



الحكمة

مَجَلَّةٌ عَلَمَيَّةٌ شَرِعيَّةٌ تَصْدَرُ كُلَّ أَرْبَعَةِ أَشْهَرٍ
تَعْنى بِالْبَحْثِ وَالدِّرْسَاتِ الْإِسْلَامِيَّةِ
وَتَحْقِيقِ الْمُخْطُوطَاتِ

الاختلافات والتناقضات بينها ، وللاستزادة من المعلومات ، والاطلاع ،
ننصح بمراجعة كتاب إظهار الحق الذي ألفه الشيخ الإمام رحمة الله الهندي ،
فإنه أثبت الاختلاف والتحريف بين النسخ الثلاث ، ودعم قوله بتصریحات
كبار المفسرين ؛ مثل هنري واسکات ، ونورتن ، وكني کات ، وغيرهم .
إن الاختلافات والتناقضات يمكن ملاحظتها أيضاً في نص النسخة الواحدة
أيضاً ، وقد بینا شيئاً من ذلك فيما تقدم .

فهذا حال العهد القديم ، فهل يمكن بعد ذلك الاعتماد عليه ؟؟ إن ضياع
بعض الكتب وفقدانها ، وبالذات كتاب العهد لموسى ، لأكبر دليل على أن
هذه الكتب لم تحفظ ، وهذا رد على القس إسكندر جدید ، والقس الأستاذ
الحداد ، وغيرهما ، في زعمهم أن الله تعالى صان هذه الكتب وحفظها من
الضياع والبعث .

ترجمة العلامة الشيخ أحمد محمد شاكر

بيان حجوده العلمي

(١٣٥٨ - ١٤٩٩ هـ) .

لأبي حسان إبراهيم الأشري

من منة الله وكرمه على عباده أن يستعملهم لطاعته ، ويجعلهم مناراً للهدي ، ويجعل منهم هداة ، كما قال رسول الله ﷺ: (إذا أراد الله بعد خيراً استعمله) رواه أحمد والحاكم وهو حديث صحيح ... وكلما زادت محبة الله للعبد الفى على عائقه أمانات الأمة ، وجعله من الهداء المهدىين ، ويكون الأمر أعظم كلما كثرت الفتنة ، وفترت الهمم ، وزهد الناس بالعلم ، وظهر القصور في طلبه ، وفي مثل هذه الأزمات تحتاج الأمة إلى رجال أولى عزم وهمة فذة ، يعيدون الأمور إلى نصابها ، ويقيمون ما أزور منها .

ولكن ينبغي أن تكون لهؤلاء مواصفات خاصة فيتحملون من الآلام والمصاعب ما لا يحمله غيرهم ، وأشد الناس بلاء الأنبياء ، ثم الأمثل فالأمثل . وكان لسقوط الدولة العثمانية نهاية الخلافة الإسلامية في بداية هذا القرن الميلادي ، وسيطرة الدول الغربية على البلاد الإسلامية ، وظهور الأفكار العلمانية ، أثر واضح في تقهقر الأمة وابتعادها عن دينها ، وإن كنا نرى أن سقوط الدولة الإسلامية إنما هو القشة التي قسمت ظهر البعير ، وأنه النتيجة الحتمية وسنة الله الكونية ، فالآمة ضعفت علمياً واجتماعياً ، وكثير فيها الجهل والظلم ، وابتعدت عن أنوار دينها ، فكان لا بد من التغير

والاستبدال ؛ ولكن فضل الله عظيم ، ولو لا تقسيضه سبحانه للأمة من يعيدها من جديد ، ويردها إليه رداً جميلاً حسناً . لما قام لها قائم .

وابناء هذا الجيل نشأوا في ظل أجواء خير من التي غابت ، ومن العقوق أن ينسى أبناء هذه الأمة الرجال الذين عبروا بنا خضم تلك الأمواج العاتية ، وربما يحس المرء منا أحياناً بحلقة مفقودة بينه وبين الراعي السابق ويتساءل عن الجهد التي نقلت الأمة من ظلمات الجهل إلى نور الإسلام ، فكانت هذه العجلة ، وسطرث هذه المقالة ترجمة لأحد الأعلام في هذا العصر ، وهو الشيخ أحمد محمد شاكر ، مبيناً جهوده العلمية في عصرنا هذا .

اسمه ونسبة :

هو الشيخ أحمد بن محمد شاكر بن أحمد بن عبد القادر من آل أبي علياء ينتهي نسبه إلى الحسين بن علي بن أبي طالب رضي الله عنهم ، لقبه أبوه: «أحمد شمس الأئمة أبو الأشبال»^(١) .

ولادته وأسرته :

ولد الشيخ يوم الجمعة ٢٩ من جمادى الآخرة عام ١٣٠٩ هـ وهذا يوافق عام ١٨٩٢ م في القاهرة .

ووالد الشيخ محمد شاكر كان من قضاة مصر ، ولد بجرجا في صعيد مصر ، تعلم بالأزهر وعين قاضي قضاة السودان مدة أربعة أعوام ، ثم شيخاً لعلماء الإسكندرية ، ثم وكيلًا للأزهر ، وكان من أعضاء هيئة كبار العلماء ، وله مؤلفات ومقالات في السياسة . وبعض مؤلفاته مطبوعة . ألف الشيخ أحمد رسالة في حياة والده مترجمًا لوالده ، ورسالته بعنوان «محمد شاكر علم من أعلام العصر» توفي عام ١٣٥٨ هـ الموافق ١٩٣٩ م . أما جده لأمه فهو الشيخ هارون بن عبدالرازق بن حسن بن أبي زيد ،

(١) قال خمير الدين الزركلي في الأعلام: ٣٦٨/١٣: إنه من آل علماء ولقبه بشمس الدين، والصحيح ما ثبتناه . إلا أن الزركلي في ترجمة والده أثبته من آل علماء .

تعلم بالأزهر ، وكان شيخ رواة الصعايدة في الأزهر ، وكان بارعاً بالعربية ، وله مصنفات مطبوعة بمصر ، توفي سنة ١٣٣٦هـ الموافق ١٩١٨ م.

حياته :

سبق أن ذكرنا أن والد الشيخ عين منصب قاضي القضاة في السودان سنة ١٣١٧هـ أي عام ١٩٠٠م ، وذلك بعد أن أخمد الإنجليز ثورة المهدى في السودان ، وألحق الشيخ ابنه أحمد بمدرسة (كلية جوردون) ، وبقي فيها حتى عودته إلى الإسكندرية عام ١٣٢١هـ الموافق ١٩٠٤م حيث عين والده منصب مشيخة علماء الإسكندرية . ودرس الشيخ في معهد الإسكندرية .

وكان توجه الشيخ في مقتبل عمره إلى الأدب واللغة والشعر ، وهذه هي عادة شباب الجيل آنذاك ، وكان لوجود عبدالسلام الفقى ، أحد أدباء مصر ، أثر واضح في توجه الشيخ نحو اللغة والأدب ، إلا أن بروز علي شقيق الشيخ في مجال الأدب كان أظهر فقد انصرف الشيخ أبو الأشبال إلى الحديث ، ففي عام ١٩٠٩م توجه الشيخ إلى علم الحديث قراءة ودراسة على مشايخ عدة إلى أن لاقى الله سبحانه ، إلا أن توجهه نحو الحديث لم يصرفه عن الأدب ، وهذا واضح في تحقيقاته لجمع من الكتب في مضمار اللغة كما سيمر بنا .

قرأ الشيخ على أبيه في الإسكندرية تفسير البغوي ، وتفسير النسفي ، وصحح مسلم ، وسنن الترمذى والشماطى المحمدية للترمذى ، وجزءاً من صحيح البخارى . وقرأ عليه جمع الجوامع في أصول الفقه ، وشرح الأسنوى على المنهاج ، وكذا قرأ كتاب « الهدایة » في فقه الحنفية ، إلا أن والد الشيخ كان حرّ التفكير مجانباً للتعصب المذهبى ، وعنه ورث الشيخ ذلك كما سنبينه .

ومن الذين درس عليهم الشيخ أحمد شاكر ، الشيخ محمود أبو دقحة وخاصة في الفقه وأصوله وكان له على الشيخ أثر طيب .

رجع الشيخ محمد شاكر ، والد الشيخ أبو الأشبال ، إلى القاهرة وعين

وكيلًا لشيخة الجامع الأزهر عام ١٣٢٧ هـ الموافق سنة ١٩٠٩ م فالتحق الشيخ أبو الأشبال وشقيقه الشيخ علي بالأزهر ، فاتصل بعلماء الأزهر من أهل مصر ، ومن الوافدين إلى الأزهر من بقية البلاد ؛ وكان الأزهر آنذاك محط أنظار أهل العلم .

والتقى بالشيخ أحمد بن الشمس الشنقيطي فأجازه بجميع علمه . وأخذ عن الشيخ عبدالله بن إدريس السنوسي (عالم المغرب ومحدثها) جل صحيح البخاري وأجازه برواية البخاري وبقية الكتب الستة .

والتقى بالشيخ محمد جمال الدين القاسمي الدمشقي عندما زار مصر ولزمه ، وأخذ منه توجيهه السلفي ونبذ التعصب ، وعلق الشيخ على رسالة القاسمي القيمة « المسح على الجورين » .

ولقي بالقاهرة الشيخ طاهر الجزائري عالم الشام الرحالة . والتقى بالشيخ الإمام محمد رشيد رضا . وفي عام ١٩١٧ م حاز الشيخ أحمد محمد شاكر أبو الأشبال الشهادة العالمية ، وعيّن مدرساً في مدرسة (ماهر) ثم عين موظفاً قضائياً ، وظل في القضاء حتى عام ١٩٥١ م ، حيث أحيل على المعاش .

توفي الشيخ عام ١٣٧٧ هـ في العشرين من ذي القعدة الموافق ١٤ يونيو سنة ١٩٥٨ م ، وفي وفاته كتب شقيقه الأستاذ محمود بن محمد شاكر كلمة قيمة ، وكانت حياته حافلة بالعلم والعمل للذود عن هذا الدين . ألف خلالها وحقق والتقى بآناس كثراً كان للقائه بهم أكبر الأثر في حشمتهم نحو العقيدة السليمة وعلم الأثر . وكانت له علاقة حميمة بالشيخ محمد حامد الفقي رحمة الله ، والشيخ محب الدين الخطيب ، ومع ابن خاله المحقق الهمام عبدالسلام هارون وغيرهم ، وكان له أكبر الأثر في أخيه الأصغر محمود شاكر .

ثناء أهل العلم على الشيخ:

كان الشيخ أحمد محمد شاكر أحد العلماء الأفذاذ في بداية هذا القرن ، وما من محدث جاء بعده إلا وأثنى عليه ؛ كالعلامة اللبناني ، وعلماء الهند، والشيخ الإمام عبدالعزيز بن باز ، والشيخ الهمام ابن عثيمين ، والشيخ محمد حامد الفقي ؛ وهم مجتمعون على فضله في علم الحديث ، وأصول الفقه ، ونبذ التعصب . وكما أثنى عليه علماء الشريعة أثنى عليه علماء اللغة وأدباؤها . ومعاهد المخطوطات العربية والإسلامية تعرف للشيخ فضله في نشر المخطوطات النادرة ، وقدرته الفائقة على التحقيق ، ولا ينكر ذلك إلا من أعمى الله بصيرته .

جهود الشيخ العلمية

أولاً: جهود الشيخ في علم الحديث ومصطلحه

يعدُّ الشيخ أبو الأشبال أحد مجددي هذا القرن في علم المصطلح ، وله نفس نبدي اجتهادي ^(١) وله كتابات تشعر بذلك نعد منها:

١- الفية السيوطي في علم الحديث: السيوطي (٩١١ هـ) ، طبعت عدة مرات ، أقدمها بمطبعة عيسى البابي الحلبي ١٩٣٤ م .

٢- الفية العراقي في مصطلح الحديث: العراقي (٨٠٦ هـ) ، طبعت عدة مرات ، أولها طبعة دار المعرف ، القاهرة ، ١٩٥٢ م - ١٣٧٢ هـ .

٣- الباعث الحيث شرح اختصار علوم الحديث: للحافظ ابن كثير (٧٧٤ هـ)، صححه وعلق عليه . طبع عدة مرات ، وأول طبعة صدرت عن مكتبة محمد علي صبيح ، القاهرة ، ١٩٥١ م . وفي هذا الكتاب تتجلّى قدرة الشيخ على نقد الآراء والترجيح بينها .

(١) وقد أشرنا إلى ذلك في مقالتنا « علم الحديث بين الاجتهد والتقليد » .

- ٤- سن الترمذى: الترمذى (٢٧٩ هـ) ، طبع منه جزءان فقط ولتعليقاته وشروحاته قيمة علمية قوية . وللشيخ مقدرة طيبة في المقارنة بين المخطوطات واستخراج النص . أكمل الكتاب الشيخ محمد فؤاد عبدالباقي، وطبع عدة مرات ، وصدرت الطبعة الأولى عن مكتبة مصطفى البابى الحلبي ، القاهرة ، ١٩٣٧ م .
- ٥- شرح « نخبة الفكر في مصطلح أهل الأثر »: ابن حجر العسقلانى (٨٥٢ هـ) ، طبع بدار المعارف ، القاهرة .
- ٦- مسند الإمام أحمد: أحمد بن حنبل (٢٤١ هـ) ، نشر منه خمسة عشر جزءاً في دار المعارف القاهرة (١٣٦٥ هـ - ١٣٧٨ هـ) ، (١٩٤٦ م - ١٩٥٧ م) وللشيخ اهتمام بالمسند منذ أن كان في السابعة عشرة من عمره ، فقام بدراساته وتصحيح مخطوطاته وترقيمه . وهو يعد أجل أعماله في الحديث وأوسعها ملا حاشيته تخريجاً وفوائد وبحوثاً فقهية .
- ٧- تفسير الطبرى: لابن جرير (٣١٠) ، وأدرجناه في الحديث ، لأنه قام بتخرير تسعة أجزاء منه ، وعلق على أربعة أجزاء أخرى ، ولكنه وافته المنية ، وكان هذا العمل بالمشاركة مع أخيه الصغير محمود محمد شاكر . دار المعارف ، القاهرة ، ١٩٥٦ م - ١٩٥٨ م .
- ٨- صحيح ابن حبان بترتيب الفاسى (٧٣٩ هـ): وصدر في دار المعارف بالقاهرة الجزء الأول فقط .
- ٩- مختصر سن أبي داود: المختصر للمنذري ، ومعه معالم السنن للخطابي ، مع تهذيب الإمام ابن قيم الجوزية (٧٥١ هـ) . تحقيق بالاشتراك مع الشيخ محمد حامد الفقى ، مطبعة أنصار السنة المحمدية ، ١٣٦٩ هـ - ١٩٥٠ م .

ثانياً: جهود الشيخ في الفقه وأصوله:

الشيخ أبو الأشبال من العلماء الذين أسهموا بشكل فعال في نشر علم الكتاب والسنة ، ونبذ التعصب المذهبى ، وقدرته الأصولية والفقهية تسم عن معرفته ودرايته بهذا العلم ، وسنعرض لأهم جهوده في مجال الفقه وأصوله.

١- الإحکام في أصول الأحكام: لابن حزم الظاهري (٤٥٦ هـ) ، طبع مرات عدّة ، أولها في القاهرة ، بمطبعة السعادة ١٣٤٥ هـ - ١٣٤٨ هـ.

٢- الرسالة للشافعى (٢٠٤ هـ) : طبع مرات أولها في مكتبة مصطفى البانى الحلبي ، القاهرة ١٩٤٠ م . وبعد عمله هذا من أجل أعماله العلمية وذلك لأمرین:

أولهما: قيمة الكتاب واعتماده على أصل نفيس كتب في حياة الإمام الشافعى .

وثانيهما: قدرة الشيخ ومعرفته للأصول ، وسعة علمه ، وحرية فكره، ونبذه للتعصب .

٣- قواعد الأصول ومعاقد الفصول: وهو مختصر تحقيق الأمل في علمي الأصول والجدل ، لصفى الدين أبي الفضائل عبد المؤمن البغدادي الحنفى (٧٣٩ هـ) . طبع في دار المعارف ، القاهرة .

٤- العمدة في الأحكام ، لعبد الغنى الجماعيلي المقدسى (٦٠٠ هـ) ، طبع بدار المعارف ، القاهرة ١٣٧٢ هـ .

٥- الروض المربع بشرح زاد المستقنع: منصور بن يونس بن صلاح الدين (١٠٥١ هـ) ، طبع بدار المعارف ، القاهرة .

٦- الروضية الندية شرح الدرر البهية: صديق حسن خان (١٣٠٧ هـ) ، مكتبة التراث ، القاهرة .

٧- الخراج: ليحيى بن آدم القرشي الأموي (٢٠٣ هـ) ، صحيحه وفهرسه وله عليه شروحات ، المطبعة السلفية ، القاهرة ، ١٣٤٧ هـ .

٨- مراجعة وتقديم لكتاب المسح على الجورين للقاسمي (١٣٣٢ هـ) المكتب

- الإسلامي ، بيروت ، لبنان ، ١٩٧٩ م .
- ٩- فتوى في إبطال وقف الجنف والائم: للشيخ الإمام المجدد محمد بن عبدالوهاب (١٢٠٦ هـ) طبع في دار المعارف ، القاهرة ، ١٣٧٢ هـ ، ١٩٥٣ م .
- ١٠- مذكرة في قضية المحروميين وإبطال شروط الواقفين: وهذا من تأليفه ، طبع مع الكتاب السابق .
- ١١- نظام الطلاق في الإسلام: وهو من تأليفه البدعة ، وفيه أظهر الشيخ قدرته في الأصول واجتهاده الفقهي الرصين ، وكان لظهوره في ذلك الوقت ونصرته لآراء ابن تيمية وابن القيم أثر فاعل في المكتبة الإسلامية ، في زمان ورث التعصب والجهل أهله . طبع في مطبعة النهضة ، القاهرة ، ١٣٥٤ هـ .
- ١٢- كلمة الفصل في قتل مدمني الخمر: وهو بحث فقهي حر في هذه المسألة ، طبع في دار المعارف ، القاهرة ، ١٣٧٠ هـ .
- ١٣- المحلي ، لابن حزم الظاهري (٤٥٦ هـ): تحقيق وتعليق على الأجزاء ستة الأولى ، المطبعة المنيرية ، ١٩٢٩ م .

ثالثاً: جهوده في اللغة والأدب:

كان اهتمام الشيخ العلامة باللغة واسعاً ، وقد أسهم في طبع وتحقيق عدد من أمهات كتب اللغة منها:

- ١- إصلاح المنطق لابن السكيت (٢٤٤ هـ): حققه بالاشتراك مع عبدالسلام هارون ، طبع في دار المعارف ، القاهرة ، ١٩٤٩ م .
- ٢- الأصميات للأصمسي: حققه بالاشتراك مع عبدالسلام هارون ، دار المعارف ، القاهرة ، ١٩٥٥ م .
- ٣- الشعر والشعراء لابن قتيبة (٢٧٦ هـ) .
- ٤- الكامل في الأدب: للمبرد (٢٨٥ هـ) ، الجزءان الثاني والثالث فقط . نشرته مكتبة مصطفى البابي الحلبي ، القاهرة ، ١٣٥٦ هـ - ١٩٣٧ م .

- ٥- لباب الآداب: لأسمة بن منقد ، مكتبة سركيس ، القاهرة ، ١٩٥٣ م .
- ٦- المفضليات للضبي: تحقيق بالاشتراك مع عبدالسلام هارون . نشرته دار المعارف ، القاهرة ، ١٩٥٢ م .
- ٧- الشرع واللغة: وهذا من تأليفه الرائعة ، على صغره ، هاجم فيه دعوة العامية ، وبين فيه أن المحافظة على اللغة مسؤولية إسلامية دينية . نشرته مطبعة المعارف ومكتبتها ، القاهرة ، ١٣٦٣ هـ - ١٩٤٤ م .
- ٨- أوائل الشهور العربية: نشره مصطفى البابي الحلبي ، ١٩٣٩ م ، القاهرة.

رابعاً: جهوده في العقيدة:

أشهرهم الشيخ في إحياء العقيدة الصحيحة وكتبها ، ومن جهوده في هذا العلم .

- ١- تصحيح وتحقيق كتاب التوحيد: للشيخ المجدد محمد بن عبد الوهاب (١٢٠٦ هـ) . نشرته دار المعارف ، القاهرة ، ١٩٤٦ م .
- ٢- الأصول الثلاثة: للشيخ محمد بن عبد الوهاب (١٢٠٦ هـ) ، بالاشتراك مع أخيه علي ، دار المعارف ، القاهرة .
- ٣- شرح العقيدة الطحاوية: لابن أبي العز الحنفي (٧٩٢ هـ) ، دار المعارف ، القاهرة ، ١٩٥٤ م .
- ٤- الرسالة التدمرية: لشيخ الإسلام ابن تيمية (٧٢٨ هـ) .
- ٥- الفتوى الحموية الكبرى: لابن تيمية ، دار المعارف ، القاهرة ، ١٣٧٢ هـ .

خامساً: جهوده في التفسير والقراءات:

- ١- تفسير الجلالين: بالاشتراك مع أخيه علي ، دار المعارف ، القاهرة .
- ٢- عمدة التفسير اختصار تفسير ابن كثير عن الحافظ ابن كثير (٧٧٤ هـ) ، صدر منه خمسة أجزاء فقط عن دار المعارف ، القاهرة ، ١٣٧٧ هـ ،

١٩٥٦ - ١٩٥٨ م .

٣- منجد المقرئين ومرشد الطالبين: لابن الجوزي (٨٣٣ هـ) ، صدر عن مكتبة القدسية ، القاهرة ، ١٩٣١ م .

وقد أشرنا إلى جهوده في تفسير ابن جرير الطبرى .

سادساً: جهوده في التراجم والسير:

١- ترجمة الإمام أحمد بن حنبل: للذهبي (٧٤٨ هـ) ، استهلها في تاريخ الإسلام للذهبي ، وطبعت مع مستند الإمام أحمد في الجزء الأول.

٢- جوامع السيرة: لابن حزم ، تحقيق إحسان عباس وناصر الدين الأسد ، راجعه الشيخ أبو الأشبال ، باكستان ، إدارة إحياء السنة .

٣- محمد شاكر من أعلام العصر: وهي رسالة في ترجمة والده ، صدرت عن دار المعارف ، ١٩٥٣ م .

سابعاً: موضوعات متفرقة:

١- تحقيق جماع العلم: للشافعي (٤٢٠٤ هـ) ، صدر عن مكتبة مصطفى البابي الحلبي ، القاهرة ، ١٩٤٠ م .

٢- يني وين الشيخ حامد الفقي: من تأليفه ، صدر عن دار المعارف ، القاهرة ، ١٩٥٥ م ، وهو دفاع عنشيخ الإسلام ابن تيمية .

٣- خصائص مستند الإمام أحمد: لأبي يوسف (المديني ٥٨١ هـ) ، طبع مع الجزء الأول في مستند أحمد .

٤- المصعد الأحمد في ختم مستند الإمام أحمد: لابن الجوزي (٨٣٣ هـ) ، طبع مع الجزء الأول من مستند أحمد .

لِشَافِعِيَّةِ يَسْبَاهُ الْجَمِيعُ

تألِيف الشیخ العلامہ الحافظ شمس الدین ابو عبد الله محمد بن احمد

بن عثمان الذهبی الموقیف ١٨٤٧ھ

علیه علیکما رحمة ربکما رحمة

مَثْ هُور حَسَن سَلَمان

إن الحمد لله ، نحمده ونستعينه ونستغفره ، وننحوذ بالله من شرور
أنفسنا ، ومن سيئات أعمالنا ، من يهدى الله فلا مضل له ، ومن يضل فلا
هادي له ، وأشهد أن لا إله إلا الله ، وحده لا شريك له ، وأشهد أن
محمدًا عبده ورسوله ، أما بعد:

فهذه رسالة ماتعة للحافظ الإمام الذهبي - رحمة الله تعالى - ، حذر فيها
من التشبه بالنصارى ، ولا سيما في أعيادهم . وذلك لما رأى عوام المسلمين
يضارعون الكافرين ويتبعون سنتهم فيها ، فكتب هذه الرسالة محذراً إياهم مما
هم فيه ، مبيناً لهم واجبهم الإيجابي ، ولا سيما الآباء والمربيين منهم.

واعلم - أخي القارئ - أن الأعياد « من الشرائع والعبادات ، وهي
توقيفية » ، فلا يجوز لأحد من الناس أن يضع للأمة عيداً مهما كانت
 المناسبة ، فإن هذا من التشريع بغير ما شرعه الله ، مثله مثل إلغاء عيد من
 الأعياد التي شرعها الله عز وجل ، ولذلك منع رسول الله ﷺ أهل المدينة
 من إحياء بعض أعيادهم ، وأيامهم القدمية .