الجامعة الإسلامية – غزة
عمادة الدراسات العليا
كلية التربية
قسم المناهج وطرق التدريس

فاعلية برنامج بالرسوم المتحركة في اكتساب مفاهيم السلامة المرورية لدى طلبة المرحلة الأساسية بغزة

إعداد الباحث
خليل مصباح الزيان
12006/0417

إشراف الدكتور
محمد سليمان أبو شقير
الأستاذ المشارك في المناهج وتكنولوجيا التعليم

إشراف الدكتور
صلاح أحمد الناقة
الأستاذ المشارك المناهج وطرق تدريس

{قدمت هذه الرسالة استكمالاً لمتطلبات الحصول على درجة الماجستير في المناهج وطرق التدريس في الجامعة الإسلامية بغزة}

1433هـ / 2012 م

﴿إِنْ أُرِيدُ إِلا الإِصْلاحَ مَا اسْتَطَعْتُ

وَمَا تَوْفِيقِي إِلا بِاللهِ

عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ وَإِلَيْهِ أُنِيبُ﴾

(هود، آية : 88)

الإهـداء

إلى نبراس الأمة رسولنا الكريم ﷺ . . . .

إلى شهداء فلسطين والأمة الإسلامية الأبرار . . . .

إلى كل من عاش للإسلام فكرة وعقيدة . . . .

إلى كل من جد السير قاصداً سُبل المعالي علماً وإيماناً . . .

إلى من أضاءت لي طريقي...نبع الحنان ..... أمي الغالية

إلى من رفعت رأسي عاليا به على مر الزمان.... والدي

إلى إخوتي وأخواتي حفظهم الله وأدامهم . . . .

إلى زوجتي العزيزة . . . .

إلى ربيع حياتي عمر و حمزة ومحمد و عبيدة ورحمة . . . .

إلى أصدقائي . . . .

إليهم جميعاً . . . أهدي أول ثمرات حصادي العلمي

الباحث

شكر وتقدير

يقول الحق سبحانه وتعالى في كتابه العزيز:

﴿ رَبِّ أَوْزِعْنِي أَنْ أَشْكُرَ نِعْمَتَكَ الَّتِي أَنْعَمْتَ عَلَيَّ وَعَلَى وَالِدَيَّ وَأَنْ أَعْمَلَ صَالِحًا تَرْضَاهُ وَأَدْخِلْنِي بِرَحْمَتِكَ فِي عِبَادِكَ الصَّالِحِينَ ﴾ . (النمل، آية: 19)

الحمد لله الذي ينتهي إليه حمد الحامدين، ولديه يزداد شكر الشاكرين، الحمد لله الذي خلق الإنسان وعلّمه البيان، والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين سيدنا محمد ﷺ وعلى آله وصحبه أجمعين أما بعد:

إنني بعد شكر الله – عز وجل – على جزيل نعمه، وما غمرني به من فضل إلى أن وفقني لإتمام هذا الجهد المتواضع، أسأل الله أن ينفع به، ويكون عوناً لي على طاعته.

وانطلاقاً من قول الرسول ﷺ: " من لا يشكر الناس لا يشكر الله " فإنني أجدُ لِزاماً عليّ أن أقدم الشكر والعرفان والامتنان العظيم إلى الجامعة الإسلامية وعمادة الدراسات العليا وكلية التربية ممثلة بعميدها وعموم القائمين عليها، وإلى أساتذتي في قسم المناهج وطرق التدريس الذين نهلت من علمهم، وتعلمت واستفدت من خبراتهم، وكان لهم الفضل بعد الله في وصولي إلى هذا المستوى.

كما أوجه خالص شكري وتقديري للدكتور محمد أبو شقير وكيل وزارة التربية والتعليم والدكتور صلاح الناقة مدرس مناهج وطرق تدريس العلوم بالجامعة الإسلامية بغزة لتفضلهما بقبول الإشراف على هذه الرسالة، ورعايتها لها منذ بدايتها، واللذان أكرماني بتواضعهما وحسن تعاملهما ، وإسهامهم بالكثير من وقتهم وجهدهم وتوجيهاتهم التي كان لها أبلغ الأثر في تذليل المصاعب وتخطي العقبات، اسأل الله أن يبارك فيهما، وأن ينفعنا بعلمهما، ويجعلهما ذُخراً للإسلام والمسلمين، فلهما مني كل الشكر والتقدير.

كما يطيب لي أن أتقدم بالشكر الجزيل لعضوي لجنة المناقشة لهذه الرسالة الدكتور ، والأستاذ الدكتور/محمد عسقول والدكتور/محمود الرنتيسي لقبولهما مناقشة هذه الرسالة، وتزويدي بتوجيهاتهما وتعديلاتهما التي كان لها كبير الأثر في إثراء هذه الرسالة، أسأل الله أن ينعم عليهم من فضله وأن يجزيهم عني خير الجزاء.

كما أتقدم بوافر الشكر والعرفان إلى السادة المحكمين لما قدموه لي من دعم ومساعدة، وأخص بالذكر الأستاذ الدكتور /عزو عفانة , والأستاذ الدكتور/ فتحية اللولو، والدكتور / إبراهيم الأسطل والدكتور/ محمود الرنتيسي ، والدكتور/ محمد زقوت و زملائي الذين لم يبخلوا عليّ بعلمهم ووقتهم وتوجيهاتهم السديدة، فلهم جميعاً مني كل الشكر والتقدير.

كما أشكر الأستاذة/ آمال جبريل مديرة مدرسة اللد الابتدائية (أ) للبنات لتعاونها البنّاء مع الباحث في تطبيق أدوات الدراسة، والشكر موصول للأستاذ/ نهاد أبو اللبن لتفضله بمراجعة هذه الرسالة لغوياً و المهندس / محمد أبو شعبان لمساعدته لنا في ترجمة ملخص الدراسة إلى اللغة الانجليزية.

كما ولا يسعني إلا أن أشكر أفراد أسرتي وأصدقائي الذين ساندوني وشاركوني رحلة هذا البحث بالدعاء وأخص بالذكر هنا والدي العزيز، وإخوتي وأخواتي وزوجتي، وأصدقائي الأستاذ/ محمد العريان، والأستاذ/ محمد الديب الذين لم يبخلوا عليّ في يوم من الأيام بأي شكل من أشكال الدعم المعنوي.

وأخيراً أتوجه بالشكر والعرفان إلى كل من لم يذكر اسمه صراحة ممن كانوا جنوداً مجهولين في إيصال هذه الدراسة إلى ما وصلت إليه من نتائج متواضعة، لعلها تكون مفيدة لمن يرجع إليها، فلهم مني عظيم الشكر والامتنان.

أسأل الله العلي القدير أن أكون قد وفقت في هذه الرسالة، فما كان من توفيق فمن الله، وما كان من زلل أو خطأ أو نسيان فمن نفسي ومن الشيطان.

﴿ وَمَا تَوْفِيقِي إِلاَّ بِاللّهِ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ وَإِلَيْهِ أُنِيبُ ﴾ . (هود، آية: 88)

والله من وراء القصد

الباحث

خليل مصباح الزبان

ملخص الدراسة

هدفت الدراسة إلى التعرف على فاعلية برنامج بالرسوم المتحركة في اكتساب مفاهيم السلامة المرورية لدى طلبة المرحلة الأساسية بغزة ، وقد تحددت مشكلة الدراسة في السؤال الرئيس التالي:

ما فاعلية برنامج بالرسوم المتحركة في اكتساب مفاهيم السلامة المرورية لدى طلبة المرحلة الأساسية بغزة ؟

وينبثق عن السؤال الرئيس الأسئلة الفرعية التالية:

1. ما مفاهيم السلامة المرورية الواجب اكتسابها لدى طلبة المرحلة الأساسية ؟
2. ما الصورة العامة لبرنامج الرسوم المتحركة في اكتساب مفاهيم السلامة المرورية لدى طلبة المرحة الأساسية ؟
3. ما فاعلية برنامج الرسوم المتحركة في اكتساب مفاهيم السلامة المرورية لدى طلبة المرحة الأساسية ؟

وللإجابة عن هذه الأسئلة قام الباحث ببناء أدوات الدراسة، والتي تمثلت في أعداد وحدة دراسية موازية للصف الخامس الأساسي ، واختبار مفاهيم السلامة المرورية والذي تكوّن من (38) بنداً اختبارياً , ثم تم عرض الأدوات على مجموعة من المحكمين للتأكد من سلامتها وصلاحيتها للتطبيق.

ولغرض هذه الدراسة قام الباحث ببناء برنامج مقترح بالرسوم المتحركة ،واختار الباحث مجتمع الدراسة من طلبة الصف الخامس الأساسي ، واختار الباحث شُعبة من طلاب الصف الخامس الابتدائي بمدرسة ذكور شهداء جباليا الابتدائية " أ " وعددهم(30) طالباً، وشعبة من طالبات الصف الخامس بمدرسة اللد الابتدائية "أ" (30) طالبةً، واستخدم الباحث وفقاً لطبيعة الدراسة ثلاثة مناهج:

1. **المنهج الوصفي التحليلي:** حيث قام الباحث بإعداد قائمة بمفاهيم السلامة المرورية من خلال إعداد وحدة دراسية موازية.
2. **المنهج البنائي:** حيث قام الباحث ببناء برنامج مقترح بطريقة المحاكاة (الرسوم المتحركة) لدروس الوحدة الموازية .
3. **المنهج شبه التجريبي:** حيث قام الباحث بتطبيق اختبار مفاهيم السلامة المرورية قبل البدء بشرح الوحدة الدراسية الموازية ومن ثم تدريس الوحدة على عينة الدراسة وتطبيق اختبار مفاهيم السلامة المرورية .

4. **وبعد تطبيق المعالجات الإحصائية على الدرجات أظهرت النتائج:**

1. توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى (α = 0.05) بين متوسط درجات الطالبات في التطبيقين القبلي و البعدي لاختبار مفاهيم السلامة المرورية يعزى لاستخدام البرنامج المقترح لصالح التطبيق البعدي.
2. توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى (α = 0.05) بين متوسط درجات الطلاب في التطبيقين القبلي و البعدي لاختبار مفاهيم السلامة المرورية يعزى لاستخدام البرنامج المقترح لصالح التطبيق البعدي.
3. توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى (α = 0.05) بين متوسط درجات الطلبة في التطبيقين القبلي و البعدي لاختبار مفاهيم السلامة المرورية يعزى لاستخدام البرنامج المقترح لصالح التطبيق البعدي .
4. لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى (α = 0.05) بين متوسط درجات الطلبة في التطبيق البعدي لاختبار مفاهيم السلامة المرورية يعزى لمتغير الجنس (ذكور، إناث).

وفي ضوء النتائج السابقة أوصى الباحث بضرورة التالي:

1-كثرة استخدام الرسوم المتحركة بفاعلية أثناء العملية التعليمية لما لها من أثر فعال على التحصيل الدراسي لدى الطلبة.

2- عمل برنامج بالرسوم المتحركة في جميع المناهج على أن تخاطب هذه البرامج الطالب وتحفزه وتثير لديه الدافعية للتعلم.

3- تنظيم ورشات عمل للمعلمين بحيث يتم تدريبهم على إنتاج الرسوم المتحركة.

4- تطوير برامج إعداد المعلمين بجميع المراحل التعليمية بحيث تساعد في تدريب المعلمين على استخدام البعد المروري في التدريس.

5- ربط المدرسة بالمجتمع المحلي من خلال تشجيع الزيارات العلمية وخاصة المرتبطة بتدريس القضايا المرورية،ومنها زيارة بعض مواقع المرور و وزارة النقل والمواصلات حتى تتعمق مفاهيم السلامة المرورية لدى الطلاب.

6- السعي لرفع مستوى الوعي المروري للتلاميذ وقائدي المركبات وتوفير سبل السلامة للتلاميذ المشاة وخاصة عند عبور الشوارع الرئيسة أو المزدوجة.

7- ضرورة تكامل مفاهيم السلامة المرورية ضمن جميع المناهج الدراسية ،وتدريب المعلمين وتشجيع التلاميذ على المشاركة في المشاريع الخاصة بسلامة الطريق.

المحتويات

.1	الإهداء	ب
.2	شكر وتقدير	ج
.3	ملخص الدراسة باللغة العربية	هـ
.4	المحتويات	ز
.5	قائمة الجداول	ي
.6	قائمة الملاحق	ك
	الفصل الأول **خلفيـة الدراسـة**	
.1	مقدمة الدراسة .	2
.2	مشكلة الدراسة	7
.3	فروض الدراسة	7
.4	أهداف الدراسة	8
.5	أهميـة الدراسة	8
.6	حدود الدراسة	9
.7	مصطلحات الدراسة	9
	الفصل الثاني **الإطـار النظـري**	
	المحور الأول : الوسائط المتعددة والرسوم المتحركة	
.1	الوسائط المتعددة وتعريفاتها.	11
.2	فوائد استخدام الوسائط المتعددة .	15
.3	الفوائد التربوية للوسائط المتعددة.	16
.4	مميزات استخدام الوسائط المتعددة في التعليم.	16
.5	دور المتعلم في استخدام الوسائط المتعددة.	17
.6	تعريف الرسوم المتحركة	18
.7	تاريخ الرسوم وأشكالها	20
.8	أهمية الرسوم	22
.9	الرسوم المتحركة وبرامج المحاكاة	23

.10	إيجابيات الرسوم المتحركة	26
.11	سلبيات الرسوم المتحركة	27

.1	**المحور الثاني : السلامة المرورية**	
.2	تعريف السلامة المرورية	30
.3	مفهوم تعليم السلامة المرورية	33
.4	أهمية تعليم السلامة المرورية	34
.5	أهداف تعليم السلامة المرورية	35
.6	السلامة المرورية عالميا وإقليميا	38
.7	التربية المرورية في المراحل الدراسية المختلفة	41
.8	دور المدرسة في إكساب الوعي بالسلامة المرورية	43
	الفصل الثالث **الدراسـات السابقـة**	
.1	المحور الأول/ الدراسات التي تناولت الرسوم المتحركة	51
.2	التعليق على دراسات المحور الأول	57
.3	المحور الثاني/ الدراسات التي تناولت مفاهيم السلامة المرورية	60
.4	التعليق على دراسات المحور الثاني	65
.5	تعقيب عام على الدراسات السابقة	66

الفصل الرابع **الطريقة والإجراءات**		
.1	منهج الدراسة	69
.2	عينة الدراسة	70
.3	أداة الدراسة	70
.4	البرنامج المقترح	77
.5	المنطلقات الفكرية للبرنامج المقترح	77
.6	خطوات إعداد البرنامج المقترح	78
.7	مراحل إعداد البرنامج المقترح	78
.8	الأساليب الإحصائية المستخدمة في الدراسة	85
الفصل الخامس **نتائج الدراسة وتفسيرها**		
.1	النتائج المتعلقة بالسؤال الأول ومناقشتها وتفسيرها	88
.2	النتائج المتعلقة بالسؤال الثاني ومناقشتها وتفسيرها	88
.3	النتائج المتعلقة بالسؤال الثالث ومناقشتها وتفسيرها	89
.4	النتائج المتعلقة بالفرضية الأولى ومناقشتها وتفسيرها	89
.5	النتائج المتعلقة بالفرضية الثانية ومناقشتها وتفسيرها	91
.6	النتائج المتعلقة بالفرضية الثالثة ومناقشتها وتفسيرها	92
.7	النتائج المتعلقة بالفرضية الرابعة ومناقشتها وتفسيرها	93
.8	توصيات الدراسة	94
.9	مقترحات الدراسة	95
مراجع الدراسة		
.1	أولاً/ المراجع العربية	97
.2	ثانياً/ المراجع الأجنبية	105
.3	الملاحق	107
.4	ملخص الدراسة باللغة الإنجليزية	158

قائمة الجداول

رقم الجدول	عنوان الجدول	الصفحة
1	معاملات الصعوبة والتمييز لكل فقرة من فقرات الاختبار	73
2	معامل ارتباط كل فقرة من فقرات الاختبار مع الدرجة الكلية للاختبار	75
3	المتوسطات والانحرافات المعيارية وقيمة "ت" ومستوى الدلالة للتعرف إلى الفروق بين متوسطات درجات الطالبات في التطبيقين القبلي والبعدي	89
4	قيمة "ت" و "η^2" و "d" لكل وحجم التأثير	90
5	المتوسطات والانحرافات المعيارية وقيمة "ت" ومستوى الدلالة للتعرف إلى الفروق بين متوسطات درجات الطلاب في التطبيقين القبلي والبعدي	91
6	قيمة "ت" و "η^2" و "d" لكل وحجم التأثير	91
7	المتوسطات والانحرافات المعيارية وقيمة "ت" ومستوى الدلالة للتعرف إلى الفروق بين متوسطات درجات الطلبة في التطبيقين القبلي والبعدي	82
8	قيمة "ت" و "η^2" و "d" لكل وحجم التأثير	92
9	المتوسطات والانحرافات المعيارية وقيمة "ت" ومستوى الدلالة للتعرف إلى الفروق بين متوسطات درجات الطلبة (ذكور، إناث)	93

قائمة الملاحق

رقم الملحق	عنوان الملحق	الصفحة
1	قائمة بأسماء السادة المحكمين لاختبار مفاهيم السلامة المرورية.	107
2	قائمة بأسماء السادة المحكمين للبرنامج المقترح .	107
3	الصورة النهائية لاختبار مفاهيم السلامة المرورية .	108
4	نص الخطاب الموجه للسادة المحكمين لاختبار مفاهيم السلامة المرورية .	114
5	مفاهيم السلامة المرورية	115
6	نص الخطاب الموجه للسادة المحكمين للبرنامج المقترح .	120
7	التوزيع الزمني لموضوعات السلامة المرورية .	128
8	دليل المعلم لتدريس مفاهيم السلامة المرورية للصف الخامس الابتدائي.	129
9	تصريح إجراء البحث.	157

الفصل الأول

خلفيــة الدراســة

1. مقدمة الدراسة
2. مشكلة الدراسة
3. فروض الدراسة
4. أهداف الدراسة
5. أهمية الدراسة
6. حدود الدراسة
7. مصطلحات الدراسة

الفصل الأول
خلفيـة الدراسـة

1. المقدمـة:

تعد الوسائل التعليمية وتقنيات التعليم ركنا أساسيا من أركان العملية التربوية التعليمية، وجزءاً لا يتجزأ من النظام التعليمي الشامل، مما دفع المؤسسات التعليمية على مستوى العالم، إلى الأخذ بتقنيات التعليم والاتصال لتحقيق أهدافها ثم مواجهة التحديات التي يواجهها العالم اليوم نتيجة للتغيير السريع الذي طرأ على ثورة المعلومات والاتصالات، لذا أصبح استخدام الوسائل التعليمية ضرورة من ضروريات التدريس التي يمكن الاستفادة منها في تهيئة الخبرة المتنوعة لدى الطلاب، ليتم إعدادهم على درجة عالية من الكفاءة تؤهلهم لمواجهة تحديات العصر الحديث.

وتعد الوسائط المتعددة وسيلة تعليمية مناسبة للتعلم الفردي أو الذاتي، فهي تقدم المعلومة بشكل منظومي سلس، وتمنح المتعلم فرصةً للتفاعل مع المادة العلمية المعروضة ،وتحقيق مردوداً تعليمياً جيداً إذا تم إعدادها بشكل متقن يتواكب مع الأهداف التعليمية التي يسعى المنهج التعليمي لتحقيقها.

لقد ظهر إنتاج برامج الوسائط المتعددة كما يشير الشرهان (2003: 168) قبل عقد من الزمان لتعمل على جهاز الحاسب الآلي الذي تتوفر فيه تقنية CD-ROM، CD-RAM ، CDI ، DVD وغيرها ، ثم اشتهرت الوسائط المتعددة وأصبحت أكثر شيوعا في التسعينات عند مجيء أجهزة الحاسب الآلي القوية الذاكرة والسريعة والقليلة التكلفة، والتي لها مواصفات تمكنها من عرض الأصوات والصور ومعالجتها وتحقيق مؤثرات خاصة على المستخدم.

ومما سبق يتبين دور الوسائط المتعددة كوسائل تعليمية توظف العملية التعليمية ومن بين هذه الوسائط الحاسوب والتلفاز لذلك يعد التلفاز وسيلة اتصال فعالة، حيث أطلق عليه اسم المربي الثاني في الأسرة نظراً للوقت الطويل الذي يقضيه الأطفال أمامه، حيث دلَّت الدراسات بأن الوقت الذي يقضيه الأطفال أمام التلفاز يفوق الوقت الذي يقضونه بالمدرسة، إضافة إلى أن التلفاز يمد الأطفال بخبرات كثيرة قبل ذهابهم إلى المدرسة، وهذا يشكِّل تهديداً لعمل المدرسة ودور الأسرة في تنمية الطفل وتربيته (العبد الله، 1996 : 5).

وللأطفال في مختلف مراحل حياتهم اهتماماتهم وأنشطتهم الخاصة بهم ، والتي تنبع من حبهم الشديد للعب والمرح . ومن الاهتمامات التي برزت في الوقت الحاضر، وكانت نتاجاً للتقدم العلمي والتكنولوجي المتسارع الذي يمر به العصر الحالي ؛ هي مشاهدة التلفاز، وما يقدمه لهم من برامج تخصهم ، ولاسيما ما بات يعرف حالياً ببرامج الرسوم المتحركة .فالأطفال يفضلون

البرامج التي تتناولهم ويجدون أنفسهم فيها، والتي تعكس اهتماماتهم وميولهم . فالطفل يرى في الرسوم المتحركة امتداداً لحياة اللعب، وإطلاق العنان للتخيل، ومما لا شك فيه أن سبب تعلق الأطفال في مثل هذه البرامج ؛ يعود إلى ما يتمتع به من مزايا متعددة، فهو يجمع بين الصوت ، والصورة، والحركة، وله القدرة على جذب انتباه المشاهد، كما أنه يأخذ المشاهد في رحلة في عالم خصب بالمشاهد الخيالية أحياناً والمليئة بالمتعة والمتضمنة لبعض المعارف العلمية والثقافية والاجتماعية، دون أي مجهود يذكر سوى تشغيل جهاز التلفاز . لذا نجد أنه انتشر انتشاراً واسعاً في دول العالم جميعها ، وأصبح وجوده في كلّ منزل من الأشياء الأساسية التي لا غنى عنها(مكي ، 1993 :124) .

والرسوم المتحركة تسهم في تكوين وبناء شخصية الأطفال، وذلك لأنَّها تقدم للطفل المعلومات على شكل قصص جذابة، أو حكايات مثيرة تجري أحداثها في الأماكن التي كان يتطلع إليها الطفل، وتأتي جاذبية الرسوم المتحركة من حركتها الحية التي تستمد عناصرها من واقع الإنسان والحيوان والنبات ، والتي تتميز في حرية التعبير (حنا، 2003 :27) .

ولبرامج الرسوم المتحركة تأثيرات متعددة على الجوانب المعرفية، والسلوكية للأطفال ؛ وذلك لأن برامج الأطفال تعتمد على الرسوم المتحركة بشكل أساسي، وتأتي أهمية الرسوم المتحركة من خلال مخاطبتها للخيال بشكل أساسي، وهو ما يعشقه الأطفال، ولذلك فقد سعت المؤسسات التربوية إلى استثمار ميزان الرسوم المتحركة وجعلها وسيلة تعليمية، وذلك لتحقيق عدد من الأهداف التربوية (فلاته، 2001 : 87).

كما تمتاز الرسوم المتحركة بأنَّها قابلة للفهم والاستيعاب بسهولة وسرعة، وهذا كله يجعلها جذَّابة ومشوقة للمتعلمين الأطفال، وبالتالي إمكانية توظيفها في العملية التعليمية (سلطان ، 2005 : 129).

وتسهم الرسوم المتحركة في النمو الأخلاقي للأطفال، وتكسبهم القيم المرغوب فيها، كما تساعد هم في النمو اللغوي، ويمكن أن تعمل الرسوم المتحركة أيضاً على تحقيق الاستقرار الانفعالي للأطفال، وتخليصهم من الخوف، والقلق والغضب، كما تساعد هم في فهم البيئة الاجتماعية والاقتصادية(مكي،1993: 267).

ويساعد توّفر عناصر اللون والحركة والصوت والصورة في برامج الرسوم المتحركة في تزويد الأطفال بالمعارف والمهارات المتعددة، كما تعمل على توعية الأطفال وتثقيفهم وتوسيع آفاقهم الفكرية؛ وذلك من خلال تناول برامج الر سوم المتحركة للجوانب الاجتماعية والدينية والاقتصادية والصحية وغيرها(الشديفات،2006 : 4).

وانطلاقا مما ينادي به علماء التربية من ضرورة توظيف التكنولوجيا الحديثة في التعليم و ضرورة توظيف التكنولوجيا في العملية التعليمية و لان استخدام الحاسوب أصبح لا غنى عنه في حياة الناس فقد ربط الباحث في دراسته بين الرسوم المتحركة و مفاهيم السلامة المرورية لما لرسوم المتحركة من دور ايجابي وفاعل في النمو الأخلاقي والمعرفي لدى الأطفال، وجاء الإسلام ليعلي قيمة الإنسان مناديا بالحفاظ على الضروريات الخمس (الجسم، والعقل، والمال ، والدين ،والعرض) وانطلاقا من قول الله تعالى (ولا تقتلوا النفس التي حرم الله إلا بالحق) (الأنعام :151)،فبذلك يضمن الإسلام للبشرية الأمن التام ، وجعل الإسلام حرمة دم المسلم عند الله تعالى أعظم من هدم البيت الحرام الذي جعله الله قياما وأمنا حجر حجر ، وكرم الله الإنسان وهيأ له ما يحمله في البحر والبر من المراكب والجواري (السفن) والأنعام المختلفة وذللها له، كما هداه إلى اختراع السيارات والمركبات التي توفر الجهد والمال لعبور محيط الأرض بكل راح ويسر .

إلا أن فقدان الإنسان للقيادة السليمة الخالية من العيوب المعرفية والتصميمية في المركبة والطريق جعل تلك النعمة من مهددات الحياة البشرية ، فهي سلاح ذو حدين ، حد للرفاهية وحد للقتل والدمار وفقدان العائل والأحبة وتيتيم المعولين وتهدد حياة الصغار وتسبب العاهات الدائمة لمستخدميها .

حتى أصبحت حوادث الطرق ظاهرة عالمية مؤثرة في المجتمعات المتقدمة ومتواترة التأثير في الدول النامية (أن حالات الوفاة والإصابات الناتجة عن من حوادث الطرق تحتل المرتبة الثامنة بين مائة سبب رئيس للوفاة حول العالم ، ومن المتوقع أن تحتل المرتبة السادسة عالميا في العام 2020م ،و تزداد على شكل متوالية هندسية لتصبح المسبب الثالث أو الثاني من الأسباب الرئيسة للوفاة حول العالم) . (تقرير منظمة الصحة العالمية ، 1999).

ولقد أشار التقرير الصادر عن منظمة الصحة العالمية بالتعاون مع البنك الدولي ، أن 85% من نسبة الوفيات الناتجة عن حوادث الطرق في العالم تأتي من البلدان المنخفضة أو متوسطة الدخل ، وأن التكلفة الاقتصادية للتصادمات على الطرق والإصابات الناتجة عنها تقدر بحوالي 518 مليار دولار أمريكي سنويا ، نصيب البلدان المنخفضة والمتوسطة الدخل منها حوالي 65 مليار دولار أمريكي ، وهو مبلغ يفوق ما تحصل عليه تلك الدول من مساعدات إنمائية، وأن الأشخاص الذين تتراوح عمارهم بين 5و44 عاما يمثلون أكثر من

نصف المصابين من جراء حوادث الطرق على مستوى العالم ، علما بأن هذه الشريحة العمرية هي الفئة الأكثر إنتاجا في المجتمعات المختلفة، وكما يشير التقرير أن 3 ألاف شخص يلقون حتفهم يوميا بسبب حوادث الطرق ، بينما يصاب بعجز مستديم نحو 15 ألف شخص ،ومن المتوقع أن تزداد هذه الأعداد بنسبة 60% لتصبح حوادث الطرق المسبب رئيس الثالث للوفاة في عام 2020م (منظمة الصحة العالمية – البنك الدولي ،2004: 2)

وقد اتضح من دراسة أجراها مختبر أبحاث النقل البريطاني في المملكة المتحدة المتخصص في دراسة سلامة المرور على الطرق، أنه بالرغم من أن بلدان الشرق الأوسط وشمال أفريقيا تمتلك فقط 2 في المائة من عدد السيارات في العالم وفيها 4 في المائة فقط من عدد سكان العالم، إلا أنها تسجل 6 في المائة من مجموع وفيات حوادث المرور على الطرق في العالم ، وقد استند مختبر أبحاث النقل البريطاني في هذا التحليل إلى البيانات المنشورة والتقارير الواردة من تلك البلدان، كما أوضح في دراسته أن الوفيات الناتجة عن حوادث المرور على الطرق في الشرق الأوسط قد زادت بنسبة 20 في المائة خلال السنوات العشر الأخيرة، في حين أن هذه الوفيات قد انخفضت بالفعل في بلدان السوق الأوروبية المشتركة وأستراليا واليابان بنسبة لا تقل عن 10 في المائة لنفس الفترة (مختبر أبحاث النقل البريطاني ،2000م،ص12) .

وإزاء ازدياد الحوادث والقتلى والمصابين على الطرق في دول متعددة ، فقد اغتنم عدد من بلدان العالم فرصة يوم الصحة العالمي 2004 فرصة لطرح أزمة سلامة الطرق وناقش عديد من المتخصصين في هذه البلدان (أفغانستان و جيبوتي وإيران والأردن ولبنان ومصر وفيكتوريا واستراليا والصين والمكسيك وجنوب إفريقيا سكوتلاند والمملكة المتحدة والبرازيل وليبيا وباكستان والسعودية والصومال والجمهورية العربية السورية والإمارات العربية المتحدة)، أبعاد هذه المشكلة لوضع خطة المواجهة ضد حرب الطرق السريعة ،وعدم ترك السلامة على الطريق للمصادفة، وترتب على هذه الدراسة مجموعة من التوصيات التي تساهم في حل هذه المشكلة منها : ضرورة الاهتمام بنشر الوعي المروري بين تلاميذ المدارس ،وتضمين المفاهيم المرورية في جميع مراحل التعليم وفي معظم الكتب الدراسية من مرحلة رياض الأطفال إلى المرحلة الجامعية وخاصة أن الجهود المبذولة حاليا لتوفير السلامة على الطريق ضئيلة بالمقارنة مع معاناة الإنسانية المتعاظمة لحوادث الطرق. (منظمة الصحة العالمية ،يناير ،2004) (منظمة الصحة العالمية ،إبريل ،2004) .

وإذا ما نظرنا إلى الواقع الفلسطيني المرير بسبب الاحتلال الصهيوني للأرض الفلسطينية والهجمة الشرسة على أبناء الشعب الفلسطيني في قطاع غزة بالتحديد، والتي كان آخرها العدوان على قطاع غزة في نهاية عام 2008 م حيث حصدت هذه الحرب أرواح ما يزيد عن 1500 شهيداً وآلاف الإصابات ولا نغفل عن الحصار الجائر على قطاع غزة بإغلاق المعابر والذي أوجد بعض الظواهر السلبية ومنها ظاهرة الدراجات النارية مثلا والتي تم إدخالها عبر الأنفاق بشكل كبير دون رقابة على هذه الدراجات وأصبح الآلاف من الشباب قي قطاع غزة يقودون هذه الدراجات دون أن يحصلوا على رخص قيادة لهذه الدراجات ومع غياب الوعي المروري لدى المجتمع فإن الدراجات النارية والمركبات أصبحت تشكل ظاهرة خطيرة على المجتمع فقد بلغ عدد الوفيات كما تشير الإحصائيات التي أعدتها وزارة الداخلية – الإدارة العامة لشرطة المرور والنجدة أن عدد الوفيات لعام 2010 بلغت 123 شخصا في حين تضررت 2000 مركبة و دراجة نارية في حين أن أهل قطاع غزة يعانون من الفقر والبطالة بسبب الحصار وبلغت عدد الإصابات الخطيرة 176 في حين بلغ مجموع الإصابات بين متوسطة وطفيفة 2100 إصابة بذلك نكون قد فقدنا نسبة لا بأس بها من الدخل القومي للمستشفيات لعلاج مصابي حوادث الطرق ممن أصيبوا بعاهات مستديمة أو إعاقة جسدية أو دخول للعناية المركزة ، وأن ما تحصده حوادث المرور في قطاع غزة من أرواح أبنائنا لا يقل أهمية عن ما تحصده آلة الحرب الصهيونية فإن إحصائيات وزارة الداخلية تقول إن معظم أعمار الوفيات من حوادث المرور في قطاع غزة تتراوح بين (15–25)عام فإن هذه الفئة يعول عليها المجتمع كثيرا في بنائه ،وجاءت مشكلة الدراسة من تقرير لوزارة الداخلية والأمن والوطني– الإدارة العامة لشرطة المرور والنجدة أن الفئة العمرية المتسببة في حوادث الطرق المميتة والخطيرة هي أقل من سن 25 عاماً أي في بداية الشباب والاندفاع فيقومون بقيادة المركبات بسلوكيات غير مسئولة والقيادة البهلوانية الخطيرة والسياقات الخطيرة في الطريق والمخالفة لجميع القوانين وأن أغلبهم لا يحملون رخص قيادة (وزارة الداخلية والأمن –2010)

ومن هذا المنطلق اعتبر الباحث هذه التقرير دعوة للمشاركة في الحد من هذه الظاهرة كلا في مجال تخصصه ، وأن الأنظمة والقوانين لا تحدان وحدهما من الحوادث المرورية إن لم يكن هناك وعي تام وإدراك يصل إلى ضمير الإنساني فيتحول إلى قيم وسلوكيات ولا سيما قلة الوعي بالسلامة المرورية من أهم العوامل التي تؤدي إلى الحوادث المرورية ولأن المؤسسة التعليمية يقع على عاتقها الدور الرئيس في تنمية الوعي بالسلامة المرورية ابتداء بالمدرسة وانتهاءً بالجامعة ولأن المرحلة الأساسية هي المرحلة التي يمكن من خلالها تأسيس مجتمع

يحافظ على القيم ولأنها من أهم المراحل التي يجب أن يركز عليها لرفع مستوى إدراكها ووعيها المروري ومن هنا ظهرت مشكلة الدراسة.

2. مشكلة الدراسة :

تتركز مشكلة الدراسة في محاولة التعرف إلى فاعلية استخدام برنامج بالرسوم المتحركة في تدريس موضوعات مختارة في اكتساب مفاهيم السلامة المرورية لدى طلبة المرحلة الأساسية .

و تتحدد مشكلة الدراسة في الإجابة عن السؤال الرئيس التالي :-

ما فاعلية برنامج برسوم المتحركة في اكتساب مفاهيم السلامة المرورية لدى طلبة المرحلة الأساسية بغزة ؟

وينبثق عن السؤال الرئيس الأسئلة الفرعية التالية:

1. ما مفاهيم السلامة المرورية والواجب اكتسابها لدى طلبة المرحلة الأساسية ؟
2. ما الصورة العامة لبرنامج الرسوم المتحركة في اكتساب مفاهيم السلامة المرورية لدى طلبة المرحة الأساسية ؟
3. ما فاعلية برنامج الرسوم المتحركة في اكتساب مفاهيم السلامة المرورية لدى طلبة المرحة الأساسية ؟

3. فروض الدراسة:-

1- لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى ($\alpha \leq 0.05$) بين متوسط درجات الطالبات في التطبيقين القبلي و البعدي لاختبار مفاهيم السلامة المرورية يعزى لاستخدام البرنامج ؟

2- لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى ($\alpha \leq 0.05$) بين متوسط درجات الطلاب في التطبيقين القبلي و البعدي لاختبار مفاهيم السلامة المرورية ؟

3-لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى ($\alpha \leq 0.05$) بين متوسط درجات الطلبة في التطبيق البعدي لاختبار مفاهيم السلامة المرورية يعزى للجنس؟

4. أهداف الدراسة:-

تسعى هذه الدراسة إلى تحقيق الأهداف التالية :-

1- بناء برنامج بالرسوم المتحركة في اكتساب مفاهيم السلامة المرورية لدى طلبة المرحلة الأساسية بغزة.

2-الوقوف على مدى فاعلية البرنامج المقترح في إكساب مفاهيم السلامة المرورية لدى طلبة المرحلة الأساسية بغزة.

3-إعداد قائمة بمفاهيم السلامة المرورية الواجب اكتسابها لدى طلبة المرحلة الأساسية.

5. أهمية الدراسة :

تكمن أهمية الدراسة كونها تفيد كلاً من :-

1- تأتي هذه الدراسة نتيجة تزايد الحوادث المرورية في قطاع غزة وبالتحديد في فئة الشباب وعدم الإلمام بقواعد السلامة المرورية وعدم وجود دراسات سابقة في هذا الموضوع على حد علم الباحث تتعلق بالسلامة المرورية.

2- تفيد هذه الدراسة القائمين على تخطيط وتطوير المناهج بالمرحلة الأساسية ، للحد من السلوكيات المنافية للسلامة المرورية للحفاظ على الأرواح والممتلكات.

3- قد تسهم نتائج الدراسة المقترحة في تكوين تصور علمي عن مدى فاعلية البرنامج المقترح في إكساب مفاهيم السلامة المرورية.

4- من المأمول أن تساعد هذه الدراسة في فتح آفاق جديدة للباحثين في مجال التربية والسلامة المرورية بالتحديد .

6. حدود الدراسة :

– اقتصرت هذه الدراسة على إعداد برنامج بالرسوم المتحركة لإكساب مفاهيم السلامة المرورية لدى طلبة المرحلة الأساسية

2– اقتصرت على تطبيق البرنامج المقترح.

3– اقتصرت الدراسة على عينة قصدية من طلبة الصف الخامس الأساسي في مدرسة اللد الابتدائية (أ) للبنات في محافظة غزة ومدرسة شهداء جباليا الابتدائية (أ) للذكور في محافظة شمال غزة.

4– تم تطبيق هذه الدراسة في بداية الفصل الدراسي الثاني من العام الدراسي 2011– 2012م.

7. مصطلحات الدراسة :

تم تعريف مصطلحات الدراسة إجرائيا كما يلي :

1– البرنامج المقترح :– وحدة تعليمية مصممة بطريقة مترابطة ومتضمنة مجموعة من الأهداف و الخبرات و الأنشطة و الوسائل و أساليب التدريس و التقويم المتنوعة , بهدف إكساب مفاهيم السلامة المرورية وفق البرنامج بالرسوم المتحركة لدى طلبة المرحلة الأساسية بغزة.

2– تعريف الرسوم المتحركة الإجرائي:" ويقصد بها استخدام تقنيات التصوير التي تعتمد على تسجيل اللقطات بشكل منفصل ومتتابع ينتج عنها شريط من الصور يعرف بنظام الحركة المتقطعة تحدث عند المشاهد من خلال شاشة العرض للإيهام بالحركة وقد تم إنتاج مجموعة من الأفلام القصيرة والتي تحمل مجموعة من مفاهيم السلامة المرورية.

3–تعريف السلامة المرورية الإجرائي:هي مجموعة من التصورات الذهنية لمجموعة من الحقائق المرورية والتي من خلال يتم المحافظة على الأرواح والممتلكات والوصول إلى بيئة مرورية أمنة وقد تم إعداد مجموعة من المفاهيم المرورية التي تم طرحها في البرنامج المقترح والمناسبة للمرحلة العمرية المطبق عليها البرنامج.

6– **المرحلة الأساسية العليا** :–

وتبدأ هذه المرحلة من مطلع الصف الخامس لتنتهي مع نهاية الصف العاشر الأساسي وتشمل هذه المرحلة طلبة تتراوح أعمارهم بين 11–16 سنة (خطة المنهاج الفلسطيني الأول، 1998 : 25).

الفصل الثاني

الإطـــار النظـــري

أولا: المحور الأول /الوسائط المتعددة والرسوم المتحركة

1. **الوسائط المتعددة وتعريفاتها.**
2. **فوائد استخدام الوسائط المتعددة .**
3. **الفوائد التربوية للوسائط المتعددة.**
4. **مميزات استخدام الوسائط المتعددة في التعليم.**
5. **دور المتعلم في استخدام الوسائط المتعددة.**
6. **تعريف الرسوم المتحركة .**
7. **تاريخ الرسوم المتحركة وأشكالها.**
8. **أهمية الرسوم المتحركة**
9. **الرسوم المتحركة و برامج المحاكاة.**
10. **إيجابيات الرسوم المتحركة .**
11. **سلبيات الرسوم المتحركة.**

ثانيا : المحور الثاني/السلامة المرورية

1. **تعريف السلامة المرورية**
2. **مفهوم تعليم السلامة المرورية**
3. **أهمية السلامة المرورية**
4. **أهداف تعليم السلامة المرورية**
5. **السلامة المرورية عالميا وإقليميا**
6. **التربية المرورية في المراحل الدراسية المختلفة**
7. **دور المدرسة في تعزيز الوعي المروري**

الفصل الثاني

الإطـار النظري

يتكون هذا الفصل من محورين، أولها ما يتعلق بالرسوم المتحركة ، ابتداء بتعريفات الوسائط المتعددة وفوائد استخداماتها ومميزاتها في التعليم ودور المتعلم في استخدامها ومن ثـم تعريـف الرسـوم المتحركـة وبـرامج المحاكـاة و أهميتهـا وإيجابيـات الرسـوم المتحركـة وسلبياتها.

أما المحور الثاني يبحث في تعريف السلامة المرورية وأهميتها وأهدافها في التعليم ومن ثم السلامة المرورية عالميا وإقليما ودور بعض مؤسسات المجتمع في تعزيز الوعي المروري.

أولا :المحور الأول / الرسوم المتحركة:

1. الوسائط المتعددة وتعريفاتها:

تعد الوسائل التعليمية وتقنيات التعليم ركنا أساسيا من أركان العملية التربوية التعليمية، وجزءاً لا يتجزأ من النظام التعليمي الشامل، مما دفع المؤسسات التعليمية على مستوى العالم، إلى الأخذ بتقنيات التعليم والاتصال لتحقيق أهدافها ثم مواجهة التحديات التي يواجهها العالم اليوم نتيجة للتغيير السريع الذي طرأ على ثورة المعلومات والاتصالات، لذا أصبح استخدام الوسائل التعليمية ضرورة من ضروريات التدريس التي يمكن الاستفادة منها في تهيئة الخبرة المتنوعة لدى الطلاب، ليتم إعدادهم على درجة عالية من الكفاءة تؤهلهم لمواجهة تحديات العصر الحديث ، حيث تسهم الوسائط المتعددة بشكل كبير في المساعدة على توصيل المعلومات بدقة وعمق أكبر، مما يؤدي إلى رفع الكفاءة ومستوى أداء الطلبة.

وفي هذا السياق يشير كل من حرز الله والضامن (2008: 23)إلى " : أن الوسائط المتعددة لا تجد حدودا في مجالات التطبيق في المدرسة، والأمر مفتوح على مصراعيه للإبداع والابتكار، ومن الأمثلة على استخدام الوسائط المتعددة في الصف : البرامج التي تعلم القراءة للصفوف الأساسية، عندما يسرد الحاسوب قصة ما، يعرض الصور والنصوص مع الصوت مؤشرا على الكلمة المقروءة، فيسمع التلميذ الصوت ويشاهد الصور والنصوص، فتترسخ العملية المتكاملة – في ذهنه القصة وصور النصوص مع أصواتها بالإضافة إلى أسئلة التقويم الذاتي" .

- مفهوم الوسائط المتعددة:

إن مفهوم الوسائط التعليمية ارتبط منذ البدايات الأولى لظهوره بمدخل النظم وإن كان المقصود في تلك الفترة مجرد استخدام الشرائح مع شريط تسجيل صوتي مثلا أو استخدام الخريطة مع فيلم تعليمي.

وفيما يلي مجموعة من التعريفات التي وردت في بعض المراجع التربوية التي تناولت موضوع الوسائط المتعددة وقد راعى الباحث شمولية تلك التعريفات ومراعاتها للخصائص المميزة لمفهوم الوسائط المتعددة:

بدايةً فقد أورد الشرهان (171:2003) بعض التعاريف المهمة للوسائط المتعددة وقد ذكر منها ما يلي:

تعريف زين العابدين:

أنها طائفة من تطبيقات الحاسب التي يمكنها تخزين المعلومات بأشكال متعددة تشتمل على النصوص والأصوات والرسوم والصور الساكنة والمتحركة وعرض هذه المعلومات بطريقة تفاعلية وفقاً لمسارات يتحكم فيها المستخدم.

تعريف بارون و ورويج Barron & Orwig :

مجموعة من الوسائط التي تشتمل على الصورة الثابتة والصورة المتحركة والصوت وتعمل جميعها تحت تحكم الحاسب الآلي.

تعريف مجلة pc

طائفة من تطبيقات الحاسب الآلي التي يمكنها تخزين المعلومات بأشكال متنوعة تتضمن النصوص والصور الساكنة والمتحركة والرسوم المتحركة والأصوات ثم عرضها بطريقة تفاعلية (Interactive) وفقا لمسارات المستخدم.

أما شيمي وإسماعيل (2008: 263) فقد أوردا مجموعة من التعريفات التي تزخر بها الأدبيات التربوية المعاصرة، وتظهر هذه التعريفات الخصائص المميزة لمفهوم الوسائط المتعددة وتحدد عناصره، وهذه التعريفات هي:

تعريف T.V Vaugha :

يؤكد (T.V Vaugha) أن برامج الوسائط المتعددة تعمل على إثارة العيون والآذان وأطراف الأصابع كما تعمل أيضا إلى إثارة العقول وهو يرى أن الوسائط المتعددة مزيج من النصوص المكتوبة والرسومات والأصوات والموسيقى والرسوم المتحركة والصور الثابتة والمتحركة يمكن تقديمها للمتعلم عن طريق الكمبيوتر أو أي وسيلة إلكترونية أخرى.

تعريف Hillmaa

يعرض Hillmaa تعريفًا لتكنولوجيا الوسائط المتعددة يتضمن استخدام النص، والصور الثابتة، والرسومات الثابتة، والرسومات المتحركة، والفيديو لنقل المعلومات، ويرى أن الوسائل المتعددة تعد تكنولوجيات، ومحتوى وتطبيقات، وأفراد، كما يرى أن تعريفات الوسائط المتعددة تشتمل على العديد من المفاهيم الهامة هي:

1-المعلومات 2 -المجال 3- التفاعلية.

4-التطبيق 5-المحتوى 6 -المطورين.

7-المستخدمين 8 -أدوات التأليف.

* أما ألفت فودة(2002: 10) فقد عرفت الوسائط المتعددة بأنها:

"الاندماج بين كافة عناصر التقنية، فهي البرامج التي تجمع مابين الصوت والصورة والفيديو والرسم والنص بجودة عالية يضاف إليها توافر البيئة التفاعلية.

- عناصر الوسائط المتعددة Multimedia Elements :

عند الاطلاع على عدد من المصادر المرتبطة بتكنولوجيا الوسائط المتعددة يتبين أن برنامج الوسائط المتعددة يتكون من العناصر الأساسية الآتية:

*** النصوص المكتوبة Texts:**

يمكن تخزين كمية هائلة من النصوص باستخدام الأقراص المدمجة، وتتم الاستفادة من هذه التقنية لتخزين الموسوعات التي كانت تستحوذ على عشرات الكتب السميكة في قرص مدمج واحد أو أكثر.

وقد أشار إلى هذا العنصر كل من شيمي وإسماعيل (269:2008) وأضافا أنه لا يمكن تخيل برنامج للوسائط المتعددة دون نصوص مكتوبة، تظهر على هيئة فقرات منظمة على الشاشة، أو عناوين للأجزاء الرئيسة على الشاشة أو تعريف المستخدم بأهداف البرنامج في صياغات متفردة مرقمة، أو لإعطاء إرشادات وتوجيهات للمستخدم.

ويتم التعامل مع النصوص المكتوبة بحركة واحدة من المستخدم عن طريق الضغط على الفأرة مثلاً أو الضغط على مفتاح من مفاتيح لوحة المفاتيح، أو لمس الشاشة بأحد الأصابع أو بالقلم الضوئي.

وينبغي عند تصميم وإعداد النصوص في عروض الوسائط المتعددة التحكم في أحجام الكلمات المكتوبة، ومقاسات حروفها، وتوزيعها، وكثافتها على الشاشة، وترتبط هذه الأمور بمتغيرات تصميم الشاشةScreen Design .

كما أوردت ألفت فودة (2002:321-324) عناصر أخرى للوسائط المتعددة وهي :

- الصور والرسوم Graphics :

تشمل إمكانية عرض المخططات البيانية والخرائط كذلك التعامل مع الصور الثابتة والصور المتحركة والصور الفوتوغرافية، ويتم إدخال الصور إلى الحاسب باستقطابها من الكاميرا الرقمية مثلا أو الماسح الضوئي أو يتم ذلك باستحداثها باستخدام برامج الرسوم المختلفة وتختلف هذه البرامج في طريقة عملها وإنتاجها للرسوم.

- الأصوات Sounds:

بتحويل الأصوات إلى إشارات رقمية يمكن إضافتها إلى أي برنامج على الحاسب، فيمكن الاستماع لتلاوة القرآن الكريم من خلال الحاسب ويمكن إضافة المؤثرات الصوتية للصور.

كذلك يمكن التحكم بتغيير الأصوات من شكل إلى آخر، وهناك البرامج التي تتعرف على الصوت فيمكن إدخال المعلومات أو البيانات إلى الحاسب بالتحدث بدلا من الطباعة.

- الصور المتحركة Motion Picture :

تعتمد تقنية الأفلام على القوالب فتتكون من مجموعة كبيرة من القوالب التي تتحرك بسرعة لتشعر الإنسان بأنها تتحرك بالفعل، ويمكن عمل القوالب باستخدام أي من برامج الرسوم ثم استخدام برامج خاصة تساعد في إنتاج الصور المتحركة ومن هذه البرامج برنامج فلاش.

- الفيديو Video:

إن تقنية الفيديو الرقمية متعارف عليها منذ فترة من الزمن وقد اعتمدت في الفترة الأخيرة كوسيلة لتسجيل الفيديو ضمن برامج الوسائط المتعددة، فيتألف الفيديو الرقمي من إشارات

رقمية بدلا من قياسية، ومع توافر الفيديو والكاميرا الرقمية ظهرت برامج كثيرة تساعد في تنسيق الأفلام.

- الرسوم ثلاثية الأبعاد:

ما يحول الصور إلى شكل قريب من الواقع هو إضافة الأبعاد إليها، فهناك برامج تحول الصور العادية إلى صور وأشكال ثلاثية الأبعاد، ومع إضافة الألوان وتركيز الإضاءة وإمكانية التصوير الذي يدور حول الأشكال يصبح الناتج صورا رائعة تتميز بالواقعية والجمال.

2. فوائد استخدام الوسائط المتعددة.

هناك العديد من الفوائد التي يمكن أن تثري بها الوسائط المتعددة بيئة التدريس، وقد أوردت ألفت فودة (2002: 324) مجموعة من تلك الفوائد كما يلي:

1- عرض الرسوم والصور المختلفة يساعد على توضيح الأفكار وإيصال المعلومات.

2- إمكانية التحرك بسهولة بين المواضيع المعروضة يعطي فرصة جيدة للأسئلة والنقاش.

3- استخدام العروض المختلفة مثل مقاطع الفيديو مع الخرائط أو غيرها يساعد في تقريب المعلومة للواقع.

4- إضافة المؤثرات الصوتية يساعد في وضوح الفكرة إلى جانب جذب الانتباه والبعد عن الملل الذي يحيط العروض العادية.

5- توفير عدة متكاملة ضمن الحاسب تعطي المستخدم قوة في العمل والابتكار، مما جعل اقتناء الحاسب أمرا مغريا للكثيرين.

6- تحول عروض الفيديو باستخدام التقنية الرقمية، مكن الشخص العادي من التقاط الأفلام الرقمية ثم تحميلها على الحاسب لتحريرها، وذلك ساعد على إمكانية استعراض المقاطع وتحريك عناصر الفيلم وتخزينها أو تعديلها، وهي إمكانية لم تكن متوفرة إلا لمنتجي الأفلام السينمائية أو التلفزيونية.

3. الفوائد التربوية للوسائط المتعددة:

تعتبر الوسائط المتعددة وسيلة تعليم فعالة لأنها تتيح المجال للطلاب ليكون لهم دور فعال وإيجابي في وضع وإعداد ممارساتهم التعليمية الخاصة وفقا لرغباتهم وخياراتهم وأساليب التعليم التي يفضلونها، وفي هذا السياق فقد أورد كل من الدايل وسلامة (2004: 131) بعضا من فوائدها التربوية وهي كما يلي :

1- المتعة والتشويق :لما فيها من صور وحركة وصور حية وصور متحركة وهذا يخرج المتعلم من الروتين الدراسي.

2-تسهل عملية التعلم والتعليم.

3-توفر الجهد والوقت للمعلم والمتعلم.

4-اشتراك أكثر من حاسة في عملية التعلم عن طريق الوسائط المتعددة يساعد على تثبيت التعلم والاحتفاظ به.

5-حصول المتعلم على تغذية راجعة فورية مما يعطيه تعزيزاً ذاتياً وتقديراً حقيقياً لمستواه دون مقارنته بزملائه.

4. مميزات استخدام الوسائط المتعددة في التعليم:

بالرجوع إلى الأدبيات التربوية ذات العلاقة بموضوع الوسائط المتعددة، وجد الباحث بأن التربويين عموماً يشجعون توظيف الوسائط المتعددة بأشكالها المختلفة في العملية التدريسية نظرا لوجود العديد من المميزات التي تخدم البيئة التعليمية ككل، ولعل من أبرز تلك المميزات وأشملها ما ذكره الشرهان (2003 : 173) وهي كما يلي:

1-دعم عملية التعليم وتعزيزها من خلال عرض المعلومات بطرائق متنوعة لمصادر المعرفة المختلفة.

2- إثراء التعليم من خلال استخدام الحاسوب.

3 -تجعل العملية التعليمية ممتعة وشيقة لما تعرضه من صور ورسوم وأصوات ومؤثرات وأفلام فيديو متحركة تشد انتباه المستخدم(المتعلم).

4-تقدم المعلومات بشكل جذاب ومختصر عن طريق شرح المفاهيم باستخدام رسومات بيانية ثلاثية الأبعاد.

5-تعد الوسائط المتعددة بما تتضمنه من رسوم وصور وأشكال وأصوات، من الوسائل

التعليمية المساعدة التي يستطيع المعلم استخدامها في تدريس إحدى المواد الدراسية وعرضها على الطلاب باستخدام شاشة العرض المربوطة بالحاسب الآلي في الفصل الدراسي.

6- تهيئ للمتعلم الوقت الكافي لمتابعة البرنامج بالسرعة التي تتوافق وقدراته العقلية وخبرته العلمية، كما أنها قد تزوده بالتغذية المرتدة أو الراجعة لمعرفة مستواه، ونتيجة لذلك تصبح هذه الوسيلة أداة للتقويم الذاتي لمستخدم البرنامج كما تمنحه فرصة إعادة عرض البرنامج لأكثر من مرة وفقا لحاجة المتعلم.

7- تمنح مستخدم البرنامج خصوصية عالية تسمح له بأن يجرب ويحظى باستخدام البرنامج

دون أن يشعر بالحرج أو الخوف من الآخرين.

8- تهيئ للمستخدم أسلوب المحاكاة عن طريق استخدام برامج تتضمن عمليات يصعب إجراؤها عمليا بسبب كلفتها الباهظة أو لتعذر القيام بها لخطورة استخدامها مثل معرفة مكونات المواد المشعة أو التفاعلات النووية وغيرها.

9-للوسائط المتعددة دور فعال في التدريب لما تحتويه من بيئات تدريبية خاصة تجمع بين التفاعلية ومميزات جهاز الحاسب الآلي.

10- تتصف بعض البرامج التدريبية للوسائط المتعددة بلغات مختلفة تهيئ للمستخدم اختيار اللغة التي تناسبه.

ولعل تفحص هذه الميزات يظهر أن برمجيات الوسائط المتعددة قد توفر كافة مميزات الأفلام التعليمية فضلا عن كونها توفر للطالب معلما خصوصيا متميزا يقدم العون والدعم اللازمين للمتعلم متى أراد وفي المكان الذي يقرر التعلم فيه أيا كان موقعه.

5. دور المتعلم في استخدام الوسائط المتعددة

تتميز الوسائط التعليمية كونها تنقل المتعلم من مجرد كونه متلقيا للمعلومة إلى باحث عنها، وفي هذا السياق يبرز دور المتعلم في استخدام الوسائط المتعددة وقد أشار إلى هذا كل من الدايل وسلامة (132:2004) وهو يتمثل في ثلاثة أدوار يقوم بها المتعلم داخل حجرة الصف للاستفادة من الوسائط المتعددة وهي:

- دور المشاهد:

حيث يعرض المعلم هذه الوسائط لتقديم موضوعه التعليمي عن طريق الرسوم المتحركة أو الصوت أو الصورة أو النص أو الجميع معا بما يتناسب وقدرات المتعلمين واحتياجاتهم ويكون المعلم هنا هو المنظم لعملية التعلم والتعليم.

- دور المتفاعل والمتحكم:

حيث يوفر المعلم برمجية جاهزة أو يقوم هو بإعدادها، ثم يترك للمتعلم حرية التنقل بين لقطاتها المتحركة أو الثابتة حسب اتجاهاته ورغبته ويكون دور المعلم هنا هو دور المرشد.

- دور المنتج والمكون للعرض

حيث يمكن للمتعلم من خلال معرفته بنظم التأليف الخاصة بالوسائط المتعددة عمل مشروع خاص به وبعدها يتم عرضه على زملائه ويكون دور المعلم هنا هو دور الموجه.

6. تعريف الرسوم المتحركة:

مما لا شك فيه أن توظيف المستحدثات التكنولوجية التي أفرزها التزاوج الحادث بين مجالي تكنولوجيا المعلومات وتكنولوجيا التعليم في العملية التعليمية أصبح ضرورة ملحة تفرض على النظم التعليمية في منطقتنا العربية إحداث نقلة نوعية في الأهداف التي تسعى إلى تحقيقها ليكون التركيز على إكساب المتعلمين مجموعة من مهارات الحياة المعاصرة مثل مهارات التعلم الذاتي ومهارات المعلوماتية وما تتضمنه من مهارات التعامل مع المستحدثات التكنولوجية ، ومهارات الإدارة الذاتية للتعلم وغير ذلك من المهارات بدلا من التركيز على إكساب الطلاب المعلومات باعتبارها هدفا رئيسا حيث أن هذه المعلومات تقل قيمتها في عالم دائم التغير (النعيمي ،280:2001).

الرسوم المتحركة :" ويقصد بها استخدام تقنيات التصوير التي تعتمد على تسجيل اللقطات بشكل منفصل ومتتابع ينتج عنها شريط من الصور يعرف بنظام الحركة المتقطعة تحدث عند المشاهد من خلال شاشة العرض للإيهام بالحركة وهي بذلك تعتمد على تقنية من تقنيات الإنتاج التي تمكن الفنان من التصرف في عمليات التصميم لكل إطار على حدة "(حسن ، وعبد الحكيم، 2006: 3)

عرفها فؤاد (1998: 25) بأنها مجموعة من الصور الساكنة ذات التتابع الحركي من خلال رسومات مستقلة ،وبعرضها ينتج عنها الإيهام بالحركة ،أو عبارة عن رسومات متتالية ذات تغيرات طفيفة معدة ومرتبة للتصوير والعرض على الشكل فليم سينمائي .

عرفها عزمي (2006: 8). بأنها سلسلة من الرسوم التي تختلف فيما بينها اختلافات دقيقة جدا ، وعند عرضها بسرعة مناسبة تبدو كما لو كانت متحركة بشكل طبيعي "

– ويعرفها الحسن (2001: 211)." بأنها عبارة عن رسومات متتالية ذات تغيرات طفيفة متعددة ومرتبة للتصوير والعرض على شكل سينمائي "

وتعرفها الجهني (8:2000) على أنها أفلام ومسلسلات من الرسوم المتحركة، التي تخاطب الأطفال، من خلال قصة تحرك فيها مجموعة من الرسوم الثابتة الملونة ، مصحوبة بالصوت والمؤثرات البصرية الأخرى، التي تجذب الطفل وتبهره ".

و يعرفها عبد المنعم ، (1995: 239–244) بأنها إحداث حركة تتم عن طريق عرض سلسلة من الإطارات المرسومة ،كل إطار منها يمثل لقطة ،وتعرض هذه اللقطات بسرعة (24) إطارا في الثانية وبناء عليه فان دقيقة واحدة من الرسوم المتحركة تحتاج (1440)لقطة.

ويلاحظ من هذه التعريفات أنها توضح الأسلوب التقليدي للرسوم المتحركة منذ ظهورها في بدايات القرن العشرين ،والتي كانت تعتمد على الرسامين المحترفين الذين يرسمون رسوما متعددة ومتتابعة ، ومن ثم تصويرها سينمائيا ثم عرضها بسرعات محددة لتبدو الرسوم متحركة وكأنها واقعية .

أما المفهوم الحديث للرسوم المتحركة والقائم على أساسا على تكنولوجيا الكمبيوتر وقدراته المتزايدة فيمكن استخلاصه من التعريفات التالية للرسوم المتحركة ، فيعرفها "كولن H.Collin s.m (1995: 14) " الرسوم المتحركة بأنها " إيحاء بالحركة عن طريق عرض عدد من الصور ذات الاختلاف البسيط فيما بينها على شاشة بسرعة معينة مما يعطي إيحاء بالحركة ".

وفي برامج الوسائط المتعددة يمكن للكمبيوتر أن يقوم بإنتاج الرسوم المتحركة بطريقة مشابهة للأسلوب التقليدي ، فيتم أولا رسم شكل أولي وتعديله وتلوينه باستخدام أدوات الرسم بالكمبيوتر باستخدام برامج رسم متطورة مثل (adobe photo shop) ومن ثم يتم تحريك الرسومات التي تم رسمها على الكمبيوتر عن طريق برامج الرسوم المتحركة يتم التحكم في تحريك الرسوم التي تم إعدادها بسرعة معينة أو نقلها من نقطة إلى اخرى على الشاشة ، كما يمكن احداث تغييرات معينة في الاشكال المعروضة أثناء حركتها "(عبد المنعم ،1995: 239-244).

ويرى الباحث أنه مع دخول الثورة التكنولوجية الحديثة و دخول علم الحاسوب إلى عالم الرسوم المتحركة فقد أصبحت التقنيات الحديثة والبرامج المتطورة مثل (adobe photo shop ، Tone boom ،Flash) أكثر دقة وبراعة في رسم وتصميم وتحريك الرسوم فأصبح هناك ربط كبير بين الرسوم الكرتونية والشخصيات الواقعية مثل (وايت دزني و سبونش بوب)حيث تعتبر هذه الرسوم أكثر الرسوم تقدما في العصر الحديث .

7. تاريخ الرسوم المتحركة وأشكالها :

ترجع أولى محاولات تحريك الرسوم إلى ثلاثمائة قرن مضت، حين كان الإنسان البدائي يرسم الحيوانات في أوضاع تعبر عن استعدادها للهجوم على الخصم، والثيران وهي تجرى في فرار جماعي، أما بداية الرسم المتحرك بالمفهوم الذي نعرفه فكان عبارة عن رسوم لطواحين هواء في حالة دوران (لبيترفان موشنبروك Pieter van Musschenbroek) عام 1736م ،وكان سابقًا لزمنه إلى حد بعيد، حيث تم عرض أول فيلم سينمائي بعدها بأكثر من مائتي وخمسين عامًا أما أول فيلم رسوم متحركة فقد صنعه فنان مجهول يعمل لدى توماس اديسون (Thomas Edison) وذلك عام 1900 حيث رسم وجه متسول تطلق سيجارته سحائب يتغير تكوينها من لقطة إلى أخرى . ومن ناحية أخرى فإن أول فيلم سينمائي يضاف إليه شريط صوت ضوئي كان فيلم رسوم متحركة تم إنتاجه في عام 1922 بواسطة مهندسو معمل شركة" جنرال إلكتريك " لذا يمكن القول بأن فيلم الرسوم المتحركة هو أصل الشكل الحديث للفيلم السينمائي.(المدرسة العربية للسينما والتلفزيون ،2004).

وفن الرسوم المتحركة هو فن تحليل الحركة اعتمادا على نظرية بقاء الرؤية على شبكية العين لمدة 10/1 من الثانية بعد زوال الصورة الفعلي . وهي نفس النظرية العلمية

التي بنيت عليها صناعة الفيلم السينمائي، وإن كان فن التحريك يسبق صناعة السينما بمعناها التقني بحوالي قرنين من الزمان... ولعل أبسط أنواع الخداع البصري الذي يمكن أن يوضح لنا فكرة الإيهام بوجود صورة ليس لها وجود فعلي تتمثل في الورقة المرسوم على أحد أوجهها طائر وعلى الوجه الآخر قفص، فإذا تمت إدارة الصورة على محورها الأفقي فسوف نرى صورة مركبة للطائر داخل القفص ، وإذا أخذنا مثالا أكثر تعقيدًا فيمكن أن نكون منظرًا متحركًا على طرف أي كتاب وذلك برسم أي حركة بالتتابع على صفحات الكتاب، وبالمرور السريع على الصفحات يمكن أن نرى هذا المنظر المرسوم يتحرك . بدأت الرسوم المتحركة بشكلها الراهن مع بداية فن السينما، ولعل والت ديزني هو أول من حول ذلك الفن إلى صناعة متكاملة.. أما في مصر على وجه التحديد وبما أنها صاحبة التجربة الأقدم في ذلك الفن فلعل الكثيرين قد يصابون بالدهشة عند العلم بأن هذا الفن قد بدأ في مصر منذ 1935 على يد إخوان فرانكل، واللذين تمكنوا رغم محدودية إمكانيتهم التقنية من إنتاج العديد من الأعمال وترسيخ شخصية كرتونية مصرية باسم" مشمش أفندى "كما أنهم نفذوا العديد من الخدع السينمائية التي تعد متقدمة للغاية مثل دمج الحركة الحية مع الرسوم المتحركة (المرسم،2004).

- أشكال الرسوم المتحركة:

يتناولها (المدرسة العربية للسينما أن يمكن التي والتنويعات الأشكال من نهائي لا عدد هناك والتلفزيون ،2004) الرسوم المتحركة منها :

* تحريك الأشياء Animation of objects
* تحريك العرائس puppet animation
*الملصقات المتحركة collage animation
*فيلموجراف filmograph.
*البصري الضغط visual squeeze.
*تحريك النقط pixilation.
*التحريك بالأشعة فوق البنفسجية Ultraviolet animation.
* التلوين على الفيلم painted animation.
* الرسم بالدابيس pinhead shadow animation.
*التلوين بالباستيل Pastel animation.

8. أهمية الرسوم المتحركة :

تعد دراسة الرسوم المتحركة من الدراسات المهمة حيث أن لها تأثير مهم على الجوانب المعرفية في زيادة قدرة الطفل على فهم المعلومات المرتبطة بها وإثارة انتباهه وزيادة قدرته على المتابعة وتنبثق أهمية الرسوم المتحركة من :

أولا : قدرة الدراسات التي تتناول الرسوم كقالب فني مهم، وعلاقته بالطفل بشكل أساسي بل يتم تناوله ضمن الدراسات التي تهتم ببرامج الأطفال التلفزيونية .

ثانيا:في الجوانب التطبيقية للدراسات وتتمثل فيما يلي توجيه مخرجي برامج الأطفال إلى ضرورة تحقيق التكافل الاجتماعي والموضوعي للبرامج

حيث يتم اختيار الرسوم المتحركة التي تساعد على توضيح الفكرة التي تناولها البرنامج ، وتوجيه نظر معدي برامج الأطفال إلى ضرورة العداد الكيفي واللغوي للتعليق على الرسوم المتحركة وضرورة الاهتمام بعنصر الزمن وتوضيحه للطفل .

توجيه نظر المشرفين على برامج الأطفال إلى أهمية الموضوعات التي تناسب الطفل ومراحل نموه المختلفة .توجيه نظر مخرجي الرسوم المتحركة إلى ضرورة اختيار اللغة المناسبة للطفل في مراحل نموه المختلفة وذلك عند القيام بعملية الدوبلاج للأفلام الأجنبية .(أبو الحسن،2001: 212)

ثالثا: تنمي خيال الطفل، وتغذي قدراته، إذ تنتقل به إلى عوالم جديدة لم تكن لتخطر له ببال، وتجعله يتسلق الجبال ويصعد الفضاء ويقتحم الأحراش ويسامر الوحوش، كما تعرفه بأساليب مبتكرة متعددة في التفكير والسلوك.

رابعا: تزود الطفل بمعلومات ثقافية منتقاة وتسارع بالعملية التعليمية فبعض أفلام الرسوم المتحركة تسلط الضوء على بيئات جغرافية معينة، الأمر الذي يعطي الطفل معرفة طيبة.. ومعلومات وافية، والبعض الآخر يسلط الضوء على قضايا علمية معقدة . كعمل

أجهزة جسم الإنسان المختلفة . بأسلوب سهلٍ جذاب، الأمر الذي يكسب الطفل معارف متقدمة في مرحلة مبكرة.

خامسا: تقدم للطفل لغة عربية فصيحة . غالباً .، لا يجدها في محيطه الأسري، مما ييسر له تصحيح النطق وتقويم اللسان وتجويد اللغة، وبما أن اللغة هي الأداة الأولى للنمو المعرفي فيمكن القول بأن الرسوم المتحركة . من هذا الجانب . تسهم إسهاماً مقدراً غير مباشر في نمو الطفل المعرفي.

سادسا : تلبي بعض احتياجات الطفل النفسية و تشبع . له . غرائز عديدة مثل غريزة حب الاستطلاع؛ فتجعله يستكشف في كل يوم جديداً، وغريزة المنافسة والمسابقة فتجعله يطمح للنجاح و يسعى للفوز.

9. الرسوم المتحركة و برامج المحاكاة :

إذا كان استخدام الكمبيوتر وبرامجه بالوسائط المختلفة في التعليم يعد من أهم وسائل تفريد التعليم والذي يعد بدوره مطلبا أساسيا في تكنولوجيا التعليم لمقابلة الفروق الفردية بين المتعلمين (الجزار ،1995: 8) ،لذا فمن الطبيعي أن تطرأ على المناهج الدراسية جمعيها دون استثناء تعديلات جوهرية مع انتشار استخدام الكمبيوتر كوسيلة تعليمية ،لعله من المفيد في هذا الشأن أن تعمل مصادر التعليم والمعلومات مثل الكمبيوتر في عرض المفاهيم والأفكار والحقائق العلمية للمقررات (محمود ،2002: 182).

و تفريد التعليم يقوم أساسا على تفريد المتعلمين و تفريد المادة التعليمية بمعنى اعتبار كل فرد متعلم شخص له كيان مستقل ومختلف عن الآخرين وينبغي أن يحصل على تعليم أو تدريب يتناسب مع إمكاناته أو قدراته الخاصة وليس في ظل مقارنته بغيره من نظراته ، بالإضافة إلى اعتبار كل جزئية من المادة التعليمية مهمة في حد ذاتها طالما وضعت لتحقيق الأهداف التعليمية المحددة للمقرر الدراسي.

ومن بين توصيات المؤتمر العلمي الثامن للجمعية المصرية لتكنولوجيا التعليم والمنعقد في الفترة من 29-31أكتوبر 2001 بالقاهرة تحت عنوان "المدرسة الإلكترونية " ما يلي :

إعداد نماذج من الدروس الالكترونية سواء كانت مسجلة على أقراص مدمجة أو منقولة على الخط عبر الشبكات كنماذج متكاملة للمدرسة الالكترونية يراعي فيها التكامل بينها وبين ما يقدم في المدرسة التقليدية لضمان توظيفها واستخدامها ،ولكي يقتدي بها المعلمون والخبراء عند تصميم دروسهم على الشبكة وإنتاجها .

تدريب المعلمين على مهارات استخدام إنتاج نظم الوسائط المتعددة والبرامج التفاعلية ومصادر التعلم الالكترونية القائمة على الكمبيوتر وشبكاته بما يتناسب مع احتياجات العملية التعليمية و إعدادهم للدروس وتصميمها على الشبكة ، وتدريبهم على استخدام هذه المصادر والتكامل مع برامج المدرسة الالكترونية .

عرض نماذج متكاملة لبرمجيات دروس المدرسة الالكترونية على المعلمين قبل الخدمة وأثنائها والاستفادة منها في إنتاج دروسهم الالكترونية وتوظيف استخدامها بشكل متكامل في العملية التعليمية (المدرسة الالكترونية 2001: 505-512).

وقد أصبح إنتاج الرسوم المتحركة حاليا من خلال استخدام الكمبيوتر والذي أدخلها إلى أفاق غير محدودة ، فهذه الرسوم المتحركة تمكننا من عرض الظواهر والمفاهيم المجردة وغير الممكن تصويرها بصريا بشكل يسهل فهمها،مثل محاكاة التصادم ومحاكاة الانفجار في المفاعلات النووية ، كما تمكننا أيضا من محاكاة التجارب العلمية بصريا على الشاشة (الجزار ،1995: 223-224) .

بالإضافة إلى الرسوم المتحركة تستخدم عندما تكون هناك ضرورة للحركة و استمراريتها وينبغي عندئذ أن تتاح الفرصة للمتعلم بالتحكم في إيقاف الحركة واستمرارها وتكرارها وتسريعها ، وألا تختفي الصور بعد ثوان محددة ، بل يجب أن يتحكم المتعلم في ذلك بالضغط على احد الأزرار أو المفاتيح (خميس ،2003: 192).

ومن مميزات استخدام عناصر الوسائط المتعددة في حالة اجتماع بعض العناصر وحذف البعض الآخر ،فيما يلي بعض المميزات التي ترتبط باستخدام الحركة :

استخدام الرسوم مع الحركة يشد انتباه المتعلمين ويزيد من تخيلهم العلمي .

استخدام عنصر الحركة يمكن أن يثبت المعلومة أكثر لدى المتعلمين ،كما يمكن ان يسرع عملية تخيل حركة الأشياء السريعة جدا (يونس ،1999: 170-175)

ومن هنا تأتي أهمية عنصر الحركة والذي يعتبر أساس عمل الرسوم المتحركة في محاكاة ما يحدث في الواقع أو الطبيعة ،وواقع الأمر أن فكرة المحاكاة أشمل من فكرة الرسوم المتحركة فالمحاكاة يمكن ان تتضمن في تطبيقاتها فكرة الرسوم المتحركة ولكن مع استخدام بيئة أكثر تعقيدا وتعتمد على استخدام مجموعة كبيرة من الأدوات الملحقة بأجهزة وبرامج الكمبيوتر كما أن أنتاج برامج المحاكاة يتطلب جهد ضخم من شركات متخصصة في هذا المجال بحيث يتم توزيع هذه البرمجيات والأدوات الملحقة بها بشكل يغطي الإنفاق على إنتاج هذه البرمجيات.

وتلعب برامج المحاكاة الكمبيوترية دورا أساسيا ومهما في تبسيط العلوم المختلفة وقد يكون استخدام هذه البرامج ضروريا ولا غنى عنه في مواقف تعلم كثيرة ومنها :

عدم توفر الأدوات أو الأجهزة أو الخامات اللازمة لدراسة موضع معين ،خاصة إذا كان هذا الموضوع معتمدا على النظريات أو القوانين معينة تستلزم أدوات خاصة.

معايشة ظروف تجربة عملية قد تصاحبها خطورة أو أضرار إذا تمت دراستها من خلال البيئة الحقيقية لها ،مثل دراسة التفاعلات النووية .

دراسة ظاهرة علمية تحدث بعيدا عن مدركات الشخص ولا يمكن ملاحظتها مباشرة مثل نظام الحركة الشمسية .

التوصل لحل مشكلة معينة من خلال بحث تأثير عدة فروض علمية مقترحة ، وقد لا تساعد ظروف البيئة الطبيعية في دراسة تأثير هذه الفروض فيمكن تصميم نموذج لهذه المشكلة يمكن من خلاله بحث تأثير هذه الفروض.

دراسة مراحل حدوث أو تطور ظاهرة معينة قد تأخذ عند حدوثها في الواقع فترات طويلة زمنية ،شهور أو سنوات لذا يمكن اختزال هذا الزمن كثيرا من خلال برنامج يحاكي هذه الظاهرة.

دراسة ظاهرة معينة دراسة متأنية بالرغم من حدوث هذه الظاهرة لحظيا مثل ظاهرة البرق (صالح ،2004: 81-82).

10. ايجابيات الرسوم المتحركة:

تعتبر الرسوم المتحركة قريبة إلى قلب الطفل لما فيها من خيال وتحريك لكل ما هو جامد وثابت...فبهذا يمكننا من خلالها تقديم كل ما هو قيم بالنسبة للطفل .فتقدم له مثلا:

1-المفاهيم الدينية بصورة مبسطة محببة إلى قلبه بتقديم قصص الحيوان في القرآن الكريم بالرسوم المتحركة، وكما قدمت أيضًا هجرة الرسول صلي الله عليه وسلم عن طريق قصة الحمامتين والعنكبوت فبهذا يمكننا غرس القيمة الدينية في الطفل وتعليمه أهم ما في الديانة بصورة لا ينساها الطفل مدى الحياة.

2-الناحية التعليمية فيمكن من خلال فيلم الرسوم المتحركة أن نعلم الأطفال الحروف الأبجدية والأرقام وكيفية استخدامها في جمل فبذلك نساعد الطفل على تعلم اللغة، وقد قدمت الأفلام بالفعل رسوم متحركة وقدمت هذه الأفلام مستخدمة الحركة المنظورة أي بالنسبة للطفل وكذلك استخدام الفن السمعي البصري "Audis Visual" مخاطبة كل من حاسة السمع والبصر وإبهاره بالحركة (حنفي ،1982) ،وتزود الطفل بمعلومات ثقافية منتقاه، فبعض أفلام الرسوم المتحركة تسلط الضوء على بيئات جغرافية معينة، الأمر الذي يعطي الطفل معرفة طيبة .. ومعلومات وافية، والبعض الآخر يسلط الضوء على قضايا علمية معقدة – كعمل أجهزة جسم الإنسان المختلفة – بأسلوب سهل جذاب، ، الأمر الذي يكسب الطفل معارف متقدمة في مرحلة مبكرة (ماردیني،47:1995).

3-القيم الوطنية : يساهم فلم الرسوم المتحركة في تعليم الطفل مع الأسرة والمدرسة قيم الوطنية فباستطاعته أن يقدم الأفلام التاريخية بصورة محببة..فيبرز البطل الوطني وكيف أن يعيش من أجل بلده ومن أجل الحرية والنمو والتطور.

4–تعلم الأخلاق والقيم للأطفال نظرات خاصة تجاه توازن قوى الخير والشر في العالم فهم يسمعون لكي يحققوا لأنفسهم الشعور بالأمن الذي يتوقون إليه دائمًا.

5–تلبي بعض احتياجات الطفل النفسية وتشبع – له – غرائز عديدة مثل :غريزة حب الاستطلاع ، فتجعله يستكشف في كل يوم جديدا، وغريزة المنافسة والمسابقة فتجعله يطمح للنجاح ويسعي للفوز.

6–الجانب الترفيهي فنحن لا ننسي ضحكة الأطفال التي لا تضاهيها ضحكة وهو يشاهد فيلم الرسوم المتحركة ..فهو أ حب متعة لدي الأطفال في كل بلاد العالم، وهو المنشط لخياله، وهو تفريغ الشحنة المدخرة لدى الطفل . إن فلم الرسوم المتحركة يساهم في بناء وتعليم وترفيه طفلنا(حنفي،1982: 9)

7–تقدم للطفل لغة عربية فصيحة – غالبًا – لا يجدها في محيطه الأسري، مما ييسر له تصحيح النطق وتقويم اللسان وتجويد اللغة، وبما أن اللغة هي الأداة الأولي للنمو المعرفي فيمكن القول بأن الرسوم المتحركة – من هذا الجانب – تسهم إسهامًا مقدرًا غير مباشر في نمو الطفل المعرفي.

8–تنمي خيال الطفل، وتغذي قدراته إذ ينتقل به إلى عوالم جديدة لم تكن لتخطر له ببال، وتجعله يتسلق الجبال ويصعد الفضاء ويقتحم الأحراش ويسامر الوحوش، كما تعرفه بأساليب مبتكرة متعددة في التفكير والسلوك .(عثمان،2004:2).

11. سلبيات الرسوم المتحركة :

مما لا يدعو للشك أن للرسوم المتحركة بعض السلبيات والتي تأثر على الطفل من الناحية نمو الطفل معرفيا ومهاريا وتأثر على الحياة الاجتماعية للطفل لذلك فقد أفرد الحولي (225:2004) بعض السلبيات للرسوم المتحركة وأثرها على الطفل ونموه وهي على النحو التالي:

1– سلبيات التلفاز : بما أن التلفاز هو وسيلة عرض الرسوم المتحركة، فمن الطبيعي أن تشارك الرسوم المتحركة التلفاز سلبياته والتي من أهمها(عثمان ،2004:3–4)

أ –التلقي لا المشاركة : ذلك أن التلفاز يجعل الطفل يفضل مشاهدة ا لأحداث والأعمال على

المشاركة فيها، خلافًا للكمبيوتر الذي يجعل الطفل يفضل صناعة الأحداث لا المشاركة فيها فقط.

ب –إعاقة النمو المعرفي الطبيعي : ذلك أن المعرفة الطبيعية هي أن يتحرك طالب المعرفة

مستخدمًا حواسه كلها، لكن التلفاز – في غالبه – يقدم المعرفة دون اختيار ولا حركة، كما انه يكتفي من حواس الطفل بالسمع والرؤية، ولا يعمل على شحذ هذه الحواس وترقيتها عند الطفل، فلا يعلمه كيف ينتقل من السماع المباشر للسماع الفعال، من الكلمات والعبارات إلى الإيماءات والحركات، ثم إلى الأحاسيس والخلجات.

ت –الإضرار بالصحة : فمن المعلوم أ ن الجلوس لفترات طويلة واستدامة النظر لشاشة التلفاز لها أضرارها على جهاز الدوران والعينين.

ث –تقليص درجة التفاعل بين أفراد الأسرة : إن أفراد الأسرة كثيرًا ما ينغمسون في برامج التلفزيون المخصصة للتسلية لدرجة أنهم يتوقفون حتى عن التخاطب معًا

2–تقديم مفاهيم عقدية و فكرية مخالفة للإسلام : إن كون الرسوم المتحركة موجهة للأطفال لم يمنع دعاة الباطل أن يستخدموها في بث أفكارهم، ربما يقول ا لبعض أن هذه مجرد رسوم متحركة للأطفال .. تسلية غير مؤذية، لكن تأثيرها على المستمعين كبير مما يجعلها حملة إعلامية ناجحة.

3 – إشباع الشعور الباطن للطفل بمفاهيم الثقافة الغربية : حيث أشار(المسيري، 1999) إلى أن إنتاج الحضارة الغربية، ينقل للطفل نسقًا ثقافيًا متكاملا يشمل على:

أ –أفكار الغرب : إن الرسوم المتحركة المنتجة في الغرب مهما بدت بريئة ولا تخالف الإسلام، إلا أنها لا تخلو من تحيزهم مثل قصص توم وجيري التي تبدو بريئة ولكنها تحوي دائمًا صراعًا بين الذكاء والغباء، أما الخير والشر فلا مكان لهما وهذا انعكاس لمنظومة قيم كامنة للثقافة الغربية.

ب –روح التربية الغربية : إننا إن تجاوزنا عن ترويج الرسوم المتحركة للأفكار الغربية، فلا مجال للتجاوز عن نقلها لروح التربي ة الغربية ذلك أنها لا تكتفي بنقلها للمتعة والضحك والإثارة بل تنقل عادات اللباس من ألوان وطريقة تفصيل وعري وتبرج، وعادات الزينة من قصة شعر وربطة عنق، ومساحيق تجميل، وعادات المعيشة وديكور وزخرفة وطريقة أكل وشرب، وثمل ونوم وحديث وتسوق ونزهة وعادات التعامل من عبارات مجاملة واختلاط وعناق وقبلات ومخاصمة وسباب وشتائم ونحو ذلك من بقية مفردات النسق الثقافي الغربي

(المسيري ،1999) وهذا الأمر في مجمله يؤثر على الطفل سلبًا ويجعله رهنًا للتقليد الأعمى لهذه الأنماط السلوكية.

4 –العنف والجريمة : إن من أكثر الموضوعات تناولا في الرسوم المتحركة الموضوعات المتعلقة بالعنف والجريمة، ذلك أنها توفر عنصري الإثارة والتشويق الذين يضمنان نجاح الرسوم المتحركة في سوق التوزيع ومن ثم يرفع أرباح القائمين عليها غير أن مشاهدة العنف والجريمة لا تشد الأطفال فحسب بل تروعهم، إلا أنهم يعتادون عليها تدريجيًا ومن ثم يأخذون في الاستمتاع بها وتقليدها، ويؤثر ذلك على نفسياتهم واتجاهاتهم التي تبدأ في الظهور بوضوح في سلوكهم حتى سن الطفولة، الأمر الذي يزداد استحواذًا عليهم عندما يصبح لهم نفوذ في الأسرة والمجتمع، وقد أكدت دراسات عديدة أن هناك ارتباطًا بين العنف التلفزيوني والسلوك العدواني والدليل على ذلك ما عانته المجتمعات الغربية من تفشي ظاهرة العنف(صادق،5:2004).

ثانيا :المحور الثاني / السلامة المرورية:

حرص الإسلام كل الحرص على حفظ النفس البشرية فقال الله تعالى "لا تقتلوا النفس التي حرم الله إلا بالحق " لذلك كان الحرص على العنصر البشري وهو العنصر الأساسي والمهم في توفير البيئة المرورية الآمنة وقد قال رسول الله صلى الله عليه بضرورة سلامة الفرد في المجتمع فقال " الإيمان بضع وسبعون شعبة أعلاها شهادة أن لا إله إلا الله وشهادة أن محمد رسول الله وأدناها إماطة الأذى عن طريق المسلمين " ومن أعظم الأذى الذي نراها في العصر الحديث هو مخالفة قوانين السير مما يضر بالأرواح والممتلكات هذا قد قال النبي صلى الله عليه وسلم بحديث عظيم يضع قانونا للمرور تنطلق منه كافة القوانين (أعط الطريق حقه) و ناد أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه وهو يتحدث عن عنصر مهم من عناصر السلامة المرورية ألا وهو إصلاح الطريق (لو أن بغلة في بلاد العراق تعثرت لسألني الله عنها) ، لذلك فإن الوعي المروري مهم لتقليل من حجم الخسائر في الأرواح والممتلكات.

1. تعريف السلامة المرورية:

عرفها رضا (1957 :201):بأنها العافية والبراءة من العيوب والآفات،وعرفها الثبيتي (1992: 9) بأنها المحافظة على الأرواح والممتلكات .

ويرى البعض في تعريف السلامة أنها الوقاية والحماية من التخلف عن القيام بما هو واجب أو مطلوب (webster's,1990.1036) ،ويرى آخرون على أنها البراءة أو ترك كل ما يعتقد أنه سبب يؤدي إلى قتل أو جرح النفس البشرية أو أذى وفقدان الممتلكات (michel,1974.2) هذا يعني أن السلامة لا تقتصر على الوقاية بل تعني التشخيص والعلاج والوقاية مما يضر بالأرواح والممتلكات،ويرى الباحث أن السلامة ومفهومها الواسع لا تعني الإضرار بالنفس فحسب بل حماية النفس ودفع الضرر عن الآخرين وعدم الاعتداء على حقوق الآخرين.

والسلامة المرورية تعني وقاية الإنسان لنفسه والآخرين وحماية الممتلكات العامة الخاصة من الأخطار الناجمة عن الحوادث المرورية ، وهي تكمن في الاستخدام السليم للطريق ،أي استخدام البريء من الآفات والعيوب قدر المستطاع،وقد تكون العيوب في المركبة أو الطريق ، بينما آفة الطريق السلوك الخاطئ لمستخدم الطريق سواء قائدا للمركبة أو ماشيا على الأقدام ، والسلامة المرورية تكمن أيضا في التحلي بآداب الطريق والتي هي (محصلة لما يمكن أن يبذل من مجهودات في اتجاه التعليم والتربية المرورية ،وما يبذل من مجهودات في اتجاه تطبيق النظم واللوائح وما تقوم به وسائل الأعلام المختلفة من نشر الوعي المروري بين أوساط المجتمع) (السيف ،1993: 23) وتعرف السلامة المرورية على " أنها مجموعة من البرامج والخطط التي تصمم ضمن نظام مروري معين وتنفذ من أجل تحقيق بعض أو كل الأهداف الآتية :

التقليل من أعداد الحوادث المرورية .

التقليل من خطورة حوادث المرور عند وقوعها.

التقليل من احتمالية وقوع الحادث المروري " (الغامدي ،1999: 235)

ويرى البعض أن السلامة المرورية يقصد بها تعزيز الوعي المروري لدى مستخدمي الطريق أو ما أطلق عليه (العوجي ،1985 : 209–210)مجتمع الطريق حيث يقول (لا يخفى أن تواجد الإنسان على الطرقات يضعه مباشرة في احتكاك مع أقرانه اللذين يستعملون الطريق ووسائل النقل مما يوجد في الواقع مجتمعا جديدا هو مجتمع الطريق ، مع ما يتضمنه من عناصر مؤلفة له ،وأهمها وسائل نقل سريعة وطرق تختلف صلاحيتها وأناس كثر منهم المفاخر بسيارته وسرعة تنقله ،قليل منهم المتبصر العاقل ،ومشاة لا حول لهم ولا قوة تجاه السيارات وأصحابها ،مما يوجب وضع مبادئ سلوكية ترعى التصرف ضمن هذا المجتمع بغية تأمين سلامة التواجد فيه ،فمجتمع الطريق هو مجتمع مستحدث له قوانينه وأنظمته مما يوجب حتما على كل منتميا إليه أن يكون ملما بها متوافقا معها منصاعا لها حتى تتأمن سلامته وسلامة المجتمع) .ويرى الصقر (1997: 10).أن السلامة المرورية منظومة تتألف من ثلاثة عناصر أساسية هي السائق والمركبة والطريق .وإلى حد ما تتفق هذه

المنظومة مع التصنيف الذي أشار إليه (Michal,1974:10) بقوله "منذ عام 1940 أصبح الكائن البشري والمكنة والبيئة مفهوما لتقويم أسباب الحوادث والحماية منها ،وهو التصنيف الذي توصل إليه T.P.Wright من جامعة كورنل فمفهوم الكائن البشري يشمل السائق ،وراكبي المركبة،والمشاة أي جميع مستخدمي الطرق ،ومفهوم البيئة يشمل الطريق وما يحيط به والعوامل الطبيعية المؤثرة والتي يجب الحرص والحيطة واخذ الحذر منها .بينما عبد العال (1997: 83) و آخرون أن هناك ثلاثة عناصر أساسية يجب أخذها في الاعتبار عند الحديث عن السلامة المرورية أطلق عليها (Three E"s) وهي التعليم ، والهندسة والقانون ويرى أصحاب الاتجاه أن معظم الحوادث المرورية يمكن الحماية والوقاية منها بتضافر هذه العناصر ، ويتمثل دور التعليم في توعية الأفراد أماكن الخطر وتدريسهم سبل السلامة المرورية ،و كيف يتعاملون مع المواقف الخطرة في الطريق بأمان ،أما دور الهندسة فيتمثل في تصميم وسائل الحماية للمركبة بالإضافة إلى هندسة الطريق وهندسة السيارات ،بينما يتمثل دور القانون في وضع القواعد السليمة التي تنظم عملية استخدام الطريق ،ووضع القوانين الكفيلة بإلزام السائقين وجميع مستخدمي الطريق إتباع هذه القوانين واحترامها ،ومراقبة مدى الالتزام بهذه القواعد وتطبيق القوانين الصارمة.

وكوجهة نظر يرى (القاضي وزملائه ،1993: 463- 475)أن أعطاء تعريفا متكامل لمفهوم السلامة المرورية قد يكون صعبا نظرا لتعقيد العلاقة بين العناصر الثلاثة المكونة للسلامة المرورية ،واقترحوا إضافة كلمة مستوى لمفهوم السلامة المرورية ،بحيث يصبح المفهوم هو مفهوم مستوى السلامة المرورية ،أي يكون مصطلحا له وحدته الخاصة به ،لأنهم يعتقدون ان مفهوم السلامة المرورية مفهوم بلا وحدة، أما مصطلح مستوى السلامة المرورية فقد تكون وحدته أنماط مختلفة ،وأعطوا أمثلة لبعض الأنماط ،ويقولون بان الدراسات والأبحاث المرتبطة بمفهوم مستوى السلامة المرورية تسعى دوما إلى هدفا ساميا وهو تحسين مستوى السلامة المرورية على الطريق ، والذي قد يترجم إلى تقليل عدد الحوادث المرورية ،أو التخفيف حدتها ويقلل احتمالية وقوع الحادث المروري ،وحينما يكون الحديث عن السلامة بجميع أبعادها فان هذا ما يسعى الإنسان إلى لتحقيقه في جميع مناهج حياته وهو يخطط له في خطواته كلها، فبدون الأخذ بمبدأ السلامة لن تستطيع البشرية مواصلة الخطى فيما تقيمه من حضارات فالأخذ بمبادئ السلامة بجميع أبعادها أمر تحتمه الضرورة ثم هو منهج تركن إليه البشرية وتسير في ظلاله،وإذا أخذت السلامة

المرورية كبعد هام من أبعاد السلامة فانها تصير السلامة المرورية أكثر الجوانب السلامة تغيرا وأكثرها تأثيرا فيما يحيط بها ،ولذا تأتي السلامة المرورية كبعد هام من أبعاد السلامة ،فهي تعتبر لجميع قائدي السيارات مطلبا هاما وضروريا ،وهي في نفس الوقت هدف تسعى إلى تحقيق الجهات المسئولة عن التخطيط للحركة المرورية وعن تشغيل الحركة وتنفيذ الأنظمة (العمرو ،1993: 5).

2. مفهوم تعليم السلامة المرورية

يعني تعليم السلامة بالمفهوم الشامل هو اكتساب الخبرات المؤثرة ايجابيا على تطور المعارف والعادات والمهارات التي تساعد على التصرف السليم (W.Wayne worik,1975:2) .فيما يعني تعليم السلامة المرورية (التربية الطرقية)وهو إدخال مادة تعليم سلامة المرور ضمن مناهج التعليم العام لنشر المعرفة والوعي المروري من خلال قنوات التعليم(السيف وآخرون،10:1994) ويقول بعض علماء التربية أن التنشئة المرورية وهي تعويد الطفل على إتباع أنظمة المرور وأتباع السلامة المرورية في عمر مبكر (هلال،1997: 507)ويرى (سعيد والقماس،1997: 203-221)أن التوعية المرورية أو تعليم التربية المرورية يقصد به تعزيز الوعي المروري لدى مستخدمي الطريق سواء كان ذلك عن طريق التعليم المبكر أو عبر المراحل الدراسية المختلفة وقد تكون برامج مصممة لهذا الغرض .أما(العوفي ،1993: 479-518)فيعتقد أن تعليم السلامة المرورية يقصد به المعلومات التي تبث للجمهور المستهدف بقصد التوعية بالمشكلة وأسبابها وكيفية الوقاية منها وماهية علاجها ومن الواضح أن تعليم السلامة يتكون من ثلاثة أمور (الثبيتي،1992: 15).

المعرفة التي تنشأ عنها الحذر من احتمالات الحوادث ودائرة المشاكل .

المواقف التي تمكن الشخص من تقدير قيمة احتمال تغيير للتصرفات.

تطوير المهارات التي تمكن الشخص من أداء أي عمل بأمان وتحت مختلف الظروف.

ونستطيع القول أن تعليم السلامة المرورية يعني تقديم برامج وأنشطة معدة إعداداً جيدا وفق خطط ورؤى علمية وعملية وتكون موجهة ومقصودة تحت إشراف المدرسة ومن خلال

برامجها المدرسية وتكون ضمن منهج علمي معد إعداد علميا ويتم تطبيقه عمليا على الطلاب والذي يعمل بدوره على تنمية شخصية متزنة تنبذ التهور والرعونة واللامبالاة والأنانية وبالتالي تحقيق السلامة للفرد مع نفسه والآخرين ، وتساهم في تكوين علاقات اجتماعية ايجابية مفيدة تساعده في حل المشكلات المرورية التي تواجهه،كما تسهم في تكوين السلوك الذي يراعي السلامة المرورية للبيئة والمجتمع ويقلل من مخاطر الطريق.

3. أهمية تعليم السلامة المرورية :

تأتي أهمية تعليم السلامة المرورية من منطلق أن تعليم السلامة المرورية تعمل على التخفيف من حوادث الطرق والتقليل من المخاطر الناجمة عن الحوادث وتساهم في بناء الشخص المنضبط مروريا والعكس في حالة إهمال تعليم السلامة المرورية . يقول (الكريم،1997: 18) أن الدولة تعاني والمجتمع يعاني من ويلات الحوادث المرورية ،ولعل السبب في ارتفاع نسبة الحوادث المرورية يعود إلى عوامل مختلفة وان كان نظام المرور وإدارة الطرق والهلال الأحمر لهما نصيب فان الجانب الأساسي الأخر هو التربية المرورية ، وهو دور التعليم التوعوي في المرور ،وخاصة توعية الصغار على احترام أنظمة المرور وتدريس ذلك في مادة التربية الوطنية " ذلك ان تعليم وتعلم سلامة المرور في المدارس المهنية والجامعات والكليات والمدارس من المراحل الأولى وحتى الثانوية يؤدي إلى نتائج ايجابية في نقص حوادث الطرق،وفي المقابل فان عدم الاهتمام بالتوعية وتعليم سلامة المرور يؤدي إلى مزيد من الحوادث والكوارث المرورية (الحماد ، 1993:305).

ولان العنصر البشري يعتبر اعقد العناصر التي تؤثر على مستوى السلامة المرورية على الطريق ،ولان هذا التعقيد يأتي نتيجة اختلاف سلوكيات الإنسان الذي هو مستخدما للطريق ، وحيث أن هذه السلوكيات تتأثر بمستوى التعليم لمستخدم الطريق وعمره وحالته الاجتماعية والمعيشية فان التعليم دور هام في دفع عجلة التوعية المرورية بين أفراد المجتمع ، فتعليم قواعد المرور للنشء في المراحل الدراسية سيسهم في تعزيز الوعي المروري لدى مستخدمي الطريق (القاضي وآخرون،1992: 470).

4. أهداف تعليم السلامة المرورية :

يستحسن بنا قبل الخوض في الحديث عن أهداف تعليم السلامة المرورية أن نتطرق إلى ماهية الأهداف التربوية وأهميتها في عملية التعلم ، فالأهداف التربوية هي الهواجس التي تدور في خلد القائمين على التربية والتعليم حول نتائج التعليم الايجابية التي يرتضيها المجتمع ،وهي الآمال التي يتطلع إليها المجتمع في سلوك أفرداه بعد مرورهم بخبرات تعليمية مقصودة وهي "مراشد واسعة وعريضة لتنمية التدريس وتقويمه ،وهي انعكاس للموقع الفكري ومجموعة من التنظيمات لعملية التدريس "(الكلزة والمختار ،1987:29) . ويرى الباحث أهمية الأهداف التعليمية في تخطيط البرامج الدراسية وتقويمها فان اختيارها لا يتم بطريقة عشوائية ولا تخضع للأهواء والآراء الفردية أنما بالعودة إلى مصادرها الأساسية والتي هي بمثابة الشروط الواجب توفرها والمعايير التي على ضوئها تقاس أهمية الأهداف وإمكانية تحقيقها . وقد أوردت بعض المؤلفات (اللقاني ورضوان ،1979: 31، ،والسكران ،1989: 38–39) مصادر اشتقاق الأهداف التربوية على النحو التالي :

فلسفة المجتمع وأهدافه ،خصائص نمو التلاميذ وحاجاتهم ،طبيعة العلم والمادة ،والاتجاهات العالمية ،وطبيعة العصر.

وعند الحديث عن تعليم السلامة المرورية وأهدافه لابد من النظر إلى طبيعتها والمواضيع التي تتناولها وينبغي أن يكون لها نصيب وافر من تحقيق الأهداف التربوية التي تسعى المدرسة إلى تحقيقها من خلال برامجها المدرسية وقد أشار (آل الشارع ،1993: 14) إلى الأهداف التي يحققها تعليم السلامة المرورية في بعض الولايات المتحدة الأمريكية بقوله (ويحس واضعو هذا الدليل ويعني الدليل الذي صممه قسم التربية بجامعة شومان عام 1975م لمساعدة المدرسين في تدريس سلامة المرور لطلاب المرحلة المتوسطة والثانوية أن تدريس هذا البرنامج في وقت مبكر من عمر التلاميذ والطلاب وقبل أن يدرسوا مقرر القيادة من شأنه أن يعدهم إعدادا جيدا لتحمل مسؤولياتهم كسائقين على الطرق السريعة ،وكمشاة ، وركاب ،وراكبي دراجات ،وان المدارس الابتدائية والمتوسطة والثانوية تستطيع أن تقدم الصغار لنظام المرور وان تعدهم لان يقوموا بدور فعال لا كسائقين فقط بل

كمواطنين يساعدون في تخفيف ويلات حوادث الطرق ، ويرى (هلال ،1997: 507-528)أن التنشئة المرورية للطفل العربي هي عمل متكامل يبدأ منذ الطفولة في المراحل السنين الأولى من عمره ، فقد أورد الأهداف التعليمية التالية لتعليم السلامة المرورية في المرحلة الابتدائية ورياض الأطفال:

* التعريف بأهمية إتباع قواعد السلامة المرورية مع التركيز على تعويدهم العادات السليمة في عبور الطريق .

* تعليم التلميذ وتعويده على الطريقة المثلى للنزول من الحافلة .

* تعليم الطفل معاني الإشارات المرورية وألوانها المختلفة والإشارات الأخرى مثل ممنوع الوقوف .

* إفهام التلاميذ أهمية المحافظة على نظافة الشوارع وخطورة ألقاء المخلفات من المركبة أثناء سيرها أو وقوفها.

وأورد (البستان ، 1987: 12)أهداف تعليم السلامة المرورية على النحو التالي :

* تقديم الحقائق و المعرفة العلمية للموضوعات والمشاكل التي تتعلق بطرق الوقاية من حوادث السيارات وتحقيق السلامة المرورية للمشاة ولركاب السيارة.

* تكوين الاتجاهات السليمة فيما يتعلق بالسلامة المرورية .

* تعديل السلوك والممارسات إلى سلوك سوي فيما يتعلق بالسلامة المرورية .

تقويم مدى نجاح مناهج السلامة المرورية من خلال تقدير وقياس ردود الفعل لدى الأفراد مع تزويد الأفراد بالمعرفة العلمية لقواعد السلامة المرورية من :

* خلال المناهج الدراسية التي تؤثر على المراحل التعليمية المختلفة .

* من خلال كافة الوسائل التعليمية المتاحة .

* من خلال التشريعات وإصدار القوانين .

* من خلال الوسائل الوقائية المتعددة.

ومن خلال ما سبق يرى الباحث أن التربية المرورية تحتاج إلى مجموعة من الخطط والبرامج التعليمية وإفراد منهج واضح للتربية المرورية في جميع المراحل التعليمية بدأ من رياض الأطفال وحتى نهاية المرحلة الجامعية تتناسب مع جميع المراحل العمرية واستخدام جميع الوسائل التعليمية الحديثة لرفع مستوى الوعي المروري بين هذه المراحل التعليمية وتعديل السلوك و الممارسات المرورية الخاطئة وتكوين اتجاهات مرورية سليمة.

وحيث اثبت الدراسات الاجتماعية أن السلامة المرورية تبدأ في المراحل الأولى من طفولة الإنسان وذهبت بعض الدول والتي تطبق أنظمة المرور إلى حد إنشاء مدن صغيرة تحتوى على أنظمة مرورية متكاملة لتعويد الطفل على أتباع أنظمة المرور وأتباع السلامة المرورية في عمر مبكر ومن الوسائل العملية التي يمكن من خلالها تثقيف تلاميذ مدارس المرحلة الابتدائية مروريا ما يسمى بالروضة المرورية (المطير،1998: 27). والتي من أهدافها ما يلي :

1- غرس المفاهيم المرورية عند الأطفال منذ الصغر.

2- تعويد التلاميذ الصغار القواعد المرورية وتعويدهم على احترامها.

3- تعليم التلاميذ الصغار الأسلوب السليم في التعامل مع الطريق والحركة المرورية .

4- التعرف على بعض المشكلات المرورية ،وطريقة حلها ، وحسن التصرف في حالة التعرض لمواقف مرورية .

أما (السيف ،1974 :35) الذي ينادي بضرورة وضع منهج دراسي للصفوف الدنيا والابتدائية يمكن الأطفال من أن ينالوا قدرا من الإدراك والفهم في مجال السير يتناسب مع أعمارهم ودرجة نضجهم الفعلي يهدف إلى :

- نشر فكرة عن كون حوادث السير ليست بالحوادث العرضية بل هي نتائج أعمال يقام بها في البيت والمدرسة والشارع وان هذه الحوادث يسببها الإنسان ويمكن السيطرة عليها .

- مساعدة الأطفال في إدراك مسئوليتهم تجاه أنفسهم واتجاه الآخرين ،كما أن عليها أن تجعلهم يعتقدون أن التعاون مع الغير هو أمر ضروري جدا لصالحهم وصالح الغير.

- مراعـاة خصـائص نمـو الأطفـال فـي هـذه المرحلـة العمريـة وظـروفهم الاجتماعيـة والاقتصادية وأخذها في الاعتبار ضمن مناهج السلامة المرورية والتركيز عليها لرفع إدراكها ووعيها المروري.

وفيما سبق فإن قطاع غزة بحاجة ماسة إلى التربية المرورية وتخصص مناهج دراسية تناسب الفئات العمرية المختلفة ومن الجدير ذكره حسب الإحصائيات فإن معظم الحوادث المرورية تقع في فئتي الأطفال والشباب ما بين 4–25 سنة فهذه الفئات تحتاج إلى مزيد من الوعي المروري وإذا ما نظرنا إلى المنهج الفلسطيني فان المنهج الفلسطيني يكاد يخلو من موضوعات السلامة المرورية.

5. السلامة المرورية عربيا وإقليميا :

في عالم يلقى فيه أكثر من مليون شخص حتفهم، ويصاب أكثر من 50 مليون آخرين سنويا في حوادث المرور على الطرق، تبرز أهمية هذه النشرة كخدمة أساسية،إن أكثر من نصف ضحايا حوادث المرور في سن العمل .فبالإضافة إلى التسبب في معاناة بشرية لا حصر لها،تتسبب حالات الوفاة والإصابات الناجمة عن حوادث المرور في جميع أنحاء العالم في تكلفة سنوية تصل إلى مئات المليارات من الدولارات .وفي البلدان منخفضة ومتوسطة الدخل، تتجاوز تلك التكلفة قيمة المساعدات التنموية التي يتلقونها ولذلك فإن للسلامة على الطرق أهمية اجتماعية، واقتصادية، وتنموية وصحية على المستوى العالمي .ولأن عدد السيارات على الطرق في تزايد مستمر في الكثير من البلدان، فقد تتفاقم المشكلة بشكل أسرع . وبالتالي فهناك حاجة ملحة لبذل المزيد من الجهد للحد من هذه الوفيات والإصابات التي يمكن تفاديها (بان كي مون،2010 :2).

يصدر الاتحاد الدولي لجمعيات الوقاية من حوادث الطرق إحصائية سنوية لحوادث المرور ونتائجها من وفيات وجرحى لعدد من دول العالم التي ترسل هذه الإحصائيات إلى الاتحاد الدولي، حيث يقوم الاتحاد (PRI) بنشر هذه الإحصائيات بعدده الثاني من كل عام أو على شبكة الإنترنت، وتبين الإحصاءات الدولية عدداً من المؤشرات التي تم حسابها مثل عدد الجرحى لكل 10 آلاف مركبة حيث يلاحظ أن النرويج كانت أفضل دولة في السلامة المرورية تليها السويد، وتبين الإحصاءات أيضاًً مؤشراً دولياً آخر وهو عدد الوفيات لكل مائة ألف نسمة حيث يلاحظ أن السويد هي أفضل دولة في قلة وفيات

حوادث المرور فيها حيث سجل ما مجموعه ست وفيات لكل مائة ألف نسمة تليها كل من الصين ودولة بنن ومن ثم النرويج .كما يمكن من خلال الإحصاءات أيضاَ مقارنة مؤشرات أخرى فبينما نجد أنه قد سجل في النرويج 190 حادث سير لكل 100 ألف مواطن فإننا نجد أن هذا المؤشر يعادل 600 حادث سير لكل مائة ألف مواطن في الدول العربية . ويمكن حساب مؤشر معدل الخطورة من الإصابات التي تتضمن كلاً من الوفيات والجرحى وتبلغ أعلى نسبة وفيات منسوبة للمركبات في سوريا حيث كانت 36 وفاة لكل 10 آلاف مركبة، وأدناها في مملكة البحرين حيث بلغت 3 وفيات لكل 10 آلاف مركبة مسجلة (الاتحاد الدولي لجمعيات الوقاية من حوادث الطرق، 2004م).

وتبين إحصاءات منطقة شرق المتوسط في منظمة الصحة العالمية بأن هذه المنطقة تعد ثاني منطقة في العالم بعد منطقة أفريقيا من حيث عدد الحوادث وعدد الإصابات الناجمة عن حوادث المرور من وفيات وجرحى منسوبة لعدد السكان، حيث يشير التقرير العالمي إلى وقوع 132 ألف وفاة في إقليم شرق المتوسط عام 2002م نتيجة لحوادث الطرق. (منظمة الصحة العالمية،2005م)، وقال المدير الإقليمي لمنظمة الصحة العالمية الدكتور حسين الجزائري في تصريح له في صحيفة الرأي الأردنية بمناسبة الإعلان عن النسخة العربية من تقرير منظمة الصحة العالمية حول الإصابات المرورية أن المكتب الإقليمي لشرق المتوسط بدأ في التركيز على ثماني دول في الإقليم باعتبارها ذات أولوية خاصة بالنسبة لحوادث الطرق، وهي الأردن والباكستان وإيران واليمن وعمان ولبنان ومصر والسعودية، وذلك لمساعدتها في التخطيط وإعداد المسوحات والأبحاث اللازمة للوقاية من حوادث الطرق.(صحيفة الرأي الأردنية، 2005م).

ففي الأردن مثلا نجد بأنه قد ارتفع خطر الوفاة بسبب حوادث الطرق من 13 حالة لكل مائة ألف نسمة عام 2002م إلى 15 حالة وفاة لكل مائة ألف نسمة عام 2004م، أما معدل الوفيات لكل عشرة آلاف مركبة فهو 13 حالة وفاة حاليا، وقد وقع في الأردن 70 ألف حادث مروري خلال عام 2004م نجم عنها 818 وفاة و17 ألف جريح، وقد كانت النسبة الأعلى من الوفيات المشاة والتي بلغت 40% من مجموع الوفيات، تلا ذلك الركاب حيث بلغت 32 % وتلا ذلك السائقين حيث بلغت 28 % من مجموع الوفيات، وبالمقارنة مع دول العالم الأخرى فإننا نجد بأن النسبة الأكبر للوفيات هي بين فئة

السائقين. واستنادا إلى دراسة قامت بها جامعة مؤتة عن الخوف من حوادث الطرق ، تبين بأن 80 % من المبحوثين يعتقدون أنهم ضحايا محتملون لحوادث المرور، (صحيفة الرأي، 2005م)

وتبين الإحصاءات الرسمية الأردنية بأن 50 % من الوفيات هم من الفئة العمرية ما بين الخامسة عشرة والرابعة والأربعين من العمر وأن 20 % من الضحايا هم من الأطفال و80 % هم من الذكور، وتؤكد العديد من المقالات المنشورة بالصحف اليومية الأردنية بأنه لا بد من تخفيض عدد الوفيات بنسبة 30 % على الأقل بحلول عام 2010م لتصل إلى أقل من 10 وفيات لكل مائة ألف نسمة وكذلك خفض نسبة وفيات المشاة من 40 % إلى 25 % بحلول العام 2010م، وأشارت هذه التقارير بأنه لتحقيق هذه الأهداف فأنه لا بد من تحديث وتفعيل التشريعات المرورية، وتطوير أساليب الرقابة للحد من السلوكيات الخاطئة، إضافة إلى تطوير وسائل النقل العام، وتفعيل دور المجلس الأعلى للسلامة على الطرق وذلك عن طريق توفير الدعم المادي والفني له.

تقع العديد من الحوادث المرورية بسبب عدد من العوامل المعروفة والتي يمكن تجنبها .وتتضمن تلك العوامل القيادة بسرعات عالية أو تحت تأثير الكحوليات؛ وعدم استخدام أحزمة الأمان، ونظام أمان الأطفال والخوذات،وعدم احترام مستخدمي الطرق المعرضين للخطر، بما في ذلك المشاة وراكبي الدراجات؛ والبنية التحتية غير الآمنة للطرق .ونحن نعرف كيفية التعامل مع هذه العوامل .ولكن يجب علينا تجاوز الفجوة ما بين المعرفة والتطبيق على أرض الواقع (صحيفة الرأي الأردنية، 2005م).

وتظهر الدراسات أن البلدان التي تستهدف الحد من ضحايا حوادث المرور يكون لديها سجل أفضل للسلامة على الطرق وعدد أقل من الوفيات على عكس البلدان التي تعوزها تلك الأهداف .فتحديد الأهداف من شأنه المساعدة على تحفيز الأشخاص على اتخاذ الإجراءات، وكسب الدعم السياسي والمؤسسي المطلوب.(بان كي مون،2010: 2) أن المؤسسات في جميع المجتمعات ما كانت إلا لتحقيق الرفاهية بين أفراد المجتمع من خلال الحفاظ على مفرداته فكريا وجسميا روحيا، ومن بين المؤسسات العاملة في مجال تعزيز الوعي المروري كلا من وزارة النقل والمواصلات والإدارة العامة لشرطة المرور ووزارة التربية والتعليم

ولعل أهم هذه المؤسسات هي وزارة التربية والتعليم لكونها المسئولة عن التنشئة الفكرية للمجتمع ومزرعة السلوكيات المرغوبة والتي تحقق كثر من النتائج من الرفاهية والنمو المجتمعي عند تطبيق السلوكيات على أرض الواقع ،وتخفيف الضغوط عن مؤسسات المجتمع الأخرى .

6. التربية المرورية في المراحل الدراسية المختلفة:

من الاتجاهات الفكرية المعاصرة في علاقة مؤسسات التربية والتعليم بالمجتمع أن المدرسة وهي الصيغة الرسمية للمؤسسات التربوية الرسمية القادرة على تغيير المجتمع ،" ويرى أصحاب هذا الاتجاه أن إعادة صياغة المجتمع وإصلاحه لا بد وأن تبدأ من المدرسة وإن المدرسة وحدها هي التي تتيح قيام مجتمع جديد وعصر جديد "(عبد الجواد ،133:1998).

للمدرسة دورا بارزا في تنمية الوعي بالسلامة المرورية وان اختلفت مسميات السلم التعليمي إلى أن دور المدرسة لا يفصله مسميات بل يتوجه إلى التخصصية والعمق كلما زادت سنوات التعليم مرتبطا الفسيولوجية والعقلية والنفسية التي يمر بها الطالب فلكل مرحلة تعليمية لها مواضيع منهجية ومميزات تعليمية خاصة بها "فالمؤسسات التعليمية بكافة مراحلها وأصنافها مطالبة بدعم جهود المؤسسة الاجتماعية التي تقوم بدورها بحل مشكلات المجتمع وإزالة المعوقات التي تعترض سير حياة أفراده الطبيعية (صوفان ،2000: 2).

ولقد وضع بعض الباحثين تصورا للمراحل التعليمية المختلفة وكيفية تدريس مفاهيم السلامة المرورية بما يتناسب مع أعمارهم والفروق الفردية بينهم وهي على النحو التالي:-

1-في رياض الأطفال :

يمكن تقديم نموذج للسلامة المرورية في مرحلة رياض الأطفال بالتركيز على أهم الموضوعات بتدريس كما أفرد (صوفان،2000 :15) وهي على النحو التالي:

أ-التعرف والتعامل مع مكونات البيئة المحيطة للطفل المادية والبشرية مثل :الطرق – المركبات- إشارات المرور- الإشارات الضوئية – شرطي المرور- المشاة التوعية بآداب المرور ونظمه وقواعده

ب- إكساب سلوكيات إيجابية : الالتزام بطرق المشاة – عدم عبور الشارع من المناطق غير المسموح بها – آداب الصعود والنزول من المركبات.

ج- تنمية قدرات خاصة :رد الفعل – التحكم – الانتباه.

2-في المرحلة الابتدائية

تعد هذه المرحلة من المرحلة المهمة في حياة الأطفال حيث أن طفل يدخل إلى التعليم النظامي ويبدأ بالتفاعل مع المجتمع بشكل أكبر من تفاعله وهو في مرحلة رياض الأطفال ويبدأ يكتسب العادات والتقاليد واكتساب ثقافة المجتمع من عادات سلبية وإيجابية لهذا اقترح المهتمون بالتربية المرورية المفردات التالية لتدرس في المرحلة الابتدائية وهي :(معلومات مبسطة عن قواعد المرور،إشارات الوقوف،إشارات العبور،كيفية العبور الأماكن الممنوع عبورها ،تقدير مسافات السيارات القادمة،العبور بمساعدة أحد الأشخاص ،أولوية السير للمارة كيفية ركوب وصعود المركبة ،أهمية ربط حزام الأمان ، كيفية الجلوس في الباص والمركبة.(السيف ،1997: 230 -232) .

3- في المرحلة الإعدادية :

تناول بعض المهتمين بالسلامة المرورية المفردات العلمية التي يمكن تدريسها في المرحلة الإعدادية في بعض الأدبيات وهي ما يلي (الأرصفة والجزر،الخطوط الأرضية ،المشي على الطريق ،آداب الطريق في الإسلام ، الإشارات الضوئية واللافتات المرورية،إشارات المرور الضوئية ،لافتات المرور على الطريق ،لافتات الممنوعات الدائرية ،لافتات المعلومات الدائرية والمربعة الشكل ،رجل المرور،كيفية استخدام الدراجة بأمان،راكبو السيارات،تعليم قيادة السيارات والحصول على رخصة القيادة، القيادة الآمنة للسيارات ،مخالفات المرور،حوادث السيارات ، السيارة ،الإطارات،الإسعافات الأولية .(السيف وآخرون ،1997: 232-233).

4- في المرحلة الثانوية:

تمتاز هذه المرحلة من أخطر المرحلة العمرية في التعامل مع الطريق والمركبة والسائق ،فهي ملزمة أكثر من غيرها حيث من الجدير ذكره أن معظم ضحايا حوادث الطرق في قطاع غزة من هذه المرحلة العمرية حيث أن تقرير لشرطة المرور في غزة قد أوضح أن معظم ضحايا حوادث الطرق من 15- 25 سنة لذلك يجب تبني خطط للسلامة المرورية وتنفيذها بين طلاب هذه المرحلة حيث أن هنا مجموعة من الأسباب التي تجعل من هذه المرحلة اهتماما أكثر من غيرها وهي على النحو التالي :

أ- إن هذه المرحلة تمثل بدايات القيادة لدى غالبية الشباب في المجتمع الفلسطيني ، حيث من المألوف أن يبدأ الشاب القيادة في هذه المرحلة ، وتمثل نهاية المرحلة السن القانوني للحصول على رخصة قيادة نظامية.

ب- أن أفراد هذه المرحلة الدراسية يتميزون بنمط ساذج من أنماط القيادة ،يتمثل في سلوكياتهم أثناء القيادة ،حيث لم تتضح لديهم مهارات التحكم في المركبة ،وتقل لديهم إمكانية مواجهة مفاجآت الطريق ،كما تبرز لديهم سلوكيات التهور والرعونة ،وعدم تحمل المسؤولية ،وهم دون سن المساءلة القانونية (النافع والسيف ،1087: 199).

7. دور المدرسة في إكساب الوعي بالسلامة المرورية:

بما أن المدرسة هي المؤسسة التربوية الرسمية الأولى التي تعمل على تغيير مفاهيم سلبية وهدامة وتثبيت مفاهيم إيجابية وبناءة لذا لها الدور الريادي في صناعة الثقافات على مر العصور ونحن نتحدث تطور تكنولوجي هائل وتطور تربوي في جميع الميادين العلمية وكثرة الوفيات من جراء الحوادث المرورية دوليا وإقليميا ومحليا ما تكلف الدولة من نفقات مالية لذا يرى بعض الباحثين أنه يجب تدريس مفاهيم السلامة المرورية التالية:(الإشارات والعلامات الإرشادية والضوئية المرورية ومدلولاتها ،والسرعة والوقوف ،واستخدام الأدوية والقيادة،السرعة وسلامة المرور،حزام الأمان ، الإطارات وأنواعها ، القيادة في ظروف طبيعية متغيرة ، الآثار النفسية والاجتماعية والاقتصادية لحوادث الطرق، كيفية تلافي الحوادث، التأصيل الشرعي للحوادث المرورية ،أنواع الإصابات المرورية ، أهمية صيانة السيارة بشكل دوري ،الاطلاع على النماذج من الحوادث المرورية التي تعرض لها الشباب،الجهود المبذولة للحد من الحوادث المرورية ،الاهتمام بالبيئة والممتلكات العامة" (هلال،1997، 510-527).(السيف ، 1997، 233-234).(مشاقبة ، 1992، 10). (المقري والمطير ، 2001، 252-253).

من هنا لا بد من استعراض دور المدرسة من حيث (المعلم – المنهج – النشاط التربوي) في اكتساب مفاهيم السلامة المرورية لدى الطلبة.

أولا: المعلم

المعلم هو الأساس المهم في العملية التعليمية إذا كان الأمر مرتبطا بالسلوك لأنه يستطيع بأسلوبه وطرائقه التدريسية أن يوفر المناخ المناسب لإكساب الطلاب ما يطمح المنهج إلى إكسابه من السلوك.

لذلك يجب إسناد تدريس مواقف التربية الطرقية إلى المعلمين المتميزين الدين يحسنون الخروج بالطلاب من حيز الحجرة الدراسية إلى الميدان ليتعلمون فيه مبادئ التربية الطرقية وأسسها وقواعدها وأصولها .

ولما كانت التربية الطرقية ذات أبعاد متعددة فان استعانة المعلم برجال المرور والصحة والمواصلات وغيرهم يجب أن يوضع في الحسبان وان يفسح المجال أمام المختصين من مؤسسات المجتمع المعنية بالتربية الطرقية ليكونوا بمثابة " معلمين" في المواقف التي يحتاج المنهج فيها إليهم. وبطبيعة الحال فان دلك يخضع لظروف كل دولة بل انه قد يختلف من مكان لأخر داخل الدولة الواحدة تبعا لظروف العملية التعليمية ومناخها الذي تعمل فيه .(الأمانة العامة لجامعة الدول العربية ،1998، 26)

ثانيا : ضرورة المنهاج

لقد شهد العالم تطورات مختلفة في مجالات الحياة كان من أبرزها استخدام السيارة التي تنقله من مكان لآخر غير أن انتشار السيارات تسبب في إزهاق الأرواح بصورة مخيفة .
ولهدا كان الإنسان هو السبب المباشر لحوادث المرور وبالطبع هده حقيقة ثابتة على المستوى العالمي تشترك فيها الدول المتقدمة والدول النامية على حد سواء ومن هنا تمت محاولات عديدة من قبل دول كثيرة لتوعية الإنسان نحو سلامة المرور والقيادة السليمة .
غير أن المحاولات التي تتم في مجال التوعية لم تشهد تكثيفا في هدا المجال المهم من مجالات السلامة بحيث تمارس المناهج الدراسية دورها المنشود في تربية الأبناء على أسس وقواعد التربية الطرقية في الوقت الذي تتزايد فيه أهمية توفير مواقف تربوية داخل المناهج الدراسية تؤكد وتعزز التربية الطرقية بمفاهيمها ومبادئها وقواعدها وسلوكها في نفوس الطلاب مند الصغر .(الأمانة العامة لجامعة الدول العربية ،1998، 8).

الأهداف العامة للمنهج

الهدف العام : يتحدد الهدف العام لمنهج التربية الطرقية في :-

1- إكساب الطلاب والطالبات المفاهيم والمعارف والمهارات والقيم التي تمكنهم من التعامل الطرق مع مما وما يسير عليها من بشر ومركبات بما يحقق لهم ولغيرهم السلامة والأمان .
2- إعداد الناشئة لإتباع السلوك الآمن في الطريق وتمكينهم من تحمل واجبات التوعية به عند الضرورة .

تنفيذ المنهج :

نظرا لصعوبة تدريس التربية الطرقية للطلاب دفعة واحدة في مقرر مستقل فمن المستحسن توزيع المنهاج بأهدافه ومفرداته وفقا للمرحلة العمرية حسب المقدرة على الاستيعاب والتجاوب.

يتم توزيع مفردات المنهاج بعد تفصيلها بصورة متدرجة تضمن تحقيق الأهداف ويتم بإتباع أحد طريقتين:

الأول: في شكل كتاب مدرسي مستقل يتضمن كافة المعلومات والنشاط التربوي الهادف .

الثاني: في شكل توزيع هادف بين المناهج والمقررات الدراسية القائمة و بخاصة في :

- ✓ التربية الإسلامية .
- ✓ اللغة العربية .
- ✓ التربية الوطنية .
- ✓ العلوم والصحة .

على أن يشمل هدا التوزيع على تحديد للنشاط المصاحب . بمختلف مجالاته والمحقق لأهداف المنهج إضافة إلى ما تقدمه المدرسة من نشاط مدرسي تتعاون فيه مع مؤسسات المجتمع الأخرى ذات الصلة والعلاقة .

ونميل بالأخذ بالطريقة الثانية ودلك لعدة أسباب :

- ✓ أن توزيع مفردات المنهج على سنوات الدراسة يتيح فرصة لإكساب المعارف والمهارات والقيم المتضمنة في المنهج في صورة متدرجة.
- ✓ إ المواقف التربوية في المواد الدراسية من الكثرة و التعدد والتنوع بحيث يمكن استغلالها في تناول موضوعات التربية الطرقية بأسلوب متنوع وغير رتيب أو ممل.
- ✓ إن توزيع مفردات منهج التربية الطرقية يعطي الفرصة للاستعانة بالمختصين والمسئولين ودوي الصلة بهذا النهج بصورة أفضل وأعمق وأشمل .
- ✓ يمكن استغلال طبيعة كل مادة في تنويع النشاط المتصل بمنهج التربية الطرقية مما يشارك في تعميق أثر هدا المنهج في نفوس الطلاب بما يساهم في تحقيق الأهداف المرجوة من هده المادة. (الأمانة العامة لجامعة الدول العربية ،1998، 21-22).

<u>الجهات المشاركة في تنفيذ المنهج :</u>

يحتوي منهج التربية الطرقية على العديد من المعارف والمهارات والقيم والسلوك الذي يتطلب تعاون جهات متعددة في المشاركة في غرسها لدى الناشئة فهي لا تقف عند مجرد

معلومات بل ينبغي أن تترجم إلى سلوك تظهر آثاره في الطريق أمنا وسلاما.ومن هنا فإن التربية الطرقية تتصف بالاتساع والعمق فهناك على سبيل المثال :

- ✓ المنهج الدراسي .
- ✓ المنهج المستتر .
- ✓ المنهج المجتمعي .

ومن الملاحظ لا يمكن أن تتحقق أهداف المنهج وهي تتناقض مع ممارسات رجل المرور أو المواصلات أو الصحة أو نحوهم .

وهنا فإن الجهات المشاركة في تنفيذ منهج التربية الطرقية يحسن أن تكون :

- ✓ الوزارة المسئولة عن التربية و التعليم .
- ✓ الوزارة المسئولة عن الداخلية .
- ✓ الوزارة المسئولة عن الإعلام و الثقافة .
- ✓ الوزارة المسئولة عن الصحة .
- ✓ الوزارة المسئولة عن النقل والمواصلات.

- ويمكن أن تشكل لجنة داخل وزارة تتمثل فيها هده الجهات المختلفة ويناط بها مسؤوليات التخطيط والمتابعة والتقويم لمنهج التربية الطرقية . (الأمانة العامة لجامعة الدول العربية ،1998، 23-24).

<u>طرائق تدريس التربية الطرقية :</u>

طرائق التدريس من أهم عناصر العملية التربوية والتعليمية فالمعلم الناجح يستطيع أن يرفع من مستوى الدرس من خلال اختيار طريقة التدريس المناسبة التي تدفع الطلاب إلى التعلم وتنمي فيهم الدافعية وروح الإبداع .

- وهناك عدة معايير يجب أن تتوفر في طرائق التدريس لأي مادة من المواد بصفة عامة, ومادة التربية الطرقية بصفة خاصة وهي (الأمانة العامة لجامعة الدول العربية ،1998، 24-25).:-
- أن تكون مناسبة لميول الطلاب واتجاهاتهم .
- أن تراعي حاجات الطلاب النفسية .
- أن تراعي خصائص نمو الطلاب .
- أن تكون ملائمة للأهداف المخطط لها.
- أن تراعي الفروق الفردية بين الطلاب .

- أن تكون متنوعة .
- أن تتوفر بها عناصر التشويق والإثارة ,لجدب انتباه الطلاب.

ولعل أهم نقطة يركز عليها هي تنوع طريقة التدريس , فليس شرطا أن يركز المعلم على طريقة واحدة , بل ينبغي أن ينوع فيها, سواء في الدرس الواحد أو في كل درس على حده.

وينبغي على المعلم أن يجعل من منهج التربية الطرقية أداة فعالة لإكساب السلوك وأن يكون هدا المنهج بموافقة التي يوفرها للطلاب حافزا للمزيد من السلوك الصحيح عند استخدام الطريق ومن أجل المحافظة عليه وعلى السلامة العامة فيه .

ومن المهم أن يتبع المعلم الأساليب التدريبية فلا يقف فقط عند الجوانب النظرية بل يجب أن يركز المعلم على الجوانب السلوكية التي تعين الطالب على أن يتبع الأسلوب الصحيح.

طرائق التدريس يجب أن تتسم بالصفة العملية وان تتناسب مع أعمار الطلاب,وان تنفتح المدرسة على المؤسسات المجتمعية التي يمكنها أن تؤدي دورا مباشرا أو غير مباشر في تحقيق أهداف المنهج كما تنفتح بأبنائها لتدربهم في خارجها وفق طبيعة الموقف التعليمي.

أن الخروج بالعملية التعليمية إلى النشاط أكثر منه إلى المعلومات والى السلوك أكثر منه إلى المفاهيم والى توفير الوسائل المصاحبة والمناسبة أكثر منه إلى التركيز على الكتاب المدرسي كفيل بتحقيق أهداف المنهج بصورة أفضل . (الأمانة العامة لجامعة الدول العربية ،1998، 25).

<u>التربية الطرقية في النشاط التربوي:</u>

فقد ذكرت (الأمانة العامة لجامعة الدول العربية، 1998 ،38) بعض الأنشطة التربوية والتي لا بد وأن تقوم بها المدرسة وهي على النحو التالي :

- المشاركة في أسابيع الخدمات العامة كأسبوع المرور وأسبوع النظافة وأسبوع الشجرة وأيام التوعية في المجالات ذات العلاقة بما تتضمنه من أهداف شاملة ومن ضمنها الطرق ويمكن اقتراح أسبوع مخصص للطريق نظرا لأهمية دلك.
- تدريب الطلاب من خلال دورات قصيرة على الإسعافات الأولية واخذ وسائل السلامة اللازمة لاستعمالات الطرق.
- توظيف ما يتناسب من برامج النشاطات التربوية المختلفة لخدمة الطرق مثل :

1- تنظيم زيارات للطلاب ولقاءات بمسئولي الجهات ذات العلاقة للتعرف على الآثار السلبية المترتبة على سوء استعمالها.

2- تجميل الطرق والشوارع ببعض اللوحات الفنية واللوحات الإرشادية من إنتاج الطلاب والقيام بصيانة بعضها وتجميل الأرصفة وتجديد خطوط السير والعلامات الإرشادية للمرور لجميع سالكيه.

3- تنظيم محاضرات وندوات توعية داخل المدارس وتنظيم معارض مدرسية لإبراز الطرق ودورها في التنمية الشاملة .

4- تجسيد بعض الآداب للطرق عن طريق بعض العروض المسرحية والعروض الرياضية والبرامج الإعلامية المدرسية .

5- مساهمة الطلاب عمليا في النشاطات التي توجه لخدمة الطريق وسالكيه سواء عن طريق تنظيم المرور في التجمعات السكانية .

6- تنمية الحس الوطني لدى الطلاب بما تم من انجازات في الطرق ومدى ما انفق عليها من مبالغ وانعكاسات دلك الاقتصاد الوطني وراحة المجتمع عن طريق الزيارات والبحوث والدراسات التي يكلف بها الطلاب واستغلال النشاطات الجماعية لإبراز الدور التوعوي عن الطرق وإلقاء الضوء على بعض الانجازات والإحصاءات والمشاريع المطلوب تفهم الطلاب والمجتمع لها.

7- تدريب الطلاب عملي في مراحل الدراسة الأولية في المدارس الابتدائية وخاصة عند ذهابهم ورجوعهم من المدرسة على كيفية العبور للطريق وانتظار المركبة والنزول منها وتجسيد بعض آداب الطريق والمفهوم الشامل للوحات الإرشادية وكيفية تطبيقها .

8- تصميم وإعداد النشرات والمطويات وإصدار بعض الصحف عن اطرق واستعمالاتها وتوعية عابريها .

تعقيبا على ما سبق وحسب عملي مديرا لدائرة التوعية والإرشاد المروري بوزارة النقل والمواصلات فإننا نسعى إلى تشكيل لجنة من كافة الوزارات ذات العلاقة بموضوع السلامة المرورية لوضع خطة لإعداد منهج (مادة إثرائية) لجميع المراحل التعليمية لاعتمادها من قبل وزارة التربية والتعليم وتدريسها حيث تتناسب مع أعمار الطلاب والفروق الفردية بينهم وإعداد خطة لمشاركة كافة الطلاب في الأنشطة المرورية التي تقوم بها الوزارات ذات العلاقة بالسلامة المرورية كما يتم إعداد خطة لتدريب معلمي الكشافة المدرسية في وزارة

التربيـة والتعلـيم ومدرسـي المبـادرة والانضـباط فـي وكالـة الغـوث مـن أجـل رفـع كفـاءتهم المرورية و النهوض بالواقع المروري وحماية الطلاب لأنفسهم من مخاطر الطريق.

الفصل الثالث

الدراسات السابقة

أولا: المحور الأول

1. **الدراسات التي تناولت الرسوم المتحركة.**
2. **تعقيب على دراسات المحور الأول .**

ثانياً : المحور الثاني

1. **الدراسات التي تناولت مفاهيم السلامة المرورية.**
2. **تعقيب على دراسات المحور الثاني .**
3. **تعقيب عام على الدراسات السابقة**

الفصل الثالث

الدراسات السابقة

يتضمن هذا الفصل مجموعة من الدراسات حصل عليها الباحث من خلال اطلاعه على الأدب التربوي، والتي لها علاقة بموضوع دراسته، وقد اختار الباحث البُعد الزمني لترتيب الدراسات السابقة بحيث تكون متسلسلة من الحديث إلى القديم، وقد قسّم الباحث الدراسات السابقة إلى محورين رئيسين: أما المحور الأول، فيتعلق بالدراسات السابقة التي اهتمت بالرسوم المتحركة.

أما المحور الثاني، وهي الدراسات المتعلقة بالسلامة المرورية.

وقد اختتم الباحث كل محور بتعليق تناول فيه تحليلاً للدراسات السابقة المتضمنة فيه من حيث الهدف لكل دراسة، ومنهجها، وأدواتها، وعينتها، ونتائجها، ثم أعقبها الباحث في نهاية الفصل الثالث بتعليق عام على الدراسات السابقة، وتوضيح مدى استفادة الدراسة الحالية من الدراسات السابقة.

أولا : المحور الأول/ الدراسات التي تناولت الرسوم المتحركة

1- دراسة محمود (2009) :

هدفت الدراسة إلى إلقاء الضوء على الآثار الضارة والمترتبة على الطفل العربي لمشاهدة شخصيات الرسوم المتحركة الغربية، ومحاولة علاج السلبيات من مشاهدة الرسوم المتحركة للأطفال والتأكيد على تصميم شخصية عربية كرتونية، حيث استخدم الباحث المنهج الوصفي والمنهج المسحي.

حيث خلصت نتائج الدراسة إلى أهمية إنتاج الأفلام الكرتونية العربية والتي تحاكي القيم الإسلامية وكذلك تحاكي العادات والتقاليد العربية،وأكدت الدراسة إلى ضرورة استخدام الإيجابي للرسوم المتحركة والتي تعلم الطفل التسامح والحب والبعد عن العنف.

2- مأمون المومني وآخرون (2008):

هدفت الدراسة إلى كشف أثر استخدام م برامج رسوم متحركة علمية في اكتساب طلبة المرحلة الأساسية في مديرية تربية اربد الأولى للمفاهيم .وقد تكونت عينة الدراسة من(70) طالباً و(98) طالبة من طلبة الصف السادس الأساسي في المد ارس التابعة لتربية إربد الأولى؛ حيث تم توزيع الطلاب والطالبات بالطريقة العشوائية البسيطة على مجموعتين ، إحداهما تجريبية تكونت من (35)طالباً في شعبة واحدة، و(49)طالبة في شعبتين ، والأخرى ضابطة تكونت

من (35) طالباً في شعبة واحدة ، و (49)طالبة في شعبتين . وقد أعد الباحثون اختباراً تحصيلياً للمفاهيم العلمية تكون بصورته النهائية من (29) فقرة.

وقد أظهرت نتائج الدراسة ما يلي:

1- وجود فروق ذات دلالة إحصائية في اكتساب طلبة الصف السادس للمجموعة التجريبية للمفاهيم العلمية حسب طريقة التدريس ولصالح المجموعة التجريبية مقابل المجموعة الضابطة.

3- دراسة الشديفات (2006):

هدفت التعرف إلى أبرز الأهداف التربوية الواردة في برامج الرسوم المتحركة والتي عرضها التلفاز الأردني، ودور هذه البرامج في تضمين الأهداف التربوية لدى تلاميذ الصف الثالث الأساسي من وجهة نظر المعلمين، و تكونت عينة الدراسة التحليلية من عشر برامج للرسوم المتحركة التي عرضها التلفاز الأردني في الفترة الواقعة من 2005/9/1 وحتى 2006/01/30 وتكونت عينة الدراسة من 185معلماً ومعلمة ممن يدرسون الصف الثالث الأساسي في مديرية التربية والتعليم للواء قصبة المفرق للعام الدراسي،2005-2006 وكشفت نتائج الدراسة أن برامج الرسوم المتحركة التي عرضها التلفاز الأردني على القناة الأولى تحتوي على نسبة عالية من الأهداف التربوية تصل إلى 86% من الأهداف التربوية التي يتوقع من التلميذ في مرحلة التعليم الأساسي تحقيقها، وجاءت غالبيتها في المجالات المعرفية والوجدانية .وأظهرت تقديرات المعلمين لدور برامج الرسوم المتحركة في تضمين الأهداف التربوية أن هذه البرامج تسهم وبدرجة متوسطة في تضمين الأهداف التربوية وبنسبة بلغت55% وكانت غالبية الأهداف التربوية التي تسهم برامج الرسوم المتحركة في تضمينها تنتمي إلى المجالات المعرفية والوجدانية كما بينت الدراسة عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية=0.05 في دور برامج الرسوم المتحركة في تضمين الأهداف التربوية تعزى إلى متغير الجنس والمؤهل العلمي والخبرة.

4- **دراسة حسن، وعبد الحكيم (2006):**

هدفت الدراسة التعرف إلى تأثير برمجية حاسب آلي تعليمية باستخدام الرسوم المتحركة على مستوى الأداء المهاري لبعض مهارات الجمباز والكرة الطائرة بدرس التربية الرياضية لتلاميذ الحلقة الأولى من التعليم الأساسي .

منهج الدراسة استخدم الباحثان المنهج التجريبي نظرا لملاءمته لطبيعة البحث ولقد استعان الباحثان بأحد التصميمات التجريبية وهو التصميم التجريبي لمجموعتين إحداهما تجريبية والأخرى ضابطة بإتباع القياس القبلي والبعدي لكلاهما .

عينة الدراسة اشتمل مجتمع الدراسة على تلاميذ الحلقة الأولى من التعليم الأساسي " الصف السادس الابتدائي " بمدرسة اللغات المشتركة بنين والبالغ عددهم خمسة وثمانون تلميذا وقام الباحثان باختيار عينة عشوائية قوامها ثلاثون تلميذ من مجتمع البحث كعينة لتطبيق البحث عليها وتم تقسيمهم إلى مجموعتين متساويتين ومتكافئتين قوام كل منها خمسة عشر تلميذا ولقد اتبع الباحثان مع المجموعة التجريبية البرمجية الكمبيوترية التعليمية القائمة على الرسوم المتحركة بينما اتبع المجموعة الضابطة طريقة التدريس التقليدية المتبعة والمتمثلة في الشرح والنموذج وذلك في تعلم المهارات قيد البحث .

وكان من نتائج الدراسة ما يلي :

البرمجية الكمبيوترية التعليمية قيد البحث ساهمت ايجابيا في تحسين مستوى الأداء المهاري لمهارات الجمباز والكرة الطائرة قيد البحث .

5- دراسة عزمي (2006):

هدفت الدراسة إلى تحديد المفاهيم والمهارات الأساسية لبرنامج التدريب على تصميم وإنتاج الرسوم المتحركة المقترح لتصميم وإنتاج الرسوم المتحركة الكمبيوترية لبعض المفاهيم الفيزيائية وقياس فاعلية البرنامج المقترح وحجم الأثر بالنسبة لإكساب المفاهيم والمهارات الأساسية وذلك بتطبيقه على عينة من طالبات شعبة المجال العلمي بكلية التربية .

عينة البحث تم اختيار عينة البحث من طالبات شعبة المجال العلمي من الفرقة الثالثة والرابعة بكلية التربية بالرستاق سلطنة عمان وبلغ عددهن 24طالبة .

منهج الدراسة استخدم الباحث اختبار تحصيلي للمفاهيم المتضمنة في البرنامج المقترح للتدريب على تصميم وإنتاج الرسوم المتحركة الكمبيوترية كما استخدم بطاقة تقييم للإنتاج الفعلي من الرسوم المتحركة التي ستقوم الطالبات بتصميمه وهي تشمل على معايير فنية ومعايير تتعلق بالمحتوى .

وكان من نتائج الدراسة ما يلي :

تحديد قائمة بالمفاهيم الأساسية التي يتكون منها برنامج التدريب وإنتاج الرسوم المتحركة لبعض المفاهيم الفيزيائية .

إعداد برنامج التدريب على تصميم وإنتاج الرسوم المتحركة لبعض المفاهيم الفيزيائية في ضوء قائمة المفاهيم والمهارات التي تم تحديدها .

وجود فاعلية لبرنامج التدريب المقترح في إكساب المفاهيم الأساسية المتعلقة بتصميم وإنتاج الرسوم المتحركة لبعض المفاهيم الفيزيائية .

6- دراسة العتيبي (2006):

بعنوان: " مشاهدة العنف في الرسوم المتحركة وانعكاساتها على رسوم الأطفال خلال الفترة من (9-11) سنة ".

هدفت الدراسة إلى إلقاء الضوء على مظاهر العنف في رسوم الأطفال في سن 9-11 سنة، والتعرف على دور الرسوم المتحركة في ظهور مشاهدة العنف في رسوم الأطفال، ومعرفة ما إذا كانت مشاهدة العنف في رسوم الأطفال التي مصدرها الرسوم المتحركة تفوق كمًا مشاهدة العنف التي مصدرها البرامج التلفزيونية الأخرى . واستخدمت الدراسة المنهج الوصفي التحليلي لتحقيق أغراضها.

وخلصت الدراسة إلى نتائج من أبرزها :

يوجد مظاهر للعنف في رسوم الأطفال في سن (9-11) سنة .

لبرامج الرسوم المتحركة دور كبير في ظهور مشاهد العنف في رسوم الأطفال من سن (9-11) سنة. حيث أظهرت النتائج أن 83.5% من الأطفال يفضلون برامج الرسوم المتحركة، وأن 90.1% من هذه البرامج التي فضلها الأطفال هي برامج قائمة على مبدأ العنف كموضوع رئيسي.

تغلب مشاهد العنف في رسوم الأطفال التي مصدرها الرسوم المتحركة على مشاهد العنف الأخرى ، فقد احتوت رسوم الأطفال الذين اختاروا رسم برامج الرسوم المتحركة على 225 رمزاً للعنف من أصل 273 رمز أي ما نسبته 82.4% من مجموع رموز العنف في رسوم الأطفال.

7-دراسة عبد الحميد (2002)

هدفت الدراسة التعرف إلى أثر برنامج تعليمي باستخدام الرسوم المتحركة على بعض مهارات كرة السلة لتلاميذ الحلقة الأولي من التعليم الأساسي

منهج الدراسة استخدم الباحث المنهج التجريبي وذلك باستخدام التصميم التجريبي لمجموعتين متساويتين ومتكافئتين إحداهما تجريبية والأخرى ضابطة بإتباع القياس القبلي والبعدي لكلا المجموعتين.

عينة الدراسة اشتملت عينة البحث على ثلاثون تلميذا من الصف الخامس الابتدائي ، ولقد تضمنت الدراسة مجموعة من الأدوات من أهمها برنامج فليم رسوم متحركة لتعلم بعض مهارات كرة السلة.

وكان من أهم النتائج ما يلي:-

أن البرنـامج المقتـرح باسـتخدام الرسـوم المتحركـة سـاعد علـى التخيـل العقلـي للحركـة وهـي الموجودة في ذهن المتعلم عن الحركة مما يساعد على تذكر أجزاء تلك الحركات.

8- دراسة راشد (2002)

هدفت إلى التحقق من تأثير مسلسل البوكيمون) أحد مسلسلات الرسوم المتحركة (على الطفل القطري من حيث مدى المشاهدة، ومدى تأثر سلوك ولغة الطفل القطري بما يشاهده من شخصيات مسلسل البوكيمون، واستخدم الباحث المنهج الوصفي باستخدام المسح وكذلك المنهج التجريبي لمعرفة مدى تذكر الطفل للأحداث والقيم التي تدعو لها الحلقات، و توصلت الدراسة في نتائجها إلى أن مسلسل الأطفال البوكيمون تضمن مجموعة من الجوانب والقيم الإيجابية، كتنمية خيال الطفل ، والوفاء ، والتعرف على الأصدقاء ، وقيم التعاون ، والتواضع والحكمة ، كما أن الصور تتمتع في البرنامج بالجاذبية ، والإشراق، والإثارة بالإضافة إلى كثرة الأبطال، من جانب آخر طغى الجانب السلبي على الجانب الإيجابي في بعض المشاهد في حلقات المسلسل، كجانب العنف ، وتسببه بالحركة الزائدة للأطفال، وعدم وجود معلومات تثقيفية تضاف إلى رصيد الطفل المعرفي أو تربطه بالواقع، بل على العكس هناك قيم خيالية بالغة تشد الطفل عن واقعه أو تقلب مفهوم بعض الحقائق.

9-دراسة محمد (2002)

هدفت الدراسة إلى تصميم برنامج تعليمي وذلك باستخدام الرسوم المتحركة ومعرفة تأثيرها على مستوى الأداء المهاري والتحصيل المعرفي وأراء وانطباعات أفراد عينة البحث .

منـهج الدراسـة واسـتخدم الباحـث المنـهج الوصـفي باسـتخدام المسـح وكـذلك المنـهج التجريبـي واستعان الباحث بالتصميم التجريبي لمجموعة واحدة مستخدما القياس القبلي والبعدي، وبلـغ حجم العينـة اثنـي عشر تلميذا من المدرسة العسكرية الرياضة بالمنيا ولقد تضمنت الدراسة مجموعة من الأدوات من أهمها برنامج فليم الرسوم المتحركة لتعلم بعض مهارات السباحة .

وكان نتائج الدراسة ما يلي : -

أن التعلم بالرسوم المتحركة يؤثر تأثيرا ايجابيا على تعلم سباحتي الزحف على البطن والظهر لدي المبتدئين بمحافظة المنيا.

10-دراسة جاد (2000) :

هدفت الدراسة التعرف إلى الأسلوب الأمثل لتقديم عرض المهارات الحركية (رسوم متحركة أو صور متحركة وصور متحركة معا) ثم تقديم المهارة الحركية (بالسرعة البطيئة أو الواقعية)وقد اختبرت عينة البحث من طالبات الفرقة الأولى بكلية التربية الرياضية بالجزيرة وكان عددهن

96 طالبة تم تقسيمهن على 6 مجموعات تجريبية وأسفرت النتائج عن أن المجموعة التي تعلمت باستخدام الرسوم المتحركة والصور المتحركة قد حققت نتائج أعلى على الاختبار الحسي الحركي، كما لم توجد فروق بين المجموعتين اللتين تعلمتا باستخدام الرسوم المتحركة أو الصور المتحركة على نفس الاختبار كما أن نفس المجموعة التي تعلمت باستخدام الرسوم المتحركة والصور المتحركة معا قد حققت نتائج أفضل على اختبار أداء المهارة كما أن المجموعة التي تستخدم معدل الحركة بالسرعة الواقعية قد حققت نتائج أفضل في الاختبار الحسي الحركي بينما في اختبار أداء المهارة فقد كانت النتائج لصالح المجموعة التي تستخدم العرض البطيء ولم توجد فروق دالة في اختبار المهارة نتيجة للتفاعل بين أسلوب التقديم وسرعة العرض.

11-دراسة فرجون (2000):

هدفت الدراسة إلى بحث التوقيت المناسب "قبل بعد أثناء" عرض الرسوم المتحركة مع اللغة اللفظية المجردة "المسموعة و المقروءة " عندما تعرض على الطلاب من خلال شريط فيديو لتعلم مفهوم انترنت.

وتم استخدام التصميم التجريبي وكانت المتغيرات التابعة هي التحصيل الفوري والمؤجل واشتملت عينة البحث على 162 طالب وطالبة تم اختيارهم عشوائيا وتم توزيعهم على ست مجموعات، وقد أسفرت نتائج التجربة عن النتائج التالية:

المجموعة التي تناولت اللغة اللفظية قبل الرسوم المتحركة هي أفضل المجموعات في حين أن المجموعة التي تناولت اللغة اللفظية بعد الرسوم المتحركة هي أدناهم.

المجموعة المسموعة أكثر تأثيرا من اللغة المقروءة عندما تصاحبها الرسوم المتحركة .

اللغة المسموعة قبل الرسوم المتحركة هي الأفضل بالمقارنة باللغة المقروءة على التحصيل المؤجل.

12-دراسة الجهني(2000):

هدفت الدراسة إلى التعرف على أثر استخدام الرسوم المتحركة في إكساب أطفال المرحلة التمهيدية بعض القيم العامة ، و التعرف على أثر اختلاف جنس أفراد المجموعة التجريبية , على اكتسابهم لبعض القيم العامة .

منهج الدراسة استخدمت الدراسة المنهج التجريبي .

عينة الدراسة كانت عينة الدراسة من أطفال المستوى الثالث في الروضة واستخدمت الباحثة عرض ثلاث حلقات من سلسلة الرسوم المتحركة (يوميات عبد الله) كأداة للبحث . وكان من أهم نتائج الدراسة ما يلي :

– لا يوجد فرق دال إحصائياً بين درجات اكتساب أفراد المجموعة التجريبية ودرجات اكتساب أفراد المجموعة الضابطة.

– لا يوجد فرق دال إحصائياً بين درجات احتفاظ أفراد المجموعة التجريبية، ودرجات احتفاظ أفراد المجموعة الضابطة.

– لا يوجد فرق دال إحصائياً بين درجات اكتساب ذكور المجموعة التجريبية ودرجات اكتساب الإناث في المجموعة نفسها.

2. التعليق على دراسات المحور الأول :

1– بالنسبة لأهداف الدراسة:

– هدفت بعض الدراسات التعرف إلى أثر استخدام الرسوم المتحركة في ترسيخ بعض القيم العامة مثل دراسة (الجهيني ،1420هـ)، (منصور ،2003)،(راشد،2002) ،(محمود،2009) ، (العتيبي ،2006).

– هدفت بعض الدراسات التعرف إلى فاعلية برامج الكمبيوتر متعددة الوسائل القائمة على الرسوم والصور المتحركة في التعليم مثل دراسة (فرجون ،2000) ،(جاد،2000)،(محمد ،2002)، (عبد الحميد ،2002)،(عزمي ،2006)، (حسن ،عبد الحكيم ،2006)،(مامون مومني ، وآخرون، 2008)

– هدفت الدراسة الحالية إعداد برنامج مقترح قائم الرسوم المتحركة في اكتساب مفاهيم السلامة المرورية لدى طلبة المرحلة الأساسية.

2– بالنسبة لمنهج وعينة الدراسة:

ا– منهج الدراسة:

– استخدمت جميع الدراسات السابقة في هذا البُعد المنهج التجريبي لتحقيق أهداف الدراسة عدا دراسة (منصور، 2003) فقد استخدمت المنهج الوصفي. بالنسبة للدراسة الحالية فقد اتبعت المنهج التجريبي، حيث تم اختيار العينة بصورة قصدية من طلاب الصف الخامس

الأساسي، وتم اختيار عينة واحدة سيطبق عليها اختبار قبلي واختبار بعدي للتعرف إلى فاعلية برنامج برسوم المتحركة في اكتساب مفاهيم السلامة المرورية لدى طلبة المرحلة الأساسية.

ب- عينة الدراسة :

اختلفت عينة الدراسات السابقة في هذا البعد ويمكن للباحث أن يبين ذلك فيما يأتي:

- دراسات اختارت عينة الدراسة من طلبة كلية التربية مثل : دراسة (جاد ، 2000) ، (عزمي ، 2006) .
- دراسات اختارت عينة الدراسة من طلبة مراحل رياض الأطفال مثل : دراسة (الجهني، 2000) .
- دراسات اختارت عينة الدراسة من طلبة مراحل التعليم الأساسي مثل : دراسة (مأمون وآخرون , 2008) , (الشديفات , 2006) , (حسن وعبد الحكيم , 2006) ،(عبد الحميد،2002) .

-دراسات اختارت عينة الدراسة من الأطفال من سن 9-11 مثل : دراسة (العتيبي ، 2006) .

-دراسات اختارت عينة الدراسة من المراهقين من سن 12-18 مثل : دراسة (أحمد ، 2000) .

-دراسات اختارت عينة الدراسة من الفضائيات مثل : دراسة (منصور ، 2003) .

أما الدراسة الحالية فقد اختارت عينتها من طلبة الصف الخامس الأساسي.

3- بالنسبة لأدوات الدراسة :

تنوعت أدوات الدراسة المستخدمة في كل دراسة، وذلك تبعاً للمتغيرات التي تناولتها كل دراسة.

- استخدمت بعض الدراسات اختبار لقياس التحصيل الدراسي مثل دراسة:

(المأمومني وآخرون ، 2008) , (عزمي , 2006),(الجهيني , 1420) .

و استخدمت بعض الدراسات اختبار المهارات مثل دراسة (حسن وحكيم, 2006) , (محمد , 2002) , (جاد , 2000).

-واستخدمت بعض الدراسات مقياساً للاتجاهات نحو تعلم المادة مثل دراسة :

(الشديفات ، 2006) , (العتيبي, 2006) , (منصور , 2003) , (راشد , 2002) .

- أما الدراسة الحالية فقد استخدمت اختبار مفاهيم السلامة المرورية.

4- بالنسبة لنتائج الدراسة :-

- توصلت بعض الدراسات إلى وجود أثر لبرامج الرسوم المتحركة في تنمية الجوانب المعرفية مثل دراسة(مأمون المومني وآخرون ،2008)،(محمد،2002)

- توصلت بعض الدراسات إلى وجود أثر لاستخدام برامج الرسوم المتحركة على القيم مثل دراسة (محمود،2009)،(العتيبي ،2006)،(راشد،2002)،(الجهيني ، 2000).

- توصلت بعض الدراسات إلى وجود فاعلية لبرامج الكمبيوتر متعددة الوسائل القائمة على الرسوم والصور المتحركة مثل دراسة (عزمي ،2006).

- توصلت بعض الدراسات إلى وجود فاعلية لرسوم المتحركة لتنمية المهارات الحركية مثل دراسة (حسن ،وعبد الحكيم ،2006)،(عبد الحميد ،2002)،(محمد ،2002)،(جاد،2000)،(فرجون،2000).

بالنظر إلى ما تم عرضه من دراسات سابقة في المحور الأول والتي تناولت الرسوم المتحركة

- أكدت معظم الدراسات السابقة في هذا البُعد على فعالية الرسوم المتحركة في مراحل التعليم المختلفة؛ لما له من تأثير على زيادة تحصيل الطلبة، واكتسابهم للمفاهيم العلمية، وطريقة تفكيرهم، واتجاهاتهم نحو القيم الإيجابية.

- استخدمت الدراسات السابقة أساليب إحصائية متنوعة: كالنسب المئوية، والمتوسطات الحسابية، وتحليل التباين الأحادي، واختبار "ت"، وتحليل التباين الثنائي، واختبار مان ويتني.

*** ما أفادت منه الدراسة الحالية من الدراسات السابقة:**

- بناء أدوات الدراسة
-بناء البرنامج المقترح
- كتابة محاور الإطار النظري.
- اختيار الأساليب الإحصائية المناسبة.
- تفسير النتائج وتحليلها.

ثانيا : المحور الثاني / الدراسات التي تناولت مفاهيم السلامة المرورية.

1- دراسة جولدمان،آخرون Goldman,anather (2009)

هدفت الدراسة لتعرف على سلوك طلبة المدارس في الحافلات في مدينة القدس والأراضي الفلسطينية المحتلة كخطوة أولى في طريق تخفيف الحوادث المرورية والإصابات التي تسببها الحافلات حيث شملت عينة الدراسة 362 راكبا و125 حافلة. وقد تمت ملاحظة سلوك الطلبة وتسجيل أعداد ونسب الملتزمين بالتصرف المروري السليم في مواقف متعددة.فقد كانت نتائج الدراسة إلى عدم انضباط العديد من الطلاب داخل الحافة وهذا يعرض حياتهم للخطر.
وقد أوصت الدراسة بضرورة اتخاذ إجراءات حازمة لضبط السلوك المروري في الحافلات، حيث أن التعليمات العامة ووسائل التوعية لوحدها ليست كافية لضمان الأمن المروري للطلبة.

2- دراسة يوسف (2008)

هدفت الدراسة إلى تنمية الوعي بالسلامة المرورية في مرحلة رياض الأطفال ببرنامج مقترح للحد من الحوادث المرورية وقد استخدم الباحث المنهج التجريبي لاختبار فروضه فقام الباحث بإعداد البرنامج المقترح وتطبيقه على عينة عشوائية قصديه مكونة من(60) طفلا من روضة الشهيد إسماعيل فهمي تم تدريس البرنامج المقترح وقد استغرق تدريس البرنامج 44 حصة موزعين على فصلين لعام (2007-2008) وقد كانت نتائج الدراسة إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية لصالح المجموع التجريبية أي أن دراسة عملت على تنمية الوعي المروري لدى العينية التجريبية وقد أوصى الباحث بإعداد مقرر للأطفال بمرحلة رياض الأطفال يتناول المفاهيم والقضايا العلمية والصحية والبيئية لما لهذه المفاهيم من أهمية في حياة الفرد ، أوصى الباحث بتضمين جميع المناهج في التخصصات كافة وفي كل المراحل التعليمية بموضوعات ومعايير القضايا البيئية مثل قضية الوعي المرورية.

3- دراسة عقبات (2007):

هدفت الدراسة إلى إيجاد الطرق والأساليب الناجعة لحملات مرورية فاعلة لتنمية المعرفة وتعزيز اتجاهات الوعي لتفادي أخطار الكوارث المرورية واستغلال وسائل الإعلام في التبصير إلى القواعد الإرشادية النموذجية لسلامة المواطن. وقد استخدمت الدراسة المنهج الوصفي .

وكان من نتائج الدراسة ما يلي:

أن اعتماد مساحات كافية في وسائل الإعلام المختلفة لبحث وتوضيح القضايا المرتبطة بالمرور، ويدخل في هذا الإطار جميع الصحف والمجلات الرسمية والأهلية والحزبية.

4-دراسة الشوربجي، والغامدي (2006)

هدفت الدراسة إلى تطوير وتحسين مستوى السلامة المرورية على الطرق داخل منطقة الجامعة والتعرف على خصائص الحوادث المروية لتحديد مدى خطورتها على مستوى السلامة المرورية ورصد السرعات بالمواقع التي تعاني من زيادة معدل الحوادث المرورية عليها .

واستخدمت الدراسة المنهج الوصفي التحليلي .

وكان من نتائج الدراسة ما يلي:

أن السرعة العالية وعدم الانتباه الحيطة والحذر من المركبات التي تنتقل بين المسارات بسرعة وبصورة مستمرة والتي تقطع الإشارة الحمراء هي من أهم العوامل المسببة للحوادث المرورية داخل الجامعة .

5-دراسة كارتر، بانون وجونسH.Carter, M.J. Bannon, P.W. Jones (2006)

هدفت هذه الدراسة للتعرف على دور المعلمين في الحد من الحوادث المرورية للأطفال، وكانت عينة الدراسة مشكلة من ٢٧٨معلم، ممن يدرسون الطلاب في الفئة العمرية من سن ٣ سنوات ولغاية ١١ سنة. وأما أداة الدراسة فكانت عبارة عن استبانه تم توزيعها على هؤلاء المعلمين، وكان من نتائج الدراسة أن أغلب المعلمين الذين استجابوا لتعبئة الاستبانة كانوا مع الرأي القائل بأن تدريس مباحث في التربية المرورية يؤدي إلى الحد من حوادث المرور.

6- دراسة Cornwall County Council 2001-2006 :

هدفت هذه الدراسة على تسليط الضوء على السلامة المرورية للأطفال من سن (0-15) سنة عبر اقتراح بعض البرامج والأنشطة التي تحد من الحوادث المرورية- .وقد قسم الباحثون معالجاتهم على ثلاث مجموعات عمرية تبدأ من الولادة ولغاية الثالثة ، والثانية من سن (4-11)،و الثالثة من سن (12-15) سنة حيث تضمنت الدراسة حث المستشفيات على إيجاد شراكة حقيقية لإنجاز دورات توعوية وتدريبية حول سلامة الأطفال في السيارات، وتدريب المشرفات في الحضانة على سياسات أمان الطرق والإرشادات المرورية للفئة الأولى.

وأما الفئة الثانية فقد حثت الدراسة على إعطاء هؤلاء الأطفال خبرة ميدانية على الطرق كمشاة وركوب الدراجات، وتطوير خطط المدرسة للمحافظة على السلامة المرورية في نقل الطلاب، وتوسيع تدريب المشاة، وإعطائهم المهارات اللازمة من خلال متطوعين من المجتمع المحلي.

وأما الفئة الثالثة فقد تم التركيز على تطوير برامج السلامة العامة على الطرق بشكل مرتكز على عناصر تربوية مثل المعلمين والسياسات العامة للمدارس، وفتح قنوات اتصال ما بين الجهات التربوية المختصة ومجلس البلدية، والتحقق من انسجام الخطة المدرسية للتوعية المرورية في المنهاج مع الخطوط الوطنية العامة.

7-دراسة فوكودا، أتسوشي Fokada, atshoesy (2005)

هدفت الدراسة لمعرفة فعالية منهجية التقييم الذاتي (Mirroring) في التأثير على الطلبة فيما يخص التوعية المرورية، بناء على مسح ميداني لإحدى عشرة مدرسة ابتدائية في اليابان، تم تصنيف وسائل التدريب على التوعية المرورية إلى 4 أنواع بناء على اختلاف المدربين والطلبة والحالة المرورية في المنطقة، وقد وُجد أن طريقة التقييم الذاتي صالحة للتقييم في مدرسة أوكاوا الابتدائية، وفيها تم عمل البحث بناء على هذه الطريقة.

وقد أثبتت الدراسة أن هذه الطريقة فعالة جدا في تغيير سلوك الطلبة لاختيار التصرف السليم على الطريق.

8- دراسة بيان و قطريب (2005)

هدفت الدراسة لمعرفة دور المؤسسات التعليمية في تطوير برنامج تعليمي للارتقاء بالسلوك المروري ،خاصة إذا علمنا أن التربية المرورية ليست معلومات تحفظ وحقائق تلقن ،و إنما هي وعي يكتسب وسلوك إيجابي يمارس واتجاه يتكون ،لذلك تركز البرامج التعليمية المرورية على تنمية السلوك في المجالات المعرفية والمهارية والوجدانية للفرد وإعداده للحياة السوية في المجتمع.

إعداد المعلمين في مجال التربية المرورية وخاصة أن المناهج الدراسية في معاهد إعداد المعلمين أو في كليات التربية ،تكاد تخلو من أية أشارة إلى التربية المرورية ، وتوجيه أولياء الأمور إلى تنمية السلوك المروري لدى أبنائهم ،سواء من خلال مجالس أولياء الأمور أو اللقاءات الدورية .

دمج موضوعات التربية المرورية ومفهوماتها في مختلف المناهج الدراسية ،وخاصة في المرحلة التعليم الأساسي ، وهذا يتلاءم مع النظرة الشمولية للتربية المرورية ويسهم في دراسة المشكلة المرورية من جوانبها المتعددة وتكوين قاعدة معرفية مرورية واسعة لدى المتعلم .

9-دراسة المؤسسة البريطانية لبحوث تعليم المرور (BITRE) (2003)

هدفت الدراسة إلى معرفة وفهم السلوك والمواقف التي تؤثر على السلامة المرورية وسلوك مستخدمي الطريق من طلبة المرحلة الابتدائية والثانوية والنتائج التي تترتب على استمرار حوادث الطرق فقد قامت المؤسسة البريطانية لبحوث تعليم المرور بإعداد مشروع لتلاميذ المرحلة الابتدائية والثانوية بعنوان السلامة المرورية في المراحل الابتدائية وآخر لطلاب المرحلة الثانوية لتضمين جميع المناهج الدراسية في المرحلة الابتدائية والثانوية بمبادئ وأسس السلامة المرورية لتوثيق الصلة بين المدرسة والمجتمع بشكل واسع وخاصة أن الإحصائيات تشير إلى زيادة نسبة الوفيات في هاتين الشريحتين واكتساب المهارات الضرورية للاستخدام الآمن للطريق مثل مهارة اتخاذ القرار التي تمكنهم أن يتخذوا ويتحملوا مسؤولية سلامتهم وسلامة الآخرين وقد أشارت نتائج هذه الدراسة أن المشروع يحسن الوعي المروري والمعرفي لكل من المدرسين والطلاب فيما يتعلق بالسلامة المرورية.

10- دراسة العوفي (2003)

هدفت الدراسة التعرف على آثر تدريس وحدة مقترحة للسلامة المرورية في إكساب طلاب المرحلة الثانوية مفاهيم ومهارات السلامة المرورية؟وأثر ذلك في اتجاهاتهم نحو السلامة المرورية ؟ وقد قام الباحث بإعداد وحدة تدريسية للسلامة المرورية بعنوان : "فيزياء السلامة المرورية لطلاب الصف الأول الثانوي" وتدريسها لعينة من طلاب المرحلة الثانوية بمنطقة المدينة المنورة الذين يدرسون في المدارس الحكومية التابعة لوزارة التربية والتعليم ، وكانت نتائج البحث عن فعالية الوحدة في تنمية مفاهيم ومهارات السلامة المرورية واتجاهاتهم نحو السلامة المرورية

11-دراسة ولسن لودن wilson,lowden (2003):

هدفت الدراسة لتعرف على فاعلية مشروع سلامة الطريق للمدرسة الذي يؤكد على ضرورة تضمين مفاهيم السلامة المرورية ضمن المناهج الدراسية في جميع الجهات المحلية باسكتلندا وأخذ آراء المعلمين والتلاميذ بالمراحل الابتدائية والثانوية وأولياء الأمور في ذلك ،وقد أشارت نتائج المشروع إلى وجود قصور في مفاهيم السلامة المرورية المتضمنة ضمن المناهج الدراسية ،ويرجع ذلك إلى أن قضية السلامة المرورية من القضايا الحديثة التي اهتمت بها السلطات المحلية باسكتلندا حديثا الأمر الذي ترتب عليه وجود نقص في الوعي بالسلامة المرورية لدى تلاميذ المدارس، تأكيد كل من المعلمين والتلاميذ وأولياء الأمور على ضرورة تضمين المناهج الدراسية بالأنشطة التي تتعلق بسلامة المرورية ،واستخدام المناقشة والدراما

ولعب الأدوار والمسرح والتعليم التجريبي ، كما أكد تلاميذ المرحلة الثانوية على ان تعليم مفاهيم السلامة المرورية أكثر أهمية لتلاميذ المرحلة الابتدائية عن المرحلة الثانوية ،بينما أكد أولياء الأمور على أن سلامة أطفالهم مسؤولية المدرسة والشرطة وجميع الجهات المعنية ومن هذا المنطلق .

1. التعليق على دراسات المحور الثاني :-

1- بالنسبة لأهداف الدراسة:

- هدفت بعض الدراسات بالتعرف على دور المؤسسات التعليمية و ما تتضمنه المناهج التعليمية للتربية المرورية مثل :دراسة (العوفي،2003)،(بيان وقطريب،2005)
- هدفت بعض الدراسات تطوير مستوى السلامة وإيجاد الطرق والأساليب الناجحة لحملات التوعية المرورية مثل : دراسة (عقبات ,2007) , (الشوربجي والغامدي , 2006) .
- هدفت بعض الدراسات بتدريب الطلبة على اختيار الطرق الأكثر أمنا مثل : دراسة (فهري ,2005) .
- هدفت بعض الدراسات بالتعرف إلى سلوك الطلبة داخل الحافلات مثل: دراسة (جولدمان , 2009) .
- هدفت بعض الدراسات بمعرفة فعالية التقييم الذاتي فيما يخص الوعي المروري مثل: دراسة (فوكودا وأتسوشي , 2005).
- هدفت الدراسة الحالية بإعداد برنامج مقترح بالرسوم المتحركة لاكتساب مفاهيم السلامة المرورية لدى طلبة المرحلة الأساسية.

2- بالنسبة لمنهج الدراسة :-

- استخدمت معظم الدراسات السابقة في هذا البُعد المنهج التجريبي لتحقيق أهداف الدراسة. بالنسبة للدراسة الحالية فقد اتبعت المنهج التجريبي، حيث تم اختيار العينة بصورة قصدية من طلاب الصف الخامس الأساسي، للتعرف على الرسوم المتحركة دورها في اكتساب مفاهيم السلامة المرورية لدى طلاب الصف الخامس .

3- بالنسبة لنتائج الدراسة:

- توصلت بعض الدراسات أهمية دور المؤسسات التعليمية ومانتضمنه المناهج التعليمي في اكتساب مفاهيم السلامة المرورية مثل دراسة (بيان وقطريب،2005)،(العوفي،2003)،(يوسف ،2008).
- توصلت بعض الدراسات لأهمية التدريب العملي لتعزيز مفاهيم السلامة المرورية مثل دراسة (فهري ،وآخرون ،2004).

– توصلت بعض الدراسات أهمية تطوير مستوى السلامة وإيجاد الطرق والأساليب الناجحة للحملات المرورية (عقبات ،2007)،(الشوربجي ،الغامدي ،2006).

– توصلت بعض الدراسات إلى ضرورة ضبط سلوك الطلاب داخل الحافلات مثل دراسة (جولدمان ،2009).

بالنظر إلى ما تم عرضه من دراسات سابقة والتي تناولت مفاهيم السلامة المرورية نلاحظ الأتي :

– أكدت معظم الدراسات السابقة في هذا البُعد على أهمية تدريس مفاهيم السلامة المرورية في مراحل التعليم المختلفة؛ لما لها من حفظ الأرواح والممتلكات على المستوى الزمني القريب والبعيد ولما لها من تنمية اتجاهاتهم نحو السلامة المروية.

– استخدمت الدراسات السابقة أساليب إحصائية متنوعة: كالنسب المئوية، والمتوسطات الحسابية، وتحليل التباين الأحادي، واختبار "ت"، وتحليل التباين الثنائي، واختبار مان ويتني.

*** ما أفادت منه الدراسة الحالية من الدراسات السابقة:**

– بناء أدوات الدراسة

–بناء البرنامج المقترح

– كتابة محاور الإطار النظري.

– اختيار الأساليب الإحصائية المناسبة.

– تفسير النتائج وتحليلها.

3. تعقيب عام على الدراسات السابقة :–

– اتفقت الدراسة الحالية مع الدراسات السابقة في الاستخدام الصحيح والموجه للرسوم المتحركة التي تعمل على تنمية الجوانب المعرفية والاجتماعية والمهارية لدى الأطفال واتفقت الدراسات السابقة مع الدراسة الحالية على ضرورة العمل على تنمية الوعي المروري ابتدءا من رياض الأطفال ثم المرحلة الابتدائية ثم المرحلة المتوسطة ثم المرحلة الثانوية وانتهاء بالمرحلة الجامعية بالأخص طلبة كلية التربية (تأهيل المعلمين) كما واتفقت الدراسة الحالية مع جميع الدراسات في تطوير المناهج الخاص بالتوعية المرورية تتناسب مع الفروق الفردية للطلبة ومستوياتهم الدراسية ووضع استراتيجيات تربوية من أجل الحد من حوادث الطرق،كما واتفقت بعض الدراسات مع الدراسة الحالية في الدور المهم لوزارة التربية والتعليم في نشر الثقافة المرورية وكما واتفقت بعض الدراسات مع الدراسة الحالية في أهمية تدريب الطلبة عبور الطرق الآمنة أثناء الذهاب والعودة من مدارسهم كما وأكدت العديد من الدراسات على إدخال

التربية المرورية في جميع الأنشطة التربوية في (المكتبة ،الرحلات ،في العروض المسرحية .....الخ) .

– اتفقت معظم الدراسات السابقة على استخدام المنهج التجريبي .

– اتفقت الدراسة الحالية مع معظم الدراسات السابقة في بناء اختبارات مفاهيم السلامة المرورية في المادة الدراسية الموازية و استفاد الباحث من هذه الاختبارات في إعداد اختبار الدراسة الحالية و هو من نوع الاختيار من متعدد .

– معظم الدراسات التي تناولت الرسوم المتحركة لم تربطها بمفاهيم السلامة المرورية بخلاف الدراسة الحالية التي سعت لمعرفة فاعلية الرسوم المتحركة في اكتساب مفاهيم السلامة المرورية لدى طلبة المرحلة الأساسية .

– معظم الدراسات التي تناولت مفاهيم السلامة المرورية تم إجرائها على بيئات عربية وأجنبية وهذا يختلف عن الدراسة الحالية التي أجريت في فلسطين لدى طلبة المرحلة الأساسية هي الدراسة الأولى في قطاع غزة في حدود علم الباحث .

– لم تتناول أي دراسة من الدراسات السابقة الإجابة عن أسئلة وفرضيات الدراسة الحالية مما يعني أن هذه الدراسة لها فرضياتها المخالفة لفرضيات الدراسات السابقة.

الفصـــل الرابع

إجراءات الدراسة

1. منهج الدراسة
2. عينة الدراسة
3. أدوات الدراسة
4. المعالجة الإحصائية

الفصل الرابع

إجـراءات الدراسة

يتناول هذا الفصل إجراءات الدراسة التي اتبعها الباحث للإجابة عن أسئلة الدراسة واختبار فروضها ثم الحديث عن منهج البحث المتبع في الدراسة، ووصف لمجتمع وعينة الدراسة وأسلوب اختيارها، وبيان بناء أداة الدراسة، واستخراج صدقها وثباتها، واتساقها الداخلي والتصميم التجريبي، وضبط المتغيرات، كما يحتوي الفصل على كيفية تنفيذ الدراسة وإجرائها، والمعالجة الإحصائية التي استخدمت في تحليل البيانات.

1. منهج الدراسة :-

استخدم في هذه الدراسة المناهج التالية

المنهج الوصفي التحليلي:

وهو المنهج الذي يدرس ظاهرة أو حدثاً أو قضية موجودة حالياً، يمكن الحصول منها على معلومات تجيب عن أسئلة الدراسة دون تدخل الباحث فيها، وذلك لوصف وتفسير نتائج الدراسة. (الأغا والأستاذ، 1999: 83) .

استخدم الباحث المنهج الوصفي وذلك بالاطلاع على الأدب التربوي، ومراجعة البحوث والدراسات السابقة.

المنهج شبه التجريبي:

وهو أقرب مناهج البحث لحل المشكلات بالطريقة العلمية، والمدخل الأكثر صلاحية لحل المشكلات التعليمية، كذلك يعبر التجريب عن محاولة للتحكم في جميع المتغيرات والعوامل الأساسية باستثناء متغير واحد يقوم الباحث بتطويعه أو تغييره بهدف تحديد وقياس تأثيره في العملية (ملحم، 2000: 359)

ومن هنا فقد استخدم الباحث المنهج التجريبي في دراسته من خلال تجريب البرنامج المحوسب القائم على الرسوم المتحركة لإكساب مفاهيم السلامة المرورية لدى طلبة المرحلة الأساسية حيث تم اختيار مجموعة تجريبية واحدة طبق عليها اختبار قبلي وبعدي ومعرفة فاعلية البرنامج المقترح .

المنهج البنائي: وهو عبارة عن خطوات منظمة لإيجاد هيكل معرفي تربوي جديد، أو استبدال أو تحديث أو استكمال هيكل معرفي موجود، يتعلق باستخدامات مستقبلية، ويتواءم مع

الظروف المتوقعة والإمكانات الواقعية، يستفيد الباحث من خلالها من رؤى تشاركية للخبراء أو المعنيين في مجال معين لتحقيق أهداف معينة (الأغا، 2000: 101) .

حيث قام الباحث ببناء برنامج بالرسوم المتحركة لاكتساب مفاهيم السلامة المرورية لدى طلبة المرحلة الأساسية .

- مجتمع الدراسة :

يتكون مجتمع الدراسة من جميع طلبة الصف الخامس الأساسي في المدارس الحكومية في محافظات غزة للعام الدراسي **2011- 2012 م.**

2. عينة الدراسة :

تم اختيار عينة الدراسة بطرقة قصدية حيث تكونت عينة الدراسة من (60) طالباً وطالبة من طلبة الصف الخامس الأساسي منهم (30) طالباً من مدرسة شهداء جباليا الابتدائية للذكور و (30) طالبة من مدرسة اللد الابتدائية للبنات في محافظة غزة، حيث تم اختيار شعبة من الصف الخامس بالمدرستين ،حيث تضم كل شعبة (30)طالباً من طلاب صف الخامس (4)،وشعبة تضم (30)طالبة من طالبات الصف الخامس (2) .

3. أدوات الدراسة:-

1- اختبار تحصيلي :-

أولاً: الاختبار التحصيلي:

لتحقيق أهداف الدراسة تم إعداد اختبار لاكتساب الطلاب مفاهيم السلامة المرورية وذلك من خلال الرسوم المتحركة، وقد تكون الاختبار من (38) فقرة من نوع الاختيار من متعدد، ولكل فقرة أربعة بدائل، إحداها صحيحة.

إعداد الاختبار التحصيلي :

تم إعداد اختبار تحصيلي بعد الرجوع للمحكمين وقام بتغيير بنود الاختبار وفقاً لأراء المحكمين وكان التغير بالإضافة والحذف والتقديم والتأخير، ولقد تضمن الاختبار مفاهيم السلامة المرورية، ولقد تم بناء الاختبار التحصيلي تعباً للخطوات التالية:

- خطوات بناء الاختبار:

تم حصر المفاهيم المرورية المناسبة للمرحلة الدراسية (مجتمع الدراسة) وتم إعداد البرنامج التعليمي تحديد الأهداف التعليمية المتعلقة بالاختبار التحصيلي، حيث تم صياغة المفاهيم المرورية على شكل أسئلة وكان عددها (38) سؤالا.

- صياغة فقرات الاختبار :

تم صياغة فقرات الاختبار من نوع اختيار من متعدد، تتكون كل فقرة من جذع يتضمن سؤالاً، وأربعة بدائل تتضمن إجابة صحيحة واحدة فقط والباقي خطأ إلا أنها مقنعة ظاهرياً وتسمى المموهات أو المشتتات.

وقد راعى الباحث عند صياغة الفقرات أن تكون :

- شاملة للأهداف التربوية المراد قياسها .
- واضحة وبعيدة عن الغموض واللبس .
- سليمة لغوياً وسهلة وملائمة لمستوى الطلبة.
- مصاغة بصورة إجرائية .
- قادرة على قياس سلوك واحد يتضمن فكرة واحدة فقط .

هذا، وقد اشتمل الاختبار في صورته الأولية على (38) فقرة عرضت على المتخصصين في هذا الشأن، إذ تم عرضة على المحكمين من أساتذة في الجامعات الفلسطينية، وتم تبعاً لذلك تغيير بعض الأسئلة لعدم وضوحها، إذا تم حذف واستبدال بعضها بأخرى وفقاً لما أرتاه المحكمون، وقد تم تعديل بعض الأسئلة، واستبدال بعض البدائل، وتجنب تكرارات بعض الألفاظ في البدائل، وقد قام الباحث بتعديل الأسئلة وعرضها مرة أخرى على المحكمين.

- ترتيب الأسئلة :

تم ترتيب الأسئلة وفقاً لمضمون للمفاهيم ، كما تم ترتيبها تبعاً لصعوبتها ، حيث بدأ الباحث بوضع الأسئلة السهلة ثم تبعها بالأكثر صعوبة ، وذلك حسب التقدير الشخصي.

_ صياغة تعليمات الاختبار :

تم صياغة تعليمات الاختبار وإعدادها على ورقة منفصلة في كراس الاختبار، وقد تم توضيح الهدف من الاختبار ، وكيفية الإجابة عن فقراته ، وقد روعي السهولة والوضوح عند صياغة هذه التعليمات. وأخيراً طبق الاختبار في صورته الأولية لتجريبه على عينة استطلاعية من الطلبة، وذلك لحساب صدقه وثباته.

_ تجريب الاختبار :

تم تجريب الاختبار على عينة استطلاعية عشوائية قوامها (30) طالباً وطالبة لهم نفس خصائص المجتمع الأصلي، وذلك لتحليل النتائج واستخراج الصدق والثبات وكذلك معامل الصعوبة والتمييز للفقرات، ولاستيضاح بعض البنود أو البدائل المبهمة أو الغامضة، التي يختلف الأفراد في تفسيرها وفهمها ، ومعرفة الزمن اللازم للإجابة عنه، وتسجيل الوقت الذي استغرقه أول خمسة طلبة في الإجابة عنه، وكذلك أخر خمسة طلبة في الإجابة عنه ، إذ تراوح الوقت بين (40) دقيقة.

- تصحيح الاختبار :

حددت درجة واحدة لكل فقرة من فقرات الاختبار لتصبح الدرجة النهائية للاختبار(38)درجة والدرجة الدنيا للاختبار (صفر) .

- أعد الباحث مفتاحاً مثقباً لتصحيح الأوراق بعد أن تم عرضه على محكمين .
- قام الباحث بتصحيح الأوراق بالمفتاح المثقب ، وأعيدت عملية التصحيح مرة ثانية للتأكد من الدرجات قبل تحليلها .
- رتبت أوراق الإجابة ترتيباً تنازلياً، وتم رصد الدرجات الخام للطلبة.

-التجربة الاستطلاعية للاختبار:

بعد إعداد الاختبار بصورته الأولية تم تطبيق الاختبار على عينة استطلاعية قوامها (30) طالباً وطالبة من **طلبة الصف الخامس الإساسي** اختيروا من خارج عينة الدراسة، وقد أجريت التجربة الاستطلاعية بهدف:

حساب معاملات السهولة والتمييز لفقرات الاختبار.

حساب مدى صدق وثبات الاختبار.

تحديد الزمن الذي تستغرقه إجابة الاختبار عند تطبيقه على عينة البحث.

قام بالباحث بتحليل استجابات الطلبة على بنود الاختبار بغرض استخراج:

١ -معامل السهولة:

يقصد بمعامل الصعوبة" النسبة المئوية لعدد الأفراد الذين أجابوا على كل سؤال من الاختبار إجابة صحيحة من المجموعتين العليا والدنيا مقسومة على عدد الطلبة الذين حاولوا الإجابة على السؤال من المجموعتين ×100 (الكيلاني وآخرون، 2008: 447)، ويحسب بالمعادلة التالية:

$$\text{معامل السهولة} = \frac{\text{ع(ص)+د(ص)}}{\text{ن}} \times 100$$

حيث إن:

ع) ص = (عدد الذين أجابوا على الفقرة من المجموعة العليا إجابة صحيحة.

د) ص = (عدد الذين أجابوا على الفقرة من المجموعة الدنيا إجابة صحيحة.

ن = عدد أفراد المجموعتين العليا والدنيا.

وبذلك فإن معامل السهولة يفسر على كل فقرة بأنه كلما زادت نسبة الصعوبة تكون الفقرة أسهل، وكلما قلت نسبة الصعوبة كان السؤال صعباً.

٢ -معامل التمييز:

تم حساب معامل التمييز لكل فقرة من فقرات الاختبار وفق المعادلة التالية:

$$\text{معامل التمييز} = \frac{\text{ع(ص)+د(ص)}}{\text{ن}} \times 100$$

ع) ص = (عدد الذين أجابوا على الفقرة من المجموعة العليا إجابة صحيحة.

د) ص = (عدد الذين أجابوا على الفقرة من المجموعة الدنيا إجابة صحيحة.

ن =عدد التلاميذ في إحدى الفئتين.

جدول (1)

معاملات الصعوبة والتمييز لكل فقرة من فقرات الاختبار

م	معاملات الصعوبة	معاملات التمييز	م	معاملات الصعوبة	معاملات التمييز	م	معاملات الصعوبة	معاملات التمييز
1	0.63	0.50	14	0.69	0.38	27	0.50	0.50
2	0.44	0.38	15	0.50	0.50	28	0.38	0.50
3	0.63	0.50	16	0.56	0.63	29	0.63	0.50
4	0.50	0.50	17	0.44	0.63	30	0.63	0.50
5	0.44	0.63	18	0.63	0.50	31	0.44	0.63
6	0.56	0.38	19	0.63	0.50	32	0.44	0.63
7	0.56	0.38	20	0.50	0.50	33	0.56	0.38
8	0.63	0.50	21	0.69	0.38	34	0.63	0.50
9	0.56	0.38	22	0.50	0.50	35	0.56	0.38
10	0.50	0.50	23	0.56	0.63	36	0.63	0.50
11	0.44	0.63	24	0.69	0.38	37	0.44	0.38
12	0.38	0.50	25	0.50	0.50	38	0.44	0.63
13	0.63	0.50	26	0.56	0.63			
معامل الصعوبة الكلي			**0.54**	**معامل التمييز الكلي**				**0.50**

يتضح من الجدول السابق أن معاملات الصعوبة تتراوح بين(0.38-0.63) وكان متوسط معامل الصعوبة الكلي (0.49)، وبهذه النتائج تبقي الباحث على جميع فقرات الاختبار، وذلك لتدرج مستوى صعوبة الاختبار.

كما يتضح أن معاملات التمييز لفقرات تتراوح بين (0.38- 0.63) ، وقد بلغ معامل التمييز الكلي(0.50) ويقبل علم القياس معامل التمييز إذا بلغ أكثر من(0.20) (الكيلاني وآخرون، ٢٠٠٨: 448) وبذلك يبقي الباحث على جميع فقرات الاختبار.

صدق الاختبار :

ويقصد به أن يقيس الاختبار ما وضع لقياسه فعلاً ، وحيث إن بنود الاختبار قد اختيرت على أساس قوتها التمييزية فإن الاختبار صادق إلى حد ما وهناك الكثير من الطرق التي يقاس بها الصدق واقتصر الباحث على نوعين من الصدق حيث أنهما يفيان بالغرض وهما :

أولاً : صدق المحكمين :

بعد إعداد الاختبار في صورته الأولية تم عرضه في صورته الأولية على مجموعة من المحكمين من ذوي الاختصاص وقد بلغ عددهم (10) ملحق رقم () وذلك لاستطلاع آرائهم حول مدى:

- تمثيل فقرات الاختبار للأهداف المراد قياسها.
- تغطية فقرات الاختبار للمحتوى.
- صحة فقرات الاختبار لغوياً وعلمياً.
- مناسبة فقرات الاختبار لمستوى طلبة الصف الخامس الأساسي .
- وقد أبدى المحكمون بعض الملاحظات والآراء في الاختبار منها:
- إعادة الصياغة لبعض الأسئلة.
- تبسيط اللغة بحيث تتناسب لمستويات الطلبة.
- اختصار بعض الأسئلة.

صدق الاتساق الداخلي:

ويقصد به "قوة الارتباط بين درجات كل من مستويات الأهداف، ودرجة الاختبار الكلية وكذلك درجة ارتباط كل فقرة من فقرات الاختبار بمستوى الأهداف الكلي التي تنتمي إليه" وجرى التحقق من صدق الاتساق الداخلي للاختبار بتطبيق الاختبار على عينة استطلاعية مكونة من (30) طالباً وطالبة، من خارج أفراد عينة الدراسة وتم حساب معامل ارتباط بيرسون بين درجات كل فقرة من فقرات الاختبار والدرجة الكلية للاختبار والجدول التالي يوضح ذلك:

الجدول (2)

معامل ارتباط كل فقرة من فقرات الاختبار مع الدرجة الكلية للاختبار

م٠	معامل الارتباط	م٠	معامل الارتباط	م٠	معامل الارتباط
1	0.440*	14	0.502**	27	0.799**
2	0.688**	15	0.517**	28	0.461*
3	0.799**	16	0.786**	29	0.741**
4	0.828**	17	0.481**	30	0.647**
5	0.494**	18	0.682**	31	0.772**
6	0.721**	19	0.635**	32	0.423*
7	0.419*	20	0.629**	33	0.413*
8	0.371*	21	0.792**	34	0.491**
9	0.498**	22	0.434*	35	0.591**
10	0.541**	23	0.431*	36	0.381*
11	0.461*	24	0.779**	37	0.681**
12	0.884**	25	0.699**	38	0.799**
13	0.405*	26	0.383*		

**ر الجدولية عند درجة حرية (28) وعند مستوى دلالة (0.01) = 0.463

*ر الجدولية عند درجة حرية (28) وعند مستوى دلالة (0.05) = 0.361

يتضح من الجداول السابق أن جميع الفقرات دالة إحصائياً عند مستوى دلالة (0.01) وهذا يؤكد أن الاختبار يتمتع بدرجة عالية من الاتساق الداخلي .

ثبات الاختبار:

ويقصد به الحصول على نفس النتائج عند تكرار القياس باستخدام نفس الأداة في نفس الظروف" ويحسب معامل الثبات بطرق عديدة .

وقد قام الباحث بإيجاد معامل الثبات بطريقتي التجزئة النصفية وكودر- ريتشارد سون 21 على النحو التالي :

1- طريقة التجزئة النصفية:

تم استخدام درجات العينة الاستطلاعية لحساب ثبات الاختبار بطريقة التجزئة النصفية، إذ تم تقسيم الاختبار إلى نصفين فردية وزوجية ، فكان معامل الارتباط بين النصفين يساوي (0.843) ثم جرى تعديل الطول باستخدام معادلة سبيرمان / براون فكان معامل الثبات بعد التعديل (0.955) ، وهذا يدل على أن الاختبار يتمتع بدرجة جيدة من الثبات تُطمْئن إلى صحة النتيجة التي يتم الحصول عليها . وتظهر صلاحية الاختبار واستخدامه في الدراسة .

2- 2- طريقة كودر- ريتشارد سون 21 : Richardson and Kuder

استخدم الباحث طريقة ثانية من طرق حساب الثبات، وذلك لإيجاد معامل ثبات الاختبار، حيث حصل على قيمة معامل كودر ريتشارد سون21 للدرجة الكلية للاختبار ككل طبقاً للمعادلة التالية :

$$\text{ر}_{21} = 1 - \frac{\text{م}(\text{ك} - \text{م})}{\text{ك}\,\text{ع}^2}$$

حيث إن : م : المتوسط ك : عدد الفقرات $ع^2$: التباين (ملحم ، 2005 : 266)

فحصل على معامل كودر ريتشارد شون 21 للاختبار ككل فكان (0.949) وهي قيمة عالية تطمئن الباحث إلى تطبيق الاختبار على عينة الدراسة.

ثانيا : إعداد البرنامج المقترح بالرسوم المتحركة لاكتساب مفاهيم السلامة المرورية لدى طلبة المرحلة الأساسية.

تهدف الدراسة إلى بناء برنامج مقترح قائم على الرسوم المتحركة لاكتساب مفاهيم السلامة المرورية لدى طلبة المرحلة الأساسية ، و لهذه الغاية قام الباحث بالاطلاع على مجموعة من الدراسات التي تناولت بناء البرامج التعليمية ومنها دراسة أبو هاشم (2010) , أبوالسعود (2009) , و شقفة (2008) , و أبو زايدة (2006) , حسن (2005) , كشكو (2005) .

البرنامج المقترح :

وحدة تعليمية مصممة بطريقة مترابطة ومتضمنة مجموعة من الأهداف و الخبرات و الأنشطة و الوسائل و أساليب التدريس و التقويم المتنوعة , بهدف اكتساب مفاهيم السلامة المرورية باستخدام الرسوم المتحركة لدى طلبة المرحلة الأساسية.

المنطلقات الفكرية للبرنامج :

– التربية أساس مهم حيث إن سلامة الأفراد واستقامتهم على منهج سليم مطلب تسعى الأمم إلى تحقيقه.

- الاتجاهات الحديثة في التدريس التي تعتمد على توظيف المستحدثات التقنية و الوسائل التعليمية الحديثة في التعليم .
- أهمية مفاهيم السلامة المرورية وتنميتها كهدف من أهداف التدريس ، ولا بد أن تكون أهداف تدريس السلامة المرورية منتمية للفلسفة التربوية الفلسطينية من جهة، ومستجيبة لمتطلبات إعداد الفرد الفلسطيني للقرن الحادي والعشرين من فهم للتغيرات العلمية والتكنولوجية والحياتية من جهة أخرى.
- أهمية أسلوب المحاكاة المحوسبة في تنمية مفاهيم السلامة المرورية لدى طلبة المرحلة الأساسية والتي تقدم مواقف غير تقليدية، وان برامج المحاكاة تقدم سلسلة من الأحداث الواضحة للمتعلم والتي تتيح له الفرصة للمشاركة الإيجابية في أحداث البرنامج.

خطوات إعداد البرنامج المقترح :

مرت عملية إعداد البرنامج بالخطوات التالية :

- تحديد الهدف العام للبرنامج , و هو تنمية مفاهيم السلامة المرورية لدى طلبة الصف الخامس الأساسي .
- الاطلاع على المراجع العربية والأدب التربوي الذي مفاهيم السلامة المرورية .
- تحديد قائمة بمفاهيم السلامة المرورية.
- تم وضع مجموعة من الأهداف (المعرفية – النفس حركية – الوجدانية) من المتوقع أن تحقق لدى التلاميذ بعد دراسة البرنامج , بناء على الهدف العام السابق تحديده .

مراحل بناء البرنامج

- المرحلة الأولى :-
- مرحلة التخطيط والإعداد للبرنامج :
- تضمن التخطيط و الإعداد للبرنامج الخطوات التالية :-

أولاً :- الأهداف العامة للبرنامج

إن التخطيط لبرنامج محدد يتطلب قائمة بالأهداف التي يسعى البرنامج لتحقيقها من خلال دراسة تنفيذه , فمن خصائص أي برنامج تعليمي تعلمي أن يكون له أهداف محددة يقوم البرنامج على أساسها, و يمكن حصر الأهداف العامة للبرنامج المقترح بما يلي :-

1- تنمية الاتجاهات الإيجابية نحو التعلم لدى المتعلم .
2- إكساب المتعلم المعرفة العلمية من خلال الرسوم المتحركة .
3- مساعدة المتعلم على توظيف المفاهيم و بعض الحقائق العلمية من خلال الرسوم المتحركة في الحياة العملية .

أ – الأهداف العامة لمفاهيم السلامة المرورية المراد تطبيقها بالبرنامج

1. يتعرف على أماكن عبور المشاة.
2. يتعرف على أهمية السلامة المرورية في الإسلام.
3. يتعرف على مكونات السلامة المرورية.
4. يتعرف على أماكن اللعب الآمنة.
5. يفرق بين مكونات الطريق.

6. يفرق بين أنواع المركبات (السيارة ،الدراجة النارية ،الدراجة الهوائية....)
7. يستدل على أنواع الإشارات المرورية.
8. يتعرف على أهمية السلامة المرورية للفرد والمجتمع.
9. يصف مكونات الطريق .
10. يحدد أماكن عبور المشاة وأماكن عبور المركبات .
11. يصف أدوات السلامة في الدراجة الهوائية.
12. يصف أدوات السلامة في المركبة(السيارة).
13. يقارن بين أدوات السلامة في المركبة وأدوات السلامة في الدراجة الهوائية.
14. يوضح المقصود بالسلامة المرورية .
15. يذكر أشكال الإشارات واللافتات المرورية وألوانها وأوضاعها وما تدل عليه من تعليمات لكل من يستخدم الطريق.
16. يذكر مدى اهتمام الإسلام بشؤون الجماعة والمجتمع .
17. يصف أهمية الحقائق والمعلومات الخاصة بالطرق من حيث أنواعها وفائدتها للإنسان ولحركة التجارة والزراعة والاتصال بين الناس .
18. يصف الجهود التي بذلها الإنسان عبر التاريخ لشق الطريق الصالحة لمشيه وانتقاله.
19. يصف جهود بلاده في إنشاء الطرق العديدة والمناسبة وما بذلته في سبيل ذلك من الأموال .
20. يقارن بين المحافظة على الطرق وتخريبها والآثار المترتبة على الفرد والمجتمع .

ب- الأهداف السلوكية لمفاهيم السلامة المرورية المراد تطبيقها بالبرنامج

1. يذكر أنواع الإشارات المرورية.
2. يحدد أماكن تواجد الإشارات الضوئية وألوانها.
3. يحدد أماكن تواجد الأرصفة.
4. يذكر مكونات السلامة الثلاثة.
5. يربط بين الطريق وأهمية خطوط المشاة.
6. يستدل على أماكن تواجد الملاعب الآمنة.
7. يربط بين الإشارة الضوئية والنزول إلى الشارع.
8. يذكر أهمية الحفاظ على النفس والممتلكات في الإسلام.
9. يحدد كيفية استخدام المفترق .

10.يستنتج أهمية خطوط المشاة.
11.يصف الإشارة الضوئية .
12.يفرق بين الإشارة الضوئية والشاخصة.
13.يذكر أنواع الشاخصات.
14.يحدد مكونات الشارع من رصيف و جزر من حيث مكانها وشكلها .
15.يفرق بين الجزيرة والرصيف من جهة وبينها وبين الشارع من جهة أخرى.
16.يذكر وظيفة كل من الرصيف والجزيرة والشارع .
17.يذكر أهمية المحافظة على دراجته وصيانتها بشكل دوري.
18.يذكر أهمية الالتزام بنظام المرور و قواعده الخاصة بالدراجات.
19.يبين أسباب الأمن والسلامة لنفسه ولغيره أثناء استخدام الدراجة الهوائية.
20.يذكر واجبات وآداب ركاب السيارة سواء كانوا ركابا أم سائقين.
21.يصف مخاطر قيادة المركبة دون السن القانوني.
22.يستنتج حقوق الآخرين أثناء السير في الطريق.
23.يصف المحافظة على الذوق العام في قيادتهم وركوبهم.
24.يحدد القيمة الجمالية للطريق فيحافظ عليها .
25. يذكر قواعد الانضباط والالتزام والتعليمات وروح التعامل معها.
26.يصف مراحل التطورات التي مر بها الإنسان حتى وصل إلى اختراع السيارة.
27.يصف روح التعاون ومساعدة غيرهم في استخدام الطريق.
28.يقارن بين أنواع الخطوط الأرضية من حيث لونها وأوضاعها و أماكنها ودلالاتها.
29.يستنتج السبب التي تكمن وراء رسم الخطوط الأرضية.
30.يفسر آلية عمل شرطي المرور .

ج :- الأهداف النفس حركية لمفاهيم السلامة المرورية المراد تطبيقها بالبرنامج :-

تهدف إلى أن يصبح التلميذ قادراً على أن :-

1. يستخدم الطريق بشكل صحيح.
2. يركب ويقود الدراجة الهوائية بأمان .
3. يركب السيارة بأمان .
4. يلعب في أماكن مخصصة للعب بأمان.

5. يحافظ على الممتلكات العامة.
6. يرشد الآخرين بالحفاظ على الممتلكات العامة.
7. يساعد الآخرين في قطع الشارع.

د :- الأهداف الوجدانية لمفاهيم السلامة المرورية المراد تطبيقها بالبرنامج:-

1- يقدر جهود رجال المرور في حفظ سلامة مستخدمي الطريق .
2- يقوي الدافع نحو الالتزام بآداب الإسلام وتعاليمه الخاصة باستخدام الطريق .
3- يقدر جهود بلاده في إنشاء الطرق العديدة والمناسبة .
4- يقدر قيمة الطريق وما تقدمه من خدمات لسالكها من سرعة أمان عند حركتهم عليها.
5- يقدر روح التعاون ومساعدة غيره في استعمال الطريق.
6- يشعر بالمسؤولية تجاه الطريق واستعمالها.
7- يقدر الواجبات والآداب من مصالح عامة وخاصة يقتنعوا بها.
8- يشعر بأهمية المعرفة بحركة الدراجات وصيانتها.
9- يشعر بأهمية نظام المرور الخاص بالدراجات.

ثانياً :- تحديد محتوى البرنامج المقترح :

قام الباحث في ضوء الأهداف التي تم وضعها للبرنامج باختيار المحتوى والخبرات و الأنشطة التي يمكن من خلالها تحقيق الأهداف , و قد استعان الباحث بما توفر له من دراسات و أدبيات سابقة حول الموضوع , وقام بتنظيم محتوى البرنامج على شكل دروس , بحيث يشتمل كل درس من الدروس على الأهداف السلوكية و مفاهيم السلامة المرورية المراد تنميتها في الدرس , والوسائل التعليمية , و الأنشطة التعليمية , و أساليب التقويم .

ثالثاً :- الطرق و الإستراتيجيات المستخدمة في تدريس البرنامج:

1- أسلوب المحاكاة: تم اختيار هذه الطريقة لان برنامج الدراسة قائم على هذه الطريقة ، حيث أسلوب المحاكاة يسمح للطالب بممارسة بعض السلطة في عملية التعلم ، كما و يقدم مواقف تعليمية غير تقليدية بالنسبة للمتعلم وذلك بشكل يثير تفكيره و يستخدم إمكانات الحاسب المتقدمة والتي لا تتمتع بها الوسائط الأخرى كما و يمكن من خلالها دراسة العمليات

والإجراءات التي يصعب دراستها بالطرق التقليدية ، و تتيح الفرصة لتطبيق بعض المهارات التي تم تعلمها في مواقف ربما لا تتوافر للمتعلم الفرصة لتطبيقها في بيئة حقيقية .

2- التعلم التعاوني: تم اختيار هذه الطريقة لما لها من دور كبير في العملية التعليمية وتعطي دوراً كبيراً وفعالاً للمتعلم, وتعمل على زيادة التحصيل والفهم لدي المتعلم.

3- تمثيل الأدوار: تم اختيار هذه الطريقة لما لها من دور كبير في العملية التعليمية وتعطي دورا كبيرا وفعالا للمتعلم ،وتعمل على زيادة التحصيل والفهم لدى المتعلم حيث أن هذه الطريقة تحاكي طبيعة الطفل ومن مميزات هذه الطريقة تبسيط المجرد وهذا يساعد على الفهم بشكل كبير.

4- المناقشة و الحوار:- تم اختيار هذه الطريقة لما لها من دور كبير في العملية التعليمية وتعطي دوراً كبيراً وفعالاً للمتعلم, وتعمل على زيادة التحصيل والفهم و لدي المتعلم .

رابعاً :- الوسائل و المواد التعليمية المستخدمة في تنفيذ البرنامج

يشتمل البرنامج على العديد من الأنشطة والوسائل التقنية التعليمية التي يمكن أن تساعد الطلبة على تحقيق الأهداف المنشودة, لذلك كانت متنوعة حتى تراعي الفروق الفردية, وتوفر فرصة للمشاركة الجماعية بين الطلاب, وتعمل على إكساب المفاهيم بشكل منظم ومرتب وسوف تكون علي النحو التالي:

1- أفلام كرتونية تجسد الواقع المروري.
2- حاسوب و جهاز عرض LCD.
3- شرائح معدة من خلال برنامج البوربوينت لموضوعات الوحدة .
4- رسوم توضيحية.

و قد تضمن محتوى كل درس من الدروس العناصر التالية :

- عنوان الدرس .
- الأهداف العامة للدرس .
- الأهداف الخاصة (السلوكية) .
- مفاهيم السلامة المرورية المراد تنميتها في الدرس .
- الوسائل التعليمية .
- إجراءات التنفيذ .
- التقويم .
-

خامساً :- الحد الزماني لفعاليات البرنامج :

استهدف البرنامج طلبة الصف الخامس الأساسي , وكان الزمن الكلي للبرنامج موزعاً على ثلاثة أسابيع بواقع (4) حصص في الأسبوع الواحد .

سادساً : الحد المكاني لفعاليات البرنامج : .

تم تنفيذ البرنامج في مختبر الحاسوب بمدرسة ذكور جباليا الابتدائية (ج) بمحافظة شمال القطاع .

سابعاً :- أساليب تقويم البرنامج :

في ضوء أهداف البرنامج المقترح ، ونظراً لأهمية التقويم سيتم اتباع أساليب التقويم التالية:

1-التقويم القبلي :

وهدفه الكشف عن المتطلبات الأساسية لموضوع الدرس ، و ذلك من خلال بعض البنود الاختبارية في بداية كل حصة .

2-التقويم المرحلي (التكويني) :

إجراء التقويم المرحلي أثناء الشرح للتلاميذ ليقيس مدى تقدمهم في الدراسة من خلال إجابة الطلبة عن الأسئلة الموضوعة لكل هدف وكيفية تنفيذهم للأنشطة , و تعزيزهم, و ملاحظة سلوك التلاميذ أثناء الدرس .

3- التقويم الختامي :-

يحدث في نهاية كل درس من خلال تقديم أنشطة للطلاب معدة في أوراق عمل صفية و أوراق عمل بيتيه من أجل متابعة الدرس ثم يقوم المعلم بمناقشتها في بداية الحصة التالية ، لتزودهم بالتغذية الراجعة .

التقويم النهائي: -

من خلال إعطاء التلاميذ ا لاختبار البعدي في مفاهيم السلامة التي تم تنميتها في بالرسوم المتحركة بعد الانتهاء من تنفيذ البرنامج .

ثامناً :- ضبط البرنامج بإتباع الخطوات التالية :

بعد أن تم إعداد البرنامج , تم عرضه على مجموعة من المحكمين المختصين , ملحق رقم (2) من أجل التحقق من صلاحيته للتطبيق, وقد زود كل محكم بنسخة من البرنامج المعد , حيث طلب منهم إبداء الرأي في النقاط التالية :-

- الصحة العلمية و اللغوية لمضمون البرنامج .

- ارتباط الأهداف بالمحتوى و الإجراءات المقترحة للتنفيذ .
- الصحة العلمية و اللغوية لمضمون البرنامج .
- الحذف , الإضافة . , ما تره مناسباً .

إجراء التعديلات اللازمة :

بعد رصد آراء المحكمين الهامة حول البرنامج , والتي أسهمت في إثرائه , ثم تم أخذها بعين الاعتبار, و قد قام الباحث بإجراء التعديلات المطلوبة و بذلك أصبح البرنامج يتمتع بالصدق.

**** المرحلة الثانية :**

مرحلة تنفيذ البرنامج :

الأداء النظري :

حيث تمثل في المحتوى النظري للبرنامج , من خلال عرض محتوى البرنامج على شاشة العرض .

الأداء العملي :

مرحلة إعداد دليل للمعلم ليسترشد به في تدريس الموضوعات التي يتكون منها البرنامج مع مراعاة أن يشمل الدليل على ما يلي :

- عنوان الدرس .
- الأهداف العامة للدرس .
- الأهداف الخاصة (السلوكية) .
- مفاهيم السلامة المرورية المراد إكسابها في الدرس .
- الوسائل التعليمية .
- إجراءات التنفيذ .
- التقويم .

ليكون هذا الدليل للموقف التعليمي بمثابة مرشد للباحث المنفذ للتجربة , وقام بتطبيق البرنامج المقترح القائم على الرسوم المتحركة لاكتساب مفاهيم السلامة المرورية باستخدام اختبار قبلي واختبار بعدي ودرست بالطريقة العادية التي تدرس بها في المدارس.

خطوات الدراسة :

اتبع الباحث عدد من الإجراءات لتنفيذ الدراسة, وتمثلت هذه الإجراءات في المراحل التالية:

– المرحلة الأولى :

– استعراض الدراسات السابقة التي أجريت في ميدان البرامج التعليمية .

– مراجعة الأبحاث والدراسات السابقة التي تناولت الرسوم المتحركة ، وكذلك الدراسات التي تناولت السلامة المرورية بغرض الاستفادة منها في بناء الإطار النظري للدراسة وإعداد أداة الدراسة وتصميمها وكذلك من أجل الاستفادة من المعالجة الإحصائية المستخدمة في تفسير النتائج.

– إعداد أداة الدراسة المتمثلة في اختبار مفاهيم السلامة المرورية ، ومن ثَمَ عرضها على المحكمين من أساتذة جامعيين، ومشرفين تربويين، ومعلمين من أجل التأكد من صلاحيته للتطبيق. ملحق (1) .

– تم تطبيق أدوات الدراسة استطلاعياً على طلاب شعبة أخرى من شعب الصف الخامس الأساسي في المدرسة التي سيجري فيها تطبيق التجربة غير الشعبة التجريبية، وتم حساب صدق وثبات الأدوات والزمن اللازم للتطبيق.

– اختيار عينة الدراسة من بين فصول الصف الخامس الأساسي في المدرسة التي سيجري فيها تطبيق الدراسة، وتحديد مستوى طلاب المجموعة التجريبية.

المرحلة الثانية :

بناء البرنامج المقترح القائم على الرسوم المتحركة لاكتساب مفاهيم السلامة المرورية لدى طلبة الصف الخامس الأساسي وعرضه على المحكمين , للتأكد من صلاحيته للتطبيق .

المرحلة الثالثة :

– تطبيق اختبار مفاهيم السلامة المرورية قبلياً على عينة الدراسة(المجموعة التجريبية) .

– تطبيق البرنامج المقترح على المجموعة التجريبية .

– تطبيق اختبار مفاهيم السلامة المرورية بعد الانتهاء من تطبيق البرنامج المقترح على المجموعة التجريبية و رصد النتائج .

– معالجة النتائج إحصائياً , و تحليلها , و تفسيرها .

الأساليب الإحصائية المستخدمة في الدراسة:

استخدم الباحث في هذه الدراسة الرزمة الإحصائية للعلوم الاجتماعية SPSS والمعروفة باسم Statical Package For Social Science في إجراء التحليلات الإحصائية التي تم استخدامها في هذه الدراسة والمتمثلة في الأساليب الإحصائية التالية :

- المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية .
- اختبار T.test independent sample .
- اختبار T.test Paired sample .

- لإيجاد صدق الاتساق الداخلي تم استخدام معامل ارتباط بيرسون " Pearson "
- لإيجاد معامل الثبات تم استخدام معامل ارتباط سبيرمان بروان للتجزئة النصفية المتساوية، ومعادلة جتمان للتجزئة النصفية غير المتساوية.
- معامل إيتا، و d لإيجاد حجم التأثير.

الجدول المرجعي المقترح لتحديد مستويات حجم التأثير بالنسبة لكل مقياس من مقاييس حجم التأثير

الأداة المستخدمة	حجم التأثير		
	صغير	متوسط	كبير
η^2	0.01	0.06	0.14

الفصل الخامس
نتائج الدراسة

أولا:إجابات الأسئلة ونتائج الفرضيات:

1. إجابة السؤال الأول
2. إجابة السؤال الثاني
3. إجابة السؤال الثالث
4. نتائج الفرضية الأولى
5. نتائج الفرضية الثانية
6. نتائج الفرضية الثالثة
7. نتائج الفرضية الرابعة

ثانيا : التعقيب العام على نتائج الدراسة

1. **توصيات الدراسة**
2. **مقترحات الدراسة**

الفصل الخامس

نتائج الدراسة ومناقشتها

سيقوم الباحث في هذا الفصل بعرض تفصيلي للنتائج التي تم التوصل إليها من خلال تطبيق أدوات الدراسة، بالإضافة إلى تفسير ومناقشة ما تم التوصل إليه من نتائج من خلال الإجابة على تساؤلات الدراسة والتحقق من فروضها:

أولا : إجابات الأسئلة ونتائج الفرضيات:

1. الإجابة عن السؤال الأول من أسئلة الدراسة:

ينص السؤال الأول من أسئلة الدراسة على : " **ما مفاهيم السلامة المرورية الواجب اكتسابها لدى طلبة المرحلة الأساسية؟**

للإجابة عن هذا السؤال تم الإطلاع على الأدب التربوي و الدراسات السابقة , وتم الاستعانة بعدد من المختصين و ذوي الخبرة وقام الباحث بإعداد قائمة بمفاهيم السلامة المرورية المراد اكتسابها من خلال برنامج بالرسوم المتحركة ملحق رقم (4) ثم تم عرضها على مجموعة من المحكمين من ذوي الاختصاص للتأكد من صلاحيتها و صدقها .

2. الإجابة عن السؤال الثاني من أسئلة الدراسة:

ينص السؤال الثاني من أسئلة الدراسة على : "**ما الصورة العامة لبرنامج الرسوم المتحركة في اكتساب مفاهيم السلامة المرورية لدى طلبة المرحة الأساسية ؟**

وللإجابة عن هذا السؤال قام الباحث بتصميم برنامج بالرسوم المتحركة، ومن أجل ذلك استخدم بعض البرامج التي تساعده في بناء البرنامج مثل (أدوبي فوتو شوب ، فلاش.. ألخ) ولقد قام بتوضيح كيفية تصميم البرنامج وإجراءاته في الفصل الرابع من فصول الدراسة، وكذلك فإن الملحق رقم (7) يبين دليل البرنامج واستخدامه.

3. الإجابة عن السؤال الثالث من أسئلة الدراسة:

ينص السؤال الثالث من أسئلة الدراسة على : " **ما فاعلية الرسوم المتحركة في اكتساب مفاهيم السلامة المرورية لدى طلبة المرحلة الأساسية ؟**

وللإجابة عن السؤال قام الباحث بصياغة الفرضيات التالية:

4. نتائج الفرضية الأولى :

لا **توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى ($\alpha \leq 0.05$) بين متوسط درجات الطالبات في التطبيقين القبلي و البعدي لاختبار مفاهيم السلامة المرورية يعزى لاستخدام البرنامج ؟**

-وللتحقق من صحة هذا الفرض تم استخدام اختبار "ت" لعينتين مرتبطتين " T. test Paired sample "والجدول (3) يوضح ذلك.

الجدول (3)

المتوسطات والانحرافات المعيارية وقيمة "ت" ومستوى الدلالة للتعرف إلى الفروق في بين متوسطات درجات الطالبات في التطبيقين القبلي والبعدي

البعد	التطبيق	العدد	المتوسط	الانحراف المعياري	قيمة "ت"	قيمة الدلالة	مستوى الدلالة
الدرجة الكلية	قبلي	30	22.767	6.415	4.886	0.000	دالة إحصائياً عند 0.01
	بعدي	30	30.233	6.078			

*قيمة "ت" الجدولية عند درجة حرية (29) وعند مستوى دلالة ($\alpha \leq 0.05$) = 2.05

*قيمة "ت" الجدولية عند درجة حرية (29) وعند مستوى دلالة ($\alpha \leq 0.01$) = 2.76

يتضح من الجدول السابق أن :-

قيمة "ت" المحسوبة أكبر من قيمة "ت" الجدولية في الدرجة الكلية للاختبار عند مستوى دلالة (0.01)، وهذا يدل على وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين التطبيق القبلي والبعدي، ولقد كانت الفروق لصالح التطبيق البعدي ، وهذا يعني أن للبرنامج أثر.

وفيما يتعلق بحجم التأثير قام الباحث بحساب مربع إيتا "η^2" باستخدام المعادلة التالية:

$$\eta^2 = \frac{t^2}{t^2 + df}$$

وعن طريق "η^2" أمكن إيجاد قيمة حساب قيمة التي تعبر عن حجم التأثير للبرنامج المقترح باستخدام المعادلة التالية:

$$D = \frac{2\sqrt{\eta^2}}{\sqrt{1-\eta^2}}$$

الجدول المرجعي المقترح لتحديد مستويات حجم التأثير بالنسبة لكل مقياس من مقاييس حجم التأثير

الأداة المستخدمة	حجم التأثير		
	صغير	متوسط	كبير
d	0.2	0.5	0.8
η^2	0.01	0.06	0.14

ولقد قام الباحث بحساب حجم التأثير باستخدام المعادلات السابقة والجدول (4) يوضح حجم التأثير بواسطة كلٍ من "2 η " ، "d" .

الجدول (4)

قيمة "ت" و "η^2 " و "d" لكل وحجم التأثير

	قيمة "ت"	قيمة η^2	قيمة d	حجم التأثير
الدرجة الكلية	4.886	0.452	1.815	كبير

يتضح من الجدول السابق أن حجم التأثير كبير وهذا يدل على أن أثر البرنامج كبير.

ويعزو الباحث هذه النتيجة للأسباب التالية:

* إن استخدام الرسوم المتحركة ساعد الطالبات على اكتساب مفاهيم السلامة المرورية بصورة سليمة، وذلك لأن الرسوم المتحركة صممت وفق خطوات منظمة وسهلة.
* اعتماد طلاب العينة على الطريقة التقليدية وهي شرح المعلم فقط دون استخدام وسائل أخرى.
* عرض الرسوم المتحركة بشكل متسلسل ومنظم وتناسب المرحلة الدراسية التي طبق عليها البرنامج.
* احتواء البرنامج على الألوان الزاهية والرسوم المتحركة والتي أثارت الدافعية لدى الطلاب للتعلم.
* أن الرسوم المتحركة ربطت المادة النظرية بالمادة العملية.
* احتواء البرنامج على أنشطة توضيحية ساعدت الطلاب على فهمها بصورة جيدة.
* الرسوم المتحركة تتناسب مع الفروق الفردية بين طلاب العينة.

وتتفق هذه النتيجة مع عدد من الدراسات السابقة والتي اطلع عليها الباحث، كدراسة

5. نتائج الفرضية الثانية :

لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى ($\alpha \leq 0.05$) بين متوسط درجات الطلاب في التطبيقين القبلي و البعدي لاختبار مفاهيم السلامة المرورية ؟

-وللتحقق من صحة هذا الفرض تم استخدام اختبار "ت" لعينتين مرتبطتين " T. test Paired sample "والجدول (5) يوضح ذلك.

الجدول (5)

المتوسطات والانحرافات المعيارية وقيمة "ت" ومستوى الدلالة للتعرف إلى الفروق بين متوسطات درجات الطلاب في التطبيقين القبلي والبعدي

البعد	التطبيق	العدد	المتوسط	الانحراف المعياري	قيمة "ت"	قيمة الدلالة	مستوى الدلالة
الدرجة الكلية	قبلي	30	20.033	5.216	7.341	00.00	دالة إحصائياً عند 0.01
	بعدي	30	29.133	5.734			

*قيمة "ت" الجدولية عند درجة حرية (29) وعند مستوى دلالة ($\alpha = 0.01$) = 2.76

يتضح من الجدول السابق أن :-

قيمة "ت" المحسوبة أكبر من قيمة "ت" الجدولية في الدرجة الكلية للاختبار عند مستوى دلالة (0.01)، وهذا يدل على وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين التطبيق القبلي والبعدي، ولقد كانت الفروق لصالح التطبيق البعدي ، وهذا يعني أن للبرنامج أثر.

وفيما يتعلق بحجم التأثير قام الباحث بحساب مربع إيتا "$\eta 2$ " والجدول ( ) يوضح حجم التأثير بواسطة كلٍ من "$\eta 2$ " ، "d" .

الجدول (6)

قيمة "ت" و "η^2 " و "d" لكل وحجم التأثير

	قيمة "ت"	قيمة η^2	قيمة d	حجم التأثير
الدرجة الكلية	7.341	0.650	2.726	كبير

يتضح من الجدول السابق أن حجم التأثير كبير وهذا يدل على أن أثر البرنامج كبير.

ويعزو الباحث هذه النتيجة للأسباب التالية:

* إن استخدام الرسوم المتحركة ساعدت الطلاب على اكتساب مفاهيم السلامة المرورية بصورة سليمة، وذلك لأن الرسوم المتحركة صممت وفق خطوات منظمة وسهلة.
* اعتماد طلاب العينة على الطريقة التقليدية وهي شرح المعلم فقط دون استخدام وسائل أخرى.
* عرض الرسوم المتحركة بشكل متسلسل ومنظم وتناسب المرحلة الدراسية التي طبق عليها البرنامج.

* احتواء البرنامج على الألوان الزاهية والرسوم المتحركة والتي أثارت الدافعية لدى الطلاب للتعلم.

* أن الرسوم المتحركة ربطت المادة النظرية بالمادة العملية.

* احتواء البرنامج على أنشطة توضيحية ساعدت الطلاب على فهمها بصورة جيدة.

* الرسوم المتحركة تتناسب مع الفروق الفردية بين طلاب العينة.

6. نتائج الفرضية الثالثة :

لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى ($\alpha \leq 0.05$) بين متوسط درجات الطلبة في التطبيقين القبلي و البعدي لاختبار مفاهيم السلامة المرورية ؟

-وللتحقق من صحة هذا الفرض تم استخدام اختبار "ت" لعينتين مرتبطتين " T. test Paired sample "والجدول (7) يوضح ذلك.

الجدول (7)

المتوسطات والانحرافات المعيارية وقيمة "ت" ومستوى الدلالة للتعرف إلى الفروق بين متوسطات درجات الطلبة في التطبيقين القبلي والبعدي

البعد	التطبيق	العدد	المتوسط	الانحراف المعياري	قيمة "ت"	قيمة الدلالة	مستوى الدلالة
الدرجة الكلية	قبلي	60	21.400	5.958	8.442	00.0	دالة إحصائياً عند 0.01
	بعدي	60	29.683	5.884			

*قيمة "ت" الجدولية عند درجة حرية (59) وعند مستوى دلالة (α= 0.01) = 2.66

يتضح من الجدول السابق أن :-

قيمة "ت" المحسوبة أكبر من قيمة "ت" الجدولية في الدرجة الكلية للاختبار عند مستوى دلالة (0.01)، وهذا يدل على وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين التطبيق القبلي والبعدي، ولقد كانت الفروق لصالح التطبيق البعدي ، وهذا يعني أن للبرنامج أثر.

وفيما يتعلق بحجم التأثير قام الباحث بحساب مربع إيتا "2 η " والجدول ( ) يوضح حجم التأثير بواسطة كلٍ من "2 η " ، "d" .

الجدول (8)

قيمة "ت" و "η^2" و "d" لكل وحجم التأثير

	قيمة "ت"	قيمة η^2	قيمة d	حجم التأثير
الدرجة الكلية	8.442	0.547	2.198	كبير

يتضح من الجدول السابق أن حجم التأثير كبير وهذا يدل على أن أثر البرنامج كبير.

* إن استخدام الرسوم المتحركة ساعد الطالبات على اكتساب مفاهيم السلامة المرورية بصورة سليمة، وذلك لأن الرسوم المتحركة صممت وفق خطوات منظمة وسهلة.

* اعتماد طلاب العينة على الطريقة التقليدية وهي شرح المعلم فقط دون استخدام وسائل أخرى.

* عرض الرسوم المتحركة بشكل متسلسل ومنظم وتناسب المرحلة الدراسية التي طبق عليها البرنامج.

* احتواء البرنامج على الألوان الزاهية والرسوم المتحركة والتي أثارت الدافعية لدى الطلبة.
* أن الرسوم المتحركة ربطت المادة النظرية بالمادة العملية.
* احتواء البرنامج على أنشطة توضيحية ساعدت الطلاب على فهمها بصورة جيدة.
الرسوم المتحركة تتناسب مع الفروق الفردية بين طلاب العينة

7. نتائج الفرضية الرابعة :

لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى ($\alpha \leq 0.05$) بين متوسط درجات الطلبة في التطبيق البعدي لاختبار مفاهيم السلامة المرورية يعزى لمتغير الجنس (ذكور، إناث).

-وللتحقق من صحة هذا الفرض تم استخدام اختبار "ت" لعينتين مستقلتين " Independent Samples Test "والجدول (9) يوضح ذلك.

الجدول (9)

المتوسطات والانحرافات المعيارية وقيمة "ت" ومستوى الدلالة للتعرف إلى الفروق بين متوسطات درجات الطلبة (ذكور، إناث)

	الجنس	العدد	المتوسط	الانحراف المعياري	قيمة "ت"	قيمة الدلالة	مستوى الدلالة
الدرجة الكلية	ذكر	30	30.233	6.078	0.721	0.474	غير دالة إحصائياً
	أنثى	30	29.133	5.734			

*قيمة "ت" الجدولية عند درجة حرية (58) وعند مستوى دلالة ($\alpha = 0.01$) = 2.66

يتضح من الجدول السابق أن :-

قيمة "ت" المحسوبة أقل من قيمة "ت" الجدولية في الدرجة الكلية للاختبار عند مستوى دلالة (0.01)، وهذا يدل على عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين الذكور والإناث في التطبيق البعدي ، وهذا يعني أن البرنامج أثر في كلا الجنسين بنفس المستوى.

ثانيا : التعقيب العام على نتائج الدراسة:

يتضح من النتائج الأثر الفعال لاستخدام الرسوم المتحركة في اكتساب مفاهيم السلامة المرورية، حيث دلت النتائج على وجود فاعلية للبرنامج المقترح، حيث إن استخدام البرنامج ساهم في اكتساب مفاهيم السلامة المرورية ، حيث إن التدرج في شرح المفهوم ساعد على اكتسابه ، كما ولاحظ الباحث عند تطبيق البرنامج على عينة الدراسة أن الطلاب ازدادت لديهم الدافعية للتعلم وقد اتفقت الدراسة الحالية مع العديد من الدراسات في تعزيز الجوانب المعرفية لدى المتعلم مثل دراسة مأمون المومني وآخرون (2008) ، دراسة عزمي (2006)، دراسة راشد (2002) ، دراسة فرجون (2000)، دراسة فؤاد (1999).

1. توصيات الدراسة:

1-السعي لرفع مستوى الوعي المروري للتلاميذ وقائدي المركبات وتوفير سبل السلامة للتلاميذ المشاة وخاصة عند عبور الشوارع الرئيسية أو المزدوجة.

2- تشجيع التلاميذ على المشاركة في المشاريع الخاصة بسلامة الطريق.

3- كثرة استخدام الرسوم المتحركة بفاعلية أثناء العملية التعليمية لما لها من أثر فعال على التحصيل الدراسي لدى الطلبة.

4- عمل برامج بالرسوم المتحركة في جميع المناهج لطلبةتحفزهم وتثير لديه الدافعية للتعلم.

5- تنظيم ورشات عمل للمعلمين بحيث يتم تدريبهم على إنتاج الرسوم المتحركة.

6- تطوير برامج إعداد المعلمين بجميع المراحل التعليمية بحيث تساعد في تدريب المعلمين على استخدام البعد المروري في التدريس.

6- ربط المدرسة بالمجتمع المحلي من خلال تشجيع الزيارات العلمية وخاصة المرتبطة بتدريس القضايا المرورية،ومنها زيارة بعض مواقع المرور و وزارة النقل والمواصلات حتى تتعمق مفاهيم السلامة المرورية لدى الطلاب.

2. مقترحات الدراسة

بناءً على نتائج الدراسة يقترح الباحث بعض القضايا البحثية المستقبلية لمواصلة مسيرة البحث العلمي في هذا المجال و هي كما يلي :-

١ -دراسة أثر استخدام الرسوم المتحركة في زيادة مهارات السلامة المرورية في المراحل العلمية المختلفة) .

٢ -دراسة أثر الرسوم المتحركة على ميول واتجاهات لدى طلبة في جميع المراحل الدراسية .

3- فاعلية تدريب في جميع المراحل الدراسية لاكتساب مفاهيم السلامة .

4- فاعلية وحدة دراسية مقترح لاكتساب مفاهيم السلامة المرورية لدى طلبة المرحلة المتوسطة

5- فاعلية وحدة دراسية مقترح لاكتساب مفاهيم السلامة المرورية لدى طلبة المرحلة الثانوية

6-دراسية علمية توضح التأصيل الشرعي للمخالفات المرورية .

المراجع

أولا: المراجع العربية

ثانيا: المراجع الأجنبية

- الملاحق

-ملخص الدراسة باللغة الإنجليزية

المصادر

* القرآن الكريم.
* الحديث الشريف

أولا: المراجع العربية:

1. العبد الله، فواز .(1996) . **رياض الأطفال في سوريا و إسهامها في بناء المعارف الأولية للطفل .** المؤتمر العلمي الأول حول ثقافة الطفل بين التعليم والإعلام-18-19 سبتمبر ، القاهرة.
2. حرز الله، نائل ؛ والضامن، ديما (2008). **الوسائط المتعددة**، ط1 ، الشركة العربية المتحدة للتسويق والتوريدات، القاهرة.
3. أبو الحسن، منال (1999) **الرسوم المتحركة في التلفزيون وعلاقتها بالجوانب المعرفية للطفل** ، جامعة عين شمس، مصر.
4. الاتحاد الدولي لجمعيات الوقاية من حوادث الطرق .(2004) PRI المجلد الثاني، لشبونة.
5. أحمد، أميرة وصابر، محمود .(2000). **جوانب المعرفة الاجتماعية التي تعكسها برامج الأطفال في التلفاز المصري وعلاقتها بالمراهق من سن (12-18) سنة** .رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة عين شمس ،معهد الدراسات العليا للطفولة، قسم الإعلام وثقافة الطفل.
6. آل شارع ،عبد الله ،الشافعي ،والشمري(1992): **دراسة إدخال تعليم سلامة المرور في مقررات المرحلة المتوسطة للتعليم العام**،ط2،مدينة الملك عبد العزيز للعلوم التقنية،الرياض.
7. الأمانة العامة لجامعة الدول العربية(1998): **الامانة الفنية لمجلس وزراء النقل العرب ،اللجنة الفرعية للسلامة الطرقية** ،الرباط.
8. البستان ،محمد عبد المحسن (1986): **(المناهج الدراسية ودورها في خلق السلوك المروري)**،ندوة نحو عمل عربي للوقاية من حوادث الطرق،الجمعية الأردنية للوقاية من حوادث الطرق ،عمان ،ص21-60.
9. الثبيتي ،أحمد (1991): **السلامة بين المفهوم والتطبيق** ،ط1،جدة،مطبعة الصلاح.

10. جدعان،خير سعيد (1986): **(أعتبارات السلامة في حوادث المرور بالنسبة للتخطيط وتنظيم المدن)**،المدينة العربية ،العدد 30 ،السنة السابعة،الكويت،ص29-34.
11. الجزار،عبد اللطيف (1995):**مقدمة في تكنولوجيا التعليم النظرية والعملية** ،مكتبة عين شمس ، القاهرة.
12. الجهني، ليلى سعيد(1998) **اثر استخدام الرسوم المتحركة في ترسيخ بعض القيم العامة لدى أطفال المرحلة التمهيدية في المدينة المنورة**، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية، المدينة المنورة ، السعودية.
13. حسن، محمد محمود،وعبد الحكيم ،باسم محمود(2006) **تأثير برمجية حاسب آلي تعليمية باستخدام الرسوم المتحركة على مستوى الأداء المهاري لبعض المهارات بدرس التربية الرياضية**، كلية التربية، جامعة أسيوط، جامعة المنيا.
14. الحلواني، برهان.(1998). **المهارات التي تعكسها برامج الأطفال في التلفاز المصري لطفل ما قبل المدرسة(دراسة تحليلية).** مجلة الطفولة والتنمية ،العدد الأول.
15. الحماد ،محمد عبد الله (1993): **(السلامة في الطريق)**،الجوبة،اصدار ثقافي عن المجلس الثقافي بمؤسسة عبد الرحمن السديرى الخيرية،ص42-61.
16. الحماد ،محمد(1992): **(سبل التنسيق بين الأجهزة المعنية بالمرور في الحد من الحوادث والمخالفات المرورية)**،وقائع الندوة الوطنية لسلامة المرورية .اللجنة الوطنية لسلامة المرور، مدينة الملك عبد العزيز للعلوم التقنية،الرياض،ص305-322.
17. حنفي، عبد العليم (1982) **علاقة الشخصية والحدث بالمكان في فيلم الرسوم المتحركة**، رسالة ماجستير غير منشورة ، المعهد العالي للسينما، قسم الرسوم المتحركة، أكاديمية الف نون، وزارة الثقافة المصرية.
18. **خطة المنهاج الفلسطيني الأول** (1988) وزارة التربية والتعليم ، الإدارة العامة للمناهج التربوية (مركز تطوير المناهج).
19. خميس،محمد(2003):**منتوجات تكنولوجيا التعليم** ،ط1،مكتبة دار الكلمة،القاهرة.
20. الدايل، سعد ؛ وسلامة، عبد الحافظ (2004) **مدخل إلى تكنولوجيا التعليم**، دارالخريجي للنشر والتوزيع، الرياض.
21. دبور،مرشد والخطيب،إبراهيم(بدون تاريخ): **أساليب تدريس الاجتماعيات** ، ط4،عمان،دار الأرقم.

22. راشد، لولوة.(2002) . **تأثير الرسوم المتحركة المستوردة على الطفل القطري. مجلة الطفولة والتنمية** ، العدد السابع ، المجلد الثامن.
23. رشدان حميد العوفي (2002)،**أثر تدريس وحدة مقترحة للسلامة المرورية في إكساب طلاب الصف الأول الثانوي بعض المفاهيم ومهارات السلامة المرورية وفي اتجاههم نحو السلامة المرورية** ،رسالة ماجستير ،جامعة أم القرى بمكة المكرمة ، المملكة العربية السعودية .
24. سعيد ، أمين والقماش ،علي (1996): **(دور الادارة العامة للمرور في مجال التوعية)،المؤتمر الوطني الأول للسلامة المرورية.** مدينة الملك عبد العزيز للعلوم التقنية،الرياض،ص203-221.
25. السكران ،محمد (1989): **أساليب تدريس الدراسات الاجتماعية**،لم يذكر مكان النشر،دار الشروق.
26. السيف ، عبد الجليل (1973):**دراسات مقارنة لقضايا السير وأنظمة المرور في المملكة العربية السعودية**،ط1،جدة ، الدار السعودية للنشر.
27. السيف ،خالد ،البدر،الحارثي ،والشربني (1992):**تقويم برامج التوعية المرورية خلال الاسابيع المرورية** ،ط2،مدينة الملك عبد العزيز للعلوم التقنية ،الرياض.
28. السيف ،خالد عبد الرحمن(1996) : إدخال تعليم سلامة المرور في المناهج ،سجل أوراق المؤتمر الأول للسلامة المرورية ،الرياض.
29. السيف،خالد،النافع،عبد الله (1986) : "**تحليل الخصائص النفسية والاجتماعية المتعلقة بسلوك قيادات السيارات بالمملكة**"،اللجنة الوطنية للسلامة المرور ،إدارة البحث العلمي ،مدينة الملك عبد العزيز للعلوم التقنية ،الرياض.
30. شبلي ،أحمد إبراهيم (1981)،**وضع برنامج لتنمية مفاهيم التربية البيئية في مناهج المواد الاجتماعية بالمرحلة الإعدادية**،رسالة دكتوراه غير منشورة ،كلية التربية ،جامعة عين شمس.
31. الشديفات، منال .(2006) . **دور برامج الرسوم المتحركة في تحقيق الأهداف التربوية لدى تلاميذ الصف الثالث الأساسي من وجهة نظر المعلمين** . رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة اليرموك، إربد، الأردن.
32. الشرهان، جمال عبدالعزيز (2003) **الوسائل التعليمية ومستجدات تكنولوجيا التعليم**، مطابع الحميضي، الرياض.

33. شيمي، نادر ؛ وإسماعيل، سامح (2008) **مقدمة في تقنيات التعليم**، ط1 ، دار الفكر، عمان.
34. صالح ،صالح (2004):**فاعلية برامج المحاكاة الكمبيوترية في التحصيل واكتساب المهارات المعملية لدى طلبة المرحلة الثانوية** " رسالة دكتوراه،كلية التربية ، جامعة حلوان.
35. صحيفة الرأي الأردنية (2005)، **عدة أعداد**، عمان، الأردن.
36. الصقر ،عبد الله نجر (1996) : **(مشكلة حوادث المرور من واقع الإحصاءات الرسمية)**،المؤتمر الوطني للسلامة المرورية،مدينة الملك عبد العزيز للعلوم التقنية،الرياض،ص15-40.
37. عبد الجواد،نور الدين محمد (1997): **المدرسة مؤسسة اجتماعية متميزة،المدرسة والمجتمع** ،ط3،دار الخريجي للنشر والتوزيع،الرياض.
38. عبد الحميد بن عويد الخطابي (1999)،**مفاهيم السلامة المرورية في محتوى الكتب الدراسية في المرحلة الابتدائية** ،دراسة علمية منشورة ،كلية المعلمين ،جدة،المملكة العربية السعودية .
39. عبد الحميد، علاء الدين محمدي (2002)**أثر برنامج تعليمي باستخدام الرسوم المتحركة على تعلم بعض مهارات كرة السلة بالحلقة الأولى من التعليم الأساسي،** رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الرياضية، جامعة المنيا مصر .
40. عبد الرحمن،كرم الله(1981): **حوادث المرور:أسبابها وطرق الوقاية منها**،معهد الإدارة العامة.
41. عبد العال ،جمال عبد المحسن (1996): **(نحو إستراتيجية وطنية لتقليل الحوادث المرورية)**،المؤتمر الوطني الأول للسلامة المرورية ، مدينة الملك عبد العزيز للعلوم التقنية،الرياض،ص71-91.
42. عبد العزيز، عبد العزيز محمد(2002)**تأثير برنامج تعليمي بالرسوم المتحركة على تعلم سباحتي الزحف على البطن والظهر لدى المبتدئين**، بمحافظة المنيا، رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية الرياضية جامعة المنيا،مصر .
43. عبد الله النافع ، وخالد السيف (1986):"**تحليل الخصائص النفسية والاجتماعية المتعلقة بسلوكيات قيادات السيارات بالمملكة** ". اللجنة الوطنية لسلامة المرورية

،إدارة البحث العلمي ، مدينة الملك عبد العزيز للعلوم والتقنية .المملكة العربية السعودية ،الرياض.

44. العتيبي، فهد بن غزاي (2006): **مشاهدة العنف في الرسوم المتحركة وانعكاساتها على رسوم الاطفال خلال الفترة من (9-11)سنة دراسية وصفية**، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية، جامعة الملك سعود، السعودية.

45. عزمي،نبيل جاد (2006): **فاعلية برنامج مقترح لتدريب طلاب كلية التربية على تصميم وإنتاج الرسوم المتحركة الكمبيوترية لبعض المفاهيم الفيزيائية**، كلية التربية، جامعة حلوان، مصر.

46. العوجي،مصطفى(1984): **(التربية المدنية كوسيلة للوقاية من الانحراف)**،الرياض،المركز العربي للدراسات الأمنية والتدريب.

47. العوفي ،رشدان حميد (2002): **أثر تدريس وحدة مقترحة للسلامة المرورية في إكساب طلاب الصف الأول الثانوي بعض مفاهيم ومهارات السلامة المرورية وفي اتجاههم نحو السلامة المرورية**،رسالة ماجستير ،جامعة أم القرى بمكة المكرمة،المملكة العربية السعودية.

48. العوفي،عبد اللطيف (2003): **توعية طلبة المدارس عن المخلفات المرورية**، المؤتمر الوطني الثاني للسلامة المرورية،المملكة العربية السعودية .

49. العوفي،عبد اللطيف دبيان(1992): **(نحو حملات إعلامية مرورية)**، وقائع الندوة الوطنية لسلامة المرور،اللجنة الوطنية لسلامة المرور، مدينة الملك عبد العزيز للعلوم التقنية،الرياض،ص479-518.

50. فرج،عبد اللطيف حسين(1996) **الأسباب النفسية للسرعة الزائدة وكيفية معالجة ذلك في منهج المدرسة الثانوية**،المؤتمر الوطني الأول للسلامة المرورية ، لرياض :مدينة الملك عبد العزيز للعلوم التقنية،ص258-260.

51. الفلسطيني، ع 246 ، مؤسسة سنابل للنشر والتوزيع، قبرص، ص47 -49.

52. فودة، ألفت (2001) **الحاسب الآلي واستخداماته في التعليم**، ط2 ، مطابع هلا، الرياض.

53. قمزاوي، صالح كرامة(2001) : مفهوم الرسوم وجهة نظر جديدة في تعليم الفيزياء، جامعة حضر موت للعلوم التكنولوجيا، المكلا، اليمن.

54. الكـــريم ،صـــالح عبـــد العزيـــز (1996) : **(50=50 كيـــــف؟!)** ،عكاظ،العـــدد 11442،مؤسسة عكاظ للصحافة والنشر،ص8.
55. الكلثمي ،سلمان (1991): **(السلامة المرورية بين الوعي والعادات السيئة)**، السلامة المرورية مطلب وهدف،نشرة خاصة ،اللجنة الوطنية لسلامة المرور، مدينة الملك عبد العزيز للعلوم التقنية،الرياض،ص6-8.
56. الكلزة ،رجب ومختار،حسن (1987): **(المواد الاجتماعية بين التنظير والتطبيق)**،مكة المكرمة،مكتبة الطالب الجامعي.
57. كمون ،بان (2010): **تقرير الأمم المتحدة حول حوادث الطرق لعام 2010**،جنيف.
58. اللقائي ،أحمد ورضوان،برنس(1979): **تدريس المواد الاجتماعية** ،ط3،القاهرة،عالم الكتب.
59. ماردیني، محمود " (1995) **الإعلام والعنف والجريمة**، بلسم، مجلة جمعية الهلال الحمر
60. محمد سعد الدين بيان،سليفا قطريب(2005) **هل أضحت التربية المرورية مشكلة يصعب فهمها** ...؟!ندوة السلامة الطرقية والوقاية من حوادث الطرق ،دمشق.
61. محمد، احمد مختار مكي(1993): **الدور التربوي لأفلام الكارتون ومسلسلات الأطفال**، قطر،مجلة التربوية(22)،266-285.
62. محمود،صلاح الدين (2002): **المنهج الدراسي والألفية الجديدة** ،مدخل تنمية الإنسان وارتقائه، (ط1)،دار القاهرة، القاهرة.
63. المدرسة الإلكترونية (2001):**توصيات المؤتمر العلمي السنوي الثامن للجمعية المصرية لتكنولوجيا التعليم** ،المدرسة الإلكترونية،(29-31 أكتوبر 2001) .
64. المسيري، عبد الوهاب(2004) ، **حوار مع د . عبد الوهاب المسيري**، حاور ه ممدوح الشيخ، مجلة الإسلام وفلسطين، ع55 .
65. مشاقبة،علي(1992) : **مناهج التربية المرورية** ،طريق السلامة ،العدد 5.
66. المطير ،عامر (1997): **(مواقع المدارس وسبل رفع السلامة المرورية للتلاميذ في المملكة العربية السعودية)**،الندوة الجغرافية السادسة لأقسام الجغرافيا بجامعات المملكة العربية السعودية بالتنسيق مع الجمعية الجغرافية السعودية،جامعة الملك عبد العزيز،كلية الآداب والعلوم الإنسانية.

67. المقري ،محمد سعد والمطير ،عامر ناصر: (1999) :**السلامة المرورية لتلاميذ المدارس** ، اللجنة الوطنية للسلامة المرور ،إدارة البحث العلمي ،مدينة الملك عبد العزيز للعلوم التقنية ،الرياض.

68. ملحم، سامي (2005) : **القياس التقويم في التربية وعلم النفس**، ط3، دار المسيرة للنش والتوزيع: عمان.

69. منال السيد يوسف (2008)،**برنامج قائم على الأنشطة العلمية في الأمان والسلامة المرورية** ،وفاعليته في تنمية الوعي المروري لدى الأطفال بمرحلة رياض الأطفال ،دراسة علمية،جامعة المنصورة ،فرع دمياط،جمهورية مصر العربية.

70. منصور، منال عبده محمد .(2003). **القيم التي تعكسها برامج الأطفال في التلفاز المحلي دراسة مسحية للقناة الرابعة** . جامعة عين شمس ،معهد الدراسات العليا للطفولة، قسم الإعلام وثقافة الطفل.

71. منظمة الصحة العالمية (2004)،**السلامة على الطريق لا يجوز أن تترك للمصادفة**،المكتب الإقليمي لشرق المتوسط ،أبريل :2004).

72. منظمة الصحة العالمية (2004)،**السلامة على الطريق لا يجوز أن تترك للمصادفة**،المكتب الإقليمي لشرق المتوسط ،يناير :2004).

73. منظمة الصحة العالمية (2005). **التقرير العالمي عن الوقاية من الإصابات الناجمة عن حوادث الطرق لعام 2004م**، جنيف.

74. منظمة الصحة العالمية 1999، **التقرير العالمي عن الوقاية من الإصابات الناجمة عن حوادث المرور** ،منظمة الصحة العالمية،جنيف.

75. منظمة الصحة العالمية– **البنك الدولي (2004)التقرير العالمي عن الوقاية من الإصابات الناجمة عن حوادث المرور** ، منظمة الصحة العالمية ، جنيف.

76. النافع ،عبد الله والسيف،خالد (1986):**تحليل الخصائص النفسية والاجتماعية المتعلقة بسلوك قيادات السيارات بالمملكة**، مدينة الملك عبد العزيز للعلوم التقنية،الرياض،إدارة البحث العلمي.

77. نصار، تركي .(1996) . **آراء معلمي مرحلة التعليم الأساسي في برامج التلفاز التعليمية الموجهة لطلبة المرحلة الأساسية في الأردن** . مجلة أبحاث اليرموك" سلسلة العلوم الإنسانية والاجتماعية" 13(ب2)،ص151–170.

78. النعيمي ،نجاح (2001)،"**أثر تقديم برامج الكمبيوتر متعددة الوسائط المصحوبة بإمكانية الوصول إلى الإنترنت لدى الطلاب المعلمين ذوي مصدر الضبط الخارجي والداخلي وتفضيلهم في مجال تقنيات التعليم** " المؤتمر العلمي السنوي الثامن للجمعية المصرية لتكنولوجيا التعليم ،"المدرسة الإلكترونية " (29-31 أكتوبر 2001) ص279-314.

79. نورمان ،جرونلند (بدون تاريخ): **الأهداف التعليمية- تحديدها السلوكي وتطبيقاته،** ترجمة أحمد كاظم ،القاهرة،دار النهضة العربية.

80. هلال ، خالد محمد (1996): **(التنشئة المرورية لدى الطفل العربي)**،المؤتمر الوطني الأول للسلامة المرورية. مدينة الملك عبد العزيز للعلوم التقنية،الرياض،ص507-528.

81. **وثيقة إعداد منهج التربية المرورية(2008)** ، المركز القومي للمناهج والبحث التربوي ، الخرطوم،ص15.

82. وزارة الداخلية والأمن الوطني –الإدارة العامة لشرطة المرور والنجدة إحصائية إجمالية للحوادث المرورية في قطاع غزة 2010.

83. يونس ،محمد (1999):**نظم التعليم بواسطة الحاسب**،تكنولوجيا التعليم،دراسات عربية،مركز الكتاب للنشر،القاهرة (ط1)ص170-175.

ثانيا : المراجع الأجنبية :-

1- The Role of teacher in child accident prevention ,Y.H. carter ,M.JBannan ,P.M. Jones, Department of General Practice, The University of Birmingham, The Medical School E dgbaston.2006

2- Cornwall Council, child satty, local Transport plan 2001-2006.

3- waric,wany.(1975)safty education .englewood,n.j:prinning hall,inc

4-G.D. Jacobs and Amy Aeron-Thomas, *A Review of Global Road Accident Facilities*, 65th Road Safety Congress, 1-8 (2)

5- Cochran,tomas(1996)"speeding ,Aggressive Driving and red light running top concems for mayors "Washington ,DC:US conference of mayors.

6- Fhery ,anather(2004) , Traffic education for children using the sample table, An unpublished his master,Norwegin.

7- Fokada,atshoesy (2005). Traffic education in a self-assessment,An unpublished his master, japan.

8- H.Carter, M.J. Bannon, P.W. Jones(2006) , The role of the teacher in the reduction of traffic accidents for children, research Finding No .173-2006.

9- Horodnccenu,Michael & cantilli ,j(1979) ,transportation system safety ,Massachusetts,Toronto:D.C.Heath&campany,Lexington.

March 2000, p. 12.

10- **Sharon Goldmana & Kobi Pelega(2009), Pupil behaviour on school buses and potential risk factors for injury: an observational study, National Center for Trauma and Emergency Medicine Research, Gertner Institute for Epidemiology and Health Policy Research, Sheba Medical Center, Tel-Hashomer, Ramat Gan, 52621,alquds.**

11- The British Institute of traffic Education Research and Transport Research laboratory ,(2003),Road Safety education in primary schools ,Department for Transport-primary Schools,UK.

12- Webstrp,ninthnewcollegiatedictionary(1990),Massachusetts: Merriam-wester,inc.

13- Wilson,v,lowden,k(2003),safety to school, Sociale research ,Development Department Research programmer, research Finding No .173-2003.

ثالثا : الملاحق

ملحق رقم (1)

قائمة بأسماء السادة المحكمين لاختبار مفاهيم السلامة والبرنامج المقترح

م	الاسم	الدرجة العلمية	مكان العمل	الصفة الاعتبارية
1-	أ.د عزو عفانة	أستاذ في المناهج وطرق تدريس الرياضيات	الجامعة الإسلامية	نائب عميد كلية التربية
3-	أ.د فتحية اللولو	أستاذ في المناهج و طرق التدريس العلوم	الجامعة الإسلامية	رئيس قسم المناهج وطرق التدريس
5-	د . محمد زقوت	استاذ مشارك في المناهج و طرق اللغة العربية	الجامعة الإسلامية	رئيس قسم المناهج وطرق التدريس
6-	د.إبراهيم الأسطل	استاذ مساعد في مناهج و طرق التدريس	الجامعة الإسلامية	محاضر بكلية التربية بجامعة الإسلامية
7-	د.عاطف الأغا	استاذ مشارك في المناهج و طرق تدريس العلوم	الجامعة الإسلامية	محاضر بكلية التربية الجامعة الإسلامية
8-	د.محمود الرنتيسي	دكتور المناهج وتكنولوجيا التعليم	جامعة الإسلامية	محاضر بكلية التربية الجامعة الإسلامية
9-	د.فايز شلدان	دكتور أصول التربية	جامعة الإسلامية	محاضر بكلية التربية الجامعة الإسلامية
10	د. ختام السحار	دكتوراه في التعليم الأساسي	الجامعة الإسلامية	رئيس قسم التعليم الأساسي
11	أ.زاهر فنونة	ماجستير طرق تدريس العلوم	وزارة التربية والتعليم	مدرس بوزارة التربية والتعليم
12	أ. أحمد أبو صقر	بكالوريوس تربية أحياء	وكالة الغوث	مدرس بوكالة الغوث
14	أ. محمد العريان	ماجستير مناهج وطرق تدريس العلوم	وكالة الغوث	مدرس بوكالة الغوث
15	أ. محمد الديب	ماجستير مناهج وطرق تدريس العلوم	مدرسة دار الأرقم	مدرس بمدرسة دار الأرقم
16	أ. محمد الأشقر	ماجستير مناهج وطرق تدريس العلوم	وكالة الغوث	مدرس بوكالة الغوث
17	أ . إبراهيم شاهين	ماجستير مناهج وطرق تدريس العلوم	وكالة الغوث	مدرس بوكالة الغوث

ملحق رقم (2)

الجامعة الإسلامية– غزة
عمادة الدراسات العليا
كلية التربية
قسم المناهج وطرق التدريس

اختبار مفاهيم السلامة المرورية

إعداد الباحث:
خليل مصباح الزيان

تحت إشراف الدكتور:

1432هـ / 2011م

تعليمات الاختبار

عزيزي الطالب :

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

يهدف هذا الاختبار إلى قياس مفاهيم السلامة المرورية لدى طلبة الصف الخامس الأساسي باستخدام الرسوم المتحركة

أرجو الإجابة عن أسئلة هذا الاختبار بكل دقة وعناية علماً بأن نتائج هذا الاختبار ستستخدم فقط لأغراض البحث العلمي وليس لها علاقة من قريب أو بعيد بدرجاتك في المدرسة.

لا تبدأ بالإجابة حتى تقرأ التعليمات ويؤذن لك:

التعليمات:

1- لا تكتب شيئا على هذا الكراس فالإجابة على ورقة الإجابة المرفقة .

2- يتكون هذا الاختبار من 38 سؤالاً من نوع الاختيار من متعدد، لكل سؤال أربع إجابات ثلاثة منها خاطئة وواحدة منها فقط مناسبة عليك أن تختارها .

3- الزمن المخصص لهذا الاختبار (40) دقيقة.

4- اقرأ كل سؤال وإجاباته جيداً وحدد الإجابة الصحيحة، ثم ضع علامة (✓) في مربع الرمز الدال على الإجابة الصحيحة.

5- لا تخمن الإجابات والسؤال الذي لا تستطيع الإجابة عنه اتركه.

وفي ما يلي مثالاً محلولاً لتوضيح طريقة الإجابة :

1- كل ما ذكر من أنواع الفرامل ما عدا واحدة ؟

(أ.فرامل القدم ب.فرامل اليد ج. الفرامل الوسطية د.أ+ب)

رقم السؤال	الإجابات			
	أ	ب	ج	د
1				✓

فالإجابة الصحيحة كما تلاحظ هي ذات الرمز (د)، لذا نضع إشارة (✓) تحت الرمز (د) على ورقة الإجابة المرفقة كما هو مبين أعلاه.

الباحث

اختبار مفاهيم السلامة المرورية للصف الخامس الأساسي

**** اختر الإجابة الصحيحة مما يأتي:**

1- حرص الإسلام على راحة الإنسان وسلامته وأمنه في

أ. في بيته فقط ب. في المدرسة ج. في الطريق د. جميع ما ذكر

2- حرص الإسلام على راحة الإنسان فأجاز

أ.الدراجة الهوائية ب. ركوب السيارة ج. ركوب الطائرة د. جميع ما ذكر

3- قال صلى الله عليه وسلم (الإيمان بضع وسبعون شعبة أعلها شهادة أن لا إله إلا الله وأدنها .....

ا. الزكاة ب. إماطة الأذى عن طريق المسلمين ج. الصيام د.جميع ما ذكر

4- قال صلى الله عليه وسلم (أعط الطريق حقه) إذن من حق الطريق

أ.اللعب في وسط الشارع ب.العبث بمحتويات الشارع

ج.الجلوس في الطرقات د.غض البصر

5- حرمة إراقة الدماء أهون على الله من

أ.هدم الأقصى ب. هدم الكعبة ج. هدم المسجد النبوي د.ليس مما ذكر

6- مخالفة أنظمة و قوانين المرور مثال (قطع الإشارة الحمراء)

أ. حلال ب. جائز ج. إهلاك للنفس د.ليس مما ذكر

7- من مكونات الطريق ما يلي ما عدا واحدة

أ. الشاخصة ب. الإشارة الضوئية ج.الأشجار د. السيارة

8- الفرق بين الإشارة الضوئية والشاخصة

أ. الإشارة الضوئية تعمل بشكل إلكتروني ب. الشاخصة تعمل بجهاز تحكم الكتروني

ج. الإشارة الضوئية لا تعمل بجهاز تحكم إلكتروني د. ليس مما ذكر

9- اللون الأخضر في الإشارة الضوئية يعني

أ. قف ب. انتظر ج.سر د.ليس مما ذكر

10- عدد ألوان الإشارة الضوئية الخاصة بالمشاة

أ. لون واحد ب. لونان ج.ثلاثة ألوان د.أربع ألوان

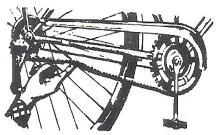
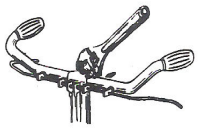
11- كل ما ذكر من أقسام الطريق ما عدا واحدة

أ. بحر الشارع ب. الرصيف ج.الإنارة د.الجزيرة الوسطية

12- الدراجة الهوائية هي عبارة عن

أ. وسيلة نقل أفراد ب.وسيلة نقل تجارية ج.وسيلة نقل عمومية د.ليس مما ذكر

13-هذه الصور من أجزاء تحريك في الدراجة الهوائية ما عدا واحدة

أ.  ب. ج.  د.

14- قبل التحرك بالدراجة الهوائية لا بد من التأكد أن المقود

أ. مثبت جيدا ب. أيدي المقود مثبتة جيدا ج. أيدي المقود سليمة د.جميع ما ذكر

15- قبل السير بالدراجة الهوائية لا بد من التأكد

أ. الإطـــارات منفوخـــة جيـــدا ب. العجـــلات مثبتـــة جيـــداً وتـــدور بســـهولة

ج. وتشحيم المفاصل د.جميع ما سبق

16- قبل ركوب الدراجة الهوائية لا بد من التأكد

أ. فرملة العجل جيداً ب. حالة البطانة المطاطية جيدة

ج.المقود مثبت جيدا د.جميع ما سبق

17- من أجهزة الإنارة بالدراجة الهوائية ما يلي

أ. المصباح الأمامي ب. المصباح الخلفي ج. عاكسات الضوء د. جميع ما سبق

18- من المبادئ الخاصة بالسلامة في الدراجة الهوائية

أ.عدم الجلوس على المقعد أثناء القيادة ب.رفع اليدين عن المقود

ج.الدخول في اتجاه معاكس لطريق د.ليس مما ذكر

19- الركوب القانوني للدراجة الهوائية أن يأخذ الجانب

أ. الأيمن قدر الإمكان ب. الأيسر قدر الإمكان ج.وسط الطريق د.ليس مما ذكر

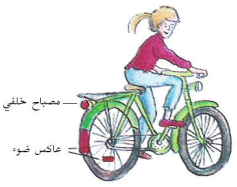
20- ممنوع ركوب الدراجة الهوائية في الحالات التالية

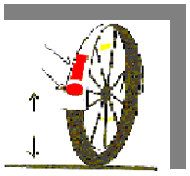
أ.أثناء قطع الطريق ب. على الرصيف

ج. بمحاذاة دراجة أو مركبة أخرى، إلا من أجل اجتيازها فقط. د. جميع ما سبق

21- حسب الصورة يجب أن تكون الدراجة مجهزة بكل الأمور التالية ما عدا:

أ.

ب. 

ج. 

د.

22- يجب على راكب الدراجة الهوائية تبطيئ السرعة في الحالات التالية ماعدا واحدة

أ. في شوارع مأهولة تكثر فيها حركة المشاة ب. في شارع مزدحم بحركة السير

ج. عندما تكون الرؤية محدودة د. في شارع فارغ من السيارات والمشاة .

23- حسب الصورة التأشير للتوجه يميناً هو

أ.

ب.

ج.

د.

24- الركوب الصحيح لسيارة من جهة

أ.من الباب اليسار ب. من الباب اليمن من جهة الرصيف

ج. من الجهة اليمن في وسط الطريق د.ليس مما ذكر

25- من أدوات السلامة في السيارة

أ. حزام الأمان ب. العجلات ج. المحرك د.ليس مما ذكر

26- من آداب الجلوس في السيارة

أ. رفع الصوت عاليا ب. التدخين داخل السيارة

ج.رمي النفايات من شباك السيارة د.ليس مما ذكر

27- النزول الصحيح من السيارة من جهة

أ. الباب الأيمن ثم على الرصيف ب. الباب الأيسر

ج. من الباب الأيمن في وسط الطريق د.جميع ما سبق

28- الرصيف هو جزء من

أ. مكونات الشارع ب. جزء من الطريق معد للمشاة

ج.جزء من الطريق معد للسيارات د.ليس مما ذكر

29.أعدت خطوط المشاة من أجل

أ. قطع المشاة الشارع بأمان ب. لتزين الشارع

ج.لقطع السيارات الشارع بأمان د. لقطع الدراجات الهوائية للشارع بأمان

30- لقطع المفترق ننتظر الإشارة الضوئية الخاصة بالمشاة عندما يكون لونها

أ.أصفر ب.أخضر ج.أحمر د.بني

31- عند الانتهاء من طابور الصباح نصعد إلى غرفة الصف

أ.نركض اتجاه غرفة الصف ب.نسير في طابور منظم تجاه الصف

ج.نتزاحم على باب غرفة الصف د.ليس مما ذكر

32- عند صعود إلى باب الباص ندخل

أ. بطابور ونظام ب. نتزاحم على باب الباص ج. نصعد من الشباك د.ليس مما سبق

33- عند الجلوس في الباص

أ- نربط حزام الأمان ب- نخفض أصواتنا

ج- لا نخرج أيدينا من النوافذ د. جميع ما ذكر

34- من السلوكيات الخاطئة أثناء السير في الطريق

ا.قرأت المجلات والصحف ب. وضع سماعات في الأذن

ج.رفع الصوت عاليا في وسط الطريق د.جميع ما سبق

35- من السلوكيات السليمة أثناء السير في الطريق

أ. إلقاء الأوراق في الشارع ب. قطع أوراق الأشجار

ج.مساعدة كبار السن في قطع الطريق د. العبث بالشاخصات

36- من حقوق الآخرين في الطريق

أ. عدم العبث في محتويات الطريق ب. عدم إغلاق الطريق بالحجارة

ج.عدم اللعب بالكرة على الرصيف د.جميع ما سبق

37- أنواع الشاخصات

أ. التحذيرية ب. الإرشادية ج.شاخصات استعلامية د.جميع ما سبق

38- من السلوكيات الخاطئة وغير الآمنة في الدراجة الهوائية

أ. السير على عجل واحد ب. الوقوف عن المقعد

ج. زيادة في الحمولة على الدراجة د. جميع ما سبق

ملحق رقم (3)

الجامعة الإسلامية– غزة
عمادة الدراسات العليا
كلية التربية
قسم المناهج وطرق التدريس

السيد / ـــــ حفظه الله

الموضوع / تحكيم اختبار مفاهيم السلامة المرورية

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

يقوم الباحث / خليل مصباح الزيان بإعداد رسالة الماجستير في قسم المناهج وطرق تدريس في الجامعة الإسلامية بعنوان **(فعالية برنامج بالرسوم المتحركة في اكتساب مفاهيم السلامة المرورية لدى طلبة المرحلة الأساسية بغزة)**

وقد أعد الباحث لهذا الغرض اختباراً لمفاهيم السلامة المرورية للمرحلة الأساسية ويود تطبيق البرنامج على طلبة الصف الخامس الابتدائي.

ونظراً لما تتمتعون به من خبرة تعليمية ودراية في مجال التربية والتعليم، ولما لرأيكم من أهمية في مجال البحث، فإنني أرغب الاستنارة برأيكم السديد والاستفادة من خبرتكم في هذا المجال.

آمل من سعادتكم التكرم بإبداء الرأي والمشورة (إضافة ، تعديل ، حذف) وتدوين ملاحظاتكم في النواحي التالية:

- مدى ملائمة المفاهيم للمرحلة المراد تطبيق البرنامج عليها
- مدى ملائمة الأسئلة المفاهيم التي تمثلها
- مدى سلامة وملائمة الصياغة اللفظية لطلاب الصف الخامس الأساسي.
- وضوح فكرة السؤال.
- مدى الدقة العلمية لإجابات الأسئلة.
- مدى كفاية ووضوح التعليمات.

الباحث: خليل الزيان

ملحق رقم (4)
مفاهيم السلامة المرورية

الرقم	المفهوم	التعريف الإجرائي
	الطريق	هي كل طريق أو شارع أو زقاق أو سكة حديد أو ممر أو أي مكان مفتوح يحق للجمهور الوصول إليه
	الطريق المعبدة	هي جزء من الطريق جرى تحسينها و تعبيدها لغرض سير المركبات عليها باستثناء طرف الطريق
	طريق ذات اتجاه	طريق يجوز عليها السفر باتجاه واحد فقط ووضعت في مدخلها إشارة مرور تدل على ذلك.
	طريق ذات اتجاهين	طريق يجوز السفر عليها من كلا الاتجاهين
	المسلك	قسم مرسوم أو غير مرسوم على عرض الطريق المعبدة يكفي لسير صف واحد من المركبات باستثناء المركبات التي تسير على عجلتين.
	السبيل	طريق أو قسم من الطريق مخصص لنوع معين من عابري الطريق خلاف عن الطريق المعبدة
	ممر العبور	قسم مرسوم على سطح الطريق معد لعبور المشاة عليه لقطع الطريق.
	الرصيف	قسم على جانب الطريق معد لسير المشاة عليه ويكون أحياناً أما على مستوى الطريق أو أعلى من الطريق ويقع داخل البلد
	المركبة	هي المركبة التي تسير بقوة آلية مهما كان نوع هذه القوة وتشمل الدراجة النارية ذات عجلتين أو دراجة نارية بثلاث عجلات ولا تشمل أي مركبة ميكانيكية تجرها مركبة ميكانيكية أخرى.
	إشارات المرور	إشارات المرور هي لغة التفاهم بين السائقين، ووضعت على الطريق حتى يعرف كل سائق كيف يسلك طريقه بدون تعريض حياته وحياة عابري الطريق للخطر فهي تحذره أحياناً وتأمره

	أحياناً أخرى وأحياناً تقدم له المعلومات وضعت إشارات المرور للحفاظ على سلامة كل من يستعمل الطريق من سائقين ومشاة فهي تنظم حركة السير حتى تخفف من نسبة حوادث الطرق – كما تخفف العبء عن رجال المرور
الحادث المروري	هو حدث اعتراضي يحدث بدون تخطيط مسبق من قبل سيارة (مركبة) واحدة أو أكثر مع سيارات (مركبات) أخرى أو مشاة أو حيوانات أو أجسام على طريق عام أو خاص. وعادة ما ينتج عن الحادث المروري تلفيات تتفاوت من طفيفة بالممتلكات والمركبات إلى جسيمة تؤدي إلى الوفاة أو الإعاقة المستديمة.
الدراجة الهوائية	هي عبارة عن أحد وسائل النقل
السلامة المرورية	أن محور السلامة المرورية يتمثل في ثلاث عناصر وهي المركبة –الطريق – العنصر البشري
مساحة فاصلة :	كل مبنى أو جزيرة أو علامة على وجه الطريق ،حديقة أو مساحة غير معبدة مبنية أو ملونة تقسم الطريق طوليا.
المفترق :	المنطقة المكونة نتيجة التقاء شارعين أو أكثر، والمحددة بواسطة خطوط أو أحجار حافة الشارع أو امتدادهما الوهمي.
حاشية الطريق :	المساحة المحاذية من جانب الشارع في مكان لا يوجد فيه رصيف حتى عرض 3 أمتار من حافة الشارع أو حافة مجرى قناة لتصريف المياه.
الشارع :	قسم من الطريق تم تعبيده أو ترميمه أو تحسينه ومن المعتاد أن تمر فيه حركة مركبات باستثناء حواشي الطريق.

مواقف السيارات:	ويقصد بها تلك المواقف التي يتم توفيرها أو تخصيصها لخدمة منسوبي المدرسة أو زائريها. وتتفاوت الحاجة إليها حسب حجم المدرسة والمرحلة الدراسية التي تعنى بها.
التشجير:	يقصد بالتشجير استخدام التشجير كوسيلة لرفع مستوى السلامة المرورية عن طريق تهدئة السرعة والحد من عملية التداخل بين المشاة والمركبات وإن ترافق ذلك فوائد أخرى كالتجميل وغيرها.
اللوحات التحذيرية:	هي اللوحات المرورية المستخدمة للتنبيه والتحذير من وجود ظرف غير متوقع يستلزم الحذر من مستخدمي الطريق لكي يتأهبون لمواجهته أو اتخاذ أي إجراء في صالح السلامة المرورية المطلوبة.
اللوحات التنظيمية:	هي اللوحات المرورية المستخدمة لإعلام مستخدمي الطريق عن قوانين أو تنظيمات المرور
اللوحات الإرشادية:	هي اللوحات المستخدمة في توجيه مستخدمي الطرق وإرشادهم، ومنها لوحات الخدمات العامة، واللوحات التوجيهية التي تحمل رسالة متغيرة أو ثابتة.
مسار التحميل والتنزيل :	هو مسار خاص بالمركبات القادمة للمدرسة لغرض تنزيل أو تحميل الطلبة يعمل على فصل الحركة المرورية للمركبات عن الطريق الرئيسي أمام بوابات المدرسة.
الجزر المرورية	:ويقصد بها هنا الأرصفة المرتفعة التي يراد من إنشائها إشعار السائق بتفاصيل عرض الطريق وبالتالي تخفيض سرعته وكذلك تقليل مسافة العبور بالنسبة للمشاة، وقد تكون متصلة على

طول الطريق أو قصيرة عند معابر المشاة.

مطبات تخفيض السرعة:	وهي عملية إنشاء تحدب في سطح الطريق بمقدار 7 إلى 10 سنتيمترات بعرض 3 إلى 4 أمتا ر لإجبار السائقين على تخفيض سرعتهم.
السائق:	هو الشخص الذي يتولى قيادة إحدى المركبات في الطريق العام ، وهو ملتزم بتطبيق قواعد السير والمرور أثناء استخدامه للطريق .
المشاة :	هم الأفراد أو الجماعات الذين يستخدمون الشوارع والطرقات سيرا على الأقدام.
مجال الرؤية :	ويقصد به المسافة اللازمة التي يجب أن تكون خالية مما يعيق مجال ومستوى الإبصار بين كل من السائقين والمشاة بما يوفر الوقت الكافي لأي منهم لاتخاذ الإجراء الآمن كالتوقف أو العبور أو غير ذلك.
مرشد العبور :	يقصد بمرشد العبور ذلك الشخص الذي توكل إليه مهمة مساعدة الآخرين (وخصوصًا الأطفال) على عبور الطريق بأمان، وبجب أن يمتلك المعرفة والتدريب اللازمين الذين يؤهلانه لتقدير الخطورة في ظروف المرور المختلفة وتحديد الفرصة المناسبة للقيام بعملية العبور .ويمكن أن يكون ذلك الشخص شرطي المرور أو أي فرد آخر تلقى تدريبًا عمليًا على العبور السليم.
السترة العاكسة لمرشد العبور:	وهي سترة من القماش العاكس(شديد العاكسية) مكتوب عليها "مرشد عبور" ويفضل أن تكون باللون الأصفر المخضر وذلك لكي يسهل رؤية مرتديها والتعرف عليه من مسافة كافية.
العلامات المرورية	:وهي علامات مرورية يحملها مرشد العبور لإيقاف حركة السير . علامة قف من الجهتين على شكل مضرب التنس.
السرعة المعقولة :	هي سرعة يسيطر بها السائق على مركبته بشكل مطلق.

الإشارات المساعدة:	**توضع هذه الإشارات في الطرق فأحياناً تكون ثابتة وأحياناً تكون متحركة توضع وقت الحاجة، وعلى السائقين الالتزام بها لأهميتها لأنها تساعد في تنظيم حركة السير وعدم تعريض حياة الآخرين للخطر.**
الإشارات المرسومة على سطح الطريق:	**ترسم هذه الإشارات على سطح الطريق باستعمال الصباغ العاكس للضوء على سطح الطريق لمساعدة السائقين في تحديد خط سيرهم وتنظيم حركة السير وقد تكون باللون الأبيض أو الأصفر أو الأزرق أو الأحمر أو البرتقالي.**
إشارات التوجيه:	**هي مقسمات الإشارات الضوئية فهي عبارة عن إشارات تلزم السائقين بالعمل موجبها دون أن يكون له خيار أخر وتحدد له متى يتوقف ومتى يبدأ بالسير**

ملحف رقم (5)

الجامعة الإسلامية– غزة
عمادة الدراسات العليا
كلية التربية
قسم المناهج وطرق التدريس

السيد / ـــــ حفظه الله

الموضوع / تحكيم برنامج مقترح

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

يقوم الباحث / خليل الزيان بإجراء دراسة بعنوان **(فاعلية برنامج بالرسوم المتحركة في اكتساب مفاهيم السلامة المرورية لدى طلبة المرحلة الأساسية بغزة)**

لنيل درجة الماجستير في المناهج و طرق تدريس من كلية التربية بالجامعة الإسلامية .

لذي نرجو من سيادتكم التكرم بتحكيم هذا البرنامج في ضوء خبرتكم في هذا المجال , ذلك من حيث .

- الصحة العلمية و اللغوية لمضمون البرنامج
- شمولية المفاهيم التي يتضمنه
- ارتباط الأهداف بالمحتوى و الإجراءات المقترحة للتنفيذ
- الحذف , الإضافة . , ما تره مناسباً .

وفقكم الله و شكراً لكم عل حسن تعاونكم

الباحث

إعداد البرنامج المقترح بالرسوم المتحركة لاكتساب مفاهيم السلامة المرورية لدى طلبة المرحلة الأساسية.

تهدف الدراسة إلى بناء برنامج مقترح قائم على الرسوم المتحركة لاكتساب مفاهيم السلامة المرورية لدى طلبة المرحلة الأساسية ، و لهذه الغاية قام الباحث بالاطلاع على مجموعة من الدراسات التي تناولت بناء البرامج التعليمية ومنها دراسة أبو هاشم (2010) , أبوالسعود (2009) , و شقفة (2008) , و أبو زايدة (2006) , حسن (2005) , كشكو (2005) .

البرنامج المقترح :

وحدة تعليمية مصممة بطريقة مترابطة ومتضمنة مجموعة من الأهداف و الخبرات و الأنشطة و الوسائل و أساليب التدريس و التقويم المتنوعة , بهدف اكتساب مفاهيم السلامة المرورية باستخدام الرسوم المتحركة لدى طلبة المرحلة الأساسية.

المنطلقات الفكرية للبرنامج :

– التربية أساس مهم حيث أن سلامة الأفراد واستقامتهم على منهج سليم مطلب تسعى الأمم إلى تحقيقه.

1. الاتجاهات الحديثة في التدريس التي تعتمد على توظيف المستحدثات التقنية و الوسائل التعليمية الحديثة في التعليم .
2. أهمية مفاهيم السلامة المرورية وتنميتها كهدف من أهداف التدريس ، ولا بد أن تكون أهداف تدريس السلامة المرورية منتمية للفلسفة التربوية الفلسطينية من جهة، ومستجيبة لمتطلبات إعداد الفرد الفلسطيني للقرن الحادي والعشرين من فهم للتغيرات العلمية والتكنولوجية والحياتية من جهة أخرى.
3. أهمية أسلوب المحاكاة المحوسبة في تنمية مفاهيم السلامة المرورية لدى طلبة المرحلة الأساسية والتي تقدم مواقف غير تقليدية، وان برامج المحاكاة تقدم سلسلة من الأحداث الواضحة للمتعلم والتي تتيح له الفرصة للمشاركة الإيجابية في أحداث البرنامج.

خطوات إعداد البرنامج المقترح :

مرت عملية إعداد البرنامج بالخطوات التالية :

1. تحديد الهدف العام للبرنامج , و هو تنمية مفاهيم السلامة المرورية لدى طلبة الصف الخامس الأساسي .
2. الاطلاع على المراجع العربية والأدب التربوي الذي مفاهيم السلامة المرورية .
3. تحديد قائمة بمفاهيم السلامة المرورية.
4. تم وضع مجموعة من الأهداف (المعرفية – النفس حركية – الوجدانية) من المتوقع أن تحقق لدى التلاميذ بعد دراسة البرنامج , بناء على الهدف العام السابق تحديده .

مراحل بناء البرنامج

- **المرحلة الأولى :-**

مرحلة التخطيط والإعداد للبرنامج :

تضمن التخطيط و الإعداد للبرنامج الخطوات التالية :-

أولاً :- الأهداف العامة للبرنامج

إن التخطيط لبرنامج محدد يتطلب قائمة بالأهداف التي يسعى البرنامج لتحقيقها من خلال دراسة تنفيذه , فمن خصائص أي برنامج تعليمي تعلمي أن يكون له أهداف محددة يقوم البرنامج على أساسها, و يمكن حصر الأهداف العامة للبرنامج المقترح بما يلي :-

1 تنمية الاتجاهات الإيجابية نحو التعلم لدى المتعلم .

2 إكساب المتعلم المعرفة العلمية من خلال الرسوم المتحركة .

3 مساعدة المتعلم على توظيف المفاهيم و بعض الحقائق العلمية من خلال الرسوم المتحركة في الحياة العملية .

أ – الأهداف العامة لمفاهيم السلامة المرورية المراد تطبيقها بالبرنامج

1. يتعرف على أماكن عبور المشاة.
2. يتعرف على أهمية السلامة المرورية في الإسلام.
3. يتعرف على مكونات السلامة المرورية.
4. يتعرف على أماكن اللعب الآمنة.

5. تعرف على دور شرطي المرور.
6. يفرق بين مكونات الطريق.
7. يفرق بين أنواع المركبات (السيارة ،الدراجة النارية ،الدراجة الهوائية....)
8. يستدل على أنواع الإشارات المرورية.
9. يتعرف على أهمية السلامة المرورية للفرد والمجتمع.
10. يصف مكونات الطريق .
11. يحدد أماكن عبور المشاة وأماكن عبور المركبات .
12. يصف أدوات السلامة في الدراجة الهوائية.
13. يصف أدوات السلامة في المركبة(السيارة).
14. يقارن بين أدوات السلامة في المركبة وأدوات السلامة في الدراجة الهوائية.
15. يوضح المقصود بالسلامة المرورية .

- يذكر أشكال الإشارات واللافتات المرورية وألوانها وأوضاعها وما تدل عليه من تعليمات لكل من يستخدم الطريق.
- يذكر مدى اهتمام الإسلام بشؤون الجماعة والمجتمع .
- يصف أهمية الحقائق والمعلومات الخاصة بالطرق من حيث أنواعها وفائدتها للإنسان ولحركة التجارة والزراعة والاتصال بين الناس .
- يصف الجهود التي بذلها الإنسان عبر التاريخ لشق الطريق الصالحة لمشيه وانتقاله.
- يصف جهود بلاده في إنشاء الطرق العديدة والمناسبة وما بذلته في سبيل ذلك من الأموال .
- يقارن بين المحافظة على الطرق وتخريبها والآثار المترتبة على الفرد والمجتمع .

ب- الأهداف السلوكية لمفاهيم السلامة المرورية المراد تطبيقها بالبرنامج

يذكر أنواع الإشارات المرورية.

1. يحدد أماكن تواجد الإشارات الضوئية وألوانها.
2. يحدد أماكن تواجد الأرصفة.
3. يذكر مكونات السلامة الثلاثة.
4. يربط بين الطريق وأهمية خطوط المشاة.

5. يستدل على أماكن تواجد الملاعب الآمنة.
6. يربط بين الإشارة الضوئية والنزول إلى الشارع.
7. يذكر أهمية الحفاظ على النفس والممتلكات في الإسلام.
8. يحدد كيفية استخدام المفترق .
9. يقارن بين السير بالمركبة والسير بالدراجة الهوائية
10. يستنتج أهمية خطوط المشاة.
11. يصف الإشارة الضوئية .
12. يفرق بين الإشارة الضوئية والشاخصة.
13. يذكر أنواع الشاخصات.
14. يحدد مكونات الشارع من رصيف و جزر من حيث مكانها وشكلها
15. يفرق بين الجزيرة والرصيف من جهة وبينها وبين الشارع من جهة أخرى.
16. يذكر وظيفة كل من الرصيف والجزيرة والشارع .
17. يذكر أهمية المحافظة على دراجته وصيانتها بشكل دوري.
18. يذكر أهمية الالتزام بنظام المرور و قواعده الخاصة بالدراجات.
19. يبين أسباب الأمن والسلامة لنفسه ولغيره أثناء استخدام الدراجة الهوائية.
20. يذكر واجبات وآداب ركاب السيارة سواء كانوا ركابا أم سائقين.
21. يصف مخاطر قيادة المركبة دون السن القانوني.
22. يستنتج حقوق الآخرين أثناء السير في الطريق.
23. يصف المحافظة على الذوق العام في قيادتهم وركوبهم.
24. يحدد القيمة الجمالية للطريق فيحافظ عليها .
25. يذكر قواعد الانضباط والالتزام والتعليمات وروح التعامل معها.
26. يصف مراحل التطورات التي مر بها الإنسان حتى وصل إلى اختراع السيارة.
27. يصف روح التعاون ومساعدة غيرهم في استخدام الطريق.
28. يقارن بين أنواع الخطوط الأرضية من حيث لونها وأوضاعها و أماكنها ودلالاتها.
29. يستنتج السبب التي تكمن وراء رسم الخطوط الأرضية.
30. يفسر آلية عمل شرطي المرور .

ج :- الأهداف النفس حركية لمفاهيم السلامة المرورية المراد تطبيقها بالبرنامج :-

تهدف إلى أن يصبح التلميذ قادراً على أن :-

1 يستخدم الطريق بشكل صحيح.

2 يركب ويقود الدراجة الهوائية بأمان .

3 يركب السيارة بأمان .

4 يلعب في أماكن مخصصة للعب بأمان.

5 يحافظ على الممتلكات العامة.

6 يرشد الآخرين بالحفاظ على الممتلكات العامة.

7 يساعد الآخرين في قطع الشارع.

د :- الأهداف الوجدانية لمفاهيم السلامة المرورية المراد تطبيقها بالبرنامج:-

1- يقدر جهود رجال المرور في حفظ سلامة مستخدمي الطريق .

2 يقوي الدافع نحو الالتزام بآداب الإسلام وتعاليمه الخاصة باستخدام الطريق .

2- يقدر جهود بلاده في إنشاء الطرق العديدة والمناسبة .

3- يقدر قيمة الطريق وما تقدمه من خدمات لسالكها من سرعة أمان عند حركتهم عليها.

4- يقدر روح التعاون ومساعدة غيره في استعمال الطريق.

5- يشعر بالمسؤولية تجاه الطريق واستعمالها.

6- يقدر الواجبات والآداب من مصالح عامة وخاصة يقتنعوا بها.

7- يشعر بأهمية المعرفة بحركة الدراجات وصيانتها.

8- يشعر بأهمية نظام المرور الخاص بالدراجات.

ثانياً :- تحديد محتوى البرنامج المقترح :

قام الباحث في ضوء الأهداف التي تم وضعها للبرنامج باختيار المحتوى والخبرات و الأنشطة التي يمكن من خلالها تحقيق الأهداف , و قد استعان الباحث بما توفر له من دراسات و أدبيات سابقة حول الموضوع , وقام بتنظيم محتوى البرنامج على شكل دروس ,

بحيث يشتمل كل درس من الدروس على الأهداف السلوكية و مفاهيم السلامة المرورية المراد تنميتها في الدرس , والوسائل التعليمية , و الأنشطة التعليمية , و أساليب التقويم .

ثالثاً :- الطرق و الإستراتيجيات المستخدمة في تدريس البرنامج:

1- أسلوب المحاكاة: تم اختيار هذه الطريقة لان برنامج الدراسة قائم على هذه الطريقة ، حيث أسلوب المحاكاة يسمح للطالب بممارسة بعض السلطة في عملية التعلم ، كما و يقدم مواقف تعليمية غير تقليدية بالنسبة للمتعلم وذلك بشكل يثير تفكيره و يستخدم إمكانات الحاسب المتقدمة والتي لا تتمتع بها الوسائط الأخرى كما و يمكن من خلالها دراسة العمليات والإجراءات التي يصعب دراستها بالطرق التقليدية ، و تتيح الفرصة لتطبيق بعض المهارات التي تم تعلمها في مواقف ربما لا تتوافر للمتعلم الفرصة لتطبيقها في بيئة حقيقية .

2- التعلم التعاوني: تم اختيار هذه الطريقة لما لها من دور كبير في العملية التعليمية وتعطي دوراً كبيراً وفعالاً للمتعلم, وتعمل على زيادة التحصيل والفهم لدي المتعلم.

3- تمثيل الأدوار: تم اختيار هذه الطريقة لما لها من دور كبير في العملية التعليمية وتعطي دورا كبيرا وفعالا للمتعلم ،وتعمل على زيادة التحصيل والفهم لدى المتعلم حيث أن هذه الطريقة تحاكي طبيعة الطفل ومن مميزات هذه الطريقة تبسيط المجرد وهذا يساعد على الفهم بشكل كبير.

4- المناقشة و الحوار:- تم اختيار هذه الطريقة لما لها من دور كبير في العملية التعليمية وتعطي دوراً كبيراً وفعالاً للمتعلم, وتعمل على زيادة التحصيل والفهم و لدي المتعلم .

رابعاً :- الوسائل و المواد التعليمية المستخدمة في تنفيذ البرنامج

يشتمل البرنامج على العديد من الأنشطة والوسائل التقنية التعليمية التي يمكن أن تساعد الطلبة على تحقيق الأهداف المنشودة, لذلك كانت متنوعة حتى تراعي الفروق الفردية, وتوفر فرصة للمشاركة الجماعية بين الطلاب, وتعمل على إكساب المفاهيم بشكل منظم ومرتب وسوف تكون علي النحو التالي:

1- أفلام كرتونية تجسد الواقع المروري.
2- حاسوب و جهاز عرض LCD.
3- شرائح معدة من خلال برنامج البوربوينت لموضوعات الوحدة .
4- رسوم توضيحية.

و قد تضمن محتوى كل درس من الدروس العناصر التالية :

1-عنوان الدرس .

2-الأهداف العامة للدرس .

3-الأهداف الخاصة (السلوكية) .

4-مفاهيم السلامة المرورية المراد تنميتها في الدرس .

5-الوسائل التعليمية .

6-إجراءات التنفيذ .

7-التقويم .

خامساً :- الحد الزماني لفعاليات البرنامج :

استهدف البرنامج طلبة الصف الخامس الأساسي , وكان الزمن الكلي للبرنامج موزعاً على ثلاثة أسابيع بواقع (4) حصص في الأسبوع الواحد .

سادساً : الحد المكاني لفعاليات البرنامج : .

تم تنفيذ البرنامج في مختبر الحاسوب بمدرسة ذكور جباليا الابتدائية (ج) بمحافظة شمال القطاع .

سابعاً :- أساليب تقويم البرنامج :

في ضوء أهداف البرنامج المقترح ، ونظراً لأهمية التقويم سيتم اتباع أساليب التقويم التالية:

1-التقويم القبلي :

وهدفه الكشف عن المتطلبات الأساسية لموضوع الدرس ، و ذلك من خلال بعض البنود الاختبارية في بداية كل حصة .

2-التقويم المرحلي (التكويني) :

إجراء التقويم المرحلي أثناء الشرح للتلاميذ ليقيس مدى تقدمهم في الدراسة من خلال إجابة الطلبة عن الأسئلة الموضوعة لكل هدف وكيفية تنفيذهم للأنشطة , و تعزيزهم, و ملاحظة سلوك التلاميذ أثناء الدرس .

3- التقويم الختامي :-

يحدث في نهاية كل درس من خلال تقديم أنشطة للطلاب معدة في أوراق عمل صفية و أوراق عمل بيتيه من أجل متابعة الدرس ثم يقوم المعلم بمناقشتها في بداية الحصة التالية ، لتزودهم بالتغذية الراجعة .

التقويم النهائي: -

من خلال إعطاء التلاميذ ا لاختبار البعدي في مفاهيم السلامة التي تم تنميتها في بالرسوم المتحركة بعد الانتهاء من تنفيذ البرنامج .

ملحق رقم (6)

التوزيع الزمني لموضوعات السلامة المرورية :-

م	الموضوع	عدد الحصص
1-	آداب الطريق في الإسلام	1
2-	مكونات الطريق	1
3-	الدراجة الهوائية	2
4-	استخدام المركبة	1
5-	النظام	1
6-	استخدام الطريق	1
7-	آداب الطريق (للسائقين المشاة)	1
	المجموع	8 حصص

ملحق رقم (7)

دليل المعلم لتدريس مفاهيم السلامة المرورية للصف الخامس باستخدام الرسوم المتحركة

مقدمة:

عزيزي المعلم/ عزيزتي المعلمة.....

هذا الدليل يتضمن دورك كمعلم تكنولوجيا، وقد خصص هذا الدليل لمعلم التكنولوجيا الذي يقوم بتدريس مفاهيم السلامة المرورية من وحدة دراسية موازية تم إعدادها من قبل الباحث، والتي تشمل ثلاثة فصول وهي:

الفصل الأول: السلامة المرورية في الإسلام.

الفصل الثاني: مكونات الطريق وكيفية استخدامها وآدابها.

الفصل الثالث: الدراجة الهوائية (أجزائها–وأجهزة السلامة في الدراجة الهوائية–قوانين تتعلق بالدراجة الهوائية)

ويتكون هذا الدليل من جزأين هما:

الجزء الأول: مقدمة الدليل تتضمن على الأسس التي يقوم عليها تنظيم و تدريس المحتوى التعليمي وفقاً للرسوم المتحركة ودورها في اكتساب مفاهيم السلامة المرورية.

الجزء الثاني: ويتضمن تحضير دروس الوحدة الموازية " مفاهيم السلامة المرورية" للصف الخامس الأساسي.

اقرأ المقدمة بعناية، إذ أن قدرتك على تحقيق الأهداف، والإفادة من الدليل تعتمد على حد كبير على معرفتك لما ورد فيه.

لك الشكر على حسن تعاونك

الباحث

مقدمة الدليل :-

يشهد العصر الذي نعيشه الآن تطور هائلا في شتي نواحي الحياة , و هو ما يعد انعكاساً للانفجار المعرفي الكبير في كل فروع العلم و التكنولوجيا , حتى صار الحكم على مدى تقدم الأمم و رقي حضارتها يتم على أساس ما تأخذ به من أساليب علمية حديثة في تربية أفرادها و تعليمهم كيف يفكرون ,مما يمكنهم من التكيف و التعايش مع هذا العصر .

فلسفة الدليل :-

يعد نموذج أبعاد التعلم لمار زنوا نموذجاً تعليماً اشتق من نتائج البحوث الشاملة في مجال التعلم المعرفي . و هو يفترض أن كل فعل يقوم به المدرس يدعم نوعاً معيناً من التفكير لدى الطلاب , و ذلك من خلال تنمية الإمكانات المعرفية و الوجدانية التي يتم تدريسها على شكل عمليات بصورة مباشرة و صريحة مما يرفع كفاءة الفرد في اكتساب المعرفة و فهمها و يزيد من قدرته على اتخاذ القرار فيم يواجه في حياته اليومية داخل حدود المؤسسة التعليمية و خارجها .

يتضمن نموذج أبعاد التعلم ست مسلمات أساسية :-

1- ينبغي أن يعكس التعليم أفضل ما نعرف عن كيف يحدث التعلم .

2- يتضمن التعلم نظاماً أو نسقاً مركباً من العمليات المتفاعلة بين خمس أنماط من التفكير متعددة التخصصات – أنماط التعلم المختلفة .

3- ما نعرفه عن التعليم يبين أن التعلم الذي يركز على موضوعات تعليمية متعددة التخصصات هو أكثر الطرق فاعلية لتحسين التعلم و تقدمه .

4- ينبغي أن يتضمن منهج رياض الأطفال إلى نهاية المرحلة الثانوية تدريساً صريحاً للاتجاهات و الإدراكات و العادات العقلية ذات المستوى الرفيع التي تيسر التعلم .

5-المدخل الشامل للتعليم يضم على الأقل نمطين متمايزين من التعليم أحدهما موجه بدرجة أكبر من قبل المعلم و الأخر موجه بدرجة أكبر من قبل التلميذ .

6- ينبغي ان يركز التقويم على استخدام التلاميذ للمعرفة و على الاستدلال المركب أكثر من تركيزه على استرجاع معلومات منخفضة المستوى .

و يقترح نموذج أبعاد التعلم أن عملية التعلم تتضمن و تتطلب تفاعل بين خمس أبعاد للتعلم و هذه الأبعاد تعبر عن كيف يعمل العقل خلال التعلم وهي :-

البعد الأول : الاتجاهات و الإدراكات الإيجابية نحو التعلم .

البعد الثاني : اكتساب و تكامل المعرفة .

البعد الثالث : تعميق المعرفة و صقلها .

البعد الرابع : الاستخدام ذي المعنى للمعرفة .

البعد الخامس : عادات العقل المنتجة .

- التوجيهات التي يجب على المعلم مراعاتها عند تدريس مفاهيم السلامة المرورية:-

- عند التخطيط للدرس

1- تحديد المعرفة المسبقة لدى التلاميذ .

2- تحديد طبيعية المعرفة المراد تدريسها وفق أهداف الدرس .

3- تحديد أنشطة التساؤلات التي تعمل على تعميق المعرفة لدى التلاميذ .

4- تخير مهمة ذات معنى يستطيع التلاميذ من خلالها توظيف ما اكتسبه في الحياة .

- عند تنفيذ الدرس

1- يتم التعلم وفقا لمفاهيم السلامة المرورية في مجموعات عمل تعاوني و لذلك يجب أن يتم تقسيم الفصل لإلى مجموعات كل مجموعة من (5-7) تلاميذ .

2- تحديد الفترة الزمنية التي تعمل فيها كل مجموعة معاً حيث من المفضل أن تعمل كل مجموعة معً لفترة زمنية تصل إلى فصل دراسي كامل .

3- يجب ترتيب حجرة الصف و ترتيب مقاعد الدرس بشكل دائري بحيث يواجه التلاميذ جميعاً المعلم .

4- تحديد أدوار المشتركين في كل مجموعة , حيث يوجه المعلم تلاميذه في كل مجموعة بأن يختاروا من بينهم قائدا يتحدث باسمهم , و مقرر يسجل ما يحدث من تفاعل و حوار بناء بين أفراد الجماعة و ميقاتي و ملاحظ .

5- اطلب من كل مجموعة تقديم تقرير موحد يعرضه مسئول العرض في الجماعة .

6- بعد الانتهاء من أداء المهام داخل المجموعات يجب إتاحة الفرص للتلاميذ لشرح ما توصلوا إليه إلى باقي زملائهم في الفصل .

أ - الأهداف العامة لمفاهيم السلامة المرورية المراد تطبيقها بالبرنامج

1- يتعرف على أماكن عبور المشاة.

2- يتعرف على أهمية السلامة المرورية في الإسلام.

3- يتعرف على مكونات السلامة المرورية.
4- يتعرف على أماكن اللعب الآمنة.
5- يتعرف على دور شرطي المرور.
6- يفرق بين مكونات الطريق.
7- يفرق بين أنواع المركبات (السيارة ،الدراجة النارية ،الدراجة الهوائية....)
8- يستدل على أنواع الإشارات المرورية.
9- يتعرف على أهمية السلامة المرورية للفرد والمجتمع.
10- يصف مكونات الطريق .
11- يحدد أماكن عبور المشاة وأماكن عبور المركبات .
12- يصف أدوات السلامة في الدراجة الهوائية.
13- يصف أدوات السلامة في المركبة(السيارة).
14- يقارن بين أدوات السلامة في المركبة وأدوات السلامة في الدراجة الهوائية.
15- يوضح المقصود بالسلامة المرورية .

a. يذكر أشكال الإشارات واللافتات المرورية وألوانها وأوضاعها وما تدل عليه من تعليمات لكل من يستخدم الطريق.
b. يذكر مدى اهتمام الإسلام بشؤون الجماعة والمجتمع .
c. يصف أهمية الحقائق والمعلومات الخاصة بالطرق من حيث أنواعها وفائدتها للإنسان ولحركة التجارة والزراعة والاتصال بين الناس .
d. يصف الجهود التي بذلها الإنسان عبر التاريخ لشق الطريق الصالحة لمشيه وانتقاله.
e. يصف جهود بلاده في إنشاء الطرق العديدة والمناسبة وما بذلته في سبيل ذلك من الأموال .
f. يقارن بين المحافظة على الطرق وتخريبها والآثار المترتبة على الفرد والمجتمع

ب- الأهداف السلوكية لمفاهيم السلامة المرورية المراد تطبيقها بالبرنامج

1-يذكر أنواع الإشارات المرورية.
2-يحدد أماكن تواجد الإشارات الضوئية وألوانها.

3-يحدد أماكن تواجد الأرصفة.
4-يذكر مكونات السلامة الثلاثة.
5-يربط بين الطريق وأهمية خطوط المشاة.
6-يستدل على أماكن تواجد الملاعب الآمنة.
7-يربط بين الإشارة الضوئية والنزول إلى الشارع.
8-يذكر أهمية الحفاظ على النفس والممتلكات في الإسلام.
9-يحدد كيفية استخدام المفترق .
10- يقارن بين السير بالمركبة والسير بالدراجة الهوائية
11- يستنتج أهمية خطوط المشاة.
12- يصف الإشارة الضوئية .
13- يفرق بين الإشارة الضوئية والشاخصة.
14- يذكر أنواع الشاخصات.
15- يحدد مكونات الشارع من رصيف و جزر من حيث مكانها وشكلها .
16- يفرق بين الجزيرة والرصيف من جهة وبينها وبين الشارع من جهة أخرى .
17- يذكر وظيفة كل من الرصيف والجزيرة والشارع .
18- يذكر أهمية المحافظة على دراجته وصيانتها بشكل دوري.
19- يذكر أهمية الالتزام بنظام المرور و قواعده الخاصة بالدراجات.
20- يبين أسباب الأمن والسلامة لنفسه ولغيره أثناء استخدام الدراجة الهوائية.
21- يذكر واجبات وآداب ركاب السيارة سواء كانوا ركابا أم سائقين.
22- يصف مخاطر قيادة المركبة دون السن القانوني.
23- يستنتج حقوق الآخرين أثناء السير في الطريق.
24- يصف المحافظة على الذوق العام في قيادتهم وركوبهم.
25- يحدد القيمة الجمالية للطريق فيحافظ عليها .
26- يذكر قواعد الانضباط والالتزام والتعليمات وروح التعامل معها.
27- يصف مراحل التطورات التي مر بها الإنسان حتى وصل إلى اختراع السيارة.
28- يصف روح التعاون ومساعدة غيرهم في استخدام الطريق.
29- يقارن بين أنواع الخطوط الأرضية من حيث لونها وأوضاعها و أماكنها ودلالاتها.
30- يستنتج السبب التي تكمن وراء رسم الخطوط الأرضية.

31- يفسر آلية عمل شرطي المرور .

ج :- الأهداف النفس حركية لمفاهيم السلامة المرورية المراد تطبيقها بالبرنامج :-

تهدف إلى أن يصبح التلميذ قادراً على أن :-

1- يستخدم الطريق بشكل صحيح.

2- يركب ويقود الدراجة الهوائية بأمان .

3- يركب السيارة بأمان .

4- يلعب في أماكن مخصصة للعب بأمان.

5- يحافظ على الممتلكات العامة.

6- يرشد الآخرين بالحفاظ على الممتلكات العامة.

7- يساعد الآخرين في قطع الشارع.

د :- الأهداف الوجدانية لمفاهيم السلامة المرورية المراد تطبيقها بالبرنامج:-

1-يقدر جهود رجال المرور في حفظ سلامة مستخدمي الطريق .

2-يقوي الدافع نحو الالتزام بآداب الإسلام وتعاليمه الخاصة باستخدام الطريق .

3-يقدر جهود بلاده في إنشاء الطرق العديدة والمناسبة .

4-يقدر قيمة الطريق وما تقدمه من خدمات لسالكها من سرعة أمان عند حركتهم عليها.

5-يقدر روح التعاون ومساعدة غيره في استعمال الطريق.

6-يشعر بالمسؤولية تجاه الطريق واستعمالها.

7-يقدر الواجبات والآداب من مصالح عامة وخاصة يقتنعوا بها.

8-يشعر بأهمية المعرفة بحركة الدراجات وصيانتها.

9-يشعر بأهمية نظام المرور الخاص بالدراجات.

اليوم / الخميس الصف / الخامس الموضوع / آداب الطريق في الاسلام

التاريخ / 2011/4/28م المادة / تكنولوجيا عدد الحصص / حصة واحدة

**** المتطلب الأساسي**

- يذكر قصة حادث مروري مع صديق له
- يعدد محتويات الطريق.

****البنود الأختبارية**

أجب عن الأسئلة التالية:

- أذكر أسباب الحادث المروري
- من محتويات الطريق .....و..... و.....و .....و.....

الهدف العام / يستنتج آداب الإسلام وتعاليمه الخاصة باستخدام الطريق.

****الأهداف السلوكية**

- يوضح مدى حرص الإسلام على راحة الإنسان وسلامته وأمنه.
- يذكر آية قرآنية تتحدث عن الطريق.
- يذكر حديث شريف في إعطاء الطريق حقه.
- يشرح الوجه الشرعي في مخالفة أنظمة المرور.

الوسائل و الأدوات

(حاسوب –جهاز عرض LCD– سبورة)

الوسائل و الأدوات

(حاسوب –جهاز عرض LCD–لوحة توضيحية–شاشة عرض)

** يبدأ المعلم بتحية التلاميذ و يسألهم عن أحوالهم و إذا كان هناك مشكلة عند أحد منهم .

** يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات عمل تعاوني من (5–7) أفراد ، ثم يبدأ العمل على أعضاء كل مجموعة وفقاً لتوزيع الأدوار بينهم .

** يطلب المعلم تسجل مجموعة من الأسئلة وهي على النحو التالي:

اكتب آية قرآنية تحث على حفظ النفس من مخاطر الطريق؟

اذكر ماهي حقوق الطريق؟

** يطلب المعلم من كل مجموعة التعاون في حل هذه الأسئلة ثم يعطي كل مجموعة 3–5 دقائق للإجابة على الأسئلة ثم تقوم كل مجموعة بالإجابة على هذه الأسئلة ثم يكتب المعلم الإجابات الصحيحة على السبورة.

** ثم يقوم المعلم بعرض فلم كرتوني من خلال الحاسوب يعرض فيها آيات قرآنية تخص الطريق أمام التلاميذ و يتم إعطائهم الوقت الكافي للتأمل ثم يناقش التلاميذ فيما يلي من خلال المجموعات.

- اشرح الآية القرآنية حسب فهمك للمعاني الآية ؟

** ثم يقوم المعلم بعرض فلم كرتوني من خلال الحاسوب يعرض فيها أحاديث شريفة أمام التلاميذ و يتم إعطائهم الوقت الكافي للتأمل ثم يناقش التلاميذ فيما يلي من خلال المجموعات .

أذكر حسب ما فهمت من الحديث الشريف معنى (غض البصر)؟

** يقوم المعلم بعرض power pointمن خلال الحاسوب وجهاز العرض LCD يعرض فيها الوجه الشرعي للمخالفات المرورية أمام التلاميذ و يتم إعطائهم الوقت الكافي للتأمل ثم يناقش التلاميذ فيما يلي من خلال المجموعات.

- هل قطع الإشارة الحمراء حرم ؟ولماذا؟

يقوم المعلم بعرض فلم كرتوني من خلال الحاسوب وجهاز العرض LCD يعرض فيها أطفال يرجون خلف بعضهم البعض أمام التلاميذ و يتم إعطائهم الوقت الكافي للتأمل ثم يناقش التلاميذ فيما يلي من خلال المجموعات.

- لماذا وقع الحادث المروري؟وهل هذا السلوك ينافي روح الإسلام؟استدل بآية قرآنية على ذلك؟

التقويم الختامي :-

السؤال الأول / عدد أربعة من السلوكيات الخاطئة المنافية للاسلام؟ :

1 - ..... 2 - .....

3 - ..... 4 - .....

السؤال الثاني:- اختر الإجابة الصحيحة.

10- أول من سن قانون للمرور هو ؟

(الإسلام –اليهودي –النصرانية – ليس مما ذكر)

11- كل ما ذكر من اخلاق الاسلام ماعدا واحدة ؟

(خفض الصوت في الطريق –تقطيع ورق الأشجار- غض البصر – جميع ما ذكر)

السؤال الثالث :-أذكر حديثاً يحث على حرمة إراقة الدم مع الشرح ؟

السؤال الرابع :- أذكر آداب الإسلام في الطريق؟

السؤال الخامس :- مار أيك في تلميذ يعبث في مكونات الطريق؟

النشاط البيتي :- اذكر سلوكا مروريا تراه في كل يوم مناف للإسلام مع شرح أسبابه؟

اليوم / الخميس الصف / الخامس الموضوع / مكونات الطريق

التاريخ / 2011/4/28م المادة / تكنولوجيا عدد الحصص / اثنتان

**** المتطلب الأساسي**

- يعدد الأشياء التي يراها في الطريق
- يعدد الأشياء التي نستخدمها في الطريق.

****البنود الأختبارية**

أكمل العبارات التالية

- من الأشياء التي نراها في طريق المدرسة.....و.....و.....

- من الأشياء التي نستخدمها في الطريق إلى المدرسة.....و..... و.....

الهدف العام / يتعرف على مكونات الطريق.

****الأهداف السلوكية**

- يذكر مكونات الطريق.
- يتعرف على أماكن عبور المشاة.
- يصف الإشارة الضوئية.
- يذكر ألوان الإشارة الضوئية.
- يعرف الشاخصات و أنواعها.
- يقارن بين الإشارة الضوئية و الشاخصة.
- يقدر مكونات الطريق.

الوسائل و الأدوات

(حاسوب –جهاز عرض LCD–لوحة توضيحية–شاشة عرض)

** يبدأ المعلم بتحية التلاميذ و يسألهم عن أحوالهم و إذا كان هناك مشكلة عند أحد منهم .

** يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات عمل تعاوني من (5–7) أفراد ، ثم يبدأ العمل على أعضاء كل مجموعة وفقاً لتوزيع الأدوار بينهم .

** يطلب المعلم تسجل مجموعة من الأسئلة وهي على النحو التالي:

ما هي أقسام الطريق؟

ما هي محتويات الطريق؟

** يطلب المعلم من كل مجموعة التعاون في حل هذه الأسئلة ثم يعطي كل مجموعة 3-5 دقائق للإجابة على الأسئلة ثم تقوم كل مجموعة بالإجابة على هذه الأسئلة ثم يكتب المعلم الإجابات الصحيحة على السبورة.

** ثم يقوم المعلم بعرض فلم كرتوني من خلال الحاسوب يعرض فيها أماكن عبور المشاة أمام التلاميذ و يتم إعطائهم الوقت الكافي للتأمل ثم يناقش التلاميذ فيما يلي من خلال المجموعات.

- قارن بين أماكن عبور المركبات وأماكن عبور المشاة ؟

** ثم يقوم المعلم بعرض فلم كرتوني من خلال الحاسوب يعرض فيها الإشارات الضوئية أمام التلاميذ و يتم إعطائهم الوقت الكافي للتأمل ثم يناقش التلاميذ فيما يلي من خلال المجموعات

ما هي الإشارة الضوئية؟ ولماذا تستخدم؟

** يختار المعلم ثلاثة طلاب ثم يعطي للكل واحد لون حسب ألوان الإشارة الضوئية لتمثيل الإشارة الضوئية فيحمل كل واحد منهم لون من الألوان الإشارة الضوئية على بطاقة ثم يسأل المعلم و يتم إعطائهم الوقت الكافي للتأمل ثم يناقش التلاميذ فيما يلي من خلال المجموعات.

- ماذا يعني اللون الأحمر؟
- ماذا يعني اللون الأصفر ؟
- ماذا يعني اللون الأخضر؟

** يقوم المعلم بعرض فلم كرتوني من خلال الحاسوب وجهاز العرض LCD يعرض فيها الشاخصات المرورية أمام التلاميذ و يتم إعطائهم الوقت الكافي للتأمل ثم يناقش التلاميذ فيما يلي من خلال المجموعات.

- ما هي الشاخصة المرورية ؟
- ما هي أنواع الشاخصات المرورية؟

يقوم المعلم بعرض فلم كرتوني من خلال الحاسوب وجهاز العرض LCD يعرض فيها الشاخصات المرورية أمام التلاميذ و يتم إعطائهم الوقت الكافي للتأمل ثم يناقش التلاميذ فيما يلي من خلال المجموعات.

- ما الفرق بين الإشارة الضوئية والشاخصة المرورية؟

التقويم الختامي :-

السؤال الأول / حسب الصورة ما هي مكونات الطريق :

1 - ..... 2 - .....

3 - ..... 4 - .....

السؤال الثاني:- اختر الإجابة الصحيحة.

12- كل ما ذكر من أقسام الطريق ما عدا واحد ؟

(بحر الشارع – الرصيف –الجزيرة الوسطية – الأشجار)

13- كل ما ذكر من محتويات الطريق ما عدا واحدة ؟

(بحر الشارع –الأشجار- الشاخصات المرورية – الأعمدة الكهربائية)

السؤال الثالث:- قارن بين الإشارة الضوئية والشاخصة من حيث الشكل و الوظيفة

وجه المقارنة	**الإشارة الضوئية**	**الشاخصة**
الشكل		
الوظيفة		

السؤال الثالث :-أذكر نوعين من أنواع الشاخصات من حيث الشكل؟

السؤال الرابع :- أذكر أنواع الإشارات الضوئية من حيث الاستخدام؟

السؤال الخامس :- مار أيك في تلميذ يعبث في مكونات الطريق؟

النشاط البيتي :- قارن في جدول بين محتويات الطريق وأقسام الطريق من حيث الاستخدام؟

اليوم / الخميس الصف / الخامس الموضوع / الدراجة الهوائية

التاريخ / 2011/4/28م المادة / تكنولوجيا عدد الحصص / حصة الأولى

**** المتطلب الأساسي**

- يعدد وسائل النقل التي يراها في طريقه للمدرسة

****البنود الأختبارية**

أكمل العبارات التالية

- من وسائل النقل التي نستخدمها.....و.....و.....

الهدف العام / يتعرف على مكونات الدراجة الهوائية.

****الأهداف السلوكية**

- يعرف الدراجة الهوائية.
- يذكر أجزاء التحريك في الدراجة الهوائية.
- يعدد أجزاء التوجيه في الدراجة الهوائية.
- يذكر أجزاء الفرامل في الدراجة الهوائية.
- يعدد أجهزة الإنارة في الدراجة الهوائية.
- يستدل على أجهزة السلامة والراحة في الدراجة الهوائية.
- يشعر بالمسؤولية اتجاه أجهزة السلامة بالدراجة الهوائية.

الوسائل و الأدوات

(حاسوب –جهاز عرض LCD–لوحة توضيحية–شاشة عرض–عرض شرائح)

** يبدأ المعلم بتحية التلاميذ و يسألهم عن أحوالهم و إذا كان هناك مشكلة عند أحد منهم .

** يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات عمل تعاوني من (5–7) أفراد ، ثم يبدأ العمل على أعضاء كل مجموعة وفقاً لتوزيع الأدوار بينهم .

** يطلب المعلم تسجيل مجموعة من الأسئلة وهي على النحو التالي:

ما هي الدراجة الهوائية؟

** يطلب المعلم من كل مجموعة التعاون في حل هذه الأسئلة ثم يعطي كل مجموعة 3–5 دقائق للإجابة على الأسئلة ثم تقوم كل مجموعة بالإجابة على هذه الأسئلة ثم يكتب المعلم الإجابات الصحيحة على السبورة.

** ثم يقوم المعلم بعرض فلم كرتوني من خلال الحاسوب يعرض فيها أجزاء التحريك في الدراجة الهوائية أمام التلاميذ و يتم إعطائهم الوقت الكافي للتأمل ثم يناقش التلاميذ فيما يلي من خلال المجموعات.

– ما هي أجزاء التحريك في الدراجة الهوائية ؟

** ثم يقوم المعلم بعرض شرائح power point من خلال الحاسوب يعرض فيها أجزاء التوجيه في الدراجة الهوائية أمام التلاميذ و يتم إعطائهم الوقت الكافي للتأمل ثم يناقش التلاميذ فيما يلي من خلال المجموعات .

قارن بين أجزاء التوجيه و أجزاء التحريك في الدراجة الهوائية؟

** يقوم المعلم بعرض فلم كرتوني من خلال الحاسوب وجهاز العرض LCD يعرض فيها أجهزة الفرامل في الدراجات الهوائية أمام التلاميذ و يتم إعطائهم الوقت الكافي للتأمل ثم يناقش التلاميذ فيما يلي من خلال المجموعات.

– عدد أنواع الفرامل في الدراجة الهوائية؟

** ثم يقوم المعلم بعرض شرائح power point من خلال الحاسوب يعرض فيها أجهزة الإنارة في الدراجة الهوائية أمام التلاميذ و يتم إعطائهم الوقت الكافي للتأمل ثم يناقش التلاميذ فيما يلي من خلال المجموعات .

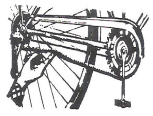
ما هي أجهزة الإنارة في الدراجة الهوائية؟

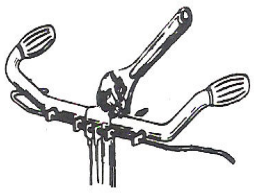
يقوم المعلم بعرض شرائح من خلال الحاسوب وجهاز العرض LCD يعرض فيها أجهزة السلامة والراحة في الدراجة الهوائية أمام التلاميذ و يتم إعطائهم الوقت الكافي للتأمل ثم يناقش التلاميذ فيما يلي من خلال المجموعات.

– قارن بين أجهزة الإنارة و أجهزة السلامة في الدراجة الهوائية؟

التقويم الختامي :-

السؤال الأول / حسب الصورة ما هي أجزاء التحريك والتوجيه في الدراجة الهوائية :





1 - ..... 2 - .....

3 - ..... 4 - .....

5-..... 6-.....

صحيح

غير صحيح

السؤال الثاني:- اختر الإجابة الصحيحة.

14- الدراجة الهوائية عبارة عن ؟

(وسيلة نقل للأفراد فقط – وسيلة نقل للبضائع –وسيلة نقل بحرية)

15- كل ما ذكر من أنواع الفرامل ما عدا واحدة ؟

(فرامل القدم–فرامل اليد- الفرامل الوسطية)

السؤال الثالث:- قارن بين أجهزة التحريك و أجهزة التوجيه من حيث الوظيفة

وجه المقارنة	**أجهزة التحريك**	**أجهزة التوجيه**
الوظيفة		

السؤال الثالث : من أجهزة الإنارة الواجب توفرها في الدراجة الهوائية وهي .....و.....

السؤال الرابع :- للعناية الدائمة بالدراجة يجب إتباع التعليمات التالية هي

1-.....

2-.....

3-.....

4-.....

السؤال الخامس :- مار أيك في تلميذ لا يهتم بصيانة دراجته الهوائية؟

النشاط البيتي :- أذكر أجزاء الدراجة الهوائية بالتفصيل؟

اليوم / الخميس الصف / الخامس الموضوع / قوانين السلامة بالدراجة الهوائية
التاريخ / 2011/4/28م المادة / تكنولوجيا عدد الحصص / حصة الثانية

**** المتطلب الأساسي**

- يذكر أجزاء الدراجة الهوائية.
- يعرف الدراجة الهوائية.

****البنود الأختبارية**

أكمل العبارات التالية

- من أجزاء الدراجة الهوائية.....و.....و.....و.....
- الدراجة الهوائية هي .....

الهدف العام / يتعرف على قوانين السلامة المتعلقة الدراجة الهوائية.

****الأهداف السلوكية**

- يذكر المبادئ الخاصة بركوب الدراجة الهوائية.
- يستدل على أدوات السلامة في الدراجة الهوائية.
- يصف التجهيزات الإضافية للسلامة في الدراجة الهوائية.
- يعدد مبادئ السرعة في الدراجة الهوائية.
- يذكر إشارات السير لراكبي الدراجات الهوائية.
- يشعر بالمسؤولية أثناء سيره بالدراجة الهوائية على الطريق.

الوسائل و الأدوات

(حاسوب –جهاز عرض LCD–لوحة توضيحية–شاشة عرض–عرض شرائح–وسائل توضيحية)

** يبدأ المعلم بتحية التلاميذ و يسألهم عن أحوالهم و إذا كان هناك مشكلة عند أحد منهم .

** يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات عمل تعاوني من (5–7) أفراد ، ثم يبدأ العمل على أعضاء كل مجموعة وفقاً لتوزيع الأدوار بينهم .

** يطلب المعلم تسجيل مجموعة من الأسئلة وهي على النحو التالي:

ما هي المبادئ الخاصة بركوب الدراجة الهوائية؟

** يطلب المعلم من كل مجموعة التعاون في حل هذه الأسئلة ثم يعطي كل مجموعة 3–5 دقائق للإجابة على الأسئلة ثم تقوم كل مجموعة بالإجابة على هذه الأسئلة ثم يكتب المعلم الإجابات الصحيحة على السبورة.

** ثم يقوم المعلم بعرض فلم كرتوني يعرض فيه أدوات السلامة في الدراجة الهوائية أمام التلاميذ و يتم إعطائهم الوقت الكافي للتأمل ثم يناقش التلاميذ فيما يلي من خلال المجموعات.

– عدد أدوات السلامة في الدراجة الهوائية ؟

** ثم يقوم المعلم باستكمال عرض الفلم الكرتوني يوضح فيه التجهيزات الإضافية في الدراجة الهوائية أمام التلاميذ و يتم إعطائهم الوقت الكافي للتأمل ثم يناقش التلاميذ فيما يلي من خلال المجموعات .

أذكر أهم التجهيزات الإضافية للسلامة في الدراجات الهوائية ؟

** ثم يقوم المعلم بعرض شرائح power point من خلال الحاسوب يعرض فيها مبادئ السرعة في الدراجة الهوائية أمام التلاميذ و يتم إعطائهم الوقت الكافي للتأمل ثم يناقش التلاميذ فيما يلي من خلال المجموعات .

متى يجب على راكب الدراجة الهوائية أن يبطئ سرعته و يتوقف إذا اقتضى الأمر ؟

**يقوم المعلم باختيار ثلاثة من الطلاب يمثلون إشارات السير لراكبي الدراجات فيقوم الطالب الأول برفع الذراع اليسرى مستقيمة مع ارتفاع الكتف وهذا يعني أن سائق الدراجة يؤشر لبدء السفر والتأشير للتوجه يساراً، ثم يقوم طالب الثاني بتمثل الاتجاه يمينا يكون برفع الذراع اليسرى وتحريكها دائرياً (باتجاه عقارب الساعة) إلى اليمين ويقوم طالب الثالث بتمثل بالإبطاء أو التوقف يقوم برفع الذراع اليسرى من أعلى إلى أسفل ثم يناقش التلاميذ فيما يلي من خلال المجموعات.

– فسر معنى إشارات السير لراكبي الدراجات الهوائية؟

ومن خلال ما سبق سيشعر الطالب بالمسؤولية اتجاه ركوب الدراجة الهوائية حتى يحافظ على روحه.

التقويم الختامي :-

السؤال الأول / ما هي بعض المبادئ الخاصة بركوب الدراجات الهوائية :

1 - ..... 2 - .....

السؤال الثاني:- اختر الإجابة الصحيحة.

3 - ..... 4 - .....

16- من مبادئ ركوب الدراجة الهوائية

5-..... 6-.....

(مسموح ركوب الدراجة أثناء قطع الطريق– مسموح الركوب فوق الرصيف –يجب الجلوس على المقعد أثناء الركوب)

17- كل ما ذكر من التجهيزات الإضافية لركوب الدراجة الهوائية ما عدا واحدة ؟
(عاكسات ضوء شخصية لساعات العتمة – خوذة الرأس – الفرامل الوسطية)

السؤال الثالث : عدد أدوات السلامة في الدراجة الهوائية ؟

السؤال الرابع :- اذكر إشارات السير الثلاثة لراكبي الدراجات الهوائية؟ ومعنى كل إشارة؟

1-.....

2-.....

3-.....

السؤال الخامس :- وضح مبادئ السرعة في الدراجة الهوائية؟

النشاط البيتي :- قارن بين مبادئ السرعة في الدراجة الهوائية ومبادئ ركوب الدراجة الهوائية؟

اليوم / الخميس الصف / الخامس الموضوع / استخدام المركبة

التاريخ / 2011/4/28م المادة / تكنولوجيا عدد الحصص / حصة واحدة

** **المتطلب الأساسي**

- يصف أجزاء من السيارة التي يراها دائما .

****البنود الأختبارية**

أكمل العبارات التالية

- من أجزاء السيارة التي نراها.....و.....و.....و.....

الهدف العام / يتعرف على قوانين السلامة في السيارة.

الأهداف : عند نهاية هذا الدرس ينبغي أن يكون التلميذ قادرا على أن :

- يذكر كيفية الركوب في السيارة.
- يستدل على أدوات السلامة في السيارة.
- يصف آداب الجلوس في السيارة.
- يعدد بعض أجزاء السيارة.
- يذكر كيفية النزول من السيارة.
- يشعر بالمسؤولية أثناء النزول والصعود في المركبة.

الوسائل و الأدوات

(حاسوب –جهاز عرض LCD–لوحة توضيحية–شاشة عرض–عرض شرائح–وسائل توضيحية)

** يبدأ المعلم بتحية التلاميذ و يسألهم عن أحوالهم و إذا كان هناك مشكلة عند أحد منهم .

** يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات عمل تعاوني من (5–7) أفراد ، ثم يبدأ العمل على أعضاء كل مجموعة وفقاً لتوزيع الأدوار بينهم يطلب المعلم من كل مجموعة التعاون في حل هذه الأسئلة ثم يعطي كل مجموعة 3–5 دقائق للإجابة على الأسئلة ثم تقوم كل مجموعة بعمل تقرير ثم يقوم المعلم بعرض فلم كرتوني عن كيفية الركوب في السيارة ثم يقوم المعلم بسؤال التالي :

– من أي أبواب السيارة نركب ؟

– ماذا يحدث لو صعدنا من الباب الأيسر للسيارة؟

** ثم يقوم المعلم باستكمال عرض الفلم الكرتوني يعرض فيه أدوات السلامة في السيارة أمام التلاميذ و يتم إعطائهم الوقت الكافي للتأمل ثم يناقش التلاميذ فيما يلي من خلال المجموعات.

- عدد أدوات السلامة السيارة ؟
- أذكر الفائدة من ربط حزام الأمان؟

** ثم يقوم المعلم باستكمال عرض الفلم الكرتوني يعرض فيه آداب الجلوس في السيارة أمام التلاميذ و يتم إعطائهم الوقت الكافي للتأمل ثم يناقش التلاميذ فيما يلي من خلال المجموعات.

- ما هي آداب الجلوس في السيارة ؟
- ماذا يحدث لو أخرجت يدك من نافذة السيارة؟

** ثم يقوم المعلم بعرض شرائح power point من خلال الحاسوب يعرض فيها أجزاء من مكونات السيارة أمام التلاميذ و يتم إعطائهم الوقت الكافي للتأمل ثم يناقش التلاميذ فيما يلي من خلال المجموعات .

عدد بعض أجزاء المركبة ؟

**** ثم يقوم المعلم باستكمال عرض الفلم الكرتوني يعرض فيه كيفية النزول من السيارة أمام التلاميذ و يتم إعطائهم الوقت الكافي للتأمل ثم يناقش التلاميذ فيما يلي من خلال المجموعات.

- من أي أبواب السيارة ننزل ؟
- ماذا يحدث لو نزلت من الباب الأيسر للسيارة؟

ومن خلال ما سبق سيشعر الطالب بالمسؤولية في الركوب والنزول من السيارة.

التقويم الختامي :-

السؤال الأول / ضع علامة صح أوخطأ:

1- نصعد إلى السيارة من الباب الأيسر ( )
2- نصعد إلى السيارة بعدما توقف تماما ( )
3- نصعد إلى السيارة من الباب الأيمن من وسط الشارع ( )
4- نصعد إلى السيارة من الباب الأيمن من جهة الرصيف( )

السؤال الثاني:- اختر الإجابة الصحيحة.

18- من أدوات السلامة الموجودة داخل السيارة ماعدا واحدة

(حزام الأمان- مطفأة الحريق -قفل الأبواب - العجلات)

19- كل ما ذكر من آداب الجلوس في السيارة ما عدا واحدة ؟

(أخراج الأيدي من النوافذ – عدم رفع الصوت داخل السيارة – عدم العبث بمحتويات السيارة)

السؤال الثالث : أذكر ثلاثة أجزاء مهمة في السيارة؟

السؤال الرابع :- أذكر ثلاثة آداب لنزول من السيارة؟

1-.....

2-.....

3-.....

النشاط البيتي :- عدد مبادئ و آداب الصعود والنزول من السيارة؟

اليوم / الخميس الصف / الخامس الموضوع / استخدام الطريق

التاريخ / 2011/4/28م المادة / تكنولوجيا عدد الحصص / حصة واحدة

**** المتطلب الأساسي**

- يصف كيف نمشي في الطريق .

****البنود الإختبارية**

أكمل العبارات التالية

- من الأشياء التي نراها في الطريق.....و.....و.....

الهدف العام / يتعرف كيفية النزول إلى الشارع بأمان.

الأهداف : عند نهاية هذا الدرس ينبغي أن يكون التلميذ قادرا على أن :

- يعرف الرصيف والمفترق وخطوط المشاة.
- يصف كيفية السير على الرصيف
- يصف كيفية التعامل مع الإشارة الضوئية الخاصة بالمشاة.
- يرسم خطوط المشاة.
- يذكر كيفية النزول إلى المفترق.

- يشعر بالمسؤولية أثناء النزول إلى الشارع.

الوسائل و الأدوات

(حاسوب –جهاز عرض LCD–لوحة توضيحية–شاشة عرض –وسائل توضيحية)

** يبدأ المعلم بتحية التلاميذ و يسألهم عن أحوالهم و إذا كان هناك مشكلة عند أحد منهم .

** يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات عمل تعاوني من (5–7) أفراد ، ثم يبدأ العمل على أعضاء كل مجموعة وفقاً لتوزيع الأدوار بينهم يطلب المعلم من كل مجموعة التعاون في حل هذه الأسئلة ثم يعطي كل مجموعة 3–5 دقائق للإجابة على الأسئلة ثم تقوم كل مجموعة بعمل تقرير ثم يقوم المعلم بعرض لوحة توضيحية عن توضح مفهوم الرصيف وخطوط المشاة والمفترق ثم يقوم المعلم

بسؤال التالي :

- عرف خطوط المشاة ؟
- عرف الرصيف؟

** ثم يقوم المعلم باستكمال عرض الفلم الكرتوني يعرض فيه كيفية التعامل الإشارة الضوئية الخاصة بالمشاة أمام التلاميذ و يتم إعطائهم الوقت الكافي للتأمل ثم يناقش التلاميذ فيما يلي من خلال المجموعات.

- كيف نقطع الطريق إذا كان هناك إشارة ضوئية خاصة بالمشاة ؟
- ارسم ألون الإشارة الضوئية الخاصة بالمشاة؟

** ثم يقوم المعلم باستكمال عرض الفلم الكرتوني يعرض فيه كيفية استخدام خطوط المشاة بطريقة الآمنة وعدم استخدام خطوط المشاة أمام التلاميذ و يتم إعطائهم الوقت الكافي للتأمل ثم يناقش التلاميذ فيما يلي من خلال المجموعات.

- لماذا وضعت خطوط المشاة في الطريق ؟
- ماذا يحدث لو لم نسير على خطوط المشاة؟

** ثم يقوم المعلم باستكمال عرض الفلم الكرتوني يعرض فيه كيفية عبور المفترق بأمان وكيفية عبور المفترق بطريقة غير صحيحة أمام التلاميذ و يتم إعطائهم الوقت الكافي للتأمل ثم يناقش التلاميذ فيما يلي من خلال المجموعات.

- عرف المفترق؟

–ماذا يحدث لو قطعنا المفترق بشكل قطري؟

** ثم يقوم المعلم باستكمال عرض الفلم الكرتوني يعرض فيه كيفية السير على الرصيف بشكل صحيح وكيفية استخدام الرصيف بطريقة خاطئة أمام التلاميذ و يتم إعطائهم الوقت الكافي للتأمل ثم يناقش التلاميذ فيما يلي من خلال المجموعات.

- كيف يمكن أن نسير على الرصيف بشكل آمن ؟

ومن خلال ما سبق سيشعر الطالب بالمسؤولية في السير الصحيح على خطوط المشاة والرصيف والنزول إلى المفترق.

التقويم الختامي :-

السؤال الأول / ضع علامة صح أوخطأ:

5- ننزل إلى الشارع من الرصيف دون استعمال خطوط المشاة ( )

6- ندخل المفترق بشكل قطري ( )

7- الإشارة الضوئية الخاصة بالمشاة تتكون من ثلاث ألوان ( )

8- عندما يضيء اللون الأخضر يعني الوقوف ( )

السؤال الثاني:- أكمل الإجابة الصحيحة:

20- قسم من عرض الطريق غير معد لسير المركبات و مخصص للمشاة.....

21- خطوط بيضاء رسمت على سطح الطريق ومعد لقطع الطريق للمشاة.....

22- هو عبارة عن تقاطع طريقين .....

السؤال الثالث : أذكر الاستخدام الصحيح والخاطئ لقطع المفترق؟

السؤال الرابع :- حتى لا تعرض حياتك للخطر يجب عليك قبل قطع الطريق ما يلي

1-.....

2-.....

3-.....

النشاط البيتي :- ما هي آداب السير على الرصيف؟

اليوم / الخميس الصف / الخامس الموضوع / النظام

التاريخ / 2011/4/28م المادة / تكنولوجيا عدد الحصص / حصة واحدة

** **المتطلب الأساسي**

- يصف حال الطلاب بعد قرع الجرس في المدرسة

****البنود الإختبارية**

أكمل العبارات التالية

- بعد قرع جرس المدرسة يصطف التلاميذ على شكل .....

الهدف العام / يتعرف على كيفية الالتزام بالنظام في داخل وخارج المدرسة

الأهداف : عند نهاية هذا الدرس ينبغي أن يكون التلميذ قادرا على أن :

- يعرف النظام.
- يعرف الطابور
- يصف كيفية الصعود إلى الفصل والنزول من الصف
- يصف كيفية الخروج من باب المدرسة.
- يذكر كيفية النزول و الصعود في الباص أثناء الذهاب والعودة من المدرسة.
- يصف كيفية الجلوس في الباص
- يشعر بالمسؤولية اتجاه الطابور.

الوسائل و الأدوات

(حاسوب –جهاز عرض LCD–لوحة توضيحية–شاشة عرض –وسائل توضيحية)

** يبدأ المعلم بتحية التلاميذ و يسألهم عن أحوالهم و إذا كان هناك مشكلة عند أحد منهم .

** يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات عمل تعاوني من (5–7) أفراد ، ثم يبدأ العمل على أعضاء كل مجموعة وفقاً لتوزيع الأدوار بينهم يطلب المعلم من كل مجموعة التعاون في حل هذه الأسئلة ثم يعطي كل مجموعة 3–5 دقائق للإجابة على الأسئلة ثم تقوم كل مجموعة بعمل تقرير ثم يقوم المعلم بكتابة الإجابات الصحيحة على السبورة ثم يقوم بعرض لوحة توضيحية عن توضح مفهوم النظام ثم يقوم المعلم

بسؤال التالي :

- عرف النظام ؟
- عرف الطابور؟

** ثم يقوم المعلم عرض الفلم الكرتوني يعرض فيه كيفية الصعود إلى الفصل والنزول من الصف أمام التلاميذ و يتم إعطائهم الوقت الكافي للتأمل ثم يناقش التلاميذ فيما يلي من خلال المجموعات.

- أوصف كيفية الصعود للصف والنزول من الصف؟

** ثم يقوم المعلم باستكمال عرض الفلم الكرتوني يعرض فيه كيفية الخروج والدخول من باب المدرسة بطريقة الآمنة والخروج والدخول من باب المدرسة بطريقة خاطئة أمام التلاميذ و يتم إعطائهم الوقت الكافي للتأمل ثم يناقش التلاميذ فيما يلي من خلال المجموعات.

صف كيفية الخروج الآمن من باب المدرسة ؟

صف كيفية الدخول الأمن من باب المدرسة؟

** ثم يقوم المعلم باستكمال عرض الفلم الكرتوني يعرض فيه كيفية صعود والنزول من الباص بأمان والصعود والنزول بطريقة خاطئة أمام التلاميذ و يتم إعطائهم الوقت الكافي للتأمل ثم يناقش التلاميذ فيما يلي من خلال المجموعات.

-أذكر الطريقة الصحيحة في الصعود والنزول من الباص؟

** ثم يقوم المعلم باستكمال عرض الفلم الكرتوني يعرض فيه كيفية الجلوس في الباص بطريقة صحيحة والجلوس بطريقة خاطئة أمام التلاميذ و يتم إعطائهم الوقت الكافي للتأمل ثم يناقش التلاميذ فيما يلي من خلال المجموعات.

-صف آداب الجلوس في الباص؟

ومن خلال ما سبق سيشعر الطالب بالمسؤولية في السير الصحيح على خطوط المشاة والرصيف والنزول إلى المفترق.

التقويم الختامي :-

السؤال الأول / ضع علامة صح أو خطأ:

9- ننزل من الباص بشكل جماعي ( )

10- نخرج من المدرسة نحن نركض نحو الباب ( )

11- النظام هو التعامل مع الأشياء بشكل عبثي ( )

12- الطابور هو اصطفاف التلاميذ بشكل منظم ( )

السؤال الثالث : عرف كلا من :

1- النظام

2- الطابور

السؤال الرابع :- أذكر ثلاثة تصرفات خاطئة تشاهدها أثناء الخروج من المدرسة

1-.....

2-.....

3-.....

النشاط البيتي :- ما هي التصرفات الصحيحة أثناء ركوب الباص؟

اليوم / الخميس الصف / الخامس الموضوع / آداب الطريق

التاريخ / 2011/4/28م المادة / تكنولوجيا عدد الحصص / حصة واحدة

*** المتطلب الأساسي**

- يذكر قصة طالب وهو يركض في وسط الشارع

***البنود الإختبارية**

أكمل العبارات التالية

- أذكر ماذا حدث للطالب؟

الهدف العام / يتعرف على آداب الطريق

الأهداف : عند نهاية هذا الدرس ينبغي أن يكون التلميذ قادرا على أن :

- يعرف الطريق.
- يذكر مكونات الطريق
- يصف كيفية السير في الطريق
- يقارن بين حقه و حقوق الآخرين في الطريق.
- يصف السلوكيات الخاطئة في استعمال الطريق.
- يشعر بالمسؤولية اتجاه مكونات الطريق.

الوسائل و الأدوات

(حاسوب –جهاز عرض LCD–لوحة توضيحية–شاشة عرض –وسائل توضيحية)

** يبدأ المعلم بتحية التلاميذ و يسألهم عن أحوالهم و إذا كان هناك مشكلة عند أحد منهم .
** يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات عمل تعاوني من (5-7) أفراد ، ثم يبدأ العمل على أعضاء كل مجموعة وفقاً لتوزيع الأدوار بينهم يطلب المعلم من كل مجموعة التعاون في حل هذه الأسئلة ثم يعطي كل مجموعة 3-5 دقائق للإجابة على الأسئلة ثم تقوم كل مجموعة بعمل تقرير ثم يقوم المعلم بوضع الإجابات الصحيحة على السبورة ويقوم المعلم بعرض لوحة توضيحية عن توضح مفهوم الطريق ثم يقوم المعلم
بسؤال التالي :
- عرف الطريق ؟
** ثم يقوم المعلم بعرض فلم كرتوني يعرض فيه مكونات الطريق أمام التلاميذ و يتم إعطائهم الوقت الكافي للتأمل ثم يناقش التلاميذ فيما يلي من خلال المجموعات.
- أذكر مكونات الطريق ؟
** ثم يقوم المعلم باستكمال عرض الفلم الكرتوني يعرض فيه كيفية السير في الطريق أمام التلاميذ و يتم إعطائهم الوقت الكافي للتأمل ثم يناقش التلاميذ فيما يلي من خلال المجموعات.
- صف كيفية السير الصحيح في الطريق؟
** ثم يقوم المعلم باستكمال عرض الفلم الكرتوني يعرض فيه حق التلاميذ في الطريق وحقوق الآخرين في الطريق أمام التلاميذ و يتم إعطائهم الوقت الكافي للتأمل ثم يناقش التلاميذ فيما يلي من خلال المجموعات.
- قارن بين حقك وحق الآخرين في الطريق؟
** ثم يقوم المعلم باستكمال عرض الفلم الكرتوني يعرض فيه كيفية السلوكيات الخاطئة في استخدام الطريق أمام التلاميذ و يتم إعطائهم الوقت الكافي للتأمل ثم يناقش التلاميذ فيما يلي من خلال المجموعات.
- صف السلوكيات الخاطئة في استخدام الطريق ؟
ومن خلال ما سبق سيشعر الطالب بالمسؤولية اتجاه الطريق و آدابها.

التقويم الختامي :-

السؤال الأول / ضع علامة صح أوخطأ:

13- نساعد الضعفاء أثناء السير في الطريق ( )

14- نقطع أوراق الشجر أثناء السير في الطريق( )

15- نلقي بالقمامة في وسط الطريق ( )

16- نرفع أصواتنا في الشارع ( )

23-**السؤال الثاني:**- ماذا تعني كلمة طريق؟

السؤال الثالث : أذكر السلوكيات الخاطئة في استخدام الطريق؟

السؤال الرابع :- أذكر ثلاثة من حقوق الآخرين في الطريق

1-.....

2-.....

3-.....

النشاط البيتي :- ما هي السلوكيات الصحيحة أثناء استخدام الطريق؟

Abstract:

The study aimed to identify the effectiveness of using cartoon program to acquire the concepts of traffic safety among the students of primary stage in Gaza. The problem of the study have been identified in the following question:

How effective a cartoon program in giving the concepts of traffic safety among the students of primary stage in Gaza?

From the main question the following sub-questions have been emerged:

1. What concepts of traffic safety to be acquired in students the primary stage?
2. What is the public image of the cartoon program to acquire the concepts of traffic safety among the students of primary stage?
3. How effective is the cartoon program to acquire the concepts of traffic safety among the students of primary stage?

To answer these questions, the researcher has built these tools of the study, which were in preparing a study unit parallel to the primary 5th grade, and test the concepts of traffic safety, which consisted of (38) optional clause, and has been revised by a group of experts to check their integrity and validity.

For the purpose of this study, the researcher built the proposed program, and selected the subjects from of fifth grade students. The researcher selected 30 students from the class "A" of the Martyrs of Jabaliya boys elementary school.

The researcher also selected 30 students from the class "A" of the Lod elementary school. Depending on the study nature, the researcher chose three approaches:

1. **Descriptive Analytical Approach:** the researcher prepared a list of the concepts of traffic safety through the development of a parallel study unit.
2. **Constructivist approach:** the researcher built a proposed program in a simulation (animation) for the lessons of the parallel unit.
3. **The experimental method:** the researcher tests the application of the concepts of traffic safety before he begins to explain the parallel unit of study and teaching the unit on the study sample.

These are the results after applying the statistical treatments on the grades:

a. There are statistically significant differences at the level of (a <0.05) between the average scores in the two applications for pre and post concepts of traffic safety due to use the program for the benefit of the post.
b. There are statistical differences at a level (a <0.05) between the average scores of students in the two applications for pre and post test of the concepts of traffic safety due to use of the proposed program for the benefit of the post results.
c. There are statistically significant differences at the level of (a <0.05) between the average of the students' scores in the two applications for pre and post test of the concepts of traffic safety due to use of the proposed program for the benefit of the post results.
d. There are no statistically significant differences at the level of (a <0.05) between the average students' scores in the pre and post concepts of traffic safety due to the variable of gender (male, female).

In the light of previous findings the researcher recommended the need for the following:

1. Frequent use of animation during the process of education has effective impact on the academic achievement among students.
2. Implementing program of animation in all curricula that motivate the students to learn.
3. Add traffic safety concepts to the curriculum in all disciplines and all levels of education.
4. Develop teachers preparation programs at all levels of education to assist in the training of teachers on the use of traffic safety dimension.
5. Link the school to the local community through the promotion of scientific visits and special issues related to teaching traffic safety, and visit some sites, including the Ministry of Transport to deepen the concepts of traffic safety in the students.
6. Seek to raise the awareness of students and motorists in the traffic safety and pedestrian safety especially when crossing the main streets.
7. Need to integrate the concepts of traffic safety in all school curricula, teacher training and encourage students to participate in projects on the safety of the road.

Islamic University of Gaza
Deanship of Graduate Studies
College of Education
Department of Curriculum and Instruction

Effectiveness of using animation programs in the acquisition of concepts of traffic safety among the students of primary stage in Gaza

Prepared by:

Khalil Mosbah Alzayan

12006 \ 0417

Supervised by:

Dr.Mohammed Abu Shgair

Professor of Curriculum and Instruction

Dr. Salah Alnaqqah

Associate Professor of Curriculum and Instruction

This letter provided an update of the requirements for obtaining a master's degree in curriculum and teaching methods

E 1433 \ 2012.