عجاجه
 لو لم يسر في رحب عزمك أنفاً
 يزجيه أروع لو يدافع باسمه
 فاذا الخضامة الملوك فوارساً
 فكأنما ملك القضاء مقدراً
 وقاك هيبه ذي القمار كأنما
 حتى إذا عمّ الجار كدائباً
 زخرت غواشي الموت ناراً تلظى
 فكأنما فغرت اليه جهنم
 وإميه تخفي السؤال وما لمن
 بهتوا فهم يتوهونك بارزاً
 فتجاوب الدنيا لديهم ما أنما

بالأمس تتعلّ الدماء سفوحاً
 لا يخذينك سيك الممنوحاً
 وصل النشاوى بالغبوق صبوحاً
 ذاك الشحوب النكر والتلويحاً
 لكم لا يقبلون نصيحاً
 عرصاتهم والنبت والتصويحاً
 أعدده قبل الفتح فتوحاً
 بحر يموج البحر فيه سبوحاً
 لم يلف منخرق الجنوب فسبحاً
 علوي أفلاك السماء أربحاً
 فدكان فارس جمعها المشبوحاً
 في كل أوب في الحيام متيحاً
 وشحنه بنجاده توشيحاً
 لو يرتشفن أجاجها لأسبحاً
 فأرت عدوك زندك المقدوحاً
 منهن أو كحمت اليه كلوحاً
 أودى به الطوفان بذكر نوحاً
 والتاج مؤتلقاً عليك لموحاً
 فكأنما صجتمهم نصيحاً

لبسوا معايبهم ورزء فقيدهم
انفذ قضاء الله في اعدائه
بالسابقين الاولين يومهم
فكان جدك في فوارس هاشم
اعليك تخلف المناير بعدما
أم فيك تخليج الخلائق مربية
أوتيت فضل خلافة ونبوة
أخليفة الله الرضي وسيلة
ياخير من حجت اليه مطية
ماذا تقول جللت عن افهامنا
نطقت بك السبع المثاني السنأ
تسعى بنور الله بين عباد
وجد العيان سنك تحقيقا ولم
أخشاك ينسي الشمس مطلعها كما
صورت من ملكوت ربك صورة
أقسمت لولا ان دعيت خليفة
شهدت بمفكر السموات العلى

كاللابسات على الحداد مسوحا
لتراج من أعدائه وتريجا
جبريل يغتبير الحكاه مشيا
منهم بحيث يرى الحسين ذيبا
جنتك اليك المشرفات جنوحا
كلأ وقد وضع الصباح وضوحا
ونحي الهام كوحى يوحى
ومناره وكتابه المشروحا
ياخير من اعطى الجزيل منوحا
حتى استويننا اعجبها وفصيحا
فكفينا التعريض والتصرحا
لنضي برهاننا لم وتلوحا
تخط الظنون بكنهه تصححا
أنسى الملائك ذكرك التسيحا
وامدها علما فكنت الروحا
لدعيت من بعد المسح مسيحا
وتنزل القرآن فيك مديحا

وقال يمدح جوهرًا كاتب المعز في نيل طعم الوصل بعد العجز

أظلم أن شمتنا بوارق لهما
 بعينيك أم باتت تحرق نارها
 ولما اخضن الليل ارفقن خصره
 تحمل ساريها البنا تحية
 وعارضه تلقاء اسماء عارض
 ولما تهادي نكب اليد معرضا
 تدلى فخلت الركن من هضباته
 لتغد نواديه بمنعرج اللوى
 ستة فحبت صائك المسك جفلا
 فلم يبق من تلك الاجارع اجرا
 والله اطعان ببرقة تهمد
 اجذك ما أنفك الامغبقا
 وايض من سر الخلافه واضح
 عيب بذاك الوفير لحي عفاته
 توخاهم قبل السؤال تبرا
 صحا اهل هذا البذل ممن علمته
 ذروا حاتمنا وكعبا فاننا

وضحن لساري الليل من حيث توضحا
 محجلة غرا من المزن دلحا
 فبات باثناء الصباح موشحا
 فهج تذكارا ووجدا مبرحا
 بكفي ثبير فوفه مترجما
 واتاق سجلا للرياض فطحا
 كواسر فنجاب في خفافيه نجحا
 مواج رفرق من الري متحا
 نسج واذرت لولوء الدمع نضحا
 ولم يبق من تلك الاباطح انطحا
 وقد قربت تلك الشمس لنجحا
 بكاس الهوى صيرقا والامصبجا
 تجلى فكان الشمس في رونق النضحا
 على صفد ما كان هرة من لحما
 بعروف ما بولي وسيل فانجحا
 وامسك بالاموال نشوا ما صحا
 رايانه بالدنيا على الدين اسما

اريك به نهم الخلافه مهبعاً
 كثير وجوه الخوف اوردى بها العدى
 ولما اجنباهُ والملائكُ جندهُ
 وقلدها حم السياسة مدرها
 نخاهم به أوحى من السيف وقعة
 وقد نصحت قوادهُ غير انني
 رآهُ اميرُ المؤمنين كعهده
 ولما تغشّت جانب الارض فتنهُ
 رمى بك قارون المغارب غائباً
 ورام جهاداً والكنايب حولة
 فلما اطعمت الامر أخفت زارهُ
 مردد جاش في التراقي فضمنهُ
 ومطرَحُ الآراء ما كَرَّ طرفهُ
 فلم يدعُ ارناتاً ولا اصطفت له
 وغودر في أشياغهِ نبأ وقد
 وأدركت سؤلاً في ابن رسول سنوة
 فالأأبنة في العصاة فاتي
 بموت ويجا بين راج وآيس
 تضمنهُ حبلٌ كلبهُ أرقم

يسيرُ وإعلام الخلافه وضحا
 وانحى به ليث العربنة فاتحى
 لمهلكم دارت على قُطبها الرّحا
 اذا شاء رام القصد أو قال أفصحا
 وأجزل من اركان رشوى وارحما
 رأيت ربّي الملك الملك الصحا
 لديه ولم تنزع به الدار منزحا
 تشبُّ لظى الهيماء ألغى النجا
 وفرعونها مستحياً أو مذنباً
 فوافقك في ظل السرادق اجحما
 فجمع تعرياً أو قد كان صرحاً
 وكانت لهُ أمّ المنية أفصحا
 ولا ارتدّ حتى عاد شلوا مطرحاً
 حلالة في مأم النوح نوحاً
 محوت به رسم الضلالة فامسى
 وزحزحت منه بديلاً فتزحزحا
 أرى شارباً منهم يميل مرثخاً
 فكان له الملك المواشج اروحا
 اذا خرس الحادي ترغ مفصحا

اريك بمراة الإمامة كاسها
 وقد سلبت الزاعية ما ادعى
 فما خطبه شامت وجوه دعائه
 وكان الجذامي الطويل نجاده
 عجلت له بطشا وان وراءه
 معاشر حرب يحلب الدهر أشرطرا
 أقول له في موثو الإسر عانيا
 لئن حملت اشباع بغيرك فادحا
 ولا كانبه اذكر شهابا بمعرك
 امرت لك في الهجاء ماء شبايه
 وأثكلته منه الفضيبة تهصرت
 لعربي نهن أحنفته اهل ودو
 وكم هاجع ليل البيات اهتلتيه
 وهدمت ما شادا العناد وقدرت
 على حين صح الافق من شرفاته
 وقد كان بابا مرتجادون جنه
 ليالي حروب كن شهبا نواقبا
 رأى ابن أبي سفيان فيها رشاده
 دعاك الى تأمليه فقبلته

على كور عيسر والإمام الموشحا
 فاتبع تينا وأمسى ذرحرحا
 وجدك من مأفون رأي وفتحها
 بهما مدى أعصاره فتوضعا
 لخرقا من البيد المرورات أفيجا
 فلم يترك سعيًا ولم يأت منجعا
 تجاذبه الاغلال والتيد مفتحها
 تقول لقد حملت ما كان افدحا
 وأجمع في نبي العنان واطعها
 يد فحرت عنه جداول ميجا
 أعاليه والروض المنوف صوحا
 لقد كان أوحام الى مازق الرحا
 فصبحته كأس المنية مصجعا
 وأخيه في تلك الهزاهز رجعا
 وأسبأه حتى هوت فنفسحا
 فلما دنت تلك البيه نفتحها
 لها شعل كانت سمام لعا
 وعفى على اثر الفساد واصلحا
 ولو لم تداركه بعارفة طحا

وفي آل موسى قد شنت وقائماً
 فلما رأوا أن لا مفر لهارب
 وأكدى عليهم زاخر اليم معبراً
 صفحت عن الجانين منا ورافة
 وقد از معوا عن ذلك السيف رحلة
 وكان مشيد الحصن هضب متالع
 قضى ما قضى منه البوار فلم يقل
 معالم لا يندبن آونة ولا
 وكانوا وكانت فترة جاهلية
 لأفطح منهم من تزكى وقاده
 حلفت بمسب البطاح ألية
 لردوا إلى الآيات معجزة فلو

اهبت لهم تلك الزعان لهما
 وأبدت لهم أم المنية مكلها
 وضاق عليهم جانب الأرض مسرحاً
 وكنت حرياً أن تمن وتصفا
 فمكثت أولاهم عناناً مسرحاً
 فغادرته سهاً بتماء صحياً
 نعمت ولا حيتت مسمى ومصفا
 يروح حمام الأيك فيهن صدحا
 فقد نهج الله السبيل وأوصفا
 حوارى أملك تزكى وإلحما
 وبالركن والغادي عليه مستحماً
 لمست الحصى فيهم بكفك سحماً

وقال أيضاً

حل برقادة المسحُ اجل بها ادم ونوحُ
 حل بها الله ذو المعالي . وكل شيء سواه رجُ

(حرف الحاء)

وقال أيضاً يمدح المعز

سرى وجناح الليل اقم افحُ حبيبٌ ضحيعٌ بالعبير مضع

فحيت مزور الحال كأنه
 ومارع دات الدل الامعري
 وخرق له في لبدية الليث مرتع
 اذا زارها انحطت عقاب منية
 تحلى على حرب تثلج دونهما
 بحيث مجر الجيش وهو عرمم
 بينما تروي المسك بالخمركما
 بها ارجواني الشقيق كأنه
 لئن كان هذا الحسن يعجم اسطرا
 ثكلتك شمساً من وراء غمامة
 فان تسا ليني عن غليل عهدته
 الا لاتهنمني الخطوب بمجادث
 ولا تشخ الدنيا علي بقدرها
 يؤيده المقدار بالغ امره
 شهلاً عداها على الله معتب
 لك الارض دون الوارثين وانما
 اشبت قرون الملك قبل مشيه
 تفردت بالاراء لا يومها غد
 وليست ظهاراً يحجب الغيب دونها

محجب اعلى قنة الملك الخ
 وملك نجادي والجلال المتوخ
 وفي لهوات الارقم الصل مرخ
 وليس لها الا الهاجم افرخ
 رؤس العواني والمذاكي فتشدخ
 واجيله من فسطل وهي شخ
 تسلسل فيها جدول ينفض
 خدود تدمي اوجور تلخ
 فانت التي تملين والبدر ينخ
 وجنة خلد حال دونك برخ
 فكالحجر في خديك لا يتبوخ
 فلي همة تربي الخطوب وتغ
 فاني بايام المعز لاشخ
 ويمدح بالسبع المثاني ويمدخ
 وليس لما يأتي به الله منسخ
 دعوت الوري فيها عفاة فنجوا
 فأرضاك منه اشيب الحلم اشخ
 ولا سرج الآيات فيهن بوخ
 ولكنها قدسية فيه ترخ

على الشمس دون البدر فيها أسرة
 وقد وفد الاسطول والبحر طالبي
 كما التهب في ناظر البرق شعلة
 لديك جنود الله تضي على العدى
 فلو أن بجرأ يلتمن عبابه
 يرى الفجر منها تحت ليل مسج
 لها لجب يستجفل الماء صعقة
 زئير ليوث مد في هواها
 انصوا كل لغم من شرار مهند
 يشق جيوب الغمد عنه اتفاده
 الى كل عراض الكعوب كأنه
 بكل ثقاف من عواليك مدعس
 لقد ثارت الركبان بالنبا الذي
 وضجت له الاصنام ان ضجيجها
 بني هاشم هل غير عصر مدلل
 اتيم وراء الهول فاليم مشرع
 وكنتم اذا ما ماج عشون قسطل
 قريب سباع الارض في كل معرك
 وقد تم اليها كل ذي جبرية

وفي يذبل منها شارح بدخ
 ندى مزعني هجاء هذا لذا أخ
 تلتى سناها من فم الريح منفخ
 لها منك في الجند الربوبي مصرخ
 لمز نفاثا بينهما يتسوخ
 كأن حدادا فيه بالقر بلخ
 ويقرع سمع الرعد زارا فيصح
 وهدر قروم في الشفاشق يخجوا
 هو الحجر الا أنه ليس ينغم
 وللحبة الرقشاء في القبط مسخ
 نوى القسب الا أنه ليس يرضخ
 وفي كل سحاق من الهام مشدخ
 يشيب له طفل وينصات محج
 صدى من بني مروان حران يصرخ
 لياليه اقباب عليه وأبرخ
 وقرنم الآفاق فالارض فرسخ
 كما اغبر مجهول المخارم سرج
 كأن اتقنا فيه طهاة وطبخ
 على المقربات الجرد تنأى وتبخ

من الطالبات البرق لا الشاؤ مرهق
 اذا شدخنة مشقة ظل فوقها
 كثير جهات المحسن تهي جدا ولا
 يعود من مكحولة الخشيف ان بدا
 فدائ لفاديكم من الناس معشر
 رجال أضلوا رائداً وهديتهم
 لعمرى لئن كانت قريش ابن نهما
 نصحت ملوك العجم والعرب بالتي
 أتدريين أي الماء أكثر ساقياً
 هدى واختصا ما قبل نظمس أوجه
 معز الهدى لله حوض شفاعه
 متيت فلالب اللبيب معطر
 ميين بعقد التاج ما انت بالغ
 وأين بشغري عنك تبغي سداه
 وقد عجمت هند الملوك وسندها
 لأصليتها ناراً هي النار لا التي
 فان يخطفها الدين خطفة بارق
 آيات نصر أم ملائك حوم
 وما بلغتك البرد انضاء نية

ولا العطف محبوب ولا الردف انسخ
 حسيراً كما أن الاميم المشدخ
 ولكهما بين المهاجر توخ
 وينضح نفت الرافيات وينضح
 لم روع دهر فيكم ليس يفرخ
 وجوتيم عنه العاء وطحطوا
 فانا وجدنا طينة المسك تسخ
 يراها عم منهم ويسمع اصح
 وأي جبال الله في الارض أرسخ
 تشوه بلعن اللاعنين وتمخ
 يسلسل تحت العرش رياً وينخ
 لديك ولا كافورة العهد تسخ
 وميات ملك الخاقين المورخ
 وخيلك في طلحة الكرخ تكرخ
 ليال تركن الفيل كالبرق بقلخ
 نتخ فيها الف عام وتمرخ
 فن اسديات البرائن تلخ
 واطرا ارض ام سما تدوخ
 ولكنها أرماق ربح نفخ

سرينَ فخلَّفنَ العُجُومَ كأنها
 فقل للخميس الطهر أن لواءكم
 أليكي الهمم والنائفُ يدونهم
 كهول بنادي السلم قد عقدوا الحبا
 لنعم وكور الدين تدرج بينها
 وأخلق به فالعز يتج سغلة

هجانن عيس في المبارك نوح
 نخا نخوة الصر المعزي بانقوا
 سقتهم اهاضيب من المزن نصح
 شباب اذا ما ضج في الحى صرخ
 فانا رأينا دارج الطير يفرخ
 وييزل ناب بعد ذاك ويشرخ

(حرف الدال)

وقال ايضا يدحه

أقوى المحصب من هاد ومن هيد
 ذاموقف الصب من مرعى الجار ومن
 ما أنس لا أنس إجمال الحبيب بنا
 وموقف الفتيات الناسكات ضعى

وودعونا لطيات شيايد
 مساحب البدن قفر انير معهد
 والراقصات من المهرية القود
 يعثرن في حبرات الفتية الصيد

وليس بجر من الابه في المواعيد
 وقد يصيب كيا سهم رعديد
 غيد السوالف في أيامنا الغيد
 ولا ترلع مهاة الرمل بالسيد

بحر من في الريط من منى وواحدة
 ذوات نيل ضعاف وهي قاتلة
 قد كنت قناصها ايام أذعرها
 اذ لا تببت ظباء الحى نافرة

لا مثل وجدي يريعان الشباب وقد
 والشيب يضرب في فودي بارقه
 والدهر يقدح في شملى بتديد

ورأيت لون رأسي أنه اخلقت
إن تبتك أعيننا للحادثات فقد
وليس ترضى الليالي في تصرفها
لا تعرفن زمانا رام حادثة
الله تصديق ما في النفس من امل
الواهب البدرات النجل ضاحية
مؤيد العزم في الجلى اذا طرقت
لكل صوت مجال في مسامعه
وعند ذي التاج بيض المكرمات وما
أبتعه فكري حتى اذا بلغت
رأيت موضع برهان بين وما
وكان متقد نفسي من عمايتها
فمن ضمير مجد القول مشتمل
ما أجزل الله ذخري قبل رؤيته
الله من سبب بالمجد متصل
هادي رشاد وبرهان وموعظة
ضياء مظلمة الايام داجية
تري اعاديه في ايام دولته
قد حاكمته ملوك الروم في الجبر

فيه الغائم من بيض ومن سود
كحلنا بعد تغميض بتسديد
الا اذا مزجت صاها بتفديد
اذا استمر فألقى بالمقاليد
وفي المعز معز الدين والحدود
امثال اسمة البزل الجلاعيد
مندد السمع في النادي اذا نودي
غير العنيفين من لوم وتفديد
عندي له غير تحيد وتحميد
غاياتها بين تصويب وتصعيد
رأيت موضع تكييف وتحديد
فقلت فيه بعلم لا بتقليد
ومن لسان بحر المدح غريد
ولا انتفعت بايم ان وتوحيد
وظل عدل على الافاق ممدود
وبيئات وتوفيق وتسديد
وغيث محلة الاكاف جارود
ما لا يرى حاسد في وجه محسود
وكان لله حكم غير مردود

اذ لا ترى هبرزيًا غير منعفرٍ منهم ولا جائلقًا غير مصفودٍ
 قضيت نخب العوالي من بطارقمهم وللدماشق يوم غير مشهودٍ
 ذموا قناك وقد ثارت اسنمها فاتركوا وريداً غير مورودٍ
 طعن يكور هذا في فريسة ذاك كأن في كل شلو بطن ملحودٍ
 حويت اسلاهم من كل ذي شطب ماض ومطردي العكيب املودٍ
 وكل درع دلاص المتن سايغة تطوي على كل ضافي النسخ مسرودٍ
 لم يعلموا أن ذاك العزم منصلت وان تلك المنايا بالمراصيد
 حتى اتوك على الاقتاب من بهم خزر العيون ومن شوس مذاويد
 وفوق كل قنود برز مستلب وفوق كل قناة رأس صنديد
 توجهت منها القنا نيجان ملحمة من كل محلول سلك النظم معقود
 كأنها في الذرى سحق مكمة من كل مخضود أعلى الضلع منضود
 سود الغدائر في بيض الأسنة في حمر الاناييب في ردة وتجسيد
 اشهدتهم كل فضفاض التميمي ضحى في كل سرج تحلى ظهر قيدود
 كان ارواحهم نلوا اذا هزجت زبور داود في محراب داود
 لو كان للروم علم بالذي لقيت ما هنت أم بطريق ببولود
 لم يبق في ارض قسطنطين مشركة الا وقد خصها نكل بمفقود
 ارض ائت رنيًا في ماتمها يعني الحائم عن سجع وتغريد
 كأننا بادرت منها ملوكهم مصارع القتل أوجاءوا بموعود
 ماكل بارقة في الجوصاعة تسري ولا كل عفريت بمريد

التي الدمستقُ بالصلبان حين رأى
 فقل له حال من دون الخليج قنا
 اهل الجبلاد اذا بانث اكنهم
 فرسان طعن توام في الفرائص لا
 ذا اهرث كشدوق الاسد قد رجعت
 اعيا عليه ابرجوا م يخاف وقد
 وقائع كظمنه فاشنى خرسا
 حبيته البر والجر الفضا معا
 يرى ثغورك كالعين التي سملت
 يارب فارعة الاجبال راسية
 دنا لبتع ركنها بغاربه
 قد كانت الروم محذورا كنائها
 ملك تاخر عهد الدهر من قدم
 حل الذي احكموه في العزائم من
 وشاغبوا اليم التي حجة كمالا
 فاليوم قد طهست فيه مسالكهم
 لو كنت سالتهم في اليم ما عرفوا
 هيات لورا عهر في كل معترك
 من ليس يسع عن عرين مضطهد

ما انزل الله من نصر وتأيد
 سمر وادرع ابطال مناجيد
 يجمعن بين العوالي والغاديد
 بنى وضرب دراك في القاجيد
 زارا وهذا غموس كالاخاديد
 رآك تجز من وعد وتوعيد
 كانا كعت فاه يجلود
 فابير بباب غير مسدود
 بين الممرات منها والقراديد
 منها وشاهقة الاكناف صخود
 فبات يدعم مهدودا بهود
 تدلي البلاد على شحط وتبعد
 عنه كان لم يكن دهر ابعهود
 عقد وما جربوه في المكاييد
 وهم فوارس قارياتو السود
 من كل لاحب نهج الفلك مقصود
 سفع السفائن من غير الملايد
 ليث اللبوث وصنديد الصناديد
 ولا يبيت على احناء مفود

ذو هبة نثني في غير بائقة
 من معشر تسع الدنيا نفوسهم
 لو اصحروا في فضاء من صدورهم
 اولئك الناس ان عدوا باجمعهم
 والفرق بين الوري جمعاً وبينهم
 ان كان للوجود باب متح غلق
 كأن حلك أرسى الأرض او عقدت
 لك المواهب اولها وآخرها
 فانت سيرت ما في الجود من مثل
 لو خلد الدهر ذاعز لعزته
 تبلى الكرام وآثار الكرام وما
 وحكمة تجتني من غير تعقيد
 والناس ما بين تضيق وتكيد
 سدوا عليك فروح اليد باليد
 ومن سواهم فلفو غير معدود
 كالفرق ما بين معدوم وموجود
 فانت تدني اليه كل اقليد
 به نواصي ذرى اعلامها التود
 عطاء رب عطاء غير محدود
 باق ومن أثر في الناس محمود
 كنت الأحق بتعبير وتخليد
 تزداد في كل عصر غير تجديد

وقال ايضاً يمدحه

ألا طرقتنا والنجوم ركود
 وقد اعجل الفجر الملع خطوها
 سرت عاطلاً أغضبني على الدر وحدة
 فما برحت إلا ومن سلك ادعى
 وما مفضل أدماء دان بربرها
 باحسن منها يوم نصت سؤالفا
 وفي المحي ايقاظ ونحن هجود
 وفي أخريات الليل منه عمود
 فلم يدري نحر ما دهاه وجيد
 فلتأد في لباتها وعقود
 ترعب ايكا ناعماً وترود
 ترعب الى انزها وتعيد

ألم يأتيها أنا كبرنا عن الصبا
 فليت مشيباً لا يزال ولم اقل
 ولم أر مثلي ماله من تجدد
 ولا كاللبيبي ماله من موثق
 ولا كالمعز ابن النبي خليفة
 وما لساء أن تعد نجومها
 فاسيافة تلك العواري نصولها
 ومن خيلة تلك الحوافل انها
 فيا ايها الثانيه خللك صادياً
 لغيرك سقيا الماء وهو مروقي
 نجاة ولكن ابن منك مرامها
 إمام له ما جهلت حقيقة
 من الحطل المعدود إن قيل ماجد
 وهل جائز فيه عيد سميع
 مدائح عن كل هذا بعزل
 ومعلومها في كل نفس جبلة
 اغير الذي قد خط في اللوح ابغى
 وما يستوي وحي من الله منزل
 ولكن رأيت الشعر سنة من خلا

وأنا بلينا والزمان جديد
 بكاطمة ليت الشباب يعود
 ولا تحفوني ماله من جمود
 ولا كالغواني ماله من عهد
 له الله بالفخر المبين شهيد
 اذا عد آباء له وجدود
 الى اليوم لم تعرف له غمود
 الى اليوم لم تحطط له لبود
 فانك عن ذلك المعين مذود
 وغيرك رب الظل وهو مديد
 وحوض ولكن ابن منك ورود
 وليس له ما علمت نديد
 ومادحه المثني عليه محيد
 وسائله ضمير الدسيع عميد
 عن القول الا ما أخل نشيد
 بها يستهل الطفل وهو وليد
 مدبحاً له اني اذا لعنود
 وقافية في الغابرين شرود
 له رجز ما ينقض وقصيد

شكرت وداداً إن منك سحبة
فان يك تقصيرٌ فني وإن اقل
وان الذي سماك خير خليفة
لك البر والنج العظم عبابه
أما والجواري المنشآت التي سرت
قبا ب كما تزجي القبا ب على المها
ولله ما لا يرون ككتاب
اطاع لها ان الملائك خلفها
وان الرياح الذاريات ككتاب
وماراع ملك الروم الا اطلعها
عليها نغام مكفه صيره
مواخر في طامي العباب كآنها
أنافت بها اعلامها وما لها
وليس باعلى شاهق وهو كوكب
من الراسيات الشم لولا انتقالها
من الطبر الا أنهم جوارح
من القادحات النار تضرم للصلى
اذا زفرت غيظاً ترامت بمارج
فانواهن الحاميات صواعق

تقبل شكر العبد وهو ودود
سداداً فرمى القائلين سيد
لمجري القضاء الحتم حيث تريد
فسيان انمار تخاض ويد
لقد ظاهرها عده وعديد
ولكن من ضمت عليه أسود
مسومة تحدو بها وجنود
كما وقفت خلف الصفوف ردود
وان النجوم الطالعات سعود
تشر اعلام لها وينود
له بارقات حمة وعود
لعزمك بأس أو لكفك جود
بناء على غير العراء مشيد
وليس من الصفاح وهو صلود
فمنها قنان شع وربود
فليس لها الا النفوس مصيد
فليس لها يوم اللقاء خلود
كما شب من نار الحميم وقود
وانفاسهن الزاقرات حديد

تسبُّ لآلِ الجائليقِ سعيرها
لها شعلٌ فوق الغار كأنها
تعايق موج البحر حتى كأنه
ترى الماء فيها وهو قانِ عبايه
فليس لها إلا الرياح اعنةٌ
وغير المذاكي تجرّها غير أنّها
ترى كلّ قوداء التليل اذا اثنت
رحيةٌ مدّ الباع وهي نصيحةٌ
تكبرن عن تقع يثار كأنها
لها من شفوف العبقرى ملابسٌ
كما أشملت فوق الأرائك خرّ
لبوسٌ تكفّ الموج وهو عظامطٌ
فنه دروعٌ فوقها وجواشنٌ
ألا في سبيل الله تبذل كنه ما
فلا غرو ان اعزرت دين محمد
وباسمك تدعوه الاعادي لأنهم
غضبت له ان تُلّ بالشام عرشه
فبت له دون الانام مسهداً
برغمهم ان أيد الحق أهله

وما هي من آل الطريد بعيد
دماءً نلقته ملاحفٌ سود
سليطاً لها فيه الذبال عنيد
كما باشرت ردى الخلق جلود
وليس لها إلا الحجاب كديد
مسومةٌ تحت الفوارس قود
سوانف غيدٍ بالمها وقدود
بغير شوى عنراء وهي ولود
موالٍ وجرّد الصافنات عبيد
مفوفةٌ فيها النصار جسيدي
أو النفعت فوق المنابر صيد
وتدراً باس اليم وهو شديد
ومنها خفاتين لها وبرود
تضنّ به الانواء وهي جمود
فأنت له دون الملوك عقيد
يقرون حتماً والمراد جمود
وعادك من ذكر العواصم عيد
ونام طليق خائن وطريد
وان باء بالفعل الحميد حميد

فللوحى منهم جاحدٌ ومكذبٌ
 وما ساء لهم ما سرَّ أبناء قبصرٍ
 وهم يدولونهم على قرب دارهم
 وقلت أناس ما الدمستقُ شكره
 ونقبيلة الترب الذي فوق خده
 تناجيك عنه الكتبُ وهي ضراعه
 إذا أنكرت فيها التراجم لفظه
 ليالي تقفوا الرسل رسل خواضع
 وما دنفت إلا اللهموم وراءه
 ولكن رأى ذلاً فهانت منية
 وعرض يستجدي الجهم لنفسه
 فان هز أسيف الهرقل فأنها
 أفي النوم يستام الوغى ويشبها
 ويعطى الجزا والسلم عن يد صاغر
 يقرب قرباناً على وجل فإن
 أليس عجيبياً أن دعاك إلى الوغى
 ويارب من تعلية وهو منافس
 فان لم تكن إلا الغواية وحدها
 كدأبك عزم للخطوب موكل

وللدن منكم كاشحٌ وحسودٌ
 وتلك ترات لم تنزل وحقودٌ
 وحفظك الداني وانت بعدد
 إذا جاءه بالعفو منك يريد
 إلى ذفرتيه من ثراه سعيد
 ويأتيك عنه القول وهو سجود
 فأدمعه بين السطور شهود
 ويأتيك من بعد الوفود وفود
 وان قال قوم إنهن حسود
 وجرب خطباناً فلذ هيد
 وبعض حمام المستريح خلود
 إذا شئت اغلال له وقبود
 ففيم إذا يلقي الفتى فيجيد
 ويقضى وصدرة الرمح فيه قصيد
 تقبلته من منله فسعيد
 كما حرّض الليث المزعفر سيد
 وتسدي إليه العرف وهو كنود
 فان غرار المشرفي رشيد
 عليهم وسيف للنفوس ميد

اذا هجروا الاوطان ردهم الى
 وان لم يكن الا الديار ورعيهم
 اهل اناهم ان تغرك موصل
 وليس سوا في طريق تريدها
 فعزمك يلقى كل عزم مملك
 وفلكك يلقى الفلك في اليم من عل
 فليت ابا السبطين والترب دونه
 وملكت ما ضمت عليه بهائم
 واخذك قسرا من بني الاصفر الذي
 اذا لرأى يملك تحضب سيفه
 شهدت لقد اعطيت جامع فضله
 ولو طلبت في الغيث منك سحبة
 انيك يفر المسلمون بامرهم
 فان امير المؤمنين كهدهم

مصارعهم ان ليس عنك محيد
 فتلك نواويس لم ولحود
 وليس له الا الرماح وصيد
 حذور الى ما يتغى وصعود
 كما يتلاقى كائد ومكيد
 كما يتلاقى سيد ومسود
 رأى كيف تبدي حكمه وتعبد
 وملكت ما ضمت عليه نجود
 تذبذب كسرى عنه وهو عنيد
 وانت عن الدين الحنيف تذود
 وانت على علمي بذاك شهيد
 لقد عز موجود وعز وجود
 وقد وتروا وترا وانت مقيد
 وعند امير المؤمنين مزيد

وقال برقي ايضا ولد ابراهيم بن جعفر بن علي

وهب الدهر نفيسا فاسترد
 انما اعطى فوائتي ناقة
 كاذب جاء جهاما زبرجا
 ربما جاد بخيل فحسد
 بيد شيئا تلقاه بيد
 بعدما اومض برق ورعد

انها شنشنة من اخزم
 خاب من يرجوزمانا دائما
 فاذا ما كدر العيش في
 فلقد اذكر من كان سها
 قل لمن شاء يقل ما شاءه
 متص نصلا اذا شاء مضي
 فاذا فوقه انف له
 ابدا يعجم مني نبعة
 كل يوم لي فيه مصرع
 او ما يعجب منا انا
 مات من لوعاش في سرباله
 سيد قول فيه معشر
 ناقس الدهر عليه بعربا
 هاب ان يجري عليه حكمه
 حيث لم ينظر به ريعانه
 اقصدته ترب خمس اسهد
 اذ بدا في صهوات الخيل كالتمر الملان والسيف القرد
 ونشرنا عن ردائه له
 ورجونه ملاذا للورى
 قلما دم بخيل فحمد
 تعرف الباساء منه والنكد
 واذا ما طيب الزاد نفد
 ولقد نبه من كان رقد
 ان خصمي في حياتي لالد
 رائس سها اذا شا قصد
 بين ضدّين فواد وكبد
 وقناة ليس فيها من اود
 من ساء او طراف وعمد
 عرب نوتر لا تعطى القود
 غلب النور عليه فاقعد
 ليس في ابنائهم من لم يسد
 ورأى موضع حقد فحقد
 فنوى الغدر له يوم ولد
 انما استعجله قبل الامد
 لورمته ترب عشر لم تكد
 صار ما يذكي ورحما يطرد
 ودعونه غنادا للابد

انما كان شهائبا ثاقبا
 وردنيا هزنا منه
 اجنوب ام شمال هصرت
 قلما يلا عينا من سنا
 لا رجاء في خلود كلنا
 جاورت ارض نراه ديمة
 ان في الجوسق قبرا ترية
 وطئت نفسي عليه قدمي
 يوم عانيت كاة الحرب في
 بدل الاقدام فيه هلعاً
 واستعال الزار ارنانا تما
 قدراه وهو ميت فيكي
 لو تراخي اليوم عنه ساعة
 لورأته الطعنة السلكى لما
 ولحالت دونه رجراة
 وليوث يتقى مكروها
 ولصرت حلق ماذية
 خيرزندكان في خيريد
 غيران الذخر خير لامرء
 صعق الليل له ثم خد
 فثنى ساعة ثم اتصد
 منك في الايكة بانافاتخذ
 غير ما يلا صدر من كمد
 وارد الماء الذي كان ورد
 تحمل اللو لورطبالا البرد
 من دم الباكين اضرب جسد
 ومشي في فضلة الروح الجسد
 معرك لو كان حربا لم يرد
 فاستوى الابطال والهيف الخرد
 رجع الباكي الى الايك الغرد
 من رآه وهو حي فسجد
 ملا الارض طعانا وصفد
 كان ابراهيم فيه يضطهد
 كعباب البحر يرمي بالزبد
 وعناجيج طول نجرد
 وقتا ذبل واسياف تقد
 منك قد نيطت الى خير عضد
 لم يجد من احزم الامرين بد

لو نجا اشرفُ شيٍ قدراً
ولو أنَّ الحمدُ يعني ماجداً
لا أرى عروة حزمٍ لم تكن
كل ملك للمليك بعده
ان تكن عدة صل مطرف
تخذ الحزم عليه كفة
في سرير الملك الأأنه
فترقى دونه حتى دنا
ومضى يقطر بالباس دماً
ومن البيض صدور بتك
يا ابا احمد والحكمة في
لاملوم انت في بعض الاسى
واذا ما جهشت نفس القتي
لو يرد الحزن ميتاً هالكاً
واكتست اعظم كسرى لحمها
في علي من علي اسوة
اهي مفقوديك بيكيه اب
ضم هذا نحرنا فاعتنقنا
خطرات فآله عن ذكر كها
فازت الشمس بتجليد الابد
لم ينازع جدّة العيش احد
من عرى الحزم الذي كان عقد
فهل لغو بعد ما كان عهد
تدراً الخطب فقد كان استعد
من مجن وقتيراً من زرد
هبط النجم عليه وصعد
وتهادى خلفه حتى بعد
وبكفيه من الأسد ليد
ومن السمرا نابيب قصد
قول من قال الى الله المراد
غير ان الحرأولى بالجلد
كان في عسكره الصبر مدد
رد فخطان ورد ابن ادد
وسعى لقمان اوطار ليد
صدع الصلح الذي انكى الكبد
هبرزي انت منه ام ولد
في ثرى اللخود شبل واسد
انها اقرب من هزل ودد

ان ابراهيم مردود الى زمن غضّ وايام جدّد
 دولة سعدٌ ونجل منجبٌ وشباب مثل تفويف البرد
 وفنى ودّت بزائر كلها انه منها ولم يعقب احد
 والمنى انت اذا دمت لنا دامت النعاء والعيش الرغد
 وهي الايام لايا منها حازم ياخذ من يوم لغد
 لومعاني من خطوب عوفيت لقوة بين هضاب ونجد
 ترتي مرهوبة تحسبها كوكب الليل على الليل رصد
 تلك أو مغفوه من خالق تأمن الانس اذا الوحش شرد
 فهي في قدس اوارات اذا جاوز الميس ثبيراً أو أحد
 حيث لا النازل معهود ولا السماء مردود ولا القلب ثمّد
 تلك هو وحشية ادمانة انبتت أنقاء رمل وعقد
 تنفض الضال بتماء ولا تألف الخالصاء من ذات الخرد
 تنقرى جانباً من عاتك بارد الفيء اذا الفيء برد
 وهي في ظلّ اراك مائد ترتدي المرء اذا ذاب الومد
 وهي تعطوه على خوف كما مدرّقاء الى الارقم يد
 يقطع الظلّ عليها مثل ما قطعت عنراء عقداً فانسرد
 وبعينها غزيرٌ وسنٍ وسدت اظلافة مسكاً بيد
 ينثني الايك على صفحته وهو كالشعري اذا الاح وقد
 فاذا ما اخطأته فيقة نشدته وهو غرّ ما نشد

فأنته حَزَقًا مَنْطُويًا بيديه فوق حقف ملتبد
كفتاة كسرت خِلْخالها ضاع نصف منه والنصف وجد
تلك أم أمٍ خَفِيفٌ وَطَوُّهُ يربأ التف، كلوا ما هجد
بات يدي حمة من حمدي وهو يطوي مسدًا فوق مسد
شرب السم بناييه ففي ضلويه منه سكرٌ وميد
فترى للبغي في اعطافه كاندفاع الموج في طام ثد
مثل ما اصطفت قسي في الثرى موترات فهي ترخي وتشد
ذاك أوجبارٌ غيلٍ أشب طرد الآساد عنه وانفرد
نازل كرمي أرض هابه ملك الخائل فيها اذمرد
ذاك لكن تبع الأكبُر من بين كان للحدِّ او خلد
والمملك الصيد من ذي اصبح ورعين وبني الشاه معد
كلنا نبشع من كأس الردي غير أنا لانانا نستبد
نحن في الادلاج نبغي منهلاً وبنات الخمس من عشر صد
ان تسلنا ففريق ظاعن وليالينا بنا عيس تحذ
فاتني ريب زماني بالذي ابتغيه وهو ما لست اجد
ولقد فات بنا انفسنا واذا ما فات شي لم يرد
ليت شعري أي شيء يرتجى من رجاء او بماذا يستعد
فلقد اسرع ركب لم يعج ولقد ادبر يوم لم يعد

وقال في مثل طم الوصل بعد الهجرة أيضاً

| | |
|--------------------------|--------------------------|
| ياروض علم وياشجاب ندى | لازلت لازلت عيشنا الرغدا |
| يثرية علينا ندى بديك كما | تدافع الموج جال فاطردا |
| عوضنا الله من سواك ولا | عوضنا منك سيداً ابدا |
| أي هزير كان الهزير لقد | غادر منك الضرغامة الاسدا |

وقال يمدح الاميرين طاهراً وأبا عبدالله الحسين ابني المنصور

| | |
|---------------------------|-----------------------------|
| اسحوا عن ناظري كحل السهاد | وانفضوا عن مضجعي شوك القناد |
| اوخذوا مني ما ابقيتم | لا احب الجسم مسلوب الفواد |
| هل تعيرون محباً من هوى | او تفككون اسيراً من صفاد |
| اسلوا عنكم من هجركم | فلما يسلو عن الماء الصواد |
| انما كانت خطوب قبضت | فعدتنا عنكم احدى العواد |
| فعلى الايام من بعدكم | ما على الظلاء من لبس الحداد |
| لا مزار منكم يدنو سوى | ان ارى اعلام هضب او نجاد |
| قد عقلنا العيس في اوطانها | وهي انضاء ذميل ووخاد |
| قل تنويل خيال منكم | يطي بين جفون وسهاد |
| وحديث عنكم اكثره | عن نسيم الريح اوبرق الغواد |
| لم يزدنا القرب الا هجره | فرضينا بالتناءي والبعاد |

وإذا شاء زمانٌ رابنا
 فهداكم بارقٍ من اضلعي
 وإذا انهلّت سماءٌ فعلى
 وإذا كانت صلاةٌ فعلى
 هم اقرؤا جانب الدهر وهم
 من إمامٍ قائمٍ بالقسط أو
 أهل حوض الله بجري سلسلاً
 أسواهم أتبعي يوم الندى
 هم أباحوا كل ممنوع الحمى
 وإذا ما ابتدر الناس العلى
 ولم كل نخادر مرتدى
 تطلع الافكار من تيجانهم
 كل رفرق الحواشي فوقهم
 فعلى الاحساب وفد من سنا
 بجياد في الوغى صافنة
 وإذا ما ضرّجوها علقا
 وإذا ما اخضبت أيديهم
 تلك أيدي وهبت ما كسبت
 هم اماتوا حانئا في طئي

برقيبٍ أو حسود أو معاذ
 وسقيتم بغمامٍ من وداد
 ما رُفعت من سماء وشهاد
 هاشم البطحاء أرباب العباد
 اضلحوا الايام من بعد الفساد
 منذرٍ منتخبٍ للوحي هاد
 بالظهور العذب والصفو البراد
 أم سواهم أرتجي يوم المعاد
 واذلوا كل جبار العناد
 فلم عاديها من قبل عاد
 ولم كل سليلٍ مستجاد
 وعليهم سابغات كالذاد
 كعبون من افاع وجراد
 وعلى المادني صنع من جساد
 نفخص ألهام واخرى في الطراد
 بدلوا شهباً بشقر ووراد
 فرقوا بين الاسارى والصفاد
 للمعالي من طريف وتلاد
 مينة الدهر وكعباً في اباد

وَهُمْ كَانُوا الْحَيَا قَبْلَ الْحَيَا
 حَاصِرُوا مَكَّةَ فِي صَيَابَةٍ
 فَلَهُمْ مَا أَنْجَابَ عَنْهُ فُجْرَهَا
 أَوْشَعَابٍ أَوْ هَضَابٍ أَوْ رُبِّي
 فِي حَرِيمِ اللَّهِ إِذْ بِجَمُونَهُ
 ضَارِبُوا أَبْرَهَةَ مِنْ دُونِهِ
 شَغَلُوا الْفِيلَ عَلَيْهِ فِي الْوَعْيِ
 فَمِمْ نَارِ الْقُرَى يَكْتَفِيهَا
 لَمْ الْجُودِ وَإِنْ جَادَ الْوَرَى
 فَإِذَا مَا أَمْرَتْ شَمُّ الرَّبِّي
 لَكُمْ الذَّرْقُ مِنْ تَلْكَ الذَّرَى
 يَا مِيرِي أَمْرَاءَ النَّاسِ مِنْ
 يَا سَلِيلِي لَيْشَهَا الْمَنْصُورِ فِي
 يَا شَبِيهِ نَدَى يَوْمَ نَدَى
 إِنَّمَا عَوْدَتَا فِي ذَا الْوَرَى
 مَا اصْطَنَاعَ النَّفْسِ فِي طَرَقِ الْهَوَى
 إِنَّ بَحِيَّ بْنَ عَلِيٍّ أَهْلُ مَا
 كَانَتْ رِزْقًا تَالِدًا أَوْلَى
 كَمْ عَلَيْهِ مِنْ غَمٍّ لَكَا

وَعَهَادَ الْمَزْنَ مِنْ قِبَلِ الْعَهَادِ
 عَقَدُوا خَيْرَ حَبِيٍّ فِي خَيْرِ نَادِ
 مِنْ قَلْبٍ أَوْ مَصَادٍ أَوْ مَرَادٍ
 أَوْ بَطَاحٍ أَوْ نَجَادٍ أَوْ وَهَادٍ
 بِالْعَوَالِي السَّمْرِ وَالْبَيْضِ الْحَدَادِ
 بَعْدَ مَا لَفَّ بِيَاضًا بِسَوَادِ
 بِتَوَامِ الطَّعْنِ وَالطَّعْنِ الْفِرَادِ
 مِثْلَ أَجْمَالِ شُرُورِي مِنْ رَمَادِ
 مَا بَحَارٌ مَتْرَعَاتٌ مِنْ ثَمَادِ
 لَمْ يَكُنْ عَامَ انْتِفَافٍ وَاهْتِيَادِ
 وَالْهَوَادِي الشَّمُّ مِنْ تَلْكَ الْهَوَادِ
 هَاشِمٍ فِي الرَّبْدِ مِنْهَا وَالْمَصَادِ
 غَيْلَهَا مِنْ مَرْهَفَاتٍ وَصَعَادِ
 وَجَلَادًا صَادِقًا يَوْمَ جَلَادِ
 عَادَةَ الْإِنْوَاءِ فِي الْأَرْضِ الْجَادِ
 كَاصْطِنَاعِ النَّفْسِ فِي طَرَقِ الرَّشَادِ
 جَيْتَمَاهُ مِنْ جَزِيلَاتِ الْإِيَادِ
 فَاقِي الْفَضْلَ بِرِزْقٍ مُسْتَفَادِ
 وَلَدِيهِ مِنْ رَجَاءٍ وَاعْتِدَادِ

عنده ما شاءت الافلاك من
 وأضطلاع بالذي حمله
 مثله حاط ثغور الملك في
 اي زندي قادح ذا ثم في
 وغني مثله ما دمتا
 ان من جرد سيفاً واحداً
 كيف من كان له سيفاً وثنى
 ان اكن أنبيكا عن شاكر
 نعم منضى العيس في دعوتيه
 تحت برق من حسام او غمام
 نبها الملك على تجريده
 كم مقام لكما من دونه
 نعم أصغرهما أكبرهما
 قد أمنا بعيدى هاشم
 بالامر الطاهر الغمر الندي
 ذاك ليث يضم الليث وذا
 اتما خير عناد لامرء
 بكما اتقاد لنا الدهر على
 وبما رقعنا لي علماً

عزيمة فصل وذب وذياد
 واكتفاء واتصاح واجتهاد
 كل دهباء على الملك ناذا
 اني كف وصلها بامتداد
 عن حسام وقناة وجواد
 لمنيع الركن من كيد الاعاد
 منكا وهو كمي في الجلال
 فلقد اخبر عن حية واد
 ومكل الاعوجيات الجياد
 من لواء ووشاح من نجاد
 فهو السيف مصوناً في الغاد
 بيتني المجد على السبع الشداد
 ويد معروفها للخلق باد
 نوب الايام من حس وغاد
 والحسين الابج الواري الزناد
 حية تاكل حيات البلاد
 هو من بعد كما خير عناد
 بعد عهد الدهر منا باتقياد
 ينظر النعم اليه من بعداد

والقوافي كالمطايا لم تكن
 جوهر آليت لا اوقفة
 وإذا الشعر تلى في أهله
 وإذا ما قدحته عِزَّةٌ
 كقناة الخط أن زعزعتها
 يابني المنصور والقائم إن م
 لا أرى بيت مدح سائر
 ولقد جئتم كما قد شئتم
 تنبري أو تُنتحي الأجاد
 موقف الذلة في سوق الكساد
 اشرفت غرته بعد اربداد
 لم يزد غير اشتعال وإقاد
 لم تزد غير اعتدال وإطراد
 ن عدو المهد مهدي الرشاد
 في سواكم غير كفر وارتداد
 ليس في فخركم من مستراد

وقال أيضاً بمدح جعفر بن علي بن غلبون ويهيو بأخذ قلعة كنامة

بلى هذه نباء والابلق الفرد
 يقولون هل جاء العراق نذيرها
 اصبحوا فإهذا الذي انا سامع
 توأم امير المؤمنين طوالعا
 فتوحات ما بين السماء وأرضها
 سيعبق في ثوب الخليفة طيبها
 وتعدد أكليلاً على رأس ملكه
 حرورية ما كبر الله خاطب
 وكانت هي العجاء حتى احتى بها
 فسل أجمات الاسد ما فعل الأسد
 فقلت لهم ما قالت العيس والوخد
 برعد ولكن قفقع الحلق البرد
 عليه طلوع الشمس يقدمها السعد
 لها عند يوم الفجر السنة لئد
 وما تم كافور عليه ولاند
 وتنظم فيه مثل ما نظم العقد
 عليها ولا حتى بها ملكاً وفد
 ملوك بني فحطان والشعر والمجد

لذلك أراها اليوم آنس من منى
 وما ركزت في جوها قبلك الفنا
 ولا التمعت فيها الثياب ولا التقت
 رفعت عليها بالسرايق مثلها
 يقابل منك الدهر فيها شبيهة ما
 مباءة هذا الحى من جن عبقر
 تذوب لقرب الماء لولا جمادها
 مع الفلك الدوار لاهي كوكب
 ولولا الهام المعتلى لتعذرت
 وأعت فلم يحمل بها يا ابن فارس
 ولما تجلى جعفر صغت له
 شهدت له أن الملائك حولة
 أقننا فمن فرساننا خطباؤنا
 ولو لم يقم فيها لحمدك خاطب
 على حين لم يرفع بها الخليفة
 وكانت شجرا للملك ستين حجة
 بها النار نار الكفر شرب ضرامها
 فمن جمر قد اطفئت مخلدية
 رأيت هاشم من تلك ما قد بدا لها

وأفجج من نجد وما وصلت نجد
 ولا ركضت فيها المسومة الجرد
 بها لامة سود وقافية سرد
 وجللتها نورا وساحاتها ربد
 تقابل من شمس الضحى الاعين الرمذ
 فليس لها بالانس في سالف عهد
 وتحرق فيها الشمس لولا الصفا الصلد
 ولا هي مما تشبه الريد والفند
 على ابطن الحيات اقطارها اللد
 حصان ولم يلبث على ظهرها لبد
 وأقبل منها طور شيناء ينهد
 مسومة والله من خلفه رد
 ومنبرنا من بيض ما تطيع الهند
 علينا وفينا قام بخطبنا الحمد
 منار ولم يشدد بها عروة عقد
 وما طيب وصل لم يكن قبلة صد
 ولو حجيت في الزند لا حترق الزند
 واخرى لها بالزاب مذ من وقد
 وفي هذه مكنون ما لم يكن بيد

وعادتها الداء القديم فاصبحت
 وكفت على بحر الى اليوم موجه
 وعادت بهم حرب الازارق لا قحما
 حوادث غلب في لؤي بن غالب
 اطافت ببحرق يسبق القول فعلة
 وليس له من غير طرف اريكة
 فتى يشع الرعيد من ذكر بأسه
 ولما اكفر الامر اعجلت امرها
 اخذت على الارواح كل ثنية
 كان لهم من حادث الدهر سائقا
 كأنك وكلت السحاب بحرهم
 كان عليهم منك عتقاء تعلى
 من الصائحات الانس بين جفونها
 فلما تقنصت الضراغم منهم
 كثير رزايهم قليل عديدهم
 اتوك فلم يردد منيب ولم يبع
 وما عن امان عند ذاك تنزلوا
 الا رب عان في يدك مصفد
 بعيني يوم العفو حتى اعدته

بها ناقص منه وليس بها ورد
 فليس له جزر وليس له مد
 وان لم يكن فيها الملب والارد
 وخطب لعمرو الله في ادد ادد
 فليس ليوميه وعيد ولا وعد
 وليس له من غير سابعة برد
 ويشرف من تأمله الرجل الوغد
 فالتت وليد الكفر وهي له مهد
 واعقتب جندا واطنا ذيلة جند
 يسوقهم او حاديا بهم يجدو
 فمن عارض يسي ومن عارض يغدو
 فليس لها من تخطئه بدء
 اذا ما جرت برق وفي ريشها رعد
 فلم يبق الا كسعة خلفهم تعدو
 وكانوا حصى الدهناء جمعا اذا عدوا
 حريم ولم يخمش لغانية خد
 ولكن امان العفو ادركهم بعد
 شكك ذفرياه القدح حتى شكى القد
 نشورا وقد ينشق عن ميت الحد

نهبت عن الإكثار في جعفر ولن
 اذا كان هذا العفو من عزماته
 اذا كان تدبير الخلائق كلها
 فما ظنكم لو كان جرد سيفه
 وما كان بين الصعق بالشمس فوقهم
 لأمر غدت في كفه الأرض قبضة
 وغودر شأو السابقين لسابق
 ألا عبقرى الرأي يفري فريه
 وأحر من أقبال قحطان كلها
 فيا أسد الله المسلط فيهم
 والله فيما شئت فينا مشيئة
 شهدت لقد ملكت بالزاب تدمراً
 ومثلك من أرضي الخليفة سعة

يقاس بشيء كل شيء له ضد
 ففي أي خطب الدهر يستغرق الجهد
 له لعباً فانظر لمن يدخر الجهد
 اذا كان هذا بعض ما صنع الغمد
 تكور إلا أن يسلب له حد
 وقرب قطريها وبينها بعد
 له مهبوع من حيث لم يعلموا قصد
 ألا ندس صلب ألا حازم جد
 له خول أن لا يكون له نداء
 أعلم ما يلتقى بك الأسد الورد
 فاما فناء مثل ما قيل أو خلد
 وفتح في إقبال دولتك السد
 فان رضي المولى فقد نصح العبد

وقال أيضاً بمدحه ويهنيو سلامة النصد

قل للمليك ابن الملوك الصيد
 لهفي عليك أما ترق على العلى
 ما حق كفاك أن تمد لمبضع
 ما كان ذاك جزاءها لمجالها
 قولاً يسد عليه عرض البيد
 أم بين جانحين قلب حديد
 من بعد زعزعة القنا الاملود
 بين الندى والطعنة الاخدود

لو ناب عنها فصدُ شيءٌ غيرها
فارددُ اليك نجيعة المهرق إن
أو فاستنبيه فإني أولى به
ولئن جرى من فضة في عسجد
فصدتكَ كفاهُ وما درتا ولو
أجرى مباحة على عادتها
وأعناقهُ عن ملكها الجزع الذي
قد قلت للآسي جنانك عائد
أو ما اتقيت الله في العضو الذي
أو ما خشيت من الصوارم حوله
أو لم تخف من ساعد الأسد الذي
ولما اجترأت على مجسة كفه
وعلام تفصد من جرى من كفه
فجسيه مما ارادوا بدله
قالوا دواء يتغى فاجبتهم
لولم يداوي نفسه من جوده
مادأوه شيء سوى السرف الذي
عشق السامح وذاك سباه وما
إن السقيم زمانه لا جسمه

لوقيت معصمها بجبل وريدي
كان النجيعُ يرد بعد جمود
من أن يراق على ثرى وصعيد
فبغير علم الفاصد الرعيد
يدري غداة المشهد المشهود
فجرت على نهج من أنسديد
يعتاق بطشة قرنك المرید
فلقد قرعت صفاة كل ودود
تفديه اجمع مهجة الصنديد
تهتز من حق عليك شديد
فيه خضاب من دماء أسود
إلا وأنت من الكماة الصيد
في الجود مثل الجرعام ودود
في الحمد نفس المتعب المجهود
ليس السقام لثله بعقيد
ان كان يمكنه دواء الجود
يمضي وما الاسراف بالمجهود
يُخفى دليل متبم معمود
اذ لايجي لثله بنديد

ان الزمان سوء غير رشيد
 أمُّ المروع عصمة المنجود
 والغيث تحت رواقه الممدود
 وأطلت شوق الصافات التود
 وبخيل بين الصبر والمجلود
 لم تُبق لي في الناس غير حسود
 إلا بعون الله والتأييد
 ولو أنني عمرت عمر لبيد
 عيش الودود سلامة المودود
 قدر الكرام لفزت بالتخليد
 في الملك من أمتي ولا تأويد
 تمضيه في العزمات من مردود
 نايي وركنا ليس بالمودود
 أقت اليك الحرب بالاقليد
 وفيت حق النقض والتوكيد
 خبرت في التوفيق والتسديد
 لا يبلغ الحكماء بالتبعيد
 ما بين تليين الى تشديد
 ولقد قربت فلكت غير بعيد

فغدا الزمان على المكارم والعلی
 حسي مدى الامال يجي انه
 لقد اغدى والمجد فوق سريره
 وحشتنا في صدر يوم واحد
 وأقل منه ما يضرم لوعتي
 لم لا وقد البستني النعم التي
 حلتني مالا أنو بجمله
 لولا حياتك ما اغبطت بعيشة
 اهدى السلام لك السلام وإنما
 او ما مري الاعمار لو قسمت على
 انت الذي ما دام حيا لم يكن
 ما للسهام ولا الحمام ولا المسا
 ولقد كفيت فكنت سيفاليس بال
 واذا نظرت الى الاسنة نظرة
 واذا ثبتت الى الخلافة اصعبا
 واذا تصفحت الامور تدبرا
 واذا تشاء بلغت بالتقريب ما
 وقبضت ارواح العدى وبسطتها
 ولقد بعدت عن الصفات وكنها

فكأنك المقدارُ يعرفهُ الوري
كل الشهادة ممكنٌ تكذيبها
كل الرجاء ضلالةٌ ما لم يكن
لا حكمةٌ ما ثورةٌ ما لم تكن
لم يدحرجنك المدح الجزل من
ولما مدحناك كي أزيدك سوءدا
ما لي وذلك والزيادة عندهم
أثني عليك شهادة لك بالعلی

من غير تكيفٍ ولا تحديدٍ
الأ بياسك والعلی والجود
في الله أو في رأيك المحمود
في الوحي أو في مدحك المسرود
وفاك غايته من المجهود
هل في كالك موضعٌ لمزيد
في الجد نقصانٌ من الهدود
كشهادني لله بالتوحيد

وقال في سيف افرنجي

وايقص من غير طبع الهند
أشبه بالماء من الفرند
تراثٌ يجي عن أبي وجد
جرده بين يدي معد
يجول بين حدّه والحد
أقدم من رام وزير جرد
من بعد ما قطع ألف غد
قد ينصر المولى بسيف العبد

(حرف الذال)

وقال في السيف المذكور أيضاً

ومكالمٌ بالدر من افرنده
ما اقتنى الملك الهرقل فلم ينزل
فيه أكابيل من الفولاذ
حتى تألق فوق رأس قباز

(حرف الراء)

وقال يمدح جعفرًا ويحيى ابني علي ويحيى بجارية اهداها له جعفر

قفا فلأمر ما سرينا وما نسري والأفشيأ مثل مشي انظا الكري
 قفا تبتين أين ذا البرق منهم ومن أين نسري الرج عاطرة النسر
 لعل نرى الوادي الذي كنت مرة أزورهم فيه توضع للسفر
 والأ فذا وإد بسيل بعنبر والأ فاندري الركاب وما ندري
 أكل كناس في الصريم تظنه كناس الظباء الدج والسدن العفر
 فهل علموا اني اسير بارضهم وما لي بها غير التعسف من خير
 ومن عجب اني اسائل عنهم وهم بين احناء الجواخ والصدر
 ولي سكن تأتي الحوادث دونه فيبعد عن عيني ويقرب من فكري
 اذا ذكرته النفس جاشت لذكره كاعثر الساقى بكأس من الخمر
 ولم يبق لي الا حشاشه مفرد طوى نفس الرمضاء في خلل الجهر
 وما زلت نرمي الليالي بنيلها وارمي الليالي بالتجلد والصبر
 واحمل ايامي على ظهر غادة وتحملني منها على مركب وعبر
 ولن تنتهي الايام حتى اكفها واحملها مني على المركب الوعر
 واليت لا اعطي الزمان مقادة على مثل يحيى ثم اغضي على وتر
 وأنجدني يحيى على كل حادث وقلدي منه بصمصامي عمرو
 وخولني ما بين محبتي الى لبي وأورثني ما بين عفر الى عفر

حللت يوه في رأس غمدان منعة
 وما عبته إلا باني وصفته
 وما ذاك إلا أن السننا جرت
 فلا تسألني عن زمانني الذي خلا
 أنصح في الدنيا أيادي موقفي
 وحسي بجذلان كان خصاله
 رفيق فرند الوجه والبشر والرضى
 فيا ابن علي ما مدحك جاهلاً
 إلا أنعم بإيام ألد من المنى
 ويا ابن علي دم لما أنت اهله
 فتي عنده البيت المحرام لآمل
 ولما حططت الرحل دون عراضه
 فكان نداه لا يغيب بالذي جنى
 وما عيب في يوم من الدهر جوده
 وذلك اني كدت اجمد سبيه
 اذا انالم اقدر على شكر فضله
 حنيني اليه ظاعناً ومخجماً
 فاراشت الاملاك سها بريشة
 فقد قيد الجرد السواني بالرمي
 وتوجني ناجاً من العز والغفر
 وشبهته يوماً من الدهر بالقطر
 على عادة التشبيه في النظم والنثر
 فوالعصر اني قبل بجي لفي خسر
 فكيف أيادي الله في موقف الحشر
 اكاليل در فوق نصل من التبر
 صنيل حواشي النفس والظرف والشعر
 بانك لم تعدل بشفع ولا وتر
 تحلت بأداب ارق من السحبر
 فأهل لعقد التاج دون بني النضر
 ولي منه ما بين المحجون الى الحجر
 اخذت امان الدهر من نوب الدهر
 علي من الاثم المضاعف والوزر
 بشي سوي قول المشبه في القطر
 ومعرفة عندي لعجزني عن الشكر
 فكيف بشكر الله في موقف الحشر
 وليس حنين الطير الا الى الوكر
 ولا برت الاملاك سها كما يبري
 وقطع انفاس العناجيج بالهبر

فيا جبلاً من رحمة الله بادخاً اليه يفرّ العرف في زمن النكر
 فداوه كحى البدر في غسق الدجى منيراً وحى الشمس فضلاً عن البدر
 سلبت الحسام المشرفي خصالة فجزته فيه ارتعاد من الذعر
 ولو قيل لي من في البرية كلها سواك على علمي بها قلت لا اذري
 الست الذي يلقي الكتائب وحده ولو كن من آناء ليل ومن فجر
 ولو ان فيها ردم باجوج من ظبي مشطبة أو من ردينية سمر
 وللحرب ايام وللسلم اعصره فلا تكرهن النفس الأ على قدر
 فرقاً قليلاً أيها الملك الرضي بنفسك واترك منك حظاً على قدر
 فذاك وهذا كله انت مدركه فاشفق على العلياء واشفق على العمر
 فبالسعي للعلياء شاد بناءها وفي اللها أنضى راحة النفس والفكر
 ومن حق نفس مثل نفسك صونها ليوم القنا الحطي والتفكة البكر
 ولولم ترخ صيد الملوك نفوسها ونين لما حلتن من ذلك الاصر
 غضارة دنيا واعندال شبيبة فما لك في اللذات واللهم من عذر
 ولا خير في الدنيا اذالم يفر بها مليك مفدى في اقتبال من العمر
 فرغت من المحجد الذي انت شائد فجز ذبول العيش في الزمن النضر
 لتمهد ابياد ليس تنفك من سرى ويسكن غمض ليس ينفك من نفر
 ومثلك يدعو المرهف العصب عزمه وتدعو ظباه كل مرهفة الخصر
 ومازلت تروي السيف في الروع من دم فحكك أن تروي الثرى من دم الخنير
 وتتمع بالبيض الاوانس كالدمى وترفل من دنياك في الحلل الخضر

وان التي زارتك في الخدر موهنا
يود هرقل الروم ذوالناج أنه
حباك بها من أنت شطرفؤادو
اخوك فلاعين رأيت مثله اخا
وقد وقعت منك الهدية لاذ أنت
فمن ملك سام الى ملك رضى
فاهي الا السعد وافق ليلة
ستنى لك الاقيال من آل يعرب
وقلت لمهديها اليك عقيلة
حبوت بها من ليس في الارض مثله
فيا جعفر العلياء يا جعفر الندى
لنعم اخا في كل يوم كريمة
ككبر الدجى كالشمس كالنجم كالضوى
لعمرى لقد أيدت يوم الوغى به
لذلك ناجى الله موسى نبيه
وهب لي وزيراً من أخي أستعن به
لنعم نظام الرأي والرتب العلى
اليك اتى في كل مجده وسؤدد
وخلفك لاقى كل قرم مدحج

احق المها بالخزوانة والكبير
ينال الذي نالته من شرف القدر
وما شطرشي بالغني عن الشطر
اذا ما احبني في مجلس النبي والامر
مواقع برد الماء من غلل الصدر
تهادت ومن قصر منيف الى قصر
وما هي الا الشمس زفت الى البدر
ذوي الجففات الغر والوجوه الزهر
مقابلة الانساب معروفة النجر
لجيش اذا اصطك العراك ولا تغر
ويا جعفر الهجاء يا جعفر النصر
يصول به غير الهدان ولا الغمر
كصرف النضا كالليث كالغيث كالبحر
كما أيدت كفك بالأمثل العشر
فنادى أن أشرح ما يضييق به صدري
وأشدد به ازري واشركه في أمري
ونعم قوام الملك والعسكر المجري
ويكفيه ان يعزى اليك من الغر
ومن ححرك اقتاد الزمان على قسر

فما جال الآ في عجاجك فارساً
 ترورك منه نفسه وخصاله
 قررت به عيناً فانت بنيتهُ
 فامثل بجي من أخ لك شافع
 ولست اخاه بل اباه كفلته
 يودُّ عليّ لو يرى فيه ما ترى
 اذا قام ينني بالنسب هو اهله
 وما كنت أدري قبل بجي وجعفر
 عجبت لهذا الدهر جاد بجعفر
 وما كانت الايام تأتي بهنلكم
 اما لودري اي الخليفة كنت في
 وما المدح مدح في سواكم حقيقه
 ولو جاد قوم بالنفوس ساحة
 اذا ما سالت الله غير بقائكم
 أَدْعُو اليه بالسعادة عندكم
 أَدْعُو اليه طالباً ما كفيته
 لعمرى لقد أحرصتموني بئلكم
 أسرتُ بما اسديتم من صنيعه
 فهلاً بني عمي وأعيان معشري
 ولا شيباً الأ تحت راياتك المحمر
 كحلية درّ فوق نصل من التبر
 وشيدت ما شيدت من صالح الذكر
 ولا كنبه من حجاجه زهر
 وأدبته في حالة العسر والبسر
 ليعلم أي الصل والصارم الهبر
 عليك نناء واستهل من العفر
 بأن ملوك الارض تجمع في عصر
 وبجي وليس الجود من شيم الدهر
 قديماً ولكن كتم بيضة العفر
 اخيك للي واستهل من العفر
 وما هو الا الكفر او سبب الكفر
 لما متعنكم شيمه الجود بالعر
 فلا بُوت بالاخلاص في السر والنجهر
 وأتم دراري السعود التي تسري
 وأسأله السفيا ودجلة بي تجري
 وحلستوني منه قاصمة الظهر
 وما خلنكم بروضون للجار بالاسر
 وأملاك قومي والخضارم من نجر

كفاني ما ألبستموني من العلاء وحسي ما خولتموني من الوفر
 فلا ترهقوني بالزيد فحسبكم وحسي لديكم ما ترون من الوفر
 أسركم أني نهضت بلا قوى كما سركم أني اعذرت بلا عذر
 وإني لأستعفيكم أن تروني سريعا إلى النعمى بطيئا عن الشكر
 وإن النا لم استعجى ما فعلتم فاست بسعجى من اللوم والقدر

٥٣٣٠

وقال يرثي والده يحيى وجمع ابنه علي

صدق الفناء وكذب العمرُ وجلا العظاات وبالغ النذرُ
 إنا وفي آمال انفسنا طولٌ وفي أعمارنا قصرُ
 لثرى بأعيننا مصارعنا لو كانت الالباب تعتبرُ
 ما دهانا أن حاضرننا اجاننا والغائب الفكرُ
 وإذا تدبرنا جوارحنا فأكلهن العين والنظرُ
 لو كان للالباب متحنٌ ما عد منها السمع والصرُ
 أي الحياة الذعشتها من بعد علمي أنني بشرُ
 خرست لعمر الله السننا لما تكلم فوقنا القدرُ
 هل ينفعني عزٌ ذي يمنٍ وحجوها واليمن والغررُ
 ومقالي المحمود شاردهُ ولساني الصمصامة الذكرُ
 ها إنيها كاسر بشعتُ بها لا ملجأ منها ولا وزرُ
 افتترك الايام تفعل ما شئت ولا تسطو فتنصرُ

هلاً بأيدينا استننا
فانذ وشيخاً وارم ناشط
دنيا تجمعنا وأنفسنا
لو لم ترينا ناب حادثها
ما الدهر إلا ما تحاذره
والليث لبدته وساعده
في كل يوم تحت كلكله
وهو الخوف بناب سطوته
اقسمت لا يبقى صباح غد
تفنى النجوم الزهر طالعة
واثن تبدت من مطالعها
واثن سرى الفلك المدار بها
أعقيلة الملك المشيعها
كم من يد لك غير واحدة
والقد نزلت بنية علمت
تغدو عليها الشمس بارغة
وتكاد تذهل عن مطالعها
تقفو تضرح كم أنفسنا
سفحت دماء الدارعين بها
في حين تقذفها فتشعير
لا البيض نافعة ولا السمير
شذر على احكامها مذر
أنا نراها كيف تأتمر
هفواته وهنات الكبر
ودرته الناب والظفر
ترة جبار أودم هدر
لو كان يعفو حين يقندر
متلج وأحم معتكر
والنيران الشمس والقر
منظومة فلسوف تنشر
فلسوف يسلمها وتنطر
هذا الشاء وهذه الزمر
لا الدمع يكفرها ولا المطر
ما قد طوته فهي تفتخر
فتحج ناسكة وتعتبر
مما تراوحها وتبتكر
لا الصافنات الجرد والعكر
حتى كأن جفونهم تغر

التاركين بها الضلوع اذا
 راحوا وقد نجت جوانحهم
 وَجَنُوا عَلَى جِرِ ضُلُوعِهِمْ
 ويكاد فولاذ الحديد مع الـ
 فكأنما نامت سيوفهم
 فتفتتت أغصانها قطعاً
 لم تُخلِ مطلعها ولا اقلت
 وبنو علي لا يقال لهم
 إن التي أخذت عربهم
 من ذل الدنيا ووطئها
 بلغت مراداً من فداهم
 تأتي الليالي دونها ولها
 ابقث حديثاً من آثارها
 فاذا سمعت بذكر سوددها
 ولقد تكون ومن بدائعها
 إنا لنؤفي من تجارها
 قسمت على أبنائها مكارها
 من بعد ما ضربت بها مثلاً
 حتى تولت غير عاقبة

ما رجعوا الذكرات او زفروا
 فيه نفوسهم وما شعروا
 فكأنما انفاسهم شرر
 مهجات والعبرات تبدر
 واستيقظت من بعد ما وتروا
 وأنت اليم وهي تعتذر
 وبنو بنينا الانجم الزهر
 صبراً وهم اسد الوغى الصبر
 أضحت بحيث الضيف المصير
 حتى تلاقى الشاء والنير
 والامر في الابناء يغتفر
 في العقر محمد ليس ينقر
 يبقى وينفذ قبله الصور
 ليلاً اناك العجر ينقر
 حكيم ومن ايامها سير
 علما بما تأتي وما نذر
 إن التراث الحمد لا الدر
 فظان واستحييت لها مضر
 لم يبق في الدنيا لها وطر

وإذا صحبت العيش أوله
 وإذا انتهيت إلى مدى أمل
 ولخير عيش أنت لابسه
 ولكل حلبة سابق امد
 وجدود تعبير المعبر أن
 والسيف يبلى وهو صاعقه
 والمرء كالظل المديد ضحى
 وقد حلبت الدهر أشطره
 غرض ترامى في الخطوب فذا
 فجزعت حتى ليس بي جزع



وقال أيضاً

فتفت لكم ربح الجلال بعبر
 وجنيتم ثم الوفائع بانعاً
 وضربتكم هام الكماة ورغنم
 ابني العوالي السهريّة والسيو
 كلّ الملوك من السروج سواقط
 من منكم الملك المطاع كأنه
 القائد الخيل العتاق سوارياً
 وأمدكم فلق الصباح المسفر
 بالنصر من ورق الحديد الأخضر
 بيض الحدور بكلّ ليث مخدر
 ف المشرفيّة والعديد الأكثر
 الأملكت فوق ظهر الأشقر
 تحت السوانع تبع في حمبر
 خزرّاً إلى لحظ السنان الآخر

شُعتَ النواصي حشرةً آذنها
تنبوسنا بكمهن عن عفر الثرى
جيش تقدمه الليوث وفوقه
وكانما سلب الفشاعم ريشها
وكانما شملت قناه ببارق
تتد السنة الصواعق فوقه
ويقوده الليث الغضنفر معلماً
نحر القبول من الدبور وسارفي
في فية صدأ الدروع غيرهم
لا ياكل السرحان شلو طعينهم
أنسوا بهجران الأيس كأنهم
يفشون بالبيد القفار وإنما
فرواية الصنديد تخبر عنهم
قد جاوروا أجم الصواري حولهم
ومشوا على قطع النفوس كأنما
قوم يبيت على الحشايا غيرهم
وتظل تسج في الدماء قبايهم
فجياضهم من كل مهجة خالِع
من كل أهت كالح ذي لبدة

قَبَّ الاياطل داميات الانسر
فبطان في خد العزيز الاصغر
كالغبل من قصب الوشيج الاسمر
ما يشق من العجاج الاكدر
منألق أو عارض متغير
عن ظلي مزن عليه كهو
في كل شئن اللدتين غضنفر
جيش الهرقل وعزمة الاسكندر
وخلوقهم علق النجيع الاحمر
ما عليه من الفنا المتكسر
في عبقري اليد جنة عبقر
تلد السبتي في اليباب المقفر
وأسامه الصديق اصدوق مجبر
فاذا هم زاروا بها لم تزار
تمشي سنايك خيلهم في مرمر
ومبيتهم فوق الجياد الضمر
فكأنهن سفائن في البحر
وخيامهم من كل لبدة قسور
أوكل أبيض واضح ذي مغفر

حتى من الأعراب إلا أنهم
 راحوا إلى أم الرثال عشيّة
 طردوا الأوابد في الفداد طردهم
 ركبو إليها يوم هو فنيصهم
 إنا لتجمعنا وهذا الحي من
 أخلاقنا فكأننا من نسبة
 اللابسين من الجلاد الهبر ما
 لي منهم سيف إذ جردته
 وفتكت بالزمن المدحج فتكة الـ م
 صعب إذا نوب الزمان استصعبت
 فاذا عقالم تلق غير مملك
 وكفالك من حب الساحة أنها
 فغامة من رحمة وعراصة
 بدون ماء الأمن غير مكدّر
 وغدا إلى طيب الكتيب الأغر
 للأعوجية في مجال العثير
 في زيمهم يوم الخميس الصحر
 بكر أذمة سالف لم تخفر
 ولداتنا فكأننا من عنصر
 أغناهم عن لامة وسنور
 يوما ضربت به رقاب الأعصر
 سبراض يوم هجائن ابن المنذر
 متمر للحادث المتمر
 وإذا سطا لم تلق غير مظفر
 منه بموضع مقلد من محجر
 من جنه وبينه من كوثر

وقال بصف جطار

وبت أيلك كالشباب النضر
 جنان باز أوجان صقر
 كأنها بين الغصون الخضر
 قد خلفته لقوة بوكر
 أو نشأت في تربة من جمر
 كأنها مجت دما من نحر
 لو كفت عنها الدهر صرف الدهر
 أو رويت بجدول من خمر

جأت بمثل النهدي فوق الصدر تفتت عن مثل اللثات المحمر

وكتب الى رجل زعم انه لفي ابا الطيب المتنبي وقرأ عليه شعره فسأله ابو القاسم
عارة الكتاب فاعاره اياه ثم اساء المعاملة في نقاضيه

| | |
|-------------------------------|--------------------------------|
| تنبه المتنبي فيكم عصراً | ولو ارادكم في شعره كفراً |
| مهلاً فلا لتنبني بالنبي ولا | أعد أمثاله في شعره الصورا |
| تهتم عليه بمرأه وخلصكم | لم تدر كوامنه لاعتينا ولا أنرا |
| هذا على أنكم لم تنصفوه ولا | أورثتموه حميدا للذكران ذكرا |
| ويل أمه شاعرا اختموه ولم | نعلم له عندنا قدرا ولا خطرا |
| فقد حملتم عليه في قصائده | ما يضحك الثقلين الجحجج والبشرا |
| صحتم اللفظ والمعنى عليه معاً | في حالة وزعتم أنه حصرا |
| اذ تقسمون برأس العيرانكم | شافتموه فقد شافتم الحجرأ |
| فما يقول لنا القرطاس ويلكم | أنا نرسي عظة فيكم ومعتبرا |
| شعرا احظتم به علما كأنكم | فاوضم العيس في فحواه والحمرأ |
| فلو يصح اليكم سمع فائله | ما بات يعمل في تحبيره الفكرة |
| أرتبوني مثلاً من روايتكم | كالا عجمي اتى لا يفتح الخبرأ |
| اصم اعمى ولكني سهرت له | حتى رددت اليه السمع والبصرأ |
| كانت معانيه ليلاً فامتعضت لها | حتى اذا ما بهرن الشمس والقمرأ |
| ضجرت وأتانا من ملامكم | ومن معاريضكم ما يشبه الضجيرا |

نترى رسائلكم فيه ورسلكم
 فلو رأى ما دهاني في كتابكم
 وما دها شعرة فيكم لما شعرا
 ولو حرصت على إحياء مهجته
 كما حرصت على ديوانه نشرًا
 هبوا الكتاب رددها برمتي
 فمن يرث لكم اذهانه أخرا
 لئن أعدت عليكم منه ما ظمرا
 فما أعدت عليكم منه ما استترا
 اعرفوني نبيسا منه في آدم
 فمن لكم أن تعاروا بالبحث والنظرا

وقال ايضاً

وليل بث أسفاها سلافا
 معتقة كلون الجلبان
 كأن حباها خرزات در
 علت ذهباً بافداح الذمار
 بكف مفرط بزهي بردف
 يضيق بحملو وسع الإزار
 أمت لشربها عينا وعندي
 بنات اللهو تعبت بالعقار
 ونجم الليل يركض في الدياحي
 كأن الصبح يطلبه بثار

وقال بمدح المعز وانشده بالمنصورية ويذكر فتح مصر على يد القائد جوهر

تقول بنو العباس هل فُتِحَتْ مِصْرُ
 فقل ليني العباس فدُضِيَ الأمرُ
 وقد جاوز الاسكندرية جوهر
 نطالعه البشرى وبقدمة النصر
 وقد أوفدت مصر إليه وفودها
 وزيد الى المعقود من جسر جسر
 فاجاء هذا اليوم الأوقد غدت
 وأيديكم منها ومن غيرها صفر

فلا تكثروا ذكر الزمان الذي خلا
 في الجيش كنتم تمترون رويدكم
 وقد اشرفت خيل الاله طوالها
 وذا ابن نبي الله يطلب وتره
 ذروا الورد في ماء الفرات لحيه
 في الشمس شك انها الشمس بعدما
 وما هي الا آية بعد آية
 فكونوا حصيداً خامدين اوارعوا
 اطيعوا اماماً للآية فاضلاً
 ردوا ساقياً لا تنزفون حياضه
 فان تبعوه فهو مولاكم الذي
 والاً فبعداً للبعيد فيينه
 افي ابن ابي السبطين أم في طلبكم
 بني ثلثة ما اورث الله ثلثة
 واني بهذا وهي أعدت برقها
 ذروا الناس ردهم الى من يسوسهم
 اسرتم قروماً بالعراق اعزة
 وقد بزكم أيامكم غضب الهدى
 ومقبل أيامه متهلل

فذلك عصر قد تقضى وذا عصر
 فهذا القنا العراض والمحمل المجر
 على الدين والدنيا كما طلع الفجر
 وكان حري لا يضيع له وتر
 فلا الضحل منه تمنعون ولا الغمر
 تجلت عياناً ليس من دونها ستر
 ونذر لكم ان كان بعينكم النذر
 الى ملك في كفه الموت والنشر
 كما كانت الاعمال بفضلها البر
 جموماً كما لا ينزف الأجر الدر
 له برسول الله دونكم الفجر
 وبينكم ما لا يقر به الدهر
 تنزلت الآيات والسور الغر
 وما ولدت هل يستوي العبد والحجر
 أباكم فأياكم ودعوى هي الكفر
 فالكم في الامر عزت ولا نكر
 فقد فلك من اعتناقهم ذلك الأسر
 وانصار دين الله والبيض والسمر
 اليه الشباب الغض والزمن النضر

أدار كما شاء الورى وتجزت
تعالوا الى حكّام كل قبيلة
ولا تعدلوا بالصيّد من آل هاشم
فجبتوا بمن ضمت لؤي بن غالب
أندرون من اركى البرية منصبا
ولا تذرُوا عليا معدّ وغيرها
ومن عجب ان اللسان جرى لهم
فبادوا وعفى الله آثار ملكهم
ألا تلكم الارض المريضة اصبح
فقد دالت الدنيا لآل محمد
وردّ حقوق الطالبين من زك
مُعزّ الهدى والدين والرحيم التي
من آتاشهم في كل شرق ومغرب
فكل إمامي يحيى كما نما
ولما تولت دولة النصب عنهم
حقوق أتت من دونها اعصر خلت
فجرّد ذو الناج المتأدير دونها
فأنفذا من برثن الدهر بعدما
وأجرى على ما انزل الله قسمها
على السبعة الافلاك ائمة العشر
ففي الارض اقبال وأندية زهر
ولا تركوا فهرا وما جمعت فهرا
وحبثوا بمن ادّت كنانة والنصر
وأفضلها ان عدد البدو والحضر
ليعرف منكم من له الحق والامر
بذكر على حين تقضوا وانقضى الذكر
فلا خير يلقاك عنهم ولا خير
وما لبني العباس في عرضها فتر
وقد جرّرت اذيالها الدولة البكر
صنائع في آله وزكا الذخر
به اتصلت اسبابها وله الشكر
فبدل أمانا ذلك الخوف والذعر
عاب يده الشعري وفي وجهه البدر
تولى العمى والجهل واللؤم والغدر
فما ردها دهر عليه ولا عصر
كما جرّدت بيض مضاربها حمر
تواكلها الفرس المنيب والحصر
فلم تحرم منه قل ولا كثير

فدونكموها اهل بيت محمد
فقد صارت الدنيا اليكم مصيرها
إمام رأيت الدين مرتبطاً به
أرى مدحه كالمدح لله أنه
هو الوارث الدنيا ومن خلقت له
وما جهل المنصور في المهدي قبلة
رأى أن سيستقى مالك الأرض كلها
وما ذاك أخذاً بالفراسة وحدها
ولكن موجوداً من الأثر الذي
وكنزاً من العلم الربوبي أنه
فبشر به البيت المحرم عاجلاً
وها فكان قد زاره وتجانفت
هل البيت بيت الله الأحرمة
منازله الأولى اللواتي يشقه
وحيث تلقى جدّه القدس واتحمت
فان تبين البيت نلك فقد دنت
وان حزن من شوق اليك فأنه
أست ابن بانيه فلو جئته انجلت
حيب الى بطحاء مكة موسم

صفت بعمز الدين جاتها الكدر
وصار له الحمد المضاعف والاجر
فطاعته فوز وعصيانه خسر
قنوت وتسبيح يحط به الوزر
من الناس حتى يلتقي القطر والقطر
وقد لاحت الاعلام والسمة الهبر
فلما رآه قال ذا الصمد الوتر
ولا انه فيها من الظن مصطر
تلقاه عن حبر ضنين به خبر
هو العلم حقاً لا العيافة والزجر
اذا أوجف الطواف بالناس والنفر
به من قطور الملك طيبة والشزر
وهل اغريب الدار عن اهله صبر
فليس له عنين مغدى ولا قصر
له كلمات الله والسر والجهر
مواقبتها والعسر من بعده اليسر
ليوجد من رباك في جوه نشر
نواشيه وأبيضت مناسكة الغبر
تحيي معداً فيه مكة والحجر

هناك تضيء الأرض نورا وتلتقي
 وتدرى فروض الحج من نافلاته
 شهدت لقد اعزرت ذا الدين عزة
 فأضيت عزما ليس يعصيك بعده
 أهنيك بالفتح الذي انا ناظر
 فلم يبق إلا البرد تترى وما نأى
 وما ضر مصرأ حين ألت قيادها
 وقد حبرت فيها لك الخطب التي
 فلم يهرق فيها لذي ذمة دم
 غدا جوهر فيها غمامة رحمة
 كأنى به قد سار في القوم سيرة
 ستحسدها فيه المشارق انه
 ومن اين تعدو سياسة مثلها
 وثقف ثقيف الرديني قبلها
 وليس الذي ما تي بأول ما كفى
 فما بداه دون مجد تخلف
 سنتت له فيهم من العدل سنة
 على ما خلا من سنة الوحي اذ خلا
 وأوصيته فيهم برفقك مردقا
 دنوا فلا يستبعد السفر السفر
 ويتاز عند الأمة الخبير والشر
 خشيت لها أن يستبد به الكبير
 من الناس الأ جاهل بك مغتر
 اليه يعين ليس بغمضها الكفر
 عليك مدى اقصى مواعيده شهر
 اليك أميد النيل أم غاله جزر
 بدائعها نظم والفاظها نثر
 حرام ولم يحمل على مسلم أصر
 بقي جانبها كل نائبة تعرف
 تودها بغداد لو أنها مصر
 سواء اذا ما حل في الأرض والقطر
 وقد قامت في الحرب عن ساقه الازر
 وما الطرف إلا أن يهذبه الضمير
 فشد به ملك وسد به ثغر
 ولا بخطاه دون صالحه بهر
 هي الآي المجلى ببرهانها السحر
 فأدبألها تصفو عليهم وتجر
 بجودك معقودا به عهدك البر

وصاة كما أوصى بها الله رسلة
 وبيتها بالكتب من كل مدرج
 يقول رجال شاهدوا يوم حكمه
 فذا لاضياح حللوا حرمانها
 فحسبكم يا اهل مصر بعدله
 فذاك بيان واضح عن خليفة
 رضينا لكم يا اهل مصر بدولته
 لكم أسوة فينا قديما فلم يكن
 وهل نحن إلا معشر من عفايه
 فكيف مواليه الذين كأنهم
 لبسنا به ايام دهر كأنها
 فيا ملكا هدي الملائك هديه
 وبارازقا من كفه نشأ الحيا
 الا انما الايام أيامك التي
 لك المجد منها يا لك الخير والعلی
 لقد جدت حتى ليس للمال طالب
 فليس لمن لا يرتقي النجم همة
 وددت لجبل قد تقدم عصرهم
 ولو شهدوا الايام والعيش بعدهم
 وليس بأذن انت مسمعا وفر
 كأن جميع الخير في طيه سطر
 بذا تعمر الدنيا ولو انها ففر
 وأقطعها فاستصغر السهل والوعر
 دليلا على العدل الذي عنه تفتروا
 كثير سواه عند معروفه نزر
 اطاع لنا في ظلها الامن والوفر
 بأحوالنا عنكم خفاء ولا ستر
 لنا الصافات الجرد والعسكر الدر
 سماء على العافين أمطارها التبر
 بها وسن او مال ميلا بها السكر
 ولكن نجر الانبياء له نجر
 وإلا فمن اسرارها نبع البحر
 لك الشطر من نعاتها ولنا الشطر
 وتبقى لنا منها الحلوبة والدر
 وأعطيت حتى ما لمنفسه قدر
 وليس لمن لا يستفيد الغنى عنر
 لو استأخروا في حابة العمر او كروا
 حدائق والآمال موقفة خضر

فلو سمع الشويب من كان رمةً رفاتاً ولبي الصوت من ضمةً قبراً
لناديت لمن قد قوّر أحي بدولته نُقام لها الموتى ويرتفع العمرُ

وقال أيضاً يدهو ويصف هدية الفائد جوهر اليو

| | |
|-------------------------------|-----------------------------|
| واورد عن رأي الإمام واصدرا | الا هكذا فليهد من قاد عسكرا |
| وكان بهالم يبصر الناس اصرا | هدية من أعطى النصيحة حها |
| الا هكذا فليجنب الخيل ضمرا | الا هكذا فليجلب العيس بدنا |
| ويركض ديباجا وشيا محبرا | مرقة يحجن ابراد ينفرا |
| ليسن يبيرن الربيع المنورا | تراهن امثال الطباء عواطيا |
| عليهن زي الغانيات مشهرا | يشين مشي الغانيات تهاديا |
| فعلمن فيهن الحسان التجترا | وجرن اذيان الحسان سوابعا |
| فيستر احلى منه في العين منظرا | فلا يسترن الوشي حسن شيانها |
| بمقلة احوى يتقض الضال احورا | ترى كل مكحول المدامع ناظرا |
| اما تركوا ظبيا بنماء اغفرا | فكم قائل لما راها شوافنا |
| ولا ان ارى في اظهر الخيل عبرا | وماخلت ان الروض يخال ماشيا |
| وورد ويجهوم واصدا واشفرا | عداة غدت من ابلق ومجزع |
| على انه قد سربل الصبح مسفرا | ومن ادرع قد قنع الليل حالكا |
| وادهم وضاح واشهب اقفرا | واشعل وردني واصفر مذهب |

وذی کمتہ قد نازع الخمر لونها
 محجلة غراً وزهراً نواصعاً
 ودُهما إذا استقبلن حواً كأنما
 یقر بعینی ما أرى من صفاتها
 أرى صوراً يستعبد النفس مثلها
 أفکة منها الطرف في كل شاهد
 فأخس منها اللحظ كل مطمئ
 وكل صیود الانس والوحش ثم لا
 تود البزاة البيض لو أن فوقها
 وودت مہاة الرمل لو ترکت له
 الا انما تهدي الى خير هاشم
 من استن نفضيل الجياد لاهلها
 وجللها أسلاب كل منافق
 وقلدها الياقوت كالجمهر احمرًا
 وقرطنها الدر الذي خلقت له
 فكم نظم قرطه كالثریا معلق
 وكم اذن من سابع قد غدت له
 تحلى بما يستغرق الدهر قيمة
 وما ذاك الا كي يخاض بها الردى

فما تدعيه الخمر الا تنهرا
 كأن قباطيا عليها منشرا
 علن الى الارساغ مسكاً وعنبها
 ولا عجب ان يعجب العين ما ترى
 اذا وجدته او رآته مصوراً
 بأن دليل الله في كل ما برا
 الذالى عين المسهد من كرس
 يسائل انى منهم كان احضرا
 عليه ولم ترزق جناحاً ومنسرا
 فأعطت بأدنى نظرة منه جؤذرا
 وافضل من يعلو جواداً ومنبرا
 وأوطأها هام العدا والسنورا
 وكل عبيد قد طغى وتعبرا
 يضي سناء والزمرد آخضرا
 وفاقاً وكانت منه أسنى واخطرا
 يزيد بها حسناً اذا ما تمررا
 بناط اليها ملك كسرى وقبصرا
 فيجنال منه نخوة وتكبراً
 فتشمس تيناً وتضغم قسوراً

وطوراً تُسقى صائِلَ الدمِ احمرّاً
 عليها وذاك الأحميُّ مسبراً
 أفاء لها منه غماماً كنهوراً
 كناها وسماها وحلى وسوراً
 وأحسنه عاجاً وساجاً وممرّاً
 وأجرى لها من اعذب الماءِ كونهراً
 ويبي لها في كلِّ علياءٍ مظهرّاً
 ببعض الهدايا كالعجالة للقرى
 لضاق الثرى والماءُ طرفاً ومعبراً
 وقد غصتِ الصحراءُ خفاً ومشقراً
 وقد ماجت المجدُّ العناجيجُ أجراً
 لطائمٍ أطلَّ تحمل المسكِ أذفراً
 لقد زان أيامَ الحروبِ مديراً
 وتضرع منه الخيلُ والليلُ والسرى
 فلن يسأمَ الهيجا ولن يتكسراً
 سريع الخيطِ للصالحاتِ ميسراً
 وسهماً وخطبياً ودرعاً ومغفراً
 فمن كان أسعى كان بالمجدِ اجدرّاً
 فمن كان أرقى همةً كان اظهرّاً

فطوراً تُسقى صافيَ الماءِ أزرَقاً
 كذاك ترى هذا النصارِ مرصعاً
 إذا ما نسجَ النهرِ اضحى يظلهُ
 وأهلُ به بان تهدي اليوفانهُ
 وأسكنها أعلى القبابِ مقاصراً
 وبوأها من أطيبِ الأرضِ جنةً
 يجد لها في كلِّ عامٍ سرادقاً
 إلا أنما كانت طلائعِ جوهرٍ
 ولو لم يجعل بعضها دون بعضها
 أقول لصحي إذ تلتبتِ رُسُلُهُ
 وقد مارت البزلُ القناعيسُ اجبلاً
 فطابت لي الأنبياءُ عنه كأنها
 لعمرى لئن زان الخلالة ناطقاً
 تضح القنا منه لما جثم القنا
 هو الریح فاطعن كيف شئت بصدرة
 لقد انجبت منه الكنائسُ مدرهاً
 وصرَف منه المَلِكُ ماشاء صارماً
 ولم اجد الانسانَ إلا ابن سعيو
 وبالهمة العلياءِ يرقى الى العلى

ولم يتأخر من يريد تقدماً
 وقد كانت القواد من قبل جوهر
 على أنهم كانوا كواكب عصرهم
 فلا يعد من الله عبدك نصرة
 إذا حاربت عنه الملائكة العدى
 وما اخترته حتى صفا ونفى القذى
 ووكلته بالحجش والامر كله
 كأنك شاهدت الخفايا سوا فرا
 فعرفت في اليوم البصيرة في غد
 وما قيس وفر المال في كل حالة
 فلا تجل يا أكرم الناس معشرا
 فإنك لم تترك على الأرض جاهلا
 إلا أنظر إلى الشمس المنيرة في الضحى
 فأتعب منها زندق نارك للمقري
 بلغت بك العليا فلم ادن مادحا
 وصدق فيك الله ما انا قائل

٥٠٠ (٢٠٠) ٥٠٠

وقال في وصف سيف يحيى بن علي

المدفان من البرية كلها جمني وطرف بابلي احور

والمشرفات النيرات ثلاثة الشمس والقمر المنير وجعفر

وقال فيه ايضاً

وذي نجادٍ هرقلٍ بشرته كأنه أجل يسطو به قدر
كأنما مع العين الجري به كفا وقد نهشته حية ذكر

وقال ايضاً فيه

اكوكب في بين بحبي ام صارم باتك الغرار
حامله للمعز عبده والسيف عبد الذي الفقار

وقال في جعفر

كانت مسألة الركبان نخبرنا ثم النقيننا فلا والله ما سمعت
عن جعفر بن فلاح احسن الخبر اذني باحسن مما قد رأى بصري

وقال ممتدحاً للمعز

ما شئت لا ماشاءت الاقدار فاحكم فانت الواحد القهار
وكانما انت النبي محمد وكانما انصارك الانصار
انت الذي كانت نبشرتنا به في كتبها الاحبار والاخبار
هذا امام المتقين ومن به قد دوح الطغيان والكفار

وَيُوَجِّطُ الْأَصْرُ وَالْأَوْنِدُ
 حَقًّا وَتُحْمَدُ أَنْ تَرَاهُ النَّارُ
 يُنَوِّسُ الِئِيمَ لَيْسَ فِيهِ فُخَارُ
 ضَحِيانٌ لَا يُخْفِيهِ عَنْكَ سِرَارُ
 كَالْجِرْفِ وَغَطَامَطُ زَخَارُ
 تَمَنَّ الْمَنِيْفَةَ ذَلِكَ التِّيَّارُ
 فَالسهلُ يَمُّ وَالْجِبَالُ بَجَارُ
 وَقَدْ اسْتَشْبَهَتْ لِلْكُرَيْبَةِ نَارُ
 فِيهَا الْكَوَاكِبُ لَهْذَمٌ وَغَرَارُ
 لَمَعُ الْأَسْنَةِ بَيْنَهَا أَزْهَارُ
 يَنْعُ فَلَيْسَ لَهَا سِوَاهُ ثَمَارُ
 سَقِيانَ صَارَةَ شَاقِبَا الْأَوْكَارُ
 نَقَشَ السِّيَاطُ عَنَانَةَ الطِّيَّارُ
 ذِي هَبْوَةٍ مِنْ مَاقِطٍ وَمَعَارُ
 وَأَذِيبُ مِنْهُ عَلَى الْأَدِيمِ نِصَارُ
 لَمْ يَلْقَهَا بَثْوَسٌ وَلَا اقْتَارُ
 مِنْهَا وَأَسْهَبُ أَسْهَقُ زَهَارُ
 وَتَقُولُ أَنْ لَنْ يَخْطُرَ الْأَخْطَارُ
 عَلِقَتْ بِهَا فِي عُدْوَاهَا الْأَبْصَارُ

هَذَا الَّذِي تُرْجَى النِّجَاةُ بِجَبِيهِ
 هَذَا الَّذِي تُجَدِّي شِفَاعَتُهُ غَدَاً
 مِنْ آلِ أَحْمَدَ كُلِّ فُخْرٍ لَمْ يَكُنْ
 كَالْبَدْرِ تَحْتَ غَمَامَةٍ مِنْ قَسْطَلٍ
 فِي جَهَنَّمَ هَتَمَ الثَّنَائَا وَقَعُهُ
 غَمْرُ الرِّعَانِ الْبَادِخَاتِ وَغَرِقُ
 رَجُلٌ يَبْرَحُ بِالْفَضَاءِ مُضِيْفُهُ
 اللَّهُ غَزْوَتُهُمْ غَدَاةَ فِرَاقِسِ
 وَالْمَسْتَنْظَلُ سَمَاوَةٌ مِنْ عَشِيرِ
 وَكَأَنَّ غَيْضَاتِ الرِّمَاحِ حِدَائِقُ
 فَتَمَارُهَا مِنْ عِظِيمٍ أَوْ أَبْدَعِ
 وَالْحَيْلُ تَمْرَحُ فِي الشُّكْمِ كَأَنَّهَا
 مِنْ كُلِّ يَعْجُوبٍ سَبُوحٍ سَلْمَبِ
 لَا يَطِيْبَةُ غَيْرَ كَيْتَةِ مَعْرِكِ
 سَلْطُ السَّنَائِكِ بِاللَّجِينِ مَخْدَمُ
 وَكَأَنَّ وَفَرْتَهُ غَدَاةً غَدَاةً
 وَأَحْمُ حَلْكَوْكُ وَأَصْفَرُ فَاغِعُ
 يَعْتَلْنَ ذَا الْعُقَالِ عَنْ غَابَاتِهِ
 مَرَّتْ لَغَايَتِهَا فَلَا وَاللَّهِ مَا

وجرت فقلت اسأج أم طائر
 من آل اعوج والصريح وداحس
 وعلى مطاها فتية شبيعة
 من كل أغلب باسل متخبط
 فلقوا الى يوم الهياج مغامر
 ان تحب نار الحرب فهو يتكبر
 فادائه فضاضة وتريكة
 أسدا اذا زارت وجار تعالبي
 حفاويرايات المعز ومن به
 ظن الدمستق بعد ذلك رجمة
 اضحو اجميعا خامدين واقفرت
 كانت جنانا أرضهم معروثة
 أسوا نشاء عرويه في عبطة
 واستقطع الخفنان حب قلوبهم
 صدعت جيوشك في العجاج وعنشة
 ملأوا البلاد رغائباً وكنائباً
 ونواطفاً وغوارفاً وقواصفاً
 وجداولاً واجادلاً ومناولاً
 عكسوا الزمان نواتنا ودواجتنا
 هلاً استشار لوقعن غبار
 فيهن منها ميسم ونجار
 ما أن لها الأ اللوات شعار
 كالليث فهو لقرنه هصار
 دم كل قيل في ظباء جبار
 مينادها مضرامها المغوار
 ومتقف ومهند بتار
 ما ان لها الأ القلوب وجار
 تستبشر الاملاك والاقطار
 قضيت بسيفك منهم الاوطار
 عرساتهم وتعطلت آثار
 فاصيها من جيشه اعصار
 فاناخ بالموت الزوام شيار
 وجلال الشورر وحملت الادعار
 ليل العجاج فوردها اصدار
 وقواضياً وشوزبا ان ساروا
 وجوانفا يشاقها المتشار
 وغواملا وذوايلا واخاروا
 فالصبح ليل والظلام نهار

سفر و افاخلت بالشموس جياهم
و رسوا حجي حتى استخف متالع
وتسبها فزها واخصب ما حل
واستبسوا فخاضع الشم الذرى
ابناء فاطم هل لنا في حشرنا
اتم احباء الاله واته
اهل النبوة والرسالة والهدى
والوحي والتاويل والتحرير وال
ان قيل من خير البرية لم يكن
لو تلمسون الصخر لانجست به
او كان منكم للرفاق مخاطب
لستم كأبناء انطلق المرتدي
ابناء ثلة مالكم ولمعشر
ردوا اليهم حقهم وتكسبوا
و دعوا الطريق لفضلهم فهم الاولى
كم تنهضون بعبد عار واصم
يلبسهم زمم الثاني كلما
امعز دين الله ان زماننا
ها ان مصر غداه صرت قطينها

وتعجرت بغامها الاقمار
وهو اندى فاستخيت الامطار
وافتر في روضاته النوار
وسطوا فذل الضيغ الزار
لجا سواكر عاصم و عجار
خلفاؤه في ارضه الابرار
في البيات وسادة اظهار
تحليل لا خلف ولا انكار
الاكم خلق اليه يشار
وتعجرت وتدفقت انهار
لبوا وظنوا انه اتشار
بالكفر حتى يحضر فيه اسار
هم دوحه الله الذي يخامر
وتحملوا فقد استم بوار
لهم تجهلة الطريق منار
والعار يأنف منكم والنار
الهاكم المثني والمزمار
بك فيه عز وجل واستكبار
تعجرتي لتعسدها بك الاقطار

والارض كادت تغرق السبع العلى
والدهر لاذ بعقوتيك وصرفه
والبحر والنينان شاهدة به
والدو والظلمان والنوبان والام
شرفت بك الافاق واتسمت بك الام
عطرت بك الافواه اذ عذبت بك الام
جلت صفاتك ان تحد بمقول
والله خصك بالقران وفضله
لولا يظلك ستفها الموار
وملوكه وملائك اطوار
والشامخات الشم والاحجار
مغزلان حتى خرناق وفرار
ارزاق والاجال والاعمار
ما يصنع المصداق والمكثار
واخجلي ما تبلغ الاشعار

(حرف الزاي خال)

(حرف السين)

وقال في صفة السيف المتقدم ذكره ايضاً

وذى شطب قد جل عن كل جوهر
فليس له شكل وليس له جنس
كما قابلت عين من اليم لجة
وقد نخرتها من مطالعها الشمس



(حرف الشين)

وقال في ايضاً

قد اكمل الله في ذا السيف حليته
واختال باسم معز الدين متقشبا

كَأَنَّ أَفْعَى سَفَت فَوَلادَهُ حَمَةً وَأَلْبَسَتْ جِلْدَهُ مِنْ وَشْيِهَا نَمَشًا

وقال

إِسْتَفْنِي الْخَمْرَ بِعَيْنِي قَانَلِي
أَحْبَابًا مَا أَرَى فِي الْكَاسِ أُمَّ
بَات سَاقِهَا كِرَائِي حَيَّةً
لَا تَمَلُّ عَذْرًا مِنْ تَيْمِي
لَا يَلَاقِي اللَّهَ مِثْلِي عَطِيقًا
صَنَعَ الْمَرْجُ عَلَيْهَا حَشَا
فَإِذَا مَدَّ مَيْتًا نَمَشًا
إِنَّمَا طَرَنَ نَاسِي وَوَشَا
إِنَّمَا خَطُّ عَلَى عَارِضِهِ
مِثْلَ مَا فِي خَاتِي قَدْ تَشَا

(حرف الصاد)

وقال أيضاً يمدح جعفر بن علي وإخاه يحيى

أَحِبُّ يَوْمَ قَنَصًا إِلَى مَنْقَصٍ
مَنْ أَيْنَ هَذَا الْخَشْفُ جَادِبِ أَحْبَلِي
يَا طَيْفَ نَازِحَةٍ تَصَرَّمْ عَهْدُهَا
يَدْنِيكَ مِنْ كَبْدِ عَلَيْكَ عَلِيلَةٍ
شَعْنَاءَ نَسْرِي فِي الدَّجَى بِجَاهِرِ
ثَقَلْتُ رَوَادِفَهَا وَأُدْحَجَ خَصْرُهَا
مَا أَنْتَ مِنْ صِلْتَانِ تَهْدِي أَيْقَانًا
وَيَمِيلُ قَتْنُهُ الدَّمَّاسُ كَانَهُ
وَالنَّعْرُ مِنْ تَلِكِ الْمَلَاهَةِ سَاحِبُ

وفريضة تهدي الى مستفرص
فلا فحصر عنه فان لم يفحص
الا بقايا ودها المستخلص
ويد من جيد اليك منحص
لم تكتمل وغدا لم تعقص
فانتك بين مغمم ومغمص
خوصا بنجم في الدجنة اخوص
في اخريات الليل ذفري ارقص
والليل في منقده تلك الاقص

قد بات يطلني سنا حتى اذا
 ألتى مؤلفه النجوم فلاندا
 من يذعر السرحان بعد ركائبي
 ذرني وميدان الجياد فانما
 فلقيت نعاء الخطوب وبؤسها
 فاذا سعت الى العلى لم أنتد
 شارفت أعنان السماء بهتي
 من كان قلبي نصلة لم يهتبل
 يا ايها التالي كتاب سماحه
 قل في نوال الزمان مجل
 ردي عليه يا غامة جوده
 متهلل والعرف ما لم تجلوه
 لا تدعي دعوى ائتلك تكذبا
 خطبت مآثره الخطوب تعلمها
 يا مشرفي اسجد له من بينهم
 عشيت به مقل الكواة فلوسرى
 أختما منها بقائم سيفه
 نيل الكواكب رمت لانيل العلى
 لله در فوارس أدبية

عجل الصباح به فلم يترص
 من كل أكليل عليه مقصص
 أم من يصي ليل التمام كما أصي
 تلبى السوايق عند مد المقصص
 وسبكت سبك الجواهر المنخلص
 واذا شريت الحمد لم استرخص
 ووطئت بهرام النجوم بأخصي
 او كان بخبا رده لم ينكص
 هو ذلك القمص المعلى فاقصص
 قل في كمال اللورى مستنقص
 او فافرد به بالمحامد واخصي
 بالبشر كالابريز غير مخلص
 كتكذبي وتخرصا كتخرصي
 فنبت عن المعنى البعيد الاعوص
 يا باطل ازهق يا حقيقه حصصي
 كر دوسه في ناظر لم يشخص
 وموشحا بنجاه المتخلص
 فرد المكارم بسطة او فاتص
 اقبلتها غير البطان الحصص

هدل الى اقرانهم لم تقلص
 جربته في معركه او مقنص
 ظفرو وما خطب الفريص المفرض
 بجث عن شأنه ومفخص
 بادق من معنى البديع وأعوص
 او كنت بدر دجنه لم نقص
 او كان ذنبا ما اتيت فمخص
 لم نظم عني في حشا لم تخمص
 اعليني في عصر لوم مرخص
 ووصلته من ريشي المتخصص
 كتم لذيذ العيس غير منقص
 عمم وفينا من ولي مخلص
 يستقى المثل عندكم لم ينقص
 فالى لسان في التناء كترص
 طامت لغير كثير والأحوص
 ما قال في ارديه ابن الأبرص
 فاني على المنذر من لم يحرص
 كرها وقال لا ختها الاخرى الغصي

يتسمون الى الوغى فشفاهم
 ذرنا من الليث الذي زعموا فهل
 ما هاجه ان كنت لم تحت له
 هجرت يداي النصل ان لم انبعث
 نظمت معالي المجد فيك نفوسها
 لو كنت شمس غمامه لم تتقب
 ان كان جرما مثل شكري فاعترف
 تفديك لي يوم الاسنة مهجة
 ابني علي لا كبرت اياها
 جاورتكم فحبرتم من اعظمي
 لا جاد غيركم السحاب فانكم
 كم في سرادق ملككم من ماجد
 قد خص بالماء القراج وكان لو
 واذا استكان من النوى وعذابها
 صنع بولف من نظام كواكب
 متلجات قيل في ارديه سا
 هل يهني ان حرصت عليكم
 من قال للشعري العبور الاسبري

(حرف الصاد خال)

(حرف الطاء)

وقال يمدح الامام المعز

الولولة دمعُ هذا الغيثِ ام تَقَطُّ ما كان احسنه لو كان يُلْتَقَطُ
 بين السحاب وبين الريح ملحمةٌ معامعٌ وظبيٌّ في الجوّ تُخْتَرَطُ
 كأنه ساخطٌ يرضى على عجلٍ فما يدوم رضى منه ولا سَخَطُ
 اهدى الربيعُ النيرا روضةً انفاً كما تنفّس عن كافوره السِفَطُ
 غائمٌ في نواحي الجوّ عاكفةٌ حقلٌ تحدر منها وابلٌ سَبَطُ
 كأن همتانها في كل ناحيةٍ مد من الحجر يعلمو ثم ينهبطُ
 والبرق يظهر في لألاء طلعتِه قاضٍ من المزن في احكامه شَطَطُ
 وللمجد يدن من طول ومن قصرٍ حبلان متقبضٌ عنا ومنبسطُ
 والارض تسط في خد الثرى ورقاً كما تُنشر في حافاتِها البُسَطُ
 والريح تبعث انفاساً معطرةً مثل العبير بماء الورد مختلطُ
 كأنما هي انفاس المعز سرت لاشبهه للندى فيها ولا غلطُ
 تالله لو كانت الانواء تشبهه ما امر بؤس على الدنيا ولا قنطُ
 ابدى الزمان لنا من نور طلعتِه عن دولة ما بها وهن ولا سقطُ
 حتى تسلط منه في الورى ملكُ رنت بدوانه الاملاك والساطُ

يخطُّ فوق النجوم الزهر منزلة
 امام عدل وفي في كل ناحية
 قد بان بالنفل عن ماضٍ وموتفٍ
 لا يفتدي فرحاً بالمال بجمعه
 لكنه ضد ما ظن الحسود به
 يزري بفيض بحار الارض لوجعت
 وجهه بجوهر ماء العرش متصل
 شمس من الحق حملوه مطالعها
 يروع الاسد منه في اماكنها
 خابت امية منه في الذي طلبت
 وحاولوا من حضيض الارض ادغصوا
 هذا وقد فرق الفرقان بيكما
 الناس غيركم العرقوب في شرف
 ولست اشكو لنفس في مودتكم
 يا افضل الناس من عرب ومن عجم
 ليهلك الفج لا اتي سمعت به
 لكن تعاليت والافدار غالبه
 ولست اسأل الا حاجة بلغت
 من فوق ادهم لا يخنال عاليه

لم تدن منها ولم يقرن بها الخطط
 كما قضا في الامام العدل واشترطوا
 كالعقد عن طرفيه بفضل الوسط
 ولا بيت بدنيا وهو مقتبط
 وفوق ما ينتهي غال ومشترط
 بنان راحيه المغلوب الخيط
 عرق يحض صريح الجهد مرتبط
 لا يهتدي نحوها جور ولا شطط
 سيف له يمين النصر مختلط
 كما يخيب برأس الافرع المشط
 كواكب اقدنا واعنا وقد شطوا
 بحيث يفترق الرضوان والسخط
 وانتم حيث حل التاج والقرط
 لانكم من فوادي جيرة خلط
 وال احمد ان شبا وان شطوا
 ولا على الله فيما شاء اشترط
 والله يسط آمالاً فتنبسط
 سؤل الاماني بها الركاضة النسط
 نجم من الأفق الشمسي يختلط

يَجْنُثُ رَاكِبٌ ضَاقَتْ مَذَاهِبُهُ بَادِيَ الشَّجْبِ فِي عُثُونِهِ شَهْطُ
 اَنْ الْمَلُوكِ وَاِنْ قَيْسَتْ اِلَيْكَ مَعَا فَاَنْتَ مِنْ كَثْرَةِ بَجْرٍ وَهَمْ نَقْطُ

عنه

(حرف الظاء خال)

(حرف العين)

وقال في صفة سيف يعجبى بن علي

لله ابي شهابٍ حربٍ واقدٍ صحبَ ابنَ ذي بزنٍ وَاَدْرَكَ تَبَعَا
 فِي كَفِّ بَجِيٍّ مِنْهُ اَبْيَضُ مَرْهَفٌ عَرَفَ الْمَعْرُ حَقِيْقَةً فَتَشِيْعَا
 وَجَرَى الْفَرَنْدُ بِصَحْفِيْهِ كَاثِمَا ذَكَرَ الْقَتِيْلَ بِكَرْبَلَاءِ فَدَمْعَا
 يَكْفِيْكَ مَا شِئْتَ فِي الْهَيْجَاءِ اَنْ تَلْقَى الْعَدِيَّ فَتَسْلُ مِنْهُ اَصْبَعَا

وقال ايضا في شمعته شبهها بنفسه

لَقَدْ اَشْبَهْتَنِي شَمْعَةً فِي صَبَابِي وَفِي هَوْلٍ مَا اَلْقَى وَمَا اَتَوَّعُ
 نَحْوُلٌ وَحَزْنٌ فِي فَنَاءٍ وَوَحْدَةٌ وَتَسْهِيْدٌ عَيْنٍ وَاَصْفَرَارٌ وَاَدْمَعُ

وقال يمدح القائد جوهرًا ويذكر توديعه عند خروجه من القبروان الى مصر

ويصف الجيش ويذكر خروجه للشيع وذلک في يوم السبت رابع

عشر ربيع الاول سنة ٢٥٨

رَأَيْتَ بَعِيْنِي فَوْقِي مَا كُنْتُ اَسْمَعُ وَقَدْ رَاعَنِي يَوْمَ مِنَ الْحَشْرِ اَرْوَعُ
 غَدَاةً كَاَنْ الْاَفْقَ سَدًّا يَبْلُو فَعَادَ غُرُوبَ الشَّمْسِ مِنْ حَيْثُ تَطْلَعُ

فلم أدر إذ سلمتُ كيف أشتعُ ولم أدر إذ شيعتُ كيف اودعُ
 وكيف بخوض الجيش والحيش لجةً واني بن قاد الجيوش لمولعُ
 وأين ومالي بين ذا الجمع مسلكُ ولا لجوادي في البسيطة موضعُ
 ألا أن هذا حشدٌ من لم يذوق له غرار الكرى جفنٌ ولا بات يهجعُ
 نصيغته للملك سدّت مذاهبي فما بين قيد الرمح والرمح اصبعُ
 فقد ضرعتُ حتى الرواسي لما رأته فكيف فلوب الانس والانس اضرعُ
 فلا عسكرٌ من قبل عسكر جوهر تسير الجبالُ الجامدات لسيره
 اذ حلّ في ارض بناها مدائنًا ونسجد من ادنى الخفيف وتركعُ
 سموتُ له بعد الرحيل وفاتي فاقسمتُ ان لا يلائم مضجعُ
 فلما تدارمكت السرادق في الدجى عشوتُ اليه والمشاعلُ ترفعُ
 فبثتُ وبات الجيشُ جمًا سميره يورقني والحجنُ في اليد هجعُ
 فتخرق جيب المزن والمزن دائحٌ وتوقد موج اليمِّ واليمُّ اصقعُ
 وهمم رعد آخر الليل قاصفٌ ولاح مع الفجر البوارق تلعُ
 وأوحت الينا الوحش ما الله صانعٌ بناو بكم من هول ما تسمعُ
 ولم تعلم الطيرُ الحوائم فوقنا الى اين تستدري ولا اين نزرعُ
 الى ان تبدى سيف دولة هاشمٍ على وجهه نورٌ من الله يسطعُ
 كان ظلال الخافقات امامه غمامٌ نصر الله لا يتشعُ
 كان السيوف المصلنات اذا طمت على البرِّ بحر زاهر اليمِّ مترعُ

كان أنابيب الصعاد اراقم
 كان العناق الجرد مجنوبة له
 كان الكماة الصيد لما تفشمت
 كان حماة الرجل تحت ركابه
 كان سراع الخت تشر أمنه
 كان صعاب الخت اذ ذلت له
 كان خلاخيل المطايا اذا عدت
 نهج وسواس البرين صباية
 لقد جل من يتناد ذا الخلق كله
 تحف به النواد والامر امره
 ويسحب اذبال الخلافة رادعا
 له حلل الاكرام خص بفضلها
 برود امير المؤمنين بروده
 وبين يديه خيله بسروجه
 واعلامه منشورة وقباية
 مليك ترى الاملاك دون بساطه
 قياما على اقدامها قد تكبت
 تحمل بيوت المال حيث محله
 اذا ماج اطناب السرادق بالضحى
 تلمظ في انيابها السم منقع
 طباء ننت احيادها وهي تلغ
 حواليو اسد الغيل لانتكعكع
 سيول نداه اقبلت تندفع
 على البيد آل في الضحى ترفع
 اسارى ملوك عضاها القيد صرع
 تجاوب اصداه الفلا تترجع
 عليها فتغرى بالحنين وتولع
 وكل له من قائم السيف اطوع
 ويقدمه رأى الخلافة اجمع
 به المسك من نشر الهدى يتضوع
 نساخ بالتبر المشهر تلغ
 كساه الرضى منهن ما ليس بخلع
 يفاد عليهن النصار المرصع
 وحمائه تدعو لامر فتسرع
 واعناقهم ميل الى الارض خضع
 صوارمها كل يطيع وبخضع
 وجم العطايا والرواق الرفع
 وقامت حواليو القنا تنزع

وسل سيف الهند حول سريره
 رأيت من الدنيا إليه منوطة
 وتصحبه دار المقامة حينما
 وتعنولة السادات من كل معشر
 فلول عينا ما رآه مجيها
 وأقبل فوج بعد فوج فشاكره
 فلم يفتأوا من حكم عدل يعهم
 يسوسهم منه أب متكفل
 فستر عليهم في الملمات مسل
 بطي عن الأمر الذي بكرهونه
 والله عينا من رآه مقوضا
 ونودي بالترحال في فحمة الدجي
 فلاح لها من وجهه البدر طالعا
 وأضحى مردا بالنجاة كأنه
 فكبرت الفرسان لله إذ بدا
 وحف به أهل الجلال فيقدم
 وعب عباب الموكب الفخم حوله
 وثار بريا المندي غبارة
 وقد ربت فيه الملوك مراتبا

ثمانون ألفا دارع ومقع
 فيمضي بما شاء القضاء ويصدع
 أناخ وشمل المسلمين الجميع
 ولا سيد منه أعز وأمنع
 إذا أجمع الانصار للاذن مجمع
 له أو سؤال أو شفيع مشفع
 وعارفة تسدى اليهم وتصنع
 برعي بنيه حافظ لا يضيع
 وكنز لهم عند الأيمة مودع
 عجول اليهم بالندی متسرع
 إذا جعلت أولى الكتاب تسرع
 فجاءته خيل النصر تترى وتزع
 وفي يده الشعري العبور تطلع
 هزبر عرين ضم جنبه أشجع
 وظل السلاح المتضي يتفجع
 وماض وأصليت وطلق وأروع
 وزف كما زف الصباح الملمع
 ونشر فيه الروض والروض موقع
 فمن بين متبوع وآخر يتبع

تسير على اقدارها في عجايزة ويقدمها منه العزيز المنع
وما لوّمت نفس تفرّ بفضلِهِ وما اللّوم الاّ دفع ما ليس بدفع
لقد فاز منه مشرق الارض بالتي تفيض لها من مغرب الارض ادمع
الا اكل عيش دونه فحرم وعكس حريم بعده فمضيع
وان بنا شوقاً اليه ولو عة تكاد لها أكبادنا تتصدع
ولكننا يسلى من الشوق انه لنا في ثغور المجد والدين أنفع
وان المدى منه قريب واننا اليه من الايام بالخط أسرع
فسر أيها الملك المطاع مؤيداً فللدين والدنيا اليك تطلع
وقد اشعرت أرض العراقين خيفة تكاد لها دار السلام تضعع
واعطت فلسطين القياد واهلها فلم يبق منها جانب يتمتع
وما الرملة المقصورة الخطو وحدها بأول ارض ما لها عنك مفرع
وما ابن عبيد الله يدعوك وحده غداة راحان ليس في القوس منزع
بل الناس كل الناس يدعوك غيره فلا أحد الاّ يذل ويخضع
وان باهل الارض فقراً وفاقاً اليك وكل الناس آتاك مهطع
الا انما البرهان ما أنت موضح من الرأي والمقدار ما أنت مزع
رحلت الى القسطنطينية رحلت بأمين فال في الذي أنت مجمع
ولما حثت الجيش لاح لاهل طريق الى أقصى خراسان مهيع
اذا استقبل الناس الربيع وقد غدت متون الربى من سندس تلتع
وقد أخضل المزن البلاد فنجرت ينابيع حتى الصغر أخضل مرع

واصبحت الطرق التي انت سالكت
 وقد بسطت فيها الرياض درانكا
 وغرد فيها الطير بالنصر واكتست
 سقاها فرواها بك الله اتقا
 وما جهلت مصر وقد قيل من لها
 وانك دون الناس فاتح قفلها
 فان بك في مصر رجال حلومها
 ويمهم من لا يفار بنعمة
 ولو قد حططت الغيث من فعدارهم
 وداويتهم من ذلك الداء انه
 وكففت عنهم من يجور ويعندي
 اذا لراوا كيف العطايا بجتها
 وانسأهم الاخشيدي من شسع نعلوه
 سيعلم من ناواك كيف مصيره
 اذا صلت لم بكرم على السيف سيد
 نيك اللبالي والزمان واهله
 فكل امرء في الناس يسعى لنفسه
 تعبت لكما تعقب المجد راحة
 فأشفق على قلب المخلافة انه
 مقدسة الطهران تسقى وتربع
 من الوشي الا انها ليس ترفع
 زرابي من انوارها لا توسع
 فنعم مراد الصيف والمتربع
 بانك ذاك الهبرزي السميع
 فانت لها المرجو والمتوقع
 فقد جاءهم نيل سوى النيل يبرع
 فيسلمهم لكن يزيد فيوسع
 كسفت ظلام الحبل عنهم فأمرعوا
 الى اليوم زجر فوقهم ليس يطلع
 وامنت منهم من يخاف ويجزع
 لسائلها منهم او كيف التبرع
 اعز من الاخشيدي قدرا وارفح
 ويصر من فارغته كيف يفرح
 وان قلت لم يقدم على النطق مصنع
 ومصفيك محص الود والمتصنع
 وانت امرء بالسعي للملك مولع
 فهلا فداك المستريح المودع
 حنانا واشفاقا عليك مروع

تحملت أعباء الخلافة كلها وغيرك في أيام دنياه يرتع
 فوالله ما أدري أصدرك في الذي تدبره أم فضل حلك أوسع
 نصحت الإمام الحق لما عرفته وما النصح إلا أن يكون التشيع
 فأنت أمين الله بعد أمينه وفي يدك الأرزاق تعطى وتمنع
 وما بلغ الإسكندر الرتبة التي بلغت ولا كسرى الملوك وتبع
 سموت من العليا إلى الذروة التي ترى الشمر فيها تحت قدرك تضرع
 إلى غاية ما بعدها لك غاية وهل خلف أفلاك السموات مطلع
 إلى أين تبغي ليس خلفك مذهب ولا لجواد في الحفاك مطمع

وقال أيضاً يمدح جعفر بن علي

أرتق لبرق يستطير له لمع وعصفر دمع حائل من دمى ردع
 ذكرتك ليل الركب يسري ودوننا على أضم كشيان بيرن والحزع
 والله ما هاجت حمامة أبكة إذا علنت شجوا أسر لها دمع
 تداعت هديلاً في ثياب حدادها فحفض فرع واستقل بها فرع
 ولم ادر اذ بثت حيناً مرتلاً أشدو على غصن الأراك أم سجع
 خليلي هباً نصطجها مدامه لها فلك وتر به انعم شفع
 تلية عام فض فيه بزالمها خلا قبلها التسعون في الدن والتسع
 اذا ابدت الأزياد في الصحن راعنا يراز كمي لباس من فوقه درع
 سأغدو عليها وهي أضر بجمع عندهم لها منظر بدع بجي به بدع

وأتبع لهوي خالعاً ويطيعني شباب رطيب غصنه وجنى ينع
 لعمر الليا في مادحي وجه مطلي ولا ضاق في الأرض العريضة في ذرع
 وتعرف مني البيد خرقاً كأنما توغل منه بين أرجلها سمع
 وأبيض محبوب السرادق واضح كبد الدجى للبرق من نشره لمع
 إذا خرس الأبطال رافك مقدماً بحيث الوشيج اللدن يعطف والنبع
 وكل عميم في التجاد كأنما تغطي بتنيه على قرنه جذع
 على كل باز أسهم متنكب حيث كان الماسخي له ضلع
 تشكي الأعادي جعفرًا وانتقامه فلا انجلت الشكوى ولا ريب الصدع
 ولما طغوا في الأرض اعصر فتنة وكان ريب الكفر في الدولة الخلع
 سموت بفجر جاذب الشمس مسلكاً ومار وراء الخافقين له نفع
 فألقى بالجرام عليها وإنما تكفت على أرض سمواتها السبع
 كتاب شتى فابذعرت أمية فأوجهها للجزى أفتية سفع
 فهلاً عليهم لا أبنا لا بهم فلو سهم لا يطير له نزع
 الألبت شعري عنهم أملوكهم تدبر ملكاً ام اماؤم اللكع
 تحاقوا عن الحصن المشيد بناؤه وضاق بهم مع عظم اجنادهم وسع
 وقد نفذت فيه دخائر ملكهم وما لم يكن ضراً فأكثره نفع
 تعنى فما قلنا سقيت غمامة ولا أنعم صباحاً بعدهم أيها الربع
 وراح عميد المحدثين عميدهم لاحشائه من حر انفسهم لذع
 ولما تسمنت الجبال إزاهة تراعت له الرايات تحفوق والجمع

تشرفت من اعلامها ودعوته فخر ملب دعوة ما لها سمع
 فقل للميين الخسر كيف رأيت ما اظلك من دوح الكنهيل يا قمع
 وتلك بنو مروان فعلاً ذليلة لواطئ اقدم وانت لها شسع
 ولو سرقوا انسابهم يوم مغير وقيد لهم ما جاز في مثلها التطلع
 لأجل أجبلاً كنهور مزهم فلم يبق الأ زرج منه أو قشع
 أبا احمد الحمود لا تكفرن ما تتلذت وليشكرتك المن والصنع
 هي الدولة البيضاء فالعفو دونها لتمتل عفواً أو السيف والنطع

(حرف الغين خال)

(حرف الفاء)

وقال يهجو الوهрани

طلب المجد من طريق السيوف شرف مؤنس لنفس الشريف
 إن ذل العزيز اقطع مرأى بين عينيه من افاء الخوف
 ليس غير العجاء والضربة الم أخذود فيها والطعنة الاحطيف
 أنا من صارم وطرف جواد لست من قبة وقصر مندغ
 ليس للعبد من بيت على المجرم يد سعي وإن ونفس عزوف
 وعدتني الدنيا كثيراً فلم اظفر بغير المطال والسويف
 كلنا قلب المجد فيها الم لحظ ولي بناظر مطروف

علمتي اليباء كيف ركوب الم
 ان ايام دهرنا سخفات
 وهي أعوان كل وغد سخيف
 زمن أنت يا أبا الجعد فيه
 ليس من تالد ولا من طريف
 ان دهرًا سموت فيه علوا
 لوضع الخطوب وغد الصروف
 ان شأوا طلبته في زمان الم
 ملك عندي لشاؤين قذوف
 ان رأيا تديره لمعنى
 بضلال الامضاء والتوقيف
 ان لفظًا تلوكه لشبيه
 بك في منظر الجفاء الخليف
 كاذب الزعم مستحيل المعاني
 فاسد النظم فاسد التأليف
 أنت لا تغتدي لتدير ملك
 انما تغتدي لرغم الانوف
 نلت ما نلت لا بعقل رصين
 في المساعي ولا برأي حصيف
 ابق لي جعفرًا أبا جعفر
 لاترم يوميه بالنادي العسوف
 انت في دولة الحبيب الينا
 فترفق بالماجد الغطريف
 واذا ما نعبت شر نعب
 فعلى غير ريعه المألوف
 لست اخشى الا عليه فكن
 بالارحيم الرووف جد رووف
 انما الزاب جنة الخلد فيها
 من نداء غصارة التفويف
 كيف فارنت منه بدرًا تمامًا
 وله منك جو زهر الكسوف
 كيف صاحبت باخلاق وغد
 لايني في بيوسة وجنوف
 كيف راهنت في السباق على ما
 فيك من ونية وباع قطوف
 واعتزام يرى الامور اذا الم
 م قت فراغا بناظر مكفوف

وجنى حالف بآنك ما م اصحبت يوماً لغيره بخليف
 ما عجيب بأن لعبت بدهر نائم طرفه وخطب تريف
 ولذا صار كل ليث هزبر قانعا من زمانه بالرغيف
 إن في مغرب الخلافة داء ليس يبريه غير أم الخوف
 إن فيه لشعبة من بني مر م وإن تنبي عن كل امرٍ مخوف
 إن في صدر احدٍ لبني أح م مد قلباً يهي بسم مدف
 منخل من اثنتين بري م من إمام عدل ودين حنيف
 ليس مستكثراً لملك أب يفرق بين الشريف والمشروف
 يا معز الهدى كفاني أني لك طود على أعاديك موف
 وإذا ما كواكب الحرب سبت لم أكن للرماح غير رديف
 أنطوي دائماً على كبد حر م ي على حبكم وقلب رجوف
 أنا عين المقر بالفضل إن اد م كرم قوم صنائع المعروف
 لم احارب نور الهدى بالدجاجي وحروف القرآن بالتحريف
 مثل هذا العبيد بالحيت والطام م غوت منهم والهائم المشغوف
 ما استضاف الهجاء حتى تأ م فاك ابا جعفر بغير مضيف
 ان استمرت عن عياني فما ح م لمة عينيك في الخيال المطيف

وقال أيضاً يمدح المعز

قد سار بي هذا الزمان فأوجفا ومحا مشيبي من شبابي احرفا

فاقدم بلغت من الطريق المنصفا
 وانجاب ليل عماتي وتكشفا
 ولئن صبوت لاصبون تكلفا
 نعتاد صبا بالحسان مكلفا
 وهصرتهن مهفهفا فهفهفا
 او مات ايماء اليه تعطففا
 وصحوت عما رق منها اوصفا
 وشربتها من مقلتيه قرقفا
 من ناظريك على رقيبك مرهفا
 متعرضا ولارضا متعسفا
 حتى ينوك خطامها المتقصفا
 متفرسا اوزاجرا متعيفا
 قد اوجسا من نياق فتشوقفا
 وتلطفا وتشرفا وتحرفا
 فاذا امنت ترصدا فتخوففا
 بحصار انطاكية فاسترجفا
 حتى اهبين عزيزه فاستضعفا
 يرد منه البدر حتى يكسفا
 بالمشرقين وذل حتى خرفا

ان لا اكن بلغت بي السن المدى
 قاما وقد لاح الصباح بلتي
 فلئن لهوت لاهون نصنعا
 ولئن ذكرت الغانيات فخطرة
 فلقد هزرت نصوصها بثارها
 والبان في الكشبان طوع يدي اذا
 ولقد هزرت الكاس في يد مثلها
 فرددتها من راحيه مرّة
 ما كان افتكي لو اخترت يدي
 وخذور مثلك قد طرقت لقومها
 بأقب لا بدع الصهيل الى القنا
 يسري فأحسب في عناني قائما
 برمي الانيس بسمعي وحشية
 فتقدما وتنصبا وتذلفا
 وتكفاني بنقضان لي الدحي
 فكأنا وقع الصريح اليها
 نغر اضع حريمه اربابه
 يصل الرنين الى الرنين لحادث
 مالي رأيت الدين قل نصيره

يا للزمان السوء كيف تصرفا
 للمسلمين على القلى وتلقفا
 فالفاضل المفضول والوجه التفا
 ان كان يغني الحر أن يتأسفا
 اضمحوا على الاصنام منكم عكفا
 من لم يجد للذل عنكم مصرفا
 الأ بشغري ضاع أو دين عفا
 وطريقة في اثر أخرى تعفى
 وتزلزلت ارض العراق تخوففا
 الأ قليلاً والحجاز على شفا
 أقطارها وعجبت أن لا تخسفا
 بحجر جيش الروم فاعاً صفصفا
 بدارج الأقدام ينسف منسفا
 قد آن للظلماء أن شكسفا
 سيدب عن حرم النبي المصطفى
 احد تلفت خلفه وتوقففا
 طوعاً اذا ملك العنيف تعجرففا
 صرف الجيوش أمنتان لاتصرففا
 مصرأ هذا ملك مصر قد صفا

هم صبروا وخدموا تسوس امورهم
 من كل مسود الضمير قد انطوى
 عيدان عيدان وتبع تبع
 اسفي على الأحرار قل حفاظهم
 لا يبعدين الله الأ معشراً
 هلا استعان باهل بيت محمد
 يا ويلكم أفما لكم من صارخ
 فدينه من بعد أخرى تستبي
 حتى لقد رجفت ديار ربيعة
 فالشام قد أودى وأودى أهله
 فحجبت من أن لا تميد الارض من
 أيسر قوم ان مكة غودرت
 أو أن ملحود النبي ورمسه
 فترتصوا فالله منجز وعده
 هذا المعز ابن النبي المصطفى
 في صدر هذا العام لا بلوي على
 فانا الضمير لم يملك قيادهم
 وبعطف انفسهم هدى وندى فلو
 فالى العراق وذر لمن قدمته

وأرى خفيات الأمور ولم تكن
 فكأنني بالجيش قد ضاقت به
 وبك ابن مستنٍ الأباطح عاجلاً
 قد صرت غيث من اجتدى ومن اعتفا
 وعنت لك العرب الطوال رماحها
 وازدرت قبراً أريك قبر محمد
 ورقبت مرقاه فقامت مقامه
 متقلداً سيفين سيف الله من
 ليقر تخلك عود منبره الذي
 وتعيد روضته كأول عيدها
 وكانني بك قد هزجت ملياً
 وكانني بلواء نصرك خافقاً
 والحجر مطلقاً اليك نشوقاً
 وسألت رب البيت بابن نبيه
 وهربت منه إليه في حرمانه
 وكانني بك قد بلغت ما أري
 وخطبت قبل القوم خطبة فيصل
 وخطبت بالزوراء أخرى مثلها
 ببصرة تجلو الفضاء المسدفا
 أرض الحجاز وبالمواسم دلفاً
 واستجفلت ما رأته تخوفاً
 بهلائك الله العلي متكئفاً
 في بردة تدرى الدموع الذرفاً
 نصر وسيفك ذا الفقار المرهفاً
 لا يستقر تحسراً أو وتلهفاً
 متفوقاً فيها اثياب نفوقاً
 وهدجت بين شعاب مكة والصفاء
 قد حام بين المروتين ورفرفاً
 والركن مهترًا اليك تشوقاً
 وجعلتك الزلفي إليه فأزلفاً
 أذعوه مبتهلاً وأسأل ملحفاً
 وقضيت من نسك المودع ما كفا
 اثني عليك فوعد ربك قد وقي
 ووقفت بين يديك هذا الموقفاً

وقال أيضاً بدمج جعفر بن علي

اليلتنا اذا أرسلت وارداً وخفا
 وبات لها ساق يقوم على الدجى
 اغن غمض خفف اللين قده
 ولم يبق ارعاش المدام له بدأ
 ترفق قضاة السكر الا ارتحاجة
 يقولون حقف فوقه خبز رانة
 جعلنا حشايانا ثياب مدامنا
 فن كبد تدني الى كبد هوى
 بعيشك نبه كاسه وجفونه
 وقد فككت الظلماء بعض قيودها
 وولت نجوم للثريا كأنها
 ومر على آثارها دبرائها
 واقبلت الشعري العبور ملية
 وقد بادرتها أختها من وراءها
 تخاف زئير الليل يقدم نثره
 كأن الساكين للذين تظاهرا
 فذرايح يهوي اليه سنانه

وبنا نرى الجوزاء في اذنها شفا
 بشمعة نجم ما تقط ولا تظفا
 وثقلت الصبا اجفانه الوطفا
 ولم يبق لانتات الشني له عظفا
 اذا كل سنها الخصر حملها الردفا
 اما يعرفون الخبز رانة والحقفا
 وقدت لنا الظلماء من جلدها الحفا
 ومن شفة توحى الى شفة رشفا
 فقد نبه الا يريق من بعدما اغنى
 وقد قام جيش الليل للنجير واصطفا
 خواتيم تبدو في بنان يد تخفى
 كصاحب ردة كمنت خيلة خلفا
 برزها اليعسوب تحببه طوفا
 لتخرق من ثني مبرتها سحفا
 وبربر في الظلماء ينسها نسفا
 على لبدتيه ضامنان له حنفا
 وذا اعزل قد عض ائمة لهفا

كأن رقيب العجم اجل مُرقيب
 كأن بني نعش ونعش مُطافل
 كأن سهلاً في مطالع أفتيه
 كأن سهاها عاشق بين عود
 كأن معلى قطبها فارس له
 كأن قدامى السر والسر واقع
 كأن اخاه حين دوم طائرا
 كأن الهزيع الآبوسى اونه
 كأن ظلام الليل اذ مال ميلة
 كأن عمود الفجر خاقان معشر
 كأن لواء الشمس غرة جعفر
 وقد جاشت الدماء بيضا صوارما
 وجاءت عناق الخيل تردي كأنما
 هنالك تلقى جعفر غير جعفر
 وكأين تراه في الكريمة جاعلا
 وكأين تراه في المقامة جاعلا
 وتأني بطاياه عداد جنوده
 ويعنى بما يأتي خطيب وشاعر
 هو الدهر الأ أنى لا ارى له

يتلب تحت الليل في ريشه طرفا
 بوجرة قد اظللن في مهمه خشفا
 مفارق الف لم يجد بعده الفا
 فأونة يبدو وأونة بخفى
 لولا أن مركزوزان تذكره الزحفا
 قصصن فلم تسم الخواني به ضعفا
 أنى دون نصف الدر فاخطب النصفا
 سرى بالنسيج الخسروانى ملتفا
 صريع مدام بات يشربها صرفا
 من الترك نادى بالنجاشى فاستخفى
 رأى القرن فازدادت طلاقته ضعفا
 ومازنة سمرا وفضفاضة نرغفا
 تخط له افلام آذانها صحفا
 وقد بدلت يناه من رقتها عنفا
 عزيمته برقاً وصولته خطفا
 مشاهده فضلا وخطبته حرفا
 فافتقرت صنفا ولا اجتمعت صنفا
 وان جاوز الاطناب واستغرق الوصفا
 على غير من ناوله خطبا ولا صرفا

اذا شهد الهجاء مدت به يدا
 وصال به غضبان لو يتقي الذي
 جزيل الندى والبأس تصدر كفه
 يد يستهل الجود فيها مع الندى
 وما سدد الاملاك من قبل جعفر
 هم ساجلوه والسماح لاهله
 اذا اصلدوا اورى وان عجلوا الرأى
 فللمجد ما اتقى وللجود ما اقتنى
 يغول ظنون المزن والمزن وافره
 فلو اني شبهته البحر نراخرا
 وما تعدل الانواء صغرى بنانه
 ملك رقاب الناس مالك ودم
 فتى تسحب الدنيا به خيلاءها
 وتسأله النصف الحوادث هونه
 وكانت سماه الله فوق عاذاها
 وقد ملئت شهبا فلما تمرت
 الا فامر جوا كأس المدام بذكره
 تبغدد منه الزاب حتى رأته
 تكاد تقود الغانيات توده

كأن عليها دملجا منه أو وقفا
 تريق عواليه من الدم ما استشفى
 وقد نازلت ألفا وقد وهبت ألفا
 ويعيق منها الموت يوم الوغى عرفا
 ولا انكروا نكرا ولا عرفوا عرفا
 فاكدوا وما اكدي واصفوا وما اصفى
 وان بخلوا اعطى وان غدروا أوفى
 وللناس ما ابدى والله ما اخفى
 ويغرق موج البحر والماء قد شفا
 خشيت يكون المدح في مثله قذا
 فكيف بشي يعدل الزند والكفا
 كذلك فليست تصف قوما وما استصفى
 وقد ضحمت طرفا وقد شحمت انفا
 وكانت انما حالم نسل قبله النصف
 الى اليوم لم تستط على احد كسفا
 حواليه اعداء الهدى احدث القذا
 فلن تجدوا مرجا رقى ولا اصفى
 يهب نسيم الروص فيه فيستجفى
 رفاهية والحجو يسرقه نطفنا

بحيث أبو الأيام بلخفتي له
 فلا منزلاً ضنكاً تحمل ركائي
 سمير القوافي المذهبات احوكها
 من اللآء تغدو وهي في السلم مركبي
 يمانية في فخرها أدبية
 صرفت عنان الشعر الأليكم
 وما كنت مداحاً ولكن مفوهاً
 ابا احمد قد كان في الارض موئلاً
 وانت الذي لم يطلع الله شمسهُ
 وما الشمس تكسو كل شيء شعاعها
 اخذت بضعي والخطوب روائع
 فمن كيد لما اعتللت تقطعت
 وقد كان لي قلب فغودر جرة
 ولم ار شيئاً مثل وصل احبتي
 وكيف أتركي فيك بنا ولوعة
 امنت بك الأيام وهي مخوفة

(حرف القاف)

وقال يمدح ابراهيم بن جعفر بن علي ويهجو الهمراني

أمن أفتها ذاك السني وتألّفهُ
 يؤرّقنا لو أن وجدنا يؤرّفهُ

يشوقنا تلقاه من لا يشوقه
 على الافق زنجياً تكشف يلمقه
 يراعيه بالصبح الحلي ويرمقه
 يربع الى الف من المزن يعشقه
 بذكراك تذكري في الفؤاد فتحرقه
 واضناه طيف من خيالك يطرقه
 نزاعاً ومن دمع عليك يرققه
 اجدد عهد الود مني وتخلقه
 واقلق مستر الوساحين مقلقه
 اذا رنق التقدير فيها مرثقه
 منطقة حتى تشكى مقرطقه
 ثني غصن البان يهتز مورقه
 ولكنه خيل التصابي وأولقه
 ونفق وشي الروض فيها منقه
 وكر على الشمل الجميع مفرقه
 بحيث ثني شأو المرهق مرهقه
 وسعي جهول ظن انك تلحقه
 الى أمدي أعبأ عليك تعلقه
 اذا ما نبا بالحر يوماً تخلقه

وما أنفك مجنازاً من البرق لامعاً
 وما ان خبا حتى حسبت من الدحي
 تخلل سحج الليل لليل كالكأ
 ولم يكخل غصاً فبات كأما
 فمن حرق قد بات وجداً يشبهها
 عنى الوالة المتبول منك اذكاره
 فلا رحمت من قلبك خفوقه
 وحشوا القباب المستقلة غاده
 عزيزة دل ضاق درج يزينها
 يميل بها المحظ العليل الى الكرى
 تهادى لعطفي ناعم جاذب النفا
 يغالبها سكر الشباب فتثني
 وما الوجد ما يعتاد صبا بذكرها
 بودي لو حي الربيع ربوعها
 نقضت ليالينا بها ونعيمها
 اقول لسباق الى أمدي العلي
 كسعبك أبطاع لحاق ابن جعفر
 لملك مود ان تقاذف شأوه
 له خلق كالروض بندي تبرعاً

وكالمشرفي العضب بندق غراره
 وكالكوكب الدرعي مجهد في الوغي
 ويعنف في الهجاء بالقرن رفته
 له من جذام في الذوائب مخند
 رفيع بناء البيت منهم مشيده
 هم جوهر الاحساب وهو لبابه
 اذا ما تجلّى من مطالع سعده
 لئن ملئت منه الجوائح رهبة
 مقلص أثناء النجاد معصب
 له هاجر يفري الفري كانه
 يصيب بيان القول يوفي بجهه
 اطاع له بدء السماح وعوده
 دلوحاً اذا ما شتمته افتن وبله
 اذا شاء قاد الاعوجيات فيلقا
 وكنت اذا ازورت بقوم كتيبة
 وقدت بها قب الاياطل شرباً
 تخطى الى الهب الخميس ودونه
 اذا اشارفته قلت سرب اجادل
 رعى الله ابرهيم من ملك حنا

وكالعارض الوحي ينزل مغدفة
 تألق بيض المرهفات تألقة
 واعنف ما يسطويه السيف ارفقه
 زكا منتباً في معرق المجد معرفة
 مطنبة بالمانثرات مزوقة
 وافرندة المغشي العيون وروثقه
 تجلّى عليك البدر يلتاح مشرقه
 لقد راقها من منظر العين مونتقه
 بناج العلى بين السماكين مفرقه
 شبا مشرفي ليس بنو مذلقه
 على باطل الخصم الالد فيمحقه
 فكان غاماً لا يغب تدفقه
 وارهامه سحاً عليك وريقة
 ومن بين ايديها الحمام وفيلقه
 وعارضها من عارض الطعن مبرقه
 تسابق وقد الرمح عدواً فتسبقه
 سراقى خطباته ومسردفه
 تشارف هضبا من ثبير فتلحقه
 على الملك حانیه وأسفق مشفقه

ولم يعبه فتق من الارض يرتقه
 وصدق ظنون الالمعي ومصدقة
 يراعي بها الثغر القصي ويرمقه
 مظاهر عهد الحزم بالحزم موثقه
 ومدره قوم قد تلجج منطقة
 لهم بالمانيا جعفر ويفوقه
 يسده في هديه ويرفقه
 كما فتق المسك الذكي منقعه
 كما فاح من نشر الاحبة اعبقه
 كما افترت همي من المزن فرقه
 ورأفته ام عدله وترفقه
 وانت له العلق النفس ومعلقة
 ولا بات ذا وجد اليك يورقه
 بخب بسراه فيرجف مشرقه
 ويجمع شمالا شاد مجدا يفرقه
 وبرح غليل في الجواخ يقلقه
 وتبهجه افواف زهر وتوثقه
 يدا زمن ألوى بخضي يمزقه
 بفضلك زمت للترحل أيتقه

وأورى بزند الارقم الصل جعفر
 الى ذلك رأي المهزبي اذا ارتأى
 على كل قطر منه لفنة ناظر
 وأعياء المحرورين متقد النهي
 فكم فيهم من ذي غرارين قد نبا
 يرون بابرهيم سها يريشه
 موازرو في عنفوان شبابه
 يطيب نسيم الزاب من طيب ذكره
 ويعبق ذلك الترب في اوجه اندجى
 وقد عم من في ذلك الثغر نائلا
 أخبائه احفى بهم أمر حنائه
 نوى بك عز الملك فيهم ولم تزل
 شهدت فلا والله ما غاب جعفر
 وبالمغرب الاقصي قريع كقائب
 سيرضيك منه بالاياب وسعده
 ويشفي مشوقا منك بالترب لوعة
 وتبخر ارض الزاب بهجة سودد
 لك الحبر قد طالت بداي وقصرت
 كفى بعض ما أوليت فأذن لتقابل

أفضت عليه بالندی غیر سائل
 سأشكرك النعمی لديّ وانني
 وما كحميد القول بنی مزیده
 وما انا أو مثلي وقول بقوله
 بمارك حتى ظنّ انك تعرفه
 بذاك لو أنّي الشأ و عنك مرهته
 ولا كاليد البيضاء عندي تحفته
 اذا لم آكن أثنى به من يصدقه

وقال يمدح ابا الفرج الشيباني

أبلغ ربيعة عن ذي الحمي من بين
 إنا وإياكم فرعان من كرم
 فلا طراتنا يوم الوغى قد
 إنا لتشرف أيام الفخار بنا
 فاتمّ الغيث ملتجأ غواربه
 لكن سيدنا الأعلى وسيدكم
 الواهب الألف إلا أنّها بدر
 تأتي عطاياه شتى غير واحدة
 منها الرديني في انبويه خطل
 والمشرقية والمخرسان والحجف الم
 من كل ابيض سرود الدخارص من
 والماسقية والنيل الضرائب في
 والوشي والعصب والحجيات تضربها
 أنا تولف شمالاً ليس يفترق
 قد بوركا وركا الاثمار والورق
 شتى النخار ولا اهورا ونا فريق
 حتى يقول عدانا إنا الفلق
 على العفاة ونحن الوابل الغدق
 على الملوك اذا قيست به سوق
 والطاعن الالف إلا انها نسق
 كما تدافع موج البحر بصطق
 يوم الهياج وفي خيشومو ذلق
 منضود واليبب الموضون والحلق
 ايام شيبان فيو الممك والعلق
 ظلماتها الجهر لكن ليس تحمرق
 بالبدوحيت التي الركبان والطرق

وقبة الصندل الحمراء قد فتمت
 للماء والروض ملتفت الحدائق والام
 والشذقية جعدا في مباركها
 ومن مواهبه الرايات خافقة
 وسود الدهر والدينا العريضة والام
 الطاعن الاسد في اسد اقهارت
 جم الاناة كثير العفو مبتدرا
 كان اعداه اسرى في حباله
 اما ووجهك وهو الشمس طالعة
 فاعمر ابا الفرج العليا فما اجتمعت
 لو ان جودك في ايدي الروح ما

للهود ابوابها والوفد يستبق
 ساعي المشيد والممومة السحق
 كانها في الغزير المكي الفسق
 والعاديات الى الهيجا تستبق
 ارض البسيطة والداماء والافق
 والقائد الخيل في اقربها لحق
 معروف مدرع بالحزم متطق
 فا يحصنهم شعب ولا نفق
 لقد تكامل فيه الخلق والخلق
 الا على حبك الاهواء والفرق
 اقلعن حتى يعر الامم الفرق

وقال ايضا

وشاح العرنين جالتيق
 بات بليل الكالى الفروق
 نبهة فهب كالفتيق
 الى دنان صافيات السوق
 مثل لسان الحية الدقيق
 مضغ الكفن بالخلق
 مروع بنلنا مطروق
 في اخريات الاطم السحوق
 سحب ذيل الاصيدا بطريق
 فاستلها بمنزل رفيق
 كانها من صبغة العقيق
 فدث لاهونية الشروق

لم يبق منها الدن للراوق
 مثل يقين المحدث الزنديق
 قد ربح بعد الهجر بالتفريق
 اشته شيء قدحا بريق
 يحثها بدله المرموق
 وبات سلطانا على الرحيق
 ويفرس اللؤلؤ في العقيق
 ألف من حباها الفريق
 ما زلت استفي غير مستفيق
 والصبح في سر باله الفتيق
 هذا وما يسبق سهمي فوقي
 ما نفع رأبي ليس بالوثيق
 ولست ارضى بالاخ المذوق
 وقد اذل للاخ الشقيق
 لا تميزن البر بالعتوق

وواصل الصبح بالغبوق

وقال

ما باله قد لج في اطرافه
 ما باله قد ذاب من اشواقه
 قد مال منحرفا الى عشاقه
 ما ذاك الا أن معشوقا له

وقال يمدح المعز ويذكر ركوبه في بعض الاعياد وبصف ما شاهده

| | |
|------------------------------|----------------------------|
| قن في مأثم على العشاق | ولبسن الحداد في الاحدق |
| وبكين الدماء بالغم الرط | بالمقنى وبالحدود الرقاق |
| ومنعن الفراق رقة شكوا | هن حتى عشقت يوم الفراق |
| ومع الجيرة الذين غدوا دم | ع طابق ومهجة في وثاق |
| حاربتهم نوائب الدهر حتى | آذنوا بالفراق قبل التلاق |
| ودنوا للوداع حتى ترى ال | أجيات فوق الاجياد كالاطواق |
| يوم اراهننت في البكاء عيوناً | تتقدمت في عنان السباق |
| امنع القلب أن يذوب ومن | يمنع جمر الغضى عن الاحراق |
| رب يوم لنا رقيق حواشي ال | لهو حسناً جوال عقد النطاق |
| قد لبسناه وهو من نقات ال | مسك درع الحبوب درع التراق |
| والابريق كالظباء العواطي | أوجست نباة الجياد العناق |
| مصفيات الى الغناء مطلاً | ت عليه كثيرة الاطراق |
| وهي شم الانوف يشمخن كبرا | ثم برعن بالدم المهرق |
| قدمتها السقاء كي يوقروها | صمما عن سماع شاد وساق |
| فهي إما يشكون ثقلاً من الوء | ر واما بيكين بالآماق |
| جنبوها مجالس اللهو والوص | ل اذا ما خلون للعشاق |
| فهي أدهى في الوشاة على | سر التميم المشتاق |

ترندي بالأكام عنها حياء
 لانسلي عن الليالي الخوالي
 ضربت بيننا بابتعد ما
 كل اسرار راحيه غمام
 فاذا ما سفاك من ظاه جام
 في يديه خزائن الله في ال
 وانا ما دعا المقادير للكو
 لبس العبد منه ما يلبس الا
 وجلا الفجر منه عن نبوي
 ساحبا من ذيول مجر هام
 ليس في العارض الكنهور شبه
 رفعت فوقه المغاوير شهبا
 وغمام من ظل الوية النص
 وعرين من كل ليث هصور
 فوقه خيطة اللعين تهادي
 من عداد البرهان موجودة
 حسنت في العيون حتى حسنا
 قد لبس العجاج معتكر اللو
 فاذا ما توجهت منه بكرا

وهب غيد يتلن بالاعناق
 واجرني من الليالي البواق
 بين راحي المعز والاملاق
 مستهل بوابل غيداق
 ومن حد السقيا الى الاغراق
 م أرض ولكنة على الانفاق
 ن اجابت لكل امر وفاق
 م يمان من نصل سيفه البراق
 م ابيض الوجه ابيض الاخلاق
 تؤذن الارض تحنه باصطفاق
 منه غير الارعاد والابراق
 من قنا في ساوة من طراق
 م رفن راجف ومن خفاق
 كالح الناب اسجر الحملاق
 بيدي كل بهمة مصداق
 للخلق فيها دلائل الخلاق
 م ها تردت محاسن الاخلاق
 م ن ولكن الحد مر المذاق
 نصبت من مؤلات دفاق

ومراها حمر السناء بك ماً وطئت في الجهاجم الافلاق
 اللواتي مرقن من اضلع النصارى رلة اسهم على المراق
 انت اصفيتهم حب سليمان قديماً للصفات العناق
 لو رأيت ما رأيت منها الى أن تنوارى شمس بحجب العناق
 لم يقل ردها علي ولم يطعم فقوماً بالسوق والاعناق

١٢٤٥

وقال ايضاً يمدح يحيى بن علي

احين ولت انجم الأفق وانهمز الغرب عن الشرق
 وخلت خيلاً جلن في معركه فيانت الدهم من البلق
 ونبه الاصباح من نومه شدو حمام الايكة الورق
 وانشق عن زائرة لم تدع قلباً لصلع غير منشق
 زارت خيالاً فالتقى في الدجى عمود فجر وسنا برق
 خلست لحظ الطرف ثم انشت شرب القطا للاجن الطرق
 يا هل مرى ظعناً كما رحلت غدائر المكرومة السحق
 في الال تحدهن لي ادمع تراهن العيس على السبق
 رحن فحملن نسيم الصبا نضوع المسك على الفتق
 والثف غيدي وغيدية تمايل العذق على العذق
 اذا غربري رغا لم تلم اغرية اليبس على النعق
 من ذات اعضاده اذا هجرت قتل وذئ احربة خرق

في كل يوم لي من بينكم
 كأنما جردتم للنوم
 إذ اتلاني الضرب والطعن في
 بالمشرفيات من البيض أو
 فعمري المعشقادوا العلى
 فيهم سبيلُ المجدِ عادية
 اثني على الراهقة الشول في
 اهل الأكف البيض تدني القرى
 تشبه المسنونة الذلق في
 هم نطقوا والناس في مرمر
 ذور البروق الخفق اللع في
 من بهمة ألس أو مدره
 فسوا ولانوا فلم هذه
 فارغب أو ارهب ان ايمانهم
 ما جهل الميدان فرسانه
 لكل قوم سيد ماجد
 يصرح المجد اذا ما بدا
 فان يكن سيف امام الهدى
 كأنما في كفو للورس

يوم بني تغلب بالعمق
 أسياف قوم في لا تقي
 ايديهم صدقا على صدق
 بالزاعيات من الزرق
 والانس والحز بلا ربي
 قبل الصياحي وابنة الطرق
 مسعها والنائل الرهق
 والسؤل في البعد وفي السحق
 ارماحهم بالاسن الذلق
 والدهر ماثوم على النطق
 تلك السحاب الرجس البرق
 اشوس أو ذي برق خرق
 وهذه في العنف والرفق
 مبسوطة تسعد أو تشوب
 قد بانث الهجن من العنق
 لكن بجي سيد الخلق
 ويسعد الباطل للحق
 فهو امام الفتق والرنق
 مفتح الآجال والرزق

شِيمٌ سَلْمَةٌ أَوْ حَرْبَةٌ تَبْتَدِرُ
يُوسِعُكَ مِنْ كَسْفٍ وَمِنْ مَارِجِ
الْحَوْضِ حَوْضُ اللَّهِ فِي كَفِّهِ
ذَوِ الضَّرْبَةِ الصَّادِقِينَ وَالطَّعْنَةِ
كَانَ بَيْنَ السَّرْدِ مِنْ تَحْتِهَا
مَحْسَبٌ فِيهَا طَرْفِي رَمَحُو
دَرِيَّةِ الْهَيْبِ إِذَا أُخْرِقَتْ
بَلَّةُ الْمَنَايَا السُّودِ قَدْ غَوَدَتْ
فَاقْبَلِ النَّبْثَ أَسْوَدًا عَلَى
يَلِجٌ فِي الْبَاسِ وَأَعْدَاؤُهُ
كَأَنَّمَا فِي الدَّرْعِ ذُو لِبْدَةٍ
مَلَّ فُرُوعِ الْإِيكِ ضَرْغَامَةٌ
سَرَّ نَبْذُ الْكَفَّيْنِ شَكْسُ
مَجْمَعُ الرَّأْيِ إِذَا مَا مَضَى
صَهْصَلُ الرِّعْدِ إِذَا مَا قَفَا
يَغْدُو بَنُ آوِي خَلْفَهُ طَاوِيًا
كَشِيمٌ مِنْ أَجْفَانِهِ فِي الدَّجَى
فَلَيْسَ إِلَّا عَسَلَانَ الضَّمَى
لَا يَنْ عَلِيٌّ تَلْكَ مِنْ قَوْمِهِ
مَا شَتَّتَ مِنْ سَحٍّ وَمِنْ وَدْقِ
نَارٍ وَمِنْ قَطْرِ وَمِنْ صَعْقِ
يَطْفَحُ مِنْ مَاءٍ وَمِنْ فَهْقِ
مَعْبَرِينَ ذَاتِ اللُّجَجِ الْعَمِيقِ
غِقَارَةٌ مِنْ لِبَطَةِ لَفْقِ
فَوْسَ هَلَالٍ كَرٌّ فِي مَحَقِ
وَضَاقَ جَيْبُ الْمَهْمِ الْخَرَقِ
وَشَحًّا عَلَى أَقْرَابِهِ اللَّهَقِ
قَسَبُ الْكَلِيِّ لِحَقًّا عَلَى لِحَقِ
فِي الذَّعْرِ وَالرَّيَابِ فِي الْخَفَقِ
أَخْرَقُ مِنْ مَاسِدَةٍ خَرَقِ
جَهْمٌ لِحَيًّا أَهْرَتْ الشَّدَقِ
ذِرَاعِينَ شَتِيمِ الْخَلْقِ وَالْخَلْرِ
كَأَنَّهُ صَاعِقَةُ الْخَلْقِ
لَيْلَ الْمَطَايَا لَامِعُ الْبَرْقِ
يَعْلَلُ الْحَوَاءَ بِالنَّشَقِ
عَرَضٌ عَقِيقٌ غَيْرُ مَنَعِقِ
وَفَلْدَةٌ مِنْ شَلُو مَا يَبْتَمِي
وَالعَرَقُ بَنِي وَاشِحُّ العَرَقِ

معقرُ الهجمة ليل القرى
 تمرى له الانفسُ جرياً لها
 وسهمه يسبقه للذبي
 لاغروا ان حل ايامه
 فالثقل للبازل في سنه
 ابقى العلى ذخراً والكنة
 ارى ملوك الارض عيانتهم
 اصبح طلقاً زمني كله
 ما بين ما ألقاه من بشره
 إن الذي ملكني وده
 في كبد من كبد لوعة
 تخلق الناس بتلك التي
 والفرع مردوداً الى اصله
 انت الورى فاعمر حياة الورى
 لولا حياء البحر من موجه
 جاءك هذا ساجداً مجندي
 يومك اجدى من معادي بلا
 بينكما بون بعيد اذا
 اطفأت عني زمني بعد ما

اذا عجا ف المال لم تنى
 سائلة دفقا على دفق
 عوده من عادة الرشق
 ودهرة وسقا على وسق
 والتنب الهنهاف للحق
 لم يدخر وفراً ولم يبق
 وما بقي فقر الى العنق
 بنظرة في وجهه الطاق
 وبين ما قلد من فرق
 هو الذي ملكه رقي
 أبى تبارجاً من العنق
 اراك تجنبها من الخلق
 كالسيف مردوداً الى العنق
 باسم من الدعوة المشتق
 والعارض الجون من الافق
 وجاء ذا ظان يستسفي
 كفران الله ولا فسق
 قايست بين العلق والعلق
 وقفت من حجر على حرق

فَنَابَ وَاسْتَبَقَى عَلَى رَسَلِهِ
 وَكُنْتُ كَالشَّيْءِ اللَّقَامِ لَهْ
 فَالْيَوْمَ بَدَلْتُ سَنًا مِنْ دَجِي
 وَالْيَوْمَ يَرُقُّ أَمَلِي صَاعِدًا
 حَقَنْتَ فِي صَفْحَةٍ وَجْهِي دَمِي
 وَمَا فِي شُكْرِي بِيَعُضِ الَّذِي
 هَلْ غَيْرُ شُكْرِي نِعْمَةً أَنْعَيْتَ
 وَأَبْنِ السَّبْتِي غَيْرُ مُسْتَبَقٍ
 غَيْرُ يَدِ الْإِيَّامِ مِنْ مَلَقٍ
 وَأَعْتَصَمْتُ صَفْوَةَ الْعَيْشِ بِالرُّتَقِ
 وَمَا لَهُ غَيْرُكَ مِنْ مُرُقٍ
 مِنْ بَعْدِ مَا أَوْفَى عَلَى الْهَرَقِ
 أَكْسَبْتَنِي مِنْ مَغْفَرِ الصَّدَقِ
 صَمْنِي وَأُخْرَى أَنْعَيْتَ نَطَقِي

(حرف الكاف)

وقال أيضاً بمدح المعز

أَرِيَاكَ أَمْ نَشَرْنَا مِنَ الْمَسْكَ ضَائِكَ
 وَأَعْطَاكَ نَشْوَى أَمْ قَوَامٌ مَهْفُفٌ
 وَمَا شَقَّ جِيبَ الْحَسَنِ الْأَشْقَائِقُ
 أَرَى بَيْنَهَا لِلْعَاشِقِينَ مَصَارِعًا
 أَلَمْ يَنْهَ سِرَّ الْوَصْلِ أَنْ مِنَ الضَّنِيِّ
 وَكُنَّا إِذَا مَا أَعْيَنُ الْغَيْدُ رَفْنَهُ
 وَلَيْلٍ عَلَيْهِ رَقْمٌ وَشَيْءٌ كَأَنَّمَا
 سَرِينَا وَطَفْنَا بِالْحِجَالِ وَأَهْلَهَا
 فَتَكُنَا بِمَحْمَدٍ الْخُدُودِ وَأَنْهَا
 وَلِحَظِّكَ أَمْ غَضِبُ الْغَرَارِينَ بَانَتُكَ
 نَأْوَدُ غَضْنَ فِيهِ وَارْتَجَّ عَاتُكَ
 بِخَدِّكَ مَفْتُوكٌ بِهِنَّ فَوَاتُكَ
 فَقَدْ ضَرَّ جَهَنَّمَ الدَّمَاءَ السَّوَابِكُ
 رَقِيًّا وَإِنْ لَمْ يَهْنِكِ السِّتْرَ هَاتُكَ
 أَدْرَنْ عَيْوَنًا حَشَوَهْنَ الْمَهَالِكُ
 تَمُدُّ عَلَيْهِ بِالنَّجْمِ الدَّرَائِكُ
 كَمَا طَافَ بِالْبَيْتِ الْحَجَّابِ نَاسِكُ
 بِمَا أَصْفَرْنَا مِنَ الْوَانَتَا لِفَوَاتُكَ

تكون لنا عند اللقاء مواقف
تنازل من دون الخور أسنة
نشاوي قدود لا أخذود أسنة
سرين وقد شقّ الدحي عن صباحه
وكأين لنا فوق الصعيد مناسم
هدى المطايا أو ضلالاً فانها
اقبوا صدور الذامجات فانها
ألم تريا الروض الاريض كأنما
كان كؤوساً فيه تسري براحها
كان الشقيق الغض يكحل أعينا
وما تطلع الدنيا شمساً تريكها
ولكنها ضاحكتنا عن محاسن
سقى الكون الخلدني دوحه هاشم
شهدت لاهل البيت أن لامشاعر
وأن لا امام غير ذي الناج يلقي
لم نسب الزهراء ديناً تخصهم
إمام رأى الدنيا بمؤخر عينه
إذا شاء لم تملك عليه أناته
لا أتت اليه الا بجر الصم امرها

ولكنها فوق الحشايا معارك
إذا اتصبت فيها التدي الفوالك
ولا طرر من فوقين حوالك
كواكب عيس بالشموس روانك
يطان وفي سر الضمير مبارك
اسبلكم بين الضلوع سوالك
بسيل الهوى بين الضلوع سوالك
أسرة نور الشمس فيه سبائك
إذا عللتها الساريات الحواشك
ويسفك في لباته الدم سافك
ولا للرياض الزهر أيد حوائك
جلت من أيام المعز الضواحك
وحيت معز الدين عنا الملائك
إذا لم تكن فيهم وأن لا مناسك
عليهم هوادي مجده والحواك
سوالف ما ضمت عليه العواتك
فمن كان منها اخذاً فهو نارك
بوادر عزم للقضاء موالك
وهبت بما شاء الرياح السواهلك

وما سار في الارض العريضة ذكره
ولكنه في مسلك الشمس سالك
وما كنه هذا النور نور جبهه
ولكن نور الله فيه مشارك
له المقربات الجرد ينعلها دما
اذا قرعت هام الكاة السنايك
يريك عليها اللؤلؤ الرطب ماؤه
ويسبك فيها ذائب التبر سايك
صقيلات اجسام البروق كأنما
امرت عليها بالسحاب المداوك
يباعدن ما بين الجماجم والظلي
فتدنو مرورات بها ودكادك
لك الخير قلدها اعنة امرها
فهن الصفون اللجات العوالك
ووال فتوحات البلاد كأنها
مياسم فيبر تحبلي ومضاحك
يمدك عزم في شبا السيف قاطع
ميرثن سطو في طلي الليث شايك
أمت بل استحييت من انت رائحة
كأنك للأجال ختمت ماحك
لك العرصات الخضري يعبق تربها
وتحيا بريها النفس الهوالك
يد لا يادي الله في نفعها
غنى لعزالي المزن وهي ضرائك
لكم دولة الصدق التي لم تقم بها
تنبأه والابام هوج ركاك
إمامية لم يخز هارون سعيها
ولا اشركت بالله فيها البرامك
يرد الى الفردوس منكم ارومة
يصلي عليكم ربها والملائك
ثناء على وحي الكتاب عليكم
فلا الوحي ما فوقك ولا انا آفك
دعاني لكم ود فلبت عزائي
وعيسى وليلي وانجوم الشوايك
ومستكبر لم يشعر انزل نفسه
ابي بابكار المهاول فانك
ولو علقتة من امية أحبل
لجب سنام من بني الثغر تامك

وما التقت أسياؤها ورماحها
 اجزت عليهم عابراً وتركتها
 وما تقموا الا قديم تشيبي
 وما عرفت كرا الجياد امية
 ولا جردوا نصلاً تخاف شدائمه
 ولم تدم في حرب دروع ائمه
 اذا حضر المداح اخجل مادح
 ستهدي لك الثرمب عن آل احمد
 الى الله نتلو كتبكم وشيوخها
 هم لخطوكم والنبوة فيكم
 وقد ألجج الايمان أن تل عرشها
 بني هاشم قد انجز الله وعده
 ونادت بشارت الحسين كئائب
 تؤم وهي الاوصياء ودونه
 وضرب مبين للشؤون كأنما
 فدرس بهم تلك الثغور فاني
 لقد آن أن تجزي قريش بسعيها
 اري شعراء الملك تحب جانبي
 تحت الى ميدان سبني بطاؤها
 سراعاً وقد سدت علي المسالك
 كان المنايا تحت جنبي ارائك
 فبغى ليبياً شده المتدارك
 ولا حملت بر القنا وهو شائبك
 ولكن فولاداً غدا وهو آلك
 ولكنهم فيها الإماء العوارك
 وأظلم ديجور من الكفر حالك
 ظباة سيوف حشوهن المالك
 بيدر رحيم والدماء ضوائك
 كما لحظ الشيب العيون النوارك
 وإن خزرت لحظاً اليها المالك
 وأطلع فيكم شمس وهى دارك
 تطل سراعاً في قناها المعارك
 صدور القنا والمرهفات البواتك
 هوت بفراش ألها منة النيازك
 اري رخماً والبيض بيض ترائك
 فاما حياة أو حيام مواشك
 وتنبوع عن الليث الخاض الاوارك
 وتلك الظنون الكاذبات الاوافك

رأيتي حمامًا فاقشعرت جلودها واني زعيمٌ ان تلين العرائك
 تسيء قوافيها وجودك محسنٌ ونشخ ارنانا ومجدك ضاحكٌ
 وأجدي واكدي والمناديح حمةٌ فالي غني البال وهي الصعالك
 ابت لي سبيل القوم في الشعرة طموحٌ ونفسٌ للدينه فارك
 وما افتادت الدينار جاءني ودونها أكف الرجال الناويات المواعك
 وما سرني تأميلٌ غير خليفةٍ وإني للارض العريضة مالك
 فحمل وريدي منك ثقل صنيعه فاني لمضبور القري متلاحك
 أبعث الناعي التاج ملء محاجري بلوك ادبي من فم الدهر لائلك
 خولٌ واقتارٌ وفي يدك الغني فعيًا فاني بين هاتين هالك
 لاية ما تسري الي نوابٌ مشذبةٌ عن جاني سوادك
 فعلن كما هزت قنا سمهريه لسربال داود علي هوانك
 لدي لها الحرب العوان أشبهها فان لا تؤيدني فاني متارك
 وأي لسانٍ ناطقٌ وهو مفحمٌ وأي قعود ناهضٌ وهو بارك

وقال يمدح ابراهيم بن جعفر

قدمرنا على مغانيك تلك فرأينا فيها مشابه منك
 عارضتنا المها الخرائد اسرام باأجراعها فلم تسل عنك
 لا يبرحٌ لها بذلك سربٌ فلقد اشبهتكم ان لم تكنك
 مسعدي عجمٌ فقد رأيت معاجي يوم ابكي على الدبار وتبكي

فحينئذ مرجع كخبني
 فانه تسكب الدموع كسكي
 لا اري كابن جعفر بن علي
 تنفادي القلوب منه وجيأ
 وكأنا صيحة الاذن نلقى
 وطويل التجار فرج منه
 لا اراه بتاركي حيث يدو
 هتك الظلم والظلام يدو
 فهو فينا خليفة البدر ما حام
 مثل ماء الغامر يندي شابا
 يطأ الاوض فالثرى لؤلؤ رط
 متسك للوفود يعتام قد ان
 انا لولا نواله آفأ لم
 سخ شوبوبه فاجرى شعابي
 قلت للمزن قد ترى ما اراه
 واذا زرع الوشج والقي
 نظم الفارس المدحج طعنا
 جعفر في الهياج بأسا كبا سي
 واذا شاء قلده جزام

وتشك مردد كتشكي
 ثم لانسفك الدماء كسفي
 ملكا لابساً جلاله ملك
 في مقام على المتوج ضنك
 دونه المشرفي هز لبك
 جانب السجف عن حياة وهلك
 وأشوب اليقين منه بشك
 روعة لا يريب سترأ بهتك
 لك ليل اذا تجلى بحلك
 وهو في حلي توقي ونسك
 م ب م ماء الثرى محاجة مسك
 م ضي مطايا بطول وخذ ورتك
 يك لي من شكايه الدهر مشكي
 وطى بجره فاغرق فلكي
 فاحكه ان زعمت أنك تحكي
 بجران على الاعادي وبرك
 تحت سرد من لامة ومشك
 ان سطا في العدى وقتكأ كفتكي
 شرف البيت من واخ وسبك

منصبٌ فارغٌ وغابُ أسودُ
 جاء ما ثورهُ بمجدٍ وفخرٍ
 هاك إحدى الخبرات اللواتي
 نظمها محكمٌ فقارن بين الذم
 ولقد ما أخذت من شكرٍ نعماً
 يؤتُ بالعجز عن ندادك وقد
 لم تدنهُ الملوكُ يوماً بملكِ
 اغنيا فيه عن الحجاجِ ومحكِ
 لم اشبُ صدقها بزورٍ وإفكِ
 م ر نظمي وأخلص التبرسبكي
 م ك بحظي فكان أخذي كتركي
 جهدتُ نفسي فقلت للنفس قدك

وقال أيضاً بمدح يحيى بن علي

فتكات طرفك أم سيوفاً أبيض
 اجلادُ مرهنةً وفنكُ محاجر
 يا بنت ذا البرد الطويل نجادة
 قد كان يدعوني خيالك طارقاً
 عينك أم معنك موعداً وفي
 منعوك من سنة الكرى وسروا فلو
 ودعوك نشوى ما سقوك مدامةً
 حسبوا التخلُّل في جفونك حليةً
 وجلوك لي إذ نحن عننا بانه
 ولوى مقبلك اللثام وما دروا
 فضعي القناع فقبل خدك خبرت
 وكؤوس خمرامٍ مرأشفُ فيك
 ما أنت راحةٌ ولا اهلوك
 اكذا يجوز الحكم في ناديك
 حتى دعاني بالقسا داعيك
 وادي الكرى ألتاك أو واديك
 عثروا بطيف طارق ظنوك
 لما تامل عطفك أنهموك
 تالله ما بأكفهم كحلوك
 حتى إذا حنط الهوى حجبوك
 ان قد لثمت به وقبل فوك
 رايات يحيى بالدم المسفوك

يا خيلته لا تسخطي عزماته
 ايها من بين الاسنة والظبي
 قد قلدتك يد الامير اعنة
 وحماك اغمار الموارد انه
 عوجي ينج الليل فالملك الذي
 رب المذاكي والعوالي شرعا
 هو ذلك الليث الغصن فرانج من
 تلقاه فوق رحاله واقب لا
 نأبي له الا المكارم يشجب
 بيت سماوك والكواكب جنح
 كذبت نفوس الحاسدين ظنونها
 ان السماء ادون ما ترقى له
 عاودت من دار الخلافة مطالعا
 ورأى الخليفة منك بأس ممد
 وغدت بك انياز برجة جلت
 يدك الحميدة قبل جودك انها
 صدقت مفرقة الايادي انما
 الشعر ما زرت عليك جيوبة
 والفنك فنك في صميم المال لا

ولئن سخطت فقلما يرضيك
 ان الملائكة الكرام تليك
 انخالي وشكنا بما يتلوك
 بالسيف من مهب العدى ساقيك
 يهدي النجوم الى العلى هاديك
 لكنه وتر بغير شريك
 بطش على مهب الليوث وشبك
 تلقاه فوق حشية واريك
 يا بئ سنام المجد غير تموك
 من تحت أبنيد له وسموك
 من آفك منهم ومن مأفوك
 والتيم اقرب نهجك المسلوك
 فطلعت شمساً غير ذات دلوك
 يديه من روح الشعاع سبيك
 عن ثغر لؤلؤة اليك ضحك
 يد مالك يقضي على مملوك
 يرمك فيها طينا درنوك
 من كل موشي البديع محوك
 ما حدثوا عن عروة الصعلوك

يا خيلته لا تسخطي عزماته
 ايها من بين الاسنة والظبي
 قد قلدتك يد الامير اعنة
 وحماك اغمار الموارد انه
 عوجي ينج الليل فالملك الذي
 رب المذاكي والعوالي شرعا
 هو ذلك الليث الغصن فرانج من
 تلقاه فوق رحاله واقب لا
 نأبي له الا المكارم يشجب
 بيت سماوك والكواكب جنح
 كذبت نفوس الحاسدين ظنونها
 ان السماء ادون ما ترقى له
 عاودت من دار الخلافة مطالعا
 ورأى الخليفة منك بأس ممد
 وغدت بك انياز برجة جلت
 يدك الحميدة قبل جودك انها
 صدقت مفرقة الايادي انما
 الشعر ما زرت عليك جيوبة
 والفنك فنك في صميم المال لا

وارى الملوك اذا رأيتك سوقة
 الغيث اولهم وليس بعمد
 اجريت جودك في الرلال لشارب
 لا يعدمك اعوجي صعرت
 من ساج منها اذا استحضرتة
 قيد الظلم مخبر عن ضاحك
 لو تأخذ الحسنة عنه خصالها
 لو كان سنبكة الدقيق بكنها
 لك كل قرم لو تقدم عمره
 وقعت نصر في الاعادي حدثت
 هل انت تارك نصل سيفك حبة
 لو يستطيع الليل لاستعدى على
 لا قيت كل كتيبة وفللت كل م
 وارى عفانك سوقة كملوك
 والنجر منهم وهو غير ضريك
 وسبكنة في العسجد المسبوك
 عادات نصر من خذ ملك
 ريد اليدين وسلم بمحبوك
 من يرض ادحي الظلم تربك
 ما طال بث محبها المفروك
 نظمت قلائدها بغير سلوك
 لم يلهج العدو بالبرموك
 عن يوم بدر قبلها وتبوك
 في غمده أم ليس بالمتروك
 مسراك تحت قناعه المحلوك
 ضريبة وانت كل عريك

(حرف اللام)

قال يمدح المعز ويذكر الفتح الذي كان علي يده في الروم

يوم عريض في الفغار طويل
 ينجاب منه الافق وهو دجنة
 ما تنضي غرر له وحجول
 ويصع منه الدهر وهو عليل
 مسحت ثغور الشام ادمع ايه
 وانذ قبل الترب وهي هول

وجملاً ظلام الدين والدنيا به
 متكشفت عن عزيمة علوية
 فلو أن سفنالم تحمل جيشه
 ولو أن سيفاً ليس بيتك حده
 ملكت تلقى عن اقاصي نغره
 سراً تحملها الليالي سرداً
 تضي الوفود بها فلا تكرارها
 ويكاد يلتقاها على اقواهم
 يحملو البشير ضياء بشر خليفة
 لله عينا من رأى اخبائه
 وسجوده حتى التقى عفر الثرى
 لم يثنه عز الخلافة والعلی
 بين المواكب خاشعاً متواضعاً
 فتيمموا ذاك الصعيد فانه
 سيصير بعدك الائمة سنة
 من كان ذا اخلاصة لم يعيه
 لو ابصرتك الروم يومئذ درت
 يا ليت شعري عن مقاولم اذا
 ودوا وادادا ان ذلك لم يكن

ملك لما قال الكرامُ فعولُ
 للكفر منها رنةٌ وعويلُ
 حملت عزائمها صباً وقبولُ
 حدَّ الرقاب بكنف التنزيلُ
 ابنا ذی دول الیه تدولُ
 خیر المساعي الشاردُ المحمولُ
 نصَّب ولا مكرهها مملولُ
 قبل السماع الرشف والتقبيلُ
 ماء الهدى في صفحیه يجولُ
 لما اتاه بريدها الاجنيلُ
 وجبينه والنظم والاكلیلُ
 والمجد والتعظيم والتجلیلُ
 والارض تخشع بالعلی وتبیلُ
 بالمسك من فحاجه معلولُ
 في الشكر ليس مثلها تحویلُ
 في مشكل ريث ولا تعجیلُ
 ان الاله بما تشاء كفیلُ
 سمعت بذلك عنك كيف تقولُ
 صدق وكل تاكل مشكولُ

هذا يدلهم على ذي عزيمة
 أنت الذي تراث البلاد لديهم
 قل للدمستق مورد الجمع الذي
 سل رهط منوبيل وانت غررتة
 منع الجنود من القبول وواجباً
 لا تكذبين فكل ما حدثت عن
 واذا رأيت الامو خالف قصده
 قد فال رأيك في الجلال ولم تنزل
 وبعثت في الاسطول بحمل عدة
 ورميت في لهوات اسد الغاب ما
 ادى اليها ما جمعت موفراً
 ومضى يخف على الجنائب حملة
 نفلته من بعد ما وفرته
 ايها كذاك فانه ما كان من
 رمت الملوك فلم بين لك بينها
 اتقد ما فيهم وانت مؤخر
 ماذا يؤمل جمعدر في باعه
 ذم الجزيرة وهي دار فراعل
 والارض مسبعة مكلفة القرى

لا فيه تسليم ولا تخذيل
 فالارض قال والسجود دليل
 ما اصدرته له فنا ونصول
 في اي معركة ثوى منوبيل
 تبا له بالمشيات قفول
 خبر يسر فانه منجول
 فالرأي عن جهة النهى معدول
 آراء اغمار الرجال تفيل
 فأتابنا بالعدة الاسطول
 قد بات وهو قريسة ما كول
 ثم اثني في اليم وهو خفول
 ولقد يرى بالبحيش وهو ثقيل
 من العبرك ما اتيت جزيل
 بر الكرام فانه مقبول
 شخص ولاسيا وانت ضئيل
 وتشبها بهم وانت دخيل
 قصر وفي باع الخلافة طول
 سامنة فيها الخسف وهو نزيل
 فتجود بالمهجيات وهو بخيل

جهلاً بين وقد يزار الغيلُ
 هلاً يقين الحزم منه بديلُ
 في الظن رأيتُ كاذبٌ وجهولُ
 وكفالك من نصر الاله قيلُ
 لك قبل اتقاد الجيوش رعيُ
 الا اذا لقي الكثير قليلُ
 لحب وحشو الخافقين سهيلُ
 باد ولا بالرهفات فلولُ
 حتى كان وقوعهم تحليلُ
 الا التجميع على التجميع يسيلُ
 منهن ما لا ينتهي التحميلُ
 لله فيها صارم مسلولُ
 مصر ولا عرض الخليج النيلُ
 وعلى الدمستق ذلة وخمولُ
 ولها بارض الارمنين تليلُ
 ويراع منه الخطب وهو جليلُ
 ربح امق ولهزم مصقولُ
 من لا يكاد يموت وهو قتيلُ
 وكأنا هي زفرة وغليلُ

قد تستضاف الاسد في اجامها
 حرب يدبرها بظن كاذب
 والظن تغير فكيف اذا التقى
 واني وقد جمع القبائل كلها
 جمع الكنائب حاشداً فثناهم
 والنصر ليس يبين حق بيانهِ
 جاء واوحشوا الارض منهم جفيلُ
 ثم اتشوا لا بالرماح تصدُ
 نزلوا بارض لم يمسا تربها
 لم يتركوا فيها بعجاج الردى
 خاضته وظفة السوابق فانهى
 ان التي رام الدمستق حربها
 لا ارضها حلب ولا ساحاتها
 لبت الهرقل بدا بها حتى انقضى
 تلك التي القت عليهم كلكلاً
 يرتاب منها الموج وهو غظامطُ
 نخرت بها العرب الاعاجم انما
 تلك الشجا قد مات مغصوباً بها
 يجدونها بين الجوانح والمحشا

وكأنما الدهر المنبج عليهم
وكأنما شمس الظهيرة فوقهم
ماذا كان إلا أن حبل قطبها
دعة يجتمع الف الف كسبية
وهو الذي يهدي كفاة رجاله
لو كنت كآفت الحيوش مرامها
فكفناك وشك رحيله من أرضه
حتى إذا اقتبل الزمان أرينه
فانعلم الاعلاج علما ناقبا
وليعبدوا غير المسبح فليس في
ماذا كما شهدت له الأسرى به
برئت من الإسلام تحت سيوفه
سلكت سبيل المحدثين ولم يكن
أرضى بما أثار الكلام وخلفه
فالحر قد يقني الحياء حفيظة
هل كان يعرف للبطارق قبل ذا
أني لم هم ومن عجب متى
أهل الفرار فليت شعري عنهم
الأكثرين تخمطا وتخبرا

لا يستطيع لصفه تحويل
يرتد عنها الطرف وهو كليل
بجبال آل محمد موصول
فهو النكول وجمعه المفلول
نقلا إليك فهل لديك قبول
كأفتها سفرا إليه يطول
عن أن يكون العام منك رحيل
بالعزم كيف يصل من سيوصل
أن الصليب وقد عززت ذليل
دين الترهيب بعدها تأميل
أذ يهزأ الطاغيب به الصليل
الأستداد الصبر وهو جميل
من بعد ذلك إلى الحياة سبيل
غدر وما أثار الحديث صقيل
وهو الحبيب إلى الردى المملول
بأس ورأي في الجلال أصيل
غدت اللقاح الخور وهي فحول
هل حدثوا أن الطباع فحول
ما لم تهز أسنة ونصول

حتى اذا ارتعص النساوتلظت
 رجعوا فابدوا ذلة وضراعة
 اذ لا يزال لهم اليك تغلب
 واناية متفاداة واتاوة
 فاذا قبلت فمنة مشكورة
 واذا ابيت فعزومة مضاة
 وليغزوتهم الاحق بغزوم
 ولتدركن المشرفية فيهم
 ولتسمعن صليلها في هامهم
 ولتبلغن جياذخيلك حيث لم
 كم دوخت اوطانهم فتركها
 فوراءهم حيث اتهموا امامهم
 فكأتمها بين اللصاب نضاض
 ولقد اتيت الارض من اطرافها
 واستشعرت اجيالها لك هيبة
 نامت ملوك بني الحشايا واتنت
 لن ينصر الدين الحنيف واهله
 نلهيك صلصلة العوالي كلما
 وبذاك حسبك ان تجرر لامة

حرب شروب للنفوس آكول
 والى الجيلة يرجع الميول
 وسرى ووخذ دائم وذميل
 ورسالة معتادة ورسول
 لك ثم انت المرتجي المأمول
 لا بد ان قضاءها مفعول
 والله عنه بما يشاء كليل
 ما ينثني عن دركه التأميل
 ان كان يسمع للسيوف صليل
 يبلغ صباح مسفر وأصيل
 والمال نهب والديار طول
 تطوى بهن تنائف وهجول
 وكأنها بين الهضاب وعول
 ووطنتها بالعزم وهي ذلول
 حتى حسبنا أنها ستزول
 كسلى وطرفك بالسهاد كليل
 من بعضه عن بعضه مشغول
 ألهت اولئك قينة وشمول
 وبحسب قوم ان تجرر ذبول

لا تعتمدك أمة اغنيتمها
 ورعية هذاب عدلك فوقها
 وكان دولتك المنيرة فيهم
 لا يعدموا ذاك التجاد فانه
 من يهتدي دون المعز خليفة
 من يشهد القرآن فيه بفضله
 والوصف يمكن فيه الاائه
 والناس ان قيسوا اليه فانهم
 ترد العيون عليه وهي نواظر
 غامرته فهجرت عن ادراكه
 كل الاممة من جدودك فاضل
 فافخر من انشائك الفردوس ان
 وارى الورى لغوا وانت حقيقة
 شهد البرية كلها لك بالعلی
 والله مدلول عليه بصنعه
 وهديتها تجلو العمى وتنيل
 ستر على مهجاتها مسدول
 ذهب على ايامهم محلول
 ظل على تلك الدماء ظليل
 ان الهداية دونه تضليل
 وتصدق التوراة والانجيل
 لا يطلق التشبيه والتثيل
 عرض له في جوهر محمول
 فاذا صدرن فانهن عقول
 لكنه بضائري معقول
 فاذا خصمت فكلمهم مفصول
 عدت ومن احسانك التنزيل
 ما يستوي العلوم والمجهول
 ان البرية شاهد مقبول
 فينا وانت على الدليل دليل



وقال بلده ويذكر عيد النحر

انظن راحا في الشمال شمولا
 انظنها سكرى تخر ذبولا
 نثرت ندى انفاسها فكانها
 نثرت حبالا الدموع همولا

أوكلها جنح الأصيل تُنفست
 تهدي صحائفكم منشرة وما
 لا تغضوا نظراً الرضى فلربما
 وكان طيفاً ما اهتدى فبعتم
 ساروع من ضمت حجاجكم ومن
 أعصي رماح الخط دونك شرعاً
 لا اعذر الفضل المنيت اباك او
 ما للمعالم والطلول اما كفى
 فكأننا شمل الدموع تفرقاً
 ولقد ذممت كثير ليلى في الهوى
 إني لتكسبني المحامد هبة
 بكرت تلوم على الندى ازديّة
 يا هذه ان يعن فارط محجهم
 يا هذه ان المساعي الغر ما
 إنا لننجدنا السماح على التي
 وتظن في هواتنا اسيافنا
 هذا ابن وحي الله تأخذها
 ذو النور توليو مكارم هاشم
 لا مثل يومي منه يوم ادلة

نفساً تجاذبه الي عليلا
 تغني مراقبة العيون فتبلا
 ضمت عليه جناحها المبلولا
 مسك الجنب الردع منه بديلا
 غدت الاسنة دون ذلك غيلا
 واطيع فيك صباية وغيلا
 يهي نفوساً أو يرد فلولاً
 بالعاشقين معالماً وطلولاً
 وكأنا سر الوداع نحولاً
 وحدث من متن القناة طويلاً
 نجمت فكلفت النجوم أفولاً
 تنعي اليو خضارماً وكهولاً
 فخذني اليك النيل والتنوبلا
 زعموا اباك الماجد اليهولاً
 تدر الغمام المستهل بخيلاً
 وتخال في تاج المعزرسولا
 عنه الملائك بكرة وأصيلاً
 شكراً كئائله الجزيل جزيلاً
 تهدي الي المتفهمين عقولاً

فأغض طرفاً من سناه كليلاً
 والأرض واجفة تميل ممبلاً
 حاولن عند المعصرات دخولا
 والدهر يندب شلوهُ الماء كولا
 لو تستطيع لتريه تقيلاً
 نشأت تظليل تاجه تظليلاً
 فحرت عليه سجداً محلولاً
 زاحمت تحت ركابه جبريلاً
 هضباتها التكبير والتهميلاً
 بين السنان وكعبه تخميلاً
 طعننا بأجرع الحنف وحمولاً
 فيها حمام ما دعون هذيلاً
 يعني بين إلى السماء رحيلاً
 يهوي إذا سار المطي ذميلاً
 نسباً وتكر شذقاً وجديلاً
 ليثاً ويحل كل عضو فيلاً
 وتخاله متنمراً ليصولاً
 سفرت تشوق متيماً متبولاً
 فيكون أكثر مشيها تقيلاً

في موسم النحر الشبيع يروقني
 والجو يعثر بالاسنة والظني
 والمحافان على الوشيع كأنما
 والاسد فاغرة تمطى بينها
 والشمس حاسرة الفناع وودها
 وعلى امير المؤمنين غمامة
 نهضت بثقل الدرع ضوعفاً نسجها
 امديرها من حيث دار لشدما
 ذعرت مواكبة الجبال فأعلنت
 قد ضم قطريها العجاج فاترى
 رفعت له فيها قباب لم تكن
 خفت بها أيلك النصار فرفرقت
 وتباشر الفلك المدار كأنما
 تدني اليها العجب كل عذافر
 لتعرف الصهب الموائل حوله
 وتمجن منه كل وبرة لبدق
 واتظنه متخبطاً من كبره
 وكأنما الجرد الجباب خرد
 تعنولن تعنوا الملوك لعزوه

ويجل عنها قدره حتى اذا
 من كل يعسوب يجيد فلا ترى
 وكان بين عنائه ولبانه
 لو تشرئب له عقيلة ربيب
 ان شمع اقبل عارضا متمللا
 تبين اللحظات فيه موقعا
 بتزليل الأروى على صهواته
 بهوي بأم الخشف بين فروجه
 سلطان بعنف بالبروق او امعا
 يستغرق الشأ والمغرب صافنا
 هذا الذي ملا القلوب جلاله
 فاذا نظرت نظرت غير مشبه
 ان تلتفت فكداسا ومقانباً
 يوم تجلى الله في جبروته
 جلبت فيه بنظرة فعنقته
 وتحات الدنيا بسطي درها
 ولحظت منبرك المعلى راجفا
 مسدول ستر جلاله انطقته
 وقد حجت العام مؤتفا وقد

راقته كانت نائلاً مبذولا
 الا قدالاً سامياً وتليلاً
 رشاً يربغ الى الكناس خذولا
 ظنته جوذر رملها المكحولا
 اوريد أدبر خاضعاً اجفلا
 فظن فيه للقداح ميلا
 ويبست في وكر العقاب نزيلا
 ويقيد الأمانة العطبولا
 ولقد يكون لامهن سليلا
 وبجيء سابق حلبة مشكولا
 هذا الذي ترك العزيز ذليلا
 الا التقاول راية ورعلا
 او تسمع فتغضبها وصهلا
 فراك في المرأى الجليل جليلا
 نظراً بعقلة غيره مشغولا
 فرأيتها شخصاً لديك ضيلا
 من تحت عقد الرايتين مهولا
 فرفعت عن حكم البيان سدولا
 ودعت عاماً للجهاد محيلا

وشفعت في وفد الحجاج كأنما
 وصدرت تحبوا الناكين مواهباً
 وهي الجرائم والرغائب ما التمت
 قد جدت حتى أبتلك أمة
 عجباً لمنصلك المقلد كيف لم
 لم يخل جبار الملوك بذكره
 وكان أرواح العدى شاكلته
 وإذا استضاء شهابه بطل رأى
 وإذا تدبره تدبر علة
 لك حسنة متقلداً وبهاؤه
 كتب الفردفد عليه بعض صفاتكم
 قد كان ينذر بالوعيد لطلول ما
 فإذا غضبت غائمه دونك ربة
 وإذا طويت على الرضى اهدى لها
 سماه جدك ذا الفقار وإنما
 وكانه لم يبق وتراً ضائعاً
 أو ما سمعتم عن وقائعهم التي
 سارت بها تسبع القصائد شرذاً
 حتى قطعن إلى العراق الشام عن

نقلتهم اخلاصك المقبولا
 هزّت قوولاً للسماح فمقبولا
 ألا لتصفح قادراً وتنبلا
 لو أن وترالم يضع تأميلا
 تسيل النفوس عليك منه ميلا
 ألا تشحط في الدماء قبلا
 فاذا ادعى لبي الكعب عجيلا
 صور الوقائع فوقه تخيلا
 للنيرات ونيراً معلولا
 متكبياً ومضاهة مسلولا
 فعرفت فيه التاج والأكليلا
 اصغى اليك ويعلم التأويللا
 يغدو لها طرف النهار كليلا
 شمس الظهيرة عارضاً مصتولا
 سماه من عادت عزرائيلا
 في كربلاء ولا دماً مطلولا
 لم تبق اشراكاً ولا تبديلا
 فكأنما كانت سباً وقبولا
 عرض وحضن إلى الثرات النيبلا

سيرتها زورا لكم ومحجولا
 لسيوفهن المرفعات صليلا
 لما رأيت المحسنين قليلا
 والقول في أم الكتاب مقولا
 ميدان سبقي مقصرا ومطيلا
 سورة أرتل آيها ترتيلا
 تلك المهتدة الرفاق فلولاً
 فرأيت من شيم النبي شكولا
 لكن وجدتك جوهرأ معقولا
 ونقول فيكم غير ما قد قيلا
 غيباً فجرد فيكم التنزيلا
 بشراً وانفذ فيكم التفضيلا
 حتى استلتم عرشة المحمولا
 برهانه سيباً به موصولا
 ولقد رسختم في السماء اصولاً
 وركبتهم ظهر الزمان ذلولاً
 خلقت وما خلقوا لها تعجيلاً
 جردتموها في السحاب نصولاً
 ان حصلت انسابهم تحصيلاً

طلعت على بغداد بالسيرة التي
 أجلين من فكري اذالم بسمعوا
 ولقد همت بان أدك فيودها
 حتى رأيت قصائدني منخولة
 ولئن بقيت لأخلين لغرها
 حتى كافي ملهم وكأنها
 ولقد عرت بما رأيت فغودرت
 ولقد رأيتك لا بلحظ عاكف
 ولقد سمعتك لا بسمعي هيبة
 ابني النبوة هل نبادر غاية
 ان الخبير بكم اجد بخلقكم
 اتاكم القدس الذي لم يؤته
 انا استلنا ركنكم فدنوتم
 فوصلتم ما بيننا واعدكم
 ما عنركم الا بطيب فروعكم
 اعطتكم شم الانوف مقادة
 خلدت في العيشية لعنة
 راعتهم لمع البروق كانوا
 في من يظنون الإمامة منهم

من اهل بيتٍ لم ينالوا سعيه
 لا تعجلوا اني رأيت أناتكم
 امتوج الخلفاء حاكمهم وان
 فالكتب لولا انها لك شهد
 الله يجزيك الذي لم يجزه
 ولقد براك فكنت موثقه الذي
 حتى اذا استرعاك أمر عبادي
 من بين حجب النور حيث تبوأ
 أدى أماته وزيد من الرضى
 وورثته البرهان والبيان والام
 وعلمت من مكنون سر الله ما
 لو كنت آونة نبيا مرسلًا
 لو كنت نوحًا منذرًا في قومه
 لله فيك سريرة لو أظهرت
 لو كان آتى الخلق ما أوتيته
 لولا حجاب دون علمك حاجز
 لولاك لم يكن الفكر واعظًا
 لو لم تكن سبب النجاة لاهلها
 لو لم تعرفنا بذات نفوسنا

من فاضل عدلوا به مفضولا
 وطئًا على كتف الزمان ثقيلًا
 كان القضاء بما تشاء كفيلا
 ما فصلت آياتها تفصيلًا
 فيما هديت الجاهل الضليلًا
 اخذ الكتاب وعهده المسؤولا
 ادنى اليه اباك اسماعيلًا
 اباؤه ظل الجنان ظليلًا
 قريبًا فجاوره الاله خليلًا
 فرقان والتوراة والانجيلًا
 لم يوت في الملكوت ميكائيلًا
 نشرت بمبعثك القرون الاولى
 ما زادم بدعائه تضليلًا
 احيا بذكرك قائلاً متولًا
 لم يخلق التشبيه والتشثيلًا
 وجدوا الى علم الغيوب سبيلًا
 والعقل رشدًا والقياس دليلًا
 لم يغن ايمان العباد فتيلًا
 كانت لدينا عالمًا مجهولًا

لو لم يفض لك في البرية نائل
 لو لم تكن سكن البلاد تفضعت
 لو لم يكن فيك اعتبار للورى
 نيه لنا قدر انفيظ به العدى
 لو كنت قبل تكون جامع شملنا
 نعتد اكثر ما ملكت رقابنا
 كانت مفوفة الرياض محولا
 وتزايات اركانها تزيلا
 ضلوا فلم يكن الدليل دليلا
 فلقد تجهمنا الزمان حولا
 ما نيل من حرماننا ما نيلا
 واقل ما نرجو بك المأمولا

وقال يمدح ابا الفرج الشيباني

هنالك عهدي بالخيل المزايل
 فلا مثل ايام لنا ذهبية
 اذ الشمل مجموع بمنزل غبطة
 ليالي لم تأت الليالي مساءني
 واساء لم يبعد لهجر مزارها
 الا طرفت نشوى بانفاس روضة
 فيالك وحشيا من الحجان شاردا
 اساء ما عهدي ولا عهد عاهد
 فانك ما تدرين اي تنائف
 تاوب مرخاة عليه ستوره
 واني اذا يسري الي الخائف
 وفي ذلك الوادي اصيبت مقاتلي
 قصيرة اعمار البقاء قلائل
 ودار امان من صروف الغوائل
 ولم تقسم دمعي رسوم المنازل
 ولم تنتطح باقيات الرسائل
 واعطاف ميامن من اليا بذائل
 النج لانسى ضعيف الحبايل
 بخدرك يسري في النيا في الجاهل
 قطعت بمحول المدامع خاذل
 هدوا وقد نامت عيون العواذل
 عليه خيالات العيون الحوائل

فضول بروداً وذيول غلائل
 كما حركت في الشمس بيض المناصل
 تطلع من أفق البدور الا وائل
 وثاوي فرح الجفن بيكي لراجل
 وهل نحن الا كالقرون الا وائل
 وبيكي من الدنيا على غير طائل
 ولا آجل فنشاه الا كماجل
 عداي بتيجان الملوك العباهل
 وكيف ولم تخلد لبكرين وائل
 ففاء كافات شمس الاصائل
 ولكننا نأسى لفقدي المقاول
 لهونا عن الايام هو العقائل
 ففي طي ثوبيه جميع القبائل
 يريك اياه في صدور المحاول
 أحق بني الدنيا بتأيين عاقل
 وهم خير حاف في البلاد وناعل
 توقيمهم من كل قول وقائل
 ذعاف الافاعي في سفار المناصل
 نصاب به الاعراض دون المقاتل

أغار عليه أن تجاذبه الصبا
 وقد ساقني ايامض برقي بذي الغضى
 اذا لم يهج شوقي خيال مؤرق
 وما الناس الا ظاعن ومودع
 فهل هذه الايام الا كما خلا
 نساق من الدنيا الى غير دائم
 فما عاجل نرجوه الا كماجل
 فلو وطأتني الشمس نعلاتو وجت
 ولو خلدت لم اقص منها لبانة
 لقوم نموا مثل الامير محمد
 وإن به منهم لكتفوا ومتنعاً
 اذا نحن لم نخرج لمن كان قبلنا
 ولكن اذا ما دام مثل محمد
 نسل به عن سواه ومثله
 وإن ملوكاً اتجيت لي مثله
 هم اورثوه المجد لا عهد غيره
 لهم من مساعيمه دروع حصينه
 وهم يتقون الدم حتى كأنه
 وحق لهم أن يتقوه ولم تكن

أولئك من لا يحسن الجود غيرهم
فلم يدر إلا الله ما خلقوا له
شبهه بأعلام النبوة ما أرى
أجلك عز الله ذكرك فارساً
وما لسيف الهند دونك بسطة
يرشقه في السلم ما في جفونها
وتقيس من ربي إذا ما امرتها
فلا تتبع الحساد منك ملامة
فكم قدر أينا من مسول وسائل
وكلهم يفديك من متهلل
تفريك دماء القرن من مخمط
ضمين بكف الصف بالصف كلما
تؤسد العجا ويظرب سبعة
هو التارك الثغر القصي دروبه
فعارضه الأهمي لأول شائم
تجودك من يمينه خمسة البحر
عطاء بلا من يكدر صفوه
تري الملك المخدم في زي خادم
كأننا بنوه أهله وعشيرته
ولا الطعن شزراً بالرماح الذوابل
ولا ما أثاروا من كموز الفضائل
لم في الندى من معجزات السمائل
إذا صر آذان الجياد الصواهل
ولو زيد فيها مثل ذرع الخائل
فجزئي عن نار الطلي والمنادل
بتصديع هامات وفتق أياجل
فاشرف الحساد منك بباطل
قدماً ومن مفضول قوم وفاضل
إلى الهندي العافي واربد باسل
على القرن مشبوح اليدين حلال
تباعد ما بين الطلي والعوامل
صرد العوالي في صدور الخافل
مقراً لفسطاط وداراً للنازل
ودرته الأولى لأول سائل
تفيض دهاقاً وهي خمس أنامل
فليس يمان وإس باخل
حواليه والمأمول في ثوب آمل
برشعاً بالمأثرات الجلال

يطيف بطلق الوجه للعرف فائل
 وبالعرف أمار وللعرف فاعل
 ببسوط كفت الجود للرزق قاسم
 ومساؤل سيف النصر للدين شامل
 فتى كل سعي من مساعيه قبلة
 يصلي اليها كل مجيد ونائل
 وفي كل يوم فيه للشعر مذهب
 على أنه لم يبق قولاً لفائل

وقال أيضاً يده

كدأ بك ابن نبي الله لم تنزل
 ابن الفرار لباغ انت مدركة
 هيمات يضحى منبع منك معتصماً
 ولو غدا بجنوب الليث مدرعاً
 اما العدو فلا تحفل بهلكه
 وأي مستكبر يعلو عليك اذا
 خافوك حتى تفادوا من جوارحهم
 ما يستقر لم رأس على جسده
 هذا المعز وسيف الله في يده
 وهذه خيلة غر مسومة
 اذا سطا بادرت هام مصارعها
 مؤيد باختيار الله يصحبه
 تخفى الخليفة الأ عن بصيرته
 قتل الملوك وقتل الملك والدول
 لأمه مل كنهياً من الهبل
 ولو تسنم روق الأعصم الوعل
 أبواب بين نيوب الحية العصل
 فانما هو كالمحصور في الطول
 فدت الصعاب فلا تسأل عن الزلل
 فما يناجونها من كثرة الوهل
 كان اجسامهم يلعبن بالقلل
 فهل لاعدائه بالله من قبل
 يخرجن من هبوات النمل كالشعل
 كأنما تقامى الارض للقليل
 وليس فيما أراه الله من خلل
 حتى يكون صواب القول كالتخل

شهدتُ لله بالتوحيدِ والازلِ
 منه ولو حاربتُه الشمس لم تنلِ
 يتدُّ منهم على الفلال كالظللِ
 فكان اولي باعلى الافق من زحَلِ
 داحٍ وما بجواشي الغيم من طحَلِ
 لم يفتأوا لتقدم الدهر والحيلِ
 جزوا بواصي اهل الخيم والحلِ
 نعلي مراجلهم غيظًا على المللِ
 صعب المفادة أباء على الجدلِ
 تلقى اليه امورُ الزبغ والنجلِ
 رمى بعينه بين الخيل والابلِ
 بالجاهلية لانه بالعدى هزلِ
 عادي الائمة والاكفار بالرسلِ
 وانزل الله فيهم وحيه فتلى
 الى الكتاب مفترًا بلا جدلِ
 والسيف نعم دواء الداء والعللِ
 حتى كأنَّ به ضربًا من الخجلِ
 وليس يخفى مكان الشارب النملِ
 دبر القناة أو استحيًا من العدلِ

فقد شهدتُ له بالمعجزات كما
 فأبلغ الانس ان الجن ما وألت
 عشوا فغادرت في صحرائهم رهجا
 سرى مع الشهب في عليا مطالعها
 كان منه الذي في الليل من غسقى
 اردت سيوفك خيلاً من فراعنة
 هم استبدوا باسلاب اللبوث وهم
 من عهد طالوت أو من قبله اضطرمت
 لقد قصمت من ابن الخير طاغية
 اذ لا يزال مطاعاً في عشيرته
 يكاد بعضي مقادير السماء اذا
 حسمت منه قديم الداء متصلاً
 من جاحد الدين والحق المنير ومن
 ومن جبايرة الدنيا الذين خلوا
 يديره الرج مهترًا بلا طرب
 فما شفى داءهم إلا دواؤهم
 اتاك يعلوه من عصيانه خفر
 مرتجًا من خمار الخنز صبغة
 كأنها عرض جفنيه الازوم على

تمتدُّ منه برأس القائل الخطل
 عليه والكفر للنعا واليغل
 وإن اسمها منه لفي شغل
 لم يعرف الليث بين الضب والورل
 سفلا رأيت اميرا قائم الخول
 رأى حواليه آجاما من الأسل
 لتسم الطرف بين الفجيم والتكل
 سراته منك في حل وفي رحل
 نار الحجيم فما يخلو من النقل
 سيرى لشأناك ليس الجدد كالهزل
 مسوقا نفسه قولاً بلا عمل
 نجاه من عثرات الدحض والزبل
 بفتح المدن قسراً مؤمن السبل
 إذا جبال شروري منه لم تزل
 ما فيهما من ما ليك الامر او بطل
 خيلا ورجالا ولت السهل بالحبل
 صدرن حتى وصلن العل بالنهل
 في النل فرقين من باد وممثل
 وانفذوا كل مذخور من الحبل

وما نظرت اليه كلما جمعت
 الا تبينت سببا الغدر بينة
 تصغي اليه قطوف الهام دانية
 برز بصفتيه لولا تقدمه
 اذا التقى رأسه علوا واروسهم
 لو كان يبصر من لفت عجايبه
 ولو تأمل من ضمت حربته
 لم يلتجأ لوت من داود ما تقيت
 فن ظباك الى اعلى فباتك الى
 قل للبرية غصي من عنانك او
 لم التق في الناس مجهول البصير قان
 لم اتقف المرء يعصي من هداه ومن
 قد قر كرسى عدنان ومنبرها
 من لا يرى العزم عزم ما يستفاد
 من صغر المشرقين الاعظمين الى
 وطبق الارض من مصر الى حلب
 وأوردت خيله ماء الفرات فما
 حتى اذا ضاق ذرع القوم وانفروا
 وعاد طول القنا في ارضهم قصرا

بين الاله وبين الناس متصل
 فالسيف يسطأ حيا ناعلى الأجل
 فان للتصل عقلاً غير مخبيل
 غول المواجيد للبقيا على الجبل
 فانما تدرك الغايات بالمهل
 اذا استفادله في توب متصل
 ملوك مصر إن أستبق ولم يعل
 ما دمت من عفوه المحي على امل
 في غيهم بيت مغفور ومغبل
 لو أنهم ائتم ما حس في المثل
 يسمو لغيلان لم يربع على ظلل
 سألت مكة قالت هيت فارتحل
 برأس كل فلان في العدى وفل
 نديت ندبا اليه غير متكل
 اعزرت منه مصون العزم يزل
 فاتهم يفعل غير منفعل
 تأتي الماتي الآ من عل فعل
 وقادحا لزناد الحكمة الأول
 يا لمن الإمام مملك غير منتقل

ألقوا بأيديهم منه الى سبب
 فان يكن أوسع الاملاك مغفرة
 وان يكن شغل من ناواه مخبلا
 وليس ينكر من هاد لامته
 فلا يسغ للورى امهاله كرما
 ولا يسين ذو الذنسا الظنون به
 فلا تخيب لمن التت ظباه على
 فليست من سخطه المردي على خطر
 لعل حلك املى للذين هووا
 لم يترك اليوم منهم غير شردمة
 لو بعض ما بات يطوي في جوانحهم
 فرغت الحج من شغل الهياج فلو
 وكان في الغرب داء فاتفاك له
 فقد توطد امر الملك فيه وقد
 ما شددت لعبد الله عروته
 عرفت في كل صنع الله عارفة
 ولا خيارك فضل الوحي انك لا
 مستهديا لدليل الله تنبئة
 وان ما حكا اقر الله قيته

أو نازل القدر المقدور لم يهل
 ما لا يفي إليه الظل في الأصل
 توالي الديم الهنأة الهطل
 عفوا بما كان لم يحسب ولم يحل
 عواقب في بني مروان عن عجل
 وباسمه استظهرت في الغزو والنيل
 تكله منها الى الخطية الذليل
 تلاك ربنا فبعد المشهد الجمال
 ثوى وأمن العذارى البيض في الكلال
 اليك شهبك في الاتسباء لم يفل
 لم تنتقل لك عن عهد ولم تحل
 تبدو عليك من المنصور قبل تلي
 وللسواج والمهريّة الذمل
 في البين شغلا عن الذات والغزل
 أو استراحت مطايا نامن العقل
 ان كان توجّ يوم سائر المثل
 اذ نال مكرمه اعيت فلم تنل
 وشي الربيع وشي الهجد في حلال
 وقائع النصر تشفي من جوى العائل

لو نازع النجم ما أعياه منزلة
 قد فتت من بركات الابطحي الى
 توالت الباقيات الصالحات له
 أليس أول من ساس الامورات
 ذا الفخ من أول النعمى به وله
 برمه أردت الهيجا بني خزر
 فان تكله الى ماضي عزائه
 مها اقام فذو التاج المقيم وإن
 وبعد توطيد ملك الامر بين من
 اذا نظرت اليه نظرة دفعت
 ترى شائل فيه منك بينة
 كما رأى الملك المنصور شيمته
 الآن لذت لنا مصر وساكنها
 ما مكثنا معشر العاقين ان لنا
 فليتنا قد ارحناهم وانفسنا
 ليعقد اليوم هذا التاج مفخرًا
 الا فخر له الاملاك ساجدة
 تكفنه المساعي وهو يرقل في
 فيه الربيعان من فضل الربيع ومن

قفل اذا شئت في الدنيا وبهجتها
 ما اخر الله هذا الفتح منذ فما
 فيقرن الفضل بالحفل الجميع ضحى
 تجبع السعد والابان واتقنا
 ومشهد الملك طلقا والسجود الى
 فما تكامل من قبلي لمرتب

وقل اذا شئت في السراء والحذل
 الا ليصعب بالعدة الصل
 وتحفة الحرب بالاسلاب والنفل
 وزهرة العين تنلو زهرة الامل
 شمس الهدى واتصال الشمس بالحمل
 اذنا ولا الخطيب ما تكامل لي

وقال ايضا يدحة

قامت تيس كما تدافع جدول
 وانت تزجي ردها بقوامها
 فتردى الحسن منه مفرطق
 ووراء ما يحوى اللثام مقبل
 مالي ظمئت الى جنى رشقاته
 وهي العجيلة او خيال عائد
 طرقت نعيد من الصباح تخفرا
 قل للتي اصمت فؤادك خفي
 وذهبت عني بالشبية فازدري
 جارت كما جار الزمان وربيته
 أهون عابنا بالخطوب وصرفها

وانساب امم في تقا يتهب
 فتأطر الاعلى وماج الاسفل
 ومشي على البردي وهو مخجل
 رتل بمسواك الاراك مقبل
 وخلا البشام ببردها والاسجل
 منها او الذكرى التي نخجل
 فوشى الكباها بها ونم المندل
 وقع السهام فقد اصيب المقتل
 ثوبى الذي قد كنت فيه ارفل
 وكلاها في حكمه لا يعدل
 فالدهر يدبر بالخطوب ويقبل

ما لي وما الحادثاتِ تشنني
 كفتُ غداةَ النائباتِ طويلة
 ساميطُ عن وجهي اللثامُ وأعتزي
 ولأسطونٌ على الزمانِ بمن له
 لولا معدٌ والخليفةُ لم أكن
 فرغ الآلةُ له بكلِّ فضيلة
 هذا الذي نتلى ما أثرُ فعله
 والأرضُ تحملُ حملةً فيؤدها
 موفٍ يردُّ على الليلي حكمها
 ملكٌ له اللبُّ الصقيلُ كأنما
 ذوا الحزم لا يتدبرُ الآراءَ في
 متقلدٌ بيضَ الشفارِ صوارماً
 ومقابلٌ بين النبوةِ والهدى
 هل كنتَ تحسبُ قبل جراتنا على
 هل كنتَ تدري قبل جود بنانيه
 فله الندى لا يدعيه غيره
 وتكاد يناه الفريطُ بلالها
 كرمٌ يسحُّ على الغمامِ وفوقه
 غيثُ البلادِ إذا اكتمرتُ فجهاً

ولدي من عزمي وهي مؤئل
 وأغرُّ يومَ السابقين محجل
 فأرى الحوادثِ صفحةً لا تجهل
 نفسي الودودُ ومدحي المتفجل
 اعند من عمري بما استقبل
 أيام آياتِ الكتابِ تفصل
 فينا كما يتلى الكتابُ المنزل
 حتى تكاد باهلهما تنزل
 فكأنه بالحادثاتِ موكل
 عكست شعاعَ الشمسِ فيه تججل
 اعقابها ما الرأيُ إلا الأول
 منها نهاءٌ ورأيهُ والمنصل
 من جوهري في جوهري يتقل
 ترضيه أنَّ الحلوومَ تجهل
 أنَّ الغيومَ الغادياتِ تبجل
 إلا إذا كذب الغمامُ المسبل
 بين المواهبِ واللهمي تسلسل
 مجدٌ ينيف على الكواكبِ من عل
 في أوجه الروادِ عامٌ محجل

ودرى من الحدثن نابُ اعصلُ
 لرأيتَ صرف الدهر كيف يقفلُ
 هل زائدٌ في المشرفي الصيقلُ
 حتى بيت وبارهُ نبتاكلُ
 سنخُ يؤيدهُ وحدٌ مقصلُ
 في محده لم يكننها عيطلُ
 ليكلُ عن أعباء ما يحملُ
 ولو أنه من عبء حملك انقلُ
 او كان منه على شمالك يذبلُ
 اطرافهُ فهو المعرُ المخولُ
 فأنا الضمينُ بانه لا يجهلُ
 الا اذا رأت الجبالَ تزلزلُ
 وبنوء منك بحمل ما لا يحملُ
 حتى تكاد النارُ منها تشعلُ
 صلُّ وياكلُ من حشاه فرعلُ
 ولقد درسه أن الحمام المنهلُ
 كأساً يقشِبُ سمها ويثملُ
 أسنانُ عزمك ام لسانك اطولُ
 أدري اوجهك ام فعالك اجملُ

وبدا من الأواء اهتُ اشدقُ
 لو كنت شاهدَ كفه في لزبة
 ان التجارب لم تزده حزامه
 لكننا بجلو دقيق فرنده
 وهب المداوس صنعة فجسيه
 لو كان للشهب الشواقب موضعُ
 ان الزمان على كثافة زوره
 يأتي الملم فلا يؤدك حمله
 ولو أن منه على يمينك أعفرا
 من كان مثلك في العلى من تلتمى
 من كان سببا للقدس فوق جبينه
 ما استبينُ الارضُ انك بارزُ
 يرجو عدوك منك ما لا ينتهي
 ويردد الصعداء من انفاسه
 فكأنما يسقيه حبة ريقه
 ذرغلة يرمي اليك بطرفه
 فاذا شكاً ظأ اليك سقيته
 ولقد عيبت وما عيبتُ بمشكل
 واطامت تفكيرني فلا والله ما

أَمَا الْعِيَانُ فَلَا عِيَانُ بِحَدُّهُ
 أَلْفَاكُ بِالْأَمَلِ الذَّمِي لَا يَشْنِي
 يَجْرِي الْقَضَاءُ بِمَا تَشَاءُ فَتَارِحُ
 لَكَ صَدَقُ وَعَدَّ اللَّهُ فِي فِرْقَانِهِ
 نَصْرَ الْآلَةِ عَلَى يَدَيْكَ عِبَادَةً
 لَنْ يَسْتَفِيقَ الرُّومُ مِنْ سَكْرَاتِهِمْ
 عَرَفُوا بِكَ الْمَلِكَ الَّذِي يَجِدُونَهُ
 وَنَحْتُ بَنُو الْعَبَّاسِ مِنْكَ عَزِيمَةٌ
 فَلْيَعْبُدُوا دِينَ الْمَسْجِحِ فَلَيْسَ فِي
 حُلُومِ مَنَايَا الْخَوْفِ بَيْنَ ضُلُوعِهِمْ
 وَهَلْ اسْتَعَارُوا غَيْرَ خَوْفِ قُلُوبِهِمْ
 لَمْ الْإِمَانِي الْكَاذِبَاتُ تَغْرُثُهُمْ
 حَسِبُ الدَّمِشَقُ مِنْكَ ضَرْبٌ أَهْرَتْ
 وَوَقَائِعُ بِالْحَجْنِ مِنْهَا أَوْلَقُ
 وَتَحَاجَةٌ شَمَّتْ سَيْوْفُ الْهِنْدِ مِنْ
 تَسْعَى عَلَى وَجْهِ الصَّبَاحِ كَأَنَّمَا
 وَبِيَّتْ فَوْقَ الْبَدْرِ مِنْهَا عَنَبَةٌ
 وَالْحَبُوبُ جَوْ الْإَفْقِ مِنْهَا أَكْهَبُ
 جَيْشٌ نَحَبٌ سَفِينَةٌ وَجِيَادُهُ

أَكُنْ رَوَاءَكَ فِي الضَّمِيرِ مِثْلُ
 وَأَرَاكَ بِالْقَلْبِ الَّذِي لَا يَغْفُلُ
 وَمَقْرَبٌ وَمَوْجَلٌ وَمَجَلٌ
 لِأَمَّا يَقُولُ الْجَاهِلُونَ الضَّلَلُ
 وَاللَّهُ يَنْصُرُ مَنْ يَشَاءُ وَيُخْذِلُ
 أَنْ الَّذِي شَرِبُوا رَحِيقَ سُلْسُلُ
 فِي كَتَبِهِمْ وَرَأَى شَهُودَكَ تَعْدُلُ
 قَدْ كَانَ يَعْرِضُ الْمَلِيكَ الْهَرْقُلُ
 دِينَ التَّرْهَبِ عَنْ سَيْوْفِكَ مَعْدُلُ
 أَنْ الْحَذَارَ هُوَ الْحَيَامُ الْإِعْجَلُ
 أَوْ حُدُّوا أَنْ الطَّبَاعَ تَحُولُ
 وَلَنَا جِيُوشُكَ وَالْقَنَا وَالْإِنصَلُ
 هَدَلُ مَشَافِرُهُ وَطَعْنُ الْإِخْلُ
 وَكُنَائِبُ بِالْأَسَدِ مِنْهَا أَفْكَلُ
 أَكْهَامُهَا فَكَأَنَّمَا هِيَ خَيْعَلُ
 فِي كُلِّ شَارِقَةٍ كَتَيْبٌ أَهْيَلُ
 وَبِذْرُ فَوْقَ الشَّمْسِ مِنْهَا صَنْدَلُ
 وَالْحَرْقُ خَرْقُ الْمِيدِ مِنْهَا أَنْحَلُ
 فَتَضَيَّقُ طَامَسَةٌ وَقَفْتُ مَجْهَلُ

في كل يوم من فتوحك راح
 قد كان لي في الحرب اجزل منطق
 ولما شهدت من الوقائع أنها
 أغير ما عانيت ابغي آفة
 هل زلت الاقدام بعد ثبوتها
 تلك الجزيرة من تغورك بردة
 ارض تنجر كل شيء فوقها
 لم تدع فيها العصم الأذعوة
 لم يبق فيها للاعاجم ملجأ
 منع المعاقل أن تكون معاقلاً
 ثقلت أطراف السيوف قطبينها
 ورجا البطارق أن تكون لتغرم
 ما كره جيشك قافلاً الأخت
 من كل ممنوع صياصيا ترى
 ضمن الدمستق منك منع حريمها
 واران نصر المشركين يجفل
 فكثائب أعجلتها لم تعجل
 والموج من أنصار بأسك خلفها
 كنا نسمي البحر بجرًا كاسمه

غاد تطيب له الصبا والشمال
 قلبها عاين من حروبك اجزل
 ابقى من الشعر الذي يمثّل
 من بعدها إني إذا لمضلل
 أو زانت الابصار وهي تأمل
 نور النبوة فوقها يتهلل
 بدم العدى حتى الصفا والجندل
 حتى انتك من الذرى تنزل
 يلجأ إليه ولا جناب يؤمل
 موج الاسنة حولها يتصلل
 عوداً لبدء ان مثلك يفعل
 باباً فغودر وهو عنهم مقل
 تلك الهضاب منيفة والاجبل
 منها بحيث يرى السماء الاعزل
 هلاً امتناع حريمه لو يعقل
 لجب فأول ما أصيب الجفل
 وكتائب في اليم خاضت تجفل
 فالموج يغرقها وسيفك يقتل
 ونقول فيه للسفائن مقل

ما للدمستق عن رداها مرحل
 وكأنه مذ ألف عام يصقل
 بيني لآل محمد وبوئيل
 والقول في احد سواك تقول
 ملك يرتجى أم غير كفتك يسأل
 ملك هام أو ملك مفضل
 ما كان في نسل العباد مخجل
 وللك المعين نعل منه وتمهل
 وابوك إن عد النبي المرسل
 لكن اقربه اليك الافضل
 حتى تكاد مع المدائح تمهل
 عين الخطي فهل لديك تقبل
 مستعجز ولها جسي مستجهل
 إن كان ينفع في المكاره عنل
 أمرين ذا معي وهذا مشكل
 والعي بالفصحاء ما لا يجهل
 ما ضم اشعاري ومجدك محفل
 وخذت بين اليعملات الذبل
 ولو أن مثلي في مدحك جروئ

فاذا به من بعض عدتك التي
 فكأنه لك صارم أعدته
 ذا المجد لا تبغي سواه ولا الذي
 والمدح في ملك سواك مضيع
 أغير تصرك للبغي أم غير
 قد عز قبلك أن يعد لمعشر
 لو كنت أنت ابا البرية كلها
 ولك الشفاعة كأسها وحياضها
 وكفناك ان كنت الامام المرتضى
 أما الزمان فواحد في بحره
 لي مهجة ترفض فيك تشيعا
 لكنني من بعد ذاك وقبله
 فلغابتي مستقصر ولقولي
 ما حيلتي في النفس الأعد لها
 إني لموقوف على حدين من
 أما ثناؤك فهو عنك مقصّر
 يا خجلة الركب الذين غدوا اذا
 من كل شاردة اذا سيرتها
 هيئات ما يشفي ضلوعي من جوى

ولو أن نصل السيف ينطق في في لارتد ينسو عن علاك وينكل
ولو أن شكري عن لسان الوحي لم يبلغ مقالي ما رأيتك تفعل

وقال أيضاً يدح جعفر بن علي ويذكر وفوده على المعز

هل آجله ما أو مل عاجل
واعز مفقود شباب عائد
ما أحسن الدنيا بشمل جامع
جرت الليالي والتناهي بيننا
فكأنما يوم ليوم طارد
أعلى الشباب أم الخليل تلدي
في كل يوم أستزيد تجاربا
ما العيس ترحل بالقباب حيدة
ما الخمر إلا ما تعتمه النوس
فمزاج كاس البابية أولق
ولقد سررت على الديار بنعج
فتوافق الطالبان هذا دارس
فصحا معالمنا نجيح سافل
يادار اشبهت المها فيك المها
نضعت جواحك الرياح بلولوء

أرجو زمانا والزمان حلال
من بعد ما ولي والف واصل
لكنها أم البنين التناكل
أم الليالي والتناهي هائل
وكأنما دهر لدهر آكل
هذا يفارقني وذاك يزابل
كم عالم بالشيء وهو يسائل
لكنما عصر الشباب الراحل
أو اختها لا ما تعتق بابل
ومزاج تلك سم الافاعي القاتل
وبها الذي بي غير آفي السائل
في بردتي عصب وهذا مائل
وحا معالمنا ملت وابل
والسرب إلا أنهم مطافل
للطل فيردع مسك جائل

وغدت بحبيب فيك مشتوق لها
 هلاً كعهدك والاراك اراك
 اذ ذلك الوادي قنا وأسنة
 وعوانس وقوانس وفوارس
 واذا العراض تبيت تشعب لامة
 وتضج أيسار ويصدح شارب
 بعداً لليلات لنا أفدت ولا
 اذ عيشنا في مثل دولة جعفر
 تدعوه سيفاً والمنية حدة
 هذا الذي لولا بقية عدله
 لو أشرب الله القلوب حنانه
 ولو أن كل مطاع قوم مثله
 ان كان يعلم جعفرًا علمي به
 يوماه طعن في الكريمة فيصل
 بطل إذا ما شاء حلّى رحمة
 اعطى فاكتر واستقل هباته
 فاسم السحاب لديه وهو كهور
 لولا اتساع مذاهب الآفاق ما
 ان لح هذا الودق منه ولم يفق

نفس تردده ودمع هاطل
 والأيك بان والطلوح خمائل
 واذا الديار مشاهد ومحافل
 وكوانس وأوانس وعقائل
 فيها ابن هجاء ويصفر صاهل
 وعرن سار ويهدر جامل
 بعدت ليال بالغيم فلائل
 والعدل فينا ضاحك والنائل
 وسنان حرب والكتيبة عامل
 ما كان في الدنيا قضا عادل
 أورفته أحي القتل القاتل
 ما غير الدولات دهر دائل
 بشر فليس على البسيطة جاهل
 ابدأ وحكم في المقامة فاصل
 بدم وقرب منه ربح عاطل
 فاستحيت الانواء وهي هوامل
 آل واساء البحار جداول
 وسعت له فيها الهى وفواضل
 عما رى هذا الصبر الوابل

فسيتقضي طلبه ويفقد طالبه
 شيم مخيلتهما السباح وقلمها
 هبت قبولا والرياح روادكده
 تسموبه العين الطموح الى التي
 نظرت الى الاعداء اول نظرة
 وننت الى الدنيا بأخرى مثلها
 لم تخجل ارض من نداء ولا خلا
 وطى الميول فلم يقدم خطوة
 وأرى العفافة فلم يزدحم لحظة
 تأتي له خلف الخطوب عزائم
 وكأ نهن على العيون غياهب
 المدركات عدوه ولو أنه
 وإذا عقب الجوهدهد ريشها
 ملك اذا صدئت عليه دروعه
 وإذا الدماء جرت على اطرافها
 ملئت قلوب الانس منه مهابة
 فاذا سمعت على العباد زئيره
 لو يدعيه غير حبي ناطق
 من طائرات ما هن قوادم

وتقل آماله ويعدم آمل
 تهمي سحب ما هن مخايل
 واتت سما والغيوم غوافل
 نفى الرقاب بها ويفنى النائل
 فتزايلت منها طلى ومفاصل
 فتقسمت في الناس وهي نوافل
 من شكر ما يولي اسان قائل
 الأ وكناف البلاد خمائل
 الأ وكبران المطي وذائل
 تذكى لها خلف الصباح مشاعل
 وكأ نهن على النفوس حبايل
 قمر السماء له النجوم معاقل
 ضعفت شواهين لها واجادل
 فلها من الهيباء يوم صاقل
 فمن الدماء لها ظهور غاسل
 وإطاعه جن الصريم الخائل
 فأذهب فقد طرق الهزبر الباسل
 لأنته اسد الغيل عنه تجادل
 أو مقربات ما هن أياطل

فكأنما تنمت لهنّ مرافقُ
 اللاء لا يعرفن الآ غارة
 اللاحتات وراءها وأمامها
 مقورةٌ يكرعن في حوض الضحى
 فالجبد في لهايتها والغور وال
 والجبد يلقى الجبد بين فروجها
 حتى أنخن على الخيام إناخة
 يارب واد يوم ذاك تركته
 فاجأته محلاً وفجرت الطلى
 ووطئت بين كناسه وعربيه
 غادرتة والموت في عرصاته
 تمكو عليه فرائص وكتائب
 لا النار تذكى حجرتيه وإنما
 لا رأي الآ ما رأيت صوابه
 لو كان للغيث المستر مدرك
 ويكاد يخفى عن بيان ضميره
 والحازم الداهي يكابد نفسه
 إذهب فلا يغدرك ايض صارم
 لا عريت منك الليالي انها

وكانما زفرت لهنّ مراكلُ
 شعواءً فهي الى الكاة صواهلُ
 فكأتهنّ جنائب وشائلُ
 ورد القطا في البيد وهي نواهلُ
 فلقى الملع والظلام الحائلُ م
 ذا راحل معها وهذا قافلُ
 فعدت اعاليهن وهي اسافلُ
 وقطينه فيه أني سائلُ
 فجرت محال تخنه وجداولُ
 فاصيب خادره وررع الخاذلُ
 حق وتضليل الاماني باطلُ
 وترن فيه سواج ونواكلُ
 مرعت جياذك فيه وهي حوافلُ
 في المشكلات وكل رأي فائلُ
 في الناس ادركة الليب العاقلُ
 مكتوم ما هو مبتغ ومحاولُ
 اعدائه فتراه وهو محاملُ
 تسطويه قدماً واسهر ذابلُ
 بك حليت والذاهبات عواطلُ

كالعرب لولا انت الّا أبتق
 تنسي لها فرسانها قيس^ه ولم
 هجمات عزم^ه ما لمن مقاتل^ه
 فانهض بأعباء الحماله كلها
 وانقد تكون لك الاسنة مضجعا
 تغدو على مهب الليوث مجاهرا
 تلك الخلافة هاشم^ه اربابها
 هل جاءها بالامس منك على النوى
 وسراك لا يثنيك حدة^ه ما تم^ه
 فقد التقت ييد^ه وقطر^ه صائب^ه
 وجرت شعاب^ه ما لمن مقاتب^ه
 تمضي ويتبعك الغمام^ه بوبله
 بنضارة ومنير^ه درعل^ه فوقه
 ووراء سيفك مصلت^ه وأمامه
 مشعير^ه بيرين^ه منه عالج^ه
 فكأنا الهضبات^ه منه اجارع^ه
 وكأنا هو من ساء^ه خارج^ه
 تانفت^ه خرسان^ه العوالي^ه فوقه
 فالحيرة^ه البيضاء^ه فيه صوارم^ه

زمت لطيتها وحي^ه راحل^ه
 تظلم ويعرض عن كليب^ه وائل^ه
 وجهات حزم^ه ما لمن مقاتل^ه
 ان المحملين^ه عود^ه بازل^ه
 حتى كأنك عن حياك غافل^ه
 حتى كأنك من بدار خاتل^ه
 والدين^ه هاديهما وانت الكاهل^ه
 يوم^ه كيومك للسامع هائل^ه
 رجفت نواديه^ه وخيل^ه خابل^ه
 ومسالك^ه دعي^ه وليل^ه لائل^ه
 وطمت بجار^ه ما لمن سواحل^ه
 فكأنه مذجت^ه انت مساجل^ه
 يعبا وجود^ه يدك فيه كامل^ه
 جيش^ه كجيش الله منه نانرل^ه
 والاشخبان^ه متالع^ه ومشاكل^ه
 وكأنا البكرات^ه منه اصائل^ه
 وكأنا هو في ساء^ه داخل^ه
 فكأنا الافاق^ه منه خائل^ه
 والنخط^ه من غسان^ه فيه ذوابل^ه

والاسد كل الاسد فيه فوارس
 تظفي له شعل النجوم اسنة
 كالزبر تدلج فالرعود غمام
 قدمه كقطر صائب لكن ذا
 فيه المذاكي كل اجرد صلدم
 ما الملك دون يديك الأعروة
 فليتركوا أعلى طريقك أنه
 قد أكره الحافي فبر على الثرى
 كل الكرام من البرية قائل
 لو أن عدلك للأحبة لم تبت
 فتركت ارض الزاب لا بأس اب
 ولقد شهدت الحرب فيها يافعا
 والملك يومئذ لواء خافق
 فسعيت سعي ابيك وهو المعتلي
 أيام لم تصمم اليك مضارب
 فخصبته اذ لا تكاد تهزه
 وافي بنان الكف وهي اصاغر
 من كان يكفل تعبته من قومه
 واذا حلت فكل واد مرع

والارض كل الارض فيه قساطل
 ويغير الآفاق منه غياطل
 في حجرته والعروق مناصل
 يجمعه ظل وهذا وابل
 بدى نسا منه ويشخب فائل
 مفصومة وعمود سمك مائل
 لك مسلك بين الكواكب سائل
 رسقا وطال على القناد الناعل
 في المكرمات وانت وحدك فاعل
 بالعاشقين صباية وبلايل
 لابن ولا تبكي البعول حلائل
 اذ لا بنفسك غير نفسك صائل
 يلقي الرياح وليس غيرك حامل
 وورثت سيف ابيك وهو الفاصل
 منه ولم تقلص عليك حائل
 حتى تنوء به يد وانامل
 فسطت به الهبات وهي جلائل
 كرما نانت لكل حي كائل
 واذا ظعننت فكل شعب ماحل

وإذا بعدت فكل شيء ناقصٌ
 وإذا قربت فكل شيء كاملٌ
 خلق الآلة الأرض وهي بلاقعٌ
 ومكان ما تطأون منها أهلٌ
 وبرا الملوك فجاد منهم جعفر
 وبنو أبيه وكل حمي باخلٌ
 لو لم تطايبوا لم يقل عديكم
 وكذلك أفراد النجوم فلائل



وقال في صفة سيف يحيى بن علي

وأبيض من ماء الحديد كأنما
 بيت عليه من خشوته طلٌ
 ألا تكلت أم امرئ وهب برّة
 إذا لم يفارق عزّ أيامه الذلُّ

وقال فيو ايضاً

لي صارمٌ وهو شيعيٌ كحامله
 يكاد يسبق كرائي الى البطلِ
 إذا المعزُّ معزُّ الدين سلطه
 لم يرتقب بالمانيا مدة الأجلِ

وقال ايضاً فيو

هو السيفُ سيفُ الصدقِ ما غرارهُ
 فغضبٌ وأما منتهُ فصقيلُ
 يشيعُ له الأفرندُ دمعاً كأنما
 تذكّر يوم اللطف فهو يسيلُ

(حرف الميم)

وقال ايضاً يدح المعز وهو بالمصورية بعد رجوعه من تشييع العسكر المنصور
 الناقد الى مصر ويصف القائد جوهر مقدم العسكر

سقتني بما مبيت شفاء الأرقام
 وعاتيني فيها سفار الصوارم

وصال رعد في زبير الضراغم
 صعاليك تجر في متون الصلادم
 وآساد أغيال وجن صراغم
 طويل تجاد سيف ماضي العزائم
 ولو طنبت بين النجوم السوامم
 اشم ابي الظلم من آل ظالم
 بايدي فتو الازد صغر العامم
 اعنتها من طول لوك الشكائم
 وتضمن اقوات النسور النشام
 وهزت الى فسطاط مصر قوادمي
 وودعته توديع غير مصارم
 ولكن عدائي ماثنى من عزائم
 لسرت ولم احفل بلومة لاغم
 ليعلم اهل الشعر كيف مقاومي
 بعض لها غياها بالاباهم
 اشاهد مل السمع مل الحيازم
 وشامته من غير نظرة شائم
 على كل شي كان ضربة لازم
 واقدرت عيني بالجيوش الخصارم

عدتي اليها الحرب يصرف نابها
 فكيف بها نجدية حال دونها
 اتي دونها نأي المزار وبعده
 وأشوس غيران عليها احلاحل
 ولو شئت لم تبعد علي خيامها
 ويات لها مني على ظهر ساج
 وأسدهاجر الرماح على الذي
 فهل تبلغنيها الجياد كأنها
 من الاعوجيات التي ترزق الغني
 من اللاء هاجت للنوى ارحمني
 فشبت جيش النصر تشيع مزعم
 وقد كدت لألوي على من تركته
 فلوانتي استأثرت بالاذن وحده
 طربت الى يوم أوفيه حته
 أصبو الى مصر اساعة مشهده
 فان لا اشاهد يومها مل ناظري
 وقد صورت نفسي الى الفتح صورة
 كذلك اذا قام الدليل لذي النهي
 على انني قضيت بعض ما ربي

وآنست من انصار دولة هاشم
 وبميت في طرق الجياد سبيلهم
 وفارقتهم لا موثراً لفرانهم
 فله ما ضم السرادق والتفت
 فتم مصايح الظلام وشيعته
 وفي الجيش ملان به الجيش باسط
 مديبر حرب لا ينيل بنفسه
 ولا صارف رايته عن محارب
 وللصارخ الملموف اول ناصر
 فلا عبقرى كان أو هو كائن
 كذلك ما قاد الكتائب مثله
 ولم يجمع لامرء كان قبلة
 رضاك ابن وحي الله عنه فانه
 اذا اختلفوا في الامر الف بينهم
 فلا رايه في حاله يتبع الهوى
 جزئه جوازي الخير عنهم فانه
 فقد سار فيهم سيرة لم يسر بها
 افاء عليهم ظل انعمك التي
 وما غال جيش الشرك قبلك غائل

حجاجه تسعى لدولة هاشم
 لاصلي كما يصلون فتح السماء
 ولا مستخفاً بالحقوق اللوازم
 عليه ظلال الخافقات الحوائم
 الامام وأسد المازق المتلاحم
 م يديه بقسطاس من العدل قائم
 عليها ولا مستأثر بالغنائم
 ولا سمك معروفة عن مسلم
 وللمترف الجبار اول قاصم
 فرى فربة في المعضلات العظام
 لا انصاف مظلوم ولا قبح ظالم
 بناء المعالي واجناب المائم
 رعى اولياء الله رعي السوائم
 طيب بادواء القلوب السقام
 ولا سمعة مستوقفة للنام
 سقام بشؤبوب من العدل ساحم
 من الناس الا مثل كعب وحاتم
 زهين بايام العلى والمكارم
 ولاسياً بعد العطايا الجسام

وبعد صلاة ما رأى الناس مثلها
 اولئك قومٌ يعلم الناس انهم
 فكلم الف الف قد غدوا بطاً وبها
 ولو كنت ممن يستريبُ عيانه
 لحدثت نفسي انني كنت حالماً
 فلا يسألني من تخلف عنهم
 لعمرى هم أنصار حق فكلمهم
 فقد أظروا من شكر نعمة ربهم
 وإني قد حملتُ منها ودائعاً
 اليك امير المؤمنين حملتها
 شهدت بما ابصرته وعلمته
 ففمت بها عن لسان القوم خطبةً
 ولا سمعوا في السالف المتقادم
 قد اقتسموا الدنيا اقتسام المغنم
 بأقدامهم وطء الحصى بالمناسم
 وبدركة فيما رأى وهم واهم
 وإن لم اكن فيما رأيتُ بحالم
 فيترج في آرائه سن نادم
 من المجد في بيت رفيع الدعائم
 وقائدهم ما لست عنه بنائم
 كرائم تهدي من نفوس كرائم
 ودائعك الاموال تحت الخواتم
 شهادة بر لا شهادة آثم
 اذا ذكرت لم تخزهم في المواسم

وقال يمدح المعز ايضاً وبعث بها اليه بالفاخرة والناظم بالمغرب

اصاغت فقالت وقع اجرد شيطم
 وما ذعرت الاجرس حلبها
 ولا طعبت الاغراراً من الكرى
 حذار فتى يلقى العمور بخنفه
 وقالت هو الليث الطروق بذالغضى
 وشامت فقالت لمع ابيض مخدّم
 ولا لحت الأبرى من مخدّم
 حذار كلوه العين غير مهوم
 ويمرق تحت الليل من جلد ارقم
 فليس حفيف الغيل الأضيغم

يعزُّ علي الحسناء أن اطا الننا
 تود لو أن الليل لُفَّ بشعرها
 ولم تدر أي البس الفجر والدمي
 وما كل حبي قد طرقت بها جمع
 وم كربة كسفتها بثلاثة
 وما الفتك فتك الضارب الهام في الوغي
 وبين حصى الباقوت لبأت خائف
 جهلت الهوى حتى اخبرت عذابة
 وقُدتُ الى نفسي منية نفسها
 وما دهاني في العلاقة أني
 رميت بسهم لم يصب واصابني
 الآن جسماً كان يحمل هتي
 ومن عجب اني هومت ولم اشب
 لعل فتى يقضي لبانة هالك
 فكم دون أروى من كمي ملائم
 الالبت شعري هل يروع خياها
 فلو أني اسطيع اثقلت خدرها
 من اللاء لا يصدرن الروية
 كأن قناها الملد وهي خوفق

وأعثر في ذيل الخسيس العرمم
 فيستر اوضح الجواد المسوم
 واسفر للغيران بعد تلتحي
 ولا كل ليل قد سريت بمظلم
 من الصعب خيفان وماض ولهدم
 ولكنة فتك العبيد المصم
 حبيب اليه لو توسد معصي
 كما اخبر الرعيد باس المصم
 كما احرق في نارها كف مضرم
 شربت ذعافا قاتلاً لذ في في
 فالقبت قوسي عن يدي واسهمي
 تطاوح في شديق من الدهر اضخم
 ومن يلبس الهجران والبين بهم
 اذا كان لا يقضي لبانة مغرم
 وشعب باروى غير جد ملام
 عثار المذاكي بالثنا المتخطم
 بما فوق رايات المعز من الدم
 كان عليها صبغ خمر وعندم
 فتود المها في كل ريط مسهم

لها العذاباتُ الحمرُ تهفو كأنها
 اذا زعزعتن الرياحُ تزعزعت
 يقدمها للطعن كلُّ شردلٍ
 كتائبُ تزجي كلَّ بهمةٍ معركٍ
 فما يشهدون الحربَ غيرَ تفرُّسٍ
 غدوا ناكسي ابصارهم عن خليفةٍ
 وروحٌ هدى في جسمٍ نورٍ يدهُ
 ومتصلٌ بين الاله وبينه
 اذا أنت لم تعلم حقيقةَ فضله
 علي كل خدٍ من اسرورةٍ وجهه
 فاقسمُ لو لم ياخذِ الناسُ وصفه
 مقلدٌ مضاءٌ من الحقِّ صارمٍ
 ومدرهٌ غيثٍ لامعني بجادثٍ
 غنيٌ بما في الطبع عن استفاده
 ودانٍ ولو لا الفضل رداً جلاله
 اذا كان من آياته لك شافعٌ
 اذا أنت لم تعدم رضاه الذي به
 اذا لم تكرمك الطباعُ بحبه
 الا انما الاقدارُ طوعٌ بنانه

حواشي بروقٍ او ذوائبُ انجمٍ -
 مواكبُ مران الوشيج المقوم -
 على كلِّ موارٍ الملاط عشم -
 ابني الدنيا والفرارِ غشم -
 ولا يضربون الهام غيرَ تجهضم -
 عليهم بسرِّ الله غيرَ معلم -
 شعاعٌ من الاعلى الذي لم يجسم -
 حمرٌ من الاسباب لم يتصرم -
 فسائلٌ به الوحي المنزل تعلم -
 دليلٌ لعين الناظر المتوسم -
 عن الله لم يعقل ولم يتوهم -
 ووارثٌ مسطورٍ من الآي محكم -
 ولا بسُ حلمٍ لامعارٍ تعلم -
 له كرمُ الاخلاقِ دون التكرم -
 الى غيرِ مرتئيٍّ وغيرِ مكم -
 الى املٍ فاخصم به الدهر واقصم -
 تفوز بنو الدنيا فلست بمعدم -
 فلست على ذي نهيةٍ بمكرم -
 فحاربه تحربٌ او فسالمه تسلم

إمامٌ هدى ما التفت ثوبُ نبوةٍ
 ولا بسطت أيدي العفاة بناتها
 ولا التمع التاجُ المنفصلُ نظمه
 ففيه لنفسٍ ما استدأت دلالةً
 إذا جمع الأعداء ردَّ جماعهم
 فسار بهم سيرَ الذلول براكبٍ
 وأحسبه أوحى بأمرٍ إلى الطيبي
 إذا سارت تحت النقع جلى ظلامه
 وإن نبت الأقدامُ قرّت قرارها
 وتضحك سنُّ الحربِ وهي مليّة
 فيغدو عليها فارسٌ غيرُ دارعٍ
 فلا الضربُ فوق الهام هباً يقاتل
 أهابَ فهم لا يظفرون بخالغٍ
 لقد رعت آمالنا من جنابه
 بحيث يكون الماء غيرَ مكدّرٍ
 فشيئوا لهاه من عطاء ونائلٍ
 ولا تسألوا عن جاره إن جاره
 لك الدهرُ والأيامُ تعري صروفها
 فانت بدأت الصفع عن كل مذنبٍ

على ابنِ نبيِّ منة بالله أعلم -
 إلى أرحمِي منة أندي وأكرم -
 إلى ملكٍ منة أجلُّ وأعظم -
 وعلم لاخرى لم تدبر فتعلم -
 إلى جذعٍ يزجي الحوادث أزم -
 وشلّهم شلّ الطلج المسدّم -
 ولولم يكن ما قلت لم يتبسم -
 ولو سار منة تحت أريد أقم -
 فكان الهدانُ النكسُ أولَ مقدم -
 لا بطالها بالمأزق المتجهّم -
 ويوحى إليها ساجٌ غيرُ ملجم -
 ولا الطعنُ في الأحقاد شزر أبؤلم -
 وجاد فهم لا يظفرون بمعدم -
 بغير وبيّ المرتع المتوخّم -
 لو ارده والحوض غير مهدم -
 إذا شيم نوبٌ من سماكٍ ومرزم -
 هو البدر لا يرقى إليه بسلم -
 بما شئت من حنفٍ ورزقٍ مقسم -
 وانت سنتت العفوع عن كل مجرم

وكلُّ أناةٍ في المواطنِ سوددٌ
 ومن يتيقن أن للعفو موضعاً
 وما الرأيُ إلا بعد طولِ تثبتِ
 رأيتك من ترزقه برزق من الوري
 ومن لم تؤيد ملكة بهو عرشه
 لك البدراتُ النخلُ من كل طلعه
 كاسنة الآبال أو كدوجها
 متى يتشدر تحتها العود يتد
 وكانت ملوك الأرض تبحج بالقرى
 وتفخر ان اعطت نجائب صرمة
 فقد تهب الدنيا وأنهم سعدها
 وما الجودُ جودٌ في سواك حقيقة
 فلو أنه في النفس لم يك غصة
 وجودك جودٌ ليس بالمال وحده
 ولكن به بدءٌ وبالعيش كله
 وبالجد إن الحمد أكثر نائل
 فمن مخبري عن ذا العيان الذي أرى
 خلا منك عصر أول كان مثل ما
 فاما اللبابي الغابت فادركت

ولا كأناة من قدير محكم
 من السيف يصفح عن كثير ويحلم
 ولا الحزم إلا بعد طول تلوم
 ذكاه ومن تحرم من الناس يحرم
 ومن لم تثبت عزه يتهدم
 عروب كوجه الصاحك المتبسم
 فمن شاهق عن نسعة ومزمم
 وان يدافع تحتها الزول يدرم
 قرى الخضر في اللأواء غير المصرم
 وما آب عن برك الجواء المصمم
 طوالع شتى من فرادى وتوأم
 وما هو إلا كالحديث المرجم
 ولو أنه في الطبع لم يتجشم
 اذا نهضت كف باعباء معزم
 حميداً على العلات غير مذم
 وبالعفو إن العفو أعظم مغنم
 فان يقيني فيه مثل توهي
 نيا السمع عن بيت من الشعر اخرم
 ما ربهما من سودد وتكرم

وَأَمَّا اللَّيَالِي السَّالِفَاتُ فَقَطَّعَتْ
 وَلَا عَجَبٌ أَنْ كُنْتَ خَيْرَ مُتَوَجِّحٍ
 وَلَمْ يَلِيسِ التَّيْجَانَ لِلْجِهَةِ الَّتِي
 وَلَا لِاتِّقَادٍ مِنْ سَنَاهَا عَقْدَتَهَا
 إِذَا كَانَ أَمْرٌ يَشْمَلُ الْأَرْضَ كُلَّهَا
 وَاشْهَدْ أَنَّ الدِّينَ أَنْتَ مَنْارُهُ
 وَاللَّهُ سَيْفٌ لَيْسَ يَكْفُرُ حِدَةً
 وَلِلْوَجْهِ بَرَهَانٌ أَلَدُّ خِصَامِهِ
 وَاللَّذْهَرُ سَجَلٌ مِنْ حَيَاةٍ وَمِنْ رَدَى
 فَلَا تَتَكَلَّفُ اللَّغْمِيسَ مِنَ الْعَدَى
 وَمَضْرَمَةُ الْأَنْفَاسِ جَمْرٌ وَطَبِيسُهَا
 ضَرُوسٌ لَهَا أَبْنَاءُ صَدَقٍ تَحْمِشُهَا
 رَدَدَتْ مَا خِيَبَهَا بِأَوَّلِ لِحْظَةٍ
 وَارْعَنْ بِجَهْلِهِمْ كَانَتْ أَدِيمَةُ
 هَرَيْتُ شَدُوقِ الْأَسَدِ يَطْوِي عَجَابَهُ
 فَارْكَانُهُ مِنْ يَذْبَلِ وَعِمَايَةِ
 إِذَا اخْتَذَتْ أَعْلَامُهُ صَدْرَ مَقْنَبِهِ
 أَسِيفٌ عَلَيْهِ الْمَسْكُ وَالْخَمْرُ مِثْلُ مَا
 يَسِيرُ رَوِيْدًا فِي الْوَشْيِ وَحَدِيدُهُ

اناملها من حسرة وندم
 فحجرك بالبطحاء خير معهم
 أراد بها الاملاك من كل جهضم
 ولكن لامر ما وعيت مكم
 فلا بد فيه من دليل مقدم
 وعروته الوثقى التي لم تقصم
 على أنه ان لم تقلده بكم
 ولكنة ان لم تؤيده بخضم
 ولكنة من بين كفيك ينهمي
 خميسا ولكن رعة باسمك يهزم
 شربذة الكفين فاغرة الفم
 فن خادر ورد واشجع ايم
 وزعزعت خيلها باول مقدم
 اذا شرعت ارماحه ظهر شيم
 على عنقفير تا كل الناس صيلم
 واعلامه من يعفر ويللد
 رأيت شرورى تحت نخل مكم
 أسف توور فوق جلد موسم
 يسبل ذعافا وهو غير مسهم

ولا ترجع الابطال غير تغفم -
 ويملاً عيناً من بوارق ضرم -
 هام كمداة الصنم مالم -
 غواربه والليل بالليل يرقب -
 ولا يجيبك البيض غير مهدم -
 ولا يجدي الهدغ غير مهدم -
 خضبت مشيب الفجر منه بعظم -
 على ظفر النصر الذي لم يقلم -
 شن مارج نار وكسف مظلم -
 وكل حجاج من محل ومخرم -
 وقاد الحوار بين عيسى ابن مريم -
 ولو قطرت من ريق ارقط ارقم -
 ولو انها باتت على روق اعصم -
 فقل للخطوب استأخري وتقدمي -
 من الحظ فيها والنصيب المتقسم -
 على لاحب يهدي الى الحق اقوم -
 وكانت متى تألف سوى الهام تسام -
 اليهن في الآفاق كالمظلم -
 والفترة العمياء في الزمن العمي

فلا تنطق الارماح غير تصاصل -
 فيملاً سمعاً من روادع رجف -
 عظم خصم الموج اوراق حجل -
 كأن عليه اليم باليم تلتقي -
 فلا راجع باللام غير منك -
 ولا بنواصي الخيل غير خضية -
 رفعت على هام العدى منه قسطالاً -
 وغادرت صبغاً من نخيج دماهم -
 لديك جنود الله منها رجومه -
 نفودهم في الجيش والجيش منسك -
 كاسار في الانصار جدك من مني -
 فلا مهجة في الارض منك منيعة -
 ولو انها نيطت بمخلب قسور -
 لقد اعذرت فيك الليالي وانذرت -
 قصارك ملك الارض ما لا يرونة -
 فلا بد من تلك التي تجمع الوري -
 وقد سئمت بيض الظبي من جفونها -
 وقد غضبت للدين باسط كفه -
 وللعراب العرباء قلت حدودها

وللملك في مصر يد سريره
 والعز في بغداد ان ردة حكمه
 الى سلوميت في ثياب خليفة
 فان يكن العبد اللثيم نجاره
 سوام رناع بين جهل وحين
 كان قد كشفت الامر عن شهباته
 وفاض دما موج الفرات فلم يجز
 فلا حملت فرسان حرب جياؤها
 ولا عذب الماء القراح لشارب
 الا ان يوما هاشميا اظلمهم
 كيوم يزيد والمنايا طريدة
 وقد غصت البيداء بالعبس فوقها
 ذعرن بابناء الضباب واعوج
 يشلونها في كل غارب دوسر
 فا في حريم بعدها من تخرج
 فان بنجرم خير سبطي محمد
 الا فاسألوا عنه التبول فيخبروا
 الا ان وترا فيهم غير ضائع
 فلم يبق للمقدار الا نعمة

الى ناعب باليين ينفق اسحم
 الى عضد في غير كفت ومعصم
 وبضع لحام في اهاب مؤزم
 فاهو من اهل العراق بالأم
 وملك مضاع بين ترك وديلم
 فلم يضطهد حق ولم يتهضم
 لوارده طهر بغير تيمم
 اذا لم تزرهم من كهيت وادهم
 وفي الهي مروانية غير آيم
 يطير فراش الهام عن كل محجم
 على كل موار الملاط عثم
 كرام اظعان النبي المعظم
 وابكين أبناء الجديل وشذم
 عليه الولايا والخشاش مخرم
 ولاهتك ستر بعدها بحرم
 فان ولي النار لم ينجرم
 ا كانت له اما وكان لها ابنم*
 وطلاب وتر منكم غير نوم
 لدبك مداها فاحسم الداء بحسم

ولم يبق منهم غير قنع بقرقر
 سيف كاشغاد السيوف ودولة
 فيمشون في وشي الدروع سوابغا
 وإنما وإياهم كان نبعه
 ولا عاث فيهم مقول مثل مقولي
 وأولى بلوم من أمية كلها
 اناس هم الداء الدفين الذي سرى
 هم قد حوا تلك الزناد التي ورت
 وهم رشحو نيا لارث نبهم
 على اي حكم الله إذ يأفكونه
 وفي اي كتب الوحي والمصطفى له
 فاتقوا أن الصنعة لم تكن
 وتالله ما لله بادر فوعا
 ولكن امرا كان أبرم أنفا
 باسياف ذاك البغي اول سلها
 وبالحد حد الجاهلية إنسه
 وبالثار في بدر أريقت دماؤكم
 وتأبى لكم من أن يطل نجيعها
 بربعون في الهيجا الى ذي حفيظة

اذل من العفر الذليل وارغم
 ثنى دلالا كالتضيب المنعم
 ويمشون في وشي البرود المنعم
 همضم نجما من براع مهضم
 ولا لاج فيهم ميسم مثل ميسي
 وان جل امر عن ملام ولوم
 الى رم باللطف منكم واعظم
 ولو لم تشب النار لم تنضرم
 وما كان تبي اليه بمنهي
 أحل لم تقديم غير المقدم
 سقوا آله مزوج صاب بعلم
 ولكنها منهم شناسن أخزم
 ذوو أفكم من مهول او متمم
 وان قال قوم فطنة غير مبهم
 اصيب علي لا بسيف ابن ملجم
 الى اليوم لم يظن ولم يتصرم
 وقيد اليكم كل أجرد صلدم
 قنوخضاب من كمي ومعلم
 طويل نجاد السيف البلج خضرم

قليل لقاء البيض الأ من الظبي
 فطوراً تراه مؤدماً غير مبشر
 وكنتم اذا ما لم نثام سفاركم
 سبقتم الى المجد القديم بأسره
 وليس كما اقبلت صنيعه أضخم
 ولكن طوداً لم تخفل رسيه
 اذا ما بناه شاده الله وحده
 فمكبركم لله أول مكبر
 يدون من ايدي تغيم بالندى
 الا انكم مزن من العرف فائض
 كأنكم لا تحسبون اكنكم
 فلا صدف منكم اذا لم يكن غنى
 بكم عز ما بين البقيع ويثرب
 فلا برحت تترى عليكم من الورى
 لئن كان لي عن ودكم متأخر
 مدحككم علماً بما انا قائل
 ولو أننى اجري الى حيث لا مدى
 لكم جامع النطق المفرق في الورى
 وفي الناس علم لا يظنون غيره

قليل شراب الكأس الأ من الدم
 وطوراً تراه مبشراً غير مؤدم
 علمنا بان الهام غير مثلم
 ويؤتم بعادي على الدهر اقدم
 وليس كما شادت قبائل جرحم
 وقارعة فعساء لم تسلم
 تهدمت الدنيا ولم يتهدم
 ومعظمكم لله أول معظم
 اذا ما ساء القوم لم تغيم
 يرد الى بحر من القدس مفعم
 تفيض على العاني اذا لم يحكم
 ولا منة طول اذا لم تتم
 ونسك ما بين الحطيم وزمزم
 صلاة مصل أو سلام مسلم
 فالي في التوحيد من متقدم
 اذا كان غيري زاعماً كل مزعم
 من القول لم اخرج ولم اتدم
 فمن بين مشروح وآخر ميمم
 وذلك عنوان الصحيف الختم

اذا كانت الابواب يقصرُ شأؤها
 اذا كان تفریق اللغات لعلّة
 وآية هذا أن دحى الله أرضه
 ولم يعط مرةً حكمة القول كلها
 لك الفضل حتى منك لي كل نعمة
 واني وان شطّ المزار لراجع
 بانصح من جيب الحبيب على النوى
 وضعف الذي حجبت غير مصرح
 وأقسم اني فيك وحدي لشبعة
 ولولا قطين في قصي من النوى
 وفي ذمّان العيس كلنا ما ربي
 فمها اذا عدتلك شنة رحلي
 وابن تكون الارحية في السرى
 اذالم اجاوز فدفداً بعد فدفد
 وخير ازديادي غبه وعلى النوى
 وعنددي على داني اللقا. وبعده
 اذا اشأمت كانت لبانة معرق
 تطاول عن أقدار قوم جلاله
 وأي قوافي الشعر فيك احوكها

فظلم لسر الله إن لم يكتم
 فلا بد فيها من وسيط مترجم
 ولكنها لم ترس من غير معلم
 اذا هو لم يفهم ولم يتفهم
 وكل هدى ما كل هاد بنعم
 الى ود قلب في ذراك عظيم
 وأطهر من ثوب الحرام المهين
 من الشكر ما صرحت غير مجسم
 وكنت ابر القائلين بقسم
 لما كان لي في الارض من متلوم
 اذا أرقلت بي من أمون وعيهم
 وفيها اذا أمتك شبعة مقدمي
 وشدوي على كيرانها وترفي
 اليك واطوي محرماً بعد محرم
 يحج الى البيت العتيق المحرم
 قصائد تسري كالحجبان المنظم
 وان أعرفت كانت لبانة مشتم
 وتصغر عن قدر الإمام المعظم
 وما ترك التنزيل من متقدم

ولو أن عمري بالغ فيك همتي
 أسيء ظنوني بالثناء وأنتحي
 كمن لام نفسه وهي غير ملومة
 ولما تلقتك المواسم أنفا
 ليعلم أهل الشرق والغرب أنني
 لبقيت حيا ألف عام محرم-
 لذمّ ثنائي وهو غير مذم-
 وأفخر ظنا وهو ليس بمفحم-
 تربصت حتى جئت فردا بموسم-
 بنفسي لا بالوفد كان تقدومي

وكان محضرة الشيخ ابي عبدالله الحسين بن مهذب الكاتب يوما بيت المال
 للمذاكرة فلما تواترت الاشغال عليه أوما الى الانصراف وقال نخشى
 أن ينقطع أيده الله عن شغله فكتب اليه

لا تنكرن علي أن ينطاع ما
 فهو الموفى كل جنس حظه
 والوفرمنة في النصيب لمن شدا
 قسمت من ذهني على اقسام-
 منه على عدل من الاحكام-
 حكم البدائع من ذوي الافهام-

فاجابة ابو القاسم ابن هاني

ياذا البديهة في المقال أما كنت
 حكيم يجلي عيب كل ملته
 وكذا تراك عيوننا وقلوبنا
 ما أكثر الاسماء حين أعدها
 فاذا رجعت الى الحقيق فأثما
 فارتك لاهل الشعر معني واحدا
 بدّهات هذا النقص والارام-
 كالشمس تكشف جح كل ظلام-
 مثل الشهاب على سواء الهام-
 من ماجد وسبيدع وهمام-
 إياك تعني السن الاقوام-
 ما تثير هواجس الاوهام-

فَلَأَنْتَ وَالصِّيدُ الَّذِينَ نَمِتَهُمْ
 مِنْ كُلِّ رَحْبِ الْبَاعِ الْبَيْحِ سَامٍ
 أَهْلِ الْأَصَالَةِ وَالنَّبَاهَةِ وَالنِّصَامِ
 حَقِّ وَالنَّهْيِ وَالنَّهْمِ وَالْإِفْهَامِ
 تَمَشَى الْبِلَاغَةُ خَلْفَكُمْ وَأَمَامَكُمْ
 وَيَطِيبُ مَا تَطَاوَنَ بِالْأَفْدَامِ
 وَتَكَادُ تَعْشِبُ أَرْضَكُمْ بِكَلَامِكُمْ
 لَوْ أَنَّ أَرْضًا اعْشَبَتْ بِكَلَامِكُمْ
 مِنْ أَيْنَ أَنْكَرَ فَضْلَكُمْ وَلَوْ أَنِّي
 كَأَبِي عِبَادَةَ أَوْ أَبِي تَمَامٍ

وقال أيضاً

ثَوْتُ مَضْرُ الْجَمْرَاءِ تَحْتِ طَرَافِهَا
 وَقَالَتْ نَزَارٌ يَا رَبِيعَةُ أَنْجِي
 وَقَدَّمَ بَكْرًا سَعِيهَا قَبْلَ تَغْلِبِ
 وَقَالَا لِشَيْبَانَ جَمِيعًا تَقَدَّمِ
 لَكُمْ قَارِعٌ لَمْ يَبَاغِ النَّجْمُ ظِلَّهُ
 وَشَاهِقَةٌ قَعَسَاءُ لَمْ نَسْتَمِ

وقال أيضاً

نَظَرْتُ كَمَا حَلَّتْ عِقَابٌ عَلَى أَرْمٍ
 وَإِنِّي لَفَرْدٌ مِثْلُ مَا انْفَرَدَ الزَّلْمُ
 بِمَرْقَبَةٍ مِثْلُ السَّنَانِ تَقَدَّمَتْ
 خَوَاشِمُهُ وَاسْتَرَدَفَ الْعَامِلُ الْأَصْمُ
 فَلَا قَلَّةَ شَهْبَاءِ الْأَرْبَابِهَا
 وَلَا عِلْمَ الْأَرْقَاتِ ذُرَى الْعِلْمِ
 فَتَلْتُ أَدَارُ الْمَالِكِيَّةِ مَا أَرَى
 بِاسْفَلِ ذَا الْوَادِي أَمِ الطَّلْحِ وَالسَّلْمِ
 وَأَكْذِبِي طَرْفِي فَخَفِضْتُ كَلْكَلًا
 وَأَطْرَقَتْ أَطْرَاقَ الشُّجَاعِ وَلَمْ أَرْمِ
 فَهَلَّا أَجْنُ الشَّمْسِ رَبِيبٌ مِنَ الدَّجَى
 وَأَفْتَسْوَامِ الْهَيِّ سَبِيلٌ مِنَ النِّعَمِ
 عَرَفْتُ دِيَارَ الْهَيِّ بِالنَّارِ لِلْقَرَى
 تَشْبُثُ وَبِالْأَنْجُوحِ يُذَكِّي وَيَضْطَرُّمُ
 وَارْعَيْتُهَا سَمْعِي وَقَدْ رَاعَيْتُهَا
 صَهِيلُ الْمَذَاكِي قَبْلَ قَرْقَرَةِ النِّعَمِ

فلما رأيت الافق قد سار سيرةً
 ولم يبق الاسامرُ الهي هادرٌ
 طرقتُ فناةَ الهَيِّ اذ غابَ اهلُها
 فقالتُ أحقاً كلاً جئتُ طارقاً
 فسكنتُ من ارعاها وهي هونةٌ
 اضمُّ عايبها اضاعي وكانها
 اميلُ بها ميلَ التزيفةِ مسنداً
 ولم أنسها ثنني يدي بظرفي
 فبتُ اذاري النفسَ عما يرببها
 ولم انسَ منها نظرةً حين ودعتُ
 انازعها باللحظِ سرا كأنما
 وقد احكم الغيرانُ في سوء ظنِّه
 فبتُ بقلبٍ قد توغَّرَ خلبُه
 وأقبل يستافُ الثرى من مدارحي
 فما راعهُ الامكانُ توكوُّي
 ومسقطُ قدحٍ من قداحي على الثرى
 وقد صدقتُ ما ظنَّ نفعهُ عاربٍ
 يطيفُ باطنابِ القبابِ مسهداً
 لدى بيتِ قبيلٍ قد أجازتْ عبيدها

محوسيةً واستحكك اللوحُ وادلمُ
 من البذل أو غر يدُ سربٍ من البهم
 وقد قام ليلُ العاشقين على قدَمِ
 هتكت حجابَ المجد عن ظبية المحرم
 ضعيفةً طيَّ الخصر في لحظها ستم
 من الذعر نشوى او تطرقها لمن
 الى الصدر منها ناعم الصدر قد نجم
 لطيفٍ على المساوك مخضبٍ بدم
 ونام القطا من طول ليلي ولم أنم
 وقد ملئت دلو الصباح الى الودم
 تعلمُ منها اللحظُ ما نسي القلمُ
 فما شك في قتلي وان كان قد حكم
 عليّ وشبت نارُه لي واحدم
 ومسحتُ اكامي على النعل والينم
 على سية القوس المغشاة بالآدم
 ومنفذُ ذيلٍ من ذيولي على الآكم
 من الروض دلتُه على الطارق الملم
 فينشقُ ربح الميث والليث في اجم
 فكفت عبيد الهَيِّ عنه وان رشم

وثفتني حياه أن نلم بخدرها
 فبتنا نناجي أمهات ضميره
 هتكت سجوف الخدر وهو برصد
 فبادرتُ سيفي حين بادر سيفه
 ونبه أقصى الحيّاني وترتهم
 فما اسرجوا حتى تعثرتُ بالقتنا
 ومن بين برديّ اللذين تراها
 يسير على نهج ابن عمرو فيقتدي

فتنفيه عنها هيبه العبد والكرم
 وقدمل من رحم الظنون وقدمتم
 فلما تعارفنا همتُ به وهم
 فنار الى ماضٍ وثرثُ الى خدم
 وقد علّ صدرُ السيف من ماجد عم
 ولا أجهول حتى مرقتُ من الخيم
 رقيق حواشي النفس والطابع والشيم
 بأروع مجموع على فضله الأعم

وقال أيضاً

إياك النعمى عليّ فأنعم
 لله موقف عاشقٍ ومعتق
 بادرتُ موطنه نعله حتى اذا
 واعتل من وجناته فأجال في
 أجرى على ذهبها عصبها

وبرئت من حرج السلام فسلم
 من ظالم منا ومن منظم
 عفرتُ خدي في الثرى المتنسم
 صحن العقيق جدولاً من عدم
 ودنا سفك دمي بوردي من دم

وقال أيضاً بصف وقعة بقبيل ويذبح جعفرًا

أما والمذاكي يكن اللئيم
 ووقع الصعاد وحرّ الجلال
 وضرب القوانس فوق النهم
 اذا ما الدماء خضبن الليم

ميمناً لأنت مليكُ الملوكِ
 وإني لأعجبُ من خلقين
 فعان يرحمُ لديك الفكا م
 فمن أين ساروا فانت السبيلُ
 وبأبي لك الذمُّ طيبُ النجارِ
 خلقت شهاباً يضيءُ الخطوبَ
 فلو كنت حيث نجومُ السماء
 كرمتَ وكتبتَ شجراً للكرامِ
 واشبهك البحرُ إن قيلَ ذا
 وإخطأك الشبهُ إن قيلَ ذا
 إذالم يكن منهلاً للورودِ
 رأيتك سيفَ بني هاشمِ
 فلو كنت حاربتَ جندَ الفضا
 ولوأن دهركَ شخصٌ تراه
 إلى جعفرٍ يتناهى المدحُ
 فسل ظمأَ الترابِ عن نيله
 هو استنُّ للريحِ هذا الهبوبُ
 فما همتِ المزنُ حتى ها
 وليس رشاءُ إذامدت من

فمن شاء خصَّ ومن شاء عمُ
 جودِ يدك وبخلِ الأمِ
 كوعافٍ يشمُّ لديك الدمِ
 ومن أين ضلوا فانت العلمُ
 وطيبُ الخلالِ وطيبُ الشيمِ
 ولست شهاباً تضيءُ الظلمِ
 لما كان في الأرض رزقُ قسمِ
 فلم تتركِ القطرَ حتى لوُثمِ
 غطمُ وهذا جوادٌ غطمِ
 أجاجٌ وذاك فُراتٌ شيمِ
 فلاخيرَ في موجهِ المنتظمِ
 وخيرُ السيفِ الباني الخديمِ
 وانت على ساجٍ لانهزمِ
 لتسطو به فاتكاً ما سلمِ
 وفيه تبيينُ التواقي الحكيمِ
 وحسبك من عالمِ ما علمِ
 ورشحُ ذا العارضِ المرتكِمِ
 ولا ابتسمَ البرقُ حتى ابتسمِ
 رشاءُ ولا ودمٌ من ودمِ

ولا كلُّ مَؤنٍ إذا ماها
 ولا كلُّ ما في أكفِ ندي
 فاقسم لو أنَّ عصرَ الشبابِ
 هو الواهبُ المُقرباتِ الجيادِ
 إلى كلِّ عصبٍ رقيقٍ الفِرندِ
 ومسروءٍ مثل نوحِ السرابِ
 وبيضةٍ خدرٍ تجرُّ الذبولَ
 وبدرةٍ إلفٍ تاميةٍ
 ولم أرَ أنفذَ من كتبه
 لعصري لقد مرعت خيلةً
 فافارقَ البشرَ ما أكفهرُ
 فلو أبصرت وائلٌ يومه
 غداة رمى المعشرَ الناكثينَ
 وذبي لجبٍ يرتدي بالقنا
 وباتوا يُرجون كرمُ اللقائمِ
 فاضحى بحيثُ الرغاهُ الزئيرُ
 وأعطى القليلَ سوامَ القليلِ
 فلو ناقةٌ عندُ ذاكِ اثنت
 فمن حاتمٍ ثكلوا حاتمًا

بزَنٍ ولا كلُّ نيمٍ يبيمُ
 ولا كلُّ ما في أنوفِ شميمِ
 كأيامه لأمنًا الهرمِ
 مساهلٍ واليعملاتِ الرسمِ
 ومطرِدِ الكعبِ لذنِّ أصمِ
 تفرقُ فوقَ الكهي العممِ
 كما اتلع الخشفُ لما بغمِ
 بجي الوفودِ بها بدرتمِ
 إذا جملَ السيفِ حيثُ القلمِ
 وانعلنَّ خدودَ الأكمِ
 ولانسي العفوَ لما انتقمِ
 لما عددت فارسًا من جشمِ
 بسمر ترقصُ منها القميمِ
 ويعثر في العثير المدهمِ
 ح فصيحها وهي بركُ جثمِ
 وحالت بحيثِ الخيامُ الأجمِ
 بما فيه من وبرٍ أو نعيمِ
 لتروي فصلاً لمجادتِ بدمِ
 ومن هرمٍ حيث عدوا هرمِ

اذا هو اعطى البعير الفريد
 و انت رأيتك تعطي الالوم
 وكان اذا ما قرى بكرة
 و انت تجود بمنل البكار
 اذا عرب لم تكن في الصميم
 فلو نسبت بين كلها
 بحيث الاكف طول الى
 و انك من معشر طفلهم
 ويسمو الى المجد قبل الفظا
 ملوك الملوك و ابناءها
 تشيع فيك لساني ومن
 فلست ابالي باي بدأ
 فان طفت والله بيننا
 هو اللؤلؤ الرطب لولا الذي
 قواف لسوددكم تقني
 قصرن عليكم كأن الشا
 تكفتهموني فلم أضطهد
 ففي ناظره عن سواكم عن
 فشمل بشملكم جامع
 برمتو قيل إن قد كرم
 ف فتصب نهباً ولا تقسم
 تفرد بالجد فيما زعم
 من النبر في مثلها من آدم
 من تمك فتلك العجم
 اليك لقلنا لها لا جرم
 ما ربهما والعرايين شم
 يوج قبل بلوغ الحلم
 فكيف يكون اذا ما فطم
 وفوق الهوادي تكون التميم
 تشيع في قوله لم يلم
 ت بغري بكم أو بمدحي لكم
 نحن حينئذ فتلك الرحيم
 نظمت لكم عقده فانتظم
 وتحت سرادقكم تزدهم
 م وارض العراق عليها حرم
 وأعززتموني فلم أهنضم
 وفي اذني عن سواكم صمم
 وشعي بشعبكم ملتئم

فلا أنفصمت بيننا عروفاً
 ابا احمد دعوة حرة
 حمدت لثناءك حمد الربيع
 وما الغيث أولى بأن يستهل
 ومن حق غيري ان يجندي
 وأنت ملي بدر الفعام
 وحسبك من هبرزي له
 ولم أر مثل جزيل الثنا
 اذم اليك اعوانم الخطوم
 وما اعان علي الزمام
 فلوان حدي كهام نبا
 خرسن ولي منطق العالمين
 فلا بالعجول ولا بالملوم
 وإني وان ترني قابضاً
 اقل من هفوات الزار
 فإني من العرب الاكرمين
 اذا ما العرى جعلت تنفصم
 تجر الموائيق جر الذمم
 وسمت نوالك شيم الذمم
 ولا الليث أولى بأن يجلكم
 ومن حق مثلي أن يجلكم
 ل وإني ملي بدر الكلم
 على كل عضو لسان وفم
 مكافاة لجزيل النعم
 م بصرف الحوادث فيما أذم
 ن عفاف يدي وعلو الهمم
 ولو ان ذهني كليل سئم
 قتل في فصيح جميل البكم
 ل ولا بالسؤول ولا المقتنم
 جناحي الي هضبا وجم
 وأبدي الغناء وأخفي العدم
 وفي أول الدهر ضاع الكرم

وقال أيضاً يمدح جعفر بن علي ويتوجه من علة عرضت له

يا خير ملتحف بالمجد والكرم وأفضل الناس من عرب ومن عجم

يا ابن السدى والندى والمعلوات معاً
 لو كنت أعطى المنى فيما أزمته
 وكنت أعدده يداً ظفرتُ بها
 حتى تروح معاني الجسم سالمة
 الله يعلم أني مذ سمعتُ بما
 فعند ذا انا مدفوعٌ الى قلق
 ادعوا وطورا أُجبل الوجه مبتهلاً
 وكيف لا كيف ان بخطو السقام الى
 الى الهمام الذي لم ترون مقلته
 أجرى الكرام الى غايات مكرمة
 ايها لعالك يا ابن الصيد من ألم
 قومٌ نعرُوا من الآداب والتشعوا
 من كلِّ النحل في معقوله خوصٌ
 كأنه صنمٌ من بعد فطنته
 لازلت تسحب اذيال الندى كرمًا
 ما نغم الروض او حاكث وشائعه

والحلم والعلم والآداب والحكم
 حملتُ عنك الذي حبلت من ألم
 من الايادي وقسا أوفر التسم
 وتستبل الى العلياء والكرم
 عراك لم أغضض وجداً ولم أنم
 ومرة أنا مصروفٌ الى سدم
 على صعيد الثرى في حديد الظلم
 من في يديه شفاء الضر والسم
 إلا الى الهيم العظمى من الهيم
 أجل وامضاهم طراً حسام فم
 ولا لعاً لآناسٍ مظلي الشم
 مرادي اللوم والاخلاف للذم
 صفرٌ من الظرف مسلوبٌ من الفهم
 وما التنفسُ معهودٌ من الصنم
 في نعمة غير مزجاة من النعم
 ايدي الغواصي الغزار الغر بالديم

وقال يدح ابا زكريا يحيى بن علي بن غلبون الاندلسي

اتظلم منها الحب والحب ظالم فهل بين ظالمين قاصٍ وحاكم

وفي الين حرفه معجم قد قرأته
وقد كان فيها أثر المسك فوقه
ليالي لا ادري الى غير ساحج
ولما التقت الحاظنا ووشاتنا
تاوه انسي من الحدر ناعم
وقالت قطا سار سمعت حفيفة
سلوا بانه الوادي اأساء بانه
وما عذب المسواك الا لانه
وقلت له صف لي جني رشقاتها
اذا خلة بانث لهونا بذكرها
وقد يستفيق الشوق بعد لاجحة
خليلي هبا فانصراها الى الدجى
وحتى ارى الجوزاء تنثر عقدها
وتغدو على بجي الوفود بيايه
فتي الملك يغنيه عن السيف رأيه
فلا جود الا بالمجزيل لامل
اخو الحرب وابن الحرب جرنجاده
أمثلة في ناظر بعد ناظر
وليس كما قالوا المنية كاسهما

على خديها لو أنني منه سالم
دليل ومن خلف الحداد الماتم
بيبتك حتى كل شيء حاتم
واعلن سر الوشي ما الوشي كاتم
فأسعد وحشي من السدر باغم
فقلت قلوب العاشقين الحوام
بجرعائه أم عانك متراكم
يقبلها دوني وفيه لرغم
فالثني فاها بما هو زاعم
وان اقفرت داره كتتنا المعالم
رتعدو على الم العناق الرواسم
كثائب حتى يهزم الليث هازم
وتسقط من كف الثريا الحوام
كما ابتدرت أم الحطيم المواسم
وتكفيه من قود الحيوش العزائم
ولا عفوا الا ان تحل الجرائم
اليها وما قدت عليه التائم
كأني فيما قد اري منه حالم
ولكنها في كفه اليوم صارم

ويعدل في شرق البلاد وغربها
 تشكين إن لاقين منك نقصدا
 ولوان هذا الاخرس الحمي ناطق
 وما تلك اوضح عليها وان بدت
 تمشت شمس تطلقة في جلودها
 تعرضها للطعن حتى كأنها
 وتطعنهم لم تعد نحرًا ولبنة
 وكم جفيل محو قرعت صفاته
 اتتك بها الاساد تحت زبيرها
 اتوك فاخروا الى البيض سبدا
 ولو حاربك الشمس دون لقاءهم
 سبقت المنايا واقعا بغوسهم
 نقود الكفاة المعادين الى الوشي
 غزوا في الدروع السابغات كأنما
 فليس لهم الا الدماء مشارب
 يودون لو صيغت لهم من حفاظهم
 ولو طعنت قبل الرماح قلوبهم
 راي بك ليث الغاب كيف اخنضابه
 وجرأته طفلا على الهام والطللى

على أنه للبيض والسمر ظالم
 فأين الذي تلقى الليوث الضراغم
 لصأت عليك المقربات انصلادم
 ولكننا حيثك عنما المباسم
 وضمت على هوج الرياح الشكائم
 لها من عداها اضلع وحيازم
 كأنك في عقد من الدر ناظم
 بصاعقة ترفض منها الهجام
 فطارت به عن جانبيك الشاعم
 ولكننا كانت تغر الهجام
 لا تجلبها جند من الله هازم
 كما وقعت قبل الخوافي القوادم
 لهم فوق اصوات الحديد هاهم
 تدير عيوننا فوقهن الاراقم
 وليس لهم الا النفوس مطاعم
 واقدامهم تلك السيوف الصوارم
 ولو سبقت قبل الاكف المعاصم
 من العلق المحبر والتقع قائم
 فهل تشكرون اليوم وهو ضيارم

وعلمته حتى اذا ما تمهرت
 سيفخر ان الدهر من اجرتة
 وانك عن حق الخلافة زائد
 وانك فت السابقين كأنما
 مریت سجلاً من عقاب ونائل
 وامنت من سبل العفاة فجدعت
 وادنتهما بالاذن حتى كأنما
 وتظنر علواً أين منك وفودها
 فلا تخلد البدر المنير الذي به
 اياخذ منه الفجر والفجر ساطع
 علوت فلولا تاج قومك شككت
 وجدت فلولا ان تشرفت طوي
 لك البيت بيت الفخرانت عموده
 أناف به أن ليس فوقك بالغ
 وما كانت الدنيا تحمل اهلها
 فمهلاً فقد اخرستمونا كأنما
 فلا زال منهل من المجد ساكب
 فتم زمان كالشيبة مذهب
 والله در العين لولا خليفة

به السن قلت أذهب فانك عالم
 فان حياة الحق ما تسالم
 وانك من نغر الخلافة باسم
 مساعيك في سرق الرجال أدام
 كأنك للاسمار والرزق قاسم
 اليك انوف اليد وهي رواقم
 تخطت اليك السيف والسيف قائم
 كأنك يوم الركب للبرق شامم
 سراً فله حق على الجود لازم
 ويشبت فيه الليل والليل قاحم
 تيم بن مرفيك أنك دارم
 لقد قال بعض القوم أنك حاتم
 وليس له إلا الرماح دعائم
 مشيده أن ليس خلفك هادم
 ولكنهم فيها الجور الخضارم
 صنائعكم عرب ونحن اعاجم
 عليك ومرفض من العز ساحم
 وتم ليال كالتدود نواعم
 تخافني عنكم وحبل مداوم

ودر الفصور البيض يعمر ملكها
 وانت فتى فاردت تحبة بعضنا
 ولو أنني في ملحد ودعوتي
 فحملت بالآمال إذ أنت راحل
 مددت يداي على المازن من عل
 هو الحوض حوض الله من بك وإردا
 لئن كان هذا فعل كفيك باللهي

كرام بني الدنيا وهن الكرائم
 إذا قبلت كفيك عنا الغائم
 لتقامت تفديك العظام الرمام
 وأقدمت بالآلاء إذ أنت قادم
 فهل لك بجزء فوقها متلاطم
 فقد صدرت عن الغيوث السواجم
 لقد أصبحت كلاً عليك المكارم

(حرف النون)

وقال أيضاً يمدح المعز وقيل ان هذه القصيدة أول ما انشده بالقيروان وأنه أمر
 له بدست قيمته ستة آلاف دينار فقال له يا امير المؤمنين مالي موضع بسع الدست
 اذا بسط فامر له ببناء قصر فغرم عليه ستة آلاف دينار وحمل اليه آلة
 تشاكل القصر والدست قيمتها ثلاثة آلاف دينار

هل من أعقق عالم يبرين
 ولمن ليال ما ذمنا عهدنا
 المشرقات كأنهن كواكب
 بيض وما ضحك الصباح وإنما
 ادعى لها المرجان صفحة خده

أم منها بقر المدوح العين
 مذ كن إلا أنهن شجون
 والناعيات كأنهن غصون
 بالمسك من طرر الحسان لجون
 وبكى عليها اللؤلؤ المكدون

اعدى الحمام تأ وهي من بعدها
 بانوا سراعاً للواحد زفرة
 فكأنما صبغوا الفصحى بقبابهم
 ماذا على حلال الشقيق لو أنها
 لأعطشن الروض بعدهم ولا
 أغير لحظ العين بهجة منظر
 لا الجوجو مشرق ولو أكتسى
 لا يبعدين إذ العبير له ثرى
 أيام فيه العبري نفوق
 والزاعية شرع والمشرقية
 والعهد من ظمياء إذ لا قومها
 عهدي بذاك الجوجو وهو أسنة
 هل يدنيني منه أجرد سلج
 ومهند فيه الفرند كأنه
 غضب المضارب مقفر من اعين
 قد كان رشح حديده أجلاً وما
 وكانما يلقي الضريبة دونه
 هذا معد والخلائق كلها
 هذا ضمير النشأة الأولى التي
 فكانة فيما سبحن رنين
 ما رأين وللطي حنين
 أو عصفت فيه الحدود جفون
 عن لابسها في الحدود نين
 يرويه لي دمع عليه هتون
 وأخونهم إلي إذا الخون
 زهراً ولا الماء المعين معين
 والبان دوح والشموس قطين
 والسابري ضاعف موصون
 مة لمع والمقربات صفون
 خزر ولا الحرب الزبون زبون
 وكناس ذلك الخشف وهو عربن
 مرخ وجائلة السوسع أمون
 درلة خلف الفرار كمين
 لكنه من أنفس مسكون
 صاغت مضاربه الرقاق قيون
 بأس المعز أو أسمة المخزون
 هذا المعز متوجاً والدين
 بدأ الآلهة وغيرها المكون

من اجل هذا قُدِرَ المقدورُ في
 وبدا تلقى آدمٌ من ربه
 يا ارضُ كيف حملتِ ثنيتي نجادهِ
 حاشا ليا حملتِ تُحمَلُ مثله
 لو يلتقي الطوفانُ قبل وجوده
 لو أن هذا الدهر يبطش ببطشه
 الروضُ ما قد قبل في أيامه
 والمسكُ ما لثم الثرى من ذكره
 ملكٌ كما حدثت عنه رافةٌ
 شيمٌ لو أن اليمَّ أعطي رفقها
 نالهُ لا ظلُّ الغمامِ معاقلٌ
 وورا حقَّ أين الرسولُ ضرائمٌ
 الطالبانِ المشرفيةِ والقمنا
 وصواهل لا الهضبُ يوم مغارها
 جنبَ الحمامِ وما هنَّ قوادمٌ
 فلهنَّ من ورق اللجين توجسٌ
 فكانها تحت النصار كواكبٌ
 عرفت بساعةٍ سبقها لائنها
 وأجل علم البرق فيها انها

أم الكتاب وكون التكوينُ
 عفوًا وفاء ليونس اليقطينُ
 بل انتِ تلك توجُ منك متونُ
 ارضٌ ولكن السماء تعينُ
 لم يُنجِ نوحًا فلكه المشحونُ
 لم يعقب الحركات منه سكونُ
 لا إلهُ وردٌ ولا نسرينُ
 لا إنَّ كلَّ قرارة دارينُ
 فالحجر ماءً والشراسة ليينُ
 لم يلتقم ذا النون فيه النونُ
 تأبى عليه ولا النجومُ حصونُ
 اسدٌ وشهباء السلاج منونُ
 والمدركان النصر والتمكينُ
 هضبٌ ولا اليد الحزون حزونُ
 وعلا الربود وما هنَّ وكونُ
 وهنَّ من مقل الطباء شفونُ
 وكانها تحت الحديد دجونُ
 علقَتْ بها يوم الرهان عيونُ
 مرَّت بجانحيه وهي ظنونُ

فِي الْغَيْثِ شَبَهُ مِنْ نَدَاكَ كَانَا
 أَمَّا الْغِنَى فَهُوَ الَّذِي أَوْلَيْتَنَا
 تَطَأَ الْحَيَادُ بِنَا الْبَدْوَرَ كَأَنَّهَا
 فَالْفِي لَامْتَقِلٌ وَالْحَوْضُ لَا
 انْظُرَ إِلَى الدُّنْيَا بِاشْفَاقٍ فَقَدْ
 لَوْ يَسْتَطِيعُ الْبَجْرُ لَسْتَعْدَى عَلَى
 أَمَدَهُ أَوْ فَاصَحَّ لَهُ عَنْ نَبَلِهِ
 وَأُذُنٌ لَهُ يُغْرَقُ أُمِّيَّةً مَعْلَنَا
 وَاعْذُرْ أُمِّيَّةً أَنْ تَغْصَّ بِرَبِّهَا
 أَلْتَبْتَ بَايْدِي الدَّلِّ لَمَلَقَى عَمْرَهَا
 قَدْ قَادَ أَمْرَهُمْ وَقَدْ تَغْرَمُ
 لِتَحْكَمَنَّكَ أَوْ تَزَالِ مَعْصَمًا
 أَوْ لَمْ تَشْنِ بِهَا وَقَاتَعَكَ الَّتِي
 هَلْ غَيْرُ أُخْرَى صَبْلِمُ إِنْ الَّذِي
 بَلْ لَوْ تَنَيْتَ إِلَى الْخَلِيجِ بَعَزْمَةٍ
 لَوْلَمْ تَكُنْ حَزْمًا أَنَا تَنْتَ لَمْ يَكُنْ
 قَدْ جَاءَ أَمْرُ اللَّهِ وَاقْتَرَبَ الْمُدَى
 وَرَمَى إِلَى الْبَلَدِ الْأَمِينِ بِطَرْفِهِ
 لَمْ يَدِرْ مَا رَجَمَ الظُّنُونُ وَإِنَّمَا

مَسَّحَتْ عَلَى الْأَنْوَاءِ مِنْكَ بَيْنُ
 فَكَأَنَّ جُودَكَ بِالْمَخْلُودِ رَهِينُ
 تَحْتَ السَّنَابِكِ مَرْمَرٌ مَسْتَوْنُ
 مُتَكَدِّرٌ وَالْمَائِنُ لَا مَمْنُونُ
 أَرَخَصْتَ هَذَا الْعَلِيقَ وَهُوَ ثَمِينُ
 جَدْوَى يَدِيكَ وَإِنَّهُ لَقَمِينُ
 فَلَقَدْ تَخَوَّفَ أَنْ يُقَالَ ضَمِينُ
 مَا كُلُّ مَأْذُونٍ لَهُ مَأْذُونُ
 فَالْمُهْلُ مَا سَقَيْتَهُ وَالغَيْسَلِينُ
 بِالثُّوبِ إِذْ فَعَرَتْ لَهُ صَفِينُ
 مِنْهُمْ مَهِينُ لَا يَكَادُ بِيِينُ
 كَفَّ وَشَخِبَ بِالْدَمَاءِ وَتِينُ
 جَفَلْتَ وَرَاءَ الْهَنْدِ مِنْهَا الصِّينُ
 وَقَاكَ تَلَكُ بِأَخْتِمِهَا الضَّمِينُ
 سَرَّتِ الْكَوَاكِبُ فِيهِ وَهِيَ سَفِينُ
 لِلنَّارِ فِي حَجَرِ الزَّنَادِ كَمِينُ
 مِنْ كُلِّ مَطْلَعٍ وَحَانَ الْحَيْنُ
 مَلِكٌ عَلَى سَرِّ الْأَلِهَةِ أَمِينُ
 دَفَعَ الْقَضَاءَ إِلَيْهِ وَهُوَ يَقِينُ

كذبت رجال ما أدعت من حَقِّكم
أبني لؤيِّ ابنِ فضلٍ قديمكم
نازعتُم حَقَّ الوصيِّ ودونهُ
ناضلتُموهُ على الخِلافةِ بالنبي
حرفتموهَا عن أبي السبطينِ عن
لو نقتنوا اللهُ لم يطع لها
لكنتم كنتم كأهل العجلِ لم
لو تسألون التَّبرَّ يوم فرحتمُ
ماذا تريد من الكتابِ نواصبُ
هي بغيةٌ أضللتُموها فارجعلوا
ردوا عليهم حكيمهم فعلمهم
البيتُ بيتُ اللهِ وهو معظَّمُ
والسترُ سترُ الغيبِ وهو محجَّبُ
النورُ أنت وكلُّ نورٍ ظلمةٌ
لو كان رأيك شائعاً في أمةٍ
أو كان شركٌ في شعاعِ الشمسِ لم
أو كان سخطك عدوةً في اليمِّ لم
لم تسكن الدنيا فواقُ بكيةٍ
الله يقبل نسكنا عنا بها

ومن المقال كاهله ما فونُ
بل ابنِ حلمٍ كالجبالِ رصينُ
حرمٌ وحجرٌ مانعٌ وحجونُ
ردتُ وفيكم حداها المسنونُ
زَمَعٌ وليس من الهجانِ هجينُ
طرفٌ ولم يشعخ لها عرينُ
يحظ لموسى فيهم هارونُ
لأجاب أن محمداً محزونُ
وإنه ظهورٌ دونها وبطونُ
في آلِ ياسينِ ثوت ياسينُ
نزلَ البيانُ وفيهم التبيينُ
والنورُ نورُ اللهِ وهو ميبينُ
والسرُّ سرُّ اللهِ وهو مصونُ
والفوقُ أنت وكلُّ قدرٍ دونُ
علوا بما سيكونُ قبلُ يكونُ
يكسف لها عند الشروقِ جينُ
تحملة دون هاتيه التنينُ
الآن أنت لخوفها تأمينُ
برضيك من هدي وإنك معينُ

فرضان من صومٍ وشكرٍ خليفة ۞ هذا بهذا عندنا مقرون
 فارزق عبادك منك فضل شفاعته ۞ واقرب بهم زلفى فانت مكين
 لك حمدنا لا إله لك مغفر ۞ ما قدرك المشور والموزون
 قد قال فيك الله ما أنا قائل ۞ فكان كل قصيدة تضمين
 الله يعلم أن رأيك في الورى ۞ مأمون حزم عنده وأمين
 ولانت أفضل من تشير بجاهه ۞ تحت المظلة باللواء يمين

وقال أيضاً مدح ابراهيم بن جعفر

متهللٌ والبدر فوق جبينه ۞ يلفاك بشر ساحة من دونه
 والدين والدنيا جميعاً والندى ۞ والبأس طوع شماله ويمينه
 كالشرفي العضب شاعر فرندة ۞ وجلت مضاربه أكف قيوبه
 جلالن فالآداب في حركاته ۞ والحلم في أطرافه وسكونه
 بادى الرضى وحذار منه معارداً ۞ غضباً يريك الموت بين جنونه
 ومصمم لو يتقى بلوائه ۞ ريب المنون لكان ريب منونه
 ولقد تساس به الامور وشدة ۞ والفضل شدة بأسه في لينه
 ومقارب فيما يروم مباحده ۞ اعيان لبيب القوم جم منونه
 ولقد تساس به الامور وشدة ۞ والفضل شدة بأسه في لينه
 ومقارب فيما يروم مباحده ۞ اعيان لبيب القوم جم فنونه
 يجلوله الغيب المستر هاجس ۞ تقنو النباهة ظنه كيقينه

ندبٌ كريمٌ ما اكتفت أخلاقه
 وإذا اشرب إلى القصيد فدره
 أمد العفا يلود منه رجاؤهم
 لو يستطيع هدى الركاب لقصدها
 لا يندب الآمال آمله ولم
 كم من عزيزي هنالك مرجف
 يعتاده وله اليك ثني به
 يردك والارض العريضة دونه
 لو كنت تُدني نارحاً أدنيتة
 أو كنت تملك بالبيع سبيته
 عزّ الندي بك والرجاء واهله
 لندم خلوداً وليدم لك جعفر
 بهج بتأيد الآله ونصره
 ملك اعزُّ يلات ثني نجاده
 بهزبر هذا الناس وابن هزبرهم
 تلقاه بالأقدام مدرعاً فمن
 سائل ولاة النكت كيف قفولة
 يسري به لجب كأن زهاءه
 انهي لهم خطية فتهاقت

بالحسن حتى زدن في تحسبته
 مكنون در لست من مكنونه
 باخي السامح وخله وخبينه
 واعار ليل الركب ضوء جبينه
 تحلك لنائبه وجوه ظنونه
 حنت كواكب ليله لحنينه
 في الدور واستكلاه أعين عينه
 من يده وسهوله وحزونه
 فأرحه من نسه ووضينه
 عريته من مرته وحزونه
 وأهنت وفرك فاستعاذ لهونه
 في عز سؤده وفي تمكينه
 صب اليك ومولع بشجونه
 بجديره في يعرب وقهينه
 وامين هذا الملك وابن امينه
 مسرود ماذي ومن موضوعه
 عنهم وكيف إياب أسد عرينه
 آذي بجر يرمي بسفينه
 مهاجمهم تستن من مسنونه

وابتدأ ما لهم وملكهم وقد
 يارب بكر من ليالي حربه
 غزورى صم الجبال بعزمه
 يا أيها الموفى بعزّة ماجد
 أو سعت عبدك من أيادٍ شكرها
 في حين لم يعدل نذاك ندى يد
 من وبله وسكوبه ومائه
 لم يشف جهد القول منه وانى
 حزت الجبال ففبك معنى مشكل
 أقسمت بالبيت العتيق وما حوت
 ما ذاك إلا أن كونك ناشئاً
 لحظته خزرًا كالكات عيونيه
 فيهم يعدّ مثالها من عونيه
 حتى الآن متونها بتونيه
 يسرى بغب السعد غبّ دجونيه
 حظان من دنيا الشكور ودينه
 لكن صيب المزن جاء لحينه
 وسفوحه ودلوحه وهونيه
 رهن به وكفيله كرهينه
 ينبو بيان القول عن تبينه
 بطاؤه من حجره وحجونيه
 سبب لهذا الخلق في تكوينيه

وقال يمدح افلح الناشب عامل بركة

كفى فأيسر من مرد عناني
 ليس ادخار البدره النجلاء من
 هل للفتى في العيش من مندوحة
 وإذا الفتى أجرى على عادته
 لا أرهب الإعدام بعد تيقني
 ملأت يدي دلوي الى أودامها
 وقع الاسنة في كلى الفرسان
 شامي ولا جمع اللهم من شاني
 الا اصطفاة مودة الإخوان
 فذر الجواد وغاية الميدان
 أن الغنى شجن من الأشبان
 وأعرت للعافي قوى أسطاني

ولقد سمعتُ اللهُ يندبُ خلقه
وإذا نجا من فتنَةِ الدنيا امرأ
ياأبي لي العذرُ الوفاءُ بذمتي
إني لَأَنْفُ أَنْ يَمِيلَ بي الهوى
حزبُ الهدى من ذا الورى حزبي إذا
لا تبتعدنَّ عصابةً شيعيةً
قومٌ إذا ماج البريةُ والتقى
تركوا سيوفَ الهدى في اغمارها
عقدوا الحما بصدور مجلسهم كمن
قد شرف اللهُ الورى بزمانه
وكفى هن ميراثه الدنيا ومن
وكفى بشيعته الزكية شيعه
عصبت جوارحهم من العدوى كما
قد أيدوا بالقدس الأأنهم
الله درهمٌ بحيث لقيتهم
يغشون نادى أفلح وكأنا
حبوا جلاله قدره فكأننا
يردون حجة علمه ونواله
خفت به شغواؤهم فاستطروا

جهراً الى الافصال والاحسان
فكأننا نجو من الطوفان
والذمرُ آباه كما ياأباني
أو ان يراني اللهُ حيث نهاني
عدوا وخلصانُ الهوى خلصاني
ظفروا ببغيتهم من الرحمن
خصمان في المعبودِ بخصمان
وتقلدوا سيفاً من القرآن
عرف المعز حقيقه العرفان
حتى الكواكبُ والورى سيان
خلقت له وعباده الثقلان
وكفى بهم في البر من صنوان
وقيت جوارحهم من الاضغان
قد أونسوا بالروح والرجان
ان الكرام كريمة الاوطان
يغشون ربّ التاج من عدنان
حبوا امين الله في الايوان
فكأنهم حيث التقى البجران
من جانيه محائب الغفران

ورأوه من حيث التقت ابصارهم
 فتبوعقول المخلق عن إدراكه
 تستكبر الاملاك دون لقائه
 أبلغ أمير المؤمنين على النوى
 ان السيوف بذي الفقار تشرفت
 قد كنت أحسني تفصيت الورى
 فاذا موالات البرية كلها
 واذا الذين أعدهم شيعا اذا
 نضحت حرارة قلبه بمودة
 وحننا جوائح صدره مملوءة
 يتبرك الروح الزكي بقربه
 أمعز أنصار المعز من الورى
 بك دان ملك المشرفين وأهله
 إنا وجدنا فتح مصر آخرأ
 فبعزمك انهدت قوى أركانها
 وطأت للغارات مركب عزها
 فاليك ينسب حيث كنت وإنما
 عصفت على الأعراب منك زعازع
 ما قرأ عين آل قرّة مذ سقوا

منصوراً في صورة البرهان
 وتكل عنه صحاح الأذهان
 وتختر حين تراه للأذقان
 قولاً يربيه نصيحتي ومكاني
 وأباك سيف مثل الفتح ثان
 ويلوت شيعه أهل كل زمان
 جُمعت له في السر والاعلان
 قيسوا اليه كعبد الأوثان
 ضربت عليه سرادق الايمان
 علماً بما يأتي من الحدثان
 نسكاً وروى مهجة الهيمان
 والمنزل النصاب دار هوان
 وإناب بعد الكث والحلجان
 لك أولاً في سالف الأزمان
 وبقربك امتدت الى الأذعان
 والجيش حتى ذل للركبان
 فضل الصلي لقادح النيران
 سفكت دم الاقران بالاقران
 بك ما سقوه من الحميم الآتي

وقبيلةً قتلتهما وقبيلةً
 اخلى البجيرة منهم والبيد ما
 فشغلت اهل الحميم عن اطنابها
 وسمت الى الواحات خيلك ضميراً
 قد ظاهروا لبد الدروع عليهم-
 وغدوا حوالى مترف لا يشني
 فكان دينك يوم اردى كفره
 وكان اسراب الجياد ضحى وقد
 عطفت عليه صدورها فكانها
 فكاننا البراض صبح اهله
 ضلت سبوك وشي تاخذ روحه
 حكمت سعد المشتري لك ساعة
 فاني جيوشك اذ انتم كانه
 فعجبت كيف تخالف القدران في
 رعت الاوابد في الفداد فحياة
 وتعود الشيطان منه وكيد
 سارت جيادك في الفلاسير القطا
 ضمنت صهوة كل طرف مثله
 في مهمه ما جابه الركبان مذ

اثكلتها بالبرك في الاعطان-
 خسف الصعيد لشدة الرجفان-
 واستهم شردامع الظلمان-
 حتى انخت بها على اسوان-
 وتأجموا اجام من الخوصان-
 غاماه عن انس ولا عن جان-
 اجل بطشت له بعمر ثان-
 خفت اليه كواسر العقبان-
 عطفت على كسرى انوشروان-
 وكاتبين هجائن النهمان-
 كالنار تلتفحه بغير دخان-
 حكمت له بالنخس من كيوان-
 ركضاً اليه طالب لرهان-
 عقباهما ونشابه الاملان-
 بعجاف الرديان والوخدان-
 لماذعرت جزيرة الشيطان-
 يحملن ظلماتنا على ظلمان-
 وحملت سرحانا على سرحان-
 طردت من الدنيا بنو حمدان-

حملته في وعائه قدمان -
 للعين بالتعريس فيه يدان -
 ومرقن من سحبه بالحسان -
 من لامر من دهره بامان -
 او في ثياب الخز من نشوان -
 فغدت تحيه سقاء طعان -
 كاس الصبوح على يد الندمان -
 وتركت فيها من عبيط فان -
 والروح من ودجه عن سلطان -
 وحقوف رمل من معاطف بان -
 قد كلت بالدر والمرجان -
 زهر الربيع مفوف الالوان -
 فلقد اطاعتك في الوري العصران -
 لم توتئه الافلاك في الدوران -
 وتالفت بك انفس الحيوان -
 ونجت بك الارواح في الابدان -
 ضاقت بعزمك والصير الداني -
 يعيا عن الحساب والحسان -
 وشها بها في حالك الأدجان -

لو سار فيه الشنفرى فترا لما
 يجذب كل ملع بالآل ما
 خضن الظلام اليه ثم اجنبه
 فاتينه من حيث يا من عزه
 كم علق من مستكبر مستلثم
 باتت تحيه سقاء مدامه
 يهوي السنان اليه وهو يظنه
 ولكم سلبت بها عزيزا ناجه
 ومجدلا فوق الثرى ونجيه
 وم استبحن وم أبحنك من حق
 وكواعب محفوفة بعصاب
 والمسك يعبق في البرود كانها
 لم يبق الا السد تخرق ردمه
 وبلغت قطر الارض بالعزم الذي
 وجمعت شمل المتقين على الهدى
 فزكت بها الاعمال حق زكاتها
 لو يقرن الله البلاد وأهلها
 يندى بالالف الالف الى مدى
 يامسيف عترة هاشم وسنانها

لوسرتُ أَطْلُبُ هل أرى لك مشيها
كلُّ الدُّعَاةِ إلى الهدى كالسطرفي
أنت الحَقِيقَةُ أُبَدتْ حَقِيقَةُ
أني لَأَسْتَحْيِي من العليَا إذا
عجلتْ في يومِي رجاءِي في غد
ولبستُ ما ألبستني من نعمة
إني مدحتك أمدحتك مخلصاً
كادت تسيلُ مع المدائحِ مهجتي



وقال في رجل أكل

أَنْظُرَ اليه وفي التَّمْرِيكِ تَسْكِينُ
يألبت شعري إذا أوما إلى فوه
كأنها وخبيتُ الزاد يضرُّها
تبارك اللهُ ما أمضى أَسْتَهُ
كان بيت سلاح فيه مختزنُ
أين الأسنَّةُ أم أين الصَّوَارِمُ أم
كأنما الحَمَلُ المشويُّ في يدهِ
لفَّ الجداءُ بأيديها وأرجلها
وغادر البَطَّ من مثنى وواحدةِ
كأنما التفتت عنه التنايينُ
أحلقه لهوات أم ميادينُ
جهنمُ قُذِفَتْ فيها الشياطينُ
كأنما كلُّ فِكِّ منه طاحونُ
ما أعدته للرسول الفراعينُ
أين الخناجرُ أم أين السكاكينُ
ذوالنون في الماء لما عضه النونُ
كأنما أفرستهن السراحينُ
كأنما اختطفتهن الشواهينُ

يخفّض الرزّ من قرن الى قدم
 كأنّ في فكّه ايتاماً أرملة
 كأنما ينقّي العظم الصليب له
 كأنما كل ركن من طبائعه
 كأنما في الحشامن خمل معدته
 قوموا بنا فله قدر يعث خواطرنا
 نصحتكم فخذوا من شدقه وزراً
 فليس ثرويه امواه الفرات ولا
 فمثل رقادة في كفه وسطاً



وقال ايضاً

لا يطعم البيض الارأس ذي صيد * والساق فيها دماء النقي بنيان
 فهنّ للكوم في ليل القوى عقل^{كوي} وللدروس غداة الروح^{كوي} نيجان

وقال يمدح ابراهيم بن جعفر ويصف مجلساً بناه

الشمس عنه كليله اجفانها
 لم يستطيع ضياءه لدنت له
 واراكنها تحبو على برحانها
 ابوان كسرى لو رآته فارس
 عبرى يضيق بسرّها كتمانها
 يعش الى المعانهِ لمعانها
 لم تخف مذنته ولا ادعانها
 ذعرت وخرّ لسكه ابوانها

* الواو بمعنى او

واستعظمت ما لم يخد مثله
 سجدت الى النيران أعصرها ولو
 بل او تجادلها به ألبابها
 أو ما ترى الدنيا وجامع شملها
 لولا الذي فئنت به لاستعبرت
 خصل البشاشة موتق من ماءها
 يندى فتشأ في تنقل قيئه
 وكان قدس ويذبلأ وفدا ذرى
 تغدو القصور البيض في جناه
 والقبه البيضاء طائره به
 ضربت بأروقه ترفرف فوقه
 عليها موفيه على علبائه
 بطنائها وشي البرود وعصبها
 نيطت أكاليل بها منظومه
 وتعرضت طبر الشمول كأنها
 وكان أفواف الرياض نثرن في
 فأدر جفونك واكتحل بناظر
 لترى فنون السحر أمثلة وما
 مستشرفات من خدور اوانس

سابورها قدما ولا ساساتها
 بصرت به سجدت له نيرانها
 في الله قام بحسنها برهانها
 صغرى لديه وهي يعظم شأنها
 تكلى تنض ضلوعها اشجانها
 فكانه منهل جذلانها
 غر السحاب مسبل مطلانها
 اعلامه حتى رست اركانها
 صور اليه يحل عنه عيانها
 تهوي بمخرق الصبا أعنانها
 فهوى بمخفق قوادم حققانها
 في حيث أسلم مقله انسانها
 فكانما فوهيها ظهورانها
 فغدا يضحك درها مرجانها
 عذبات أو شحة بروق جانها
 صفحاتها فتفوت ألوانها
 شو فريد بينها شقياتا
 يدري الجهول لعلها اعيانها
 مصنوفة قد فصلت تيجانها

حرباً على البيض الحسان حسانها
 وليد سر ضائر اعلانها
 ريان جانتها بها ملائها
 ثمر النفوس محرماً سلوانها
 غر القوافي بكرها وعوانها
 يكتفك من سحر البيان بيانها
 ففضى عليه بجهله عرفانها
 مجد الكرام جنانها ومغانها
 وكأنها صنعاء أو غمدانها
 عبقاً بصانك مسكوه اردانها
 غادى الندى متهدلاً ربعانها
 وكان شافع جوده رضوانها
 يعلو لمكرمة بذاك مهانها
 من عبء مجدك ما استقر مكانها
 آرام وجرة رحن أو آدمانها
 وسرت فنادم كوكبا ندمانها
 حوبائها لما انقضى جثمانها
 غصاً على مر الزمان زمانها
 أنساب حيث سميت بها نجرانها

متقالات في مراتبها جنت
 فاخلع حمداً بينها عذر الصبا
 وحباً كما كلف الصلوع بحصنها
 تسلي الحب عن الحبيب وتجنفي
 ردت على الشعراء ما حانت لها
 وأنت تجرر في ذبول فصائنها
 اعيت لبيبا وهي موقع طرفه
 ابراهيمة سودد تعزى الى
 فكأنه سيف بن ذي يزن بها
 سحبت لها اردانه فتصوعت
 وكأنما لبست شيبته وقد
 وكأنها الفردوس دار فراره
 ابدت لمراك الجليل جلاله
 وهفت جوانبها ولولا مارست
 ولنعم مرسى اللهو يرأم ظله
 وتخالها صفراء عارضت الدجى
 قدمت تزايل اعصراً كبرت على
 وأنت على عهد التابع مدة
 مينة الارباب فجرانية الم

أو كسرويةٌ محمدٌ وأرومةٌ
 أو قرقفٌ مما تبني الرومُ لا
 كان افتناها الجائليقُ يكنها
 في معشرٍ من قومهِ عثرت بهم
 كرمت ثرى، ما رجا وتوسطت
 لم يضرمو ناراً لهيتها ولم
 فكان هيكها تقدم رايةً
 عنيت تطوفُ بها ولائدُهم كما
 قدأوتيت من علمهم فكانها
 جارتهم طلقاً وجارت عصرهم
 فكانت ساريةٌ تدير كؤسها
 من قاصراتِ الطرفِ كل خريدةٍ
 لم تدر ما حرّ الوداعِ ولا شجبت
 قد ضُرّجت بدم الحياء فأقبلت
 تشكو الصفادَ ليهرها فكانما
 سامته بعض الظلم وهي عزيزةٌ
 فأتته بين قراطينِ ومناطقِ
 وإذا ارتمتها بما تريح ومكنت
 لم يدبر ما أصى المليك لنزعها

شطاءٌ يدعى باسمها دُهقانها
 نشوانها ذمت ولا نشوانها
 ويصونُ درّةً غائصٌ صوانها
 نوبُ الزمانِ فغالِمُ حدّثانها
 أرضَ البطارقِ مشرقاً أفدانها
 يسطعُ بأكفافِ الفضاءِ دُخانها
 وكان صفّ الدارعين دنانها
 طافت برباتِ الحجالِ قيانها
 أحبارُ تلك الكتبِ أورهانها
 فتخرموها وخلاها ميدانها
 هيف تجاذب قُصبا كُتابها
 لم يأت دونَ وصالها هجرانها
 صباً بمنعرجِ اللوسِ اظعانها
 منظلمةً من وريدها سوسانها
 رسفاتُ عانٍ دلها رسفانها
 لاظلمها بخشي ولا عدوانها
 يثني على سيرانها خفتانها
 فا صاب أسودَ قلبه إمكانها
 بسديد ذاك الرمي أم حسانها

حركاتها وعلى النهى اسكانها
 بالملهيات فعصرها وأوانها
 نفس كهضب عمايتين جنانها
 بيض تكسر في الوشى اجنانها
 اردت شراسنها فخيف ليانها
 فكأنما اسياها أوطانها
 وجلادها وضرايبها وطعانها
 فهم تكسفتها وهم فرسانها
 ضعفاؤها وبأسهم رجفانها
 اقرارها وتحفهم شهبانها
 أبطالها وازوأت اقرانها
 تفضض متالعها ولاشهلانها
 تعزى اليو وجعفر قحطانها
 فلانت غير مدافع خلصانها
 جدوى يد مد الفرات بنانها
 يالف مضاجع سوديه وسنانها
 ملء الحياض محلا ظمانها
 رحمت بخير تجارة اثمانها
 متغفل بين الشغاف سنانها

في اربحيات كريعان الصبا
 ولئن تلتيت الشباب ممتعا
 ولئن أبت لك خفض ذاك ولينه
 فقل ما ألهنك عن بيض الدمي
 وضرائب تبي الحسام مضاربا
 وأبوة هجرت مقاصر مآلها
 قوم هم ايسامهم اقدامها
 وإذا تطرت الجياد سوابقا
 وإذا تحدوا بلدة فيبرهم
 آل الوغى تبدو على قسامتهم
 يصلون حر حجيمها ان عردت
 جرثومة منها الجبال الشم لم
 ردت اليك فانت يعربها الذي
 فافخر بتيجان الملوك وملكها
 لله انت مواشكا عملا الى
 يفديك ذوسنة عن الامال لم
 ترد الاماني الخمس منه مشارعا
 من كل عاري الليث من نظم التي
 يد في السؤال اليه عامل صعدة

أعلنك عنهم همة لم تتعلق
دانيت أقطار البلاد بعزمة
وهي الأفاصي من ثغور الملك لم
تمتددا سيف الخلافة للتي
تزجي الجياد الى الجلال كما نما
وتهمز الوبى الجنود خوفاً
حتى اذا خرجت يوارض العدى
ألتت مقاليداً اليه وقبله
لاقلت ان الدين والدنيا لة
أمد المطالب والوفود اذا حدث
ألف الندی دأباً عليه كأنه
غفار موبقة الجرائم صافحا
شبه اذا ما القول حن تبرعت
اني وان قصرت عن شكره لم
كان الوليد فلم يبارعه بنو
من كباكرة النعام كقبلة
يا ويلنا مني علي أغحسي
مالي بها الا احتراق جوانح
دامت لنا تلك العلى متفيثاً
مثنى النجوم بها ولا إحدائها
ملق وراء الخافقين جرائها
تخشى مخاوفها فانت أمانها
يلقى اليه اذا استمر عنائها
سرعان واردة القطا سرعائها
تحت العجاج كواسراً عقباها
تمطياً وتضايقت اعطائها
ما انفك خالعا ولا خلعائها
عوض ولوم مقالة بهنائها
فوت العيون ركاها ركاها
رتك المظية عليه أو وخذائها
وسحبة من ماجد غفرائها
كرماً فأسحج عطفا وحنائها
يغبط الادي صنيعاً كفرائها
خافان مكرمة ولا خفائها
بالسحج موقوف عليه ضمانها
احسانها أو مغرق طوفائها
يدني اليك وداها حرانها
أظلالها متهدلاً افانها

وَأَسْلَمَ بَغْضَ شَبِيْبَةٍ وَلِدَوْلَةٍ عَزَّتْ وَعَزَّمُوْهُمُ إِذَا سُلْطَانُهَا

(حرف الهاء والواو خاليان)

(حرف الالف المقصورة)

وقال أيضاً يمدح المعز ويصف الخيل وشدة شغفه بها

تَقَدَّمَ حُطًى أَوْ نَاخِرَ حُطًى فَاَنَّ الشَّبَابَ مَشَى التَّهْمَرَى
 وَكَانَ مَلِيًّا بَغْدَرَ الْحَيَاةِ وَأَعْجَبُ مِنْ غَدْرِهِ لَوْ وَفَى
 وَمَا كَانَ إِلَّا خَيْالًا أَلْمُ وَمُرْنَا تَسْرَى وَبَرْقًا سَرَى
 لَبَسْتُ رِدَاءَ الْمَشِيْبِ الْجَدِيْدِ وَلَكِنَّهَا جَدَّةٌ لِلْبَلِي
 فَأَكْدَيْتُ لِمَا بَلَغْتَ الْمَدَى وَعُرَيْتُ لِمَا لَبَسْتُ النَّهَى
 فَانْكَفَارْتِ طَيْبِ الْحَيَاةِ حَمِيْدًا وَوَدَعْتُ عَصْرَ الصَّبَا
 فَقَدْ أَطْرَقَ الْحَيَّ بَعْدَ الْهَجْوَعِ تَصْرًا أَسْتَهْمُ وَالظَّبَا
 وَالْهُوَعَانَ رِقْبَةَ الْكَاشِحِينَ بِمَنْعَمَةِ السُّوقِ خَرَسَ الْبُرَى
 بِسُودِ الْغَدَائِرِ حَمْرَ الْخُدُودِ م بِيضِ التَّرَائِبِ لُغَسَ اللَّثَى
 وَقَدْ أَهْبَطَ الْغَيْثُ غُضَّ الْجَهِيْمِ م غُضَّ الْإِسْرَةَ غُضَّ النَّدَى
 كَانَ الْجَامِرَ أَذْكَيْنَهُ أَوْ اغْتَبَقَ الْخَمْرَ حَتَّى انْتَشَى
 فَقَدْنَا إِلَى الْوَحْشِ أَمْثَالَهَا وَرَعْنَا الْمَا فَوْقَ مِثْلِ الْمَا
 صَنَعْنَا هَا كُلَّ رَخْوِ الْعَنَانِ رَحِيْبِ الْمَبَانِ سَلِيْمِ الشُّطَى

يردُّ الى بسطة في الاهداب
 كأنَّ قطعاً فوق أكفها
 غواري النواهي شوس العيون
 تدبر لظلم الأذى أعيناً
 وتحسب اطراف آذانها
 وهنَّ مؤلِّلة حشرة
 تكاد تحسُّ اخلاج الظنوم
 وتعلم نجوى قلوب العدى
 فأبعد ميدانها خطوة
 ومن رفقاها أنها لا تحس
 جرين الى السبق في حلبة
 اذا أنت عدت ما منطى
 فهنَّ نفاس ما يستفاد
 ديار الاعزة لكانها
 ومن اجل ذلك لا غيره
 وكان يجيد صفات الجياد
 أليس لها بالامام المعز
 هو استنَّ تفضيلها للملوك
 ولما تخبر أساها

اذا ما اشكى شجاً في النسا
 اذا ما سرين يثرن القطا
 ظاه المفاصل قبب الكلى
 ترى ظل فرسانها في الدجى
 يراعاً يربيت لها بالمدى
 منددة بجفني الصدى
 م ن بين الضلوع وبين الحشا
 وسر الاحبة يوم النوى
 وأقرب ما في خطاها المدى
 ومن عدوها أنها لا ترى
 اذا ما جرى البرق فيها كبا
 وقايست بين ذوات الشوى
 وهنَّ كرائم ما يقتنى
 مكرمة عن مشيد البنا
 رأى العنوي بها ما رأى
 وان بها اليوم عنه غنى
 من الفخران فخرت ما كفى
 وأبقى لها اثر في العلى
 تخبر ألقاها والكنى

وليس لها من مقاصيرِهِ
 وحقّ لذي مَبِعَةٍ يفتدي
 تكون من التدمس حوباؤه
 ويغدو وقونسُهُ كوكبٌ
 وكان اذا شاء حَفَّتْ بِهِ
 كما استجفل الرمل من عالج
 وذو تدرأ كَفَتْهُ بالطعام
 ووطن مفارقة في الصعير
 عليها المعاويد في السابغات
 حوفٌ تلتها بامثالها
 نبخرُ في عَصْفَرٍ من دمٍ
 وقال الاعادي اأسيافهم
 رأوا سُرُجًا ثم لم يعلموا
 ومتفدات تذيبُ التليل
 من اللاد تاكلُ أغنادها
 تطيعُ إمامًا اطاع الاله
 وكأين تبيتُ له عزيمة
 فيعنو القضاء اذا ما عفا
 له هذه وله هذه

سوى الأظمُ الشاهد المبتنى
 به مستقلاً اذا ما اغتدى
 وتقبته من رداء الضحى
 وسنبكه من جناح الصبا
 كنايةً فمِلانَ الملا
 فجاء الحبار وجاء النقا
 ن اسبح من حاتم بالقرى
 وعفّرن لَمْتُهُ في الثرى
 تفرق مثل متون الاضا
 وأسد تغذي بأسد الشرى
 ونخطرُ في لَبْدٍ من قنا
 ام النارُ مضمرةٌ تصطلي
 أهنديةٌ قُضِبَ ام لظى
 من فوق لابسهِ في الوغى
 وبلغُ مهنً جبر الغضى
 فقلدهُ الحكمَ فيما يرى
 مضرجةٌ بدماء العدى
 وتسطو المنون اذا ما سطا
 فسجلُ حياةٍ وسجلُ ردى

وَأَهْوَنَ عَلَيْنَا سَخَطَ الزَّمَانِ
 عَلَيَّ لَهُ جَهْدُ نَفْسِ الشُّكُورِ
 وَشَرَّفَنِي مَدْحُهُ فِي الْبِلَادِ
 أَسِيرُ خَطِيْبًا بِالْآئِهِ
 فَلَوْ أَنَّ النَّجْمَ فِي أَفْقِهِ
 وَلَوْلَمْ أَكُنْ أَنْطَقَ الْمَادِحِينَ
 وَمَا خَلَقَهُ مِنْ حِمِيمٍ يَرَادُ
 هُوَ الْوَارِثُ الْأَرْضَ عَنِ الْوَالِدِينَ
 وَمَا لِأَمْرٍ مَعَهُ سَهْمَةٌ
 فَا لْقَرِيشِ وَمِيرَاتِكُمْ
 لَكُمْ طُورُ سَيْنَاءَ مِنْ فَوْقِهِمْ
 شَهِيدِي عَلَى ذَاكَ حُكْمُ النَّبِيِّ م
 بِمَكَّةَ سُمِّيَ الطَّلَبُ الطَّلِيْقَ
 فَإِنْ كَانَ يَجْمَعُكُمْ غَالِبٌ
 أَلَا إِنَّ حَقًّا دَعْوَتَهُ إِلَيْهِ
 لِأَدَمَ مِنْ سَرِّكُمْ مَوْضِعٌ
 فَهَوْمِكُمْ مِثْلُ دَهْرِ الْمَلُوكِ
 يَلَا حِظَّ قَبْلَ الثَّلَاثِ الْوَلَاءِ
 عَجِبْتَ لِقَوْمٍ اضْلُؤْ السَّبِيلَ
 إِذَا مَا رَأَانَا بَعَيْنَ الرِّضَى
 وَإِنْ قَصَّرْتَ عَنْ بَلُوغِ الْمَدَى
 فَأَنْسِ عَنِّي بِطُولِ السَّرَى
 فَأَنْضِي الْمَطَايَا وَأَنْضِي الْفَلَا
 مَكَانِي مِنْ مَدْحِهِ مَا خَبَا
 لِأَنْطَقَنِي بِالسَّدَى وَالنَّدَى
 وَلَا دُونَهُ مِنْ مَدَى يَنْتَهَى
 أَبِ مَصْطَفَى وَأَبِ مَرْثَى
 تُعَدُّ وَلَا شَرِكَةَ تُدْعَى
 وَقَدْ فَرَعَ اللَّهُ مَا قَضَى
 وَمَا لَمْ فِيهِ مِنْ مَرْتَبَى
 بَيْنَ الْمَقَامِ وَبَيْنَ الصَّفَا م
 فَفَرَّقَ بَيْنَ الْقَصَا وَالذَّنَا
 فَإِنَّ الْوَشَائِظَ غَيْرَ الذَّرَى
 هُوَ الْحَقُّ لَيْسَ بِهِ مِنْ خَفَا
 بِهِ اسْتَوْجِبَ الْعَفْوَ لَمَّا عَصَى
 وَطَفَلَكُمْ مِثْلُ كَهْلِ الْوَرَى
 وَيَضْرِبُ قَبْلَ الثَّمَانِ الطَّلَى
 وَقَدْ بَيَّنَّ اللَّهُ سَبْلَ الْهُدَى

فا عرفوا الحق لما استبان
 الا ايها المعشر النائمون
 افيقوا فما هي الا ائتنا م
 وما خفي الرشد لكننا
 وما خلقت عبثا امة
 لكل بني احمد فضلا
 اذا ما طويت على عزيمة
 وما لامرء من جنود السما م
 ليعرفك من انت منجاة
 كأن الهدى لم يكن كائنا
 ولم يحكك الغيث في نائل
 قرى الارض لما قرئت الانام
 شهدت حقيقة علم الشهيد
 فلو يجد الجر نهجا اليك
 ولو فارق البدر افلاكة
 الى مثل جدواك تنضى المطي

ولا ابصروا الفجر لما بدا
 اجدكم لم تنضوا الكرى
 ن اما الرشاد واما العمى م
 اضل الحلوم اتباع الهوى
 ولا ترك الله قوما سدس
 ولكنك الواحد المجني
 فحسبك ان لا تمحل الحبي
 حولك اكثر ممن ترى م
 اذا ما اتى الله حق النقي
 الى ان دعيت معز الهدى
 ولكن رأى شيمه فاقدى
 له النقرى ولك الجفلى
 أنك اكرم ممن يرحمى
 لجاءك مستقيما من ظها
 لقبيل بين يدك الثرى
 ومن مثل كفئك يرحم الغنى

عنه

وقال يرثي والده جعفر ويحيى ابي علي

مه كل آت قريب المدى وكل حياة الى منتهى

وما عَزَّ نفسًا سوى نفسها
فَأَقْصَرُ في العين من لفتة
ولم أَرِ كالمُرِّ وهو اللبيبُ
وليس النواظرُ إلا الغيوبُ
ومن لي بمنلِ سلاحِ الزمانِ
يُجد بنا وهو رسل العنانِ
يرى أسهما فبنا ما بنا
تُرَاشُ فتهمي فتري فلا
أَهْضَمُ لا نبعتي مرخةُ
على أن مثل رحيب اللبانِ
ولو غير ريب الزمانِ اعندي
خليلي هل ينفعي البكاءُ
خليلي سيرا ولا ترعا
ولي زفراتٌ تُذيبُ المطا
سلا قبلَ وشكِ النوى مدنفا
وراعى النجومَ فأعشيتُه
ضلوعُ يَضَعْنَ إذا ما نَحَطْنَ
وقد قلت للمعارض المكهبرِ
وما باله قاد هذا الرعيلَ
وعمرُ الفتى من أمانى الفتى
وأَسْرَعُ في السمع من لا ولا
يرى ملء عينيه ما لا يرى
وأما العيون ففيها العمى
فأسطو عليه إذا ما سطا
ويدركنا وهو داني الخطى
فلم يبقَ إلا أرتبابُ الظبي
تَحِيدُ فنصي ولا تدرا
ولا عزماني أيادي سبَا
على ما ينوب سلمُ الشظى
عليَّ وجربني ما اعندي
أو الوجد لي راجعٌ ماضى
عليَّ فهمي غيرُ الثوى
وقلبٌ يسدُّ عليَّ الفلا
أَقْضَتْ مضاجعةُ فاشتكى
فبات يظنُّ الثريا السها
وقلبٌ يفيضُ إذا ما أمثلا
أفي السلم ذا البرق أم في الوغى
وقلِّدَ ذا الصارمُ المتضى

وأقبله المزنُ في جمل
 أشمك يا برقُ شيمِ النجمِ
 كِلانا طوى اليد في ليلةٍ
 فحيثُ الغمامُ وحيثُ الغرامُ
 اعني على الليلِ ليلِ التمامِ
 فلو كنتُ أطوي على فتكهِ
 وما العينُ تُعشقُ هذا السهادَ
 أقولُ وقد شقَّ أعلى السحابِ
 إذا الودقُ في مثل هذا الربابِ
 إذا نزلَ هذا بقاءُ القلوبِ
 فيهي على أقبرٍ لو رأى
 وفي ذي النواويسِ موجُ البحارِ
 هلموا فذا مصرعُ العالمينِ
 وإن التي أنجيت للورى
 فلو عزَّةٌ انطقت ملحداً
 ننته المغاويرُ ببيضِ السيوفِ
 ولما اتينا سقتهُ الدموعُ
 وما جاده المزنُ من علةٍ
 وقد خد في الشمسِ أخذوده

وأكذبُ إن صدعني الكرى
 وما فيك لي بلدٌ من صدى
 فأضعفنا يشكى الوجى
 حنانيك ليس سرى من سرى
 ودعني لشأني إذا ما انقضى
 تكشفت صبحي عن الشنفرى
 ووَدَّ الفضا لو ينامُ القطا
 وأعلى الهضابِ وأعلى الدجى
 وذا البرقُ في مثل هذا السنا
 وأوقدَ هذا بنارِ الحشا
 مكارمَ أربابها ما هي
 وما بالبحارِ إليه ظما
 فمن كلِّ قلبٍ إليه آسى
 كآلِ عليٍّ لأُمِّ الورى
 لأنطقَ ملحدًا ما يرى
 وهذه العناجيجُ قببِ الكلى
 فما بات حتى سقاه الحيا
 ولكن ليبيكي الندى بالندى
 ولكن سبقنا به في الثرى

وماضراً من لم يطفُ بالمقامِ
وقالوا المحجونُ فتمَّ المحجونُ
وبين الشمالِ وبين الجنوبِ
قبورُ الثلاثةِ في مصرِ
أما والركوعُ بهِ والسجودُ
لذلك الصعيدِ وذلك الكديدِ
ولو جاور العربِ الأقدمينَ
أنه الخبيثُ من الرافضاتِ
فإلي لا أقندي بالكرامِ
إذا ما نخرتُ بهِ أو عقرتُ
ولا ترضِ إلا بعقر التناء
فلولا الدماءُ إذا أقبلتِ
إذا لم تغادر غريزةً
يُعدُّ الشريفُ وأعامه
وإن حصاناً نمت جعفرًا
فجاءت بهذا كشمس النهارِ
تري بهما أسدي جفلي
الم تك من قومها في الصميمِ
فمن قومك الصيدِ صيدُ الملوكِ

إذا طاف بالجوسقِ المبني
وتمَّ الحطيمُ وتمَّ الصفا
في هبوة من مهبِّ الصبا
أما كان في واحدٍ ما كفى
إذا ما بكى فانت أودعا
أحقُّ من الخيفِ بي أو مني
وفي الذاهبينَ وفي من وفي
فمنها فرادى ومنها ثنا
وأثرُ سنة من قد خلا
فعدَّ الخوائفَ ذاتِ البري
ونحر القوايفِ وإلا فلا
عليه تكوسُ ذواتِ الشوى
تخبُّ ولا سابجاً يمتطى
وأحواله فيه شرعٌ سوى
وبحي لعادية المتنى
وجاءت بهذا كبدِ الدجنِ
غداة الموكبِ وابني جلا
ومن مجدها في اسمِ الذرى
ومن قومها الأسدُ الشرى

فوارس تُنْضِي المذاكي الجيادَ
يضيء عليهم سنا الاكرمين
اذاما قرعن العجبي بالعسي
اذاما الحديدُ عليهم دجا
فأنت الحياةُ وأنت الردي
ونارك تُذكي ولا تُصْطلي
فلم يخفهِ عنك الا الضنى
كولم تصرفِ الرمحَ حتى انحنى
لماضي العزائمِ عردُ النسي
ويعرف فيهم اذاما اخبي
اذا سالوا من فتى قلتُ ذا
فمن محببٍ ومن محببي
اذا الملكُ القليلُ منا انتهى
وأكفاه آباءنا في العلا
فمبرقننا وينلن المدى
وأكفانا بظلالِ القنا
وأبصارنا في حجالِ المها
وعدلتُ أقسامَ هذا الوري
وسميتُ بعضَ الرجالِ النساءِ
فكيف البنونَ لضربِ الطلي
فمن مصطفى النجلِ ومرضى

فوارس تُنْضِي المذاكي الجيادَ
يضيء عليهم سنا الاكرمين
فجئتُ كما سئمتَ من جانيك
فصلك يرقى ولا يستخيبُ
ومن ذلك اضمنيتَ صرفَ الزمانِ
فلم تغمدِ السيفَ حتى اشتكا
وإن الذي أنت صنو له
يبيرُ عداك اذاما سطا
وياتي على اعين الحاسدين
بنو المنمياتِ بنو المنجيين
لأما تينا نصفُ أنسابنا
دعائمُ ايماننا في الفخارِ
الم ترهـنَّ بياريننا
كهلنَ لابلالِ الخيامِ
وتعدو فتمنَّ أسماعنا
ولو جاز حكمتي في الغابرين
لسميتُ بعضَ النساءِ الرجالِ
اذاهي كانت لكشفِ الخطوبِ
توقلتُ مرفلةً بالملوكِ

فَأَكْثُرُ آمَالَهَا فِيكَمَا وَفِي الْقَلْبِ مِنْهَا كِبَرُ الْغَضَى
 فَقَدْ أَدْرَكْتَ مَا تَمَنَّتْ فَلَا تَضِيْقًا عَلَيْهَا بِيَاقِي الْمَنَى
 فَلَوْلَا الضَّرْبُ لِنَادَتُكَأ تَعِيذُكُمْ مِنْ شِمَاتِ الْعَدَى
 فَأَمَّا تَزِيدَانِ فِي أَسْهَا وَأَمَّا تَذُودَانِ عَنْهَا الْبَلَى
 فَقَدْ يُضْحَكُ الْحَيُّ مِنْ التَّقِيدِ فَتَهْتَرُ أَعْظَمُهُ فِي الثَّرَى
 وَمَهَا طَلَبْتَ دَلِيلَ الْكِرَامِ فَانِ الدَّلِيلَ أَيْتِلَافُ الْهَوَى
 وَأَنْتِ الْيَمِينُ فَصَلِّ بِالشَّمَالِ فَمَا يَبِيدُ عَنْ يَدَيْهِ مِنْ غَى
 وَلَيْسَ الرِّمَاحُ لَغَيْرِ السِّيُوفِ وَلَيْسَ الْعِمَادُ لَغَيْرِ الْبِنَا
 وَمَنْ لَا يِنَادِي أَخًا بِاسْمِهِ فَلَيْسَ بِخَافٍ وَلَا يُرْتَجَى

(حرف الباء)

وقال يمدح ابا الفرج الشيباني

قَوْلَا لِمَعْتَقِلِ الرَّجْحِ الرَّدِينِيَّ وَالْمُرْتَدِيَّ بِالرِّدَاءِ الْهِنْدَوَانِيَّ
 ضَعِ السَّلَاحَ فَهَلْ حَدَّثَتْ عَنْ رَشَائِي فِي مَشْرِفِي صَقِيلٍ أَوْ رُدَيْبِيَّ
 مَا حَالُ جِسْمٍ تَحْمَلَتْ السَّلَاحَ بِهِ وَأَنْتِ تَضَعُفُ عَنْ حَمْلِ الْفَبَاطِيَّ
 لَأَعْرِفَنَّ الْأَدِيمَ السَّابِرِيَّ إِذَا مَارَجَ فِي سَابِرِيَّ النَّسَجِ مَادِيَّ
 هِيَمَاتٍ مِنْ دُونِهِ خَلَعُ النُّفُوسِ وَتَكَ لَذِيبِ الظُّنُونِ وَتَضَلِيلِ الْأَمَانِيَّ
 هَبْنِي اجْتَرَأْتُ عَلَيْهِ حِينَ غَرَّتِهِ فِي الْعَبْقَرِيِّ وَفِي الْعَضْبِ الْبِيَانِيَّ
 فَمَنْ لَمْثَلِي بِهِ فِي الدَّرْعِ سَابِقُهُ تَمُوجُ فَوْقَ الْفَبَاءِ الْخَسْرَوَانِيَّ

اذا أفرّ وتمغزي الازد شاعرهما
 ولست من ظله اخشى بوادره
 اهواه والصدء السمره تعذلي
 اذا نثى نثنت سمهرية
 من آل بهرام جور في مناسبة
 أو في فاس على غصن وماج على
 من أين يرقل الأ في سوابقه
 ليث الكتبية والابصار ترمفه
 ولا بجدت إلا عن سوابقه
 او ذي كهوب من المران معتدل
 او عن جلاد وفرسان ومعركه
 ولو تراه غدا بالصقر اشبه من
 ثقفت منه ادبياً شاعراً لسناً
 وكالسنان الذي يهتز في يده
 مستضلاً بجوابي من بديهته
 من لا يفاخر بالطائي في زمن
 ولا الفرزدق ايضاً والنفار له
 لكن بعامة الفعل الذي زعوا
 ولا ينزل إلا بابن الحباب ولا

فلا تظن المجلدى كل أزدني
 فرب وتر لديه غير منسي
 والقلب يبدلي بعذر فيه عذري
 فأعجب لما شئت من خوطه وخطي
 ما شئت من فارسي نوبهاري
 دعص وقام على أنبوب بردي
 في تبغي مفاض او سلولي
 وبیضة الخدر في الليل الدجوجي
 من اعوجي جواد او ضيبي
 او ذي فرند من القضان جازي
 وصوحنان وشاهين وبازي
 جوانحي بقطاً في البحر كدري
 شتى الاعاريض محذور الاحاجي
 ومثل اجده الصقر القطامي
 فما مجاوبه مثل النواصي
 ولا الخزاعي في عصر الخزاعي
 ولا جرير ولا الراعي النميري
 أو بامرء القيس والفرم المرادي
 جدل الطعان ولا عمر والزبيدي

لكن بفارس شيبان الذي سجدت
 من ليس يألف الأظل خاققة
 قريب عهد بأعراب الجزيرة لم
 لا يشرح القوم حوشي الغريب له
 بما يؤنب فرسان الديار ترى
 مستوحش غرة مستأنس كوما
 أرقى من صفحة الماء المعين وان
 وكان غير غريب أن يجي له الـ
 وقد تلاقت عليه كل منجية
 واستأنرت عربيات الخيام به
 وأرضعته وأسد الغيل تكفله
 فشب أذ شب كالخطي معتدلاً
 لله من علوي الرأي متسبب
 شعبي أملاك بكر ان هم أنسبوا
 من أصلح المغرب الأقصى بلا أدب
 لم يجهل القوم اذ ولوك نغمهم
 وقد تركت عداهم فيه من حذر
 فهم أولئك ما هموا بعصية
 ابقيت منهم وقد ردوا جياهم

اليه فرسان عناب ودعيمي
 او سرج سابقة اورحل عيدي
 ينطق بدارا ولم ينسب الى عي
 ولا يسائل عن تلك الاحاجي
 عليه سبائك قلب حوشي
 تلقاه ما بين وحشي وانسي
 خاطبت خاطبت فخافوق مهري
 معنى العراقي في اللفظ الحجازي
 ومنعجب فهو لا يعزى الى سي
 ولم يوكل الى أيدي السراري
 بالبدوكل درور حافل الري
 وجاء اذ جاء كالصقر التظامي
 الى العلى وائل الاصل مرّي
 وليس تلي أدياً غير شعبي
 غير التشيع والدين الحنفي
 لما نأشب منه كل حوزي
 تغلو فانا نتجاي بالاماني
 ومن بهم بأمر غير ماني
 بجائشات كأفواه الخاني

جَأَتِ لِلرُّودِ بِالْفِعْلِ الْعَزْبِيَّ
 عَلَى قُرَاسِيَّةٍ بِالْفَاعِ مُطْلَمًا
 فِيهَا لُتُنُوسٌ كِيِيضَاتِ الْإِدَاحِيَّ
 وَالْقَوْمُ أَمْنَعُ مِنْ عَصَمِ الْإَزَارِيَّ
 مَضْرُوحٍ بِدَمٍ وَرِدِ الْإِسَارِيَّ
 تَزْفُ بَيْنَ الْمَنَايَا وَالْأَمَانِيَّ
 فِي كُلِّ هَاجِرَةٍ أَيْدِي الْحَرَابِيَّ
 مِثْلُ الْإِسَاوِدِ فِي سَمْعِ الْقَارِيَّ
 مَضْرُورَاتِ الْمَائِي وَالْإِنَاسِيَّ
 إِلَى الْمَنَابِرِ خُزْرًا وَالْمَكْرَاسِيَّ
 رَاضِيٍّ عَنِ اللَّهِ زَاكِي السَّعْيِ مَرْضِيَّ
 وَصَائِبِ عَلَوِيٍّ غَيْرِ مَبْرِيَّ
 مَقْرَظِيٍّ بِسَهَامِ اللَّهِ مَرْمِيَّ
 إِنَّ الْقَضَاءَ بِنَارٍ غَيْرِ مِثْنِيَّ
 يَقْضِي لَهُ تَحْتَ أَمْرِ غَيْرِ مَقْضِيَّ
 فَدَهْرُهُ بَيْنَ مَأمُورٍ وَمَنْهِيَّ
 عَيُونَِ الْإِسْمِيرَا كَالْعَرَابِيَّ
 مُمْ بِالْحَطُوبِ عَلِيمٌ بِالْمَائِيَّ
 وَعَمْرُوءٌ مِنْ عَمْرِى الدِّينِ الْخَنِيْفِيَّ

وَقَدْ دُعِيَتْ إِلَى الْهَيْجَا فَجُمْتُ كَمَا
 كَانَمَا حَلَقَاتُ الدَّرْعِ يَوْمَئِذٍ
 أَقْبَلْتَهُمْ زَجَلَ الْأَصْوَاتِ ذَا الْجَبِ
 وَالْهَضْبُ اشْخُ مِنْ هَمَاتِ انْفَسَمِ
 حَتَّى غَدَا مِنْ طَرِيدٍ فِي الشَّتَابِ وَمِنْ
 وَمِنْ إِسَارِيٍّ عَلَى الْأَقَابِ خَاشِعَةٍ
 كَانَتْ أَيْدِيهَا وَالْقَدُّ يَكْتُمُهَا
 تَعَسَفُوا الْبَيْدَ مَلْتَمًا بِأَسْوَقِهِمْ
 إِذِ يَتَّقُونَ حَرُورَ الشَّمْسِ عَنْ مَقَلِ
 تَسَطَّوْا الرِّجَالَ مِنْهُمْ مِنْ بَعْدِ مَا نَظَرُوا
 أَوْلَى لَهُمْ ثُمَّ أَوْلَى مِنْ أُخْرٍ ثَقَّةٍ
 رَامَ بِسَهْمَيْنِ مَبْرِيٍّ يَسُدُّهُ
 فَلَا تَسْلُ عَنْ مَعَادِيهِ فَمَحْسَبُكَ مِنْ
 جَرَى الْقَضَاءِ بِأَيْنُوِيٍّ فَلَا تَعْبُ
 وَبَادِرَ الْحَزْمِ حَتَّى قَالَ هَاجِسُهُ
 يَصْرِفُ الدَّهْرَ بِنَهْأِهِ وَيَأْمُرُهُ
 وَلَيْسَ بِلِقَاءِهِ مِنْ دُونَ الْمُلُوكِ وَلَا إِلا
 طَبَّ أَرِيْبٌ بِأَيَّامِ الْحُرُوبِ زَعْمُ
 رَكْنٌ لِعَمْرُوكٍ مِنْ أَرْكَانِ دَوْلَتِهِمْ

كل السيف اللواتي جرّدت كذب
 لله ما تبغي من ذي الفقار وما
 لم يجهلوا ما ألقى في الشجع من
 وما يذلل من اهل العناد لهم
 وما يكابد من تلك الغار وما
 كوفت عن ذلك الثغر المحرف وقد
 جوّ وجذت رباه غير مكثرة
 والارض فيور جوف غير ساكنة
 فما استمدوا بسيف غير منصلت
 أحبيت فيه موآتا غير ذي رمق
 وفرت أموالهم اذ ضمن فا جنبت
 وصنت منه الى ما لم تصنه يد
 من بعد ما ذلك سور غير صمتع
 من يصطلي حر نار أنت موقد لها
 أم من يذل عمالقا نذلهم
 باي يوم وغى أثني عليك وقد
 وقد ركزت القنايين السحاب وقد
 حتى تركت نفوس الناس من حذر
 يفديك جهم الحيا يوم سائلة

وهو المجرّد للسيف الحقبتي
 يشد من عضد الرأي الامامي
 تهرىض شارية أو بأس شاري
 وما يداري من الدين الاباضي
 بخوض بالسيف من تلك الاوادي
 تركته بالعوالي جد مكفي
 لرائد وجماه غير محمي
 والناس فيوسوام غير مرعي
 ولا استبدوا بعزم غير ما يمي
 وشدت فيه خرابا غير مبني
 منه القناطير من بعد الاواق
 سواك من كل راع ثم مرعي
 منه وضاع خراج غير محمي
 وهي الحرور على الشعب الحروري
 ان الاجادل سمو للكرامي
 اثنت عليك المذاكي في الاواري
 أنزلت قرّنك من فوق الدراري
 تخلو فما تناجي بالاماني
 يلقي الملام بعرض غير مفدي

من كل خاملٍ نفسٍ غيرِ طاهرةٍ
 لا يفقدنك ذو سمعٍ وذو بصرٍ
 تفضي عن الذنبِ أحياناً فتحسبني
 ما كنت أحسبُ أن الدهر يزاني لي
 إذا بنو مرةٍ صلُّوا عليك فلا
 لك المكارمُ مضروباً سرادقها
 ولم أقسك بشيخانٍ وما جمعتُ
 لا بل ربعةً والأحلافُ من مضرةٍ
 بل شسعُ نعلك عدنانٌ وما ولدتُ
 منهم ولا بسِ عرضٍ غيرِ قوهي
 فانت أكرمُ مسموعٍ ومرئي
 أشكُ في أحنفِ الحلمِ التيممي
 بجاتمٍ في الليالي غيرِ طائي
 صلّت أيادي على كعبِ الأيادي
 وبيتُ شيخانٍ مشدودِ الأواخي
 لكنما انت عندي كلُّ ربعةٍ
 بل انت كلُّ تهاميٍّ ونجدي
 بل انت وحدك عندي كلُّ أنسي



اصلاح غلط

| صواب | خطأ | سطر | صفحة |
|--------------------|---------|-----|------|
| وتنبأ | وتنبأ | ١٨ | ٠٥ |
| المرآة | المرآة | ١٤ | ٠٦ |
| لا يدي | لا يدي | ٠٦ | ٠٧ |
| جأت | حلت | ٠٦ | ١٢ |
| انخيم ^٤ | انخيم | ١٢ | ١٩ |
| وخضبت | وخضبت | ١٢ | ٢٠ |
| الثغور | الثغور | ٠٦ | ٢٢ |
| انجابا | انجابا | ١١ | ٢٢ |
| بهاجد | بهاجد | ٠٨ | ٢٩ |
| بصني | بصني | ٠٨ | ٢٩ |
| منخرق | منخرق | ٠٩ | ٢١ |
| بيل | بيل | ١٧ | ٢٤ |
| دعاه | دعاه | ٠٢ | ٢٥ |
| صحح ^٥ | صحح | ١٥ | ٢٥ |
| صححا | صححا | ١٤ | ٢٦ |
| الكمين | الكمين | ٠٥ | ٤٢ |
| ارواحهم | ارواحهم | ١٤ | ٤٢ |
| ابطال | ابطال | ٠٢ | ٤٢ |
| تنجز | تنجز | ٠٦ | ٤٢ |
| خميس | خميس | ١٦ | ٥٠ |

| صفحة | سطر | خطاً | صواب |
|------|--|------------------------|--------------|
| ٥٦ | .٩ | م | م |
| ٦٨ | .٦ | باجوج | باجوج |
| ٧٢ | بعد قوله اعقبلة الملك لآخره هذا البيت . شهد الغام وان سناك حيا * | | |
| | | ان الغام اليك مُنتقراً | |
| ٧٥ | .١ | شعت | شعت |
| ٧٩ | .٢ | والجحل | والجحل |
| ٨٠ | .٦ | معدنٍ وغيرها | معدنٍ وغيرها |
| ٨٠ | ١٤ | يجي | يجي |
| ٩٠ | .١ | استشار | استشار |
| ٩٢ | .٦ | باسي | باسي |
| ٩٦ | ١٢ | حافانها | حافانها |
| ١٠٢ | ١٢ | غداة | غداة |
| ١٠٤ | ١٩ | فغريت | فغريت |
| ١٠٢ | .١ | الظهران | الظهران |
| ١٠٢ | ١٦ | محض | محض |
| ١٠٤ | .٧ | خلف | خلف |
| ١٠٥ | .٦ | نمطي | نمطي |
| ١٠٥ | ١٢ | أفنية | أفنية |
| ١٠٩ | ١١ | ينوك | ينوك |
| ١٠٩ | ١١ | يريد | يريد |
| ١١٠ | ١٦ | لا يلوي | لا يلوي |
| ١١١ | .٨ | او | .. |
| ١١٢ | ١٦ | مخفا | مخفا |
| ١١٥ | .٥ | فخرها | فخرها |

| صواب | خطأ | سطر | صفحة |
|--------------|--------------|-----|------|
| التَّجَار | التَّجَار | .٩ | ١١٩ |
| فدفا لاهوتية | فدفا لاهوتية | ١٩ | ١٢٠ |
| واغن | طن | ١٥ | ١٢١ |
| الحبوب | الحبوب | ١١ | ١٢٢ |
| بسبل | بسبل | .٧ | ١٢٩ |
| المقربات | المقربات | .٣ | ١٣٠ |
| مخاجة | مخاجة | ١١ | ١٣٣ |
| حدده | حدده | .٤ | ١٣٧ |
| الفرند | الفرند | ١١ | ١٤٦ |
| قصيرة | قصيرة | .٩ | ١٤٩ |
| مشبوح | مشبوح | ١١ | ١٥١ |
| والغفل | والغفل | .٢ | ١٥٤ |
| الاملاك | الاملاك | .٢ | ١٥٥ |
| غول | غول | .٤ | ١٥٥ |
| وبغير | وبغير | .٢ | ١٦٨ |
| الفنا | الفنا | .١ | ١٧٣ |
| العذبات | العذبات | .١ | ١٧٤ |
| الناس | الناس | ١١ | ١٧٤ |
| غني | غني | ١٤ | ١٧٤ |
| اعلامه | اعلامه | ١٧ | ١٧٧ |
| خضم | خضم | .٣ | ١٧٨ |
| ومحرم | ومحرم | ١٠ | ١٧٨ |
| أمية | أمية | .٦ | ١٨٠ |
| ريح الليث | ريح الليث | ١٨ | ١٨٥ |

| صفحة | سطر | خطاً | صواب |
|------|--|----------|----------|
| ١٨٦ | ١٥ | ذهيها | ذهيها |
| ١٨٨ | ١٥ | كوم | كوم |
| ١٩٢ | ٨ | عذب | عذب |
| ١٩٢ | ١١ | رتعدن | رتعدن |
| ١٩٣ | ١٤ | تدبر | تدبر |
| ١٩٤ | ١٠ | فاحم | فاحم |
| ١٩٨ | ١٢ | تزايل | تزايل |
| ٢٠٠ | احذفوا من هذا الوجه بيتين ١٥ و ١٦ لانها مكرران وفي قافية الثاني منها غلط | | |
| ٢٠٤ | ٦ | نقصيت | نقصيت |
| ٢٠٧ | ٦ | لا بطول | لا بطول |
| ٢٠٨ | ١٦ | يعشو | يعشو |
| ٢١٤ | ١٠ | ركابها | ركابها |
| ٢١٤ | ١٩ | افئنها | افئنها |
| ٢٢٠ | ٧ | نمشق | نمشق |
| ٢٢٢ | ١٦ | الغابرين | الغابرين |
| ٢٢٤ | ١٤ | تفتت | تفتت |

وقد بقي بعض اغلاط طريفة اما بجرمة او بنقطة لا تخفى على فطنة القارئ



